



Министерство науки и высшего образования РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»

Кафедра журналистики и медиаменеджмента



Ташлыкова
Директор ИФЖМ ИГУ М.Б. Ташлыкова

«18» февраля 2020 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.О.23. СТИЛИСТИКА И ЛИТЕРАТУРНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ

Направление подготовки **42.03.02 Журналистика**

Направленность (профиль) подготовки:

Журналистика и новые медиа

Квалификация (степень) выпускника **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Согласовано с УМК факультета
филологии и журналистики ИФИЯМ ИГУ
Протокол № 9 от «18» февраля 2020 г.
Председатель *Михалева* — Михалева О.Л.

Рекомендовано кафедрой
журналистики и медиаменеджмента:
Протокол № 5
от «26» декабря 2019 г.
Зав. кафедрой
А.В. Гимельштейн *Гимельштейн*

Иркутск 2020 г.

Содержание	Стр.
1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)	3
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО	3
3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	3
4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ	9
4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов	9
4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	16
4.3. Содержание учебного материала	21
4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ	25
4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)	29
4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	35
5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	37
а. Основная литература	
б. Дополнительная литература	
в. Периодические издания	
г. Список авторских методических разработок	
д. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы	
6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	39
6.1. Учебно-лабораторное оборудование	
6.2. Программное обеспечение	
6.3. Технические и электронные средства	
7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения	41
8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	42
Аннотация РПД	49

I. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (модуля):

Цель дисциплины:

Цель учебного курса – дать будущим журналистам детальное представление о стилевой системе русского языка, помочь на основе знания стилистических и стилевых ресурсов и норм современного русского языка овладеть навыками создания и редактирования текстов, отвечающих потребностям и стандартам современной медиакommunikации (5-й семестр, стилистика); дать системное представление о редактировании в двух взаимосвязанных аспектах редакционной деятельности: аспекте окончательной подготовки журналистом собственных материалов для СМИ (авторредактирование) и редактирования материалов других авторов (6-й семестр, литературное редактирование). При этом ставится задача как овладения теоретическими основами редактирования, так и формирования практических навыков литературной обработки текстов. И в том, и в другом случае особое внимание уделяется методам редакторского анализа и правки материала. Кроме того, особое внимание уделяется профессиональной этике редактора при работе с авторским произведением.

Задачи дисциплины:

- овладение теоретическими основами (специфическими определениями, понятиями, категориями) и практической базой (умением в зависимости от экстралингвистического задания и действующих стилевых норм целесообразно использовать языковые ресурсы языка для адекватной передачи информации) стилистики и литературного редактирования;
- развитие творческого мышления, умения объективно оценивать свои и чужие произведения, способности оказать квалифицированную помощь в правке текстов, грамотно определив характер вмешательства в текст и умело выстроив тактику работы с автором;
- формирование базовых практических навыков создания текстов определенной функциональной сферы, анализа произведений в лингвистическом аспекте, редакторской обработки литературы разных видов, форм и жанров, комплексной работы с авторами.
- формирование представлений о действии функционально-стилистических правил и требований в иерархической системе русского литературного языка;
- овладение механизмом языковой и речевой вариативности, умение выбрать вариативную или синонимичную единицу для эффективного выполнения определенного коммуникативного задания;
- получение базовых навыков анализа и выбора языковых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;
- формирование представлений о связи языка средств массовой информации с историей, современным состоянием и тенденциями развития русского национального языка в его устной и письменной форме;
- овладение основными методами и приёмами различных типов устной и письменной коммуникации, методами редакторского анализа и правки предметно-логической основы текста (структура, логика, факты) и его стиля с точки зрения языковых и функционально-стилистических норм и изобразительно-выразительных возможностей;
- приобретение базовых навыков доработки и обработки (корректур, редактирование, комментирование, реферирование и т.п.) различных типов текстов;
- овладение знаниями о лингвистических, композиционных, проблемно-тематических составляющих жанров современной журналистики; умение использовать указанные знания при производстве, редактировании и восприятии текста;
- определение границ редакторского вмешательства в текст, обоснованности редакторских изменений;
- овладение этическими и психологическими навыками работы редактора с

автором.

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

2.1. Учебная дисциплина (модуль) Б1.О.23 Стилистика и литературное редактирование относится к обязательной части программы по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: Современный русский язык, Иностранный язык, История русской литературы, Методика и практика журналистской деятельности, Логика, Культура речи.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной и описанные в разделе «Задачи дисциплины» данной РПД: Радиожурналистика, Телевизионная журналистика, Методика и практика журналистской деятельности, Современный русский язык, Профессиональная этика журналиста, Профессионально-творческий практикум (печать, радио, телевидение, новые медиа), Интернет-журналистика и социальные сети, Стилистика и литературное редактирование, Иностранный язык в профессиональной сфере, Художественно-публицистическая журналистика, Литературная критика в СМИ, Расследовательская журналистика, Театральная и кинокритика в СМИ.

