



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра истории и методики



ВЕРЖДАЮ

А.В. Семиров

9 июня 2021 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Наименование дисциплины (модуля) – Б1.О.24 Формирование результатов освоения образовательной программы

Направление подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки – История-Обществознание

Квалификация (степень) выпускника – Бакалавр

Форма обучения – Очная / Заочная

Согласовано с УМС ПИ ИГУ

Протокол № 10 от «15» июня 2021 г.

Председатель \_\_\_\_\_ М.С. Павлова

Рекомендовано кафедрой:

Протокол № 8  
От «9» июня 2021 г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Л.В. Занданова

Иркутск 2021 г.

## I. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ:

Целью освоения дисциплины *Б1.0.24. Формирование результатов освоения образовательной программы* является формирование и развитие компетенций в области профессиональной педагогической и исследовательской деятельности у студентов, включая систему знаний по отечественной историографии.

Задачи дисциплины:

- способствовать формированию у студентов системно-целостного мышления и умения адаптировать конкретно-исторический материал применительно к потребностям основной и дополнительной образовательных программ;
- способствовать выработке навыков осуществления поиска информации о процессе формирования исторических знаний;
- способствовать выработке способности включать полученные знания в качестве отдельных компонентов в основную и дополнительную образовательные программы;
- способствовать выработке навыков осуществления контроля за сформированностью образовательных результатов обучающихся;
- способствовать формированию умения применять знания о процессе формирования исторических знаний в самостоятельной работе и исследовательской деятельности.

## II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО:

2.1. Учебная дисциплина *Б1.О.24 Формирование результатов освоения образовательной программы* относится к обязательной части программы.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: *Б1.О.06 История, Б1.О.27 Специальные научные знания: история и современность, Б1.В.01 Отечественная история, Б1.В.02 Новая и новейшая история стран Запада.*

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: *Б2.О.06(Н) Научно-исследовательская работа, Б2.О.07(Пд) Преддипломная практика, Б1.О.25 Современные направления развития науки.*

## III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<i>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</i>	<i>ИДК<sub>УК1.1</sub></i> : осуществляет поиск, критический анализ и синтез информации, необходимой для решения поставленных задач	<b>Знать:</b> правила работы с историографическими источниками и научной литературой. <b>Уметь:</b> интерпретировать, анализировать и синтезировать информацию, содержащуюся в историографических источниках, выявлять и сопоставлять идеи и концепции представителей разных исторических школ; составлять музейную экспозицию из разных видов музейных предметов и научно-вспомогательного материала, осуществлять поиск научной информации.

		<p><b>Владеть:</b> методами интерпретации, сопоставления и анализа исторических работ, построения музейной экспозиции, проведения культурно-образовательной деятельности.</p>
	<p><i>ИДК<sub>УК1.2</sub>:</i> Применяет системный подход для решения поставленных задач</p>	<p><b>Знать:</b> систему исторических концепций и подходов применительно к истории России и зарубежных стран; общее и особенное в развитии музеев мира и России, систему научно-исследовательской, научно-фондовой, экспозиционной и культурно-просветительской деятельности музея.</p> <p><b>Уметь:</b> систематизировать и структурировать исторические подходы, концепции и идеи; составлять музейную экспозицию из разных видов музейных предметов и научно-вспомогательного материала.</p> <p><b>Владеть:</b> методами научно-исследовательской деятельности, приемами построения музейной экспозиции, проведения культурно-образовательной деятельности.</p>
<p><b>ОПК-2</b> Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p>	<p><i>ИДК<sub>ОПК2.1</sub>:</i> участвует в разработке основных и дополнительных образовательных программ</p>	<p><b>Знать:</b> различные школы и направления в исторической науке, труды и достижения выдающихся ученых; основные требования, предъявляемые к формам культурно-образовательной деятельности в музейной и внемузейной среде.</p> <p><b>Уметь:</b> применять эти знания при разработке основных и дополнительных образовательных программ; разрабатывать планы и содержание экскурсий, уроков, кружков, проводимых музеем.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками разработки отдельных компонентов образовательных программ, связанных с историографическими источниками; методами и приемами проектирования экскурсионной и культурно-образовательной деятельности</p>
	<p><i>ИДК<sub>ОПК2.2</sub>:</i> разрабатывает отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ</p>	<p><b>Знать:</b> различные школы и направления в исторической науке, труды и достижения выдающихся ученых; основные требования, предъявляемые к формам культурно-образовательной деятельности в музейной и внемузейной среде.</p> <p><b>Уметь:</b> применять эти знания при</p>

		<p>разработке основных и дополнительных образовательных программ; разрабатывать планы и содержание экскурсий, уроков, кружков, проводимых музеем.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками разработки отдельных компонентов образовательных программ, связанных с историографическими источниками; методами и приемами экскурсионной деятельности.</p>
	<p><i>ИДКОПК2.3:</i> осуществляет выбор инструментария информационно-коммуникационных технологий при проектировании структуры и содержания основных и дополнительных образовательных программ.</p>	<p><b>Знать:</b> основные формы научно-исследовательской, научно-фондовой, культурно-просветительской, экспозиционной, управленческой деятельности музея.</p> <p><b>Уметь:</b> выбирать средства коммуникации при осуществлении музейной деятельности.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками составления и проведения экскурсии.</p>
<p><b>ОПК-5</b> <i>Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности обучения</i></p>	<p><i>ИДКОПК5.1:</i> применяет методы статистической обработки и корреляционного анализа для оценки результатов образовательной деятельности</p>	<p><b>Знать:</b> содержание приемов и методов анализа историографических источников.</p> <p><b>Уметь:</b> интерпретировать, сопоставлять и анализировать историографическую и музееведческую информацию, исторические идеи и концепции.</p> <p><b>Владеть:</b> методами анализа историографических источников;</p>
	<p><i>ИДКОПК5.2:</i> применяет различные диагностические средства, формы оценки и контроля сформированности образовательных результатов обучающихся</p>	<p><b>Знать:</b> различные диагностические средства и формы оценки контроля сформированности результатов изучения историографических трудов; основные формы культурно-просветительской деятельности музея;</p> <p><b>Уметь:</b> вести мониторинг сформированности основных параметров изучаемой дисциплины; выявлять трудности в понимании процессов формирования историографических и музееведческих знаний; вести диалог в процессе осуществления экскурсионной и иной культурно-просветительской деятельности;</p> <p><b>Владеть:</b> средствами, способствующими достижению положительных результатов в</p>

		овладении историографическими и музееведческими знаниями; навыками осмысления получаемой от музейной аудитории информации.
	<i>ИДКОПК5.3:</i> формулирует выявленные трудности в обучении и корректирует процесс обучения на всех этапах	<b>Знать:</b> основные формы культурно-просветительской деятельности музея; <b>Уметь:</b> вести диалог в процессе осуществления экскурсионной и иной культурно-просветительской деятельности; <b>Владеть:</b> навыками осмысления получаемой от музейной аудитории информации и корректировки музейной коммуникации
	<i>ИДКОПК5.4:</i> выявляет трудности в социализации, развитии и получении учебных навыков детьми с особыми образовательными потребностями	<b>Знать:</b> основные трудности успешного усвоения историографического и музееведческого материала; <b>Уметь:</b> адаптировать историографический и музееведческий материал для студентов и школьников с особыми образовательными потребностями; <b>Владеть:</b> навыками интерпретации историографической и музееведческой информации для аудитории с особыми образовательными потребностями.
	<i>ИДКОПК5.5:</i> использует специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися	<b>Знать:</b> основные трудности успешного усвоения историографического и музееведческого материала; <b>Уметь:</b> адаптировать историографический и музееведческий материал для студентов и школьников с особыми образовательными потребностями; <b>Владеть:</b> навыками интерпретации историографической и музееведческой информации для аудитории с особыми образовательными потребностями.
<b>ОПК-8</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	<i>ИДКОПК8.1:</i> использует методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний	<b>Знать:</b> основные формы культурно-просветительской деятельности музея; <b>Уметь:</b> проводить самоанализ процесса осуществления экскурсионной и иной культурно-просветительской деятельности; <b>Владеть:</b> навыками осмысления получаемой от музейной аудитории информации и выявления слабых и сильных сторон своей деятельности
	<i>ИДКОПК8.2:</i> осуществляет педагогическую деятельность на основе	<b>Знать:</b> особенности культурно-образовательной работы музея с аудиторией разного возраста. <b>Уметь:</b> проектировать различные

	<p>знаний возрастной анатомии, физиологии и школьной гигиены</p>	<p>формы культурно-образовательной деятельности музея для аудитории разного возраста.  <b>Владеть:</b> методикой построения и проведения экскурсий, лекций и других культурно-образовательных форм деятельности музея.</p>
	<p><i>ИДКОПК8.3:</i> владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области</p>	<p><b>Знать:</b> конкретно-исторический и историографический материал.  <b>Уметь:</b> использовать знания об историческом прошлом в самостоятельной работе и исследовательской деятельности; классифицировать исторические источники и критически их оценивать.  <b>Владеть:</b> методами работы с историческими источниками и формулирования выводов научного исследования; навыком использования специальных методов для осуществления педагогической деятельности в предметной области.</p>
	<p><i>ИДКОПК8.4:</i> демонстрирует специальные научные знания, в том числе в предметной области</p>	<p><b>Знать:</b> конкретно-исторический и историографический материал, базовый понятийный аппарат музееведения; содержание государственных документов, регламентирующих деятельность музеев; общую теорию музееведения; историю развития музейного дела в мире и в России; принципы организации научно-исследовательской, научно-фондовой и экспозиционной деятельности музеев, основные формы культурно-образовательной деятельности музеев, музейный маркетинг и менеджмент;  <b>Уметь:</b> использовать знания об историческом прошлом в самостоятельной работе и исследовательской деятельности; классифицировать исторические источники и критически их оценивать; применять полученные знания при составлении экспозиций, создании школьных, ведомственных и народных музеев и руководстве ими; грамотно составлять и проводить экскурсии любого типа;  <b>Владеть:</b> методами работы с историческими источниками и формулирования выводов научного исследования; навыком использования</p>

		специальных методов для осуществления педагогической деятельности в предметной области, приёмами научно-фондовой работы, методами построения экспозиций; навыками обращения с экспозиционным оборудованием; методикой экскурсионной работы, культурно-образовательной деятельности музеев.
--	--	--

#### IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц (заочн)	Семестр (-ы)		
		9	10	11
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	46	12	14	20
В том числе:	-	-	-	-
Лекции (Лек)/(Электр)	22	6	6	10
Практические занятия (Пр)/(Электр)	24	6	8	10
Лабораторные работы (Лаб)	-	-	-	-
<b>Консультации (Конс)</b>	-	-	-	-
<b>Самостоятельная работа (СР)</b>	182	52	50	80
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен), часы (Контроль)	Зачет 12	Зачет 4	Зачет 4	ЗаО 4
Контроль (КО)	12	4	4	4
<b>Контактная работа, всего (Конт.раб)*</b>	58	17	16	25
Общая трудоемкость: зачетные единицы часы	7	2	2	3
	252	72	72	108

##### 4.2. Содержание учебного материала дисциплины

#### ЧАСТЬ 1. ИСТОРИОГРАФИЯ ИСТОРИИ РОССИИ

##### Раздел 1. Теория и история историографии.

**1.1. Историография как научная дисциплина, изучающая историю познания истории.**

Объект историографии. Терминологический аппарат: соотношение объема и содержания понятий «история исторического познания», «история исторической мысли», «история исторической науки», «историография». Научно-историческое познание как основа знаний о человеке и обществе. Историографическое познание как изучение научного познания прошлого.

