



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
Кафедра психологии и педагогики дошкольного образования

УТВЕРЖДАЮ

Директор ПИ ИГУ

А.В. Семиров
"21" мая 2020 г.



Рабочая программа дисциплины (модуля)

Наименование дисциплины (модуля) **Б1.О.24. Организационно-методическое обеспечение реализации основных образовательных программ**

Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) подготовки **Дошкольное образование - Дополнительное образование**

Квалификация (степень) выпускника - **Бакалавр**

Форма обучения **Очная**

Согласовано с УМС ПИ ИГУ

Протокол №4 от «29» апреля 2020 г.

Председатель  М.С. Павлова

Рекомендовано кафедрой:

Протокол №8 от «18» апреля 2020 г.

Зав. кафедрой  О.Ю. Зайцева

Иркутск 2020 г.

I. Цели и задачи дисциплины:

Целью освоения дисциплины «Организационно-методическое обеспечение реализации основных образовательных программ» является формирование у студентов профессиональной готовности к разработке организационно-методического обеспечения основных образовательных программ дошкольного образования по изобразительному, речевому, экологическому и математическому развитию.

Задачи дисциплины:

1. Формировать у студентов знание методик и технологий изобразительного, речевого, экологического и математического развития детей дошкольного возраста.
2. Формировать умения использовать полученные знания в области методики изобразительного, речевого, экологического и математического развития детей дошкольного возраста при разработке организационно-методического обеспечения.
3. Формировать у студентов теоретические основы об организации образовательного процесса в дошкольной образовательной организации, способах педагогического моделирования и проектирования образовательного процесса, образовательных программ с учетом современных требований на уровне дошкольного образования.
4. Развивать профессионально-личностные качества как компонент профессиональной компетентности специалиста дошкольного образования.

II. Место дисциплины в структуре ОПОП:

2.1. Учебная дисциплина относится к обязательной части программы (к части, формируемой участниками образовательных отношений).

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

Психология (Социальная психология. Психология профессионального развития)

Педагогика

Теоретические основы образования в период детства

Содержательное обеспечение разработки основных образовательных программ

Развитие и воспитание детей раннего возраста в семье и образовательной организации

Практикум по развитию изобразительно-творческих способностей детей дошкольного возраста

Ознакомительная практика

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Методическая практика

Педагогическая практика

Преддипломная практика

III. Требования к результатам освоения дисциплины:

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ОПК-2 - Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных	ИДК ОПК 2.1: участвует в разработке основных и дополнительных образовательных	Знать: особенности разработки основных и дополнительных образовательных программ дошкольного образования с учетом речевого развития, основ экологической

программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	программ	культуры, математического развития, изобразительной деятельности Уметь: демонстрировать способности разработки основных и дополнительных образовательных программ разной направленности: развития речи, экологической культуры, изобразительной деятельности математического развития.
	ИДК опк 2.2: разрабатывает отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ	Знать: походы в разработке компонентов основных и дополнительных образовательных программ: изобразительной деятельности, речи, экологического образования, математических представлений ребенка. Уметь: использовать современные педагогические технологии в разработке компонентов основных и дополнительных образовательных программ экологической, коммуникативной, математической и изобразительной направленности.
	ИДК опк 2.3: осуществляет выбор инструментария информационно-коммуникационных технологий при проектировании структуры и содержания основных и дополнительных образовательных программ	Знать: современные информационно-коммуникационные технологии, их применение при проектировании структуры и содержания основных и дополнительных образовательных программ дошкольного образования экологической, коммуникативной, математической и изобразительной направленности. Уметь: осуществлять выбор инструментария информационно-коммуникационных технологий при проектировании структуры и содержания образовательных программ с учетом экологической, коммуникативной, математической изобразительной направленности.
ОПК-6 - Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с	ИДК опк 6.1: демонстрирует умения дифференцированного отбора психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с	Знать: современные психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности с целью эффективного осуществления профессиональной деятельности экологической направленности, речевого развития, математического развития, изобразительной деятельности Уметь: отбирать психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, воспитания, развития, в том

особыми образовательными потребностями	особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления профессиональной деятельности	числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
	ИДК опк 6.2: применяет образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания в соответствии с возрастными особенностями, с законами развития личности и проявления личностных свойств, психологических законов периодизации и кризисов развития	Знать: современные образовательные технологии экологической, коммуникативной, математической и изобразительной направленности для индивидуализации обучения, развития, воспитания детей в соответствии с возрастными особенностями, с законами развития личности и проявления личностных свойств, психологических законов периодизации и кризисов развития. Уметь: использовать современные образовательные технологии экологической, коммуникативной, математической и изобразительной направленности для индивидуализации обучения, развития, воспитания детей, применять в организационно-методическом обеспечении реализации дополнительных программ.
	ИДК опк 6.3: использует психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся	Знать: особенности применения психолого-педагогические технологии для индивидуализации образования детей Уметь: использовать психолого-педагогические технологии для индивидуализации образования детей.

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц Очное	Семестры				
		5	6	7	8	9
Аудиторные занятия (всего)	268	48	48	64	48	60
В том числе:	-	-	-	-	-	-
Лекции	66	16	16	16	16	12
Практические занятия (ПЗ)	192	32	32	48	32	48
Лабораторные работы (ЛР)	-					
Самостоятельная работа (всего)	200	24	60	44	60	12
Вид промежуточной аттестации	72	36	-	-	-	36

(зачет, экзамен)		экз	зачет	зачет	зачет	экз
Контактная работа (всего)*	268	48	48	64	48	60
Общая трудоемкость часы	540	108	108	108	108	108
зачетные единицы	15	3	3	3	3	3

4.2. Содержание учебного материала дисциплины (модуля)

Раздел 1. Программно-методическое обеспечение процесса реализации основных образовательных программ дошкольного и дополнительного образования по художественному воспитанию детей дошкольного возраста (5 семестр)

Тема 1. Искусствоведческие и психолого-педагогические основы изобразительной деятельности детей дошкольного возраста. Объект, предмет, задачи изучаемой дисциплины. Основные педагогические категории и понятия. Теоретико-методологические основы художественного развития дошкольников. Детская изобразительная деятельность. Структура и виды изобразительной деятельности дошкольников: рисование, лепка, аппликация, конструирование. Детское изобразительное творчество. Творческое развитие личности ребенка-дошкольника в процессе изобразительной деятельности. Значение для развития ребенка. Методы обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности. Формы организации детской изобразительной деятельности.

Тема 2. Современные программы дошкольного образования художественно-эстетической направленности (изобразительная деятельность). Характеристика программ дошкольного образования художественно-эстетического направления (изобразительная деятельность). Критерии анализа и сравнения программ

Тема 3. Методика развития изобразительной деятельности в доизобразительный период. Доизобразительный период как особый период художественного развития детей в раннем детстве. Цели и задачи художественного развития детей в изобразительной деятельности в доизобразительный период. Методика формирования интереса и предпосылок изобразительной деятельности в раннем детстве.

Тема 4. Методика развития детского творчества в рисовании. Детский рисунок - произведение искусства или продукт детской изобразительного творчества? Детский рисунок. Возникновение. Особенности. Определение «детского изобразительного творчества». Своеобразие изобразительного творчества детей 4 – 7 лет. Рисование с натуры. Взаимосвязь задач эстетического, сенсорного и умственного воспитания детей дошкольного возраста. Особенности проявления творчества детей 5 – 7 лет в предметном, сюжетном и декоративном рисовании. Задачи, организация и методика руководства. Рисование с натуры.

Тема 5. Методика развития детского творчества в лепке. Теоретические основы методики развития детского пластического творчества в лепке: понятие лепки как вида скульптуры, как наиболее близкого и доступного детям вида скульптуры, психолого-педагогические основы развития детского пластического творчества, содержание и методика развития у детей дошкольного возраста.

Тема 6. Методика развития детского творчества в аппликации. Понятие аппликации как вида декоративно-прикладного искусства. Содержание, организация и методика развития детского аппликативного творчества детей дошкольного возраста.

Тема 7. Методика развития детского творчества в конструировании. Теоретические основы методики развития конструктивного творчества детей дошкольного возраста. Содержание и методика проведения занятий и методы развивающего обучения. Художественный труд. Художественное экспериментирование.

Раздел 2 Программно-методическое обеспечение процесса реализации основных образовательных программ дошкольного и дополнительного образования по воспитанию речевой культуры детей дошкольного возраста (6 семестр)

Тема 1. Теоретические и научные основы теории и методики развития речи детей дошкольного возраста.

Предмет методики развития речи детей и задачи курса. Методологические основы методики. Естественно-научные и психологические основы методики. Лингвистические основы методики.

Методологические характеристики языка и речи: язык как продукт общественно-исторического развития; как фундаментальный и универсальный аспект человеческой культуры; язык как средство человеческого общения; язык как форма существования сознания; неразрывная связь языка и мышления. Определение на их основе общей направленности педагогического воздействия на детей и важнейших принципов методики.

Естественнонаучные и педагогические основы управления речевым развитием. Учение о сигнальных системах и их развитии у детей. Последовательность образования временных связей. Исследования. Роль двигательных анализаторов в процессе развития речи. Строение артикуляционного аппарата.

Психологические основы методики развития речи: психологическая природа речи; речь как деятельность; языковая способность как совокупность речевых навыков и умений, сформированных на основе врожденных предпосылок; творческий характер коммуникативно-речевых умений; роль подражания в усвоении родного языка; развитие речи как процесс формирования языковых обобщений. Учет особенностей развития разных сторон речи. Онтолингвистика наука об особенностях порождения и закономерностях развития речи. Лингвистические основы методики: язык - знаковая система, лексические и грамматические языковые значения; язык и речь; характеристика качеств хорошей речи; нормы языка и речи.

Дошкольная дидактика как основа теории методики развития речи (цели, задачи, методы, приемы, дидактические материалы и др.) Связь методики развития речи с другими науками: анатомия, физиология, методика русского языка в начальных классах, литературоведение и др.

Тема 2. Становление и развитие теории и методики развития речи детей дошкольного возраста как науки.

Вопросы развития речи и обучения языку в западноевропейской педагогике. Задачи, содержание и методика речевого развития детей до школы в трудах педагогов-гуманистов Я.А. Коменского и И.Г. Песталоцци. Влияние их идей на мировую и русскую педагогику. Взгляды Ф. Фребеля на речевое развитие детей.

Создание сенсорной основы речи в процессе упражнений с дидактическим материалом в педагогической системе М. Монтессори.

Развитие методики в России. Традиции обучения и воспитания на родном языке.

Л. И. Толстой о первоначальном обучении детей родному языку. Его «Азбука» и «Книги для чтения» для обучения в школе. Взгляды Л.Н. Толстого на развитие детского словесного творчества.

Взгляды Е.А.Флериной на развитие речи детей.

Исследования Л.С. Выготского. С.А. Рубинштейна. Н.Х. Швачкина, А.М. Лсушиной, Д.Б.Эльконина в области психологии речи как психологическая основа методики.

Труды А.Н.Гвоздева по вопросам изучения детской речи и их влияние на обоснование методики работы с детьми.

Значение работ О.И.Соловьевой. А.П.Усовой. Е.И.Радиной. Л.А.Пеньевской, Р.И.Жуковской, М.М.Кониной, Н.С.Карпинской в разработке проблем методики развития речи.

Вклад Н.М.Щелованова, Ф.И.Фрадкиной. Г.Л.Розенгарт-Пупко, Н.М.Аксариной, Г.М.Ляминой в изучение речи детей раннего возраста.

Исследования разных сторон речевого развития детей на кафедрах педвузов под руководством М.М.Кониной. В.И.Логиновой, А.М.Бородич и в научно-исследовательских институтах под руководством Ф.А.Сохина. Г.М.Ляминой.

Вклад Ф.А.Сохина в разработку методической теории развития речи детей.

Тема 3. Система работы по развитию речи в ДОУ. Цель, задачи методические принципы развития речи.

Цели и задачи методики Методические принципы развития речи: взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития; развития языкового чутья («чувства языка»); формирования элементарного осознания явлений языка; взаимосвязи работы над различными сторонами речи, развития речи как целостного образования; обогащения мотивации речевой деятельности; обеспечения активной речевой практики.

Тема 4. Средства, методы, приемы развития речи и программы речевого развития дошкольников.

Средства развития речи.

Общение взрослых и детей как ведущее средство развития речи. Роль социальной среды в возникновении и развитии речи. Зависимость уровня речевого развития детей от формы и характера общения со взрослым. Руководство речевым общением в разных видах деятельности. Влияние общения со сверстниками и детьми разного возраста на развитие речи.

Культурная языковая среда. Речь воспитателя, требования к ней (фонетическая, лексическая, грамматическая правильность речи. содержательность, точность, ясность, выразительность и эмоциональность речи).

Обучение родной речи и языку в непосредственно образовательной деятельности: особенности занятий по развитию речи, их классификация в зависимости от дидактической задачи, этапа и метода обучения. Комплексный подход к решению задач развития речи на занятиях. Роль интегративных занятий. Дидактические требования к занятиям по развитию речи и обучению родному языку.

Особенности организации индивидуальных маршрутов развития в возрастных группах.

Методы и приемы развития речи детей в детском саду Общее понятие о методах и приемах развития речи дошкольников. Классификация методов в зависимости от используемых средств: наглядные, словесные и практические.

Характеристика наглядных методов. Виды наглядности на занятиях по развитию речи. Решение различных речевых и познавательных задач на основе использования разных видов наглядности. Связь слова и наглядности.

Словесные методы и их характеристика.

Практические методы в развитии речи детей. Разговор, дидактические игры и игровые упражнения.

Репродуктивные и продуктивные методы в зависимости от характера речевой деятельности детей.

Методические приемы развития речи: словесные, наглядные, игровые.

Зависимость выбора методов и приемов от конкретных задач речевого развития и воспитания детей, содержания знаний и особенностей данного возраста.

Тема 5. Основные направления речевого развития дошкольников. Методика развития словаря детей дошкольного возраста.

Сущность словарной работы в детском саду, ее место в общей системе работы по развитию речи и ее значение в развитии детей, задачи Особенности освоения словаря детьми дошкольного возраста. Ведущие направления словарной работы с детьми дошкольного возраста и методика работы - овладение словами обозначающими предметы и явления; освоение содержания слов на уровне их значения; как единицы языка на уровне смысла.

Раздел 3 Программно-методическое обеспечение процесса реализации основных образовательных программ дошкольного и дополнительного образования по воспитанию речевой культуры детей дошкольного возраста (7 семестр)

Тема 6. Методика формирования грамматического строя речи.

Понятие звуковой культуры речи, ее значение для развития речевого общения ребенка с окружающими, для общего развития личности ребенка и для подготовки его к обучению в школе. Организация работы по воспитанию звуковой культуры речи. Причины неправильного произношения дошкольников. Анатомо-физиологические особенности речевого аппарата детей и их влияние на усвоение звуковой речи. Система работы по воспитанию звуковой культуры речи. Диагностика сформированности звуковой культуры речи у детей: произносительной стороны и восприятия речи. Методика обследования детей и составление речевой характеристики. Формы работы по воспитанию звуковой культуры речи. Условия, необходимые для правильного развития звуковой культуры речи детей.

Тема 7. Методика воспитания ЗКР.

Понятие звуковой культуры речи, ее значение для развития речевого общения ребенка с окружающими, для общего развития личности ребенка и для подготовки его к обучению в школе. Организация работы по воспитанию звуковой культуры речи. Причины неправильного произношения дошкольников. Анатомо-физиологические особенности речевого аппарата детей и их влияние на усвоение звуковой речи. Система работы по воспитанию звуковой культуры речи. Диагностика сформированности звуковой культуры речи у детей: произносительной стороны и восприятия речи. Методика обследования детей и составление речевой характеристики. Формы работы по воспитанию звуковой культуры речи. Условия, необходимые для правильного развития звуковой культуры речи детей.

Тема 8. Методика развития связной речи.

Понятие связной речи. Значение овладения связной речью для развития ребенка. Виды связной речи. Психологическая и лингвистическая характеристика диалогической и монологической речи. Функционально-смысловые типы связных высказываний: описание, повествование, рассуждение, контаминирование. Особенности развития связной речи на протяжении дошкольного детства. Обучение детей диалогической речи. Задачи и содержание работы по развитию диалогической речи на разных возрастных этапах. Методы развития связной речи в дошкольном детстве.

Тема 9. Методика работы с художественной литературой в детском саду.

Методика работы с художественной литературой в детском саду в свете новых подходов. Роль детской литературы в формировании личности и речевом развитии ребенка. Особенности восприятия и понимания детьми литературных произведений разных жанров. Задачи и содержание ознакомления детей с художественной литературой. Принципы отбора литературных произведений. Репертуар для чтения и рассказывания детям в современных программах. Методы ознакомления с художественной литературой. Методика чтения и рассказывания художественного произведения на занятиях. Ознакомление детей с поэзией в детском саду. Заучивание стихотворений.

Воспитание читательских интересов у дошкольников. Центр книги, его значение в развитии читательских интересов.

Тема 10. Подготовка детей к обучению грамоты.

Сущность подготовки к обучению грамоте, ее место в системе работы по развитию речи детей. Краткий исторический обзор методов обучения грамоте в русской школе. Психологические и лингвистические основы методики обучения грамоте. Задачи и содержание подготовки детей дошкольного возраста к обучению грамоте. Анализ современных программ дошкольных учреждений по разделам «Подготовка к обучению грамоте» и «Обучение грамоте». Методика ознакомления детей со словом и предложением, звуком.

Тема 11. Технологии речевого развития дошкольников.

Педагогические технологии развития речи в дошкольном детстве. Генерализация языковых явлений. Формирование языковых обобщений, элементарного осознания явлений языка и речи. Развитие синтаксических конструкций. Роль развивающего обучения, разные аспекты становления осознания языковой действительности. Формирование представлений о структуре связного высказывания, сознательного отношения к содержательной стороне

лексических единиц, грамматических средств. Развитие языковых представлений и их влияние на построение связных высказываний разного типового сочетания.

Вопросы формирования связной речи в работах И.Я. Базик, О.М. Дьяченко, Н.И. Кузиной, А.М. Леушиной, Е.М. Струниной, Е.И. Тихеевой, К.Д. Ушинского, Н.В.Елкиной, Н.Г. Смольниковой, Е.А. Смирновой, Е.М. Струниной и др.

Современные технологии развития языковой личности - Личностно – ориентированное обучение, технология ТРИЗ, технология, технология проблемно – задачного обучения, игровые технологии, компьютерные технологии, моделирование, технологии развивающего обучения, модульные технологии и др.

Тема 12. Преподавание курса «Методика развития речи детей дошкольного возраста» в педагогических училищах.

Программа педагогических училищ по методике развития речи. Направленность, содержание, специфика, структура

Тема 13. Цели, задачи, типы уроков, методика проведения уроков.

Виды уроков, типы уроков – урок по сообщению новых знаний, уроки экскурсии, урок по закреплению и применению знаний, семинарские, практические занятия, урок смешанного школьного типа. Особенности проведения. Структура урока.

Тема 14. Методы и приемы обучения.

Методы и приемы обучения и активизации учащихся на уроках по методике развития речи. Виды методов обучения. Роль и место активных методов обучения на занятиях – деловая игра, дискуссия, беседа, мозговой штурм и др. Приемы активизации учащихся – беглый опрос, предварительные задания и др.

Тема 15. Внеурочная работа педагога речевого развития.

Организация выставок, индивидуальные консультации, встречи с писателями, профессионалами - педагогами.

Раздел 4. Программно-методическое обеспечение процесса реализации основных образовательных программ дошкольного и дополнительного образования по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста (8 семестр)

Тема 1. Теоретические основы экологического образования детей.

Тема 2. Исторические этапы развития экологического образования детей.

Тема 3. Программно-методическое обеспечение экологического образования.

Тема 4. Системный подход в экологическом образовании дошкольников.

Тема 5. Технологии экологического воспитания в педагогическом процессе детского сада.

Тема 6. Подходы и направленность технологий экологического воспитания дошкольного возраста.

Тема 7. Организация эколого-развивающей среды в ДОО.

Раздел 5. Организационно-методическое обеспечение процесса формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста (9 семестр)

Тема 1. Теоретические основы формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста.

Значение математического образования в свете современных требований общества. История становления методики математического развития детей дошкольного возраста. Нормативно-правовое содержание математического развития детей. Современное состояние методики развития математических представлений у дошкольников. Цель, задачи методики, основные понятия, технологизация математического развития дошкольников. Преимущество работы дошкольной образовательной организации, школы и семьи по математическому развитию детей.

Тема 2. Современные программы по математическому развитию детей дошкольного возраста.

Характеристика современных программ по математическому развитию. Содержание математического блока основных образовательных программ. Специфика обучения математике детей дошкольного возраста в современных программах по математическому развитию. Парциальные программы математического развития детей: характеристика, особенности, содержание.

Тема 3. Методика развития логического мышления как основа математического развития детей дошкольного возраста.

Характеристика логических приемов умственных действий: сравнение, обобщение, анализ, синтез, классификация, сериация, аналогия, систематизация, абстрагирование. Возможности активного включения в процесс математического развития ребенка дошкольного возраста различных приемов умственных действий на математическом материале.

Тема 4. Формирование у детей раннего и дошкольного возрастов представлений о дискретных величинах (конкретных множествах).

Множества и операции с ними. Восприятие и отображение множеств детьми раннего и дошкольного возрастов. Задачи и содержание обучения детей дискретным величинам (множествам). Методы и приемы формирования у детей представлений о множестве. Возможности ознакомления детей с графическим обозначением множеств.

Тема 5. Развитие у детей представлений и понятий о числе и счете. Задачи и методика обучения.

Раннее заимствование детьми слов-числительных из речи взрослых. Этапы счетной деятельности. Обучение детей счету с помощью чисел.

Тема 6. Подготовка дошкольников к вычислительной деятельности и обучение решению задач.

Подготовка детей к вычислительной деятельности. Обучение детей решению арифметических задач и примеров.

Тема 7. Ознакомление детей с величиной (размером) предметов. Обучение измерению.

Понятие о величине (размере) предметов. Особенности восприятия величины предметов детьми раннего и дошкольного возрастов. Задачи и содержание ознакомления детей дошкольного возраста с величиной предметов. Методы и приемы формирования представлений и понятий о величине предметов. Методика обучения детей измерению.

Тема 8. Формирование представлений и понятий о форме предметов у детей дошкольного возраста.

Геометрическая фигура — основа восприятия формы предмета. Возможности и особенности восприятия формы предметов детьми. Задачи и содержание ознакомления детей с формой предметов. Методика формирования представлений и понятий о форме. Дидактические игры и упражнения по формированию представлений и понятий о форме.

Тема 9. Развитие у детей ориентировки в пространстве.

Понятие о пространстве и пространственной ориентировке. Генезис пространственных ориентировок у детей. Задачи и методика обучения детей ориентировке в пространстве. Дидактические игры и упражнения на ориентировку в пространстве.

Тема 10. Развитие у детей ориентировки во времени.

Время и его свойства. Анализ исследований по проблеме. Особенности восприятия времени детьми раннего и дошкольного возрастов. Задачи и методика формирования временных представлений и понятий.

4.3. Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела/темы	Типы занятий в часах				
		Лекци и	Практ. занятия	Лаб. заня	СРС	Всего

			я	тия		
Раздел 1. Программно-методическое обеспечение процесса реализации основных образовательных программ дошкольного и дополнительного образования по художественному воспитанию детей дошкольного возраста (5 семестр)						
1	Искусствоведческие и психолого-педагогические основы изобразительной деятельности детей дошкольного возраста	4	2	-	2	6
2	Современные программы дошкольного образования художественно-эстетической направленности (изобразительная деятельность)	2	2	-	2	6
3	Методика развития изобразительной деятельности в доизобразительный период	2	4	-	4	10
4	Методика развития детского творчества в аппликации	2	6	-	4	12
5	Методика развития детского творчества в лепке	2	6	-	4	12
6	Методика развития детского творчества в рисовании	2	6	-	4	12
7	Методика развития детского творчества в конструировании	2	6	-	4	12
	Итого	16	32	-	24	72
Раздел 2 Программно-методическое обеспечение процесса реализации основных образовательных программ дошкольного и дополнительного образования по воспитанию речевой культуры детей дошкольного возраста (6 семестр)						
1	Тема 1. Теоретические и научные основы теории и методики познавательно – речевого развития дошкольников	6	7	-	12	25
2	Тема 2. Становление и развитие теории и методики речевого развития дошкольников как науки	2	6	-	12	20
3	Тема 3. Система работы по развитию речи в ДОУ. Цель, задачи методические принципы развития речи	2	6	-	12	20
4	Тема 4. Средства, методы, развития речи и программы речевого развития дошкольников	2	6	-	12	20
5	Тема 5. Основные направления речевого развития дошкольников. Методика развития словаря детей дошкольного возраста	4	7	-	12	23
	Итого	16	32	-	60	108
Раздел 3 Программно-методическое обеспечение процесса реализации основных образовательных программ дошкольного и дополнительного образования по воспитанию речевой культуры детей дошкольного возраста (7 семестр)						
6	Тема 6 Методика формирования грамматического строя речи	4	6	-	5	15
7	Тема 7. Методика воспитания звуковой	2	6	-	5	13

	культуры речи					
8	Тема 8. Методика развития связной речи	4	6	-	5	15
9	Тема 9. Методика работы с художественной литературой в детском саду	2	4	-	5	11
10	Тема 10 Подготовка детей к обучению грамоты	2	4	-	5	11
11	Тема 11. Технологии речевого развития дошкольников.	2	6	-	5	13
12	Тема 12. Преподавание курса «Методика развития речи детей дошкольного возраста» в педагогических училищах		4	-	5	9
13	Тема 13. Цели, задачи, типы уроков, методика проведения уроков		4		5	9
14	Тема 14. Методы и приемы обучения		4	-	2	6
15	Тема 15. Внеурочная работа педагога речевого развития		4	-	2	6
	Итого	16	48	-	44	108
Раздел 4. Программно-методическое обеспечение процесса реализации основных образовательных программ дошкольного и дополнительного образования по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста (8 семестр)						
1	Тема 1. Теоретические основы экологического образования детей.	2	4	-	6	12
2	Тема 2. Исторические этапы развития экологического образования детей.	2	4	-	6	12
3	Тема 3. Программно-методическое обеспечение экологического образования.	2	6	-	10	18
4	Тема 4. Системный подход в экологическом образовании дошкольников.	2	4	-	8	14
5	Тема 5. Технологии экологического воспитания в педагогическом процессе детского сада.	4	4	-	12	18
6	Тема 6. Подходы и направленность технологий экологического воспитания дошкольного возраста.	2	6	-	10	18
7	Тема 7. Организация эколого-развивающей среды в ДОО.	2	4	-	8	14
	Итого	16	32	-	60	108
Раздел 5. Организационно-методическое обеспечение процесса формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста (9 семестр)						
1.	Тема 1. Теоретические основы формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста.	2	2	-	2	6
2.	Тема 2. Современные программы по математическому развитию детей дошкольного возраста.	-	6	-	-	6

3.	Тема 3. Методика развития логического мышления как основа математического развития детей дошкольного возраста.	-	4	-	-	4
4.	Тема 4. Формирование у детей раннего и дошкольного возрастов представлений о дискретных величинах (конкретных множествах).	2	6	-	-	8
5.	Тема 5. Развитие у детей представлений и понятий о числе и счете. Задачи и методика обучения.	2	6	-	-	8
6.	Тема 6. Подготовка дошкольников к вычислительной деятельности и обучение решению задач.	2	4	-	2	8
7.	Тема 7. Ознакомление детей с величиной (размером) предметов. Обучение измерению.	2	4	-	2	8
8.	Тема 8. Формирование представлений и понятий о форме предметов у детей дошкольного возраста.	2	4	-	2	8
9.	Тема 9. Развитие у детей ориентировки в пространстве.	-	6	-	2	8
10.	Тема 10. Развитие у детей ориентировки во времени.	-	6	-	2	8
Итого		12	48		12	72

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа обучающихся – это процесс активного, целенаправленного приобретения новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью, эффективным контролем и оценкой результатов деятельности обучающегося.

Цели самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;
- развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений и академических навыков.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики.

Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит инструктаж по выполнению задания. В инструктаж включается: цель и содержание задания; сроки выполнения; ориентировочный объем работы; основные

требования к результатам работы и критерии оценки; возможные типичные ошибки при выполнении.

Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Обучающиеся должны подходить к самостоятельной работе как к важнейшему средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- просматривать основные определения и факты;
- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- изучить рекомендованную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств;
- выполнять домашние задания по указанию преподавателя.

При изучении данной дисциплины организация СРС предусматривает единство трех взаимосвязанных форм: внеаудиторная самостоятельная работа; аудиторная самостоятельная работа, которая осуществляется под непосредственным руководством преподавателя, а также творческая, в том числе исследовательская работа.

Различают следующие виды внеаудиторной самостоятельной работы студента: подготовка и написание рефератов, докладов, очерков и других письменных работ на заданные темы. Студенту предоставлено право выбора темы работы; выполнение эвристических заданий разнообразного характера. Это - решение кейс-задач, подбор и изучение литературных источников; разработка и составление различных схем; выполнение исследовательских работ и др.; выполнение индивидуальных заданий, направленных на развитие у студентов самостоятельности и инициативы.

Индивидуальное задание может получать как каждый студент, так и часть студентов группы; подготовка к участию в коллоквиумах и др.; проработка лекционного материала, работу с научно-исследовательской литературой при изучении разделов лекционного курса, вынесенных на самостоятельную проработку; подготовка к практическим занятиям; оформление отчетов по психологическим исследованиям; решение ситуационных задач, выданных на практических занятиях; подготовка и защита творческих работ и т.д.

Самостоятельная работа студента в аудиторное время весьма многообразна и может предусматривать: выполнение самостоятельных работ; выполнение контрольных работ; решение педагогических задач; подготовка тезисов и эссе, работу со справочной и методической литературой; защиту выполненных работ; оперативный опрос; собеседование, коллоквиумы; деловые игры; доклады; тестирование и т.д.

Способы самостоятельной работы студентов по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) установлены данной рабочей программой дисциплины. Конкретные способы реализации самостоятельной работы выбираются студентом, а в необходимых случаях - по согласованию с преподавателем. Контроль самостоятельной работы и оценка ее результатов организуется как единство двух форм: самоконтроль и самооценка студента, а также контроль и оценка со стороны преподавателя.

Методические рекомендации по выполнению заданий 5 семестра представлены в

учебно-методическом пособии:

1. Хрестоматия по теории и методике развития детского изобразительного творчества [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Сост. В.В. Канащенкова. – ЭВК.- Иркутск: ГОУ ВПО «ВСГАО», 2011. – 210 с. - Режим доступа: - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. Доступ

Методические рекомендации по выполнению заданий 6-7 семестров представлены в учебно-методическом пособии:

1. Галкина, И.А. Гуманитарные технологии развития языковых представлений о типах текста у дошкольников [Текст] : научное издание / И. А. Галкина. - Иркутск : Изд-во ВСГАО, 2014. - 208 с. : ил. ; 20 см. - Библиогр.: с. 118-131. - ISBN 978-5-85827-937-2, 3 экз.
- 2.

