



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
Кафедра истории и методики

Директор _____ А.В. Семиров
2023 г.

ВЕРЖДАЮ

Рабочая программа дисциплины

Наименование дисциплины Б1.О.24.02 Historiography of the history of foreign countries

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки История-Обществознание

Квалификация (степень) выпускника - Бакалавр

Форма обучения Очная / Заочная

Согласована с УМС ПИ ИГУ

Протокол № 7 от «10» апреля 2023 г.

Председатель _____ М.С. Павлова

Рекомендовано кафедрой истории и методики:

Протокол № 8
От «22» марта 2023 г.

Зав. кафедрой _____ Л.В. Занданова

Иркутск 2023 г.

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ:

Целью освоения дисциплины Б1.О.24.02 Историография истории зарубежных стран **является** формирование и развитие компетенций в области профессиональной педагогической и исследовательской деятельности у студентов, включая систему знаний по историографии истории зарубежных стран.

Задачи:

- способствовать формированию у студентов системно-целостного мышления и умения адаптировать конкретно-исторический материал применительно к потребностям основной и дополнительной образовательных программ;
- способствовать выработке навыков осуществления поиска информации о процессе формирования исторических знаний;
- способствовать выработке способности включать полученные знания в качестве отдельных компонентов в основную и дополнительную образовательные программы;
- способствовать выработке навыков осуществления контроля за сформированностью образовательных результатов обучающихся;
- способствовать формированию умения применять знания о процессе формирования исторических знаний в самостоятельной работе и исследовательской деятельности.

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО:

2.1. Учебная дисциплина относится к обязательной части основной образовательной программы.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: Б1.О.06 История, Б1.О.27 Специальные научные знания: история и современность, Б1.В.01 Отечественная история, Б1.В.02 Новая и новейшая история стран Запада.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Б2.О.06(Н) Научно-исследовательская работа, Б2.О.07(Пд) Преддипломная практика, Б1.О.25 Современные направления развития науки.

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-1 <i>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения</i>	ИДК_{УК1.1} : осуществляет поиск, критический анализ и синтез информации, необходимой для решения поставленных задач	Знать: правила работы с историографическими источниками и научной литературой. Уметь: интерпретировать, анализировать и синтезировать информацию, содержащуюся в историографических источниках,

<p>поставленных задач</p>	<p><i>ИДК_{УК1.2}</i>: Применяет системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>выявлять и сопоставлять идеи и концепции представителей разных исторических школ; составлять музейную экспозицию из разных видов музейных предметов и научно-вспомогательного материала, осуществлять поиск научной информации.</p> <p>Владеть: методами интерпретации, сопоставления и анализа исторических работ, построения музейной экспозиции, проведения культурно-образовательной деятельности.</p> <p>Знать: систему исторических концепций и подходов применительно к истории России и зарубежных стран; общее и особенное в развитии музеев мира и России, систему научно-исследовательской, научно-фондовой, экспозиционной и культурно-просветительской деятельности музея.</p> <p>Уметь: систематизировать и структурировать исторические подходы, концепции и идеи; составлять музейную экспозицию из разных видов музейных предметов и научно-вспомогательного материала.</p> <p>Владеть: методами научно-исследовательской деятельности, приемами построения музейной экспозиции, проведения культурно-образовательной деятельности.</p>
<p>ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p>	<p><i>ИДК_{ОПК2.1}</i>: участвует в разработке основных и дополнительных образовательных программ</p>	<p>Знать: различные школы и направления в исторической науке, труды и достижения выдающихся ученых; основные требования, предъявляемые к формам культурно-образовательной деятельности в музейной и внемузейной среде.</p> <p>Уметь: применять эти знания при разработке основных и дополнительных образовательных программ; разрабатывать планы и содержание экскурсий, уроков, кружков, проводимых музеем.</p> <p>Владеть: навыками разработки отдельных компонентов образовательных программ, связанных с историографическими источниками; методами и приемами проектирования экскурсионной и культурно-образовательной деятельности</p>