Историографическая культура гуманитарного знания: ее теоретические, методологические и информационные аспекты. Научная и учебная литература по истории исторической науки. Работы по теоретическим и методологическим проблемам историографии. Исследования и учебные пособия по истории исторического знания и исторической науки. Труды по историографии российской истории. Проблемы периодизации истории исторического познания. Схема мировоззренческих парадигм (смена методологий) как основной критерий периодизации истории исторического познания.

Начальные этапы древнерусской историографии. Исторические знания в Древней Руси. Племенные сказания и дружинный эпос. Былины. Летописные своды. Побудительные мотивы летописания. Раннее киевское и новгородское летописание. «Повесть временных лет», ее редакции. Характер провиденциализма древнерусских летописцев. Содержание «Повести», представления ее создателей об истории восточных славян и окружающих народов, её источники. Идейный комплекс «Повести». Древнерусское общество в ее изображении. «Повесть» как единое литературно-историческое целое, как образец исторического повествования.

Культура летописания древнерусских княжеств и земель. Летописные повести. Исторические повести, сказания, «слова». «Повесть о разорении Рязани Батыем». «Задонщина». Жития святых. Житие Александра Невского.

Возрождение летописания. Троицкая летопись. Тверская традиция. Первые хронографы на Руси: их отличия от летописей. История изучения древнерусской историографии.

### **1.2. Развитие исторических знаний в XV – XVII вв.**

Московские своды XV в. Хронограф 1516-1522 гг. Нарастание официального значения летописания в XVI в. Воскресенская и Никоновская летописи. Повести и сказания XV- XVI вв. Идеи московских и новгородских книжников: теория «Москва-третий Рим», идея преемственности власти московских князей.

Источники летописания XV-XVI вв., формы изложения событий. Местное летописание. Нелетописные исторические произведения. Формирование основ самодержавной концепции русской истории. «Степенная книга»: ее источники, построение и воздействие на последующее развитие русской историографии. «Казанская история». Апология «самодержавства» в посланиях Ивана Грозного. «История о великом князе Московском» А.М. Курбского. Народные исторические представления (историческая песня и др.).

Историческая знания в XVII в. Сказания и повести о Смуте А. Палицына, И. Тимофеева, И. Хворостинина. Новые элементы исторического видения причин событий, исторических портретов. Новый летописец 1630 г. и его последующие редакции. Хронографы. Записной приказ и его задачи. Угасание летописания. Местное летописание в XVII в.

Проникновение элементов рационализма в русское историческое повествование и разрушение провиденциалистской историко-трансляционной традиции. «Синописис» - первый печатный труд по русской истории. «Созерцание лет краткое...» С. Медведева. «Скифская история» А. Лызлова. «Политика» Ю. Крижанича. Сибирская историография. Переводная историческая литература. Изучение русской историографии XV- XVII вв.

### **1.3. Историческая наука и историческая мысль России в XVIII- начале XIX в.**



Реформы Петра I и русская историография. Состояние общества и власти. Активная роль власти в развитии исторического знания; мотивы активности. Воздействие западноевропейской мысли на русскую историографию, распространение переводных исторических сочинений.

Поручение Петра I Ф. Поликарпову. План «Истории Российской империи» Б.И. Куракина. «Рассуждения о причинах Свейской войны» П.П. Шафирова. «Журнал, или Поденная записка Петра Великого». Сочинения Ф. Прокоповича. «Ядро российской истории» А.И. Манкиева. Превращение исторического знания в науку.

В.Н. Татищев – государственный деятель, ученый-энциклопедист и его «История Российская». Мироззрение, социальные и политические воззрения В.Н. Татищева. Заслуга в разыскании и публикации исторических источников. Форма построения «Истории». Теория истории и метод. Постановка проблем изучения: происхождение русского народа, происхождение власти. Концепция русской истории.

Историография второй четверти и середины XVIII в. Г.З. Байер. Г.Ф. Миллер, его заслуги в сборе и публикации исторических источников. Исторические труды и описания Г.Ф. Миллера. Poleмика с М.В. Ломоносовым по норманскому вопросу.

М.В. Ломоносов и его труды по русской истории. Работа над «Древней Российской историей», её особенности. Вопросы этногенеза и культуры славян. М.В. Ломоносов как основатель риторического направления в русской историографии. «Краткий российский летописец с родословием». Оценка реформ Петра I. Элементы просветительства в исторических трудах М.В. Ломоносова. А.Л. Шлёцер и его вклад в развитие источниковедения русской истории. Периодизация русской истории. «Нестор».

Историография в России во второй половине XVIII в. Институциональные изменения: возникновение Московского университета, первое историческое общество, журналы. Воздействие философии истории французского просветительства на русскую историческую мысль. История в политической деятельности Екатерины II. Публицистика и исторические труды М.М. Щербатова. «История Российская от древнейших времен». Рационалистическая дворянско-аристократическая концепция русской истории; критика русского абсолютизма. Публикаторская деятельность М.М. Щербатова.

И.Н. Болтин и его книги. Значение полемики И.Н. Болтина с Леклерком и Щербатовым. Эрудиция И.Н. Болтина; новые идеи, связанные с трактовкой роли географического в истории, отношения законов и нравов. Сравнительно-исторический метод; суждения о происхождении славян, их государственности, уровне их культуры. Проблема феодализма и крепостного права. Апология «просвещенного абсолютизма».

История в творчестве писателей и ученых просветительного направления. Н.И. Новиков, его издательская деятельность и исторические воззрения. Исторические взгляды А.Н. Радищева, проблематика его сочинений; история как процесс борьбы «вольности» с деспотизмом.

Н.М. Карамзин. Мироззрение и политические взгляды. Литературная деятельность. Работа над «Историей государства Российского». «Записка о древней и новой России» Источники «Истории...» Карамзина, методы работы с ними. Карамзин о задачах историка. Построение и концепция «Истории государства Российского». Оценка этапов и действующих лиц российской истории. «История...» Н.М. Карамзина как явление русской культуры, её оценка современниками.

#### **1.4. Эволюционные и радикальные направления и течения в русской историографии 20-х -90-х гг. XIX в.**

Российское общество и государство на рубеже 20-30-х гг. Общественные движения в России и формирование новых запросов к историческому познанию. Превращение исторических идей и концепций в аргументы общественных движений.

Условия развития исторического познания. Университеты и научные центры. Исторические общества. Издание исторической литературы. История и журналистика.

Архивы и библиотеки. Музеи. Археографическая экспедиция и Археографическая комиссия. Губернские ученые архивные комиссии. Цензура исторической литературы.

Складывание государственной школы в русской историографии. Б.Н. Чичерин как лидер государственной школы. Методологические основы школы. Проблема сходства и различия закономерностей между историческим развитием России и Западной Европы. Государство и общество в России. Монархи как «народные вожатые». Историческая концепция Б.Н. Чичерина и К.Д. Кавелина. Место С.М. Соловьева в позициях государственной школы.

Воздействие исторического развития страны на состояние исторического познания. Реформы 60-70-х гг. и историческая наука. Критика «Истории государства Российского» Н.М. Карамзина как исходный рубеж в осознании новых задач исторической науки.

М.Т. Каченовский, Н.С. Арцыбашев и «скептическая школа»; идеи Б.Г. Нибура на русской почве; вклад «скептиков» в источниковедение. «История русского народа» Н.А. Полевого, причины ее неудачи.

«Положительное» направление, его консервативный характер. М.П. Погодин и его труды по русской истории. Заслуги Погодина в области критики и публикации исторических источников. Теория «официальной народности»; идеи богоизбранности русского народа и антитезы русской и западноевропейской истории. Эклектические черты исторических концепций Погодина. Труды Н.Г. Устрялова по истории России, разработка им истории Петра I. Определение «положительного» направления как официально-охранительного.

Борьба славянофилов и западников. Исторические взгляды идеологов славянофильства (И.С. и К.С. Аксаковы, И.В. Кириевский, А.С. Хомяков). Философские и социальные основы славянофильства.

Западничество. «Философические письма» П.Я. Чаадаева, их значение для исторической мысли. Т.Н. Грановский, К.Д. Кавелин. Философские и социальные основы западничества. Заслуга западников в смене приоритетов исторического изучения и разработке истории права. М.И. Куторга и создание русской школы исследования античности. Т.Н. Грановский как основатель русской медиевистики. История права и юридических отношений в Древней Руси в трудах К.Д. Кавелина.

С.М. Соловьев и его труды по русской и всеобщей истории. Философские основы исторической концепции С.М. Соловьева. Политические взгляды. Постановка новых проблем истории России. Изучение и введение в научный оборот новых исторических источников. «История России с древнейших времен». Соловьев о главных факторах исторического процесса. Концепция органического развития истории. Теория перехода от родовых отношений к государственным. Направление эволюции общества. Государство как ведущая историческая сила. Периодизация русской истории, оценка ее основных явлений. Место С.М. Соловьева в мировой историографии.

Радикальная историография середины XIX в., ее проблематика и метод. Противостояние славянофилов и западников. Исторические взгляды В.Г. Белинского, А.И. Герцена, Н.Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова, петрашевцев.

Исторические монографии и курсы Н.И. Костомарова. Русская история в портретах главных ее деятелей. Романтический характер исторической концепции Н.И. Костомарова. Этнографическая основа интерпретации проблемы народа и государства. История Руси и история Украины.

А.П. Щапов как историк. Его историческая концепция. Проблематика трудов. Идея «областности и народности». Щапов как историк раскола. Земско-областная и союзно-областная Русь. Попытка применения естественно-научного материализма к объяснению русской истории. И.Е. Забелин как историк русской культуры и быта.

В.О. Ключевский: мировоззрение и политические взгляды. Развитие научной деятельности. Курсы, монографии и статьи В.О. Ключевского. Методологический плюрализм историка. Новая проблематика истории России, источниковедения,

историографии. Вопросы социально-экономической истории. Условия и факторы исторического развития. Курс «Русской истории». Концепция исторического развития России; оценка событий и явлений русской истории. Проблемы государства и народа. Литературные особенности трудов историка. В.О. Ключевский как выдающееся явление русской культуры. Ученики В.О. Ключевского.

Либеральная позитивистская историография всеобщей истории. «Русская историческая школа» и ее значение в мировой историографии. Консервативная историография. Теория «государственных типов» Д.И. Иловайского.

Историки народнического толка. В.И. Семевский как историк крестьянства и общественных движений.

Марксистская историческая мысль. История России в работах Г.В. Плеханова. «К вопросу о развитии монистического взгляда на историю». Г.В. Плеханов как историк русской общественной мысли и революционного движения.

### **1.5. Историческая наука и историческая мысль в России в условиях общественного кризиса и кризиса познания в конце XIX – начале XX в.**

Воздействие революции 1905-1907 гг. на российскую историографию. Новые запросы к историческому знанию. История понятия «кризис в исторической науке России на рубеже XIX вв.», происхождение этого понятия. Основные направления исторического познания. Политическая дифференциация историков.

Высшие достижения источниковедения дореволюционной России. Труды А.А. Шахматова о русских летописных сводах; разработка методов их анализа. Актовое источниковедение в трудах А.С. Лаппо-Данилевского. Создание им цельной теории источниковедения и новой теории исторического построения «Методология истории».