№	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература	Количество часов
Раздел 1. Программно-методическое обеспечение процесса реализации основных образовательных программ дошкольного и дополнительного образования по художественному воспитанию детей дошкольного возраста (5 семестр)					
1.	Тема 1. Искусствоведческие и психолого-педагогические основы изобразительной деятельности детей дошкольного возраста.	Чтение текста учебников. Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия. Работа с конспектами лекций и электронными ресурсами.	Составить глоссарий основных понятий дисциплины. Составить схему «Вопросы по обследованию предмета перед изображением».	1. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для вузов / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е.А. Дубровской, С.А. Козловой. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 179с. - Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/viewer/doshkolnaya-pedagogika-esteticheskoe-vospitanie-i-razvitie-451739#page/2 - ISBN 978-5-534-06300-4 2. Тихомирова, О. В. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования : учебник и практикум для академического бакалавриата / О. В. Тихомирова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 155 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-06127-7.— С. 3. Микляева, Н. В. Дошкольная педагогика : учебник для академического бакалавриата / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, Н. А. Виноградова ; под общей редакцией Н. В. Микляевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 411 с.	6
2.	Тема 2. Современные программы дошкольного образования художественно-эстетической направленности	Изучение научной, методической литературы, публикаций в периодических изданиях, работа с электронными ресурсами с целью подготовка доклада.	Проблемно-информационное сообщение по теме «Анализ программ дошкольного образования художественно-эстетической направленности».	1. Микляева, Н. В. Дошкольная педагогика : учебник для академического бакалавриата / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, Н. А. Виноградова ; под общей редакцией Н. В. Микляевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 411 с. 2. Ежкова, Н. С. Дошкольная педагогика : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Н. С. Ежкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 183 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN	6

	сти (изобразительная деятельность).			978-5-534-10152-2.— С. 3. Козлова, С. А. Теоретические основы дошкольного образования. Образовательные программы для детей дошкольного возраста : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. А. Козлова, Н. П. Флегонтова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 202 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10179-9.— С.	
3.	Тема 3. Методика развития изобразительной деятельности в доизобразительный период	Чтение текста учебников. Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия. Работа с конспектами лекций и электронными ресурсами.	Составить таблицу приемы формирования интереса к рисованию в доизобразительный период. Составить рекомендации по развитию предпосылок изобразительности в доизобразительный период.	1. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования : учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. В. Микляева [и др.] ; под редакцией Н. В. Микляевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 434 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06129-1.— С. 2. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для вузов / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е.А. Дубровской, С.А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 179с. - Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/viewer/doshkolnaya-pedagogika-esteticheskoe-vospitanie-i-razvitie-451739#page/2 - ISBN 978-5-534-06300-4 3. Тихомирова, О. В. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования : учебник и практикум для академического бакалавриата / О. В. Тихомирова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 155 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-06127-7.— С.	10
4.	Тема 4. Методика развития детского творчества в	Изучение научной, методической литературы, публикаций в периодических	Составить технологическую карту занятия по рисованию (на выбор: предметной,	1. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для вузов / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е.А. Дубровской, С.А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 179с. - Режим доступа:	12

	рисовании.	изданиях, работа с электронными ресурсами с целью подготовка доклада.	сюжетной, декоративной и возраст детей).	и https://www.biblio-online.ru/viewer/doshkolnaya-pedagogika-esteticheskoe-voospitanie-i-razvitie-451739#page/2 - ISBN 978-5-534-06300-4 2. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для вузов / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е.А. Дубровской, С.А. Козловой. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издпательство Юрайт, 2020. – 179с. - Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/viewer/doshkolnaya-pedagogika-esteticheskoe-voospitanie-i-razvitie-451739#page/2 - ISBN 978-5-534-06300-4 3. Тихомирова, О. В. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования : учебник и практикум для академического бакалавриата / О. В. Тихомирова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 155 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-06127-7.— С.	
5.	Тема 5. Методика развития детского творчества в лепке.	Чтение текста учебников. Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия. Работа с конспектами лекций и электронными ресурсами.	Составить технологическую карту занятия по лепке (на выбор: предметной, сюжетной, декоративной и возраст детей).	и 1. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования : учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. В. Микляева [и др.] ; под редакцией Н. В. Микляевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 434 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06129-1.— С. 2. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для вузов / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е.А. Дубровской, С.А. Козловой. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издпательство Юрайт, 2020. – 179с. - Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/viewer/doshkolnaya-pedagogika-esteticheskoe-voospitanie-i-razvitie-451739#page/2 - ISBN 978-5-534-06300-4 3. Тихомирова, О. В. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования : учебник и	12

				практикум для академического бакалавриата / О. В. Тихомирова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 155 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-06127-7.— С.	
6.	Тема 6. Методика развития детского творчества в аппликации.	Изучение научной, методической литературы, публикаций в периодических изданиях, работа с электронными ресурсами с целью подготовка доклада.	Составить технологическую карту занятия по аппликации (на выбор: предметной, сюжетной, декоративной и возраст детей).	1. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования : учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. В. Микляева [и др.] ; под редакцией Н. В. Микляевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 434 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06129-1.— С. 2. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для вузов / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е.А. Дубровской, С.А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 179с. - Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/viewer/doshkolnaya-pedagogika-esteticheskoe-vozpitanie-i-razvitie-451739#page/2 - ISBN 978-5-534-06300-4 3. Тихомирова, О. В. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования : учебник и практикум для академического бакалавриата / О. В. Тихомирова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 155 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-06127-7.— С.	12
7.	Тема 7. Методика развития детского творчества в конструировании.	Чтение текста учебников. Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия. Работа с конспектами лекций и электронными	Составить технологическую карту занятия по конструированию (на выбор вид и возраст детей).	1. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования : учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. В. Микляева [и др.] ; под редакцией Н. В. Микляевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 434 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06129-1.— С. 2. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для вузов / Е. А.	12

		ресурсами.		Дубровская [и др.] ; под редакцией Е.А. Дубровской, С.А. Козловой. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 179с. - Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/viewer/doshkolnaya-pedagogika-esteticheskoe-voospitanie-i-razvitie-451739#page/2 - ISBN 978-5-534-06300-4 3. Тихомирова, О. В. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования : учебник и практикум для академического бакалавриата / О. В. Тихомирова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 155 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-06127-7.— С.	
Раздел 2 Программно-методическое обеспечение процесса реализации основных образовательных программ дошкольного и дополнительного образования по воспитанию речевой культуры детей дошкольного возраста (6 семестр)					
1	Тема 1. Теоретическое и научные основы теории и методики познавательного – речевого развития дошкольников	Чтение текста учебников. Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия. Работа с конспектами лекций и электронными ресурсами.	Составление таблицы	1.Тихеева, Е. И. Развитие речи детей / Е. И. Тихеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 161 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11401-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://biblio-online.ru/bcode/457094 (дата обращения: 18.06.2020). https://biblio-online.ru/book/razvitie-rechi-detey-457094 2. Ворошнина, Л. В. Развитие речи и общения детей дошкольного возраста в 2 ч. Часть 2. Старшая и подготовительная группы : практическое пособие для вузов / Л. В. Ворошнина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 302 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06211-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://biblio-online.ru/bcode/455228 (дата обращения: 18.06.2020). https://biblio-online.ru/book/razvitie-rechi-i-obscheniya-detey-doshkolnogo-vozrasta-v-2-ch-chast-2-starshaya-i-podgotovitel'naya-gruppy-455228 3. 1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития	12

				речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений . Режим доступа http://pedlib.ru/Books/4/0018 4. Протасова, Е. Ю. Теория и методика развития речи дошкольников. Обучение двуязычных детей : учебное пособие для вузов / Е. Ю. Протасова, Н. М. Родина ; под редакцией Е. Ю. Протасовой. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. https://biblio-online.ru/viewer/teoriya-i-metodika-razvitiya-rechi-doshkolnikov-obuchenie-dvuyazychnyh-detey-456809#page/1	
2	Тема 2. Становление и развитие теории и методики речевого развития дошкольников как науки	Изучение научной, методической литературы, публикаций в периодических изданиях, работа с электронными ресурсами	Подготовить информационные сообщения – реферат	1.Тихеева, Е. И. Развитие речи детей / Е. И. Тихеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 161 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11401-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://biblio-online.ru/bcode/457094 (дата обращения: 18.06.2020). https://biblio-online.ru/book/razvitie-rechi-detey-457094 2. Ворошнина, Л. В. Развитие речи и общения детей дошкольного возраста в 2 ч. Часть 2. Старшая и подготовительная группы : практическое пособие для вузов / Л. В. Ворошнина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 302 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06211-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://biblio-online.ru/bcode/455228 (дата обращения: 18.06.2020). https://biblio-online.ru/book/razvitie-rechi-i-obscheniya-detey-doshkolnogo-vozrasta-v-2-ch-chast-2-starshaya-i-podgotovitelnaya-gruppy-455228 3. 1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений . Режим доступа http://pedlib.ru/Books/4/0018 4. Протасова, Е. Ю. Теория и методика развития речи	12

				дошкольников. Обучение двуязычных детей : учебное пособие для вузов / Е. Ю. Протасова, Н. М. Родина ; под редакцией Е. Ю. Протасовой. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. https://biblio-online.ru/viewer/teoriya-i-metodika-razvitiya-rechi-doshkolnikov-obuchenie-dvuyazychnyh-detey-456809#page/1	
3	Тема 3. Система работы по развитию речи в ДОУ. Цель, задачи методически е принципы развития речи	Чтение текста учебников. Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия. Работа с конспектами лекций и электронными ресурсами.	Составление таблицы	1.Тихеева, Е. И. Развитие речи детей / Е. И. Тихеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 161 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11401-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://biblio-online.ru/bcode/457094 (дата обращения: 18.06.2020). https://biblio-online.ru/book/razvitie-rechi-detey-457094 2. Ворошнина, Л. В. Развитие речи и общения детей дошкольного возраста в 2 ч. Часть 2. Старшая и подготовительная группы : практическое пособие для вузов / Л. В. Ворошнина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 302 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06211-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://biblio-online.ru/bcode/455228 (дата обращения: 18.06.2020). https://biblio-online.ru/book/razvitie-rechi-i-obscheniya-detey-doshkolnogo-vozrasta-v-2-ch-chast-2-starshaya-i-podgotovitel'naya-gruppy-455228 3. 1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений . Режим доступа http://pedlib.ru/Books/4/0018 4. Протасова, Е. Ю. Теория и методика развития речи дошкольников. Обучение двуязычных детей : учебное пособие для вузов / Е. Ю. Протасова, Н. М. Родина ; под редакцией Е. Ю. Протасовой. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. https://biblio-online.ru/viewer/teoriya-i-metodika-razvitiya-rechi-doshkolnikov-obuchenie-dvuyazychnyh-detey-456809#page/1	12

				online.ru/viewer/teoriya-i-metodika-razvitiya-rechi-doshkolnikov-obuchenie-dvuyazychnyh-detey-456809#page/1	
4	Тема 4. Средства, методы, развития речи и программы речевого развития дошкольников в	Изучение научной, методической литературы, публикаций в периодических изданиях, работа с электронными ресурсами с целью подготовка доклада.	Составление таблицы	1.Тихеева, Е. И. Развитие речи детей / Е. И. Тихеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 161 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11401-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://biblio-online.ru/bcode/457094 (дата обращения: 18.06.2020). https://biblio-online.ru/book/razvitie-rechi-detey-457094 2. Ворошнина, Л. В. Развитие речи и общения детей дошкольного возраста в 2 ч. Часть 2. Старшая и подготовительная группы : практическое пособие для вузов / Л. В. Ворошнина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 302 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06211-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://biblio-online.ru/bcode/455228 (дата обращения: 18.06.2020). https://biblio-online.ru/book/razvitie-rechi-i-obscheniya-detey-doshkolnogo-vozrasta-v-2-ch-chast-2-starshaya-i-podgotovitel'naya-gruppy-455228 3. 1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений . Режим доступа http://pedlib.ru/Books/4/0018 4. Протасова, Е. Ю. Теория и методика развития речи дошкольников. Обучение двуязычных детей : учебное пособие для вузов / Е. Ю. Протасова, Н. М. Родина ; под редакцией Е. Ю. Протасовой. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. https://biblio-online.ru/viewer/teoriya-i-metodika-razvitiya-rechi-doshkolnikov-obuchenie-dvuyazychnyh-detey-456809#page/1	12
5	Тема 5.	Чтение текста	Составление	1.Тихеева, Е. И. Развитие речи детей / Е. И. Тихеева. —	12

	Основные направления речевого развития дошкольников. Методика развития словаря детей дошкольного возраста	учебников. Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия. Работа с конспектами лекций и электронными ресурсами	гlossария по теме Тестирование Презентация парциальных программ по разделу	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 161 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11401-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://biblio-online.ru/bcode/457094 (дата обращения: 18.06.2020). https://biblio-online.ru/book/razvitie-rechi-detey-457094 2. Ворошнина, Л. В. Развитие речи и общения детей дошкольного возраста в 2 ч. Часть 2. Старшая и подготовительная группы : практическое пособие для вузов / Л. В. Ворошнина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 302 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06211-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://biblio-online.ru/bcode/455228 (дата обращения: 18.06.2020). https://biblio-online.ru/book/razvitie-rechi-i-obscheniya-detey-doshkolnogo-vozrasta-v-2-ch-chast-2-starshaya-i-podgotovitelnaya-gruppy-455228 3. 1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений . Режим доступа http://pedlib.ru/Books/4/0018 4. Протасова, Е. Ю. Теория и методика развития речи дошкольников. Обучение двуязычных детей : учебное пособие для вузов / Е. Ю. Протасова, Н. М. Родина ; под редакцией Е. Ю. Протасовой. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. https://biblio-online.ru/viewer/teoriya-i-metodika-razvitiya-rechi-doshkolnikov-obuchenie-dvuyazychnyh-detey-456809#page/1	
Раздел 3 Программно-методическое обеспечение процесса реализации основных образовательных программ дошкольного и дополнительного образования по воспитанию речевой культуры детей дошкольного возраста (7 семестр)					
1	Тема 6 Методика формирования	Чтение текста учебников. Изучение основной	Составление гlossария по теме Тестирование	1.Тихеева, Е. И. Развитие речи детей / Е. И. Тихеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 161 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11401-0. — Текст	5

	я грамматического строя речи	и дополнительной литературы по теме занятия. Работа с конспектами лекций и электронными ресурсами	Презентация парциальных программ по разделу	: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://biblio-online.ru/bcode/457094 (дата обращения: 18.06.2020). https://biblio-online.ru/book/razvitie-rechi-detey-457094 2. Ворошнина, Л. В. Развитие речи и общения детей дошкольного возраста в 2 ч. Часть 2. Старшая и подготовительная группы : практическое пособие для вузов / Л. В. Ворошнина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 302 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06211-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://biblio-online.ru/bcode/455228 (дата обращения: 18.06.2020). https://biblio-online.ru/book/razvitie-rechi-i-obscheniya-detey-doshkolnogo-vozrasta-v-2-ch-chast-2-starshaya-i-podgotovitel'naya-gruppy-455228 3. 1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений . Режим доступа http://pedlib.ru/Books/4/0018 4. Протасова, Е. Ю. Теория и методика развития речи дошкольников. Обучение двуязычных детей : учебное пособие для вузов / Е. Ю. Протасова, Н. М. Родина ; под редакцией Е. Ю. Протасовой. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. https://biblio-online.ru/viewer/teoriya-i-metodika-razvitiya-rechi-doshkolnikov-obuchenie-dvuyazychnyh-detey-456809#page/1	
2	Тема 7. Методика воспитания звуковой культуры речи	Чтение текста учебников. Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия. Работа с конспектами лекций	Тестирование Составление картотеки речевых упражнений по оптимизации ЗКР дошкольников	1.Тихеева, Е. И. Развитие речи детей / Е. И. Тихеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 161 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11401-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://biblio-online.ru/bcode/457094 (дата обращения: 18.06.2020). https://biblio-online.ru/book/razvitie-rechi-detey-457094 2. Ворошнина, Л. В. Развитие речи и общения детей	5

		и электронными ресурсами		дошкольного возраста в 2 ч. Часть 2. Старшая и подготовительная группы : практическое пособие для вузов / Л. В. Ворошнина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 302 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06211-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://biblio-online.ru/bcode/455228 (дата обращения: 18.06.2020). https://biblio-online.ru/book/razvitie-rechi-i-obscheniya-detey-doshkolnogo-vozrasta-v-2-ch-chast-2-starshaya-i-podgotovitelnaya-gruppy-455228 3. 1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений . Режим доступа http://pedlib.ru/Books/4/0018 4. Протасова, Е. Ю. Теория и методика развития речи дошкольников. Обучение двуязычных детей : учебное пособие для вузов / Е. Ю. Протасова, Н. М. Родина ; под редакцией Е. Ю. Протасовой. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. https://biblio-online.ru/viewer/teoriya-i-metodika-razvitiya-rechi-doshkolnikov-obuchenie-dvuyazychnyh-detey-456809#page/1	
3	Тема 8. Методика развития связной речи	Чтение текста учебников. Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия. Работа с конспектами лекций и электронными ресурсами	Презентация парциальных программ по разделу	1.Тихеева, Е. И. Развитие речи детей / Е. И. Тихеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 161 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11401-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://biblio-online.ru/bcode/457094 (дата обращения: 18.06.2020). https://biblio-online.ru/book/razvitie-rechi-detey-457094 2. Ворошнина, Л. В. Развитие речи и общения детей дошкольного возраста в 2 ч. Часть 2. Старшая и подготовительная группы : практическое пособие для вузов / Л. В. Ворошнина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 302 с. —	5

				(Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06211-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://biblio-online.ru/bcode/455228 (дата обращения: 18.06.2020). https://biblio-online.ru/book/razvitie-rechi-i-obscheniya-detey-doshkolnogo-vozrasta-v-2-ch-chast-2-starshaya-i-podgotovitel'naya-gruppy-455228 3. 1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений . Режим доступа http://pedlib.ru/Books/4/0018 4. Протасова, Е. Ю. Теория и методика развития речи дошкольников. Обучение двуязычных детей : учебное пособие для вузов / Е. Ю. Протасова, Н. М. Родина ; под редакцией Е. Ю. Протасовой. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. https://biblio-online.ru/viewer/teoriya-i-metodika-razvitiya-rechi-doshkolnikov-obuchenie-dvuyazychnyh-detey-456809#page/1	
4	Тема 9. Методика работы с художественной литературой в детском саду	Чтение текста учебников. Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия. Работа с конспектами лекций и электронными ресурсами	Составление методических рекомендаций для педагогов по чтению художественных произведений для детей разного возрастного периода	1.Тихеева, Е. И. Развитие речи детей / Е. И. Тихеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 161 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11401-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://biblio-online.ru/bcode/457094 (дата обращения: 18.06.2020). https://biblio-online.ru/book/razvitie-rechi-detey-457094 2. Ворошнина, Л. В. Развитие речи и общения детей дошкольного возраста в 2 ч. Часть 2. Старшая и подготовительная группы : практическое пособие для вузов / Л. В. Ворошнина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 302 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06211-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://biblio-online.ru/bcode/455228 (дата обращения: 18.06.2020).	5

				https://biblio-online.ru/book/razvitie-rechi-i-obscheniya-detey-doshkolnogo-vozrasta-v-2-ch-chast-2-starshaya-i-podgotovitelnaya-gruppy-455228 3. 1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений . Режим доступа http://pedlib.ru/Books/4/0018 4. Протасова, Е. Ю. Теория и методика развития речи дошкольников. Обучение двуязычных детей : учебное пособие для вузов / Е. Ю. Протасова, Н. М. Родина ; под редакцией Е. Ю. Протасовой. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. https://biblio-online.ru/viewer/teoriya-i-metodika-razvitiya-rechi-doshkolnikov-obuchenie-dvuyazychnyh-detey-456809#page/1	
5	Тема 10 Подготовка к обучению грамоты	Чтение текста учебников. Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия. Работа с конспектами лекций и электронными ресурсами	Реферативное сообщение по методикам обучения грамоте детей дошкольного возраста	1.Тихеева, Е. И. Развитие речи детей / Е. И. Тихеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 161 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11401-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://biblio-online.ru/bcode/457094 (дата обращения: 18.06.2020). https://biblio-online.ru/book/razvitie-rechi-detey-457094 2. Ворошнина, Л. В. Развитие речи и общения детей дошкольного возраста в 2 ч. Часть 2. Старшая и подготовительная группы : практическое пособие для вузов / Л. В. Ворошнина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 302 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06211-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://biblio-online.ru/bcode/455228 (дата обращения: 18.06.2020). https://biblio-online.ru/book/razvitie-rechi-i-obscheniya-detey-doshkolnogo-vozrasta-v-2-ch-chast-2-starshaya-i-podgotovitelnaya-gruppy-455228 3. 1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития	5

				речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений . Режим доступа http://pedlib.ru/Books/4/0018 4. Протасова, Е. Ю. Теория и методика развития речи дошкольников. Обучение двуязычных детей : учебное пособие для вузов / Е. Ю. Протасова, Н. М. Родина ; под редакцией Е. Ю. Протасовой. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. https://biblio-online.ru/viewer/teoriya-i-metodika-razvitiya-rechi-doshkolnikov-obuchenie-dvuyazychnyh-detey-456809#page/1	
6	Тема 11. Технологии речевого развития дошкольников.	Чтение текста учебников. Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия. Работа с конспектами лекций и электронными ресурсами	Реферативное сообщение и презентация технологии	1.Тихеева, Е. И. Развитие речи детей / Е. И. Тихеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 161 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11401-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://biblio-online.ru/bcode/457094 (дата обращения: 18.06.2020). https://biblio-online.ru/book/razvitie-rechi-detey-457094 2. Ворошнина, Л. В. Развитие речи и общения детей дошкольного возраста в 2 ч. Часть 2. Старшая и подготовительная группы : практическое пособие для вузов / Л. В. Ворошнина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 302 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06211-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://biblio-online.ru/bcode/455228 (дата обращения: 18.06.2020). https://biblio-online.ru/book/razvitie-rechi-i-obscheniya-detey-doshkolnogo-vozrasta-v-2-ch-chast-2-starshaya-i-podgotovitelnaya-gruppy-455228 3. 1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений . Режим доступа http://pedlib.ru/Books/4/0018 4. Протасова, Е. Ю. Теория и методика развития речи	5

				дошкольников. Обучение двуязычных детей : учебное пособие для вузов / Е. Ю. Протасова, Н. М. Родина ; под редакцией Е. Ю. Протасовой. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. https://biblio-online.ru/viewer/teoriya-i-metodika-razvitiya-rechi-doshkolnikov-obuchenie-dvuyazychnyh-detey-456809#page/1	
7	Тема 12. Преподавание курса «Методика развития речи детей дошкольного возраста» в педагогических училищах	Чтение текста учебников. Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия. Работа с конспектами лекций и электронными ресурсами	Экспертирование программы	1.Тихеева, Е. И. Развитие речи детей / Е. И. Тихеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 161 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11401-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://biblio-online.ru/bcode/457094 (дата обращения: 18.06.2020). https://biblio-online.ru/book/razvitie-rechi-detey-457094 2. Ворошнина, Л. В. Развитие речи и общения детей дошкольного возраста в 2 ч. Часть 2. Старшая и подготовительная группы : практическое пособие для вузов / Л. В. Ворошнина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 302 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06211-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://biblio-online.ru/bcode/455228 (дата обращения: 18.06.2020). https://biblio-online.ru/book/razvitie-rechi-i-obscheniya-detey-doshkolnogo-vozrasta-v-2-ch-chast-2-starshaya-i-podgotovitel'naya-gruppy-455228 3. 1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений . Режим доступа http://pedlib.ru/Books/4/0018 4. Протасова, Е. Ю. Теория и методика развития речи дошкольников. Обучение двуязычных детей : учебное пособие для вузов / Е. Ю. Протасова, Н. М. Родина ; под редакцией Е. Ю. Протасовой. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. https://biblio-online.ru/viewer/teoriya-i-metodika-razvitiya-rechi-doshkolnikov-obuchenie-dvuyazychnyh-detey-456809#page/1	5

				online.ru/viewer/teoriya-i-metodika-razvitiya-rechi-doshkolnikov-obuchenie-dvuyazychnyh-detey-456809#page/1	
8	Тема 13. Цели, задачи, типы уроков, методика проведения уроков	Чтение текста учебников. Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия. Работа с конспектами лекций и электронными ресурсами	Таблица «Типы уроков в СПО»	1. Тихеева, Е. И. Развитие речи детей / Е. И. Тихеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 161 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11401-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://biblio-online.ru/bcode/457094 (дата обращения: 18.06.2020). https://biblio-online.ru/book/razvitie-rechi-detey-457094 2. Ворошнина, Л. В. Развитие речи и общения детей дошкольного возраста в 2 ч. Часть 2. Старшая и подготовительная группы : практическое пособие для вузов / Л. В. Ворошнина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 302 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06211-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://biblio-online.ru/bcode/455228 (дата обращения: 18.06.2020). https://biblio-online.ru/book/razvitie-rechi-i-obscheniya-detey-doshkolnogo-vozrasta-v-2-ch-chast-2-starshaya-i-podgotovitel'naya-gruppy-455228 3. 1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений . Режим доступа http://pedlib.ru/Books/4/0018 4. Протасова, Е. Ю. Теория и методика развития речи дошкольников. Обучение двуязычных детей : учебное пособие для вузов / Е. Ю. Протасова, Н. М. Родина ; под редакцией Е. Ю. Протасовой. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. https://biblio-online.ru/viewer/teoriya-i-metodika-razvitiya-rechi-doshkolnikov-obuchenie-dvuyazychnyh-detey-456809#page/1	5

9	Тема 14. Методы и приемы обучения	Чтение текста учебников. Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия. Работа с конспектами лекций и электронными ресурсами	Таблица «Методы и приемы обучения»	1.Тихеева, Е. И. Развитие речи детей / Е. И. Тихеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 161 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11401-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://biblio-online.ru/bcode/457094 (дата обращения: 18.06.2020). https://biblio-online.ru/book/razvitie-rechi-detey-457094 2. Ворошнина, Л. В. Развитие речи и общения детей дошкольного возраста в 2 ч. Часть 2. Старшая и подготовительная группы : практическое пособие для вузов / Л. В. Ворошнина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 302 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06211-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://biblio-online.ru/bcode/455228 (дата обращения: 18.06.2020). https://biblio-online.ru/book/razvitie-rechi-i-obscheniya-detey-doshkolnogo-vozrasta-v-2-ch-chast-2-starshaya-i-podgotovitelnaya-gruppy-455228 3. 1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений . Режим доступа http://pedlib.ru/Books/4/0018 4. Протасова, Е. Ю. Теория и методика развития речи дошкольников. Обучение двуязычных детей : учебное пособие для вузов / Е. Ю. Протасова, Н. М. Родина ; под редакцией Е. Ю. Протасовой. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. https://biblio-online.ru/viewer/teoriya-i-metodika-razvitiya-rechi-doshkolnikov-obuchenie-dvuyazychnyh-detey-456809#page/1	2
10	Тема 15. Внеурочная работа педагога	Чтение текста учебников. Изучение основной и дополнительной	Конспект мероприятия студентами со	1.Тихеева, Е. И. Развитие речи детей / Е. И. Тихеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 161 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11401-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://biblio-online.ru/bcode/457094	2

	речевого развития	литературы по теме занятия. Работа с конспектами лекций и электронными ресурсами		online.ru/bcode/457094 (дата обращения: 18.06.2020). https://biblio-online.ru/book/razvitie-rechi-detey-457094 2. Ворошнина, Л. В. Развитие речи и общения детей дошкольного возраста в 2 ч. Часть 2. Старшая и подготовительная группы : практическое пособие для вузов / Л. В. Ворошнина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 302 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06211-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://biblio-online.ru/bcode/455228 (дата обращения: 18.06.2020). https://biblio-online.ru/book/razvitie-rechi-i-obscheniya-detey-doshkolnogo-vozrasta-v-2-ch-chast-2-starshaya-i-podgotovitelnaya-gruppy-455228 3. 1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений . Режим доступа http://pedlib.ru/Books/4/0018 4. Протасова, Е. Ю. Теория и методика развития речи дошкольников. Обучение двуязычных детей : учебное пособие для вузов / Е. Ю. Протасова, Н. М. Родина ; под редакцией Е. Ю. Протасовой. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. https://biblio-online.ru/viewer/teoriya-i-metodika-razvitiya-rechi-doshkolnikov-obuchenie-dvuyazychnyh-detey-456809#page/1	
Раздел 4. Программно-методическое обеспечение процесса реализации основных образовательных программ дошкольного и дополнительного образования по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста (8 семестр)					
1	Тема 1. Теоретическое основы экологического образования	Чтение текста учебников. Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия. Работа с	Проанализировать литературу, выделить основное содержание относительно исторических этапов развития	1. Козина, Е. Ф. Теория и методика экологического воспитания дошкольников : учебник для среднего профессионального образования / Е. Ф. Козина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 454 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05349-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт	

	детей.	конспектами лекций и электронными ресурсами.	экологического образования детей. Подготовиться к обсуждению на практическом занятии.	[сайт]. — URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/439023 2. Козлова, С. А. Образовательные программы для детей дошкольного возраста : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. А. Козлова, Н. П. Флегонтова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 202 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02559-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/434580 3. Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 96 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08234-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/437317 4. Дополнительное образование детей: история и современность : учебное пособие для СПО / Б. А. Дейч [и др.]. - 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 239 с. https://biblio-online.ru/book/CCA39120-CD8C-4968-9243-3E2C62B3CEA5/dopolnitelnoe-obrazovanie-detey-istoriya-i-sovremennost	
2	Тема 2. Исторические этапы развития экологического образования детей.	Изучение научной, методической литературы, публикаций в периодических изданиях, работа с электронными ресурсами	Изучить содержание предложенных источников, определить роль природы в развитии личности ребенка на основе идей авторов русской прогрессивной педагогики, заполнить таблицу.	1. Козина, Е. Ф. Теория и методика экологического воспитания дошкольников : учебник для среднего профессионального образования / Е. Ф. Козина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 454 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05349-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/439023 2. Козлова, С. А. Образовательные программы для детей дошкольного возраста : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. А. Козлова, Н. П. Флегонтова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. —	

			Составить резюме об актуальности идей авторов русской прогрессивной педагогики на становление экологического образования на современном этапе (стр.10 Теория и технологии экологического воспитания детей дошкольного возраста: практическая работа студентов: Учебное пособие /Сост. Л.А. Кананчук. – Иркутск: Изд-во «ИГУ», 2020. - 130 с.	202 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02559-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/434580 3. Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 96 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08234-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/437317 4. Крежевских, О. В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации [Электронный ресурс] и: учебное поhttps://biblio-online.ru/book/9740BFF9-21CC-4522-9086-0E6D697D5F89/razvivayuschaya-predmetno-prostranstvennaya-sreda-doshkolnoy-obrazovatelnoy-organizacii пособие для академического бакалавриата / О. В. Крежевских. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 165 с.	
3	Тема 3. Программно-методическое обеспечение экологического образования	Чтение текста учебников. Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия. Работа с конспектами лекций и электронными ресурсами.	Выберите на сайте ФИРО образовательную программу и проанализируйте достаточно ли отражены в ней вопросы экологического образования? Аргументируйте свое	1. Козина, Е. Ф. Теория и методика экологического воспитания дошкольников : учебник для среднего профессионального образования / Е. Ф. Козина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 454 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05349-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/439023 2. Козлова, С. А. Образовательные программы для детей дошкольного возраста : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. А. Козлова, Н. П. Флегонтова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. —	

			мнение примерами. Проанализируйте ФГОС дошкольного образования. Как проблема экологического образования отражена в документе? Обоснуйте свою точку зрения.	202 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02559-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/434580 3. Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 96 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08234-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/437317 4. Дополнительное образование детей: история и современность : учебное пособие для СПО / Б. А. Дейч [и др.]. - 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 239 с. https://biblio-online.ru/book/CCA39120-CD8C-4968-9243-3E2C62B3CEA5/dopolnitelnoe-obrazovanie-detey-istoriya-i-sovremennost	
4	Тема 4. Системный подход в экологическом образовании дошкольников.	Изучение научной, методической литературы, публикаций в периодических изданиях, работа с электронными ресурсами	Изучите рекомендуемую литературу, выделите в тексте Саморуковой П.Г. «Систематизация знаний детей о природе» в какой степени возможно решать задачу формирования системы знаний у дошкольников и каким образом; составьте словарь понятий по изученной	1. Козина, Е. Ф. Теория и методика экологического воспитания дошкольников : учебник для среднего профессионального образования / Е. Ф. Козина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 454 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05349-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/439023 2. Козлова, С. А. Образовательные программы для детей дошкольного возраста : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. А. Козлова, Н. П. Флегонтова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 202 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02559-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/434580 3. Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика.	