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций (элементов следующих компетенций) в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по данному направлению подготовки (специальности) УК-4 (ИДК-1, ИДК-2); УК-6 (ИДК-1, ИДК-2, ИДК-3); ОПК-1(ИДК-1, ИДК-2):

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	ИДК-1 Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации.	Знать: - литературную форму государственного языка, - основы устной и письменной коммуникации на родном языке, - функциональные стили родного языка, общие требования к деловой коммуникации, основные характеристики языка делового документа. Уметь: - осуществлять диалогическое и монологическое общение (иметь опыт говорения) на государственном языке, - выражать свои мысли на государственном языке в ситуации деловой

		<p>(профессиональной) коммуникации.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками практического опыта составления текстов разной функциональной принадлежности и разных жанров на государственном языке, - навыками деловых (профессиональных) коммуникаций в устной и письменной форме на русском языке, - методикой составления суждения в межличностном деловом общении на русском языке.
	<p>ИДК-2 Использует современные информационно-коммуникативные средства для коммуникации.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - потенциал информационно-коммуникативных средств для организации устной и письменной коммуникации на родном языке в разных условиях общения, - специфику использования коммуникативных средств для разных функциональных стилей и сред общения. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с помощью информационно-коммуникативных ресурсов осуществлять диалогическое и монологическое общение (иметь опыт выражения мысли) в публичной среде. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками использования информационно-коммуникативных средств для составления текстов разной функционально-жанровой принадлежности на государственном языке, - навыками использования информационно-коммуникативных средств для деловых (профессиональных) коммуникаций в устной и

		<p>письменной форме на русском языке,</p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой составления суждения в межличностном деловом общении на русском языке с помощью современных информационно-коммуникативных средств.
<p>УК-6</p> <p>Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>ИДК-1</p> <p>Эффективно планирует собственное время</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемы и техники психической саморегуляции. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать свое рабочее время и время для саморазвития. <p>Владеет навыками участия в мероприятиях по повышению квалификации.</p>
	<p>ИДК-2</p> <p>Использует принципы непрерывного образования для планирования индивидуальной траектории профессионального развития</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные принципы самовоспитания и самообразования, профессионального и личностного развития, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, индивидуально-личностных особенностей. <p>Владеет навыками участия в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях.</p>
	<p>ИДК-3</p> <p>Планирует траекторию своего профессионального развития и предпринимает шаги по её реализации</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы непрерывного образования для планирования индивидуальной траектории профессионального развития; - роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры

		<p>общества.</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать свои ресурсы и их пределы (личностных, психофизических, ситуативных, временных и т.д.) для успешного выполнения профессиональной деятельности. <p>Владеет навыками овладения практиками дополнительного образования, изучения дополнительных образовательных программ.</p>
<p>ОПК-1</p> <p>Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.</p>	<p>ИДК-1</p> <p>(общий по УГСН)</p> <p>Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные отличительные лингвостилевые и жанровые особенности медиатекстов в зависимости от характера медиасегментов и платформ, - основные особенности знакового оформления медиатекстов в зависимости от характера медиасегментов и платформ. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) различные по формально-содержательным признакам коммуникационные продукты в соответствии с правилами и нормами знаковых систем, типичных для данных медиасегментов и платформ. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками и методикой создания актуальных для аудитории и транслируемых в разных медиасегментах и на разных платформах, различных по формально-содержательным признакам медийных продуктов, созданных в соответствии с нормами естественного языка и других знаковых систем.
	<p>ИДК-2</p> <p>(по направлению)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные особенности

	<p>подготовки ("Журналистика")</p> <p>Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского языка, особенностями иных знаковых систем.</p>	<p>текстов различных жанров и форматов, лингвонормативные и семиотические требования к их созданию.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать актуальные тексты различных жанров и форматов, соответствующие лингвонормативным и семиотическим требованиям медиаплатформы. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками и методикой создания актуальных текстов различных жанров и форматов, соответствующих нормам русского языка и особенностям других знаковых систем.
--	--	---

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов,
в том числе 3 зачетных единиц на экзамен *(при наличии)*

Форма промежуточной аттестации: экзамен, зачет

4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			СРС	Контроль	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации <i>(по семестрам)</i>
			Контактная работа преподавателя с обучающимися					
			Лекции	Практические занятия	Консультации			
Раздел 1. Стилистика русского языка								
1	Вводная лекция. Термин «стилистика». Становление стилистики как науки. Стилистика в ряду научных дисциплин. Предмет и определение стилистики. Основные направления исследований в стилистике. Значение стилистики.	5	1			5		Тренинг (Ортологический минимум) Обсуждение теории
2	Практическая стилистика. Морфологические средства стилистики. Стилистические возможности имен существительных и их форм	5	1	0.5		6	0.6	Тренинг (Ортологический минимум) Обсуждение теории и контроль выполнения

п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			СРС	Контроль	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа преподавателя с обучающимися					
								ПЗ
3	Практическая стилистика. Стилистические возможности имен прилагательных и местоимений			0.5		5	0.6	Тренинг (Ортологический минимум) Обсуждение теории и контроль выполнения ПЗ
4	Практическая стилистика. Стилистические возможности имен числительных			0.5		6	0.6	Тренинг (Ортологический минимум) Обсуждение теории и контроль выполнения ПЗ
5	Практическая стилистика. Стилистические возможности глаголов и предлогов			0.5		5	0.6	Тренинг (Ортологический минимум) Обсуждение теории и контроль выполнения ПЗ
6	Практическая стилистика. Синтаксические средства стилистики. Стилистические возможности словосочетаний, компонентов простого и сложного предложений			0.5		6	0.6	Тренинг (Ортологический минимум) Обсуждение теории и

п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			СРС	Контроль	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа преподавателя с обучающимися					
								контроль выполнения ПЗ
7	Практическая стилистика. Синтаксические средства стилистики: координация подлежащих и сказуемых, согласование определений при существительных с приложением			0.5		5	0.6	Тренинг (Ортологический минимум) Обсуждение теории и контроль выполнения ПЗ
8	Практическая стилистика. Синтаксические средства стилистики: синтаксическая нагрузка однородных членов					6	0.6	Тренинг (Ортологический минимум) Обсуждение теории и контроль выполнения ПЗ
9	Практическая стилистика. Синтаксические средства стилистики: варианты форм управления					5	0.6	Тренинг (Ортологический минимум) Обсуждение теории и контроль выполнения ПЗ
10	Функциональная стилистика. Язык и речь. Функциональный стиль и подстили. Стилеопределяющие факторы. Стилиевые	5	1	0.5		6	0.6	Тренинг (Ортологический минимум)