Методологическая ситуация в русской исторической науке на рубеже веков. Кризис позитивизма старого типа. Поиски выхода: неопозитивизм, неокантианство, дрейф к марксизму. Идеи «баденской школы» в России, их переработка. Релятивистские идеи в трудах Л.П. Карсавина, Р.Ю. Виппера. «Материализм и эмпириокритицизм» В.И. Ленина.

Новые концепции истории России в либеральной историографии. П.Н. Милюков и его труды по истории России и русской общественной мысли. «Очерки по истории русской культуры». Концепция истории России и прогноз ее развития. Оценка реформ Петра I. Политическая деятельность П.Н. Милюкова. Творчество историка в эмиграции

Н.П. Павлов-Сильванский. Сравнительно-исторический метод и результаты его применения. Концепция феодальных отношений в России. Новая схема русской истории. А.А. Кизеветтер - историк России XVIII века. Проблемы экономической истории России в либеральной историографии. Либеральная версия истории общественной мысли и общественного движения в трудах А.А. Корнилова. Неонародническое направление. Работы С.П. Мельгунова.

Марксистское направление. Легальный марксизм: исторические взгляды П.Б. Струве, М.И. Туган-Барановского. Проблемы мирной перспективы буржуазной революции. Меншевицкая историография. Исторические концепции Г.В. Плеханова. Н.А. Рожков и его «Русская история в сравнительно-историческом освещении». Большевицкая историография. Современные дискуссии о вкладе В.И. Ленина в историческую мысль. История России в публицистике В.И. Ленина, формирование им теоретических основ большевицкой исторической концепции, реализация этих основ в исторической концепции М.Н. Покровского. «Русская история с древнейших времен». Взгляды Л.Д. Троцкого.

## **Раздел 2. Советская историография**

### **2.1. Советская историография: сущность, направление, этапы эволюции.**

Советская историография: постановка проблемы. Феномен советской исторической науки.

«Двадцать пять лет исторической науки в СССР», 1942. Оценка сущности советской историографии в документах КПСС, выступлениях руководителей советской исторической науки, историографических работах 50-80-х гг. Взгляд советских и российских историков на советскую историческую науку в середине 80-х – 90-х гг. Оценка советской историографии в зарубежных историографических работах.

Место, роль и функции исторической науки в советском обществе. Политики руководства КПСС по отношению к исторической науке (влияние на проблематику; тезисы, постановления и указания по вопросам освещения истории; цензура исторической мысли и исторических исследований; историческое образование и его цели; кадры историков; контроль за научно-историческими учреждениями; архивы и музеи; пропаганда исторических знаний).

Примат и исключительность марксистско-ленинской методологии. Структура проблематики, ее происхождение. Ценности и предпочтения; «периферия» проблематики и табуированные зоны, отражение этих явлений в структуре кадров историков. Археографическая и архивная политика. Противоречия в исследовании исторических источников. Отношение к научному наследию и опыту. Концептуальная предрешенность исследовательской деятельности. Складывание типа советского историка. Изоляционизм советской исторической науки.

### **2.2. Историография в Советской России и в СССР в 1917 г. - середине 1930-х гг.**

Движение от науки к идеологии: «старая» и марксистская историческая наука. Первый, «ленинско-покровский», вариант исторического прошлого. Революция 1917 г. и историческая наука. Две сети научно-исторических учреждений. Коммунистическая академия, ее институты. Институт красной профессуры. Коммунистические университеты, Комиссия по изучению истории Октябрьской революции и истории партии (Истпарт), Институт Ленина, Институт Маркса и Энгельса, Общество историков-марксистов; их руководство и кадры. Российская ассоциация научно-исследовательских институтов и общественных наук (РАНИИОН) и ее учреждения: их положение и эволюция.

Реорганизация и централизация архивного дела, создание двух сетей архивов (партийные и государственные). Две сети исторической периодики. Ликвидация исторических обществ. Особая ситуация в краеведении.

Наращение негативного отношения власти и марксистской науки к «старым» кадрам исторической науки. Эмиграция. Депортация начала 20-х гг. «Академическое дело» и его значение для искоренения немарксистской историографии. Разгром краеведения.

Превращение «общественных наук» в инструмент партийно-государственного руководства, пропаганды и агитации. Организация и содержание критики «чуждой» литературы. Издание работ классиков марксизма, вождей большевистской партии, их роль в формировании новой методологии истории.

Изменение системы подготовки кадров. История классовой борьбы, история революционного движения. Ликвидация исторического образования в высшей и средней школах. Его последствия для предвоенных поколений.

Проблематика и исследования «старой» историографии. Новые источники и новые работы по истории крестьянства, народных движений, государственной власти,

внутренней и внешней политики «старых» историков. Труды В.В. Бартольда, С.В. Бахрушина, М.М. Богословского, И.А. Орбели, В.И. Пичеты, С.Ф. Платонова, А.Е. Преснякова, Е.В. Тарле, их место в истории отечественной исторической науки.

Проблематика марксистской историографии: история «общественных» форм, история пролетариата, классовой борьбы и революционного движения, история социал-демократии и большевизма, революций 1905-1917 гг., гражданской войны. Формирование ядра марксистских исторических кадров. Работы и выступления М.Н. Покровского, В.П. Волгина, С.М. Дубровского, Н.М. Лукина, В.И. Невского, А.М. Панкратовой, С.А. Пионтковского, С.Г. Струмилина, Г.С. Фридлянда, А.В. Шестакова, Е.М. Ярославского. Ученики и окружение М.Н. Покровского.

Методология истории. Позитивистский плюрализм «старой» историографии. Судьба идей и школы А.С. Лаппо-Данилевского. Дискуссии историков-марксистов по проблемам «форм» и общественно-экономических формаций, их связь с партийными дискуссиями, с философской дискуссией 1929-1931 гг. Ослабление контактов с мировой исторической наукой.

Методы выработки оценок исторических событий в марксистской науке. Дискуссия по работе Л.Д. Троцкого «Уроки Октября». Дискуссии об историческом значении выступления декабристов, о взглядах Н.Г. Чернышевского, о «Народной воле», о характере российского империализма. Проработочные кампании вокруг историко-партийной литературы. Начало канонизации ленинских подходов и оценок. Письмо И.В. Сталина в редакцию журнала «Пролетарская революция» (1931). Победа идеологии над наукой.

«Обезлюживание» и депатриотизация истории, формирование образа классового врага, отбор действующих лиц, вульгаризация и модернизация прошлого в интересах идеологии. Неоднозначность позиций и споры историков 20-х – начала 30-х гг.

**2. 3. Развитие историографии в середине - конце XX в. Движение идеологии: второй, «сталинско-академический», вариант исторического прошлого. Середина 1930-х-середина 1950-х гг. Середина 1950-х- 1990-е гг. Движение от идеологии к науке: попытки коррекции «марксистско-ленинской» исторической концепции. Послереформенный период. Движение от идеологии к науке: кризис и пути российской историографии и исторической мысли в конце XX в.**

Идеологический переворот середины 1930-х гг.: смена ценностей, приоритетов, тактики. Изменение условий существования исторической науки. Утверждение принципа партийности и прекращение дискуссий.

Партийное руководство исторической наукой. Постановления ЦК ВКП (б) и СНК СССР о перестройке исторического образования, реорганизации научных образований и высшей школы, о задачах исторических исследований. Причины и формы отказа от первой, «ленинско-покровской», модели исторического прошлого.

Формирование «управляемой истории». Этапы создания официальной концепции истории партии большевиков, всеобщей истории, истории России. «История Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков). Краткий курс» (1938) и ее значение в оформлении новой модели исторического прошлого. История подготовки учебников по гражданской истории в 1934-1938 гг.

Кадровые и институциональные изменения в исторической науке. «Школа Покровского» и ее критика. Массовые репрессии и историки. Судьба историков «школы» М.Н. Покровского. Возвращение на службу режиму части ранее опальных историков «старой» школы, их участие в разгроме «школы» Покровского. Ликвидация части особых марксистских научно-исторических учреждений; сохранение особой роли Института Маркса-Энгельса-Ленина-Сталина и его филиалов. Создание исторических факультетов университетов и педагогических институтов, Института истории АН СССР. Исторические журналы. Подготовка научных кадров высшей квалификации. Передача архивного дела в

ведение НКВД СССР. Партийные и государственные архивы. Историко-архивный институт.

Учебники по всеобщей и отечественной истории для средней и высшей школы 1938-1940 гг. Роль академических учреждений и вузов в их создании.

«Сталинско-академическая модель» исторического прошлого, ее основные черты, отличия от предшествующей модели. Социально-экономический детерминизм. Идеологические и политические предписания и ограничения; «предсказуемое» и «непредсказуемое» прошлое. Реализация «Замечаний» И.В. Сталина, С.М. Кирова и А.А. Жданова на учебники всеобщей и отечественной истории.

Марксизм в его «сталинско-академической» интерпретации. Интерпретация и содержание понятия «ленинизм». Прекращение международных контактов советских историков и их воздействие на методологический уровень советской исторической науки. Распространение иллюстративного метода в работе историков.

Коллективные проекты и их реализация: «История гражданской войны в СССР», «История фабрик и заводов», «История дипломатии». Подготовка многотомных трудов по истории СССР и советских республик, «Всемирной истории». Предвоенные труды Б.Д. Грекова, С.В. Бахрушина, К.В. Базилевича, М.В. Нечкиной, А.М. Панкратовой, Е.В. Тарле, М.Н. Тихомирова.

Влияние Великой Отечественной войны на исследовательскую работу и задачи советских историков. Историки и научно-исторические учреждения в годы войны.

Ослабление идеологического контроля над наукой и его последствия. Контакты с европейскими учеными. Вклад советских историков в борьбу с фашизмом. Издание «Истории Казахской ССР» и ее судьба. Сталинские премии за исторические работы в годы войны. Усиление системы контроля: совещание историков в ЦК ВКП (б) в 1944 г., критическая деятельность журнала «Большевик».

Отзвуки идеологической борьбы в историографии послевоенного времени. Постановления ЦК ВКП (б) по идеологическим вопросам во второй половине 40-х-начале 50-х гг. Новые работы И.В. Сталина, партийные итоги дискуссий по вопросам философии, языкознания и их воздействие на историческую науку. Борьба с буржуазным объективизмом и космополитизмом в области исторической науки, ее задачи и смысл, ее жертвы.

Возобновление серийных изданий. Открытие новгородских берестяных грамот. Дискуссии о периодизации исторического процесса, складывании централизованного государства в Восточной Европе, о формах феодальной собственности, товарном производстве, природе мануфактуры, формировании капиталистического уклада, промышленном перевороте в России. Успехи в «периферийных зонах» - археологии, этнографии, социально-экономической истории феодальной формации. Фундаментальные труды Б.Д. Грекова, Н.М. Дружинина, Б.А. Рыбакова, И.И. Смирнова, М.Н. Тихомирова, Л.В. Черепнина. История Западной Европы в трудах Е.А. Косминского, С.Д. Сказкина, А.И. Неусыхина.

Состояние историографии новой всемирной истории и истории России XIX-начала XX в. Мифологизация истории освободительного движения, новейшей истории, истории социализма, истории Второй мировой войны. Борьба за исторические приоритеты. Сталинские премии за исторические труды.