			теме. (стр.30 Теория и технологии экологического воспитания детей дошкольного возраста: практическая работа студентов: Учебное пособие /Сост. Л.А. Кананчук. – Иркутск: Изд-во «ИГУ», 2020. - 130 с.)	Коллективное творчество детей : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 96 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08234-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/437317 4.Дополнительное образование детей: история и современность : учебное пособие для СПО / Б. А. Дейч [и др.]. - 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 239 с. https://biblio-online.ru/book/ССА39120-CD8C-4968-9243-3Е2С62В3СЕА5/dopolnitelnoe-obrazovanie-detey-istoriya-i-sovremennost	
5	Тема 5. Технологии экологического воспитания в педагогическом процессе детского сада.	Чтение текста учебников. Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия. Работа с конспектами лекций и электронными ресурсами.	На основе одной из парциальных программ экологической направленности сделать анализ использования педагогических технологий, учитывая структуру педагогической технологии. Подготовить презентацию на тему «Дидактические игры как педагогическая технология в развитии познавательной	1. Козина, Е. Ф. Теория и методика экологического воспитания дошкольников : учебник для среднего профессионального образования / Е. Ф. Козина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 454 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05349-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/439023 2. Козлова, С. А. Образовательные программы для детей дошкольного возраста : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. А. Козлова, Н. П. Флегонтова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 202 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02559-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/434580 3. Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 96 с. —	

			активности детей дошкольного возраста».	(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08234-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/437317 4.Дополнительное образование детей: история и современность : учебное пособие для СПО / Б. А. Дейч [и др.]. - 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 239 с. https://biblio-online.ru/book/CCA39120-CD8C-4968-9243-3E2C62B3CEA5/dopolnitelnoe-obrazovanie-detey-istoriya-i-sovremennost	
6	Тема 6. Подходы и направленность технологий экологического воспитания дошкольного возраста.	Изучение научной, методической литературы, публикаций в периодических изданиях, работа с электронными ресурсами	Разработать календарь наблюдений за ростом и развитием посадок в зимнее время (лук-репка, фасоль) для детей младшего дошкольного возраста. Определить цель, задачи, алгоритм наблюдений, планируемые результаты, «предметный след». Подготовить для родителей воспитанников стендовую консультацию по приобщению детей к пониманию ценности	1. Козина, Е. Ф. Теория и методика экологического воспитания дошкольников : учебник для среднего профессионального образования / Е. Ф. Козина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 454 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05349-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/439023 2. Козлова, С. А. Образовательные программы для детей дошкольного возраста : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. А. Козлова, Н. П. Флегонтова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 202 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02559-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/434580 3. Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 96 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08234-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/437317 4.Дополнительное образование детей: история и	

			здоровья (своего и других живых существ) на основе чтения рассказов или рассказывания сказок.	современность : учебное пособие для СПО / Б. А. Дейч [и др.]. - 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 239 с. https://biblio-online.ru/book/CCA39120-CD8C-4968-9243-3E2C62B3CEA5/dopolnitelnoe-obrazovanie-detey-istoriya-i-sovremennost	
7	Тема 7. Организация эколого-развивающей среды в ДОО.	Изучение научной, методической литературы, публикаций в периодических изданиях, работа с электронными ресурсами подготовка доклада.	Подготовьте презентацию на тему «Развивающая предметно-пространственная среда в экологическом воспитании дошкольников». Проведите анализ центра экспериментирования в одной из возрастных групп по примерному экспертному листу. Представьте аналитическую справку.	1. Козина, Е. Ф. Теория и методика экологического воспитания дошкольников : учебник для среднего профессионального образования / Е. Ф. Козина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 454 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05349-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/439023 2. Козлова, С. А. Образовательные программы для детей дошкольного возраста : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. А. Козлова, Н. П. Флегонтова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 202 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02559-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/434580 3. Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 96 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08234-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/437317 4. Крежевских, О. В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации [Электронный ресурс] и: учебное по https://biblio-online.ru/book/9740BFF9-21CC-4522-9086-0E6D697D5F89/razvivayuschaya-predmetno-	

				prostranstvennaya-sreda-doshkolnoy-obrazovatelnoy-organizaciiisobie для академического бакалавриата / О. В. Крежевских. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 165 с.	
Раздел 5. Организационно-методическое обеспечение процесса формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста (9 семестр)					
1	Тема 1. Теоретическое основы формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста.	Изучение научной, методической литературы, публикаций в периодических изданиях, работа с электронными ресурсами с создания опорного конспекта.	Составление опорного конспекта по теме «Теоретические основы формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста».	1) Габова, М. А. Дошкольная педагогика. Развитие пространственного мышления и графических умений : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / М. А. Габова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 151 с. 2) Методика развивающего обучения математике : учебное пособие для вузов / В. А. Далингер, Н. Д. Шатова, Е. А. Кальт, Л. А. Филоненко ; под общей редакцией В. А. Далингера. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 297 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05734-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/454402 (дата обращения: 20.02.2020).	2
2	Тема 6. Подготовка дошкольников к вычислительной деятельности и обучение решению задач.	Изучение научной, методической литературы, публикаций в периодических изданиях, работа с электронными ресурсами с создания ментальной карты.	Составление ментальной карты «Вычислительная деятельность и обучение решению задач детей».	1) Методика развивающего обучения математике : учебное пособие для вузов / В. А. Далингер, Н. Д. Шатова, Е. А. Кальт, Л. А. Филоненко ; под общей редакцией В. А. Далингера. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 297 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05734-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/454402 (дата обращения: 20.02.2020). 2) Микляева Н.В. Теория и технологии развития математических представлений у детей: учебник для студ. учреждений высш. образования / Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева. — 2-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2016. — 352 с.	2

				3) Щербакова Е. И. Теория и методика математического развития дошкольников: Учеб. пособие / Е. И. Щербакова. — М.:Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2005. - 392 с.	
3	Тема 7. Ознакомление детей с величиной (размером) предметов. Обучение измерению.	Изучение научной, методической литературы, публикаций в периодических изданиях, работа с электронными ресурсами с создания ментальной карты.	Составление ментальной карты «Ознакомление с величиной. Обучение измерению».	1) Методика развивающего обучения математике : учебное пособие для вузов / В. А. Далингер, Н. Д. Шатова, Е. А. Кальт, Л. А. Филоненко ; под общей редакцией В. А. Далингера. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 297 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05734-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/454402 (дата обращения: 20.02.2020). 2) Микляева Н.В. Теория и технологии развития математических представлений у детей: учебник для студ. учреждений высш. образования / Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева. — 2-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2016. — 352 с. 3) Щербакова Е. И. Теория и методика математического развития дошкольников: Учеб. пособие / Е. И. Щербакова. — М.:Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2005. - 392 с.	2
4	Тема 8. Формирование представлений и понятий о форме предметов у детей дошкольного возраста.	Изучение научной, методической литературы, публикаций в периодических изданиях, работа с электронными ресурсами с создания ментальной карты.	Составление ментальной карты «Формы предметов»	1) Методика развивающего обучения математике : учебное пособие для вузов / В. А. Далингер, Н. Д. Шатова, Е. А. Кальт, Л. А. Филоненко ; под общей редакцией В. А. Далингера. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 297 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05734-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/454402 (дата обращения: 20.02.2020). 2) Микляева Н.В. Теория и технологии развития	2

				математических представлений у детей: учебник для студ. учреждений высш. образования / Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева. – 2-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2016. – 352 с. 3) Щербакова Е. И. Теория и методика математического развития дошкольников: Учеб. пособие / Е. И. Щербакова. — М.:Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2005. - 392 с.	
5	Тема 9. Развитие у детей ориентировки в пространстве.	Изучение научной, методической литературы, публикаций в периодических изданиях, работа с электронными ресурсами с создания ментальной карты.	Составление ментальной карты «Ориентировка в пространстве»	1) Методика развивающего обучения математике : учебное пособие для вузов / В. А. Далингер, Н. Д. Шатова, Е. А. Кальт, Л. А. Филоненко ; под общей редакцией В. А. Далингера. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 297 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05734-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/454402 (дата обращения: 20.02.2020). 2) Микляева Н.В. Теория и технологии развития математических представлений у детей: учебник для студ. учреждений высш. образования / Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева. – 2-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2016. – 352 с. 3) Щербакова Е. И. Теория и методика математического развития дошкольников: Учеб. пособие / Е. И. Щербакова. — М.:Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2005. - 392 с.	2
6	Тема 10. Развитие у детей ориентировки во времени.	Изучение научной, методической литературы, публикаций в периодических изданиях, работа с	Составление ментальной карты «Ориентировка во времени»	1) Методика развивающего обучения математике : учебное пособие для вузов / В. А. Далингер, Н. Д. Шатова, Е. А. Кальт, Л. А. Филоненко ; под общей редакцией В. А. Далингера. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 297 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05734-8. —	2

		электронными ресурсами создания ментальной карты. с		Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/454402 (дата обращения: 20.02.2020). 2) Микляева Н.В. Теория и технологии развития математических представлений у детей: учебник для студ. учреждений высш. образования / Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева. — 2-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2016. — 352 с. 3) Щербакова Е. И. Теория и методика математического развития дошкольников: Учеб. пособие / Е. И. Щербакова. — М.:Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2005. - 392 с.	
--	--	---	--	--	--

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов) (при наличии) Учебным планом не предусмотрено.

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):

а) основная литература

- 1) Габова, М. А. Дошкольная педагогика. Развитие пространственного мышления и графических умений : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / М. А. Габова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 151 с.
- 2) Козлова, С. А. Образовательные программы для детей дошкольного возраста : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. А. Козлова, Н. П. Флегонтова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 202 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02559-0. — С.
- 3) Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования : учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. В. Микляева [и др.] ; под редакцией Н. В. Микляевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 434 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06129-1. — С.
- 4) Тихеева, Е. И. Развитие речи детей / Е. И. Тихеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 161 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11401-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445230> (дата обращения: 08.09.2019).
- 5) Методика развивающего обучения математике : учебное пособие для вузов / В. А. Далингер, Н. Д. Шатова, Е. А. Кальт, Л. А. Филоненко ; под общей редакцией В. А. Далингера. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 297 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05734-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454402> (дата обращения: 20.02.2020).\
- 6) Вахрушева, Л.Н. Развитие мыслительной деятельности детей дошкольного возраста [Текст] : учеб. Пособие для студ. пед. вузов и колледжей / Л. Н. Вахрушева. - М. :Форум, 2015. - 187 с.

б) дополнительная литература

3. Протасова, Е. Ю. Теория и методика развития речи у детей. Обучение двуязычных дошкольников : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ю. Протасова, Н. М. Родина ; под редакцией Е. Ю. Протасовой. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11189-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445608> (дата обращения: 08.09.2019).
4. Ворошнина, Л. В. Развитие речи и общения детей дошкольного возраста в 2 ч. Часть 1. Младшая и средняя группы : практическое пособие для академического бакалавриата / Л. В. Ворошнина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 217 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06209-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438989> (дата обращения: 08.09.2019).
5. Ворошнина, Л. В. Развитие речи и общения детей дошкольного возраста в 2 ч. Часть 2. Старшая и подготовительная группы : практическое пособие для академического бакалавриата / Л. В. Ворошнина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 302 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06211-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441929> (дата обращения: 08.09.2019).
6. Ворошнина, Л. В. Развитие речи и общения детей, не посещающих доу : практическое пособие для академического бакалавриата / Л. В. Ворошнина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 158 с. — (Университеты России). —

- ISBN 978-5-534-05728-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438993> (дата обращения: 08.09.2019).
7. Сохин, Ф.А., Психолого - педагогические основы развития речи дошкольников [Текст] : учеб.-метод. пособие / Ф. А. Сохин ; Рос. акад. образования, Московский психол.-соц. ин-т. - 2-е изд. - М. : Моск. психол.-соц. ин-т ; Воронеж : Модэк, 2005. - 223 с. ; 21 см. - Библиогр.: с. 202-211. - Указ.: с. 220-223. - ISBN 5-89502-754-7. - ISBN 5-89395-684-2, 1 экз.
 8. Ежкова, Н. С. Дошкольная педагогика : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Н. С. Ежкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 183 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-10152-2.— С.
 9. Козлова, С. А. Теоретические основы дошкольного образования. Образовательные программы для детей дошкольного возраста : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. А. Козлова, Н. П. Флегонтова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 202 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10179-9.— С.
 10. Микляева, Н. В. Дошкольная педагогика : учебник для академического бакалавриата / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, Н. А. Виноградова ; под общей редакцией Н. В. Микляевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 411 с.
 11. Микляева Н.В. Теория и технологии развития математических представлений у детей: учебник для студ. учреждений высш. образования / Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева. – 2-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2016. – 352 с.
 12. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение [Текст] : учеб. пособие для вузов / А. П. Панфилова. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2013. - 192 с.
 13. Тихомирова, О. В. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования : учебник и практикум для академического бакалавриата / О. В. Тихомирова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 155 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-06127-7.— С.
 14. Щуркова, Н. Е. Педагогические технологии : учебное пособие для академического бакалавриата / Н. Е. Щуркова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 232 с.
 15. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для вузов / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е.А. Дубровской, С.А. Козловой. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 179с. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/doshkolnaya-pedagogika-esteticheskoe-voospitanie-i-razvitie-451739#page/2> - ISBN 978-5-534-06300-
 16. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие: учебник и практикум для академического бакалавриата / под ред. Е.А. Дубровской, С.А. Козловой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. - 179с. 978-5-534-06300-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/doshkolnaya-pedagogika-esteticheskoe-voospitanie-i-razvitie-434379#page/2>
 17. Петрушин В.И. Развитие творческих способностей: Учебное пособие / В.И. Петрушин. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 173 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-10523-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/razvitie-tvorcheskih-sposobnostey-430715#page/1>
 18. Щербакова Е. И. Теория и методика математического развития дошкольников: Учеб. пособие / Е. И. Щербакова. — — М.:Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2005. - 392 с.

в) периодические издания (при необходимости)

1. Кананчук Л.А. Игровые технологии приобщения детей старшего дошкольного возраста к социокультурным ценностям народов Прибайкалья (тезисы) - сборник материалов VIII Международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». Москва, 2019 (<https://ecceconference.com/>)
2. Кананчук Л.А. Приобщение дошкольников к социокультурным ценностям сибирского народа коллективной монографии «Новые методы обучения и воспитания детей и подростков». Коллективная монография. Ответственный редактор А.Ю. Нагорнова. Ульяновск, 2019 - Издательство: "Зебра" (Ульяновск) <https://elibrary.ru/item.asp?id=38309653>
3. Кананчук Л.А. Взаимодействие студентов с педагогами дошкольной организации в период производственной практики. Коллективная монография. Ответственный редактор А.Ю. Нагорнова. Ульяновск, 2019 - Издательство: "Зебра" (Ульяновск) <https://elibrary.ru/item.asp?id=38309757>
4. Карих, В.В. Формирование художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста средствами культурно-досуговой деятельности /Современные технологии культурно-досуговой деятельности: коллективная монография / отв. ред. А.Ю. Нагорнова. – Ульяновск: Зебра, 2020. – 160 с. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=42910652>
5. Карих В.В. Креативность воспитателя как условие развития креативности детей старшего дошкольного возраста /О.Ю. Зайцева, В.В. Карих // Азимут научных исследований: педагогика и психология. - 2017. - Т. 6. - № 3 (20). - С. 96-100.
6. Карих В.В. К вопросу о развитии педагогической готовности в области моделирования музейной среды в группах общеразвивающей направленности дошкольных образовательных организаций /В.В. Карих, Е.Ю. Савченко //Наука и образование: новое время. 2019. № 1(30). С. 874-879.
7. Салдаева Е.Н. Технология «Ситуация» Л.Г. Петерсон в организации образовательной деятельности дошкольников. Из опыта работы / Е.Н. Салдаева, Т.В. Федорова // Молодой ученый. — 2017. — № 15.2 (149.2). — С. 170-172. — URL: <https://moluch.ru/archive/149/41704/> (дата обращения: 27.09.2019).

г) список авторских методических разработок:

1. Байкал - Жемчужина Сибири: педагогические технологии образовательной деятельности с детьми [Текст] : парциальная образовательная программа дошкольного образования / О.Ю. Багадаева [и др.] ; - Иркутск : Изд-во «Рекламаград», 2016. - 192 с. (15 экз)
2. Теория и технологии экологического воспитания детей дошкольного возраста: практическая работа студентов: Учебное пособие / Сост. Л.А. Кананчук. – Иркутск: Изд-во «ИГУ», 2020. - 130 с.

д) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- ЭКБСОН
- УИС РОССИЯ
- Справочно-правовая система «ГАРАНТ»
- Справочно-правовая система «Консультант Плюс»
- Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)

Научно-образовательные ресурсы открытого доступа в сети Интернет:

Система федеральных образовательных порталов

http://www.edu.ru/db/portal/sites/portal_page.htm

Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru/>

Портал поддержки ЕГЭ <http://ege.edu.ru/PortalWeb/index.jsp>
Министерство образования и науки РФ <http://mon.gov.ru>
Учеба: обр.портал – <http://www.ucheba.com/index.htm>
ИКТ в образовании <http://ict.edu.ru/lib/>
Исследователь.ру <http://www.researcher.ru/>
Вестник образования <http://www.vestnik.edu.ru/>
Сайт Учительской газеты <http://www.ug.ru/>
Образование: исследовано в мире <http://www.oim.ru/>
Образовательные технологии и общество <http://ifets.ieee.org/russian/periodical/journal.html>
Педагогический энциклопедический словарь <http://dictionary.fio.ru/>
Онлайновые словари портала Грамота.ру http://slovari.gramota.ru/portal_sl.html
ГНПБ им. Ушинского <http://gnpbu.ru>
РГБ <http://www.rsl.ru>
РНБ <http://www.nlr.ru>
ПОУНБ <http://www.pskovlib.ru>
Российские библиотечные ресурсы: http://courses.urfu.ac.ru/guest/litterat/libraries_r.html
<http://www.maindir.gov.ru/Lib/>
Библиотека Администрации Президента Российской Федерации
<http://www.libfl.ru/>
Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино
http://www.libfl.ras.ru/ushin/ushin_r.html
Государственная публичная историческая библиотека России
<http://info.spsl.nsc.ru/>

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения и оборудование

Занятия по дисциплине «Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных образовательных программ» проходят в специальных помещениях:

- учебных аудиториях для проведения занятий лекционного типа, оборудованных специализированной мебелью на 30 рабочих мест и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: используется переносная мультимедийная техника;
- учебных аудиториях для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оборудованных специализированной мебелью на 30 рабочих мест и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: используется переносная мультимедийная техника;
- а также в помещениях для самостоятельной работы, оборудованных специализированной мебелью и компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде университета.

Технические средства обучения:

- по всем темам дисциплины «Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных образовательных программ» разработаны электронные презентации для проведения лекционных и практических занятий;
- используется составленная фильмотека по отдельным темам учебного курса;
- имеется комплект видеороликов для наглядного представления вопросов при изучении ряда тем учебной дисциплины.

6.2. Лицензионное и программное обеспечение

Ежегодно обновляемое ПО:

Microsoft Office XP Professional Win 32 Russian Academic OPEN No Level
Kaspersky Стандартный Certified Media Pack Russian Edition, Media Pack
Браузер Mozilla Firefox 50.0
Архиватор 7zip 18.06

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологий. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и семинарскими (практическими) занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в информационной образовательной среде – educa.isu.ru.

В образовательном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий (деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги, групповые дискуссии, мозговой штурм, педагогическая мастерская, практические занятия на базе образовательной организации).

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

Раздел 1. Программно-методическое обеспечение процесса реализации основных образовательных программ дошкольного и дополнительного образования по художественному воспитанию детей дошкольного возраста (5 семестр)

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом. Верное выполнение каждого задания оценивается 1 баллом. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов. Частично правильные ответы за задание не предусмотрены.

Критерии оценивания

- «отлично» - 100-80% правильных ответов
- «хорошо» - 79-70% правильных ответов
- «удовлетворительно» - 69-60% правильных ответов
- «неудовлетворительно» - менее 60% правильных ответов

Тест выполняется в компьютерной форме в сети Интернет с использованием программной оболочки «Moodle». Для проведения теста выделяется аудитория, оснащенная персональными компьютерами с доступом в сеть Интернет. Проверка выполнения отдельного задания и теста в целом производится автоматически. Общий тестовый балл сообщается студенту сразу после окончания тестирования.

Демонстрационный вариант тестов

Тема 1

Выберите правильный ответ.

1. В каком возрасте проходит условная граница между доизобразительным и изобразительным периодами:
 - а) в 1,5 — 2 года;
 - б) в 2 — 2,5 года;
 - в) в 2,5 — 3 года?
2. Отметить направленность интересов в изобразительной деятельности у детей
1 — 1,5 лет:

- а) на содержание рисунка;
 - б) на материал и действия с ним;
 - в) на качество рисунка.
3. Отметить, в каком возрасте ребенок проявляет интерес к определенному художественному материалу, виду изобразительной деятельности:
- а) в дошкольном возрасте;
 - б) в раннем возрасте;
 - в) в школьном возрасте.
4. Определить показатели, которые характерны для детского восприятия в доизобразительном периоде:
- а) точность, полнота;
 - б) расчлененность, аналитичность;
 - в) нецеленаправленность.
5. В каком возрасте у детей появляются первые замыслы:
- а) в дошкольном возрасте;
 - б) в раннем возрасте;
 - в) в младенческом возрасте?
6. Каким видом контроля ребенок овладевает в конце раннего возраста:
- а) текущим контролем;
 - б) итоговым контролем;
 - в) предвосхищающим контролем;
 - г) все ответы неверны?
7. Какие изобразительные движения осваивает ребенок в течение второго года жизни:
- а) основные формообразующие движения;
 - б) разнообразные рисовальные движения орудийного характера;
 - в) вариативное использование формообразующих движений?
8. Какому возрасту соответствует период “каракуль”:
- а) 1 — 1,5 года;
 - б) 2 — 2,5 года;
 - в) 1,5 — 2 года?
9. Расставить в порядке появления мотивы изобразительной деятельности:
- а) стремление ребенка выполнить рисунок для других, чтобы поделиться своими впечатлениями;
 - б) потребность ребенка нарисовать интересные для него предметы и явления;
 - в) подражание;
 - г) удивление неожиданному образу, повторение ассоциативного образа по собственной инициативе.
10. Какие качества характеризуют детские работы в изобразительном периоде:
- а) выразительность образов;
 - б) высокий уровень грамотности;
 - в) глубина мысли, широта обобщения.

Тематика глоссариев

Детская изобразительная деятельность, рисование, лепка, аппликация, конструирование, творчество, детское художественное творчество, художественные способности, изобразительные способности, сенсорные способности, метод, формы организации детской изобразительной деятельности, непосредственно-образовательная деятельность, самостоятельная детская изобразительная деятельность, художественно-эстетическая развивающая среда, художественное образование.

Детская изобразительная деятельность - разновидность художественной деятельности, способствующей полноценному развитию детей дошкольного возраста, активному познанию

ими окружающей действительности и формированию изобразительно-творческих способностей отражать свои субъективные впечатления на плоскости или в пространстве.

Рисование - разновидность детской изобразительной деятельности, опирающейся на законы графики, живописи и декоративно-прикладного искусства для отражения субъектного отношения к действительности на картинной плоскости через использование различных классических и неклассических изобразительных техник и материалов.

Лепка – разновидность детской изобразительной деятельности, опирающаяся на законы скульптуры и декоративно-прикладного искусства для отражения субъектно-актуального содержания к окружающей действительности в объеме через использование мягкого пластического материала, пластических техник и приемов.

Аппликация - разновидность детской изобразительной деятельности, опирающейся на законы живописи и декоративно-прикладное искусство для отражения субъектного отношения к действительности в декоративно-силуэтной плоскости через использование различных аппликативных техник и приемов, материалов (картон, бумага, ткани, природные и бросовые материалы).

Конструирование – проектная деятельность, опирающаяся на законы архитектуры, дизайна и декоративно-прикладного искусства, направленная на совершенствование окружающей ребенка предметной среды и предназначенная для непосредственного использования через приведение в определенное взаимоотношение различных предметов, частей, элементов простым способом соединения деталей или изготовления игрушек путем слагивания, склеивания, прикрепления, пришивания.

Эстетическое развитие - это длительный процесс становления и совершенствования эстетического сознания и отношения к эстетической деятельности личности.

Художественная культура - это совокупность процессов и явлений духовно-практической деятельности по созданию, распространению, освоению произведений искусства или материальных предметов, обладающих эстетической ценностью.

Художественное образование – система подготовки мастеров изобразительного, декоративно-прикладного и промышленного искусства, архитекторов-художников, искусствоведов, художников-педагогов.

Художественные способности – способности к художественному творчеству в определенной сфере искусства, характеризующие степень освоения этой деятельности как в мировоззренческом плане (способность продуцировать идею произведения искусства как "свой мир", который вызовет отклик у зрителя, слушателя, читателя), так и в техническом (умение выбрать адекватные идее средства художественной выразительности и навыки, делающие эти средства эффективными).

Художественное развитие - это процесс формирования художественного сознания (на материале искусства) и художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста.

Художественная дидактика - особая отрасль дидактики, появившаяся недавно, как потребность найти технологию обучения новым художественным способам обработки информации, направленную на развитие художественного мышления, принципиально отличающуюся от технологии развития мышления вообще.

Художественный образ - специфическая форма отражения действительности и выражения мыслей и чувств художника, рождается в мышлении художника, воплощается в создаваемом им произведении в той или иной материальной форме и воссоздается мышлением воспринимающего искусство зрителя (реципиента).

Эстетическое сознание – совокупность переживаний, вкусов, суждений, идеалов, идей и теорий, благодаря которым человек получает и фиксирует особое, эмоционально-образное знание об окружающей нас действительности и выражает свое отношение к ней.

Эстетическое воспитание - целенаправленное взаимодействие воспитателя и воспитанников, способствующее формированию потребности и развитию, совершенствованию в ребенке способности воспринимать, чувствовать, понимать, ценить,

находить, любить, создавать утверждать прекрасное, совершенное, гармоничное в жизни, природе, активно участвовать в творчестве, жить «по законам красоты».

Художественное воспитание - целенаправленное взаимодействие воспитателя и воспитанников, способствующее формированию потребности и развитию, совершенствованию в ребенке способности воспринимать, чувствовать, понимать, ценить, находить, любить, неповторимые, оригинальные художественные образы; наслаждаться искусством.

Художественное творчество – процесс деятельности, создающий качественно новые материальные и духовные ценности или итог создания объективно нового.

Эстетика (от греч. “чувственно воспринимаемый”) - наука о принципах художественного освоения мира человеком, об основных закономерностях преобразования явлений жизни в факты искусства.

Критерии оценки «Глоссария»

Балл	Критерии оценки
0 - 3	Глоссарий соответствует заявленной теме
0 - 3	Понятия в глоссарии расположены в алфавитном порядке
0 - 3	Указан источник информации и ФИО автора
0 - 3	Найдены и представлены разные определения одного понятия (не менее 2)
0 - 3	Отсутствуют фактические, орфографические, пунктуационные, синтаксические, стилистические ошибки
0 -15	Итого

№ раздела и темы дисциплины	Оценочные средства
Раздел 1. Тема 1.	Составление глоссария по дисциплине

Рекомендации к проблемно-информационное сообщение

Таблица «Анализ ООП ДО по образовательной области «художественное творчество»

Автор, название	Достоинства	Недостатки
Качесова М.А. Сказки и краски. Программа развития детей дошкольного возраста на основе изобразительной деятельности.	Авторская программа, мотивация через сказку, богатство техник, поэтапное усвоение материала	Рассчитана на яркую индивидуальность педагога, снижает познавательную активность ребенка
Комарова Т.С. «Красота. Радость. Творчество» 2-7 лет	Изучение эталонов цвета и формы, моторный и наглядный синтез, самостоятельность ребенка	Отсутствие ООД, наглядного моделирования, бессистемность заданий
Куревина О.А. Путешествие в прекрасное 5-7 лет	Синтез искусств, повышение общекультурного уровня, изучение цвето-эмоциональных взаимосвязей	Отсутствие ООД, наглядного моделирования, изучения эталонов формы, поверхностное отношение к ИЗО
Лыкова И.А. «Цветные ладошки» 2-7 лет	Изучение эталонов цвета и формы, моторный и наглядный синтез, самостоятельность ребенка	Отсутствие ООД, наглядного моделирования, бессистемность заданий
Швайко Г.С. «Программа по изобразительной деятельности	Изучение эталонов формы, циклы тематических погружений, поэтапное	Отсутствие ООД, изучения эталонов цвета, замечания по структуре программы

в детском саду»	усвоение материала	
Погодина С.В. Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников 1 год-7 лет	Экспериментирование с различными изобразительными материалами. Блочно-модульная структура выбор технологий, учет регионального компонента.	Рассчитана на подгрупповые занятия, высокий уровень развития изобразительных навыков педагога

Доклад, проблемно-информационное сообщение

Доклад – один из видов монологической речи, публичное, развёрнутое, официальное, сообщение по определённом вопросу, основанное на привлечении документальных данных. Доклады могут быть устными или письменными. Формат доклада может быть как простым, с заголовками по темам, так и более сложным — в него могут включаться: диаграммы, таблицы, рисунки, фотографии, рефераты, резюме, приложения, сноски, ссылки, гиперссылки.

Информационное сообщение — результат процессов преобразования формы и содержания документов с целью их изучения, извлечения необходимых сведений, а также их оценки, сопоставления и обобщения.

Требования к оформлению

Объем докладов, информационных сообщений – до 5 полных страниц текста, набранного в текстовом редакторе Word, шрифтом - Times New Roman Cyr 14 с одинарным межстрочным интервалом, параметры страницы – поля со всех сторон по 20 мм.

Ссылки на литературу концевые, 14 шрифтом. В названии доклада следует использовать заглавные буквы, полужирный шрифт, при этом не следует использовать переносы; выравнивание осуществлять по центру страницы. Данные об авторе указываются 14 шрифтом (курсивом) в правом верхнем углу листа. Регламент выступлений: 5-7 минут, желательно подготовить презентацию.

Критерии оценивания доклада, проблемно-информационное сообщение

Критерии	Характеристика оценки	балл
Анализирует проблемно-информационный материал, проявляет способность к категоризации материалов, определению степени новизны изучаемого подхода, конкретизировать планируемые результаты	Актуальность темы исследования и постановка проблемы	0-3
	Новизна и оригинальность решения поставленных задач	0-3
	Теоретическая, практическая значимость результатов	0-3
Демонстрирует структурную упорядоченность содержания проблемно-информационного сообщения/доклада	Структурная упорядоченность (наличие введения, основной части, заключения, их оптимальное соотношение).	0-3
Культура речи, презентации материалов доклада/проблемно-информационного сообщения	Использование современных информационно-демонстрационных средств	0-3
	Владение вниманием аудитории, умение преподнести себя	0-3
	Соблюдение регламента выступления	0-3
	Полнота ответов на вопросы	0-3
	ИТОГО	0-24

№ раздела и темы дисциплины	Оценочные средства
Раздел 1. Тема 3.	Доклад, проблемно-информационное сообщение по теме «Анализ программ дошкольного образования художественно-эстетической направленности»

Рекомендации к составлению таблицы

Таблица «Приемы формирования интереса к рисованию в доизобразительный период»

Задачи работы в доизобразительный период	Приемы формирования интереса у детей
Знакомить с изобразительными материалами и инструментами	
Предоставлять возможность экспериментировать с разными художественными материалами	
Эмоционально поддерживать ребенка в процессе игры с художественными материалами	
Формировать положительное отношение к изобразительной деятельности	

Таблица представляет собой логическое завершение теоретического осмысления студентом отдельной темы, раздела, или дисциплины в целом и предполагает анализ и краткое изложение основных дидактических единиц (подходов; теорий; концепций; систем; моделей; программ; авторских точек зрения; задач, методов, форм, средств и т.д.).