п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			СРС	Контроль	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа преподавателя с обучающимися					
	черты функционального стиля. Речевая системность функционального стиля. Полевая структура функционального стиля							Обсуждение теории и контроль выполнения ПЗ
11	Научный стиль русского литературного языка. Исторический экскурс. Стилеопределяющие факторы. Конструктивный признак НСР. Стилиевые черты. Интралингвистические и текстовые характеристики. Схема анализа текста НСР.	5		0.5		5	0.6	Тренинг (Ортологический минимум) Обсуждение теории и контроль выполнения ПЗ
12	Официально-деловой стиль русского литературного языка. Исторический экскурс. Стилеопределяющие факторы. Конструктивный признак ОДС. Стилиевые черты. Интралингвистические и текстовые характеристики. Схема анализа текста ОДС.	5		0.5		6	0.6	Тренинг (Ортологический минимум) Обсуждение теории и контроль выполнения ПЗ
13	Разговорный стиль русского литературного языка. Исторический экскурс. Стилеопределяющие факторы. Стилиевые черты. Интралингвистические и текстовые характеристики. Схема анализа текста РСР.	5		0.5		5	0.6	Тренинг (Ортологический минимум) Обсуждение теории и контроль выполнения ПЗ
14	Художественный стиль русского литературного языка. Исторический экскурс.	5				6	0.6	Тренинг (Ортологический)

п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			СРС	Контроль	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа преподавателя с обучающимися					
	Стилеопределяющие факторы. Стилевые черты. Специфика интралингвистических характеристик. Арсенал поэтических средств.							минимум) Обсуждение теории и контроль выполнения ПЗ
15	Церковно-религиозный стиль русского литературного языка. Экскурс в историю изучения стиля. Стилеопределяющие факторы. Стилевые черты. Интралингвистические и текстовые характеристики. Схема анализа текста РСР.	5				5	0.6	Тренинг (Ортологический минимум) Обсуждение теории и контроль выполнения ПЗ
16	Публицистический стиль русского литературного языка. Исторический экскурс. Стилеопределяющие факторы. Конструктивный признак ПСР. Стилевые черты. Интралингвистические и текстовые характеристики.	5	1	1		7	0.6	Тренинг (Ортологический минимум) Обсуждение теории и контроль выполнения ПЗ
Итого часов: 108		5	4	6		89	9	Экзамен
Раздел 2. Литературное редактирование								
1	Задачи курса. Текст как предмет работы редактора. Основные характеристики текста. Виды информации по способу выражения мысли и по смысловой важности	6	0.5			9		Тренинг (Конверт «Речевые ошибки») Обсуждение теории и контроль выполнения ПЗ

п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			СРС	Контроль	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа преподавателя с обучающимися					
2	Общая схема работы над текстом с позиций психологии. Мыслительные приемы для успешной обработки рукописи	6				9		Тренинг (Конверт «Речевые ошибки») Обсуждение теории и контроль выполнения ПЗ
3	Основные приемы анализа текста с логической стороны. Языковые средства передачи логико-смысловых отношений Основные законы логического мышления и смысловой анализ текста. Приемы выявления и проверки логико-смысловых связей. Основные логические ошибки и способы их устранения. Логические несовершенства местной прессы	6	1	1		11	0.5	Тренинг (Конверт «Речевые ошибки») Обсуждение теории и контроль выполнения ПЗ
4	Структурные принципы и приемы оформления текста. Соответствие композиции содержанию произведения, задачам издания, потребностям читателя. Типичные недостатки композиции журналистского материала	6	0.5	1		9	0.5	Тренинг (Конверт «Речевые ошибки») Обсуждение теории и контроль выполнения ПЗ
5	Функционально-смысловые типы речи (типы изложения материала). Связь авторского задания с речевыми действиями, типами речи, жанром и композицией текста. Определение и	6	0.5	0.5		9	0.5	Тренинг (Конверт «Речевые ошибки») Обсуждение теории и контроль выполнения

п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			СРС	Контроль	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа преподавателя с обучающимися					
	объяснение как факультативные ФСТР: сходства и отличия. Определение: дефиниция, цель, правила определений, определения в информационных публикациях, виды определений, правила работы с определениями, погрешности в определениях							ПЗ
6	Функционально-смысловые типы речи (типы изложения материала). Повествование как ФСТР: определение, цель, жанры повествовательных текстов, принципы построения, виды повествования (цель сценического и эпического повествования), языковые характеристики и средства создания повествования	6		0.5		9	0.5	Тренинг (Конверт «Речевые ошибки») Обсуждение теории и контроль выполнения ПЗ
7	Функционально-смысловые типы речи (типы изложения материала). Описание как ФСТР: определение, цель, жанры описательных текстов, принципы построения, виды описания, языковые характеристики и средства создания описания	6		0.5		9	0.5	Тренинг (Конверт «Речевые ошибки») Обсуждение теории и контроль выполнения ПЗ
8	Функционально-смысловые типы речи (типы изложения материала). Рассуждение как ФСТР: определение, цель, жанры текстов	6		0.5		9	0.5	Тренинг (Конверт «Речевые ошибки») Обсуждение теории и