Середина 1950-х- 1990-е гг. Движение от идеологии к науке: попытки коррекции «марксистско-ленинской» исторической концепции. Третий, «ленинско-академический», вариант исторического прошлого. XX съезд КПСС и «оттепель». Изменения в развитии исторической науки. Состояние ее проблематики в сравнении с предшествующим периодом. Публикация исторических источников, ее направления. Возвращение советских историков на международную арену, характер контактов с мировой исторической наукой. Границы «либерализации»: постановление ЦК КПСС «О деятельности журнала «Вопросы истории» (1957). «Дело Московского университета».

Дальнейшее формирование понятий «марксистско-ленинская методология», «марксистско-ленинская историческая концепция», их особенности. «История Коммунистической партии Советского Союза». Методологические издания Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС. Конструирование «ленинской исторической концепции»: историческая Лениниана.

Многотомные «Всемирная история», «История СССР с древнейших времен до наших дней» (незавершенная), «История Великой Отечественной войны Советского Союза. 1941-1945.» как попытки коррекции сталинско-академического видения прошлого.

Научные дискуссии по проблемам истории в 50-60-е гг. Споры в рамках формационной концепции о характере социально-экономического строя Древней Руси. Дискуссии о личности Ивана IV, характере и истории крестьянских войн в России, о народничестве и народолюбстве, роли пролетариата в освободительном движении. «Новое направление» в советской исторической литературе и его роль в постановке теоретических и методологических проблем, в изучении монополистического капитализма, предпосылок революции 1917 г. и характера экономического и социального строя в России после Октябрьской революции; работы П.В. Волобуева, М.Я. Гефтера, К.Н. Тарновского. Обсуждение проблемы многоукладности, дискуссии об «азиатском» способе производства. Попытки обсуждения советскими историками и писателями проблем сталинизма и его роли в истории страны, истории Великой Отечественной войны: Р.А. Медведев, А.М. Некрич, А.И. Солженицын.

Курс руководства КПСС в конце 60-х - первой половине 80-х гг. на ресталинизацию. «Борьба с очернительством». Восстановление идеологического руководства исторической наукой. Ограничение режима допуска к документам архивов. Постановления и Тезисы ЦК КПСС к юбилейным датам. Влияние партийных и государственных внешнеполитических приоритетов на контакты с мировой наукой.

Создание официальной концепции отечественной истории периода капитализма и истории советского общества и прекращение научных дискуссий по этим проблемам. Концепции «всеобщего кризиса капитализма», «мирового освободительного движения», «развитого социализма». Монографии («История Великого Октября») И.И. Минца и др.) и коллективные официальные многотомные издания Института мировой литературы. Борьба с инакомыслием и инакомыслящими.

Воздействие мировой исторической науки на обновление методов и инструментария исследований. Создание отечественной школы применения количественных методов в исторических исследованиях: И.Д. Ковальченко, Л. В. Милов. Создание в СССР семиотической школы: работы Ю.М. Лотмана и их значение для исторической науки. Значение незавершенной дискуссии о российском абсолютизме (А.Е. Аврех) в назревающем кризисе «марксистско-ленинской методологии». Назревание разрывов между методологией истории и познавательной практикой. Феномен интереса к работам К. Валишевского, В.С. Пикуля, М.К. Касвинова, научно-популярным книгам Р.Г. Скрынникова.

Движение исторических исследований. Древняя Русь: концептуальные построения И.Я. Фроянова и дискуссии вокруг них. Дифференциация и углубленное изучение феодальной проблематики. А.А. Зимин, его концепция средневековой России; издание его трудов. История Новгорода и новые открытия в трудах В.Л. Янина. Русская культура в трудах Н.Н. Воронина Д.С. Лихачева. Проблемы становления российского самодержавия (Н.Е. Носов, С.О. Шмидт). История России XVIII в. в трудах Л.В. Милова. XIX век России в работах Н.Я. Эйдельмана, Н.А. Троицкого. Исторические исследования в университетах и институтах АН СССР; становление региональных исследовательских школ. «История Сибири».

Послеперестроечный период. Движение от идеологии к науке: кризис и пути российской историографии и исторической мысли в конце XX в. Трансформация советского общества и советской государственности во второй половине 80-х-90-е гг.

Политика гласности и историческая наука. Проблемы сталинизма в художественной литературе и публицистике. Падение доверия к академической исторической науке. Вопрос о «кризисных явлениях в советской исторической науке» в общественно-политической литературе. Изучение «белых» пятен, «фигур умолчания», «зон, закрытых для мысли» в мировой и отечественной истории. «Круглые столы» по проблемам советской истории. Критика отдельных постулатов марксизма-ленинизма. Дискуссии о судьбе социализма.

Распад СССР. Проблема места исторического знания в изменяющемся обществе. Дискуссии об альтернативности исторического развития, их результаты. Политизация общества и распад советской марксистско-ленинской исторической науки. Трансформация ее инфраструктуры. Судьба кадров советской исторической науки. Кризис советской исторической периодики. Новые исторические журналы. Издание трудов дореволюционных, эмигрантских и зарубежных историков. Формирование течений и направлений в исторической науке, социальные, политические и философские корни течений и направлений. Влияние европейской и североамериканской историографии на общественно-политическую и методологическую дифференциацию исторической науки в России, ее проблематику и методы.

Формирование новых подходов и методов (цивилизационный подход, синергетика и др). Переосмысление истории России с позиций цивилизационного подхода. Падение интереса к изучению социально-экономической проблематике, истории классово-борьбы и революций. Проявление интереса к проблеме человека в истории.

Реорганизация исторического образования. Учебники истории. Новые отношения истории и гуманитарных наук. Обеспечение исторических исследований. Фонды, конкурсы.

Перестройка системы архивов. Условия доступа к историческим документам. Публикация исторических источников.

Состояние методологии истории. Эпистемологическая ситуация в гуманитарном познании. Проблемы методологического плюрализма в трудах российских историков 90-х гг.

Новые проблемы и новые подходы в изучении отечественной истории. Новая постановка вопроса об этногенезе восточных славян. Изменение отношения к политической истории древней, средневековой новой России. Проблемы полигенеза Древнерусского государства. Исследования духовной культуры Древней и Средневековой Руси. Новые оценки периода раздробленности Руси. Дискуссии о роли монгольского нашествия в жизни Руси. Оценки образования Русского государства через призму геополитических факторов, проблемы альтернатив процесса объединения русских земель. Новые исследования реформ середины XVI в. и опричнины. Взгляд на Смуту как проявление глобального структурного кризиса, как на гражданскую войну в России. Новые оценки воссоздания монархии. Отказ от противопоставления «старой, Московской» Руси «новой, петровской» России.

Разработка истории российской государственности, ее институтов. Дискуссии о сущности империи. Работы по политической истории самодержавия. Взгляд на историю России XVIII- XIX вв. как целостный период между этапами модернизации страны. Современные подходы к изучению «просвещенного абсолютизма», просветительской мысли в России, революционного движения. Новый взгляд на крепостное право и причины его длительного существования.

Исследования истории реформаторства в России, российского либерализма и российского консерватизма. Переосмысление истории российских революций, гражданской войны, истории построения социализма. Великая Отечественная война в новом освещении. Послевоенный период, перестройка в рамках модернизационной и иных интерпретаций.



Проблема исторического образования. Школьный и вузовский учебники. Роль современных средств массовой информации в распространении исторического и псевдоисторического знания.

## **ЧАСТЬ 2. ИСТОРИОГРАФИЯ ИСТОРИИ ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН**

### **Раздел 1. Историография истории зарубежных стран от Средневековья до конца XVIII века.**

#### **1.1. Средневековая историография: от античного прогматизма к средневековому провиденциализму.**

Влияние христианства на формирование исторических идей. Начало христианской исторической мысли. Августин, Иероним. Периодизация всемирной истории в средневековой историографии и ее апокалиптичность. Отказ от циклических концепций античности. Дуализм и провиденциализм - как основные черты историографической концепции средневековья. Феодалная историография в V-VIII вв. Хроники и хронографы - основные формы исторических сочинений. Источники для составления хроник. Влияние Священного писания. Классовая однородность. Зарождение монастырских анналов (Иордан, Григорий Турский, Беда Почтенный). Кризис феодализма и его влияние на развитие исторических знаний. Упадок средневековой историографии в IX-XI вв.. Средневековая историография в XII-XV вв. Усиление классово-политических функций истории. Расширение круга источников. Новые формы исторических сочинений и их особенности. Формирование новых исторических концепций. Значение средневековой историографии в деле накопления исторических знаний и развития исторической мысли.

#### **1.2. Историография эпохи Возрождения.**

Социально-экономические и политические условия развития гуманистической историографии. Разрыв с церковным мировоззрением. Отказ от средневекового дуализма и провиденциализма. Возврат к гуманистическому взгляду на историю. Создание гуманистами новой периодизации истории. Критическое отношение историков-гуманистов к средневековой историографии. Формирование новых подходов к историческому источнику. Книгопечатание и его роль в развитии исторической критики и расширении источниковой базы. Начало создания общей концепции исторического исследования. Влияние античной историографии на творчество историков-гуманистов.

Формирование направлений в гуманистической историографии, их характер и значение. Выдающиеся представители гуманистической историографии в Италии: Леонардо Бруни, Никколо Маккиавелли, Флавио Бьондо. Гуманистическая историография во Франции и Англии: Филипп де Коммин, Фрэнсис Бэкон.

#### **1.3. Эрудитская школа (XVII-XVIII вв.).**

Прогресс естественных наук в XVII в. Формирование нового отношения к истории. Две линии в развитии истории как науки в XVII в. - Собрание и критика исторического материала. Падение роли светской историографии. Роль и значение монашеских конгрегаций в развитии историографии. Основные центры эрудитов в XVII-XVIII вв. Публикации эрудитскими центрами исторических источников, разработка приемов их критики. Работа с текстом, как составная часть процесса становления исторических исследований. Возникновение вспомогательных исторических дисциплин. Переработка предшествующих летописных сводов и создание новых. Основные школы эрудитской историографии. Болландисты, мавристы, их историко-политические концепции, приемы изложения материала. Создание летописных сводов. Усиление интереса к истории других стран, становление византиноведения. Исторические материалы и осмысление прошлого в исторических трудах эрудитов. Место эрудитов в развитии историографии.

#### **1.4. Историческая мысль эпохи Просвещения.**

Объективные условия развития и теоретические основы историографии просвещения. Обострение общественно-политической борьбы. Накопление географических и этнографических знаний и расширение исторического горизонта ученых XVIII в. Роль естественно-математических наук в идейном обогащении историографии XVIII в. Влияние философских систем Бэкона, Декарта, Локка.

Расширение просветителями трактовки задач и роли истории. Ослабление провиденциализма и усиление рационалистических мотивов в исторических исследованиях. Средневековая историография в оценке просветителей. Теория естественного права. Поиски закономерностей исторического процесса. Теория прогресса у Кондорсе и Гердера. Теория “общественного договора”. Роль личности и масс в истории. Расширение границ исторического познания, формирование интереса к новым историческим проблемам. Становление востоковедения. Методика исторического исследования. Представления просветителей о критерии исторической истины. Историческая ограниченность историографии Просвещения.

Историография просвещения во Франции: Вольтер, Монтескье, Руссо, Кондорсе. Историография просвещения в Англии: Гиббон, Болингброк. Историография просвещения в Германии: Шиллер, Гердер.