	<p><i>ИДК</i> <i>ОПК2.2:</i> разрабатывает отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ</p>	<p>Знать: различные школы и направления в исторической науке, труды и достижения выдающихся ученых; основные требования, предъявляемые к формам культурно-образовательной деятельности в музейной и внемузейной среде. Уметь: применять эти знания при разработке основных и дополнительных образовательных программ; разрабатывать планы и содержание экскурсий, уроков, кружков, проводимых музеем. Владеть: навыками разработки отдельных компонентов образовательных программ, связанных с историографическими источниками; методами и приемами экскурсионной деятельности.</p>
	<p><i>ИДК</i> <i>ОПК2.3:</i> осуществляет выбор инструментария информационно-коммуникационных технологий при проектировании структуры и содержания основных и дополнительных образовательных программ.</p>	<p>Знать: основные формы научно-исследовательской, научно-фондовой, культурно-просветительской, экспозиционной, управленческой деятельности музея. Уметь: выбирать средства коммуникации при осуществлении музейной деятельности. Владеть: навыками составления и проведения экскурсии.</p>
<p>ОПК-5 <i>Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности обучения</i></p>	<p><i>ИДК</i> <i>ОПК5.1:</i> применяет методы статистической обработки и корреляционного анализа для оценки результатов образовательной деятельности</p>	<p>Знать: содержание приемов и методов анализа историографических источников. Уметь: интерпретировать, сопоставлять и анализировать историографическую и музееведческую информацию, исторические идеи и концепции. Владеть: методами анализа историографических источников;</p>
	<p><i>ИДК</i> <i>ОПК5.2:</i> применяет различные диагностические средства, формы оценки и контроля сформированности образовательных результатов обучающихся</p>	<p>Знать: различные диагностические средства и формы оценки контроля сформированности результатов изучения историографических трудов; основные формы культурно-просветительской деятельности музея; Уметь: вести мониторинг сформированности основных параметров изучаемой дисциплины; выявлять трудности в понимании процессов формирования</p>

		<p>историографических и музееведческих знаний; вести диалог в процессе осуществления экскурсионной и иной культурно-просветительской деятельности;</p> <p>Владеть: средствами, способствующими достижению положительных результатов в овладении историографическими и музееведческими знаниями; навыками осмысления получаемой от музейной аудитории информации.</p>
	<p><i>ИДК_{ОПК5.3}:</i> формулирует выявленные трудности в обучении и корректирует процесс обучения на всех этапах</p>	<p>Знать: основные формы культурно-просветительской деятельности музея;</p> <p>Уметь: вести диалог в процессе осуществления экскурсионной и иной культурно-просветительской деятельности;</p> <p>Владеть: навыками осмысления получаемой от музейной аудитории информации и корректировки музейной коммуникации</p>
	<p><i>ИДК_{ОПК5.4}:</i> выявляет трудности в социализации, развитии и получении учебных навыков детьми с особыми образовательными потребностями</p>	<p>Знать: основные трудности успешного усвоения историографического и музееведческого материала;</p> <p>Уметь: адаптировать историографический и музееведческий материал для студентов и школьников с особыми образовательными потребностями;</p> <p>Владеть: навыками интерпретации историографической и музееведческой информации для аудитории с особыми образовательными потребностями.</p>
	<p><i>ИДК_{ОПК5.5}:</i> использует специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися</p>	<p>Знать: основные трудности успешного усвоения историографического и музееведческого материала;</p> <p>Уметь: адаптировать историографический и музееведческий материал для студентов и школьников с особыми образовательными потребностями;</p> <p>Владеть: навыками интерпретации историографической и музееведческой информации для аудитории с особыми образовательными потребностями.</p>
<p>ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p>	<p><i>ИДК_{ОПК8.1}:</i> использует методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе</p>	<p>Знать: основные формы культурно-просветительской деятельности музея;</p> <p>Уметь: проводить самоанализ процесса осуществления экскурсионной и иной культурно-просветительской деятельности;</p>