Критерии оценки «Таблицы»

Критерии оценки	балл
1. Выделение оснований для сравнения по конкретной дидактической единице:	
✓ выделены все существенные основания	3
✓ имеет место частичное выделение существенных оснований	2
✓ выделено минимальное количество существенных оснований	1
✓ существенные основания для сравнения отсутствуют	0
2. Выделение общего и различного:	
✓ присутствует полнота выделения	3
✓ не достаточно полное выделение общего и различного	2
✓ присутствует выделение только общего, либо только различного	1
✓ выделение общего и различного отсутствует	0
3. Содержательность и емкость аргументации:	
✓ приведение содержательной, но краткой аргументации с опорой на теоретические позиции	3
✓ приведение содержательной, но слишком объемной аргументации с опорой на теоретические позиции	2
✓ приведение краткой, но недостаточно содержательной аргументации, отсутствие ссылок на теоретические позиции ученых	1
4. Оформление таблицы	0-3

№ раздела и темы дисциплины	Оценочные средства
Раздел 1. Тема 3	Составление таблицы по теме «Приемы формирования интереса к рисованию в доизобразительный период»

Рекомендации по развитию предпосылок изобразительности в доизобразительный период

Доизобразительный период имеет три стадии развития

I – стадия «марания»;

II – стадия ритмических каракулей;

III – ассоциативная стадия.

Ребёнок в этом возрасте способен в определённой степени координировать свои движения, способен отслеживать возможности художественных материалов оставлять след на поверхности.

- - Ребёнок ещё не рисует, он играет с художественными материалами, **оставляя следы** (пятна и линии) на поверхности листа или любой другой поверхности;
- - Ребёнок не «держит» формат листа и его «рисунки» не имеют выраженных границ.
- ребёнок открывает способ обозначения своего присутствия в мире.
- рисунок становится для ребёнка средством овладения собственным телом, он помогает развить способность координировать свои движения.
- изобразительная деятельность на данном этапе - это ещё и развитие сознания ребёнка.
- ребёнок открывает совпадение реального мира с графическими знаками, которые он создает.
- Для развития изобразительной деятельности взрослому необходимо
 - предоставлять ребёнку **возможность экспериментировать** с разными художественными материалами;
 - **демонстрировать** способы использования этих материалов;
 - **эмоционально поддерживать** ребёнка в процессе игры с художественными материалами, формируя положительное отношение к данной деятельности

Специалистами по детскому творческому развитию разработан ряд советов для родителей, которые начинают занятия рисованием со своим ребенком.

Для начала две основные рекомендации:

- заранее подготовьте все необходимое для создания шедевра
- всегда следите за тем, чтобы начинать занятие в хорошем настроении.

А теперь советы по существу процесса:

- определитесь, чем будете рисовать. Если карандашом, то возьмите один или лучше несколько листов бумаги, на которых малыш будет рисовать и карандаш. На начальном этапе обучения юному художнику достаточно одного карандаша, если их будет больше, то они могут стать предметом очень увлекательной для малыша игры и рисование придется отложить. Зовите малыша творить только тогда, когда все необходимое будет уже у вас под рукой, иначе может выйти так, что во время поиска карандаша, ребенка внезапно заинтересует лист бумаги, ведь его так интересно помять или порвать! Согласитесь, что в этом случае уже вряд ли удастся продолжить занятие рисованием;

- если вы хотите рисовать красками, то отнеситесь к подготовке к занятию несколько серьезнее. Заранее подготовьте малышу и себе одежду, так сказать робу художника. Если есть такая возможность, то просто разденьте ребенка. На пол и стол желательно постелить клеенку или целлофан, это поможет вам защитить мебель и пол от клякс, которые могут появиться при вдохновенной работе юного творца. Будьте морально готовы к тому, что после занятия вам, возможно, придется купать ребенка, а порой и самим мыться. Не ругайте малыша за это, ведь он же так старался!

- выберите для занятий оптимальное место. Рабочая зона должна быть хорошо освещена, чтобы у юного художника не напрягались глаза, кроме того, она должна соответствовать росту ребенка, чтобы при рисовании ему было удобно стоять или сидеть. Если малышу будет неудобно, он запросто может бойкотировать занятие и ретироваться к коробке с игрушками;

- для занятий выбирайте такое время дня, когда малыш накормлен и весел, а у вас самих было бы время на совместное занятие и уборку после творчества;
- заканчивайте урок до того, как ваш малыш устанет или занятие ему наскучит;
- морально подготовьтесь к тому, что вам, возможно, удастся осуществить не все из того, что вы запланировали, то есть вы учите ребенка рисовать лесенку, а он вдохновенно выводит кружевные каракули. Не подавайте вида, что вы огорчены или расстроены этим, а похвалите малыша, ведь то, что кажется нам таким простым, для ребенка может быть затруднительным. Или у него лирическое настроение и он решил нарисовать солнышко, яблочко или что-то другое. Поинтересуйтесь у малыша, что он нарисовал, его ответ может вас удивить.
- позаботьтесь о том, чтобы все товары для детского творчества были хорошего качества и специально предназначались для детского творчества.

Многих особенно молодых и неопытных родителей волнует вопрос, как правильно составить набор для своего юного художника, чтобы ничего не забыть, но и не купить лишнего. Кроме того, чрезвычайно важно понять, насколько качественно сделаны детские принадлежности. Чтобы быть уверенными в качестве канцтоваров, покупайте их в специализированных магазинах. Обязательно убедитесь в том, что на этикетке указано, что данная продукция подходит для детского творчества. Для пущей уверенности попросите у продавца – консультанта сертификат соответствия данной продукции всем санитарным нормам и ГОСТу. Если продавец, ссылаясь на какие-либо причины, отказывается предоставить вам документы или у него их вообще нет, то лучше не рисковать и сделать покупку в другом магазине. Давайте представим, что магазин найден, вся документация на месте, выбор огромный, теперь необходимо определиться со списком покупок.

Итак, в комплекте любого юного художника обязательно должны быть:

Белая бумага для рисования в формате А4. Вы можете выбрать альбом или отдельные листы. У каждого варианта есть свои плюсы и минусы. Альбом: листы в нем скреплены – это одновременно является его плюсом и минусом. Плюс в том, что после рисования вы легко и быстро сможете закрыть альбом и убрать его в шкаф, тем самым избежав лишнего наведения порядка. Минус состоит в том, что особенно на начальном этапе юному художнику и так очень неудобно пользоваться принадлежностями для рисования, а разложенный альбом сдвинуть с места гораздо сложнее, чем отдельно взятый лист. Кроме того, сгиб листа создает дополнительные трудности на пути юного художника к шедеврам живописи. Минусом отдельно взятых листов является вероятность, что они будут находиться где угодно, но только не там, где они должны быть. Юный художник может разложить свои шедевры, где ему вздумается. Порой это не только беспорядок, но уже опасность для всех членов семьи. Рисунок может загореться от газовой плиты или засорить слив в ванне или мойке. Вот почему вам придется самостоятельно убирать рисунки малыша туда, откуда без вас он их сам ни за что не достанет. Теперь уделите внимание качественным характеристикам бумаги. Специалисты по детскому творчеству говорят о том, что не стоит выбирать для малыша (особенно на начальном этапе работы с красками) слишком тонкую бумагу. Желательно, чтобы она была толще обычного альбомного листа для школьников, но тоньше картона, так как она должна свободно гнуться. Недостаточно плотная бумага будет промокать при работе с красками, и рваться и сминаться при рисовании карандашами. Также не рекомендуется выбирать малышу глянцевую бумагу, так как она слишком гладкая, рисовать на ней проблематично, а краски вообще скатываются, зато прекрасно впитываются в местах сгибов и потертостях, оставляя на бумаге некрасивую кляксу.

Цветная бумага для рисования используется не так часто, как белая, однако это прекрасная возможность познакомить малыша с цветами и смешиванием цветов. Например, вы можете нарисовать на синем листе бумаги круг желтой краской (на синем он станет зеленым) и квадрат красной краской (на синем он станет фиолетовым). Так вы

сможете не только рассказать, но и наглядно показать, как смешиваются краски, и какие цвета получаются в итоге. При выборе цветной бумаги, желательно отдать предпочтение естественным цветам и оттенкам, так это поможет формированию у малыша навыков верного восприятия цветовой гаммы.

Карандаши. Именно с них, как правило, начинается знакомство малыша с рисованием. Вашему юному художнику прекрасно подойдет набор из шести цветов, потом, когда он достигнет среднего возраста (3 – 4 года) – выдайте ему набор из двенадцати цветов, а на курсы подготовки к школе вы вполне можете экипировать его набором карандашей, в котором будет уже 24 цвета.

качественными карандашами считаются те, которые:

- имеют насыщенные и яркие цвета, рисуют ярко, легко и мягко;

- оснащены прочным стержнем, который не ломается, если карандаш падает на пол, не крошится при рисовании и заточке.

Акварельные краски. Это безопасные водорастворимые краски, в которых используются натуральные пигменты в качестве красящих элементов, поэтому эта продукция не проходит обязательную сертификацию качества.

Оптимально подходящим вариантом для юных художников могут стать акварельные краски, произведенные на основании кукурузного клея, натуральных добавок, содержащих мед и декстрина. «Медовые» акварельные краски абсолютно безвредны даже в том случае, если юный художник захочет их продегустировать. Мед не только придает акварельным краскам мягкость, надолго сохраняя их в полужидком состоянии, но и кроме того служит природным антисептиком. Что касается количества цветов, то психологи говорят о том, что, чем больше – тем лучше. Связано это с тем, что недостаточно широкая палитра может сформировать у малыша неверное цветовое восприятие. Малыш вряд ли станет экспериментировать с цветами для получения необходимого оттенка. Скорее всего, он воспользуется той краской, которая в этот момент окажется у него под рукой. Вот почему слоны порой бывают розовыми, а кожа у человека желтой.

Кисти бывают разной формы и размера. Маленькими прорисовываются детали, четкий штрих получается плоской кисточкой, а жесткие нужны при работе с густыми красками. Для акварельных красок оптимально подойдут круглые мягкие кисточки средней величины, так как ими удобно брать краску и рисовать плавные линии. Кроме того, они легко моются. Еще один очень полезный аксессуар – это стаканчик – непроливайка для промывания кисточки в воде. Делается он из пищевого пластика и оснащен специальной подставкой, которая не позволяет ему упасть.

Когда малыш уже освоится с карандашами, мелками, красками и кисточками и станет творить самостоятельно, вы можете постепенно начать заниматься с ним упражнениями, которые направлены на формирование и развитие его художественных навыков. Вы можете помочь юному художнику быстрее освоить новые для него навыки, аккуратно взяв его руку в свою и создав какой-нибудь совместный рисунок. Начните с рисования квадратов, кружков, капель дождя, снежинок, следов животных и так далее. Так вы сможете малышу быстрее выучить движения, которые ему нужно сделать для того, чтобы у него получилась какая-либо фигура, при этом задействуется и постоянно развивается моторная память ребенка. Также вы можете рисовать вместе. Например, мама рисует елочку, а кроха дорисовывает новогодние украшения, бабушка рисует кошку, а малыш дорисовывает глаза и усы, папа рисует дом и машину, а малыш добавляет дорогу и забор и так далее. Подобное совместное творчество не только доставит малышу массу позитивных эмоций, но и поспособствует формированию у него художественных навыков.

Давайте малышу возможность и время создавать самостоятельно свои малышковые незамысловатые шедевры. Интересуйтесь тем, что именно он рисует и помогайте, но только тогда, когда вас об этом попросит юный мастер. Обязательно хвалите художника за великолепные произведения искусства.

Однако порой случается и так, что у малыша не наблюдается явного прогресса в творчестве. Не переживайте и не заставляйте его. Возможно, еще не время, может он еще просто не готов уйти с головой в живопись. А всего через полгода он уже удивит вас своим первым произведением. Не пытайтесь навязать малышу процесс рисования, лучше постарайтесь заинтересовать и увлечь вашего юного художника данным видом творчества

Требования к составлению и написанию методических рекомендаций

Введение

Особое место при подготовке методических материалов отводится ее оформлению, а так же внешнему и внутреннему виду. Чтобы педагогические разработки, оформляемые педагогами, соответствовали всем требованиям необходимо знать, как оформить обложку, что нужно расположить на титульном листе и его обороте, как правильно оформить основное содержание, какие правила следует соблюдать при элементарном наборе текстов.

Нормативные документы по оформлению методических рекомендаций регламентируются следующими стандартами: ГОСТ 7.1.-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления», ГОСТ Р 7.0.4. – 2006 «Издавания. Выходные сведения», ОСТ 29.115.-88 «Оригиналы авторские и текстовые издательские. Общие технические требования», ГОСТ 7.89. - 2005 «Оригиналы текстовые авторские и издательские. Общие требования»

Методические рекомендации — комплекс предложений и указаний, способствующих внедрению наиболее эффективных методов и форм работы для решения какой-либо проблемы педагогики. (Полонский В.М. Словарь понятий и терминов по законодательству Российской Федерации об образовании. М.: «МИРОС», 1995,с. 56).

Методические рекомендации — это один из видов организационно-инструктивной методической продукции (наряду с методической разработкой, методической запиской, тематической папкой и др.).

Методические рекомендации представляют собой особым образом структурированную информацию, раскрывающую порядок, логику и акценты изучения какой-либо темы, проведения занятия, мероприятия. В методических рекомендациях акцент делается не столько на последовательность осуществляемых действий (как в методической разработке), сколько на раскрытие одной или нескольких частных методик, выработанных на основе положительного опыта. Их задача — рекомендовать наиболее эффективные, рациональные варианты, образцы действий применительно к определенному виду деятельности (в том числе — мероприятию), основанных на достижениях науки и передового опыта с учетом конкретных условий и особенностей деятельности.

Методические рекомендации должны иметь точный адрес (указание на то, кому они адресованы: педагогам дополнительного образования, родителям, методистам, педагогам-организаторам, классным руководителям и т.д.). Соответственно этому регламентируется терминология, стиль, объем методических рекомендаций.

При работе над методическими рекомендациями автору необходимо четко определить цель работы, подчинив ей все содержание; дать рекомендации о том, какими передовыми педагогическими технологиями надо пользоваться.

Если речь идет об обобщении передового опыта, необходимо раскрыть, какими методическими приемами и способами достигаются успехи в образовательном процессе.

Подготовка к написанию методических рекомендаций включает в себя следующие этапы:

1. Выбор актуальной темы.
2. Изучение источников по избранной теме.
3. Составление плана.
4. Накопление фактического материала.
5. Подбор наиболее ярких, характерных фактов для обоснования приведенных положений и рекомендаций.

6. Распределение содержания работы по разделам.

Структура методических рекомендаций.

Методические рекомендации как вид методической продукции включают следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- аннотацию;
- сведения об авторе (авторах);
- содержание;
- пояснительную записку;
- основную часть;
- заключение;
- список рекомендуемой литературы по данной теме;
- приложения (при необходимости).

Пояснения к отдельным структурным элементам методических рекомендаций.

1. На титульном листе должны быть обозначены:

- полное название учреждения (в порядке нисходящей подчиненности);
- фамилия, имя, отчество автора;
- название (с пометкой о виде методической продукции — методические рекомендации);
- название города;
- год разработки.

2. На оборотной стороне титульного листа вверху приводится **аннотация**, включающая лаконичные сведения о:

- сути рассматриваемых вопросов (например, указывается, что данные рекомендации посвящены вопросам организации и проведения занятий в системе дополнительного образования и др.);
- предназначение данных методических рекомендаций (какую помощь и кому призвана оказать настоящая работа — педагогам дополнительного образования, педагогам-организаторам, школьным учителям, заместителям директоров школ по воспитательной работе и т. д.);
- источник практического опыта, положенного в основу рекомендаций (указать, на базе, какого опыта разработаны данные методические рекомендации);
- возможных сфер приложения предлагаемых методических рекомендаций (в каких областях гуманитарного знания могут быть использованы настоящие рекомендации).

3. Внизу листа помещаются **сведения об авторе (авторах)**: Ф.И.О., должность, место работы, квалификационная категория или научная степень, контактный телефон.

4. **Содержание** включает упорядоченный перечень наименований всех структурных элементов (кроме обложки, титульного листа и его оборотной стороны) с указанием номеров страниц, с которых начинается их месторасположение в данных методических рекомендациях.

5. **Пояснительная записка** должна содержать следующую информацию:

- обоснование актуальности разработки данных методических рекомендаций (здесь целесообразно дать краткий анализ положения дел по изучаемому вопросу; разъяснить, какую помощь и кому могут оказать настоящие методические рекомендации);
- определение цели составления методических рекомендаций (например, оказание методической помощи начинающим педагогам дополнительного образования и т.п.);
- краткое описание ожидаемого результата от использования данных методических рекомендаций в системе дополнительного образования детей;

- обоснование особенностей и новизны предлагаемой работы в сравнении с другими подобными разработками, существующими в данной образовательной области.

6. Основная часть методических рекомендаций может быть связана с самыми разнообразными вопросами: решением определенной педагогической проблемы, проведением массовых мероприятий, организацией летней кампании, проведением учебно-исследовательской работы, изучением отдельных тем образовательной программы и т.п. Поэтому основная часть методических рекомендаций не имеет особо регламентированной структуры и может излагаться в достаточно произвольной форме. Например, ее можно структурировать в следующей логике:

- описать (на основе состоявшегося опыта деятельности), **что** именно рекомендуется делать по исследуемому вопросу (поэтапно) и **как** (с помощью каких форм, методов, способов и приемов деятельности — например: автоматизированное тестирование, наблюдение);

- дать советы по решению **организационных вопросов** (в случае, если рекомендации посвящены методике организации и проведению занятия то

можно представить разработку плана работы по определённой теме; **материально-техническому** (Интернет в школах и ОУ ДОД), **финансовому** (источники и фиксированные суммы финансирования мероприятия), кадровому обеспечению описываемого вида деятельности (требования к экспертам);

- вычленить наиболее **трудные моменты** в организации и проведении описываемого вида деятельности (исходя из имеющегося опыта);

- предостеречь от **типичных ошибок**. Описание методов, способов, приемов деятельности, ведущих к достижению желаемого результата деятельности; предложения и указания, способствующие внедрению их в практику.

7. Заключение здесь излагаются краткие, четкие выводы, логически вытекающие из содержания методических рекомендаций.

8. Список рекомендуемой литературы по данной теме составляется в алфавитном порядке, в соответствии с современными правилами оформления

литературных источников и в соответствии с действующим ГОСТ.

9. Приложения включают материалы, необходимые для организации рекомендуемого вида деятельности с использованием данных методических рекомендаций, но не вошедшие в блок «Основная часть». В числе приложений могут быть:

- планы проведения конкретных дел, мероприятий;
- тестовые задания;
- методики создания практических заданий, адресованных обучающимся;
- примерные вопросы к играм, конкурсам, викторинам;
- методики определения результатов по конкретным видам деятельности;
- схемы, графики, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, планы-конспекты занятий;
- примерная тематика открытых мероприятий, экскурсий и т.д.

Рекомендации к написанию технологической карты занятия по изобразительной деятельности

Этапы (последовательность) деятельности	Действия, деятельность педагога	Действия, деятельность детей, выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов
I. Организационный этап (5 мин)		

Введение в ситуацию. Задача: мотивировать детей на включение в деятельность.	Вызвать интерес к изображению	Рассматривают фотографии, отвечают на вопросы
Постановка проблемы и мотивация детей (игровая, мотивация общения в условиях помощи, мотивация личностной заинтересованности)	Мотивация : Игровая; Познавательная (личной заинтересованности); Аффiliation (присоединения, общения) – Вы хотите это сделать – Почему? – Вы сможете это сделать? – Как вы сможете это сделать?	Слушают Ищут мотив, осознают его, формулируют. Отвечают Ищут способ сделать
II. Основной этап (10-15 мин)*		
Актуализация знаний задача: актуализировать знания и умения детей закреплять умение делиться на пары; развивать коммуникативные навыки.	Что нужно знать, чтоб нарисовать Какие умения актуализировать, чтобы получить изображения Расскажите, какие умения понадобятся, и как будем делать	Отвечают на вопросы, Вспоминают, Дети выбирают Каждый рассказывает, как будет действовать
Фиксация затруднений задача: организация анализа детьми возникшей ситуации, формирование опыта фиксации детьми затруднения в собственной деятельности и выявления места и причины затруднения.	Вспоминаем и рассказываем о том, что мы знаем об образе Как же мы будем его рисовать? Кто-то хочет попробовать? Педагог вместе с детьми рассматривает предложенные варианты, отмечает, удачные находки, но ...фиксируем то, что не получается!!!	Рассказывают все что знают из наблюдения Дети должны предложить свои способы рисования Выявить проблему
Открытие детьми нового знания	– Как узнать то, что не знаешь, но очень хочешь узнать? – А что интереснее? – Попробуем догадаться сами.	Отвечают на вопросы Предлагают способы узнать новое Спросить у того, кто знает, самим догадаться.... Самим догадаться.
Реализация проекта деятельности для достижения результата	Выполняем пробное действие, экспериментируем на дополнительном материале Перечисляем критерии – каким должно получиться изображение	Дети пробуют, Сравнивают результат с наблюдаемым объектом, соответствует ли критериям.
Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи	Воспитатель показывает и проговаривает свои действия, задает вопросы детям, чтобы способ действий зафиксировать в ответах детей. Что нужно делать, как делать, акцентирует внимание на средствах выразительности и техниках изображения	Отвечают на вопросы, наблюдают за показом педагога. Проговаривают особенности изображения в этой технике.
Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону	Предлагает детям выбрать материалы для работы, проверяет	Готовят рабочие материалы (добавляют

	подготовленность рабочего места, помогает спланировать самостоятельную деятельность через вопросы	выбранные материалы) Каждый из детей рассказывает, что и как будет делать
Включение в систему знаний и повторение	По окончании работы проверяем добились ли мы поставленной «детской цели»	Дети рассказывают, как рисовали: какой новый способ использовали
III. Заключительный этап (2-3 мин)		
Рефлексивный компонент (с опорой на внутренние мотивы, акцентом на позитивные внутренние личностные изменения, с самооценкой личностных достижений)	Выставка рассматривание работ, оценка по критериям, поставленным вначале при планировании работы Актуализирует, какие способы, действия, знания привели к результату	Дети расставляют свои работы. Отвечают на вопросы: О степени удовлетворенности результатом, о реализации мотива, о способах достижения – что помогло, какие действия были успешны и результативны
Организация перехода к другому виду деятельности	– Теперь вы сами сможете научить своих друзей так рисовать. Давайте поищем в группе, что еще подойдет для рисования таким же способом. В конструировании, лепке – переход к обыгрыванию поделки	Дети рассматривают обстановку в группе, чтобы найти возможные объекты. Способы игры, место, сюжет и т.п.

Критерии оценки «ТК занятия по изобразительной деятельности»

Балл	Содержание оценки
3	ТК занятия по изобразительной деятельности, отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования в части развития личностных качеств воспитанников, составлен в соответствии с предъявляемыми требованиями, соответствует организации партнерской формы взаимодействия взрослого с детьми
2	ТК занятия по изобразительной деятельности, отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования в части развития личностных качеств воспитанников, в целом составлен в соответствии с предъявляемыми требованиями, соответствует организации партнерской формы взаимодействия взрослого с детьми
1	ТК занятия по изобразительной деятельности, не отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования в части развития личностных качеств воспитанников, составлен без учета организации партнерской формы взаимодействия взрослого с детьми
0	ТК занятия по изобразительной деятельности, отсутствует или имеет серьезные замечания в части назначения, оформления и методики организации партнерской формы взаимодействия взрослого с детьми

№ раздела и темы дисциплины	Оценочные средства
Раздел 1. Тема 4, 5, 6, 7	Технологическая карта занятия по теме «Методика развития детского творчества в рисовании», «Методика развития детского творчества в лепке», «Методика развития детского творчества в аппликации», «Методика развития детского творчества в

Раздел 2 Программно-методическое обеспечение процесса реализации основных образовательных программ дошкольного и дополнительного образования по воспитанию речевой культуры детей дошкольного возраста (6 - 7 семестры)

Тема 1. Теоретические и научные основы теории и методики познавательно – речевого развития дошкольников

1. Выберите все правильные ответы. Какие положения материалистической философии легли в основу развития речи

- 1) язык - продукт общественно – исторического развития
- 2) язык – сложная человеческая деятельность
- 3) взаимосвязь и единство языка и мышления

2. Выберите все правильные ответы. Развитие речи в ДОУ ориентировано на развитие

- 1) на развитие языкового чутья
- 2) на развитие речевых способностей
- 3) на развитие навыков общения
- 4) на социализацию ребенка

3. В основе развития речи Иванов –Смоленский выделил корковые временные связи в аспекте возрастной эволюции

Расположите их в правильной последовательности

- 1) непосредственный раздражитель и непосредственный ответ
- 2) непосредственный раздражитель и ответная словесная реакция
- 3) словесное воздействие и непосредственная реакция
- 4) словесное воздействие и словесный ответ

4. Выберите правильный ответ. Предметом изучения Теории и методики развития речи детей является:

- а) процесс овладения родной речью и речевым общением
- б) речевая деятельность
- в) речевое общение

5. Соотнесите задачи и их содержание по развитию речи

- | | |
|----------------|---|
| а) чему учить | 1) создание программ , дидактических пособий |
| б) как учить | 2) разработка путей и методов развития речи , систем занятий и упражнений , методических рекомендаций |
| в) почему так, | 3) обоснование методики развития речи, программ |
| а не иначе | |

6. Выберите все правильные ответы. Основными средствами развития речи являются:

- а) общение
- б) языковая среда
- в) обучение на занятиях
- г) моделирование

7. Выберите все правильные ответы. Методические принципы, лежащие в основе обучения речи

- а) принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития
- б) принцип систематичности и последовательности

- в) принцип коммуникативно-деятельностного подхода
- г) принцип развития языкового чутья
- д) принцип наглядности

8. Выберите все правильные ответы. Процесс обучения языку опирается на понимание

- а) необходимости создания условий для подражания
- б) сущности и содержания процесса обучения
- в) природы и организации человеческой психики
- г) сущности и отличительных черт явлений языка и речи

9. Выберите правильный ответ. Естественнонаучной основой теории и методики является

- а) учение о первой сигнальной системе
- б) учение о двух сигнальных системах
- в) учение о трех сигнальных системах
- г) учение о четырех сигнальных системах

10. Выберите правильный ответ. Теория речи и речевой деятельности составляет

- а) методологическую основу
- б) лингвистическую основу
- в) психологическую основу

11. Выберите правильный ответ. Психологическая природа речи раскрыта

- а) А.Н. Леонтьевым
- б) И.А. Зимней
- в) О.С. Ушаковой

12. Выберите все правильные ответы. Какие функции присущи речи

- 1) коммуникативная
- 2) индикативная
- 3) сигнификативная
- 4) рече произносительная
- 5) обобщающая

13. Выберите правильный ответ. Лингвистическую основу теории и методики составляет

- а) учение о языке как знаковой системе
- б) учение о связи языка и мышления
- в) учение о взаимосвязи непосредственных и речевых реакций

14. Языковая способность – это

- а) складывание речевых механизмов
- б) речевое действие
- в) совокупность речевых навыков и умений

15. Язык обеспечивает функции человека

- а) социальные
- б) интеллектуальные
- в) личностные
- г) профессиональные

16. Необходимыми условиями для развития речи детей являются

- а) гигиенические условия
- б) медицинские данные о состоянии органов слуха и речи
- в) данные о профессии родителей
- г) языковая среда, речь окружающих
- д) оборудование педагогического процесса

17. Выберите все правильные ответы. Методологическую основу теории и методики развития речи составляют следующие положения

- а) теория речи и речевой деятельности
- б) язык – продукт общественно-исторического опыта
- в) язык – важнейшее средство человеческого общения

19. Выберите правильный ответ. Физиологической основой речи является учение о двух сигнальных системах, созданное

- а) Л.С. Выготским
- б) А.Н. Леонтьевым
- в) И.П. Павловым

20. Выберите правильный ответ. Речевая деятельность представляет собой активный, целеустремленный процесс, опосредованный языковой системой и обуславливаемый ситуацией процесса принятия и передачи сообщений - составляет

- а) естественнонаучную основу
- б) психологическую основу
- в) лингвистическую основу

21. Выберите все правильные ответы. В состав речевых умений входят

- а) умение говорить
- б) умение аудировать
- в) умение выбирать методы
- г) умение писать
- д) умение читать

21. Выберите правильный ответ. Методами развития речи являются

- а) наблюдение, показ картин
- б) наблюдение, показ картин, художественная литература
- в) наблюдение, показ картин, художественная литература, дидактические игры

22. Установите соответствие. Между понятием и их содержанием

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. речь | а) психофизиологический процесс |
| 2. язык | б) система социально закрепленных знаков |
| 3. речевая деятельность | в) активный, целеустремленный процесс, опосредованный языковой системой, процессом принятия и передачи сообщений |

23. Соотнесите название с входящими в него признаками

- | | |
|-------------------|---|
| 1. речевой навык | а) способность произносить, интонировать, членить фразы |
| 2. речевое умение | б) способность применять языковые единицы в любых ситуациях |

Тема 5. Методика развития словаря детей дошкольного возраста

1. Выберите один правильный ответ. Словарная работа рассматривается как

- 1) продукт общественно – исторического развития выраженный в качественном и количественном словаре
 - 2) сложная человеческая деятельность направленная на эффективное освоение словарного запаса
 - 3) целенаправленная педагогическая деятельность, обеспечивавшая эффективное освоение словарного запаса
2. Выберите один правильный ответ. Развитие словаря в ДОУ понимается
- 5) как длительный процесс, направленный на развитие языкового чутья
 - 6) как длительный процесс, направленный на развитие речевых способностей
 - 7) как длительный процесс, направленный на количественное накопление слов, освоение их социально – закрепленных значений
3. Выберите правильный ответ. В современной лингвистике слово рассматривается как
- 1) знак познания
 - 2) языковая единица речи
 - 3) результат познания
4. Выберите все правильные ответы. Свойства слова
- а) фонетическая выраженность
 - б) грамматическое оформление
 - в) семантическая валентность
5. Выберите правильный ответ
- Усвоения слова есть образование временной нервной связи между
- а) первой и второй сигнальной системой
 - б) образом объекта реального мира и словом
6. Выберите все правильные ответы. Значение слова это:
- а) единство обобщения и общения
 - б) единство коммуникации и мышления
 - в) единство образа и понятия
7. Выберите один правильный ответ. Смысл слова это:
- а) содержание слова в речи
 - б) содержание коммуникативного высказывания
 - в) мыслительный процесс направленный на обобщение
14. Выберите правильный ответ. Ребенок освоить может значение слова когда
- а) созданы условия для осознания речи
 - б) слово будет употребляется в словосочетаниях, связном высказывании, словосочетаниях
 - в) раскрыта сущность и отличительные черты слова
15. Выберите все правильные ответы. В словарной работе с дошкольниками выделяют следующие аспекты
- а) освоение ребенком предметной отнесенности слов и их понятийного содержания
 - б) усвоение слов как лексической системы
 - в) усвоение слова как обобщенной знаковой системы
16. Выберите все правильные ответы. Обогащение словарного запаса происходит в ДОУ
- а) в процессе ознакомления с окружающим миром
 - б) во всех видах детской деятельности
 - в) в общении
17. Выберите все правильные ответы. Задачами развития словаря выступают
- а) обогащение словаря новыми словами
 - б) усвоение ранее неизвестных слов
 - в) усвоение значений ранее известных слов
 - г) активизация словаря
 - д) закрепление и уточнение словаря
 - е) устранение нелитературных слов
18. Выберите все правильные ответы. Содержание словарной работы определяется

- 6) программой
- 7) индивидуальными потребностями ребенка
- 8) рече произносительными трудностями ребенка
- 19. Выберите все правильные ответы. В ДОУ дети осваивают следующую лексику
 - а) бытовой словарь
 - б) обществоведческий словарь
 - в) природоведческий словарь
 - г) эмоционально – оценочную лексику
- 20. Выберите все правильные ответы. Принципы словарной работы
 - а) единство развития словаря с развитием восприятия, представлений, мышления
 - б) опора на активное и действенной познание окружающего мира
 - в) решение всех задач словарной работы в единстве
- 21. Выберите все правильные ответы. Методы словарной работы
 - а) накопления содержания детской речи
 - б) интеллектуальные
 - в) методы направленные на закрепление и активизацию словаря
 - г) методы направленные на развитие смысловой стороны слова
- 22. Выберите все правильные ответы. В младшем возрасте с детьми проводят следующие виды занятий
 - а) осмотры помещений
 - б) занятия по ознакомлению с предметным миром
 - в) занятия по рассматриванию картин и игрушек
- 23. Выберите все правильные ответы. В среднем дошкольном возрасте развивается способность к
 - а) обобщению
 - б) систематизации
 - в) различению
- 24. Выберите все правильные ответы. Занятия с детьми старшего возраста по развитию словаря
 - а) по формированию родовых понятий
 - б) по сравнению предметов
 - в) по обогащению словаря

Тема 6. Методика формирования грамматического строя речи

- 1. Выбрать один правильный ответ. Грамматика это наука о
 - 1) о строе языка, о его законах
 - 2) о структуре предложения
 - 3) о структуре грамматических форм
- 2. Выбрать все правильные ответы. Морфология изучает
 - 1) грамматические свойства слова
 - 2) грамматические значения в пределах слова
 - 3) синтаксис
- 3. Выбрать один правильный ответ. Грамматическое значение выражает
 - 1) отношения существующие между словами
 - 2) отношения существующие между предложениями
 - 3) отношения существующие между грамматическими формами
- 4. Выбрать один правильный ответ. Лексическое значение дает представление о
 - 1) О связи слов в тексте
 - 2) О грамматической оформленности текста и его элементов
 - 3) О элементе действительности - его свойствах, качествах, признаках
- 5. Выбрать все правильные ответы. Овладение грамматически правильной речью оказывает влияние на

- 1) мышление
 - 2) общение
 - 3) самосознание
6. Выбрать все правильные ответы. Физиологическим механизмом освоения грамматического строя является
- 1) Генерализация соответствующих грамматических отношений
 - 2) Подражание
 - 3) Выработка динамического стереотипа
7. Выбрать все правильные ответы. Механизмы и закономерности развития грамматической стороны речи дошкольников раскрыты в исследованиях
- 1) С.Л. Рубинштейна
 - 2) А.М. Шахнаровича
 - 3) О.С. Ушаковой
8. Выбрать один правильный ответ. По данным А.Н. Гвоздева ребенок осваивает грамматическую систему
- 1) К 3 годам
 - 2) К 5 годам
 - 3) К 7 годам
9. Выбрать один правильный ответ. Усвоение ребенком грамматического строя речи происходит в виде усвоения
- 1) Грамматических категорий, которые характеризуются наличием значений
 - 2) Грамматических конструкций русского языка
 - 3) Морфологических правил организации речевых конструкций
10. Выбрать все правильные ответы. Установите последовательность этапов развития грамматического строя русского языка
- 1) Период предложений
 - 2) Период освоения грамматической структуры предложения
 - 3) Период усвоения морфологической системы русского языка
11. Выбрать все правильные ответы. Задачи по развитию грамматической стороны русского языка в ДОУ
- 1) Освоение морфологической стороны русского языка
 - 2) Освоение синтаксической стороны речи
 - 3) Освоение норм образования слов
12. Выбрать все правильные ответы. Условия формирования грамматики ребенка
- а) правильное строение речевого аппарата
 - б) исправление грамматических ошибок
 - в) благоприятная языковая среда
 - г) специальное обучение трудным грамматическим формам
 - д) практика речевого общения
13. Выбрать все правильные ответы. При исправлении грамматических ошибок в речи детей следует
- а) не повторять за ребенком неправильную форму
 - б) ошибку исправлять тактично
 - в) быть навязчивым при исправлении ошибки
 - г) учить слышать ошибку и самому исправлять ее
 - д) использовать любую обстановку и любое эмоциональное состояние
14. Соотнесите возрастную группу и содержание работы на этом возрастном этапе
- | | |
|------------|--|
| 1) младший | а) понимание грамматических форм, и употребление их в речи |
| 2) средний | б) проводится работа по обучению разным способам образования слов, |
| | относящимся к разным частям речи |
| 3) Старший | в) знакомят с типичными способами словообразования |

СОСТАВЛЕНИЕ ГЛОССАРИЯ

Глоссарий – словарь, раскрывающий смысл используемых терминов (дескрипторов). Дескриптор – наиболее существенное понятие в виде слов или словосочетаний, обладающее семантической устойчивостью и контрастностью, основной носитель учебной информации в информационной модели обучения. Это может быть базовое понятие, умение, навык, порция учебного материала. Здесь необходимо отметить следующее. Изначально, глоссарий понимается как собрание глосс - непонятных слов и выражений. Такое понимание позволяет развести ведение глоссария и словаря, как сходных, но не однозначных видов учебных заданий. Например, глоссарий можно составлять по заранее заданным преподавателем терминам и понятиям. Тогда ведение словаря можно рассматривать как более свободное учебное задание.