### **Раздел 2. Историография истории зарубежных стран XIX – XX вв.**

#### **2.1. Романтическое направление в западной историографии XIX в.**

Влияние французской революции конца XVIII в. на общественную мысль Европы. Рост общественного интереса к истории. Расширение источниковой базы. Влияние итогов французской революции конца XVIII в. на тематику, научную и политическую ориентацию исторических работ. Формирование нового, романтического направления в историографии - как отказ от просветительских идей XVIII в. Неоднородность романтического направления в историографии. Общие идейные начала историографии романтизма: историзм, принцип “органического” развития исторического процесса, формирование идеи “народного духа”.

Консервативный романтизм и его основные концепции. Оценка итогов Французской революции конца XVIII в. историками консервативного романтизма. Навалис, Э. Берк, Ф.Р. Шатобриан и критика ими трудов просветителей. Историческая “школа права” в Германии. Ф.К. Савиньи и К.Ф. Эйхгорн и их роль в изучении истории государственных учреждений и правовых институтов. Развитие истории права как особой области науки.

#### **2.2. Превращение исторических знаний в науку в первой половине XIX в.**

Обострение общественно-политической борьбы в первой половине XIX в. Возрастание роли истории в общественной жизни европейских стран. Формирование буржуазно-либерального направления романтической историографии.

Публикации источников и организация исторической науки во Франции в 20-40-х гг. XIX в. Школа историков эпохи Реставрации во Франции. Оценка либеральными историками итогов Французской революции конца XVIII в., их отношение к режиму Реставрации. Роль О. Тьерри в публикации источников и распространении исторических знаний. О. Тьерри и его понимание классовой борьбы. Вклад О. Тьерри в становление и развитие принципов историзма. Общественно-политические взгляды Ф. Гизо. Исторические труды Ф. Гизо и их влияние на развитие исторической мысли в Европе. “История английской революции до смерти Карла I”, “История цивилизации в Европе” - источники, проблематика, методологические принципы. Общая концепция истории Европы.

Немецкая историография первой половины XIX в. Б.Г. Нибур и его вклад в развитие источниковедения. Г.В.Ф. Гегель и его концепция исторического процесса. Диалектический принцип и его применение в истории. Влияние философских взглядов Гегеля на историков. Л. Ранке. Новые идеи в его трудах: признание единства всемирно-исторического процесса, требование критики и отбора источников, применение сравнительно-исторического метода. Историческая школа Л. Ранке.

### **2.3. Теоретические поиски в историографии во второй половине XIX в. Позитивизм.**

Развитие капитализма в странах Западной Европы и США и влияние роста буржуазных отношений на историческую науку. Повышение роли либеральных элементов в исторической науке. Вовлечение новых источников в научную разработку. Поиски новых методологических принципов изучения истории. О. Конт и формирование основных положений позитивизма. Создание позитивистской множественной “теории фактов”. Позитивизм - ведущая теоретическая основа историографии второй половины XIX в. Превращение истории в независимую профессиональную дисциплину. Отказ от построений теорий всеобщих историй. Понятие природной Среды и коллективной психологии.

Либеральная концепция Г.Т. Бокля. Критика Боклем современной ему историографии. Определение им задач исторической науки. И. Тэн - как теоретик позднего позитивизма. Основные черты исторической концепции Тэна. Оценка Тэном явлений экономического и культурного развития. Идея эволюционного развития, как противопоставление революционному преобразованию общества.

### **2.4. Историография XX в.**

Методологические поиски историографии XX в. Проблематика работ историков в XX в. Основные центры исторической науки. Исторические общества. Периодика. История в высшей и средней школе. Определение предмета и места истории в системе научного знания и ее соотношение с общественными науками. Становление новых методик исторического познания в XX в.

Развитие циклических теорий всемирной истории в трудах О. Шпенглера, А. Тойнби, П. Сорокина, Ясперса. Школа “Анналов” и ее роль и влияние на историографию XX в.

## **ЧАСТЬ 3. МУЗЕЕВЕДЕНИЕ**

### **Раздел 1. История и теория музейного дела**

#### **1.1. Музееведение как научная дисциплина. История музеев мира.**

Музееведение как отрасль научных знаний: задачи дисциплины, объект, предмет музееведения. Институциональный, предметный и комплексный подходы к пониманию предмета музееведения. Значение курса в формировании ценностного отношения учителя к сохранению культурного наследия прошлого Человечества.

Структура музееведения. Теория музееведения и её компоненты: общая теория музееведения, теория документирования, теория тезаврирования, теория коммуникации. Музейное источниковедение. Прикладное музееведение. Музееведение в системе наук.

Коллекционирование в античную эпоху и эпоху Средневековья. Возникновение музеев. Западноевропейские музеи в XVIII в. Развитие европейских музеев в XIX в. Особенности возникновения и развития музеев в странах Америки, Австралии, Азии и Африки. Состояние музейного дела в странах Европы и Америки в 1918-1945 гг.

Тенденции развития музейного дела со второй половине XX века до современности. Концептуальные и организационные новации в музейном мире.

Домузейное собирательство на Руси. Период зарождения отечественного музейного дела (первая половина XVIII в.). Развитие музейной деятельности и коллекционирования в России в середине, второй половине XVIII в. Музейное дело в России в первой половине XIX в. Тенденции развития музейного дела в России в пореформенный период (середина XIX- начало XXвв.). История крупнейших российских музеев, основанных во второй половине XIX – начале XXвв. Российские коллекционеры и меценаты второй половины XIX – начала XXвв. Музейное дело в России в первой трети XX в. Развитие музееведческой мысли в 1920е гг. Музеи во время Великой Отечественной войны и послевоенные годы. Особенности развитие музейной сети СССР в период «музейного бума» в 60-80-е гг. XX в. История музейного образования в России. История законодательства в области музейного дела. Современный музейный мир России. Поиск перспективных моделей музея XXIвека.

## **1.2. Музей как социокультурный институт.**

Происхождение музея как социального института. Теории происхождения музеев: биологическая, субъективно-эстетическая, типологическая и социальная. Музейная потребность как социальное явление. Музей как фактор исторической памяти. Музей и сохранение информации. Термин «музей», определение понятия «музей».

Типология и классификация музеев. Профиль музея. Виды музейных учреждений. Общественные связи музеев. Музей и средства массовой коммуникации. Факторы развития музеев. Современные концепции музеев.

Социальные функции музеев. Современное понимание социальных функций музея. Дискуссионный характер проблемы. Соотношение функций документирования и исследовательской, образовательно-воспитательной и организации свободного времени. Особенности социальных функций музея, взаимосвязь, стабильность и динамизм. Особенности реализации социально-культурных функций музея в современных условиях.

Государственная музейная сеть и её современное состояние. Иркутские музеи. Принципы развития музейной сети. Методы анализа и прогнозирования развития сети музейных учреждений.

## **1.3. Научно-исследовательская деятельность музеев.**

Основные направления и виды научно-исследовательской работы в музеях. Научные исследования в рамках профильных наук. Музееведческие исследования. Разработка научной концепции музея. Исследования в области комплектования фондов. Изучение музейных предметов и коллекций. Исследования в области музейной коммуникации. Музейная педагогика. Музейная социология. Социально-психологические исследования. Исследования в области истории, теории и методики музейного дела. Организация научно-исследовательской работы в музее.

# **Раздел 2. Практика музейного дела**

## **2.1. Фонды музея. Научно-фондовая работа.**

Понятие «фонды музея». Музейный фонд Российской Федерации, его состав, организация и порядок использования. «Положение о МФ Союза ССР» (1965). Федеральный закон «О Музейном фонде РФ и музеях в РФ» (1996). Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации. Управление музейными коллекциями и предметами. Сделки с музейными предметами и коллекциями. Доступность Музейного фонда Российской Федерации.

Научная организация музейных фондов и научная деятельность сотрудников фондов. Типы музейных предметов. Вещественные, изобразительные, письменные,

фонические, фото- и кино-источники. Изучение музейных предметов. Комплектование фондов музея. Формы комплектования музейных фондов.

Учёт музейных фондов. Этапы государственного учёта музейного фонда: первичная регистрация поступивших в музей предметов и инвентаризация, то есть научная регистрация. Учётная документация. Юридическое оформление принадлежности предметов музею и прав музея на предметы. Единица учёта и единица хранения, учётная картотека, инвентаризация.

Хранение музейных фондов. Режим хранения фондов. Задачи консервации и реставрации, упаковка и транспортировка музейных предметов, система хранения музейных фондов.

## **2.2. Музейная экспозиция.**

Типы музейной экспозиции: постоянные и временные музейные экспозиции; тематические, фондовые и отчетные выставки.

Традиционные виды экспозиции - систематическая, ансамблевая, ландшафтная, тематическая. Систематическая экспозиция. Понятие экспозиционного ряда как структурной единицы систематической экспозиции.

Ансамблевая экспозиция. Экспозиционный комплекс.

Ландшафтная экспозиция. Биогруппа. Панорама. Диорама.

Разработка тематической экспозиции. Тематико-экспозиционный комплекс (ТЭК) – структурная единица тематической и ансамблевой экспозиции. Состав ТЭК. Построение ТЭК. Размещение ТЭК. Приемы группировки и выделения экспонатов. Комплексная экспозиция.

Музейные предметы, воспроизведения музейных предметов и внемузейных объектов. Виды воспроизведений и их применение в экспозиции: модель (действующая, дидактическая, объемная, механическая, техническая), макет, копия, муляж. Научная реконструкция.

«Музейная бутафория».

Научное проектирование экспозиции. Проектировочный подход к созданию экспозиции. Этапы научного проектирования экспозиции. Подготовительный этап. Разработка научной концепции. Разработка расширенной тематической структуры (РТС). Создание тематико-экспозиционного плана (ТЭП). Пробная экспозиция.

Факторы, влияющие на выбор определенного типа музейной экспозиции. Принципы построения экспозиции – историко-хронологический, комплексно-тематический, проблемный.

Архитектурно-художественное проектирование экспозиции. Современные требования к оборудованию и архитектурно-художественному решению музейной экспозиции. Задача художественного проектирования экспозиции. «Сценарий» экспозиции.

Основные этапы художественного проектирования экспозиции. Генеральное решение экспозиции. Основные аспекты художественного проекта. Методы взаимодействия научного сотрудника-экспозиционера и художника в процессе создания экспозиции. Разработка эскизного проекта. Технический и рабочий проект как заключительный этап художественного проектирования.

Музейный дизайн. Освещение экспозиционных залов, витрин. Цвет в оформлении зала и экспозиционной мебели.

Сюжетно-образный метод проектирования. Современные тенденции в проектировании музейной экспозиции. «Сценарные музеи». Идеи Т.П. Полякова. Новый взгляд на экспозиционные средства.

Научно-вспомогательные материалы. Музейное оборудование. Порядок и техника показа экспонатов. Монтаж экспозиции и открытие выставки.

Организация работы выставки. Подготовка и издание официального каталога.

Дополнительные пристендовые услуги участникам выставки. Приемка выставки. Пресс-конференция для средств массовой информации. Организация церемонии открытия выставки. Режим работы выставки. Организация потоков посетителей. Информационно-рекламные и культурные программы на выставке.