	специальных научных знаний	Владеть: навыками осмысления получаемой от музейной аудитории информации и выявления слабых и сильных сторон своей деятельности
	<i>ИДК_{ОПК8.2}:</i> осуществляет педагогическую деятельность на основе знаний возрастной анатомии, физиологии и школьной гигиены	Знать: особенности культурно-образовательной работы музея с аудиторией разного возраста. Уметь: проектировать различные формы культурно-образовательной деятельности музея для аудитории разного возраста. Владеть: методикой построения и проведения экскурсий, лекций и других культурно-образовательных форм деятельности музея.
	<i>ИДК_{ОПК8.3}:</i> владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области	Знать: конкретно-исторический и историографический материал. Уметь: использовать знания об историческом прошлом в самостоятельной работе и исследовательской деятельности; классифицировать исторические источники и критически их оценивать. Владеть: методами работы с историческими источниками и формулирования выводов научного исследования; навыком использования специальных методов для осуществления педагогической деятельности в предметной области.
	<i>ИДК_{ОПК8.4}:</i> демонстрирует специальные научные знания, в том числе в предметной области	Знать: конкретно-исторический и историографический материал, базовый понятийный аппарат музееведения; содержание государственных документов, регламентирующих деятельность музеев; общую теорию музееведения; историю развития музейного дела в мире и в России; принципы организации научно-исследовательской, научно-фондовой и экспозиционной деятельности музеев, основные формы культурно-образовательной деятельности музеев, музейный маркетинг и менеджмент; Уметь: использовать знания об историческом прошлом в самостоятельной работе и исследовательской деятельности; классифицировать исторические источники и критически их оценивать; применять полученные знания при составлении экспозиций, создании

		<p>школьных, ведомственных и народных музеев и руководстве ими; грамотно составлять и проводить экскурсии любого типа; Владеть: методами работы с историческими источниками и формулирования выводов научного исследования; навыком использования специальных методов для осуществления педагогической деятельности в предметной области, приёмами научно-фондовой работы, методами построения экспозиций; навыками обращения с экспозиционным оборудованием; методикой экскурсионной работы, культурно-образовательной деятельности музеев.</p>
--	--	--

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц Очн/заоч н	Семестры			
		9/5			
Аудиторные занятия (всего)	30/12	30/12			
В том числе:					
Лекции (Лек)/(Электр)	16/6	16/6			
Практические занятия (Пр)/ (Электр)	14/6	14/6			
Лабораторные работы (Лаб)	-	-			
Консультации (Конс)	1/-	1/-			
Самостоятельная работа (СР)	33/52	33/52			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		зачет			
Контроль (КО)	8/4	8/4			
Контактная работа, всего (Конт.раб)*	39/16	39/16			
Общая трудоемкость: зачетные единицы часы	2/2	2/2			
	72/72	72/72			

* Контактная работа включает в себя: учебные занятия (лекции, практические занятия, лабораторные работы), консультации, иную контактную работу (проведение промежуточной аттестации), предусматривающую групповую или индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками. Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной информационно-образовательной среде.

4.2. Содержание учебного материала дисциплины

Раздел 1. Историография истории зарубежных стран от Средневековья до конца XVIII века.

1.1. Средневековая историография: от античного прагматизма к средневековому провиденциализму.

Влияние христианства на формирование исторических идей. Начало христианской исторической мысли. Августин, Иероним. Периодизация всемирной истории в средневековой историографии и ее апокалиптичность. Отказ от циклических концепций античности. Дуализм и провиденциализм - как основные черты историографической концепции средневековья. Феодальная историография в V-VIII вв. Хроники и хронографы - основные формы исторических сочинений. Источники для составления хроник. Влияние Священного писания. Классовая однородность. Зарождение монастырских анналов (Иордан, Григорий Турский, Беда Почтенный). Кризис феодализма и его влияние на развитие исторических знаний. Упадок средневековой историографии в IX-XI вв.. Средневековая историография в XII-XV вв. Усиление классово-политических функций истории. Расширение круга источников. Новые формы исторических сочинений и их особенности. Формирование новых исторических концепций. Значение средневековой историографии в деле накопления исторических знаний и развития исторической мысли.

1.2. Историография эпохи Возрождения.

Социально-экономические и политические условия развития гуманистической историографии. Разрыв с церковным мировоззрением. Отказ от средневекового дуализма и провиденциализма. Возврат к гуманистическому взгляду на историю. Создание гуманистами новой периодизации истории. Критическое отношение историков-гуманистов к средневековой историографии. Формирование новых подходов к историческому источнику. Книгопечатание и его роль в развитии исторической критики и расширении источниковой базы. Начало создания общей концепции исторического исследования. Влияние античной историографии на творчество историков-гуманистов.

Формирование направлений в гуманистической историографии, их характер и значение. Выдающиеся представители гуманистической историографии в Италии: Леонардо Бруни, Никколо Маккиавелли, Флавио Бьондо. Гуманистическая историография во Франции и Англии: Филипп де Коммин, Фрэнсис Бэкон.

1.3. Эрудитская школа (XVII-XVIII вв.).