№ раздела и темы дисциплины	Оценочные средства
Раздел 2. Тема 5. Методика развития словаря детей дошкольного возраста	Составление глоссария по теме «Методика развития словаря – лингвистический аспект»
Раздел 2. Тема 7. Методика воспитания звуковой культуры речи	Составление глоссария по теме «Методика развития звуковой культуры речи – лингвистический аспект»

Критерии оценки глоссария

Содержательный аспект	Правильность, полнота, точность определений.
Техническое исполнение	Соблюдены стандартные технические требования к печатным работам
Корректность использования источников	Наличие ссылок на источники, из которых берутся определения

Рекомендации:

1. Глоссарий пишется по основным дидактическим единицам курса.
 2. Глоссарий является обязательным домашним заданием.
 3. Глоссарий пишется от руки.
 4. В глоссарии должны присутствовать ссылки на литературные источники, оформленные в соответствии с ГОСТ 7.9.
- Максимальная оценка за глоссарий – 10 баллов.

Тематический глоссарий (общий по всем темам)

Терминологический минимум к курсу «Теория и методика познавательно – речевого развития дошкольников»

Активный словарь — 1) часть словарного состава языка, которая включает относительно ограниченное число лексических единиц, особенно часто используемых в речи, причем в связи с наиболее существенными для данного общества реалиями, понятиями и ситуациями; 2) в психолингвистике и логопедии — совокупность лексических единиц, которые говорящий свободно использует в спонтанной речи (см.: *Экспрессивная речь*)

Анализ — операция мыслительного или реального расчленения целого (вещи, явления, свойства или отношения между предметами) на составные элементы, выполняемые в процессе познания или практической деятельности.

Виды общения- вербальное, мануальное (от лат manualis-ручной),

техническое, материальное, биоэнергетическое.

Внимание — сосредоточенность деятельности субъекта в данный момент времени на каком-либо реальном или идеальном объекте (предмете, событии, образе, рассуждении и т. д.).

Восприятие — процесс приема и переработки человеком различной информации, поступающей в мозг через органы чувств. Завершается формированием образа.

Высказывание — единица сообщения, обладающая смысловой целостностью и могущая быть воспринятой слушающим в данных условиях языкового общения.

Диалогическая речь — форма речи, при которой каждое высказывание прямо адресуется собеседнику и ограничено непосредственной тематикой разговора; диалогическая речь характеризуется относительной краткостью отдельных высказываний и относительной простотой их синтаксического построения (ср. с *монологической речью*).

Дикция — 1) подвижность и дифференцированность движений органов артикуляционного аппарата, обеспечивающие четкое, ясное произношение каждого звука в отдельности, а также слов и фраз в целом; 2) манера произношения слов, слогов и звуков.

Государственный стандарт образования — совокупность единых норм и требований к уровню образовательной подготовки в определенных учебно-воспитательных учреждениях.

Звукопроизношение — процесс образования речевых звуков, осуществляемый энергетическим (дыхательным), генераторным (голосообразовательным) и резонаторным (звукообразовательным) отделами речевого аппарата при регуляции со стороны центральной нервной системы.

Интеллект — совокупность врожденных или приобретенных при жизни общих умственных способностей, от которых зависит успешность освоения человеком различных видов деятельности.

Интонация — звуковая форма высказывания, система изменений (модуляций) высоты, громкости и тембра голоса, организованная при помощи темпа, ритма и пауз.

Индукция* (от лат. *inductio* — выведение) — метод исследования, обучение, связанный с движением мысли от единичного к общему.

Коммуникативные качества речи — особенности речи, которых характерны следующие признаки: богатство (насыщенность речи разными, неповторяющимися средствами), разительность (способность оказывать воздействие на эмоции адресата), точность, правильность, уместность (речь отвечает целям и условиям общения) и др.

Коммуникация — общение, обмен мыслями, сведениями, идеями и т. д. — специфическая форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности.

Коррекция — исправление каких-либо недостатков; например, коррекция зрения, коррекция движений, коррекция речи.

Лексикон — динамическая, функциональная система, самоорганизующаяся вследствие постоянного взаимодействия между процессом переработки и упорядочения речевого опыта человека.

Лексическая система — система взаимосвязанных и взаимообусловленных единиц одного уровня.

Лексическое богатство речи — определяется тем, что слова, не выражающие специального коммуникативного намерения, применяются как можно реже. Это может быть достигнуто лишь при наличии у говорящего (пишущего) большого объема словарного запаса.

Лексическое значение слова — содержание слова, отображающее в сознании и закрепляющее в нем представление о предмете, свойстве, процессе, явлении и т. д.

Лингвистика — наука о естественном человеческом языке вообще и обо всех языках мира как индивидуальных его представителях.

Математическое развитие дошкольников — сдвиги и изменения в познавательной деятельности личности, которые происходят в результате формирования элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций.

Монологическая речь — оформление речи как обращение, прежде всего к самому себе, не рассчитанное на словесную реакцию собеседника; м. р. характеризуется более сложным синтаксическим построением и стремлением охватить обширное тематическое содержание по сравнению с тем, которое характеризует обмен репликами в диалоге {ср. *диалогическая речь*}.

Мышление — психологический процесс познания, связанный с открытием субъективно нового знания, с решением задач, с творческим преобразованием действительности.

Обобщение — переход на более высокую ступень абстракции путем выявления общих признаков (свойств, отношений, тенденций развития и т. п.) предметов рассматриваемой области; влечет за собой появление новых научных понятий, законов, теорий.

Общение — это сложный и многогранный процесс, который может выступать в одно и то же время и как процесс взаимодействия индивидов, и как информационный процесс, и как отношение людей друг к другу, и как процесс их взаимовлияния друг на друга, и как процесс сопереживания и взаимного понимания.

Общепотребительная лексика — слова, выражающие основные понятия, предметы, явления. Она включает обычные названия явлений окружающей нас действительности и является основной в повседневной языковой практике народа.

Пассивный словарь — 1) часть словарного состава языка, состоящая из лексических единиц, употребление которых ограничено особенностями означаемых ими явлений (названия редких реалий, историзмы, термины, собственные имена) или лексических единиц, известных только части носителей языка (архаизмы, неологизмы), используемых только в отдельных функциональных разновидностях языка (книжная, разговорная и др. стилистически окрашенная лексика); 2) в психолингвистике — совокупность лексических единиц, которые понятны носителю языка в знакомой ситуации, но не употребляются им в спонтанной речи {ср. *импрессивная речь*}; у детей пассивный словарь шире активного. на основе сознания.

Невербальные средства общения (неречевые, экстралингвистические) — совокупность действий, поступков, передаваемых с помощью жеста, мимики, позы, взгляда, манеры держаться, движений. Они несут в речевом сообщении определенную смысловую и эмоциональную информацию.

Темп речи — скорость протекания речи во времени, ее ускорение или замедление, обуславливающее степень ее артикуляторной напряженности и слуховой отчетливости.

Ударение логическое — интонационное средство; выделение какого-либо слова в предложении интонацией; слова произносятся более членораздельно, длительно, громко; в письменной речи это достигается определенным порядком слов.

Умозаключение — общезначимая словесная форма, благодаря которой косвенным путем, а не на основе наблюдений могут быть выделены и обозначены предметы и их отношения.

Фонетика — раздел языкознания, изучающий акустические и физиологические (артикуляционные) особенности звуков речи.

Фонология — раздел *лингвистики*, исследующий фонемы и различительные признаки фонем.

Обобщение — переход на более высокую ступень абстракции путем выявления общих признаков (свойств, отношений, тенденций развития и т. п.) предметов рассматриваемой области; влечет за собой появление новых научных понятий, законов, теорий.

Темп речи — скорость протекания речи во времени, ее ускорение или замедление, обуславливающее степень ее артикуляторной напряженности и слуховой отчетливости.

Ударение логическое — интонационное средство; выделение какого-либо слова в предложении интонацией; слова произносятся более членораздельно, длительно, громко; в письменной речи это достигается определенным порядком слов.

Умозаключение — общезначимая словесная форма, благодаря которой косвенным путем, а не на основе наблюдений могут быть выделены и обозначены предметы и их отношения.

Информационного сообщения, реферат

Информационного сообщения, реферат — вид самостоятельной научно — исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Этапы работы над докладом:

- Подбор и изучение основных источников по теме (как и при написании реферата рекомендуется использовать не менее 8 — 10 источников).
- Составление библиографии.
- Обработка и систематизация материала. Подготовка выводов и обобщений.
- Разработка плана доклада.
- Написание.
- Публичное выступление с результатами исследования.

В докладе соединяются три качества исследователя: умение провести исследование, умение преподнести результаты слушателям и квалифицированно ответить на вопросы.

Отличительной чертой доклада является научный, академический стиль.

Академический стиль — это совершенно особый способ подачи текстового материала, наиболее подходящий для написания учебных и научных работ. Данный стиль определяет следующие нормы:

- предложения могут быть длинными и сложными;
- часто употребляются слова иностранного происхождения, различные термины;
- употребляются вводные конструкции типа «по всей видимости», «на наш взгляд»;
- авторская позиция должна быть как можно менее выражена, то есть должны отсутствовать местоимения «я», «моя (точка зрения)»;
- в тексте могут встречаться штампы и общие слова

Как подготовить **информационное сообщение, реферат** — вид самостоятельной научно — исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Этапы работы над докладом:

- Подбор и изучение основных источников по теме (как и при написании реферата рекомендуется использовать не менее 8 — 10 источников).
- Составление библиографии.
- Обработка и систематизация материала. Подготовка выводов и обобщений.
- Разработка плана доклада.
- Написание.
- Публичное выступление с результатами исследования.

В докладе соединяются три качества исследователя: умение провести исследование, умение преподнести результаты слушателям и квалифицированно ответить на вопросы.

Отличительной чертой доклада является научный, академический стиль.

Академический стиль — это совершенно особый способ подачи текстового материала, наиболее подходящий для написания учебных и научных работ. Данный стиль определяет следующие нормы:

- предложения могут быть длинными и сложными;
- часто употребляются слова иностранного происхождения, различные термины;
- употребляются вводные конструкции типа «по всей видимости», «на наш взгляд»;
- авторская позиция должна быть как можно менее выражена, то есть должны отсутствовать местоимения «я», «моя (точка зрения)»;
- в тексте могут встречаться штампы и общие слова

Как подготовить доклад по гуманитарным наукам — смотри памятку «Как написать реферат».

Доклад по физике, химии, биологии и другим естественнонаучным дисциплинам имеет некоторые отличительные черты.

Общая структура такого доклада может быть следующей:

1. Формулировка темы исследования (причем она должна быть не только актуальной, но и оригинальной, интересной по содержанию).
2. Актуальность исследования (чем интересно направление исследований, в чем заключается его важность, какие ученые работали в этой области, каким вопросам в данной теме уделялось недостаточное внимание, почему учащимся выбрана именно эта тема).
3. Цель работы (в общих чертах соответствует формулировке темы исследования и может уточнять ее).
4. Задачи исследования (конкретизируют цель работы, «раскладывая» ее на составляющие).
5. Гипотеза (научно обоснованное предположение о возможных результатах исследовательской работы. Формулируются в том случае, если работа носит экспериментальный характер).
6. Методика проведения исследования (подробное описание всех действий, связанных с получением результатов).
7. Результаты исследования. Краткое изложение новой информации, которую получил исследователь в процессе наблюдения или эксперимента. При изложении результатов желательно давать четкое и немногословное истолкование новым фактам. Полезно привести основные количественные показатели и продемонстрировать их на используемых в процессе доклада графиках и диаграммах.
8. Выводы исследования. Умозаключения, сформулированные в обобщенной, конспективной форме. Они кратко характеризуют основные полученные результаты и выявленные тенденции. Выводы желательно пронумеровать: обычно их не более 4 или 5.

Требования к оформлению информационному сообщению, реферату — вид самостоятельной научно — исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Этапы работы над докладом:

- Подбор и изучение основных источников по теме (как и при написании реферата рекомендуется использовать не менее 8 — 10 источников).
- Составление библиографии.
- Обработка и систематизация материала. Подготовка выводов и обобщений.
- Разработка плана доклада.
- Написание.
- Публичное выступление с результатами исследования.

В докладе соединяются три качества исследователя: умение провести исследование, умение преподнести результаты слушателям и квалифицированно ответить на вопросы.

Отличительной чертой доклада является научный, академический стиль.

Академический стиль — это совершенно особый способ подачи текстового материала, наиболее подходящий для написания учебных и научных работ. Данный стиль определяет следующие нормы:

- предложения могут быть длинными и сложными;
- часто употребляются слова иностранного происхождения, различные термины;
- употребляются вводные конструкции типа «по всей видимости», «на наш взгляд»;

- авторская позиция должна быть как можно менее выражена, то есть должны отсутствовать местоимения «я», «моя (точка зрения)»;
- в тексте могут встречаться штампы и общие слова

Как подготовить доклад по гуманитарным наукам — смотри памятку «Как написать реферат».

Доклад по физике, химии, биологии и другим естественнонаучным дисциплинам имеет некоторые отличительные черты.

Общая структура такого доклада может быть следующей:

9. Формулировка темы исследования (причем она должна быть не только актуальной, но и оригинальной, интересной по содержанию).
10. Актуальность исследования (чем интересно направление исследований, в чем заключается его важность, какие ученые работали в этой области, каким вопросам в данной теме уделялось недостаточное внимание, почему учащимся выбрана именно эта тема).
11. Цель работы (в общих чертах соответствует формулировке темы исследования и может уточнять ее).
12. Задачи исследования (конкретизируют цель работы, «раскладывая» ее на составляющие).
13. Гипотеза (научно обоснованное предположение о возможных результатах исследовательской работы. Формулируются в том случае, если работа носит экспериментальный характер).
14. Методика проведения исследования (подробное описание всех действий, связанных с получением результатов).
15. Результаты исследования. Краткое изложение новой информации, которую получил исследователь в процессе наблюдения или эксперимента. При изложении результатов желательно давать четкое и немногословное истолкование новым фактам. Полезно привести основные количественные показатели и продемонстрировать их на используемых в процессе доклада графиках и диаграммах.
16. Выводы исследования. Умозаключения, сформулированные в обобщенной, конспективной форме. Они кратко характеризуют основные полученные результаты и выявленные тенденции. Выводы желательно пронумеровать: обычно их не более 4 или 5.

Требования к оформлению письменного доклада такие же, как и при написании реферата.

- Титульный лист
- Оглавление (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт).
- Введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы)
- Основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос)
- Заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада)
- Список литературы. Правила составления списка используемой литературы смотри в памятке «Как написать реферат».

Несколько советов о том, **как блестяще выступить перед аудиторией.**

- Продолжительность выступления обычно не превышает 10-15 минут. Поэтому при подготовке доклада из текста работы отбирается самое главное.
- В докладе должно быть кратко отражено основное содержание всех глав и разделов исследовательской работы.
- Заучите значение всех терминов, которые употребляются в докладе.
- Не бойтесь аудитории — ваши слушатели дружески настроены.

- Выступайте в полной готовности — владейте темой настолько хорошо, насколько это возможно.
- Сохраняйте уверенный вид — это действует на аудиторию и преподавателей.
- Делайте паузы так часто, как считаете нужным.
- Не торопитесь и не растягивайте слова. Скорость вашей речи должна быть примерно 120 слов в минуту.
- Подумайте, какие вопросы вам могут задать слушатели, и заранее сформулируйте ответы.
- Если вам нужно время, чтобы собраться с мыслями, то, наличие заранее подготовленных карт, схем, диаграммы, фотографии и т.д. поможет вам выиграть драгоценное время для формулировки ответа, а иногда и даст готовый ответ.

При соблюдении этих правил у вас должен получиться интересный доклад, который несомненно будет высоко оценен преподавателем такие же, как и при написании реферата.

- Титульный лист
- Оглавление (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт).
- Введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы)
- Основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос)
- Заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада)
- Список литературы. Правила составления списка используемой литературы смотри в памятке «Как написать реферат».

Несколько советов о том, **как блестяще выступить перед аудиторией.**

- Продолжительность выступления обычно не превышает 10-15 минут. Поэтому при подготовке доклада из текста работы отбирается самое главное.
- В докладе должно быть кратко отражено основное содержание всех глав и разделов исследовательской работы.
- Заучите значение всех терминов, которые употребляются в докладе.
- Не бойтесь аудитории — ваши слушатели дружески настроены.
- Выступайте в полной готовности — владейте темой настолько хорошо, насколько это возможно.
- Сохраняйте уверенный вид — это действует на аудиторию и преподавателей.
- Делайте паузы так часто, как считаете нужным.
- Не торопитесь и не растягивайте слова. Скорость вашей речи должна быть примерно 120 слов в минуту.
- Подумайте, какие вопросы вам могут задать слушатели, и заранее сформулируйте ответы.
- Если вам нужно время, чтобы собраться с мыслями, то, наличие заранее подготовленных карт, схем, диаграммы, фотографии и т.д. поможет вам выиграть драгоценное время для формулировки ответа, а иногда и даст готовый ответ.

При соблюдении этих правил у вас должен получиться интересный доклад, который несомненно будет высоко оценен преподавателем по гуманитарным наукам — смотри памятку «Как написать реферат».

Доклад по физике, химии, биологии и другим естественнонаучным дисциплинам имеет некоторые отличительные черты.

Общая структура такого сообщения может быть следующей:

17. Формулировка темы исследования (причем она должна быть не только актуальной, но и оригинальной, интересной по содержанию).

18. Актуальность исследования (чем интересно направление исследований, в чем заключается его важность, какие ученые работали в этой области, каким вопросам в данной теме уделялось недостаточное внимание, почему учащимся выбрана именно эта тема).
19. Цель работы (в общих чертах соответствует формулировке темы исследования и может уточнять ее).
20. Задачи исследования (конкретизируют цель работы, «раскладывая» ее на составляющие).
21. Гипотеза (научно обоснованное предположение о возможных результатах исследовательской работы. Формулируются в том случае, если работа носит экспериментальный характер).
22. Методика проведения исследования (подробное описание всех действий, связанных с получением результатов).
23. Результаты исследования. Краткое изложение новой информации, которую получил исследователь в процессе наблюдения или эксперимента. При изложении результатов желательно давать четкое и немногословное истолкование новым фактам. Полезно привести основные количественные показатели и продемонстрировать их на используемых в процессе доклада графиках и диаграммах.
24. Выводы исследования. Умозаключения, сформулированные в обобщенной, конспективной форме. Они кратко характеризуют основные полученные результаты и выявленные тенденции. Выводы желательно пронумеровать: обычно их не более 4 или 5.

Требования к оформлению такие же, как и при написании реферата.

- Титульный лист
- Оглавление (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт).
- Введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы)
- Основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос)
- Заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада)
- Список литературы. Правила составления списка используемой литературы смотри в памятке «Как написать реферат».

Несколько советов о том, как блестяще выступить перед аудиторией.

- Продолжительность выступления обычно не превышает 10-15 минут. Поэтому при подготовке доклада из текста работы отбирается самое главное.
- В докладе должно быть кратко отражено основное содержание всех глав и разделов исследовательской работы.
- Заучите значение всех терминов, которые употребляются в докладе.
- Не бойтесь аудитории — ваши слушатели дружески настроены.
- Выступайте в полной готовности — владейте темой настолько хорошо, насколько это возможно.
- Сохраняйте уверенный вид — это действует на аудиторию и преподавателей.
- Делайте паузы так часто, как считаете нужным.
- Не торопитесь и не растягивайте слова. Скорость вашей речи должна быть примерно 120 слов в минуту.
- Подумайте, какие вопросы вам могут задать слушатели, и заранее сформулируйте ответы.
- Если вам нужно время, чтобы собраться с мыслями, то, наличие заранее подготовленных карт, схем, диаграммы, фотографии и т.д. поможет вам выиграть драгоценное время для формулировки ответа, а иногда и даст готовый ответ.

При соблюдении этих правил у вас должен получиться интересный доклад, который несомненно будет высоко оценен преподавателем

№ раздела и темы дисциплины	Оценочные средства
Раздел 2. Тема 2. Становление и развитие теории и методики речевого развития дошкольников как науки	Устное выступление - доклад тема на выбор студента 1. Вопросы развития речи и обучения языку в западноевропейской педагогике. 2. Задачи, содержание и методика речевого развития детей до школы в трудах педагогов-гуманистов Я.А. Коменского и И.Г. Песталоцци. Влияние их идей на мировую и русскую педагогику. 3. Взгляды Ф. Фребеля на речевое развитие детей. 4. Создание сенсорной основы речи в процессе упражнений с дидактическим материалом в педагогической системе М. Монтессори. 5. Развитие методики в России. Традиции обучения и воспитания на родном языке. 6. Л. И. Толстой о первоначальном обучении детей родному языку. Его «Азбука» и «Книги для чтения» для обучения в школе. Взгляды Л.Н. Толстого на развитие детского словесного творчества. 7. Взгляды Е.А.Флериной на развитие речи детей. 8. Исследования Л.С. Выготского. С.А. Рубинштейна. Н.Х. Швачкина, А.М. Лсушиной, Д.Б.Эльконина в области психологии речи как психологическая основа методики. 9. Труды А.Н.Гвоздева по вопросам изучения детской речи и их влияние на обоснование методики работы с детьми. 10. Значение работ О.И.Соловьевой. А.П.Усовой. Е.И.Радиной. Л.А.Пеньевской, Р.И.Жуковской, М.М.Кониной, Н.С.Карпинской в разработке проблем методики развития речи. 11. Вклад Н.М.Щелованова, Ф.И.Фрадкиной. Г.Л.Розенгарт-Пупко, Н.М.Аксариной, Г.М.Ляминой в изучение речи детей раннего возраста. 12. Исследования разных сторон речевого развития детей на кафедрах педвузов под руководством М.М.Кониной. В.И.Логиновой, А.М.Бородич и в научно-исследовательских институтов под руководством Ф.А.Сохина. Г.М.Ляминой. 1.
Раздел 2. Тема 10 Подготовка детей к обучению грамоты	Устное выступление - доклад тема на выбор студента 1 Сущность подготовки к обучению грамоте, ее место в системе работы по развитию речи детей. 2. Краткий исторический обзор методов обучения грамоте в русской школе. 3. Психологические и лингвистические основы методики обучения грамоте. 4. Анализ современных программ дошкольных учреждений по разделам «Подготовка к обучению грамоте» и «Обучение грамоте». 5. Методика ознакомления детей со словом и предложением, звуком ударением. Обучение детей звуковому анализу слов. 6. 3. Характеристика наглядных пособий, методика их использования.

	5. Подготовка руки ребенка к письму. Показатели готовности детей к освоению грамоты. 7. Авторская методика обучения грамоте – Д.Б, Эльконина 8. Авторские методики обучению грамоте Н.А. Зайцева 9. Авторская методика обучения]Занкова 10. Авторская методика обучения В.Г. Горещкого, В.А. Кирюшкина, А.Ф. Шанько, 11. Авторская методика обучения Л. Е. Журовой
Раздел 2. Тема 11. Технологии речевого развития дошкольников.	Устное выступление - доклад тема на выбор студента 1. Современные технологии развития языковой личности 2. Личностно – ориентированное обучение 3. технология ТРИЗ 4. технология проблемно – задачного обучения 5. игровые технологии 6. компьютерные технологии 7. моделирование 8. технологии развивающего обучения 9. модульные технологии

Критерии оценки информационного сообщения, реферата

Опора на научные источники информации.

1. Сообщение в устной форме, доклад не зачитывается, а рассказывается.
2. Четкость и структурированность изложения.
3. Наличие иллюстративных материалов (раздаточные материалы, презентации).
4. Приветствуется наличие текста доклада или вспомогательных материалов (ксерокопии источников, конспект, информация на электронных носителях, проч.)
5. Наличие вопроса-задания к теоретическому докладу.
6. Список литературы, использованной при подготовке реферата должен включать 3-5 литературных источников, в том числе литературу, не указанную в УМК и быть оформлен в соответствии с ГОСТ 7.9.

Максимальная оценка за доклад – 5/10 баллов.

Различают устный и письменный доклад (по содержанию близкий к реферату).

Обобщающая таблица

Обобщающая таблица представляет собой логическое завершение теоретического осмысления студентом отдельной темы, раздела, или дисциплины в целом и предполагает анализ и краткое изложение основных дидактических единиц (подходов; теорий; концепций; систем; моделей; программ; авторских точек зрения; задач, методов, форм, средств и т.д.).

Критерии оценки

Критерии оценки	балл
1. Выделение оснований для сравнения по конкретной дидактической единице:	
• выделены все существенные основания	3
• имеет место частичное выделение существенных оснований	2
• выделено минимальное количество существенных оснований	1
• существенные основания для сравнения отсутствуют	0
2. Выделение общего и различного:	
• присутствует полнота выделения	3
• не достаточно полное выделение общего и различного	2
• присутствует выделение только общего, либо только различного	1

• выделение общего и различного отсутствует	0
3. Содержательность и емкость аргументации:	
• приведение содержательной, но краткой аргументации с опорой на теоретические позиции	3
• приведение содержательной, но слишком объемной аргументации с опорой на теоретические позиции	2
• приведение краткой, но недостаточно содержательной аргументации, отсутствие ссылок на теоретические позиции ученых	1
4. Оформление таблицы	0-3
итога	0-12

Тематика обобщающих таблиц по дисциплине

№ раздела и темы дисциплины	Оценочные средства
Раздел 2. Тема 1. Теоретические и научные основы теории и методики речевого развития дошкольников	Обобщающая таблица - «Концепции и теории, научные положения речевого развития дошкольников»
Раздел 2. Тема 3. Система работы по развитию речи в ДОУ. Цель, задачи методические принципы развития речи	Обобщающая таблица - «Методические принципы развития речи детей дошкольного возраста»
Раздел 2. Тема 4. Средства, методы, развития речи и программы речевого развития дошкольников	Обобщающая таблица – «Средства, методы, развития речи и программы речевого развития дошкольников»
Раздел 2. Тема 13. Цели, задачи, типы уроков, методика проведения уроков	Обобщающая таблица – «Типы уроков в СПО»
Раздел 2. Тема 14. Методы и приемы обучения	Обобщающая таблица – «Методы и приемы обучения в СПО»

Презентации

Презентация (от лат. *praesento* — представление) — документ или комплект документов, предназначенный для представления чего-либо (организации, проекта, продукта и т. п.). Цель презентации — донести до аудитории полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме.

Требования к презентации

- ✓ Если Вы докладчик - презентации рекомендуется делать в формате 16:9 для правильного отображения в залах на экранах и в онлайн-трансляции.
- ✓ Тема доклада должна соответствовать предметной области исследования.
- ✓ Время на доклад — от 10 до 30 минут.
- ✓ Тезисы доклада должны быть содержательными, соответствовать теме и самому докладу.
- ✓ Объем тезисов — не менее 300 знаков и не более 800 знаков.
- ✓ Название доклада и текст тезисов должны быть написаны на русском литературном языке. Термины на английском языке можно использовать по необходимости.
- ✓ Докладчик обязан уложиться в согласованное с ведущим (модератором) время. Ведущий лишает слова докладчиков, нарушающих регламент.
- Презентации разрабатываются в основном в формате PowerPoint и представляются заранее.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРЕЗЕНТАЦИИ

Разработка презентации оценивается по 25-балльной шкале (от 5 до 25 баллов в зависимости от качества презентации).