п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			СРС	Контроль	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа преподавателя с обучающимися					
	рассуждения, принципы построения, виды рассуждения, языковые характеристики и средства создания рассуждения							контроль выполнения ПЗ
9	Работа редактора над фактическим материалом. Принципы оценки фактического материала (ФМ). Функции ФМ. Задачи редактора при обработке ФМ. Причины фактических ошибок. Специфические приемы внутренней проверки материала. Цифры в тексте. Знаки в тексте. Работа редактора с таблицами. Работа с цитатами	6	1	1		10	0.5	Тренинг (Конверт «Речевые ошибки») Обсуждение теории и контроль выполнения ПЗ
10	Работа редактора над языком и стилем публикаций	6	0.5	1		10	0.5	Тренинг (Конверт «Речевые ошибки») Обсуждение теории и контроль выполнения ПЗ
Итого часов: 108		6	4	6		94	4	зачет
Итого часов: 216		5 6	8	12		183	13	экзамен, зачет

4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (семестр 5)

Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся	Оценочное	Учебно-методическое
------------------------	------------------------------------	-----------	---------------------

	Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)	средство	обеспечение самостоятельной работы
1.1. Вводная лекция. Термин «стилистика». Становление стилистики как науки. Стилистика в ряду научных дисциплин. Предмет и определение стилистики. Основные направления исследований в стилистике. Значение стилистики.	Самотестирование, подготовка к ПЗ (чтение конспекта лекции, рекомендательной литературы)		5	ТК Входной тест для определения уровня культуры речи носителя языка	Входной тест для определения уровня культуры речи носителя языка (материалы к курсу на портале Baikal E-Learning Campus; URL: belca.isu.ru);
1.2. Практическая стилистика. Морфологические средства стилистики. Стилистические возможности имен существительных и их форм	Подготовка к практическим занятиям (работа со словарями, анализ контента, подбор примеров, чтение пособий, выполнение упражнений),		6	ТК Удаленная консультация (эл. почта, belca.isu.ru группа ВК, мессенджер) по теме 2, подготовке «Ортологического минимума»	Материалы к курсу на портале Baikal E-Learning Campus; URL: belca.isu.ru
1.3. Практическая стилистика. Стилистические возможности имен прилагательных и местоимений	Подготовка к практическим занятиям (работа со словарями, анализ контента, подбор примеров, чтение пособий, выполнение упражнений),		5	ТК Удаленная консультация (эл. почта, belca.isu.ru группа ВК, мессенджер) по теме 3	Материалы к курсу на портале Baikal E-Learning Campus; URL: belca.isu.ru

Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
	Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
1.4. Практическая стилистика. Стилистические возможности имен числительных	Подготовка к практическим занятиям (работа со словарями, анализ контента, подбор примеров, чтение пособий, выполнение упражнений),		6	ТК Удаленная консультация (эл. почта, belca.isu.ru группа ВК, мессенджер) по теме 4	Материалы к курсу на портале Baikal E-Learning Campus; URL: belca.isu.ru
1.5. Практическая стилистика. Стилистические возможности глаголов и предлогов	Подготовка к практическим занятиям (работа со словарями, анализ контента, подбор примеров, чтение пособий, выполнение упражнений),		5	ТК Удаленная консультация (эл. почта, belca.isu.ru группа ВК, мессенджер) по теме 5	Материалы к курсу на портале Baikal E-Learning Campus; URL: belca.isu.ru
1.6. Практическая стилистика. Синтаксические средства стилистики. Стилистические возможности словосочетаний, компонентов простого и сложного предложений	Подготовка к практическим занятиям (работа со словарями, анализ контента, подбор примеров, чтение пособий, выполнение упражнений),		6	ТК Удаленная консультация (эл. почта, belca.isu.ru группа ВК, мессенджер) по теме 6	Материалы к курсу на портале Baikal E-Learning Campus; URL: belca.isu.ru
1.7. Практическая стилистика. Синтаксические средства стилистики: координация подлежащих и сказуемых, согласование определений при существительных с приложением	Подготовка к практическим занятиям (работа со словарями, анализ контента, подбор примеров, чтение пособий, выполнение упражнений),		5	ТК Удаленная консультация (эл. почта, belca.isu.ru группа ВК, мессенджер) по теме 7	Материалы к курсу на портале Baikal E-Learning Campus; URL: belca.isu.ru

Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
	Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
1.8. Практическая стилистика. Синтаксические средства стилистики: синтаксическая нагрузка однородных членов	Подготовка к практическим занятиям (работа со словарями, анализ контента, подбор примеров, чтение пособий, выполнение упражнений),		6	ТК Удаленная консультация (эл. почта, belca.isu.ru группа ВК, мессенджер) по теме 8	Материалы к курсу на портале Baikal E-Learning Campus; URL: belca.isu.ru
1.9. Практическая стилистика. Синтаксические средства стилистики: варианты форм управления	Подготовка к практическим занятиям (работа со словарями, анализ контента, подбор примеров, чтение пособий, выполнение упражнений),		5	ТК Удаленная консультация (эл. почта, belca.isu.ru группа ВК, мессенджер) по теме 9	Материалы к курсу на портале Baikal E-Learning Campus; URL: belca.isu.ru
1.10. Функциональная стилистика. Язык и речь. Функциональный стиль и подстили. Стилеопределяющие факторы. Стилиевые черты функционального стиля. Речевая системность функционального стиля. Полевая структура функционального стиля	Подготовка к практическим занятиям (работа со словарями, анализ контента, подбор примеров, чтение пособий, выполнение упражнений),		6	ТК Удаленная консультация (эл. почта, belca.isu.ru группа ВК, мессенджер) по теме 10	Материалы к курсу на портале Baikal E-Learning Campus; URL: belca.isu.ru

Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
	Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
1.11. Научный стиль русского литературного языка. Исторический экскурс. Стилеопределяющие факторы. Конструктивный признак НСР. Стилиевые черты. Интралингвистические и текстовые характеристики. Схема анализа текста НСР.	Подготовка к практическим занятиям (работа со словарями, анализ контента, подбор примеров, чтение пособий, выполнение упражнений),		5	ТК Удаленная консультация (эл. почта, belca.isu.ru группа ВК, мессенджер) по теме 11	Материалы к курсу на портале Baikal E-Learning Campus; URL: belca.isu.ru
1.12. Официально-деловой стиль русского литературного языка. Исторический экскурс. Стилеопределяющие факторы. Конструктивный признак ОДС. Стилиевые черты. Интралингвистические и текстовые характеристики. Схема анализа текста ОДС.	Подготовка к практическим занятиям (работа со словарями, анализ контента, подбор примеров, чтение пособий, выполнение упражнений),		6	ТК Удаленная консультация (эл. почта, belca.isu.ru группа ВК, мессенджер) по теме 12	Материалы к курсу на портале Baikal E-Learning Campus; URL: belca.isu.ru
1.13. Разговорный стиль русского литературного языка. Исторический экскурс. Стилеопределяющие факторы. Стилиевые черты. Интралингвистические и текстовые характеристики. Схема анализа текста РСР.	Подготовка к практическим занятиям (работа со словарями, анализ контента, подбор примеров, чтение пособий, выполнение упражнений),		5	ТК Удаленная консультация (эл. почта, belca.isu.ru группа ВК, мессенджер) по теме 13	Материалы к курсу на портале Baikal E-Learning Campus; URL: belca.isu.ru

Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
	Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
1.14. Художественный стиль русского литературного языка. Исторический экскурс. Стилеопределяющие факторы. Стилиевые черты. Специфика интралингвистических характеристик. Арсенал поэтических средств.	Подготовка к практическим занятиям (работа со словарями, анализ контента, подбор примеров, чтение пособий, выполнение упражнений),		6	ТК Удаленная консультация (эл. почта, belca.isu.ru группа ВК, мессенджер) по теме 14	Материалы к курсу на портале Baikal E-Learning Campus; URL: belca.isu.ru
1.15. Церковно-религиозный стиль русского литературного языка. Экскурс в историю изучения стиля. Стилеопределяющие факторы. Стилиевые черты. Интралингвистические и текстовые характеристики. Схема анализа текста РСР.	Подготовка к практическим занятиям (работа со словарями, анализ контента, подбор примеров, чтение пособий, выполнение упражнений),		5	ТК Удаленная консультация (эл. почта, belca.isu.ru группа ВК, мессенджер) по теме 15	Материалы к курсу на портале Baikal E-Learning Campus; URL: belca.isu.ru
1.16. Публицистический стиль русского литературного языка. Исторический экскурс. Стилеопределяющие факторы. Конструктивный признак ПСР. Стилиевые черты. Интралингвистические и текстовые характеристики.	Подготовка к практическим занятиям (работа со словарями, анализ контента, подбор примеров, чтение пособий, выполнение упражнений), подготовка Экзаменационных вопросов		7	ТК Удаленная консультация (эл. почта, belca.isu.ru группа ВК, мессенджер) по теме 16	Материалы к курсу на портале Baikal E-Learning Campus; URL: belca.isu.ru
Общая трудоемкость самостоятельной работы по дисциплине в 5 сем. (час)				89	

Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
	Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
2.1. Задачи курса. Текст как предмет работы редактора. Основные характеристики текста. Виды информации по способу выражения мысли и по смысловой важности			9	ТК Удаленная консультация (эл. почта, belca.isu.ru группа ВК, мессенджер) по теме 1	Материалы к курсу на портале Baikal E-Learning Campus; URL: belca.isu.ru
2.2. Общая схема работы над текстом с позиций психологии. Мыслительные приемы для успешной обработки рукописи			9	ТК Удаленная консультация (эл. почта, belca.isu.ru группа ВК, мессенджер) по теме 2	Материалы к курсу на портале Baikal E-Learning Campus; URL: belca.isu.ru
2.3. Основные законы логического мышления и смысловой анализ текста. Приемы выявления и проверки логико-смысловых связей. Основные логические ошибки и способы их устранения. Логические несовершенства местной прессы			11	ТК Удаленная консультация (эл. почта, belca.isu.ru группа ВК, мессенджер) по теме 3	Материалы к курсу на портале Baikal E-Learning Campus; URL: belca.isu.ru
2.4. Структурные принципы и приемы оформления текста. Соответствие композиции содержанию произведения, задачам издания, потребностям читателя. Типичные недостатки композиции журналистского материала			9	ТК Удаленная консультация (эл. почта, belca.isu.ru группа ВК, мессенджер) по теме 4	Материалы к курсу на портале Baikal E-Learning Campus; URL: belca.isu.ru

Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
	Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
2.5. Функционально-смысловые типы речи (типы изложения материала). Связь авторского задания с речевыми действиями, типами речи, жанром и композицией текста. Определение и объяснение как факультативные ФСТР: сходства и отличия. Определение: дефиниция, цель, правила определений, определения в информационных публикациях, виды определений, правила работы с определениями, погрешности в определениях			9	ТК Удаленная консультация (эл. почта, belca.isu.ru группа ВК, мессенджер) по теме 5	Материалы к курсу на портале Baikal E-Learning Campus; URL: belca.isu.ru
2.6. Функционально-смысловые типы речи (типы изложения материала). Повествование как ФСТР: определение, цель, жанры повествовательных текстов, принципы построения, виды повествования (цель сценического и эпического повествования), языковые характеристики и средства создания повествования			9	ТК Удаленная консультация (эл. почта, belca.isu.ru группа ВК, мессенджер) по теме 6	Материалы к курсу на портале Baikal E-Learning Campus; URL: belca.isu.ru
2.7. Функционально-смысловые типы речи (типы изложения материала). Описание как ФСТР: определение, цель, жанры описательных текстов, принципы построения, виды описания, языковые характеристики и средства создания описания			9	ТК Удаленная консультация (эл. почта, belca.isu.ru группа ВК, мессенджер) по теме 7	Материалы к курсу на портале Baikal E-Learning Campus; URL: belca.isu.ru

Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
	Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
2.8. Функционально-смысловые типы речи (типы изложения материала). Рассуждение как ФСТР: определение, цель, жанры текстов рассуждения, принципы построения, виды рассуждения, языковые характеристики и средства создания рассуждения			9	ТК Удаленная консультация (эл. почта, belca.isu.ru группа ВК, мессенджер) по теме 8	Материалы к курсу на портале Baikal E-Learning Campus; URL: belca.isu.ru
2.9. Работа редактора над фактическим материалом. Принципы оценки фактического материала (ФМ). Функции ФМ. Задачи редактора при обработке ФМ. Причины фактических ошибок. Специфические приемы внутренней проверки материала. Цифры в тексте. Знаки в тексте. Работа редактора с таблицами. Работа с цитатами			10	ТК Удаленная консультация (эл. почта, belca.isu.ru группа ВК, мессенджер) по теме 9	Материалы к курсу на портале Baikal E-Learning Campus; URL: belca.isu.ru
2.10. Работа редактора над языком и стилем публикаций			10	ТК Удаленная консультация (эл. почта, belca.isu.ru группа ВК, мессенджер) по теме 10	Материалы к курсу на Baikal E-Learning Campus; URL: belca.isu.ru
Общая трудоемкость самостоятельной работы по дисциплине в 6 сем. (час)					94
Бюджет времени самостоятельной работы, предусмотренный учебным планом для данной дисциплины (час)					183

4.3. Содержание учебного материала

Раздел 1. Стилистика русского литературного языка

Темы раздела 1.

- 1.1. Вводная лекция. Термин «стилистика». Становление стилистики как науки. Стилистика в ряду научных дисциплин. Предмет и определение стилистики. Основные направления исследований в стилистике. Значение стилистики.
- 1.2. Практическая стилистика. Морфологические средства стилистики. Стилистические возможности имен существительных и их форм.
- 1.3. Практическая стилистика. Стилистические возможности имен прилагательных и местоимений.
- 1.4. Практическая стилистика. Стилистические возможности имен числительных.
- 1.5. Практическая стилистика. Стилистические возможности глаголов и предлогов.
- 1.6. Практическая стилистика. Синтаксические средства стилистики. Стилистические возможности словосочетаний, компонентов простого и сложного предложений.
- 1.7. Практическая стилистика. Синтаксические средства стилистики: координация подлежащих и сказуемых, согласование определений при существительных с приложением.
- 1.8. Практическая стилистика. Синтаксические средства стилистики: синтаксическая нагрузка однородных членов.
- 1.9. Практическая стилистика. Синтаксические средства стилистики: варианты форм управления.
- 1.10. Функциональная стилистика. Язык и речь. Функциональный стиль и подстили. Стилиопределяющие факторы. Стилиевые черты функционального стиля. Речевая системность функционального стиля. Полевая структура функционального стиля.
- 1.11. Научный стиль русского литературного языка. Исторический экскурс. Стилиопределяющие факторы. Конструктивный признак НСР. Стилиевые черты. Интралингвистические и текстовые характеристики. Схема анализа текста НСР.
- 1.12. Официально-деловой стиль русского литературного языка. Исторический экскурс. Стилиопределяющие факторы. Конструктивный признак ОДС. Стилиевые черты. Интралингвистические и текстовые характеристики. Схема анализа текста ОДС.
- 1.13. Разговорный стиль русского литературного языка. Исторический экскурс. Стилиопределяющие факторы. Стилиевые черты. Интралингвистические и текстовые характеристики. Схема анализа текста РСР.
- 1.14. Художественный стиль русского литературного языка. Исторический экскурс. Стилиопределяющие факторы. Стилиевые черты. Специфика интралингвистических характеристик. Арсенал поэтических средств.
- 1.15. Церковно-религиозный стиль русского литературного языка. Экскурс в историю изучения стиля. Стилиопределяющие факторы. Стилиевые черты. Интралингвистические и текстовые характеристики. Схема анализа текста РСР.
- 1.16. Публицистический стиль русского литературного языка. Исторический экскурс. Стилиопределяющие факторы. Конструктивный признак ПСР. Стилиевые черты. Интралингвистические и текстовые характеристики.
- 1.17. Журналистский профессиональный стиль. Выражение авторской позиции в журналистском тексте. Выражение диалогичности в журналистском тексте.
- 1.18. Стилистика журналистских жанров. Жанровые формы журналистики. Репортаж. Интервью. Корреспонденция. Статья. Очерк.

Раздел 2. Литературное редактирование

Темы раздела 2.

- 2.1. Задачи курса. Текст как предмет работы редактора. Основные характеристики текста. Виды информации по способу выражения мысли и по смысловой важности.
- 2.2. Общая схема работы над текстом с позиций психологии. Мыслительные приемы для успешной обработки рукописи.

2.3. Основные законы логического мышления и смысловой анализ текста. Приемы выявления и проверки логико-смысловых связей. Основные логические ошибки и способы их устранения. Логические несовершенства местной прессы.

2.4. Структурные принципы и приемы оформления текста. Соответствие композиции содержанию произведения, задачам издания, потребностям читателя. Типичные недостатки композиции журналистского материала.