Прогресс естественных наук в XVII в. Формирование нового отношения к истории. Две линии в развитии истории как науки в XVII в. - Собрание и критика исторического материала. Падение роли светской историографии. Роль и значение монашеских конгрегаций в развитии историографии. Основные центры эрудитов в XVII-XVIII вв. Публикации эрудитскими центрами исторических источников, разработка приемов их критики. Работа с текстом, как составная часть процесса становления исторических исследований. Возникновение вспомогательных исторических дисциплин. Переработка предшествующих летописных сводов и создание новых. Основные школы эрудитской историографии. Болландисты, мавристы, их историко-политические концепции, приемы изложения материала. Создание летописных сводов. Усиление интереса к истории других стран, становление византиноведения. Исторические материалы и осмысление прошлого в исторических трудах эрудитов. Место эрудитов в развитии историографии.

1.4. Историческая мысль эпохи Просвещения.

Объективные условия развития и теоретические основы историографии просвещения. Обострение общественно-политической борьбы. Накопление

географических и этнографических знаний и расширение исторического горизонта ученых XVIII в. Роль естественно-математических наук в идейном обогащении историографии XVIII в. Влияние философских систем Бэкона, Декарта, Локка.

Расширение просветителями трактовки задач и роли истории. Ослабление провиденциализма и усиление рационалистических мотивов в исторических исследованиях. Средневековая историография в оценке просветителей. Теория естественного права. Поиски закономерностей исторического процесса. Теория прогресса у Кондорсе и Гердера. Теория “общественного договора”. Роль личности и масс в истории. Расширение границ исторического познания, формирование интереса к новым историческим проблемам. Становление востоковедения. Методика исторического исследования. Представления просветителей о критерии исторической истины. Историческая ограниченность историографии Просвещения.

Историография просвещения во Франции: Вольтер, Монтескье, Руссо, Кондорсе. Историография просвещения в Англии: Гиббон, Болингброк. Историография просвещения в Германии: Шиллер, Гердер.

Раздел 2. Историография истории зарубежных стран XIX – XX вв.

2.1. Романтическое направление в западной историографии XIX в.

Влияние французской революции конца XVIII в. на общественную мысль Европы. Рост общественного интереса к истории. Расширение источниковой базы. Влияние итогов французской революции конца XVIII в. на тематику, научную и политическую ориентацию исторических работ. Формирование нового, романтического направления в историографии - как отказ от просветительских идей XVIII в. Неоднородность романтического направления в историографии. Общие идейные начала историографии романтизма: историзм, принцип “органического” развития исторического процесса, формирование идеи “народного духа”.

Консервативный романтизм и его основные концепции. Оценка итогов Французской революции конца XVIII в. историками консервативного романтизма. Навалис, Э. Берк, Ф.Р. Шатобриан и критика ими трудов просветителей. Историческая “школа права” в Германии. Ф.К. Савиньи и К.Ф. Эйхгорн и их роль в изучении истории государственных учреждений и правовых институтов. Развитие истории права как особой области науки.

2.2. Превращение исторических знаний в науку в первой половине XIX в.

Обострение общественно-политической борьбы в первой половине XIX в. Возрастание роли истории в общественной жизни европейских стран. Формирование буржуазно-либерального направления романтической историографии.

Публикации источников и организация исторической науки во Франции в 20-40-х гг. XIX в. Школа историков эпохи Реставрации во Франции. Оценка либеральными историками итогов Французской революции конца XVIII в., их отношение к режиму Реставрации. Роль О. Тьерри в публикации источников и распространении исторических знаний. О. Тьерри и его понимание классовой борьбы. Вклад О. Тьерри в становление и развитие принципов историзма. Общественно-политические взгляды Ф. Гизо. Исторические труды Ф. Гизо и их влияние на развитие исторической мысли в Европе. “История английской революции до смерти Карла I”, “История цивилизации в Европе” - источники, проблематика, методологические принципы. Общая концепция истории Европы.

Немецкая историография первой половины XIX в. Б.Г. Нибур и его вклад в развитие источниковедения. Г.В.Ф. Гегель и его концепция исторического процесса. Диалектический принцип и его применение в истории. Влияние философских взглядов Гегеля на историков. Л. Ранке. Новые идеи в его трудах: признание единства всемирно-

исторического процесса, требование критики и отбора источников, применение сравнительно-исторического метода. Историческая школа Л. Ранке.