25 БАЛЛОВ – презентация включает не менее 7 слайдов основной части. В презентации полностью и глубоко раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы, четко определена структура ресурса, отсутствуют фактические (содержательные), орфографические и стилистические ошибки. Представлен перечень источников, оформленный согласно общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в слайдах соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

20 БАЛЛОВ – презентация включает не менее 7 слайдов основной части. В презентации полностью и глубоко раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы, четко определена структура ресурса, отсутствуют фактические (содержательные) ошибки, однако присутствуют незначительные орфографические и стилистические ошибки (не более трех). Представлен перечень источников, оформленный согласно общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в слайдах соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

15 БАЛЛОВ – презентация включает не менее 7 слайдов основной части. В презентации полностью раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы; четко определена структура ресурса; имеются незначительные фактические (содержательные) ошибки и орфографические и стилистические ошибки (не более трех). Представлен перечень источников, оформленный согласно общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в слайдах не в полной мере соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

10 БАЛЛОВ – презентация включает менее 7 слайдов основной части. В презентации не полностью раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы; четко определена структура ресурса; имеются незначительные фактические (содержательные) ошибки и орфографические и стилистические ошибки (не более трех). Представлен перечень источников, однако оформление не соответствует общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в слайдах не в полной мере соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

5 БАЛЛОВ – презентация включает менее 7 слайдов основной части. В презентации не раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы; не четко определена структура ресурса; имеются фактические (содержательные) ошибки и орфографические и стилистические ошибки. Представлен перечень источников, однако оформление не соответствует общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в слайдах не соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

Перед работой в группе необходимо распределить роли: администрация, методист, специалисты по профилю программы, научные консультанты, экспертная группа методического совета и др. Защита информационного сообщения с презентацией на практическом занятии.

Критерии оценки:

- решение задачи правильное, демонстрирует применение аналитического и творческого подходов, знание учебного материала по теме;
- продемонстрированы умения работы в ситуации неоднозначности и неопределенности;
- решение задачи представлено на контроль в срок;
- наличие наглядно-практического материала (буклеты, проблемные вопросы, видео, опросник, схемы, наглядный

Раздел. Тема	Тематика презентаций по темам
--------------	-------------------------------

Раздел 2. Тема 5. Основные направления речевого развития дошкольников. Методика развития словаря детей дошкольного возраста	Презентация парциальных программ - развития словаря детей дошкольного возраста на выбор студента
Раздел 2. Тема 6 Методика формирования грамматического строя речи	Презентация парциальных программ - Методика формирования грамматического строя речи детей дошкольного возраста
Тема 8. Методика развития связной речи	Презентация парциальных программ - Методика развития связной речи детей дошкольного возраста

Составление картотеки

Картотека — упорядоченное собрание данных, как правило на карточках или листах одинакового формата, объединённых общим содержанием. Представляет собой каталог.

Раздел, тема	Тематика картотек
Раздел 2. Тема 7. Методика воспитания звуковой культуры речи	Составление картотеки речевых упражнений по оптимизации ЗКР дошкольников или коррекции

Критерии оценки

«отлично» - студент представляет картотеку из 10 игр и подбор игр соответствует возрасту детей, представлены различные игры по цели и содержанию, игры способствующие преодолению затруднений в общении детей, оформление в полной мере соответствует предложенному алгоритму, представлены педагогически целесообразные приемы организации и проведения игр

«хорошо» - студент представляет картотеку из 10 игр и подбор игр соответствует возрасту детей, представлены различные игры по цели и содержанию, игры способствующие преодолению затруднений в общении детей, оформление не совсем соответствует предложенному алгоритму, преобладают педагогически целесообразные приемы организации и проведения игр

«удовлетворительно» - студент представляет картотеку из 10 игр и подбор игр не всегда соответствует возрасту детей, представлены различные или однотипные игры по цели и содержанию, игры способствующие преодолению затруднений детей в общении, оформление не совсем соответствует предложенному алгоритму, недостаточно представлены педагогически целесообразные приемы организации и проведения игр

«неудовлетворительно» - студент представляет картотеку менее 5 игр и подбор игр не всегда соответствует возрасту детей, представлены однотипные игры по цели и содержанию без учета затруднений детей в общении, оформление не совсем соответствует предложенному алгоритму, недостаточно представлены педагогически целесообразные приемы организации и проведения игр или отсутствие картотеки

Составление методических рекомендаций

Методические рекомендации — руководство к действию для педагога. Основываясь на собственном опыте и трудах именитых ученых-методистов выбираются наиболее эффективные способы проведения занятий или мероприятий. Методические рекомендации состоит из конкретных указаний, идей и советов, помогающих сориентироваться по ходу работы.

Раздел, тема	Тематика рекомендаций
--------------	-----------------------

Раздел 2. Тема 9. Методика работы с художественной литературой в детском саду	Составление методических рекомендаций для педагогов по чтению художественных произведений для детей разного возрастного периода
---	---

Критерии оценки методических рекомендаций

Критерии	баллы
Соответствие темы и содержания рекомендаций	0-3
Научность, соответствие современному уровню развития науки.	0-3
Точность используемой научной терминологии.	0-3
Информативность; раскрытие основных положений	0-3
Сочетание теоретического материала с конкретными примерами.	0-3
Реализация принципа органической связи теории с практикой	0-3
Раскрытие практического значения излагаемых теоретических положений.	0-3
Реализация внутрипредметных и междисциплинарных связей.	0-3
Разъясняются особо сложные положения	0-3
Дидактическая обоснованность используемого положения	0-3
Структурированность положений	0-3
Логичность, доказательность и аргументированность изложения.	0-3
Ясность и доступность материала	0-3

- Соответствие темы и содержания рекомендаций - 0 -3 балла
- Научность, соответствие современному уровню развития науки.
- Точность используемой научной терминологии.
- Информативность; раскрытие основных положений
- Сочетание теоретического материала с конкретными примерами.
- Реализация принципа органической связи теории с практикой
- Раскрытие практического значения излагаемых теоретических положений.
- Реализация внутрипредметных и междисциплинарных связей.
- Разъясняются особо сложные положения
- Дидактическая обоснованность используемого положения
- Структурированность положений
- Логичность, доказательность и аргументированность изложения.
- Ясность и доступность материала

Экспертирование программ

Раздел, Тема	Тематика экспертирования
Тема 12. Преподавание курса «Методика развития речи детей дошкольного возраста» в педагогических училищах	Экспертирование программы СПО по методике развития речи детей дошкольного возраста

Схема экспертирования

Экспертный лист оценивания образовательной программы дополнительного образования

1. Информационная карта программы

Ф.И.О. автора, квалификационная категория

Характеристика программы:

-по характеру образовательной деятельности (обучающая, развивающая, коррекционная, воспитательная);

- по уровню освоения (общекультурный, углубленный, профессионально ориентированный);
- тип программы (типовая, модифицированная, адаптированная, экспериментальная, авторская);
- дисциплина;
- продолжительность освоения;
- количество часов и их разбивка по темам.

2. Оценка программы

Наличие титульного листа

Структура программы:

- пояснительная записка
- учебно-тематический план
- содержание программы
- учебно-дидактическое обеспечение
- приложения.

Пояснительная записка:

- обоснование актуальности, новизны и основных отличий программы от других аналогичных или смежных профилю деятельности;
- преемственность и согласованность программы с образовательными программами;
- взаимосвязь целей и задач (насколько цель содержит указание на предполагаемый результат); реализация в них идеи гармонического развития личности ребенка, его творческих сил и способностей; воспитание потребности в самообразовании;
- цели, определяемые для освоения дисциплины (если программа долгосрочная);
- краткое описание основных методов, средств оценки обеспечивающих, с точки зрения автора, усвоение материала, воспитывающие и развивающие навыки их творческой деятельности;
- умение фиксировать и обобщать материалы наблюдений, исследований; краткое описание разнообразных форм работы с детьми: экскурсии, походы, практические и лабораторные занятия, массовые мероприятия и т.п.;
- прогнозируемые результаты и критерии их оценки (что будут знать и уметь обучающиеся, где смогут продолжить свои занятия по профилю объединения, какие качества личности могут быть развиты в результате занятий и каким образом это определяется);
- средства, необходимые для реализации программы (научно-методическое, материально-техническое обеспечение и др.).

Учебно-тематический план:

- обозначение основных тем учебного курса и их продолжительность по годам обучения;
- оформление;
- пояснение расчета годовых часов.

Содержание программы:

- полное раскрытие тем с указанием основных вопросов теоретического и практического плана;
- наличие форм самостоятельной работы для студентов (доклады, проекты, исследовательская работа, рефераты и др.);
- соответствие содержания и форм возрастным особенностям.

Учебно-методическое обеспечение:

- дидактическое
- материально-техническое;
- библиографический список по направлению деятельности для детей и для педагогов;

Технологичность программы (доступность для применения в педагогической практике).

Материалы представить в обобщающей таблице и в презентации.

Критерии оценки:

- соответствие содержания заданию;
- логичность структуры таблицы;
- правильный отбор информации;
- наличие обобщающего (систематизирующего, структурирующего, сравнительного) характера изложения информации;
- соответствие оформления требованиям;
- работа сдана в срок.

Оценка осуществляется по 5-тибалльной шкале коллективно студентами и преподавателем.

Конспект - особый вид текста, в основе которого лежит аналитико-синтетическая переработка информации первоисточника (исходного текста)

Конспект мероприятия

Конспект – особый вид текста, в основе которого лежит аналитико-синтетическая переработка информации первоисточников, представляющий собой связное, сжатое и последовательное письменное изложение содержания материала в краткой форме

Раздел, тема	Тематика конспектов
Тема 15. Внеурочная работа педагога речевого развития	Составление конспекта внеучебной деятельности педагога речевого развития со студентами

ШАБЛОН ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КАРТЫ МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ студентов

Организационная информация				
Тема/ область развития компетентности				
Автор занятия(ФИО, должность)				
Образовательная организация				
Описание занятия				
Форма проведения занятия	Активные, интерактивные, нетрадиционные. Семинар, семинар-практикум, практикум, лаборатория, экспериментарий, мастер-класс, тренинг, деловая игра и т.д.			
Дидактическое обеспечение занятия	Методическая литература, материалы, ИКТ-оснащение			
Время реализации занятия	Зависит от формы проведения занятия (мероприятия) (указание длительности и времени проведения)			
Цель и задачи	Цель: Задачи: 1.			
Планируемые результаты	Знания: Умения: Навыки: Качества:			
Дидактическая структура занятия.				
Этапы	Деятельность	Деятельность	Используемые	Планируемые

занятия/время	обучающего (ведущего мероприятия)	участников мероприятия	педагогические технологии, методы и приемы	результаты <i>Количественная и качественная характеристика действий педагогов</i>
1 этап. Мотивация Актуализация				
2 этап. Выявление причин затруднения критериев идеального решения, построения способов решения проблемы, сравнение с выделенными критериями.				
3 этап. Отработка способов деятельности, получение результата				
4 этап. Рефлексия процесса и оценка результата, оценка степени удовлетворенности мотива, выстраивание перспектив				

**Рекомендации по наполнению технологической карты мероприятия
для педагогов**

При разработки технологической карты важной характеристикой качественного наполнения таблицы является то, что содержание ячейки отражает специфику тематики мероприятия и не может быть свободно перенесено из вашей технологической карты в любую другую.

Организационная информация	
Тема/ область развития компетентности	<i>В какой области вы повышаете компетентность педагогов (в соответствии с темой вашего исследования)</i>
Автор занятия (ФИО, должность)	<i>Ваши данные</i>
Образовательная организация	<i>Организация для которой разработано данное мероприятие</i>
Описание занятия	
Форма проведения занятия	Активные, интерактивные, нетрадиционные: семинар, практикум, тренинг, деловая игра, мастер-класс, лаборатория, экспериментарий и т.д.
Дидактическое обеспечение занятия	Методическая литература, материалы, ИКТ-оснащение
Время реализации занятия	Зависит от формы проведения занятия (мероприятия)

		(указание длительности и времени проведения)		
Цель мероприятия и задачи (цели занятия могут быть выставлены с учетом проблемных профессиональных областей и компетенций формулируются как существительное) Задачи – конкретные шаги по достижению цели формулируются как глаголы		Например: Цель: • Развитие значимых компетенций (с указанием конкретных компетенций), необходимых для решения значимых проблем профессиональной деятельности в ходе изучения (освоения) умений, отработки навыков, присвоения нравственно-этических ценностей, выработки стратегий, алгоритмов и т.д.). Задачи: 2. Изучить /раскрыть/проанализировать. 3. Выявить и критерии/систематизировать. 4. Освоить/ Отработать/ апробировать 5. Составить/ разработать 6. Сравнить/ оценить		
Планируемые результаты Знания, умения, навыки и качества (компетенции), которые актуализируют/приобретут/закрепят/участники мероприятия		Например: (основа для формулировки планируемых результатов – ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 или 44.02.02, Профессиональный стандарт педагога или конкретные компоненты компетенции выделенные вами в теоретической части ВКР) Характеристика и содержание уровня компетенции: (в соответствии с типологией использованной вами в теоретической части ВКР. Например, готовности, когнитивный, опыта и умений в реализации компетенции, уровень мотивационный и уровень саморегуляции). Знания: называют, обосновывают, могут перечислить, классифицируют, подбирают Умения: умеют, применяют Навыки: владеют, используют, реализуют Качества: способны, обладают, проявляют		
Дидактическая структура занятия				
Этапы занятия/время <i>Могут варьироваться в зависимости от формы проведения мероприятия.</i>	Деятельность модератора (ведущего мероприятие) <i>Описывается с конкретной привязкой к тематике вашего мероприятия</i>	Деятельность участников мероприятия <i>Описывается с конкретной привязкой к тематике вашего мероприятия</i>	Используемые педагогические технологии, методы и приемы	Планируемые результаты <i>Описывается с указанием количественных и качественных характеристик демонстрируемых педагогами результатов.</i>
1 этап. Вхождение в тему, создание условий и мотивации для овладения новой информацией (активизации опыта) Актуализация	Психологическая подготовка к взаимодействию. Актуализирует потребность в развитии этой компетенции, мотивирует участников и стимулирует нахождение	Знакомятся с результатами исследования проблемы, статистикой. Обсуждают тему и цели занятия, (принятие/непринятие цели), представляют собственные личностные	Опрос, анкетирование Проблемный метод, эвристическая беседа изучение статистики, статей, результатов диагностики, нормативных документов и др.	Понимают и осознают личную необходимость в овладении этой компетенцией или зун для этой деятельности. Называют как минимум один личный мотив, желаемый

имеющихся знаний в этой области.	личностных смыслов (ответы на вопросы: почему я должна это освоить?, зачем это мне нужно?, в чем именно мне расти и совершенствоваться?). Актуализирует субъектный опыт педагогов (опорные знания и способы действий, целостные отношения)	смыслы и планируемые результаты занятия.	постановка личных целей, определение индивидуальных точек роста	результат мероприятия
2 этап. Постановка проблемы и фиксация затруднения в достижении результата для ее решения. Переоценка имеющихся способов действия разработка критериев и новых методов работы. Организация обратной связи.	Создание содержательных и организационных условий усвоения предоставляемого материала, методов действия для решения проблем. Управляет созданием и разрешением проблемных ситуаций, формированием ценностно-смысловых установок.	Выделяют проблему и необходимость ее решения с опорой на нормативные документы. Осуществляют выбор наиболее эффективных способов решения проблемной ситуации в зависимости от конкретных условий. Излагают ясно, логично и точно свою точку зрения, используют языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме.	Научно-исследовательские, интерактивные технологии, метод разбора конкретных ситуаций, мозговой штурм, выполнение открытых заданий (когнитивного типа) и др.	Могут назвать не менее... критериев идеального решения, видят и называют не менее ... своих пробелов в компетентности. Называют не менее ... методов решения проблемы, сравнивают или оценивают эффективность предложенных методов.
3 этап. Практикум по отработке необходимых умений. Включение	Организация работы в парах или в группах с распределением функций и ответственност	Устанавливают рабочие отношения, способствующие продуктивной кооперации;	Проблемный метод, метод разбора конкретных ситуаций, тандем-метод,	Классифицируют по ... параметрам методы и приемы Способны

нового знания в систему деятельности: где еще применим данный метод (способ) действия, где еще применим разработанный продукт, кто еще нуждается в этом знании, умении, навыке, компетенции	и за конечный результат. Обеспечивает материальные, информационные, психологические и другие условия реализации задач мероприятия. Помогает анализировать степень актуализации опыта, необходимого для освоения нового материала. Корректирует учебные задачи, способы мотивации участников мероприятия на достижение результата. Осуществляет постоянную обратную связь.	интегрируются в группу и строят продуктивное взаимодействие друг с другом и ведущим педагогом. Осуществляют выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Излагают ясно, логично и точно свою точку зрения, при обсуждении проблемы. Создают образовательный продукт, представляют и оценивают его.	тренировка, деловая игра, решение кейсов, выполнение открытых заданий (креативного и организационного типа), технологии ТРИЗ и др. Работа по алгоритмам, использование рабочих листов, экспериментирование.	сделать, применить, продемонстрировать не менее... Подбирают (столько-то...) адекватных приемов. Демонстрируют способность анализировать и преобразовывать в ходе выполнения....
4 этап. Рефлексия мероприятия. Какой образовательный продукт получен, какие навыки, компетенции, качества сформированы (развиты). Удовлетворена ли потребность, каково качество результата. Обозначение перспектив	Подбирает диагностический материал для оценивания результативности и занятия. Планирует проведение рефлексии, создает условия для самоанализа, планирования дальнейшей работы по саморазвитию. Организует оценку удовлетворенности мотива и	Адекватно и самостоятельно оценивают правильность выполнения определенных действий, достижение планируемых результатов. Сопоставляют результат с целью. Определяют, достигнута ли цель, и в какой степени. Обозначают перспективы своей дальнейшей	модульно-рейтинговые технологии, технологии самооценки и рефлексии, выполнение открытых заданий организационного типа связанных с оценкой и рефлексией деятельности	Называют освоенные навыки, способности и т.д. оценивают результат, выявляют и называют оставшиеся точки роста. Составляют план действий, вносят уточнения в планирование работы, в методическую организационную работу с учетом полученных

дальнейшей работы.	ожиданий от мероприятия и разработку перспектив использования информации, дальнейшего развития.	работы по данной проблеме. Анализируют оставшиеся трудности.		знаний, освоенных умений. Намечают перспективы дальнейшего саморазвития
--------------------	---	--	--	---

Для анализа проведенных мероприятий, рекомендуется пользоваться следующей схемой:

1. Удалось ли актуализировать у студентов потребность в развитии компетентности, внутреннюю мотивацию к профессиональному росту.
2. Осознали ли студенты собственные затруднения, какие трудности они выделили.
3. Удалось ли вам организовать самостоятельную познавательную деятельность студентов в ходе освоения когнитивного компонента ?
4. Использовали вы опыт педагогов в качестве источника теоретических и практических знаний для поиска выхода из проблемной ситуации.
5. Удалось ли в ходе обсуждения выявить критерии наиболее эффективного решения проблемы?
6. Использовались ли эти критерии студентами для оценки результатов?
7. Были ли ваши методы активизации студентов эффективными?
8. Удалось ли студентам адаптировать теоретическое знание к своей работе (группе, отношениям)?
9. Какие методы формирования рефлексии были использованы, насколько они были результативны?
10. Способствовало ли данное мероприятие повышению коммуникативной компетентности студентов в во взаимодействии друг с другом.

Раздел 4. Программно-методическое обеспечение процесса реализации основных образовательных программ дошкольного и дополнительного образования по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста (8 семестр)

Выберите правильные ответы

1. Педагогическая технология это:

- а) совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств;
- б) организационно-методический инструментарий педагогического процесса
- в) содержательная техника реализации учебного процесса
- г) Все ответы верны

2. Экологическое образование включает:

- а) изучение взаимосвязей в природе, взаимосвязей человека и природы;
- б) формирование навыков рационального природопользования;
- в) формирование основ экологической культуры;
- г) формирование первоначальной системы ценностных ориентаций (восприятие себя как части природы, взаимосвязи человека и природы, самооценку и многообразие значений природы, ценность общения с природой);
- д) все ответы верны.

3. Можно ли трактовать исходный смысл слов-терминов «опыт» и «эксперимент» как синонимы?

- А) Да
- Б) Нет

4. Определите пути реализации экологического образования в ДО:

- а) экологические тропинки;
- б) познавательно-исследовательская и самостоятельная деятельность;
- в) экологические проекты
- г) все ответы верны

5. Задачи экологического образования могут быть отражены:

- а) в содержании обязательной части программы (если выбрана комплексная образовательная программа, в которой рассматриваются эти проблемы);
- б) в части, формируемой участником образовательных отношений, если выбирается парциальная программа экологического образования.

6. Авторские парциальные программы можно разделить по содержанию на группы

- а) программы биоэкологической направленности;
- б) программы эстетико (культурно)-экологической направленности;
- в) программы социально-экологической направленности;
- г) все ответы верны

7. Программа Рыжовой Н.А. «Наш дом – природа» предназначена

- а) для дошкольных образовательных организаций;
- б) для организаций дошкольного и дополнительного образования;
- в) для частных дошкольных организаций

8. Программа Николаевой С.Н. «Юный эколог» разработана для детей:

- а) от 2 до 7 лет;
- б) от 4 до 8;
- в) от 3 до 7.

9. Формирование первичных представлений о объектах окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы относятся к сфере его:

- а) социально-коммуникативного развития
- б) познавательного развития
- в) художественно-эстетического развития
- г) физического развития

10. Согласно требованиям к результатам освоения основной образовательной программы, к моменту окончания дошкольного образования дети должны:

- а) знать способы профилактики отравления ядовитыми растениями
- б) обладать элементарными представлениями из области живой природы
- в) владеть знаниями по оказанию помощи диким животным
- г) склонен наблюдать, экспериментировать

11. К то из исследователей определил элементарный опыт как наблюдение, проводимое в специально организационных условиях?

- а) П.Г. Саморукова;
- б) О.В. Дыбина;
- в) Н.Н. Поддъяков

12. Экологическая культура рассматривается как широкое интегративное свойство личности включающее

- а) экологическое мышление
- б) антропоцентрическое сознание
- в) экологическую деятельность
- г) экологическое сознание

13. Какие категории по шкале ECERS-R для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях в показателе Природа/наука можно выделить?

- а) коллекции природных объектов
- б) живые существа
- в) книги, игры или игрушки, связанные с природой/наукой
- г) все ответы верны

14. Моделирование – это:

- а) путь развития познавательной деятельности детей
- б) действия с материальными заместителями реальных предметов
- в) процесс создания моделей и их использование в формировании знаний о природе г) биоцентрический подход в воспитании дошкольников

15. Укажите какие из перечисленных парциальных программ не относятся к эстетико-экологической направленности

- а) «Семицветик» - авторы А.А. Ашиков, В.П. Ашикова
- б) «Мы» - авторы Н.Н. Кондратьева и др.
- в) «Планета – наш дом» - автор Н. Г. Найденская, И.А. Белавина

16. Необходимость обеспечения безопасности предметно-пространственной среды декларируется в разделе ФГОС ДО:

- а) «Требования к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования»
- б) «Требования к развивающей предметно-пространственной среде»
- в) «Требования к кадровым условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования»
- г) «Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования»

17. Укажите требования стандарта дошкольного образования, где можно проводить оценку индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики

- а) Требования к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему
- б) Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования
- в) Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования

18. Системный подход в области ознакомления дошкольников с живой природой осуществляли:

- а) П.Г. Саморукова
- б) Н.Н. Кондратьева
- в) С.Н. Николаева
- г) все ответы верны

19. Согласно требованиям к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечить:

- а) возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых;
- б) возможность двигательной активности;
- в) возможности уединения;

г) возможности поддержки родителей в воспитании детей

Задания группы В. Установить соответствие

20. Установите соответствие между традиционными и экологическими подходами

1. человек – часть природы	а) экологические
2. мера вещей – уникальность жизни	
3. человек – хозяин природы	б) традиционные
4. мир для человека	
5. уважение ко всем формам жизни	

21. Установите соответствие между экоцентрической парадигмой экологического образования и антропоцентрической

1. грибы съедобные и несъедобные	а) антропоцентрическая парадигма
2. природа дает нам ягоды – ее надо беречь	
3. природа – дом для живых существ	б) экоцентрическая парадигма
4. дерево – дом для животных	
5. улучшать природу	

22. Установите соответствие между автором и названием парциальной программы

1. «Юный эколог»	а) Н.А. Рыжова
2. «Наш дом – природа»	б) С.Н. Николаева
3. «Мы»	в) В.И. и С.Г. Ашиковы
4. «Семицветик»	г) Н.Н. Кондратьева

23. Программа «Наш дом – природа» состоит из ряда блоков, каждый из которых, в свою очередь, включает комплекс тем. Блоки распределены по четырем уровням.

Соотнесите уровни и блоки программы

1. Первый уровень	А) «Вода», «Воздух», «Солнце», «Почва», «Песок, глина, камни», «Растения», «Животные»
2. Второй уровень	Б) «Я и природа»
3. Третий	В) «Человек и природа»
4. Четвертый	Г) «Лес»

24. Определите и соотнесите возраст детей и алгоритм работы по программе «Наш дом – природа» Н.А. Рыжовой

1. Младший дошкольный возраст	А) элементарные сведения из каждого блока в течение каждого сезона
2. Средний дошкольный возраст	Б) все десять блоков, как подготовка к работе по программе
3. Старший дошкольный возраст	В) с первого по пятый
4. Подготовительная к школе группа	Г) с шестого по десятый

25. Соотнесите авторскую парциальную программу экологического образования с ее целью

1. «Юный эколог» С.Н. Николаева	А) Формирование начал экологической культуры у дошкольников
2. «Наш дом – природа» Н.А. Рыжовой	Б) Представления о человеке и природе как высших ценностях, знания о человеке в его связи с природой, другими людьми, знания о гуманном отношении к живому и умения осуществлять его.
3. «Мы» Н.Н.Кондратьева	В) формирование у детей новой системы ценностей, воспитание с первых лет жизни гуманной, социально-активной, творческой личности, способной понимать, беречь, любить окружающий мир, природу, бережно относиться к ним
4. «Мы Земляне» Н.Н. Вересов	Г) Развитие у детей элементов экологического сознания (всеобщая взаимосвязь природы, человека и его деятельности)

Раздел 5. Организационно-методическое обеспечение процесса формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста (9 семестр)

Тест по дисциплине

Задание группы «А». Выберите правильный ответ

1. Совокупность предметов, рассматриваемых как целое -это
а) Число б) Множество в) Целое единство г) Свойство
2. Кто является автором монографического метода обучения:
а) Песталоцци И.Г. б) Белошистая А.В. в) Грубе А.В. г) Леушина Л. М.
3. Какие из перечисленных приемов формирования знаний о количестве множестве используются в младшем дошкольном возрасте:
а) Наложение б) Графическое наложение в) Приложение г) монографическое сравнение

4. С помощью какой из перечисленных операций со множествами происходит выборка несоответствующих заданному множеству элементов:

- а) Разбиение б) Удаление в) Пересечение г) Соответствие

5. Какие из перечисленных свойств относятся к свойствам объединения множеств:

- а) Объединение б) Сравнение в) Относительность г) Дополнение

6. Укажите, чем являются перечисленные ниже положения

- 1) нужно показать на предметы и только тогда называть итог
2) делать обобщающий вывод.

Это -

Задание группы «В». Укажите последовательность

7. Укажите последовательность этапов развития счетной деятельности

- () - Стадия группового этапа
() - Стадия узлового этапа
() - Стадия ручного этапа
() - Стадия счетом числами-совокупностями
() - Стадия «числа – качества совокупностей»

Задание группы «С». – Установите соответствие

8. Установите соответствие между названием видов нумераций и их характеристикой.

1. Римская нумерация	1. Данная нумерация образована в индии
2. Арабская нумерация	2. DC, MCXX, LX, CX
3. Славянская нумерация	3. Эта алфавитная нумерация состояла из 27 букв греческого алфавита, чтобы отличить буквы от цифр в их прямом значении, над ними ставили значок, носящий название «титло».

9. Соотнесите виды множества с их характеристикой

1. Дискретные	а. множество в отношении элементов, с помощью которого можно сказать какой элемент за каким следует и какой элемент, какому принадлежит
2. Неупорядоченные	б. Это множества, которые состоят из отдельных, т.е. элементы которые можно посчитать, выделить.
3. Непрерывные	в. Это такое множество, где нельзя сказать какой элемент за каким следует и какой элемент за каким предшествует.
4. Упорядоченные	г. Это такое множество, в котором не выделены постоянные видимые элементы.

10. Дополните понятие: совокупность приемов для наименования записи и выполнения операций над натуральными числами называется

11. Способность к созданию и оперированию абстрактными понятиями называется

Выберете один правильный ответ

12. Какой из указанных методов преподавания арифметики предполагает научить детей не только вычислять, но и понимать смысл этих действий, основу десятичного исчисления:
а) монографический метод; б) вычислительный метод; в) практический метод;
г) сравнительный метод.

13. О каком свойстве отношений формирует представление у детей педагог в следующей задаче «Дуб выше сосны, сосна выше березы, что можно сказать о высоте дуба по сравнению с высотой березы?»
а) относительности; б) симметричности; в) транзитивности;

14. Какое отношение между двумя множествами моделируется в следующем игровом задании: положите все четырехугольники в красный обруч, а все геометрические фигуры, имеющие четыре стороны, в синий обруч.
а) пересечение; б) однородное пересечение по заданным признакам; в) включение одного множества в другое.

15. Введение измерительной деятельности требует:
а) знания детей общепринятых мер измерения, способности выполнять вычислительные операции, овладение классификационной счетной деятельностью ;умение сравнивать измерительные величины
б) представлений натуральном ряде чисел, усвоение понятий «больше чем», «меньше чем», «одинаковые», умений сравнивать две величины, давать дифференцированную оценку, владеть операциями аналитического мышления
в) опыта дифференцированной оценки различного вида величин, умения координировать движение руки и глаза, определенного уровня развития счетных умений и количественных представлений, способности к обобщению.

16. Этапы пространственной ориентации «на себя», «от себя», «от объектов»:
а) постепенно сменяют друг друга в процессе усвоения детьми пространственной ориентировки;
б) постепенно занимают преобладающее положение в соответствии с возрастными периодами развития ребенка,
в) сосуществуют, вступая в сложные диалектические взаимоотношения.

17. Рече - слухо - двигательный образ натурального ряда чисел характерен для детей: а) в дочисловой период обучения; б) на заключительном этапе развития счетной деятельности.

18. Под математическим развитием следует понимать (Дополните определение)
Изменения,
происходящие в результате формирования элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций.

19. Какой элемент **не относится** к цели математического развития детей дошкольного возраста
1. развитие математических способностей 2. подготовка к успешному обучению в школе
3. развитие математического мышления 4. развитию творческого потенциала дошкольников.

20. В рамках какой образовательной области рассматривается проблема формирования математических представлений у детей дошкольного возраста:
1. Познавательное развитие
2. Социально-коммуникативное развитие

3. Речевое развитие

21. Значение обучения математике в ДОО

1. ведет развитие, является источником развития
2. влияет на качественные изменения в психическом развитии ребенка
3. влияет на развитие представлений об окружающем мире

22. Обучение математике идет

1. индуктивным путем
2. дедуктивным путем
3. дискретным путем

23. Какой принцип **не относится** к принципам обучения математике

1. деятельностный
2. сознательность и активность
3. научность
4. динамичность

24. Методы организации и осуществления учено – познавательной деятельности должны иметь

1. аксиологический характер
2. гностический характер
3. управленческий характер

25. Этапы формирования количественных представлений (по Леушиной А.М)

А

1. Дочисловая деятельность
2. счетная деятельность
3. вычислительная деятельность

Б

1. счетная деятельность
2. сложение и вычитание множеств
3. дочисловая деятельность

26. Сравнение, обобщение, анализ, синтез, классификация, сериация, аналогия, систематизация, абстрагирование – это ...