### **2.3. Культурно-образовательная деятельность музеев. Школьный музей.**

Музей как научно-просветительское учреждение. Музей как часть единого образовательного пространства школьников. Основные формы культурно-образовательной деятельности. Экскурсии. Сущность и характер экскурсии. Классификация экскурсий. Требования, предъявляемые к современным экскурсиям разных типов и видов. Квалификационная характеристика профессии экскурсовода. Лицензирование экскурсоводов. Основные этапы подготовки экскурсии. Методика проведения экскурсии. Специфика разработки и проведения учебных экскурсий. Приёмы, способствующие применению учениками знаний и умений, полученных на экскурсии, в новых ситуациях. Учебные прогулки и образовательные путешествия как новый вид учебной экскурсии.

Другие формы культурно-образовательной деятельности (лекции, консультации, кружок, студия, клуб, конкурсы, олимпиады, викторины, ролевая игра). Школьные центры в музее: задачи, функции, деятельность. Музейная педагогика.

Поисковая работа и организация школьного музея. Специфика организации школьного музея и особенности его деятельности.

Музейная аудитория и её изучение.

### **2.4. Менеджмент и маркетинг в музейном деле.**

Музейный менеджмент. Перспективное планирование. Фандрейзинг в музее. Людские ресурсы и стиль управления музеем. Благотворительные программы в области культуры и формы поддержки музейной деятельности. Технологии отношений с общественностью.

Музейный маркетинг, его особенности и стратегические направления. Изучение музейной аудитории. Коммуникативная политика.



### 4.3. Разделы и темы дисциплины и виды занятий

#### ЧАСТЬ 1. Историография истории России

№ п/п	Наименование раздела/темы	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку (при наличии) и трудоемкость (в часах)				Оценочные средства	Формируемые компетенции (индикаторы)	Всего (в часах)
		Лекц ии	Практ. занятия	Лаб. занятия	СРС			
Р.1	<b>Теория и история историографии</b>	10	10		20			40
1	Историография как научная дисциплина, изучающая историю познания истории.	2	2		4	Ответы на вопросы на практических занятиях.	УК1/ УК2.1	8
2	Развитие исторических знаний в XV – XVII вв.	2	2		4	Ответы (доклады) на практических занятиях. Проверка знаний историографических источников (словарей).	УК 1/УК 2.1 ОПК 5 /ОПК 5.2	8
3	Историческая наука и историческая мысль России в XVIII в.	2	2		4	Ответы (доклады) на практических занятиях. Проверка знания биографий ученых-историков (словарей).	ОПК 2 /ОПК2.1	8
4	Эволюционные и радикальные направления и течения в русской историографии 20-х -90-х гг. XIX в.	2	2		4	Проверка знания биографий ученых-историков	ОПК 8 /ОПК 8.3	8



						(словарей).		
5	Историческая наука и историческая мысль в России в условиях общественного кризиса и кризиса познания в конце XIX – начале XX в.	2	2		4	Проверка хронологической таблицы «Развитие исторических знаний и формирование историографии в России и в СССР»	ОПК 8 /ОПК 8.4	8
Р. 2	<b>Советская историография.</b>	6	6		11			23
1	Советская историография: сущность, направление, этапы эволюции	2	2		3	Ответы (доклады) на практических занятиях. Проверка знаний историографических источников (словарей).	УК 2 / УК 2.1	7
2	Историография в Советской России и в СССР в 1917 г. - середине 1930-х гг. Движение от науки к идеологии: «старая» и марксистская историческая наука. Первый, «ленинско-покровский», вариант исторического прошлого.	2	2		3	Проверка знания биографий ученых-историков. ОПК	ОПК 8 /ОПК 8.4	7
3	Развитие историографии в середине-конце XX в. Движение идеологии: второй, «сталинско-академический», вариант исторического прошлого. Середина 1930-х-середина 1950-х гг.	2	2		5	Проверка хронологической таблицы «Развитие исторических знаний и	ОПК-8/ опк 8.3	9

	Середина 1950-х- 1990-е гг. Движение от идеологии к науке: попытки коррекции «марксистско-ленинской» исторической концепции. Третий, «ленинско-академический», вариант исторического прошлого. Постперестроечный период.					формирование историографии в России и в СССР»	
....	<b>ИТОГО (в часах)</b>	16	16		31		63

## ЧАСТЬ 2. Историография истории зарубежных стран

№ п/п	Наименование раздела/темы	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Оценочные средства	Формируемые компетенции (индикаторы)	Всего
		Лекции	Практ. занятия	СРС			
1.	<b>Раздел 1. Историография истории зарубежных стран от Средневековья до конца XVIII века</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>15</b>			<b>31</b>
2.	1.1. Средневековая историография: от античного прогматизма к средневековому провиденциализму	2	2	3	Оценочные средства текущего контроля	<i>ИДКУК1.1</i>	7
3.	1.2. Историография эпохи Возрождения	2	2	4	Оценочные средства текущего контроля	<i>ИДКУК1.2:</i>	8
4.	1.3. Эрудитская школа (XVII-XVIII вв.)	2	2	4	Оценочные средства текущего контроля	<i>ИДКОПК2.1:</i>	8
5.	1.4. Историческая мысль эпохи Просвещения	2	2	4	Оценочные средства текущего контроля	<i>ИДКОПК2.2</i>	8
6.	<b>Раздел 2. Историография истории</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>16</b>			<b>32</b>

	<b>зарубежных стран XIX – XX вв.</b>						
7.	2.1. Романтическое направление в западной историографии XIX в.	2	2	4	Оценочные средства текущего контроля	<i>ИДКОПК2.3:</i> <i>ИДКОПК8.1:</i>	8
8.	2.2. Превращение исторических знаний в науку в первой половине XIX в.	2	2	4	Оценочные средства текущего контроля	<i>ИДКОПК5.1:</i> <i>ИДКОПК8.2:</i>	8
9.	2.3. Теоретические поиски в историографии во второй половине XIX века. Позитивизм.	2	2	4	Оценочные средства текущего контроля	<i>ИДКОПК5.4:</i> <i>ИДКОПК8.3:</i>	8
10.	2.4. Историография XX в.	2	2	4	Оценочные средства текущего контроля	<i>ИДКОПК5.5:</i> <i>ИДКОПК8.4:</i>	8
11.	<b>ИТОГО</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>			<b>63</b>

### ЧАСТЬ 3. Музееведение

№ п/п	Наименование раздела/темы	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку (при наличии) и трудоемкость (в часах)			Оценочные средства	Формируемые компетенции (индикаторы)	Всего (в часах)
		Лекц.	Практ. зан.	СРС			
1.	<b>Раздел 1.История и теория музейного дела.</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>25</b>			<b>49</b>
2.	1.1. Музееведение как научная дисциплина. История музеев мира	8	8	15	Оценочные средства текущего контроля	УК-1	31
3.	1.2. Музей как социокультурный институт	2	2	5	Оценочные средства текущего контроля	ИДК <sub>УК1.2:</sub>	9
4.	1.3. Научно-исследовательская деятельность музеев	2	2	5	Оценочные средства текущего контроля	ИДК <sub>УК1.2:</sub>	9
5.	<b>Раздел 2. Практика музейного дела.</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>25</b>			<b>49</b>
6.	2.1. Фонды музея. Научно-фондовая работа.	2	2	7	Оценочные средства текущего контроля	ИДК <sub>УК1.2:</sub>	11
7.	2.2. Музейная экспозиция.	4	4	7	Оценочные средства текущего контроля	ИДК <sub>УК1.2:</sub> ОПК-2 ОПК-5 ОПК-8	15
8.	2.3. Культурно-образовательная деятельность музеев. Школьный музей.	4	4	7	Оценочные средства текущего контроля	ИДК <sub>УК1.2:</sub> ОПК-2 ОПК-5 ОПК-8	15
9.	2. 4. Менеджмент и маркетинг в музейном деле.	2	2	4	Оценочные средства текущего контроля	ИДК <sub>УК1.2:</sub>	8
10.	<b>ИТОГО</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>50</b>			<b>98</b>

#### 4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Наиболее распространённым видом работы на практических занятиях является выступление с докладом или сообщением по заданным вопросам темы. *Доклад* является наиболее трудоемкой формой самостоятельной работы студента при подготовке к практическому занятию, он должен содержать анализ, исследование рекомендованного материала и обоснованные выводы по избранной теме. Для этого необходимо внимательно ознакомиться с соответствующим теме разделом учебника и рекомендованной литературой. Можно использовать и другие источники по теме.

При отборе материала студент должен стремиться к разностороннему и полному освещению темы, соблюдая хронологические рамки и перечень важнейших вопросов. Доклад, согласно плана, должен состоять из следующих частей: введение, содержащее постановку вопроса, место проблемы в истории данного периода и направление, в котором оно рассматривается, а также анализ использованной литературы и источников; основной части, которая позволяет раскрыть тему, выделить основные черты и особенности рассмотрения данной темы на современном этапе развития исторической науки, указать степень ее изученности. Заключение завершает рассмотрение темы, оно включает важнейшие выводы, к которым пришел студент на основе анализа литературы и источников; библиография: список литературы и источников.

В начале выступления студент должен сообщить тему, план своего доклада (иногда полезно написать его на доске) и поставленные в нем задачи. Затем излагает материал в соответствии с планом и делает необходимые выводы, после чего отвечает на вопросы преподавателя и студентов. При необходимости доклад может быть дополнен плакатами, картами, схемами, презентациями, слайд-шоу и другим вспомогательным материалом.

Самостоятельная работа студентов предполагает также подготовку ответов на вопросы, при этом также необходимо использовать материалы лекций, учебника и дополнительную литературу.

##### *Этапы самостоятельной работы студентов:*

I этап: студент самостоятельно или с помощью преподавателя выбирает из рекомендуемого списка учебную и научную литературу, имеющую непосредственное отношение к теме, а также знакомится с литературой, не вошедшей в данный список.

II этап: студент выбирает из монографической литературы или научных статей разделы, позволяющие раскрыть изучаемую тему и подготовиться к практическому занятию по теме.

III этап: студент выбирает из учебной и научной литературы термины и понятия, имеющие отношение к изучаемой теме, заносит в словарь и поясняет их.

IV этап: студент выбирает из учебной и научной литературы сведения об ученых, имеющих отношение к изучаемой теме, заносит в словарь и поясняет их.

V этап: студент выбирает из учебной и научной литературы историографические труды, имеющие отношение к изучаемой теме, заносит в словарь и поясняет их.

VI этап: студент заполняет соответствующие разделы хронологической таблицы по предложенной преподавателем схеме.

VII этап: при подготовке к коллоквиуму студент знакомится с планом проведения коллоквиума, предоставленном преподавателем, выбирает несколько вопросов, по которым он намерен выступить на коллоквиуме с теоретическим материалом, а также устно аннотирует историографические источники и научные труды по данной тематике (практическая часть работы).

VIII этап: для получения зачёта студенту необходимо предоставить преподавателю все виды обязательных работ, выполненные и оформленные в соответствии с существующими требованиями, в определённое для зачёта время.