2.3. Теоретические поиски в историографии во второй половине XIX в. Позитивизм.

Развитие капитализма в странах Западной Европы и США и влияние роста буржуазных отношений на историческую науку. Повышение роли либеральных элементов в исторической науке. Вовлечение новых источников в научную разработку. Поиски новых методологических принципов изучения истории. О. Конт и формирование основных положений позитивизма. Создание позитивистской множественной “теории фактов”. Позитивизм - ведущая теоретическая основа историографии второй половины XIX в. Превращение истории в независимую профессиональную дисциплину. Отказ от построений теорий всеобщих историй. Понятие природной Среды и коллективной психологии.

Либеральная концепция Г.Т. Бокля. Критика Боклем современной ему историографии. Определение им задач исторической науки. И. Тэн - как теоретик позднего позитивизма. Основные черты исторической концепции Тэна. Оценка Тэном явлений экономического и культурного развития. Идея эволюционного развития, как противопоставление революционному преобразованию общества.

2.4. Историография XX в.

Методологические поиски историографии XX в. Проблематика работ историков в XX в. Основные центры исторической науки. Исторические общества. Периодика. История в высшей и средней школе. Определение предмета и места истории в системе научного знания и ее соотношение с общественными науками. Становление новых методик исторического познания в XX в.

Развитие циклических теорий всемирной истории в трудах О. Шпенглера, А. Тойнби, П. Сорокина, Ясперса. Школа “Анналов” и ее роль и влияние на историографию XX в.

4.3. Разделы и темы дисциплины и виды занятий

Наименование раздела/темы	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку (при наличии) и трудоемкость (в часах)				Оценочные средства	Формируемые компетенции (индикаторы)	Всего (в часах)
	Контактная работа преподавателя с обучающимися			СРС (в том числе, внеаудиторная СР, КСР)			
	Лекции	Практ. занятия	Лаб. занятия				
Раздел 1. Историография истории зарубежных стран от Средневековья до конца XVIII века.	8/2	6/2		16/26			30/30
1.1. Средневековая историография: от античного прагматизма к средневековому провиденциализму.	2	1		4	Оценочные средства текущего контроля	УК-1 ОПК-2,5,8	7
1.2. Историография эпохи Возрождения.	2	1		4	Оценочные средства текущего контроля	УК-1 ОПК-2,5,8	7
1.3. Эрудитская школа (XVII-XVIII вв.).	2	2		4	Оценочные средства текущего контроля	УК-1 ОПК-2,5,8	8
1.4. Историческая мысль эпохи Просвещения.	2	2		4	Оценочные средства текущего контроля	УК-1 ОПК-2,5,8	8

Раздел 2. Историография истории зарубежных стран XIX – XX вв.	8/4	8/4		17/26			33/34
2.1. Романтическое направление в западной историографии XIX в.	2	2		4	Оценочные средства текущего контроля	УК-1 ОПК-2,5,8	8
2.2. Превращение исторических знаний в науку в первой половине XIX в.	2	2		4	Оценочные средства текущего контроля	УК-1 ОПК-2,5,8	8
2.3. Теоретические поиски в историографии во второй половине XIX в. Позитивизм.	2	2		4	Оценочные средства текущего контроля	УК-1 ОПК-2,5,8	8
2.4. Историография XX в.	2	2		5	Оценочные средства текущего контроля	УК-1 ОПК-2,5,8	9
ИТОГО (в часах)	16/6	14/6		33/52			63/64

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Наиболее распространённым видом работы на практических занятиях является выступление с докладом или сообщением по заданным вопросам темы. *Доклад* является наиболее трудоемкой формой самостоятельной работы студента при подготовке к практическому занятию, он должен содержать анализ, исследование рекомендованного материала и обоснованные выводы по избранной теме. Для этого необходимо внимательно ознакомиться с соответствующим теме разделом учебника и рекомендованной литературой. Можно использовать и другие источники по теме.

При отборе материала студент должен стремиться к разностороннему и полному освещению темы, соблюдая хронологические рамки и перечень важнейших вопросов. Доклад, согласно плану, должен состоять из следующих частей: введение, содержащее постановку вопроса, место проблемы в истории данного периода и направление, в котором оно рассматривается, а также анализ использованной литературы и источников; основной части, которая позволяет раскрыть тему, выделить основные черты и особенности рассмотрения данной темы на современном этапе развития исторической науки, указать степень ее изученности. Заключение завершает рассмотрение темы, оно включает важнейшие выводы, к которым пришел студент на основе анализа литературы и источников; библиография: список литературы и источников.