1. Психические процессы
2. Логические приемы умственных действий

27. Дочисловая деятельность направлена на формирования следующих умений (Выберите два правильных ответа)

1. выделять существенные признаки и элементы множественности
2. составлять множество и делить на классы
3. составлять множества в пределах гносеологической системы объединения и разбиения по классам

28. Выберите элемент, который **не относится** к особенностям восприятия множества детьми 2 года жизни

1. не замечает нарушение структуры множества
2. не воспринимает пространственные признаки множества
3. не выделяет количественной соотнесенности множества
4. не выделяет составляющие множества

29. Какой закон познают дети на 4 году жизни в процессе работы над множеством

1. сохранения количества
2. закон равномощности множества
3. закон единства множества

30. В основе формирования количественных представлений лежит развитие операций

31. Дети учатся осуществлять на этапе дочисловой деятельности следующие операции над множествами

32. Прием приложения используется в методике для формирования :

1. количественных представлений
2. временных представлений
3. пространственных представлений

33. Число - обозначает

1. количественную характеристику
2. мощность объектов множества

34. В основе процесса счета лежит - 1. счетная деятельность

2. числовая деятельность

3. развитие мыслительных операций

35. Структура счетной деятельности (установите соответствие)

1. Цель	1. Натуральный ряд чисел, указательные движения
2. Средства	2. Итоговое число
3. результат	3. Найти итоговое число, ответить на вопрос сколько

36. Разбиение - операция над множеством предполагающая образование (Выберите один правильный ответ)

1. частей в заданном множестве
2. разбиение частей множеств на равные совокупности
3. разбиение множеств равномошные части множеств

37. Счет - это

1. процесс пересчета элементов множества в прямом порядке, с нахождением итогового числа
2. процесс упорядочивание множеств путем присвоение элементу определенного номера

38. Центральной задачей изучения нумерации натурального ряда чисел в дошкольном детстве лежит усвоение принципа

1. каждое последующее число на единицу больше предыдущего
2. каждое последующее число обозначает место положения в натуральном ряду, и равномощность

39. речевые и двигательные действия дошкольника в период счетной деятельности проходят следующий путь развития:

1. от внешнего к развернутому и внутреннему
2. от общего к частному и конкретному
3. от внешнего показа к речевому развертыванию

40. Ознакомление с числом и обучение счету проходит следующие этапы

1. формирования умения устанавливать взаимнооднозначное соответствие между сравниваемыми множествами
2. определение числа как характеристики класса эквивалентных множеств
3. осуществлять операции взаимнооднозначного расположение элементов множества в числовой фигуре

41. Виды счета

1. порядковый
2. группами
- 3.двойками

42. Обучение счету предполагает, когдадействия и операции, в конце освоения счетной деятельности должны перейти в

43 Счет с помощью осязания появляется в

1. среднем возрасте
2. старшем
3. подготовительном
4. младшем

44. Выберите элемент **не являющийся** моделью натурального ряда чисел

1. «лесенка»
2. счетный материал
3. числовые фигуры
4. монетный ряд

45. Обучение вычислительной деятельности включает три этапа (Установите соответствие)

1 этап	1. Знакомства с понятием задача
2 этап	2. Учим приемам вычисления
3 этап	3. Учим формулировать арифметические задачи
4 этап	4. Составление задач без наглядного материала

46. Структура задачи

А

1. числа (искомое, данное)
2. условие
3. вопрос
4. решение

Б

1. слагаемое чисел
2. условие
3. поисковый вопрос
4. решение

47. Группы арифметических задач, которые осваивает ребенок в дошкольном детстве

1 группа - простые задачи, при решении которых дети усваивают конкретный смысл каждого из арифметических действий

2 группа - простые задачи, при решении которых надо осмысливать связь между компонентами и результатами арифметического действия, нахождение неизвестных компонентов

3 группа - простые задачи, при решении которых усваивается смысл структурных компонентов задачи, нахождение неизвестных компонентов и арифметических действий

48. Назовите вид задачи к которому можно отнести представленную задачу

Нина вылепила из пластилина несколько грибов и мишку, а всего она вылепила 8 фигур. Сколько грибов вылепила Нина?

49. Геометрическая фигура представляетпользуясь которым человек, определяет форму предметов и их частей.

50. Соотнесите механизмы восприятия формы на разных возрастных этапах

1.	Ранний возраст	1.	Ощупывание предмета обеими руками
----	----------------	----	-----------------------------------

2.	2 – й год жизни	2.	Ощупывательные движения ладошкой. Взгляд падает на центр предмета
3.	3- 4 лет	3.	Обследование предмета. Направленные действия
4.	5 – й год жизни	4.	Хватание и манипуляция с предметом
5.	7 лет	5.	Последовательное прослеживание кончиками пальцев и глазами весь контур фигуры

51. В основе развития геометрических знаний лежит формирование

1. аналитического восприятия
2. визуального наблюдения
3. геометрического мышления

52. Какой этап **входит** в последовательные этапы изучения геометрических фигур

1. визуальное узнавание и называние
2. обследование осязательно – двигательным путем
3. организация действий с предметом
4. фиксация предмета

53. Признаки времени -

1. текучесть
2. необратимость
3. отсутствие наглядных форм
4. пространственность

54. Основой восприятия времени по Сеченову И.М. выступают (**установите соответствие**)

Павлов И.П.	чувственное восприятие, мышечные ощущения
Сеченов И.М.	смена возбуждения и торможения

55. В дошкольном детстве ребенок овладевает следующими временными представлениями

1. знать и называть дни недели, смену суток.
2. знать и называть месяц, год
3. сезонные изменения
4. уметь ориентироваться во временной последовательности

56. В понятие пространственная ориентация входят определение -

1. расстояний
2. размеров
3. взаимного положения
4. зависимостей

57. В дошкольном детстве особенности пространственной ориентировки детей заключаются

1. в овладении словесной системой отсчета по основным пространственным направлениям
2. в овладении системой пространственной ориентировки лева, право, над, под.

Критерии оценки теста:

Оценка «отлично» выставляется студентам, если обучающийся дал от 46 до 57 правильных ответов.

Оценка «хорошо» выставляется студентам, если обучающийся дал от 34 до 45 правильных ответов.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студентам, если обучающийся дал от 24 до 33 правильных ответов.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студентам, если обучающийся дал от 0 до 23 правильных ответов.

Контрольные задания:

Задание № 1

В рамках установления теоретико-методологических основ педагогической технологии разведите термины «педагогическая технология», «технология образования», «технология обучения», «технологизация предметного обучения» (ориентируйтесь на статью «Образовательные и обучающие технологии» (авторы: Г.В. Лаврентьев, Н.Б. Лаврентьева).

«Образовательные и обучающие технологии» (авторы: Г.В. Лаврентьев, Н.Б. Лаврентьева)

Целью педагогической технологии является поиск стратегических путей технологизации обучения и воспитания как важнейшего направления их модернизации и повышения качества за счет внедрения новых прогрессивных идей, образовательных инноваций, нетрадиционных подходов к организации и управлению педагогическими процессами. К анализу педагогической технологии следует подходить комплексно, учитывая психолого-педагогические закономерности и принципы, а определять ее содержание следует не столько с общетехнологических позиций, сколько с позиций ее отличий от других технологий, *на основе учета ее педагогической природы, заключающейся в так называемом человеческом факторе, в личностных отношениях и ценностях.*

В рамках установления теоретико-методологических основ педагогической технологии необходимо, на наш взгляд, развести термины «педагогическая технология», «технология образования», «технология обучения», «технологизация предметного обучения». Данные понятия генетически связаны между собой по линии отношений: глобальное - общее - частное - конкретное, где глобальное - это педагогическая технология, общее - технология образования, частное - технология обучения, конкретное - технологизация процесса обучения и воспитания в рамках конкретного предметного обучения (см. рис. 1).



Рис. 1. Соотношение технологических понятий

Педагогическая технология в таком случае будет отраслью педагогической науки, которая конструирует, прогнозирует и внедряет в образовательную практику новые педагогические системы, исследует условия их успешного функционирования, определяет механизмы и стратегии управления этими системами. Педагогические технологии строятся на следующих принципах: системности, алгоритмизации, стандартизации, рациональной организации и целенаправленного управления, интенсификации, технизации и электронизации, эффективности. Педтехнологии функционируют в двух основных сферах: 1) научно-исследовательской - для создания новых концепций и моделей образования и обучения, разработки принципов их построения, выявления условий функционирования; 2) педагогической практике - для реализации концепций и моделей на линейном уровне.

Механизмом развития и функционирования педтехнологий служит активная и взаимосвязанная деятельность педагога и обучаемых по конкретизации и реализации целей образования.

Педагогическая технология относится к глобальному типу технологий, дающих начало развитию более частных технологий обучения. Поэтому в арсенал ее средств входят теоретико-методологические основы технологизации педагогических систем, психолого-педагогические закономерности и принципы. К определению педтехнологии следует подходить с позиций ее существенных отличий от других технологий, с позиций ее педагогической природы, которую составляют ее человеческий фактор, личностные отношения и ценности.

Предметом педтехнологии является: создание педагогических основ прогнозирования, проектирования и внедрения в практику образования, обучения и воспитания новых педагогических систем; определение стратегий управления ими и условий их успешного функционирования.

Педагогическая технология направлена на создание стратегии и концепций непрерывного образования, на стандартизацию и технологизацию каждого из его этапов, на разработку педтехнологий дошкольного, общего и профессионального образования. К таким технологиям можно отнести такие общие педагогические системы, которые обладают весьма общим характером и не могут быть прямо перенесены на конкретный процесс предметного обучения (программированное, игровое, проблемное и др.). Они должны быть трансформированы и адаптированы к особенностям предметного обучения.

Круг вопросов, изучаемых педтехнологией, включает:

- разработку теоретических основ прогнозирования, проектирования и внедрения средств, методов и форм с учетом современных достижений педагогической теории и практики;
- определение путей и механизмов полноценного переноса положений и идей кибернетики, информатики, производственной технологии на реальную педагогическую действительность;
- уточнение понятийно-терминологического аппарата дидактики и установление соответствия между этим аппаратом и языком образовательной технологии;
- проектирование и моделирование новых педагогических систем исходя из принципов целесообразности, гуманизации, интеграции, интенсификации, высокой эффективности;
- выделение принципов и условий полноценной технологизации процесса предметного обучения в рамках принятой педагогической системы;
- выявление способов комбинирования разных подсистем и технологий для моделирования конкретных технологий предметного обучения;
- изучение перспективных направлений дальнейшего развития педагогической науки и ее технологий в соответствии с закономерностями и тенденциями социально-экономического, технического и технологического развития общества.

Частным по отношению к понятию «педагогическая технология» является понятие «технология образования», которую часто отождествляют с технологией обучения из-за нечеткого разделения образования и обучения.

Образование - это процесс и результат усвоения систематизированных знаний, умений и навыков, формирование на их основе мировоззрения, нравственности и других качеств личности в ходе организованного обучения, а также самообразования.

Обучение - целенаправленный процесс взаимодействия учителя и учащихся, в ходе которого осуществляется образование, воспитание и развитие личности обучаемых. Базовыми понятиями, связанными с обучением, являются «преподавание» и «учение».

По определению ЮНЕСКО, технология образования - это системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей

оптимизацию форм образования.

Технология образования как часть педагогической технологии призвана создавать теорию и методологию проектирования и осуществлять практическую реализацию новых систем образования и способов управления их процессами, деятельностью их участников. Главная задача технологии образования - оптимизация процессов преподавания и учения. К таким технологиям могут быть отнесены целые педагогические системы развивающего обучения и воспитания: проблемное обучение (М.И. Махмутов, А.М. Матюшкин и др.); интенсивное развивающее обучение младших школьников (школа Л.В. Занкова); обучение и интеллектуальное развитие школьников на основе учебной деятельности (В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин и др.); информационные технологии и системы компьютерного обучения (А.И. Берг, Г.А. Бордовский, В.А. Извозчиков, Е.И. Машбиц и др.); технология укрупнения дидактических единиц в обучении (В.М. Каган, В.Я. Ламм, П.М. Эрдниев и др.).

Определение понятия «технология обучения» впервые дала Н.Ф. Талызина, которая выделила три основных аспекта в содержании данного понятия: совокупность знаний, необходимых учителю для конструктивного решения задач учебно-воспитательного процесса; сам процесс обучения; техническое его оснащение. В.М. Монахов называет следующие пять компонентов процедурного характера, которые составляют содержание технологической карты: целеполагание; диагностика; самостоятельная деятельность обучающихся; логическая структура учебного процесса; коррекция учебно-познавательной деятельности учащихся.

Н.Е. Кузнецова делает акцент на процессуальную и инструментальную стороны обучения и определяет технологию обучения как совокупность знаний и процедур создания новых управляемых систем предметного обучения и организация их целенаправленной, поэтапной и операциональной реализации с помощью современных средств, методов и техники, обеспечивающих достижение запланированных результатов.

Таким образом, *технология обучения* является отраслью общей и предметной дидактики. На наш взгляд, технологией обучения следует называть совокупность знаний и процедур, обеспечивающих создание систем предметного обучения и организацию их целенаправленной и поэтапной операциональной реализации с помощью современных методов и ТСО. Ее цель достичь запланированных результатов при интенсификации и рационализации этого процесса. Технология обучения функционирует с опорой на теоретические модели инновационного обучения и общие принципы педагогической технологии, она синтезирует и конкретизирует новые методические идеи и подходы, внедряет эффективные организационные наработки. Примерами технологий обучения могут служить: модульно-рейтинговая технология (П.А. Юцявичене, М.А. Чошанов, П.И. Третьяков, И.Б. Сенновский и др.); технология учебного проекта (Е.С. Полат, В.В. Гузеев, Т.С. Федорова и др.); технология естественнонаучного обучения (А.М. Захлебный, В.М. Назаренко, Н.Е. Кузнецова, Н. Воскобойникова и др.); контрольно-корректирующая технология (М.В. Кларин, К.У. Кретсберг, Э.В. Круль и др.); технология индивидуальных образовательных траекторий; комбинированная система предметного обучения (Н.П. Гузик и др.). В рамках обучающих технологий идет разработка таких инновационных моделей, которые являются инвариантными для конструирования разнообразных систем предметного обучения. Следовательно, технология обучения - это прикладной аспект применения в практике работы преподавателя-предметника технологии образования, реализация общей теоретической модели для перестроения учебно-воспитательного процесса с целью получения оптимальных запланированных результатов.

Рассматривая вопрос об области применения понятия «технология» в педагогике, С. Смирнов даёт ей следующее определение: «Под технологией надо понимать совокупность и последовательность методов и процессов преобразования исходных материалов, позволяющих получить продукцию с заданными параметрами». Поскольку, по мнению автора, педагогика не имеет средств диагностики, которые позволили бы нам однозначно определить уровни сформированности того или иного психологического или личностного

качества, то и говорить о *технологии воспитания* мы не вправе. Технология, как мы убедились выше, - это способ достижения цели, и он *не определяется степенью полноты описания или достижения самой цели*, которая может способствовать или не способствовать достижению результата. Степень достижения цели никак не определяет саму технологию, скорее, определяет мастерство технолога. Вот почему мы считаем возможным говорить о технологиях воспитания, хотя и отдаем себе отчет в том, что реализация технологического решения в воспитательном аспекте сильнейшим образом опосредуется личностью конкретного учителя, а его система ценностей приобретает огромное значение. В чистом виде технология воспитания, по нашим оценкам, реализована только педагогами школы профессора Н.Е. Щурковой. В остальных случаях лучше говорить о «педагогической режиссуре», «педагогическом мастерстве», «мастер-классах», «педагогических студиях».

Технологизация процесса обучения - это процедура трансформации и внедрения конкретных инновационных методов, средств, форм и их элементов в реальные системы обучения. Цель - модернизация учебного процесса и внедрение компьютерной и аудиовизуальной техники на одно или несколько занятий, например, использование ЭВМ для тестового контроля; использование видеофильма для формирования новых знаний; применение компьютерных программ для лабораторных работ или проведения эксперимента.

Предметные технологии обучения функционируют непосредственно в широкой практике учебных заведений разного типа, зависят от целей, которые ставит общество перед образованием.

Выбор технологий обучения в системе профессионального образования зависит от следующих характеристик учебного процесса:

- потенциальные возможности организационных форм учебной деятельности с точки зрения освоения с их помощью тех или иных профессиональных умений, входящих в квалификационную характеристику;
- функция учебной информации в педагогическом процессе (диагностическая, обучающая, контролирующая);
- целевое назначение учебной информации (познавательного или операционного типа);
- возможности обучаемых уровень учебно-познавательной деятельности, уровень базовой подготовки по предмету);
- возможности обучающего (уровень методической компетенции, методическая и техническая оснащенность учебного процесса);
- временные возможности (менее 45 мин., более 45 мин.).

Зависимость технологий обучения от целей образования. Цель в учебно-воспитательном процессе является системообразующим фактором, именно она оказывает ориентирующее влияние на содержание, формы и методы, определяет программы и пути достижения желаемого результата. Вот почему цель чаще всего служит основанием для выбора технологии обучения.

- Если цели образования не превосходят уровня усвоения, то вполне уместной будет репродуктивная (традиционная) технология обучения, включающая в себя слушание объяснений преподавателя, работу с учебным пособием, наблюдение за изучаемыми объектами, выполнение практических действий по инструкции.
- Если цели образования ориентированы на уровень усвоения основных алгоритмов деятельности, то технология обучения должна быть репродуктивно-алгоритмической. Она предполагает конспектирование и реферирование учебного материала, выступление с докладом в дискуссии, решение типовых задач, участие в дидактических играх.
- Если цели образования направлены на формирование у будущих специалистов опыта поисковой, эвристической деятельности, то технологии обучения должны быть эвристическими, в основе которых доминируют: проблемное обучение, игровое, реальное проектирование, разбор нетиповых производственных ситуаций.

- Если цели образования направлены на подготовку научных кадров, то технологии обучения должны быть творческими, включающими в себя дискуссии по постановке проблемных задач, подготовке и проведению конкретных исследований, разработок, анализ их результатов, комплекс методов развития опыта творческой деятельности будущих специалистов.

Разрабатывая технологии обучения для системы высшего профессионального образования, надо учитывать цели образования, содержание будущей производственной деятельности и требования к профессионально важным качествам специалистов. Проектирование таких технологий должно осуществляться на основе следующих дидактических принципов.

- *Обучение на основе интеграции с наукой и производством.* Реализация этого принципа должна осуществляться путем построения учебного предмета на основе модели научного познания, функция которой - описание его содержания, происхождения, изменения, развития, то есть на основе соотнесения учебного и научного знания, воспроизведения содержания и структуры учебной дисциплины, адекватных содержанию и структуре познания, методологии и логики ее построения, отражения методов и истории развития науки.
- *Профессионально-творческая направленность обучения.* Обучение студентов основам методологии и опыта научно-технического творчества должно быть обусловлено не только характером их будущей работы, но и требованиями, предъявляемыми к будущим специалистам в условиях происходящих в стране глубоких социально-экономических преобразований. К ним можно отнести: высокий уровень умений реализовать свои интеллектуальные возможности, использовать весь свой творческий потенциал для проявления инициативы и предприимчивости; необходимость непрерывного повышения уровня научно-технических знаний; решение задач в условиях жестких механизмов рыночной экономики. В рамках профессиональной деятельности научное и техническое творчество становится эффективным средством сформированности конкурентоспособности и самоутверждения будущего специалиста. Вот почему технологии обучения в вузах должны активно использовать методы развития опыта творческой деятельности, например, методы с применением затрудняющих условий, методы группового решения творческих задач, методы коллективного поиска творческих решений и др.
- *Ориентированность обучения на личность.* Согласно этому принципу технологии обучения должны быть ориентированы на развитие личности; основаны на выявлении особенностей студентов как субъектов образовательного процесса; признании его субъективного опыта как самоценности; построения педагогических воздействий с максимальной опорой на этот опыт, постоянного согласования в ходе обучения двух видов опыта - общественного и индивидуального; раскрытие индивидуального своеобразия получения знаний через анализ способов учебной работы. Технологии, направленные на личностно-развивающее обучение, предполагают не только накопление знаний и умений, но и непрерывное формирование механизма самоорганизации и самореализации будущего специалиста, развитие его познавательных способностей. При этом студент сам определяет траекторию своего индивидуального развития, а педагог создает ему для этого условия с помощью активных методов, средств и форм.
- *Ориентированность обучения на развитие опыта самообразовательной деятельности будущего специалиста.* Содержание данного принципа хорошо раскрыто в известном высказывании Д.И. Писарева: «Кто дорожит жизнью мысли, тот знает очень хорошо, что настоящее образование есть только самообразование и что оно начинается только с той минуты, когда человек, распростившись навсегда со всеми школами, делается полным хозяином своего времени и своих занятий».
- *Ориентация на инновации.* Согласно этому принципу обучение в вузе предполагает

внедрение научно обоснованных и экспериментально проверенных нововведений в используемые технологии обучения. Описание инновационных моделей обучения в зарубежной школе сделано М.В. Клариным. В области высшего образования наиболее актуальными инновациями будут следующие:

1. переориентация целей высшего профессионального образования на получение образования, ориентированного на развитие личности, её способности к научно-технической и инновационной деятельности на основе социального заказа; конструирование учебного процесса как системы, способствующей саморазвитию личности;
2. обновление содержания обучения, предполагающее: исключение из программ материала, имеющего только историческое значение или носящего описательный характер; интеграцию знаний, приобретаемых в ходе изучения смежных дисциплин и создающих предпосылки для проблемно-модульного изучения ряда дисциплин; проведение на факультетах инновационной и экспериментальной работы;
3. перемещение акцента с процесса преподавания на процесс учения самих студентов, освоения ими опыта самообразования под руководством преподавателя на основе увеличения внеаудиторной самостоятельной работы за счет сокращения аудиторной, сведения последней к разумному минимуму. Это позволит студентам высвободить время для научной и изобретательской работы, а также позволит им работать в собственном темпе и в соответствии со своими интересами;
4. обеспечение учебного процесса материально-техническими средствами на уровне современного социокультурного развития общества.

Во всех случаях технологию рассматривают как связывающее звено между наукой и практикой, поскольку она соединяет в себе признаки обоих и по сути отражает взаимосвязь между ними. Высокое качество образования можно обеспечить только на основе технологизации учебного процесса. В таком процессе не только отрабатываются навыки культурного взаимодействия обучаемого и педагога, но и *формируется характер социальных отношений*. Через технологию оба субъекта входят в контекст современной культуры, а обучаемый не только приобретает знания о мире, но и умения взаимодействовать с миром, строить свои отношения с ним на основе высоких ценностей жизни, которые выработаны современной культурой. Для общества технологии обучения являются важным элементом культурной среды, способствующей появлению высокопрофессиональных кадров.

Итак, педагогическую технологию следует рассматривать как глобальную, дающую общую теоретическую модель для перестройки учебно-воспитательного процесса, для создания конкретных управляемых систем обучения, оптимальных для достижения запланированных результатов, а технологию образования и технологию обучения - как конкретные виды педагогических технологий, как педтехнологию в действии, в применении на практике преподавателем-предметником. В рамках педтехнологии разрабатываются новые модели обучения, которые являются инвариантными для конструирования разнообразных систем предметного обучения.

Задание № 2

Разработайте пошаговый алгоритм внедрения технологии с детьми в ДОО в образовательном процессе по любой области.

Задание № 3

Проведите анализ деятельности педагога, на сколько его педагогическая работа с детьми включает технологический подход, разработайте критерии оценки технологизации деятельности педагога в ДОО, проанализируйте полученные результаты и составьте

педагогические рекомендации.

Задание № 4

Представьте интеллект–карту по основным теоретическим подходам к оценке математического развития детей дошкольного возраста.

Задание № 5

Представьте программу мониторинга развития математических представлений детей дошкольного возраста взяв за основу одну из авторских моделей.

Задание № 6

Разработайте карты самоанализа профессиональной компетенции специалистов в области мониторинга развития математических представлений.

Задание № 7

Подготовьте материал по формированию математических представлений детей дошкольного возраста по следующим разделам:

- пособия для обучения детей счету;
- пособия для упражнений в распознавании величины предметов;
- пособия для упражнений детей в распознавании формы предметов и геометрических фигур;
- пособия для упражнения детей в пространственной ориентировке;
- пособия для упражнения детей в ориентировке во времени.

Задание № 8

Проанализируйте основную образовательную программу ДОО с позиции наличия в ней компонентов по формированию математических представлений у детей дошкольного возраста по следующей схеме.

Схема анализа:

Название ДОО - Название программы ДОО

Вопросы:

- по каким разделам ведется обучение (как отражены (полно/частично, в чем конкретно), какие именно разделы представлены подробно/частично));
- в каких группах проводятся занятия;
- как усложняется материал в зависимости от возраста детей (на одном примере);
- почему возможно такое усложнение;
- Ваши комментарии, рекомендации, выводы.

Задание № 9

Заполните таблицу «Занятия по формированию математических представлений у детей дошкольного возраста»:

Группа	Возраст детей	Количество занятий в неделю	Количество занятий в году	Длительность занятий

Задание № 10

Придумайте 2-3 игры по каждому разделу формирования математических представлений у детей дошкольного возраста с использованием современных/нетрадиционных техник и технологий (возрастная группа на выбор).

Критерии оценки «Контрольные задания»

Критерии оценки	Оценка
Все задания выполнены на высоком уровне: присутствует полнота использования учебного материала (содержательность), логика, грамотность (терминологическая и орфографическая). Выполнены задания в количестве 8-10.	5
Все задания выполнены на среднем уровне (с незначительными погрешностями): полнота использования учебного материала (содержательность), логика, грамотность (терминологическая и орфографическая). Выполнены задания в количестве 6-7.	4
Все задания выполнены на среднем уровне (со значительными погрешностями): полнота использования учебного материала (содержательность), логика, грамотность (терминологическая и орфографическая). Выполнены задания в количестве 4-5.	3
Все задания выполнены на низком уровне (с ошибками): полнота использования учебного материала (содержательность), логика, грамотность (терминологическая и орфографическая). Выполнены задания в количестве 0-3.	2

Задание «Опорный конспект» (задание по самостоятельной работе студента)

Задание: составьте опорный конспект по теме «Теоретические основы формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста».

Рекомендации по составлению опорного конспекта:

Опорный конспект - метод обучения, обеспечивающий взаимодействие педагога и учащегося на основе предельного обобщения, кодирования, «свертывания» знаний с помощью условных знаков, символов, схем, графиков, таблиц и их последующего «развертывания», полноценного воспроизведения в сознании обучающихся. Широкое применение опорный конспект получил в опыте учителя В.Ф. Шаталова.

Опорный конспект – это сокращенная символическая запись изучаемого материала, это построенная по специальным принципам визуальная модель содержания учебного материала, в которой сжато изображены основные смысловые вехи изучаемой темы.

Прорабатывается весь необходимый материал, структурированы знания, «разложено все по полочкам».

Опорный конспект должен быть немногословным и предельно сжатым. Каждый символ, слово или знак отражают лишь самое главное.

Составление опорного конспекта - это сжатие полной информации до очень малых размеров с использованием ассоциаций, цвета, шрифта, символики, с выделением главного.

Главное условие: краткость, наглядность, минимум текстовой информации. Новые термины целесообразно записывать полностью.

При составлении опорного конспекта используются цвета: теоретический материал; самое главное; примеры.

Этапы составления опорного конспекта:

- внимательно прочитайте текст, вычленив основные взаимосвязи и взаимозависимости смысловых частей текста;
- кратко изложите главные мысли в том порядке, в котором они следуют в тексте;
- сделайте черновой набросок сокращенных записей на листе бумаги;
- преобразуйте записи в графические, буквенные, символические сигналы;
- объедините сигналы в блоки;
- обособьте блоки контурами и графически отобразите связи между ними;
- выделите значимые элементы цветом (при необходимости).

Основные требования к содержанию опорного конспекта:

1. Полнота – это означает, что в нем должно быть отражено все содержание вопроса.
2. Логически обоснованная последовательность изложения.

Основные требования к форме записи опорного конспекта:

1. Лаконичность. Опорный конспект должен быть минимальным, чтобы его можно было воспроизвести за 6 – 8 минут. По объему он должен составлять примерно один полный лист.
2. Структурность. Весь материал должен располагаться малыми логическими блоками, т.е. должен содержать несколько отдельных пунктов, обозначенных номерами или строчными пробелами.
3. Акцентирование. Для лучшего запоминания основного смысла опорного конспекта, главную идею опорного конспекта выделите рамками различных цветов, различным шрифтом, различным расположением слов (по вертикали, по диагонали).
4. Унификация. При составлении опорного конспекта используются определённые аббревиатуры и условные знаки, часто повторяющиеся в курсе данного предмета.
5. Автономия. Каждый малый блок (абзац), наряду с логической связью с остальными, должен выражать законченную мысль, и аккуратно оформлен (иметь привлекательный вид).
6. Оригинальность. Опорный конспект должен быть оригинален по форме, структуре, графическому исполнению, благодаря этому он лучше сохранится в памяти. Кроме того, опорный конспект должен быть наглядным и понятным.
7. Взаимосвязь. Текст опорного конспекта должен быть взаимосвязан с текстом.

Критерии оценки опорного конспекта:

от 100 - 80 баллов выставляется студенту, если демонстрируются полнота использования учебного материала, логика изложения (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями), наглядность (наличие рисунков, символов и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая), опорные сигналы – слова, словосочетания, символы, самостоятельность при составлении.

От 79 - 60 баллов выставляется студенту, если демонстрируются использование учебного материала неполное, недостаточно логично изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями), наглядность (наличие рисунков, символов и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая), отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы – слова, словосочетания, символы, самостоятельность при составлении.

От 59 – 30 баллов выставляется студенту, если демонстрируются использование учебного материала неполное, недостаточно логично изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями), наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая), опорные сигналы – слова, словосочетания, символы., прослеживается несамостоятельность при составлении.

От 29 и ниже выставляется студенту, если демонстрируются использование учебного материала неполное, отсутствуют схемы, количество смысловых связей между понятиями, отсутствует наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, допущены ошибки терминологические и орфографические, отсутствуют опорные сигналы – слова, словосочетания, символы, несамостоятельность при составлении.

Задание «Ментальная карта» (задание по самостоятельной работе студента)

Задание: составьте ментальные карты по темам:

- «Вычислительная деятельность и обучение решению задач детей».
- «Ознакомление с величиной. Обучение измерению».
- «Формы предметов»
- «Ориентировка в пространстве»
- «Ориентировка во времени»

Рекомендации по составлению ментальной карты:

Ментальная карта, т. е. составление мыслительной карты, — это креативная техника, эффективность которой основана на образном структурировании знаний и их отражении в различных плоскостях.

Ход работы

Вы составляете мыслительную карту, собирая факты, идеи и критерии своей проблемы не как обычно, в линейной, а в графической форме. При этом вы проходите следующие этапы:

1. Определение темы
2. Сбор ключевых слов
3. Разработка.
4. Определение темы

Прежде чем приступить собственно к работе, необходимо сначала продумать, как бы вы описали свою задачу или проблему одним-единственным, емким понятием. Положите лист бумаги перед собой и напишите найденное понятие большими буквами в середине. Обведите ваше центральное понятие жирной линией. Дополните его каким-нибудь символом, рисунком, фигурой — так, как это соответствует вашему персональному стилю.

Сбор ключевых слов

Это центральное слово будет служить исходным пунктом для разработки темы. Представьте себе, что речь идет о дереве: ваше основное слово — это ствол, от которого отходят ветки. Ветки — это понятия, которые спонтанно приходят вам в голову. Группируйте их вокруг середины и соедините линиями с вашим основным понятием. Дайте простор вашей креативной фантазии. Используйте разные цвета для отдельных веток, обведите слова разными по форме рамками или нарисуйте к ним маленькие картинки. Будет очень наглядным, если понятия одной иерархии вы отметите одинаковым цветом. Обратите внимание на то, что нужно писать только отдельные ключевые слова или очень короткие формулировки.

От нарисованных веток ведутся другие ответвления, понятия и идеи, которые вы группируете в свободной форме вдоль соответствующей ветки.

Если вам пришла в голову мысль, и вы не знаете точно, под какое понятие она подходит, идите обратным путем: сначала найдите подходящее основное понятие, добавьте его в вашу мыслительную карту и дополните его другими ответвлениями — понятиями, которые приходят вам в голову.