2.5. Функционально-смысловые типы речи (типы изложения материала). Связь авторского задания с речевыми действиями, типами речи, жанром и композицией текста. Определение и объяснение как факультативные ФСТР: сходства и отличия. Определение: дефиниция, цель, правила определений, определения в информационных публикациях, виды определений, правила работы с определениями, погрешности в определениях.

2.6. Функционально-смысловые типы речи (типы изложения материала). Повествование как ФСТР: определение, цель, жанры повествовательных текстов, принципы построения, виды повествования (цель сценического и эпического повествования), языковые характеристики и средства создания повествования.

2.7. Функционально-смысловые типы речи (типы изложения материала). Описание как ФСТР: определение, цель, жанры описательных текстов, принципы построения, виды описания, языковые характеристики и средства создания описания.

2.8. Функционально-смысловые типы речи (типы изложения материала). Рассуждение как ФСТР: определение, цель, жанры текстов рассуждения, принципы построения, виды рассуждения, языковые характеристики и средства создания рассуждения.

2.9. Работа редактора над фактическим материалом. Принципы оценки фактического материала (ФМ). Функции ФМ. Задачи редактора при обработке ФМ. Причины фактических ошибок. Специфические приемы внутренней проверки материала. Цифры в тексте. Знаки в тексте. Работа редактора с таблицами. Работа с цитатами.

2.10. Работа редактора над языком и стилем публикаций.

4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических занятий	Трудоемкость (час.)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5	6
1	1.2.	Практическая стилистика. Морфологические средства стилистики. Стилистические возможности имен существительных и их форм	0.5	ТК Беседа о задачах ПЗ и отчетных мероприятий по стилистике	УК-4 УК-6 ОПК-1
2	1.3.	Практическая стилистика. Стилистические возможности имен прилагательных и местоимений	0.5	ТК Обсуждение теоретических вопросов темы 3, проверка ПЗ, аудиторная учебная дискуссия	УК-4 УК-6 ОПК-1
3	1.4.	Практическая стилистика.	0.5	ТК Обсуждение	УК-4 УК-6 ОПК-1

		Стилистические возможности имен числительных		теоретических вопросов темы 4, проверка ПЗ, аудиторная учебная дискуссия	
4	1.5.	Практическая стилистика. Стилистические возможности глаголов и предлогов	0.5	ТК Обсуждение теоретических вопросов темы 5, проверка ПЗ, аудиторная учебная дискуссия	УК-4 УК-6 ОПК-1
5	1.6.	Практическая стилистика. Синтаксические средства стилистики. Стилистические возможности словосочетаний, компонентов простого и сложного предложений	0.5	ТК Обсуждение теоретических вопросов темы 6, проверка ПЗ, аудиторная учебная дискуссия	УК-4 УК-6 ОПК-1
6	1.7.	Практическая стилистика. Синтаксические средства стилистики: координация подлежащих и сказуемых, согласование определений при существительных с приложением	0.5	ТК Обсуждение теоретических вопросов темы 7, Проверка ПЗ, аудиторная учебная дискуссия	УК-4 УК-6 ОПК-1
9	1.10.	Функциональная стилистика. Язык и речь. Функциональный стиль и подстили. Стилеопределяющие факторы. Стилиевые черты функционального стиля. Речевая системность функционального стиля. Полевая структура функционального стиля	0.5	ТК Обсуждение теоретических вопросов темы 10, Проверка ПЗ, аудиторная учебная дискуссия	УК-4 УК-6 ОПК-1

1.11.	<p>Научный стиль русского литературного языка. Исторический экскурс. Стилиопределяющие факторы. Конструктивный признак НСР. Стилиевые черты. Интралингвистические и текстовые характеристики. Схема анализа текста НСР.</p>	0.5	<p>ТК Обсуждение теоретических вопросов темы 11, Проверка ПЗ, аудиторная учебная дискуссия</p>	УК-4 УК-6 ОПК-1
1.12.	<p>Официально-деловой стиль русского литературного языка. Исторический экскурс. Стилиопределяющие факторы. Конструктивный признак ОДС. Стилиевые черты. Интралингвистические и текстовые характеристики. Схема анализа текста ОДС.</p>	0.5	<p>ТК Обсуждение теоретических вопросов темы 12, Проверка ПЗ, аудиторная учебная дискуссия</p>	УК-4 УК-6 ОПК-1
1.13.	<p>Разговорный стиль русского литературного языка. Исторический экскурс. Стилиопределяющие факторы. Стилиевые черты. Интралингвистические и текстовые характеристики. Схема анализа текста РСР.</p>	0.5	<p>ТК Обсуждение теоретических вопросов темы 13, Проверка ПЗ, аудиторная учебная дискуссия</p>	УК-4 УК-6 ОПК-1
1.16.	<p>Публицистический стиль русского литературного языка. Исторический экскурс. Стилиопределяющие факторы. Конструктивный признак ПСР. Стилиевые черты. Интралингвистические и текстовые характеристики.</p>	1	<p>ТК Обсуждение теоретических вопросов темы 16, Проверка ПЗ, аудиторная учебная дискуссия</p>	УК-4 УК-6 ОПК-1