В начале выступления студент должен сообщить тему, план своего доклада (иногда полезно написать его на доске) и поставленные в нем задачи. Затем излагает материал в соответствии с планом и делает необходимые выводы, после чего отвечает на вопросы преподавателя и студентов. При необходимости доклад может быть дополнен плакатами, картами, схемами, презентациями, слайд-шоу и другим вспомогательным материалом.

Самостоятельная работа студентов предполагает также подготовку ответов на вопросы, при этом также необходимо использовать материалы лекций, учебника и дополнительную литературу.

Этапы самостоятельной работы студентов:

I этап: студент самостоятельно или с помощью преподавателя выбирает из рекомендуемого списка учебную и научную литературу, имеющую непосредственное отношение к теме, а также знакомится с литературой, не вошедшей в данный список.

II этап: студент выбирает из монографической литературы или научных статей разделы, позволяющие раскрыть изучаемую тему и подготовиться к практическому занятию по теме.

III этап: студент выбирает из учебной и научной литературы термины и понятия, имеющие отношение к изучаемой теме, заносит в словарь и поясняет их.

IV этап: студент выбирает из учебной и научной литературы сведения об ученых, имеющих отношение к изучаемой теме, заносит в словарь и поясняет их.

V этап: студент выбирает из учебной и научной литературы историографические труды, имеющие отношение к изучаемой теме, заносит в словарь и поясняет их.

VI этап: студент заполняет соответствующие разделы хронологической таблицы по предложенной преподавателем схеме.

VII этап: при подготовке к коллоквиуму студент знакомится с планом проведения коллоквиума, предоставленном преподавателем, выбирает несколько вопросов, по которым он намерен выступить на коллоквиуме с теоретическим материалом, а также устно аннотирует историографические источники и научные труды по данной тематике (практическая часть работы).

VIII этап: для получения зачёта студенту необходимо предоставить преподавателю все виды обязательных работ, выполненные и оформленные в соответствии с существующими требованиями, в определённое для зачёта время.

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**а) перечень литературы**

1. Античная историческая мысль и историография [Электронный ресурс]: практикум-хрестоматия для студ. ист. фак. / авт.-сост. А. В. Махлаюк, И. Е. Суриков. - ЭВК. - М.: Университет, 2008. - 465 с. - Режим доступа: Электронный читальный зал "Библиотех".
2. Голиков, Андрей Георгиевич. Методика работы с историческими источниками [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по напр. подготовки 030600 "История" / А. Г. Голиков, Т. А. Круглова ; под ред. А. Г. Голикова. - М. : Академия, 2014. - 224 с. : ил. ; 22 см. - (Высшее профессиональное образование) (Бакалавриат). - Библиогр. в конце гл. - Библиогр. в подстроч. примеч. - ISBN 978-5-4468-0233-3
3. Никишин, Владимир Олегович. Историческая география античного мира [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В. О. Никишин. - Электрон. текстовые дан. - Москва : Юрайт, 2022. - 279 с. - (Высшее образование). - Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/496610>, <https://urait.ru/book/cover/BE8A66F4-3FC5-4889-913B-05226363CD6A>. - ЭБС "Юрайт". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-534-14017-0 : 1129.00 р. URL: <https://urait.ru/bcode/496610> (дата обращения: 21.06.2022).
4. Тельчаров, Александр Дмитриевич. Музееведение [Текст] : научное издание / А. Д. Тельчаров. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Науч. мир, 2011. - 180 с. ; 21 см. - ISBN 978-5-91522-274-7 : 249.00 р.
5. Шахерова, Светлана Леонидовна. Музееведение [Текст] : учеб.-метод. пособие / С. Л. Шахерова ; рец. А. В. Неклюдова ; Иркутский гос. ун-т, Пед. ин-т. - 3-е изд., испр. - Иркутск : ИГУ, 2014. - 110 с. ; 20 см. - ISBN 978-5-91344-784-5 : 150.00 р.

в) периодические издания (при необходимости)**г) список авторских методических разработок (при необходимости)****д) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

1. Электронно-библиотечная система «Библиотех».
2. Электронно-библиотечная система «Издательство «Лань».
3. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ».
4. Электронно-библиотечная система «Айбукс».