## **V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

### **а) основная литература**

- 1. Античная историческая мысль и историография** [Электронный ресурс]: практикум-хрестоматия для студ. ист. фак. / авт.-сост. А. В. Махлаюк, И. Е. Суриков. - ЭВК. - М.: Университет, 2008. - 465 с. - Режим доступа: Электронный читальный зал "Библиотех".
- 2. Ануфриев, А.В.** Музейное дело и охрана культурных ценностей [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А. В. Ануфриев. - ЭВК. - Иркутск: Изд-во ИГУ, 2013. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-9624-0861-3
- 3. Голиков, А.Г.** Методика работы с историческими источниками [Текст]: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по напр. подготовки 030600 "История" / А. Г. Голиков, Т. А. Круглова; под ред. А. Г. Голикова. - М.: Академия, 2014. - 224 с. : ил. **Экз.: 14**
- 4. Добреньков, В.И.** Методология и методы научной работы [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по напр. 040200 - "Социология" / В. И. Добреньков, Н. Г. Осипова. - ЭВК. - М.: Университет, 2009. - 276 с. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ.
- 5. Историография истории России до 1917 г.** / Под ред. М.Ю. Лачаевой: Учебник для студентов учебных заведений: В 2-х т. – М., 2003. Т. 1 - 382 с. (5 экз.). Т. 2 – 383 с. **Экз.: 5**
- 6. Наумова, Г.Р.** Историография истории России: Учебное пособие / Г.Р. Наумова. – М.: Академия, 2008. -472 с. - ISBN 978-5-7695-4084-4. **Экз.: 40**
- 7. Сафонов, А.А.** Музейное дело и охрана памятников [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / А.А. Сафонов, М.А. Сафонова. – М.: Изд-во Юрайт; 2019. – 300 с. - Режим доступа: ЭЧЗ "Юрайт". - Неогранич. доступ. – ISBN 978-5-534-10027-3 **Экз.: 5**
- 8. Юренева, Т.Ю.** Музееведение [Текст]: учебник / Т. Ю. Юренева. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Акад. проект, 2006. - 554 с. - ISBN5-8291-0685-X **Экз.: 4**

### **б) дополнительная литература**

- 1. Аверкиева, Ю. П.** История теоретической мысли в американской этнографии [Текст] / Ю.П. Аверкиева ; АН СССР, Ин-т этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая. - М. : Наука, 1979. - 288 с. **Экз.: 2**
- 2. Алпатов, М.А.** Русская историческая мысль и Западная Европа XII-XVII вв. [Текст] / М. А. Алпатов ; АН СССР, Ин-т истории СССР. - М. : Наука, 1973. - 476 с. **Экз.: 3**
- 3. Барг, М.А.** Эпохи и идеи [Текст] : становление историзма / М.А. Барг. - М.: Мысль, 1987. - 350 с. **Экз.: 3**
- 4. Долженко, Г.П.** Экскурсионное дело : учеб. пособие / Г. П.Долженко. - 3-е изд., испр. и доп. - М. ; Ростов н/Д : МарТ, 2008. - 270 с. : ил. ; 22 см. - (Туризм и сервис). - Библиогр.: с. 228. – ISBN 978-5-241-00911-1 **Экз.: 1**
- 5. Историки России. Биографии.** – М., 2001.- 702 с. **Экз.: 1**
- 6. Историческая наука в XX веке. Историография истории нового и новейшего времени стран Европы и Америки [Текст] : учебное пособие / Ред. И.П.Дементьев, А.И.Патрушев. - М. : Простор, 2002. - 432 с. **Экз.: 1**  
**Музееведение [Текст] : материалы к учеб. курсу : учеб. пособие. Вып. 1 / Иркут. гос. ун-т ; В. В. Свинин. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2000. - 128 с. **Экз.:1******
- 7. Исторические исследования в России: тенденции последних лет.** - М., 1996. **Экз.: 1**

8. **История и философия отечественной исторической науки:** Учебн. пособие. – М., 2010. **Экз.: 5**
9. **История России [Электронный ресурс]:** классические труды. - М. : ДиректМедиа Паблшинг, 2006. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM) : цв. - Систем. требования: Windows 95/98 ; 16Мб оперативной памяти. – ISBN 5-95865-063-4
10. **Музеи России [Текст]** / отв. ред. М. Шинкарук. - М. : Астрель ; М. : Мир энциклопедий Аванта+, 2008. - 180 с. : цв.ил. - (Самые красивые и знаменитые). – ISBN 978-5-98986-188-0. – ISBN 978-5-271-20721-1 **Экз.: 2**
11. **Основы музееведения [Текст]** : учебное пособие / отв. ред. : Э. А. Шулепова. - М. : Едиториал УРСС, 2005. - 504 с. - ISBN 5-354-00857-3 **Экз.: 1**
12. **Про, А.** Двенадцать уроков по истории [Текст] = Douze legons sur l'histoire / А. Про ; Рос. гос. гуманитар. ун-т. - М. : Изд-во РГГУ, 2000. - 336 с. **Экз.: 3**
13. **Репина, Л.П.** Историческая наука на рубеже XX -XXI вв.: социальные теории и историографическая практика / Л.П. Репина. – М., 2011. **Экз.: 2**
14. **Савельева, И. М.** История и время [Текст] : в поисках утраченного / И. М. Савельева, А. В. Полетаев. - М.: "Языки русской культуры", 1997. - 800 с. **Экз.: 6**
15. **Сто великих музеев мира [Текст]** : научно-популярная литература. - М. : Вече, 2000. - 512 с. : ил. - (100 великих). - ISBN 5-7838-0497-5 **Экз.: 1**
16. **Шаханов, А.Н.** Русская историческая наука второй половины XIX – начала XX в. Московский и Петербургский университеты / А.Н. Шаханов. – М., 2003.- 416 с. **Экз.: 1**
17. **Юренева, Т.Ю.** Музееведение [Текст] : учеб. для высш. шк. / Т. Ю. Юренева. - М. : Акад. проект, 2003. - 560 с. - (Учебник для вузов). - ISBN 5-8291-0263-3 **Экз.: 5**

#### в) список авторских методических разработок

1. **Шахерова, Светлана Леонидовна.** Музееведение [Текст] : учеб.-метод. пособие / С. Л. Шахерова ; рец. А. В. Неклюдова ; Иркутский гос. ун-т, Пед. ин-т. - 3-е изд., испр. - Иркутск : ИГУ, 2014. - 110 с. - ISBN 978-5-91344-784-5 **Экз.: 15**

#### г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Библиотека Мошкова. <http://www.lib.ru>
2. Государственная публичная историческая библиотека. <http://www.shpl.ru>
3. Исторический ежегодник, Омск (сетевой ресурс). <http://www.omsu>.
4. Музеи и галереи России <http://www.museum.ru/>
5. Музеи мира <http://www.worldmuseum.ru/>
6. Электронно-библиотечная система «Айбукс». <http://ibooks.ru>
7. Электронно-библиотечная система «Библиотех». <https://isu.bibliotech.ru>
8. Электронно-библиотечная система «Издательство «Лань»». <http://e.lanbook.com>
9. Электронный журнал «Мир истории». <http://www.tellur.ru/~historia>

## VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Помещения и оборудование

Помещения – учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных учебным планом ОПОП ВО бакалавриата, оснащены оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО «ИГУ».

**Оборудование:** цифровые проекторы; оверхед-проекторы; документ-камеры, проектор мультимедиа, компьютер, колонки.

**Технические средства обучения:** презентации и фрагменты фильмов по истории культуры стран Востока, документальные фильмы о ведущих музеях России (Эрмитаже, Русском музее и др.)

## 9.2. Лицензионное и программное обеспечение

1. Антивирус Kaspersky Endpoint Security 10.
2. Интернет браузер (Internet Explorer 8, Google Chrome, Mozilla Firefox).
3. Операционная система Windows XP.
4. Пакет офисных приложений Microsoft Office 2003.

## VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В образовательном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий (разбор конкретных ситуаций, групповые дискуссии), развивающие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств и формирующие компетенции. В процессе изучения первой части дисциплины используются современные технологии обучения, в частности, *технология проблемного обучения*, которая позволяет определить проблему по каждой теме и в процессе изучения дисциплины достичь решения поставленных задач. В процессе подготовки и проведения *коллоквиума по дисциплине* студенты в рамках *технологии организации групповой работы* учатся совместно выделять проблемы и коллективно добиваться решения поставленных задач. Использование *технологии критического мышления* возможно на практических занятиях в процессе работы с историографическими источниками и в процессе самостоятельной работы студентов при выполнении ими различных видов заданий.

### Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения: ЧАСТЬ 1. Историография истории России

№	Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
1	Точки зрения отечественных историков на основные проблемы истории России: изучаем Н.М. Карамзина, С.М. Соловьева и В.О. Ключевского.	Практическое занятие (коллоквиум)	технология организации групповой работы	2
2	Развитие историографии в середине-конце XX в. Движение идеологии: второй, «сталинско-академический», вариант исторического прошлого. Середина 1930-х-середина 1950-х гг. Середина 1950-х- 1990-е гг. Движение от идеологии к науке: попытки коррекции «марксистско-ленинской» исторической концепции. Третий, «ленинско-академический», вариант исторического прошлого. Послереформенный период.	лекция	технология проблемного обучения	2
3	Историческая наука и	лекция	технологии	2



	историческая мысль в России в условиях общественного кризиса и кризиса познания в конце XIX – начале XX в.		критического мышления	
Итого часов				6

### ЧАСТЬ 2. Историография истории зарубежных стран

	Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
1.	Раздел 2. Историография истории зарубежных стран XIX – XX вв.			10
2.	2.1. Романтическое направление в западной историографии XIX в.	практ. занятия	групповые дискуссии	6
3.	2.2. Превращение исторических знаний в науку в первой половине XIX в.	практ. занятия	разбор конкретных ситуаций	4
Итого часов				10

### ЧАСТЬ 3. Музееведение

	Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
1.	2.1. Фонды музея. Научно-фондовая работа.	Практ.	разбор конкретных ситуаций	2
2.	2.2. Музейная экспозиция.	Практ.	разбор конкретных ситуаций, групповые дискуссии	4
3.	2.3. Культурно-образовательная деятельность музеев. Школьный музей.	Практ.	групповые дискуссии	4
Итого часов				10

## VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 8.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

#### ЧАСТЬ 1. Историография истории России

- Проверка словарей, хронологической таблицы, конспектов монографий и других видов работ (в два этапа, в соответствии с системой баллов).
- Участие в коллоквиуме по теме «Точки зрения отечественных историков на основные проблемы истории России: изучаем Н.М. Карамзина, С.М. Соловьева и В.О. Ключевского».

**Оценочные средства для текущего, промежуточного и итогового контроля успеваемости осуществляется в соответствии с видами деятельности, указанными в индивидуальной учебной карте:**

п/п	Виды деятельности	Кол-во баллов	1-ый этап	2-ой этап	Всего баллов
	<b>Обязательные:</b>				
1.	Посещение лекций	2			
2.	Посещение семинаров	2			
3.	Ответ на семинаре	2-6			
4.	Доклад на семинаре	10-20			
5.	Хронологическая таблица	30			

**в т.ч. проверка словарей**

1.	Биографический (не менее 30 биографий)	30				
2.	Библиографический (не менее 30 наименований книг с краткой аннотацией)	30				
3.	Понятий и терминов (не менее 30 слов)	30				

**Дополнительные виды работ:**

1.	Конспект монографии*	30				
2.	Интернет-реферат**	20				
3.	Презентация	40				

\* Объем монографии - не менее 100 страниц; конспект от руки, объем не менее 24 страниц.

\*\* Не «скаченный» текст, а подробная информация о содержании сайтов.

**Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов:**

№ п/п	Вид контроля	Контролируемые темы
1.	Проверка знания основных терминов и понятий	Раздел 1. Темы 1-5. Раздел 2. Темы 1-3.
2.	Проверка знания биографий ученых-историков	Раздел 1. Темы 1 -5. Раздел 2. Темы 1- 3.
3.	Проверка знаний историографических источников	Раздел 1. Темы 1- 5. Раздел 2. Темы 1- 3.
4.	Проверка хронологической таблицы «Развитие исторических знаний и формирование историографии в России и в СССР»	Раздел 1. Темы 1-5. Раздел 2. Темы 1-3.

**Вопросы для подготовки к коллоквиуму.**

**Коллоквиум по историографии истории России «Точки зрения отечественных историков на основные проблемы истории России: изучаем Н.М. Карамзина, С.М. Соловьева и В.О. Ключевского».**

*Вопросы для индивидуальной подготовки всех участников коллоквиума:*

1. Биография ученого.
2. Образование Древнерусского государства. Отношение к вопросу о норманском происхождении Российского государства.
3. Оценка деятельности Ивана IV.

#### 4. Петр I. Оценка личности и петровских преобразований.

*Условия проведения коллоквиума:* Группа делится на три подгруппы. В каждой подгруппе назначаются по четыре основных докладчика и два-три содокладчика. В процессе ответов на вопросы можно использовать презентационные материалы.

1-ая подгруппа готовится по биографии и трудам Н.М. Карамзина;

2-ая подгруппа готовится по биографии и трудам С.М. Соловьева;

3-ья подгруппа готовится по биографии и трудам В.О. Ключевского.

Ответы на вопросы, дополнения, комментарии, дискуссионные выступления, применение интерактивных методов и наглядных пособий оцениваются по десятибалльной системе. Используется соревновательный метод: поощрение набравших большее количество баллов.

#### **Источники:**

1. Карамзин Н.М. История Государства Российского. Т. 1-12. –М., 1989.

2. Карамзин Н.М. Сочинения. – Л., 1984.

3. Карамзин Н.М. Записка о древней и новой России. – М., 1991.

4. Ключевский В.О. Сочинения. – Т. I – IX

5. Соловьев С.М. Сочинения. – Кн. 1-14. – М., 1988 – 1992.

6. Соловьев С.М. Избранные труды. Записки. – М., 1983.

7. Соловьев С.М. Публичные чтения о Петре Великом. – М., 1984.

## **ЧАСТЬ 2. Историография истории зарубежных стран**

### ***Контрольные вопросы для текущего контроля (устного опроса)***

1. Античная историография.
2. Французская позитивистская историография.
3. «Дискуссия о джентри» в исторической науке.
4. Прогрессистское направление в историографии США.
5. Ф. Гизо как историк.
6. Якобинская диктатура в освещении марксистских историков.
7. Галкин Илья Саввич.
8. Кареев Николай Иванович.
9. Тарле Евгений Викторович.
10. Майский Иван Михайлович.
11. Сказкин Сергей Данилович.
12. Манфред Альберт Захарович.
13. «Холодная война» в историографии Востока и Запада.
14. Историография первой мировой войны.
15. Историография второй мировой войны.

## **ЧАСТЬ 3. Музееведение**

### ***Контрольные вопросы для текущего контроля (устного опроса)***

#### **Раздел 1. История и теория музейного дела**

##### **1.1. Музееведение как научная дисциплина. История музеев мира**

1. Музееведение – музеология. Объект, предмет и метод музееведения.
2. Структура музееведения.
3. Музееведение в системе наук.

4. Коллекционирование в античную эпоху и эпоху Средневековья
5. Возникновение музеев. Западноевропейские музеи в XVIII - XIX вв.
6. Особенности возникновения и развития музеев в странах Америки, Австралии, Азии и Африки.
7. Музеи мира в XX в.
8. Возникновение и развитие российских музеев в XVIII - XIX вв.
9. Музеи России, СССР в XX в.
10. Иркутские музеи.

### **1.2. Музей как социокультурный институт**

1. Основные функции музея как социокультурного института.
2. Развитие функций музея и факторы, влияющие на их изменения.
3. Дискуссия о социокультурных функциях музея в научной литературе.
4. Музейная сеть: понятие, структура, развитие.
5. Принципы классификации музеев.
6. Основные профильные группы музеев (характеристика, использование примеров из собственного опыта).
7. Типология музеев.
8. Музейная сеть Иркутской области.

### **1.3. Научно-исследовательская деятельность музеев**

1. Основные функции музея как социокультурного института.
2. Развитие функций музея и факторы, влияющие на их изменения.
3. Дискуссия о социокультурных функциях музея в научной литературе.
4. Музейная сеть: понятие, структура, развитие.
5. Принципы классификации музеев.
6. Основные профильные группы музеев (характеристика, использование примеров из собственного опыта).
7. Типология музеев.
8. Музейная сеть Иркутской области.

## **Раздел 2. Практика музейного дела**

### **2.1. Фонды музея. Научно-фондовая работа.**

1. Фонды музея. Музейный фонд Российской Федерации как часть культурного наследия народов Российской Федерации.
2. Изучение музейных предметов. Научная концепция комплектования музейных коллекций.
3. Научное комплектование фондов музея.
4. Организация музейных экспедиций.
5. Учёт музейных фондов. Научная инвентаризация музейных предметов.

### **2.2. Музейная экспозиция.**

1. Основные понятия
2. Виды и методы построения музейной экспозиции.
3. Экспозиционные материалы.
4. Научное проектирование экспозиции.
5. Архитектурно-художественное проектирование экспозиции.
6. Техника экспозиции: научно-вспомогательные материалы, музейное оборудование, порядок и техника показа экспонатов.
7. Организация работы выставки.

### **2.3. Культурно-образовательная деятельность музеев. Школьный музей.**

1. Экскурсия как ведущая форма культурно-образовательной деятельности. Функции экскурсии. Классификация экскурсий.
2. Памятники и памятные места как основа экскурсии. Методы включения памятников в экскурсию.
3. Методика подготовки и проведения экскурсий в музейной и внемузейной среде.
4. Квалификационная характеристика профессии экскурсовода.
5. Другие формы культурно-образовательной деятельности.
6. Музейная аудитория и её изучение.

### **2.4. Менеджмент и маркетинг в музейном деле.**

1. Перспективное планирование деятельности музея.
2. Фандрейзинг.
3. Технологии общения с общественностью.
4. Музейный маркетинг.

*Дополнительные вопросы для устного опроса:*

1. Лекция как вид культурно-образовательной деятельности музея.
2. Консультации как вид культурно-образовательной деятельности музея.
3. Кружок как вид культурно-образовательной деятельности музея.
4. Студия как вид культурно-образовательной деятельности музея.
5. Клуб как вид культурно-образовательной деятельности музея.
6. Конкурсы как вид культурно-образовательной деятельности музея.
7. Олимпиады как вид культурно-образовательной деятельности музея.
8. Викторины как вид культурно-образовательной деятельности музея.
9. Ролевая игра как вид культурно-образовательной деятельности музея.
10. Школьные центры в музее: задачи, функции, деятельность.

## **8.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме зачетов, зачета с оценкой).**

### **ЧАСТЬ 1. Историография истории России**

Оценочные средства для промежуточного контроля успеваемости осуществляется в соответствии с видами деятельности, указанными в индивидуальной учебной карте.

### **ЧАСТЬ 2. Историография истории зарубежных стран**

#### ***Вопросы к зачету***

1. Архаическая мифология и архаический эпос – предшественники историографии.
2. Особенности средневековой историографии.
3. Историография эпохи Возрождения.
4. Лоренцо Валла, Н. Макьявелли.
5. Историография эпохи Просвещения.
6. Историография и научная революция XVII в.
7. «Эрудитская критическая школа».
8. Французские просветители (Ж.Ж. Руссо, Вольтер, Д. Дидро, Тюрго).
9. Философия истории в немецком Просвещении.
10. И. Кант, Ф. Шиллер – представители немецкого Просвещения.
11. Гёттингенская школа.
12. Особенности американского Просвещения (Б. Франклин, Т. Джефферсон).
13. Историография первой половины XIX в. Романтизм.
14. Либеральная школа историков периода реставрации (О. Тьерри, Ф. Гизо).
15. Исторические идеи утопического социализма.

16. Идеи позитивизма в историографии XIX в.
17. Историография марксизма.
18. Английский позитивизм.
19. Европейская историография XX в.

### **ЧАСТЬ 3. Музееведение**

#### ***Вопросы к зачету***

1. Музееведение – музеология. Объект, предмет и метод музееведения.
2. Структура музееведения. Музееведение в системе наук.
3. Коллекционирование в античную эпоху.
4. Коллекционирование в эпоху Средневековья.
5. Возникновение музеев.
6. Западноевропейские музеи в XVIII в.
7. Развитие европейских музеев в XIX в.
8. Возникновение и развитие российских музеев в XIX в.
9. Особенности возникновения и развития музеев в странах Америки, Австралии, Азии и Африки.
10. Музеи мира в XX в.
11. Развитие музейного дела в СССР.
12. Особенности исторического развития музея. Место музея в мировой культуре.
13. Иркутские музеи.
14. Понятие «музей». Музейный предмет и его свойства.
15. Социальные функции музея.
16. Музейная коммуникация.
17. Классификация музеев.
18. Государственная музейная сеть и её современное состояние.
19. Основные направления и виды научно-исследовательской работы в музеях.
20. Организация научно-исследовательской работы в музее.
21. Понятие «фонды музея». Научная организация музейных фондов.
22. Изучение музейных предметов. Комплектование фондов музея.
23. Учёт музейных фондов.
24. Режимы хранения музейных фондов. Консервация и реставрация.
25. Упаковка и транспортировка музейных предметов.
26. Системы хранения музейных фондов.
27. Экспозиционные материалы.
28. Научное проектирование экспозиции.
29. Художественное проектирование экспозиции.
30. Техническое проектирование экспозиции.
31. Особенности организации школьных музеев. Школьный краеведческий музей.
32. Основные формы культурно-образовательной деятельности.
33. Экскурсия (правила и приемы проведения).
34. Музейная аудитория и её изучение.
35. Музейный маркетинг.
36. Музейный менеджмент.

#### ***Задания к зачету***

1. Разработать план экспозиции «Моя семья», «Мой мир», «Мой город», «Мой факультет» (на выбор студента). К плану необходимой приложить описание метода построения экспозиции, используемого студентом, описание экспозиционного материала, схему размещения экспонатов и научно-вспомогательных материалов, обслуживания в демонстрационном помещении.

2. Составить маршрут и текст экскурсии по теме «Моя семья», «Мой мир», «Мой город», «Мой факультет», «Памятные места города» (на выбор студента). Текст должен соответствовать теме подготовленного студентами плана экспозиции.

Оформить методическую разработку *по плану*:

1. Титульный лист с указанием темы, автора разработки.
2. Цели и задачи экскурсии. Указание маршрута. Для какой аудитории. Продолжительность.
3. Справки об объектах показа.
4. Текст экскурсии. (Этапы экскурсии. Планируемое время. Объекты. Содержание показа и рассказа. Примечания.)
5. Библиография.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 125 от 22.02.2018 г.

**Разработчик (-и):**

Занданова Л.В., доктор исторических наук, профессор кафедры истории и методики ПИ ИГУ

Есипов В.В., доктор исторических наук, профессор кафедры истории и методики ПИ ИГУ

Шахерова С.Л., к.и.н. доцент кафедры истории и методики ПИ ИГУ

*Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.*