Здесь вы познакомились с еще одним существенным признаком ментальной карты: если к какой-либо ветке вашей темы подходит очень много ответвлений, вам следует подумать, не может ли эта ветка стать центральным понятием отдельной ментальной карты. При очень сложных темах быстро вырисовывается иерархия планирования, и практически сам по себе появляется структурированный способ действия.

Разработка

Таким образом, вы установите, что тема раскрылась перед вами сразу в различных аспектах. Просмотрите еще раз лежащую перед вами ментальную карту и подумайте, где можно внести дополнения и исправления. Есть ли еще какие-либо категории, которые вы могли бы добавить? Можно ли установить между отдельными пунктами связи, которые помогут в дальнейшем решении проблемы? Можно ли пронумеровать отдельные ветки, для того чтобы установить временную последовательность? Если ваши схемы очень объемны и недостаточно хорошо просматриваются, очень часто оказывает помощь составление новой, окончательной ментальной карты после второго обсуждения с учетом всех аспектов, которые кажутся на данный момент наиболее важными. Эта карта будет представлять собой «план продвижения» к решению выдвинутой вами в центр проблемы.

Критерии оценки ментальной карты (задание СРС)

Критерии оценки	балл
-----------------	------

Критерии оценки	балл
соответствие теме ментальной карты	0- 2
четко сформулированный яркий, объемный центральный образ	0- 2
наличие чёткой разветвлённой структуры, построенной на основе ключевых слов и ключевых фраз	0- 2
наличие ассоциаций, наполняющих структуру	0- 2
наличие рисунков, символов, смайликов, побуждающих ассоциирование	0- 2
наличие блоков, подчёркивающих структуру	0- 2
наличие связей между элементами структуры	0- 2
полнота содержания ментальной карты, выраженная количеством ключевых слов и ключевых фраз	0- 2
богатство и разнообразие или практическое отсутствие ассоциаций, выраженных наличием заполненных ответвлений разного уровня	0- 2
аккуратность выполненной ментальной карты	0- 2
отсутствие фактических, орфографических, пунктуационных, синтаксических, стилистических ошибок	0- 2
итога	0-22

8.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме экзамена или зачета)

Вопросы и задания к экзамену (5 семестр)

Задание к экзамену

1. Составить портфолио по дисциплине (по одному из видов детской изобразительной деятельности).

Портфолио оформляется в виде папки с файлами формата А4. Рекомендуется выбрать пять — семь рубрик для портфолио, можно придумать оригинальные названия. Написать краткое содержание каждой рубрики. Подобрать материал для каждой рубрики согласно содержанию.

Требование к портфолио

Источники информации

Научная литература, справочная литература, материалы СМИ, иллюстративный материал, статистический материал, интервью со специалистами, изучение общественного мнения, аудиовизуальные источники, Интернет-ресурсы.

Примерный план составления портфолио

Дать название своему портфолио. Во введении аргументировать выбор темы, показать ее актуальность. Можно оформить в виде эссе. Найти материал в разных научных источниках и сделать опорный конспект в виде схемы. Составить словарь терминов и понятий на основе научной литературы, энциклопедий. Прочитать раздел научной книги по теме и написать тезисы. Найти статью в научном журнале по данной теме и составить аннотацию. Найти ресурсы Интернета и сделать их краткое описание. Подобрать статистический материал и представить его в графическом виде, сделать выводы. Подобрать иллюстративный материал (рисунки, фото), сделать подписи. Составить технологическую карту по теме. Анкету для родителей/педагогов. Составить вопросы для интервью со специалистом, провести интервью, сделать выводы. Прослушать радиопередачу, просмотреть вебинар, телепередачу, дать краткое содержание и привести свои им воды по материалу. Сделать заключение. В заключении отразить, чем был полезен подобный информационный поиск, чему удалось научиться, что вызвало затруднение, что особенно заинтересовало.

Оформить портфолио согласно требованиям

Титульный лист, содержание, введение, материал рубрик с выводами, заключение. По каждому источнику информации должна быть ссылка (ФИО автора, название, место издания, издательство, год издания).

Каждая рубрика дополнительно может включать подразделы, например: «Теория и практика», «Аргументы и факты», «Статистика», «В мире мудрых мыслей» (цитаты), «Размышления на тему», «Из личного опыта», «Курьезы», «Мультимедийный проект».

Критерии оценивания:

1. Содержание и оформление Портфолио:

- наличие творчески оформленной обложки, отражающей личность и интересы студента
- аккуратность/тщательность выполнения
- структурированность материала
- творческое оформление материалов
- факты, отражающие понимание студентом материала
- материалы, отражающие размышления студента о своём познании
- материалы, отражающие творческие способности обучающегося
- материалы, отражающие развитие студента

2. Презентация Портфолио

- Зрелость создателя портфолио
- Его способность к реальной и действенной самооценке
- Умение добиваться результата и решать любые задачи
- Сформированность социальных и профессиональных навыков
- Принятие и осмысленность своего будущего

Критерии оценки «Портфолио»

• Балл	• Содержание оценки
• 5	• Все требования выполнены. Все работы представлены в соответствии с планом практики.
• 4	• Все требования выполнены. Работы представлены с ошибками при выполнении.
• 3	• Все требования выполнены частично. Не все работы по плану выполнены.
• 2	• Требования выполнены частично. Не все работы выполнены.
• 1	• Работа представлена. Требования не выполнены. Отдельные работы выполнены фрагментарно.
• 0	• Работа не представлена.

Примерный перечень вопросов:

1. Детская изобразительная деятельность. Понятие. Структура.
2. Виды изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование). Их специфика и взаимосвязь.
3. Понятие «изобразительные способности». Структура, характеристика компонентов. Индивидуально дифференцированный подход к развитию художественных способностей. Художественная одаренность в дошкольном возрасте.
4. Сенсорные основы детской изобразительной деятельности.
5. Отечественные и зарубежные исследователи о своеобразии детского рисунка.
6. Понятие «художественное творчество». Этапы творческого процесса. Детское художественное творчество. Педагогические условия его развития.

7. Взаимосвязь обучения и творчества в художественно-эстетическом развитии дошкольников. Подходы к развитию художественного творчества дошкольников в отечественных и зарубежных научных школах.
8. Специфика методов и приемов изобразительного развития дошкольников. Современные подходы к классификации и отбору методов изобразительного развития детей.
9. Использование натуры как метод наглядного обучения дошкольников изобразительной деятельности. Методика выполнения заданий с натуры на занятиях по изобразительной деятельности.
10. Своеобразие различных форм организации детской изобразительной деятельности в дошкольном учреждении.
11. Своеобразие методики развития изобразительного творчества в раннем детстве.
12. Особенности и методика развития детского изобразительного творчества детей младшего дошкольного возраста.
13. Особенности и методика обучения предметному рисованию в среднем и старшем дошкольном возрасте.
14. Обучение сюжетно-тематическому рисованию дошкольников.
15. Своеобразие и методика обучения декоративному рисованию детей дошкольного возраста в ДОО.
16. Методика обучения лепке детей среднего и старшего дошкольного возраста.
17. Специфика и методика обучения детей дошкольного возраста сюжетной лепке.
18. Обучение дошкольников декоративной лепке.
19. Развитие детского аппликативного творчества в ДОУ и методика его развития.
20. Сюжетно-тематическая аппликация в дошкольном возрасте.
21. Методика обучения сюжетной аппликации детей дошкольного возраста.
22. Особенности и методика обучения детей дошкольного возраста декоративной аппликации.
23. Конструирование в дошкольном возрасте. Виды. Задачи. Содержание. Методика руководства.
24. Декоративное творчество в дошкольном возрасте. Виды. Задачи. Содержание. Методика руководства.
25. Коллективные формы детского изобразительного творчества. Их значение для развития дошкольников.

Вопросы и задания к зачету (6 семестр)

Примерный тест к зачету

Задания группы «А». Выберите все правильные ответы

1. Методологическую основу теории и методики развития речи составляют следующие положения
 - а) теория речи и речевой деятельности
 - б) язык – продукт общественно-исторического опыта
 - в) язык – важнейшее средство человеческого общения
2. Физиологической основой речи является учение о двух сигнальных системах, созданное
 - а) Л.С. Выготским
 - б) А.Н. Леонтьевым
 - в) И.П. Павловым

3. Речевая деятельность представляет собой активный, целеустремленный процесс, опосредованный языковой системой и обуславливаемый ситуацией процесс принятия и передачи сообщений - составляет

- а) естественнонаучную основу
- б) психологическую основу
- в) лингвистическую основу

4. В детском саду используются разные виды пересказов:

- а) подробный
- б) краткий
- в) выборочный
- г) от лица героев
- д) коллективный

7. В основе словесного творчества (по О.С. Ушаковой) лежит:

- а) восприятие художественной литературы
- б) личный опыт
- в) волевые усилия

8. Поэтический слух понимается как:

- а) способность слушать стихи
- б) способность сочинять стихи
- в) способность воспринимать образную речь

9. Круг детского чтения составляют жанры произведений

- а) сказки
- б) рассказы, сказки
- в) рассказы, сказки, повести
- г) рассказы, сказки, повести, рассказы, поэмы, басни

10. Методами ознакомления с художественной литературой являются:

- а) восприятие произведения
- б) чтение воспитателя
- в) рассказывание воспитателя
- г) инсценирование
- д) заучивание наизусть

13. Механизм понимания содержательной стороны связного текста литературного произведения сформирован в:

- а) 3-4 года
- б) 4-5 лет
- в) 6-7 лет
- г) 8-9 лет

17. При подготовке воспитателя к чтению произведения проведения литературного анализа текста

- а) требуется
- б) не требуется

19. Незнакомые слова в тексте художественного произведения объясняются:

- а) до начала занятия
- б) по ходу чтения

- в) после чтения
- г) не объясняются

20. Заучивание стихов включает процессы:

- а) восприятия поэтического произведения
- б) драматизация с игрушками
- в) воспроизведении поэтического произведения

22. Литературный опыт детей обогащается за счет:

- а) программных литературных произведений
- б) внепрограммных литературных произведений

23. Работа по знакомству с творчеством художников-иллюстраторов проводится с детьми:

- а) 3-4 лет
- б) 4-5 лет
- в) 5-6 лет
- г) 6-7 лет

24. Методика обучения чтению детей 5-6 лет была создана:

- а) Журовой Л.Е.
- б) Варенцовой Н.С.
- в) Дуровой Н.В.
- г) Невской Л.Н.
- д) Гербовой В.И.

25. В основе процессов чтения и письма лежит:

- а) интерес к звуковой форме языка
- б) фонематическое восприятие
- в) художественное восприятие

26. Наглядно демонстрируют динамику, последовательность слов в предложении:

- а) схемы-модели
- б) табло
- в) линейки с окошками
- г) «живая модель»
- д) наборы предметов

27. Для подготовки руки и глаза к письму в подготовительной к школе группе требуется:

- а) развитие точности зрительного восприятия
- б) развитие ориентировки в пространстве
- в) ознакомление с правилами письма
- г) развитие мелкой мускулатуры пальцев ног
- д) развитие мелкой мускулатуры пальцев рук

28. При проведении диагностики важно соблюдать ряд правил:

- а) обследование проводить в присутствии родителей
- б) обеспечивать игровую мотивацию задания
- в) определить критерии оценки результата
- г) обследование проводить индивидуально с каждым ребенком

29. Общая характеристика уровня работы по разделу речевого развития складывается из:

- а) общей оценки работы ДОУ
- б) оценки развития речи ребенка
- в) оценки деятельности воспитателя по речевому развитию детей
- г) оценки материальной среды

30. Критериями результативности методической работы по развитию речи выступают:

- а) уровень развития речи каждого ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей
- б) уровень владения речью родителями ребенка
- в) рост мастерства воспитателей
- г) повышение творческой активности педагогов

31. В состав речевых умений входят

- а) умение говорить
- б) умение аудировать
- в) умение выбирать методы
- г) умение писать
- д) умение читать

34. Содержание словарной работы определяют принципы

- а) научности
- б) единства словаря с развитием восприятия
- в) опоры на активное познание окружающего
- г) семантизации лексики
- д) учета работы всех анализаторов

35. Методами развития речи являются

- а) наблюдение, показ картин
- б) наблюдение, показ картин, художественная литература
- в) наблюдение, показ картин, художественная литература, дидактические игры

36. Словарная работа осуществляется в разных видах деятельности

- а) бытовая
- б) творческая художественная деятельность
- в) трудовая
- г) научная

37. В формировании грамматического строя речи основными задачами являются

- а) освоение морфологической системы языка
- б) освоение способов словообразования
- в) освоение произносительной стороны речи
- г) освоение синтаксиса родного языка

38. Наличие грамматических ошибок в речи определяется рядом факторов

- а) общими психофизиологическими закономерностями развития ребенка (память, мышление, состояние нервных процессов)
- б) неблагоприятным влиянием окружающей речевой среды
- в) трудностями русского языка
- г) отсутствием специальных занятий

Выберите из предложенных вариантов ответов тот, который на ваш взгляд считается правильным, и обведите его кружком

39. Физический слух – это

- а) способность воспринимать звуки речи
- б) способность слышать любые звуки, окружающие нас
- в) способность различения слов

40. Речевой слух – это

- а) способность слышать речь
- б) способность воспринимать звук гудка, шум моря, голоса птиц
- в) способность точно воспринимать и воспроизводить все стороны звучащей речи

41. Фонематический слух – это

- а) способность воспринимать звуки речи, фонемы и различать их
- б) способность правильно произносить звуки
- в) способность переводить звуки в слова

44. Фонематическое восприятие – это

- а) способность воспринимать звуки речи во временной последовательности
- б) способность воспринимать звуки
- в) способность воспринимать мелодику речи

46. Ведущими формами обучения звукопроизношению является

- а) коллективные
- б) индивидуальные

Задания группы «В». Установите соответствие

48. Между понятием и их содержанием

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. речь | а) психофизиологический процесс |
| 2. язык | б) система социально закрепленных знаков |
| 3. речевая деятельность | в) активный, целеустремленный процесс, опосредованный языковой системой, процессом принятия и передачи сообщения |

51. Установите соответствие между развитием речевого аппарата и содержанием упражнений

- | | |
|--|---|
| 1. развитие моторики артикуляционного аппарата | а) игры «Что звучит», «Кто как кричит» |
| 2. развитие речевого дыхания | |
| 3. развитие речевого слуха, внимания | б) поддувание карандашей, сдувание снежинок |
| | в) игры «Угадай, кто позвал» |

52. Установите соответствие между выделенными формами речи и содержательными характеристиками

- | | |
|------------------------------|---|
| 1. диалогическая форма речи | а) разговорная лексика, краткость, |
| 2. монологическая форма речи | простые и сложные бессоюзные Предложения |
| | б) развернутость, завершенность, синтаксическая оформленность |

53. Соотнесите название с входящими в него признаками

- | | |
|-------------------|---|
| 1. речевой навык | а) способность произносить, интонировать, членить фразы |
| 2. речевое умение | б) способность применять языковые единицы в любых ситуациях |

54. Соотнесите видовую классификацию картин с их названием

- | | |
|-----------------|---|
| 1. предметные | а) С. Веретенникова «Лошадь с жеребенком» |
| 2. сюжетные | б) Е. Радина «В гости к бабушке» |
| 3. серии картин | в) Н. Радлов «Рассказы в картинках» |
| 4. пейзажные | г) А. Саврасов «Грачи прилетели» |
| 5. натюрморты | д) П. Кончаловский «Маки» |

55. Соотнесите типы самостоятельной работы с уровнем обучения

- | | |
|--------------------------------------|-------------------|
| 1. воспроизведение работы по образцу | а) знакомства |
| 2. реконструктивно-вариативные | б) репродукции |
| 3. эвристические | в) уровень умений |
| 4. творческие | г) трансформации |

57. Соотнесите содержание функций методиста по управлению речевым развитием с их названием

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 1. информационно-аналитическая | а) создание информационного обеспечения |
| 2. мотивационно-целевая | б) совершенствование стимулирования инновационной деятельности |
| 3. планово-прогностическая | в) разработка мониторинга программы развития речи |
| 4. организационно-исполнительская | г) создание условий для развития речи |
| 5. контрольно-диагностическая | д) контроль за исполнением стандарта |

58. Соотнесите фамилию автора и написанного им произведения

- | | |
|------------------|---------------------------------|
| 1. К.Д. Ушинский | а) «Родное слово» |
| 2. Е.И. Тихеева | б) «Развитие речи детей» |
| 3. Е.А. Флерина | в) «Живое слово» |
| 4. О.С. Ушакова | г) «Развитие речи дошкольников» |

Задания группы «С». Установите последовательность

59. Звуковой анализ проходит в своем формировании следующие стадии:

- 1) проведение звукового анализа без опоры на наглядность
- 2) дифференциация согласных фонем по твердости и мягкости
- 3) дифференциация гласных и согласных фонем
- 4) интонационное выделение фонем с опорой на картинки-схемы

Вопросы к зачету (6 семестр)

Примерный перечень вопросов:

1. Предмет методики развития речи детей и задачи курса. Методологические основы методики. Естественно-научные и психологические основы методики.
2. Лингвистические основы методики.
3. Методологические характеристики языка и речи. Определение на их основе общей направленности педагогического воздействия на детей и важнейших принципов методики.
4. Естественнонаучные и педагогические основы управления речевым развитием.

5. Учение о сигнальных системах и их развитии у детей. Последовательность образования временных связей. Исследования.
6. Роль двигательных анализаторов в процессе развития речи. Строение артикуляционного аппарата.
7. Психологические основы методики развития речи: психологическая природа речи;
8. Лингвистика наука об особенностях порождения и закономерностях развития речи. Лингвистические основы методики: язык
9. Связь методики развития речи с другими науками: анатомия, физиология, методика русского языка в начальных классах, литературоведение и др.
10. Вопросы развития речи и обучения языку в западноевропейской педагогике.
11. Задачи, содержание и методика речевого развития детей до школы в трудах педагогов-гуманистов Я.А. Коменского и И.Г. Песталоцци. Влияние их идей на мировую и русскую педагогику.
12. Взгляды Ф. Фребеля на речевое развитие детей.
13. Создание сенсорной основы речи в процессе упражнений с дидактическим материалом в педагогической системе М. Монтессори.
14. Развитие методики в России. Традиции обучения и воспитания на родном языке.
15. Л. И. Толстой о первоначальном обучении детей родному языку. Его «Азбука» и «Книги для чтения» для обучения в школе. Взгляды Л.Н. Толстого на развитие детского словесного творчества.
16. Взгляды Е.А.Флериной на развитие речи детей.
17. Исследования Л.С. Выготского. С.А. Рубинштейна. Н.Х. Швачкина, А.М. Лсушиной, Д.Б.Эльконина в области психологии речи как психологическая основа методики.
18. Труды А.Н.Гвоздева по вопросам изучения детской речи и их влияние на обоснование методики работы с детьми.
19. Значение работ О.И.Соловьевой. А.П.Усовой. Е.И.Радиной. Л.А.Пеньевской, Р.И.Жуковской, М.М.Кониной, Н.С.Карпинской в разработке проблем методики развития речи.
20. Вклад Н.М.Щелованова, Ф.И.Фрадкиной. Г.Л.Розенгарт-Пупко, Н.М.Аксариной, Г.М.Ляминой в изучение речи детей раннего возраста.
21. Исследования разных сторон речевого развития детей на кафедрах педвузов под руководством М.М.Кониной. В.И.Логиновой, А.М.Бородич и в научно-исследовательских институтов под руководством Ф.А.Сохина. Г.М.Ляминой.
22. Вклад Ф.А.Сохина в разработку методической теории развития речи детей.
23. Цели и задачи методики Методические принципы развития речи:
24. Средства развития речи.
25. Общение взрослых и детей как ведущее средство развития речи. Роль социальной среды в возникновении и развитии речи.
26. Руководство речевым общением в разных видах деятельности. Влияние общения со сверстниками и детьми разного возраста на развитие речи.
27. Культурная языковая среда. Речь воспитателя, требования к ней
28. Обучение родной речи и языку в непосредственно образовательной деятельности: особенности занятий по развитию речи, их классификация в зависимости от дидактической задачи, этапа и метода обучения. Комплексный подход к решению задач развития речи на занятиях. Роль интегративных занятий. Дидактические требования к занятиям по развитию речи и обучению родному языку.
29. Особенности организации индивидуальных маршрутов развития в возрастных группах.
30. Методы и приемы развития речи детей в детском саду Общее понятие о методах и приемах развития речи дошкольников. Классификация методов в зависимости от используемых средств:

31. Характеристика наглядных методов. Виды наглядности на занятиях по развитию речи. Решение различных речевых и познавательных задач на основе использования разных видов наглядности. Связь слова и наглядности.
32. Словесные методы и их характеристика.
33. Практические методы в развитии речи детей. Разговор, дидактические игры и игровые упражнения.
34. Репродуктивные и продуктивные методы в зависимости от характера речевой деятельности детей.
35. Методические приемы развития речи. Зависимость выбора методов и приемов от конкретных задач речевого развития и воспитания детей, содержания знаний и особенностей данного возраста.
36. Сущность словарной работы в детском саду, ее место в общей системе работы по развитию речи и ее значение в развитии детей, задачи Особенности освоения словаря детьми дошкольного возраста.
37. Ведущие направления словарной работы с детьми дошкольного возраста и методика работы - овладение словами обозначающими предметы и явления; освоение содержания слов на уровне их значения; как единицы языка на уровне смысла

Вопросы к зачету (7 семестр)

Примерный перечень вопросов:

1. Методика воспитания звуковой культуры речи. Понятие звуковой культуры речи, ее значение для развития речевого общения ребенка с окружающими, для общего развития личности ребенка и для подготовки его к обучению в школе.
2. Организация работы по воспитанию звуковой культуры речи. Причины неправильного произношения дошкольников.
3. Анатомо-физиологические особенности речевого аппарата детей и их влияние на усвоение звуковой речи. Система работы по воспитанию звуковой культуры речи.
4. Диагностика сформированности звуковой культуры речи у детей: произносительной стороны и восприятия речи. Методика обследования детей и составление речевой характеристики. Формы работы по воспитанию звуковой культуры речи. Условия, необходимые для правильного развития звуковой культуры речи детей
5. Понятие связной речи. Значение овладения связной речью для развития ребенка. Виды связной речи.
6. Психологическая и лингвистическая характеристика диалогической и монологической речи. Функционально-смысловые типы связных высказываний: описание, повествование, рассуждение, контаминирование.
7. Особенности развития связной речи на протяжении дошкольного детства.
8. Обучение детей диалогической речи. Задачи и содержание работы по развитию диалогической речи на разных возрастных этапах.
9. Методы развития связной речи в дошкольном детстве
10. Методика работы с художественной литературой в детском саду в свете новых подходов. Роль детской литературы в формировании личности и речевом развитии ребенка. Особенности восприятия и понимания детьми литературных произведений разных жанров.
11. Задачи и содержание ознакомления детей с художественной литературой. Принципы отбора литературных произведений. Репертуар для чтения и рассказывания детям в современных программах.
12. Методы ознакомления с художественной литературой.
13. Методика чтения и рассказывания художественного произведения на занятиях. Ознакомление детей с поэзией в детском саду.
14. Заучивание стихотворений.
15. Воспитание читательских интересов у дошкольников.

16. Центр книги, его значение в развитии читательских интересов.
17. Сущность подготовки к обучению грамоте, ее место в системе работы по развитию речи детей. Краткий исторический обзор методов обучения грамоте в русской школе. Психологические и лингвистические основы методики обучения грамоте.
18. Задачи и содержание подготовки детей дошкольного возраста к обучению грамоте.
19. Анализ современных программ дошкольных учреждений по разделам «Подготовка к обучению грамоте» и «Обучение грамоте». Методика ознакомления детей со словом и предложением, звуком.
20. Современные технологии развития языковой личности
21. Программа педагогических училищ по методике развития речи. Направленность, содержание, специфика, структура
22. Виды уроков, типы уроков – урок по сообщению новых знаний, уроки экскурсии, урок по закреплению и применению знаний, семинарские, практические занятия, урок смешанного школьного типа. Особенности проведения. Структура урока.
23. Методы и приемы обучения и активизации учащихся на уроках по методике развития речи. Виды методов обучения. Роль и место активных методов обучения на занятиях – деловая игра, дискуссия, беседа, мозговой штурм и др. Приемы активизации учащихся – беглый опрос, предварительные задания и др.

Вопросы и задания к зачету (8 семестр)

Примерный перечень вопросов:

1. Предмет и задачи дисциплины «Организационно-методическое обеспечение реализации основных образовательных программ».
2. Сущность экологического образования детей дошкольного возраста.
3. Природа как фактор воспитания в педагогических системах прошлого (Я. А. Коменский, Ж.Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, М. Монтессори, Ф. Фребель).
4. Природа как фактор воспитания в истории русской прогрессивной педагогики (К.Д. Ушинский, Е.Н. Водовозова, Е.И. Тихеева).
5. Теория и практика использования природы во всестороннем воспитании детей на разных этапах становления дошкольного образования в послереволюционный период.
6. Интеллектуальное развитие ребенка в процессе экологического образования.
7. Сенсорное воспитание детей дошкольного возраста средствами природы.
8. Воспитание наблюдательности у детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с природой.
9. Формирование познавательного отношения к природе у дошкольников.
10. Нравственно-эстетическое развитие дошкольников в процессе экологического образования.
11. Воспитание бережного и заботливого отношения к природе у детей дошкольного возраста как одна из сторон формирования экологически направленной личности.
12. Эколого-эстетическое воспитание детей в процессе общения с природой.
13. Наблюдение - основной метод экологического образования детей.
14. Своеобразие методики руководства наблюдениями разного вида за объектами природы в дошкольном возрасте.
15. Особенности методов фиксации наблюдений в разных возрастных группах (дневник наблюдений, календарь наблюдений, календарь природы и погоды).
16. Опыты в ознакомлении детей с природой. Экологический подход к их проведению.
17. Игра в экологическом образовании детей дошкольного возраста.
18. Содержание и методика использования игр в экологическом образовании детей разного возраста.

19. Использование моделей и моделирования в экологическом образовании дошкольников.
20. Роль и характер использования наглядного материала в экологическом образовании детей.
21. Роль словесных методов в экологическом образовании дошкольников.
22. Занятие как одна из форм экологического образования дошкольников.
23. Своеобразие методики проведения природоведческих занятий в разных возрастных группах.
24. Экскурсии, целевые и повседневные прогулки с детьми в природу. Их роль в экологическом образовании.
25. Организация и методика проведения экскурсий в разных возрастных группах.
26. Элементарная поисковая деятельность как форма организации ознакомления детей старшего дошкольного возраста с природой.
27. Активизация познавательной деятельности детей при ознакомлении с природой в процессе экологического образования дошкольников.

Вопросы и задания к экзамену (9 семестр)

Примерный перечень вопросов:

1. Теоретические основы формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста.
2. Современные программы по математическому развитию детей дошкольного возраста.
3. Методика развития логического мышления как основа математического развития детей дошкольного возраста.
4. Формирование у детей раннего и дошкольного возрастов представлений о дискретных величинах (конкретных множествах).
5. Развитие у детей представлений и понятий о числе и счете. Задачи и методика обучения.
6. Подготовка дошкольников к вычислительной деятельности и обучение решению задач.
7. Ознакомление детей с величиной (размером) предметов. Обучение измерению.
8. Формирование представлений и понятий о форме предметов у детей дошкольного возраста
9. Развитие у детей ориентировки в пространстве
10. Развитие у детей ориентировки во времени

Процедура оценивания результатов:

Зачет

Компетенция считается сформированной, если количество баллов по дисциплине не менее 50% от максимально возможного. Для получения зачета достаточно набрать не менее 50% от максимального количества баллов.

Оценивается:

- посещение занятий (бонусные баллы);
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- выполнение тестов.

Самостоятельные работы включают следующие типовые заданий:

- подготовка к обсуждению теоретических и практических вопросов по заданию преподавателя в соответствии с рекомендациями к практическим занятиям (аудиторные занятия);
- составление тематического тезауруса;
- подготовка аналитического эссе;
- разработка обобщающих таблиц;

- решение педагогических задач;
- написание аргументированного тезиса;
- написание конспекта;
- реферат с элементами презентации;
- аннотационно-реферативное сообщение с элементами презентации.

Зачет обучающемуся не выставляется если: обучающийся не владеет теоретическими понятиями дисциплины; не проявляет системность знаний учебного материала и способность устанавливать связи между теоретическими понятиями; не умеет делать перенос теоретических знаний в практическую область применения; не способен интегрировать знания в области смежных проблем психолого-педагогической науки и на этой основе находить решение нестандартным педагогическим ситуациям; не умеет свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой; не понимает значение приобретенных знаний для будущей профессии, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

«Зачтено» - выставляется обучающемуся если: обучающийся свободно владеет теоретическими понятиями дисциплины; проявляет системность знаний учебного материала и способность устанавливать связи между теоретическими понятиями; умеет делать перенос теоретических знаний в практическую область применения; способен интегрировать знания в области смежных проблем психолого-педагогической науки и на этой основе находить решение нестандартным педагогическим ситуациям; умеет свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой; понимает значение приобретенных знаний для будущей профессии, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

На зачете, при подготовке к ответу, студенту разрешается пользоваться программой дисциплины, а также своим тематическим глоссарием, самостоятельно составленным в процессе изучения дисциплины.

Экзамен

Компетенция считается сформированной, если количество баллов по дисциплине не менее 50% от максимально возможного. Для получения зачета достаточно набрать не менее 50% от максимального количества баллов.

Оценивается: посещение занятий (бонусные баллы); выполнение заданий для самостоятельной работы; выполнение тестов.

Самостоятельные работы включают следующие типовые заданий:

- подготовка информационно-проблемных сообщений/докладов;
- участие в обсуждении практико-ориентированных и эмпирических вопросов по дисциплине,
- составление тематических тезаурусов;
- разработка обобщающих таблиц;
- написание технологических карт;
- подготовка проекта;
- подготовка презентаций к аннотационно-реферативным сообщениям;
- решение педагогических ситуационных задач.

“ОТЛИЧНО” - студент выполнил все задания по самостоятельной работе (СР), оценка каждого не менее 70% от максимального, студент свободно владеет теоретическими понятиями дисциплины; проявляет системность знаний учебного материала и способность

устанавливать связи между теоретическими понятиями; умеет делать перенос теоретических знаний в практическую область применения; способен интегрировать знания в области смежных проблем психолого-педагогической науки и на этой основе находить решение нестандартным педагогическим ситуациям; умеет свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой; понимает значение приобретенных знаний для будущей профессии, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала;

“ХОРОШО” - студент выполнил все задания по самостоятельной работе (СР), оценка каждого не менее 60% от максимального, студент владеет теоретическими знаниями, достаточно свободно оперирует ими; успешно выполняет предусмотренные в программе задания, усвоил основную литературу, рекомендованную в программе; показывает систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности; осуществляет частичный перенос теоретических знаний в прикладную область; проявляет незначительные нарушения в установлении взаимосвязи между теоретическими понятиями; решение нестандартных педагогических ситуаций осуществляется не всегда с помощью интеграции знаний;

“УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО” – студент выполнил все задания по самостоятельной работе (СР), оценка каждого не менее 50% от максимального, ответ на теоретический вопрос выстроен недостаточно логично, студент затрудняется в раскрытии современных психолого-педагогических основ физического развития, допускает погрешности в ответе в ходе итоговой аттестации, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя. Студент испытывает затруднения при ответе на вопросы преподавателя, подменяя научное обоснование проблем рассуждением практически-бытового плана, характерны отдельные неточности в использовании научной терминологии.

“НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО” – студент выполнил не все задания по самостоятельной работе (СР), оценка каждого менее 50% от максимального, ответ на теоретический вопрос не выстроен логично, студент не владеет знанием современных подходов к организации физическим развитием детей дошкольного возраста в соответствии с поставленными задачами, психолого-педагогические знания отличаются поверхностностью, слабой аргументацией. проявляет отрывочные знания, не осуществляет перенос теоретических знаний в практику; отсутствует интеграция знаний.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Минобрнауки РФ от «22» февраля 2018 г. №125 (зарегистрирован в Минюсте России «15» марта 2018 г. № 50358).

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.