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**6.1. Помещения и оборудование**

Помещения – учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных учебным планом ОПОП ВО бакалавриата, оснащены оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО «ИГУ».

Технические средства обучения. Презентации и фрагменты фильмов по истории культуры зарубежных стран, документальные фильмы и др.

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В образовательном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий (разбор конкретных ситуаций, групповые дискуссии), развивающие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств и формирующие компетенции. В процессе изучения первой части дисциплины используются современные технологии обучения, в частности, *технология проблемного обучения*, которая позволяет определить проблему по каждой теме и в процессе изучения дисциплины достичь решения поставленных задач. В процессе подготовки и проведения *коллоквиума по дисциплине* студенты в рамках *технологии организации групповой работы* учатся совместно выделять проблемы и коллективно добиваться решения поставленных задач. Использование *технологии критического мышления* возможно на практических занятиях в процессе работы с историографическими источниками и в процессе самостоятельной работы студентов при выполнении ими различных видов заданий.

Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения:

	Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
1.	Раздел 2. Историография истории зарубежных стран XIX – XX вв.			4
2.	2.1. Романтическое направление в западной историографии XIX в.	практ. занятия	групповые дискуссии	2
3.	2.2. Превращение исторических знаний в науку в первой половине XIX в.	практ. занятия	разбор конкретных ситуаций	2
Итого часов				4

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

Контрольные вопросы для текущего контроля (устного опроса)

1. Античная историография.
2. Французская позитивистская историография.
3. «Дискуссия о джентри» в исторической науке.
4. Прогрессистское направление в историографии США.
5. Ф. Гизо как историк.
6. Якобинская диктатура в освещении марксистских историков.
7. Галкин Илья Саввич.
8. Кареев Николай Иванович.
9. Тарле Евгений Викторович.
10. Майский Иван Михайлович.
11. Сказкин Сергей Данилович.
12. Манфред Альберт Захарович.
13. «Холодная война» в историографии Востока и Запада.
14. Историография первой мировой войны.
15. Историография второй мировой войны.

Критерии выставления оценок:

Оценку «отлично» получает учащийся, обнаруживший отличное знание основного учебного материала, твердо знающий основные термины и понятия, относящиеся к историческому процессу развития общества, свободно владеющий историческими знаниями, умеющий правильно определять место и роль Российского государства в конкретные периоды мировой истории; владеющий навыком интерпретации истории России в контексте мирового исторического развития.

Оценку «хорошо» получает учащийся, знающий в целом периодизацию развития человеческого общества, имеющий хорошее представление о межкультурном разнообразии общества в историческом контексте и хорошо знающий особенности исторических процессов в России в контексте мировой истории.

Оценку «удовлетворительно» получает учащийся, обнаруживший общие знания основного учебного материала и усвоивший в целом основные положения формируемых компетенций.

8.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме зачета).

Вопросы к зачету

1. Архаическая мифология и архаический эпос – предшественники историографии.
2. Особенности средневековой историографии.
3. Историография эпохи Возрождения.
4. Лоренцо Валла.
5. Н. Макиавелли.
6. Историография эпохи Просвещения.
7. Историография и научная революция XVII в.
8. «Эрудитская критическая школа».
9. Французские просветители (Ж.Ж. Руссо, Вольтер, Д. Дидро, Тюрго).
10. Философия истории в немецком Просвещении.
11. И. Кант, Ф. Шиллер – представители немецкого Просвещения.
12. Гёттингенская школа.
13. Особенности американского Просвещения (Б. Франклин, Т. Джефферсон).
14. Историография первой половины XIX в. Романтизм.
15. Либеральная школа историков периода реставрации (О. Тьерри, Ф. Гизо).

16. Исторические идеи утопического социализма.
17. Идеи позитивизма в историографии XIX в.
18. Историография марксизма.
19. Английский позитивизм.
20. Европейская историография XX в.

Критерии выставления оценок:

Получение зачета заслуживает студент, обнаруживший знание основного учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основные положения формируемых компетенций, показавший систематический характер знаний по дисциплине и способный к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 125 от 22.02.2018 г.

Разработчик (-и): _____ Занданова Л.В., заведующая кафедрой
истории и методики
Пузыня Н.Н., профессор кафедры
истории и методики

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.