	2.3.	Основные приемы анализа текста с логической стороны. Языковые средства передачи логико-смысловых отношений. Основные законы логического мышления и смысловой анализ текста. Приемы выявления и проверки логико-смысловых связей. Основные логические ошибки и способы их устранения. Логические несовершенства местной прессы	1	ТК Деловая игра «Конверт (Речевые ошибки)» Обсуждение теоретических вопросов темы 3, проверка ПЗ, аудиторная учебная дискуссия	УК-4 УК-6 ОПК-1
	2.4.	Структурные принципы и приемы оформления текста. Соответствие композиции содержанию произведения, задачам издания, потребностям читателя. Типичные недостатки композиции журналистского материала	1	ТК Деловая игра «Конверт (Речевые ошибки)» Обсуждение теоретических вопросов темы 4, проверка ПЗ, аудиторная учебная дискуссия	УК-4 УК-6 ОПК-1
	2.5.	Функционально-смысловые типы речи (типы изложения материала). Связь авторского задания с речевыми действиями, типами речи, жанром и композицией текста. Определение и объяснение как факультативные ФСТР: сходства и отличия. Определение: дефиниция, цель, правила определений, определения в информационных публикациях, виды определений, правила работы с	0.5	ТК Деловая игра «Конверт (Речевые ошибки)» Обсуждение теоретических вопросов темы 5, проверка ПЗ, аудиторная учебная дискуссия	УК-4 УК-6 ОПК-1

		определениями, погрешности в определениях			
	2.6.	Функционально-смысловые типы речи (типы изложения материала). Повествование как ФСТР: определение, цель, жанры повествовательных текстов, принципы построения, виды повествования (цель сценического и эпического повествования), языковые характеристики и средства создания повествования	0.5	ТК Деловая игра «Конверт (Речевые ошибки)» Обсуждение теоретических вопросов темы 6, проверка ПЗ, аудиторная учебная дискуссия	УК-4 УК-6 ОПК-1
	2.7.	Функционально-смысловые типы речи (типы изложения материала). Описание как ФСТР: определение, цель, жанры описательных текстов, принципы построения, виды описания, языковые характеристики и средства создания описания	0.5	ТК Деловая игра «Конверт (Речевые ошибки)» Обсуждение теоретических вопросов темы 7, проверка ПЗ, аудиторная учебная дискуссия	УК-4 УК-6 ОПК-1
	2.8.	Функционально-смысловые типы речи (типы изложения материала). Рассуждение как ФСТР: определение, цель, жанры текстов рассуждения, принципы построения, виды рассуждения, языковые характеристики и средства создания рассуждения	0.5	ТК Деловая игра «Конверт (Речевые ошибки)» Обсуждение теоретических вопросов темы 8, проверка ПЗ, аудиторная учебная дискуссия	УК-4 УК-6 ОПК-1
	2.9.	Работа редактора над фактическим материалом. Принципы оценки фактического материала (ФМ).	1	ТК Деловая игра «Конверт (Речевые ошибки)» Обсуждение	УК-4 УК-6 ОПК-1

		Функции ФМ. Задачи редактора при обработке ФМ. Причины фактических ошибок. Специфические приемы внутренней проверки материала. Цифры в тексте. Знаки в тексте. Работа редактора с таблицами. Работа с цитатами		теоретических вопросов темы 9, проверка ПЗ, аудиторная учебная дискуссия	
	2.10.	Работа редактора над языком и стилем публикаций	1	ТК Деловая игра «Конверт (Речевые ошибки)» Обсуждение теоретических вопросов темы 10, проверка ПЗ, аудиторная учебная дискуссия	УК-4 УК-6 ОПК-1

4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)

п/п	Вопросы	Задание	Формируемая компетенция	И ДК
1.1	Вводная лекция. Термин «стилистика». Становление стилистики как науки. Стилистика в ряду научных дисциплин. Предмет и определение стилистики. Основные направления исследований в стилистике. Значение стилистики.	Пройти тестирование, ознакомиться с рекомендованной литературой	УК-4 УК-6 ОПК-1	У К-4 (ИДК-1, ИДК-2); ОПК-1 (ИДК-1, ИДК-2)
1.2	Практическая стилистика. Морфологические средства стилистики. Стилистические возможности имен существительных и их форм	Подготовиться к практическому занятию,	УК-4 УК-6 ОПК-1	У К-4 (ИДК-1, ИДК-2); ОПК-1 (ИДК-1, ИДК-2)
1.3	Практическая стилистика. Стилистические возможности имен прилагательных и местоимений	Подготовиться к практическому занятию,	УК-4 УК-6 ОПК-1	У К-4 (ИДК-1, ИДК-2);

				ОПК-1(ИДК-1, ИДК-2)
1.4	Практическая стилистика. Стилистические возможности имен числительных	Подготовиться к практическому занятию,	УК-4 УК-6 ОПК-1	У К-4 (ИДК-1, ИДК-2); ОПК-1(ИДК-1, ИДК-2)
1.5	Практическая стилистика. Стилистические возможности глаголов и предлогов	Подготовиться к практическому занятию,	УК-4 ОПК-1 УК-6	У К-4 (ИДК-1, ИДК-2); ОПК-1(ИДК-1, ИДК-2)
1.6	Практическая стилистика. Синтаксические средства стилистики. Стилистические возможности словосочетаний, компонентов простого и сложного предложений	Подготовиться к практическому занятию,	УК-4 ОПК-1 УК-6	У К-4 (ИДК-1, ИДК-2); ОПК-1(ИДК-1, ИДК-2)
1.7	Практическая стилистика. Синтаксические средства стилистики: координация подлежащих и сказуемых, согласование определений при существительных с приложением	Подготовиться к практическому занятию,	УК-4 ОПК-1 УК-6	У К-4 (ИДК-1, ИДК-2); ОПК-1(ИДК-1, ИДК-2)
1.8	Практическая стилистика. Синтаксические средства стилистики: синтаксическая нагрузка однородных членов	Подготовиться к практическому занятию,	УК-4 ОПК-1 УК-6	У К-4 (ИДК-1, ИДК-2); ОПК-1(ИДК-1, ИДК-2)
1.9	Практическая стилистика. Синтаксические средства стилистики: варианты форм управления	Готовиться к выполнению «Разминки» на каждом практическом занятии (работать со словарями, анализировать контент, подбирать примеры,	УК-4 ОПК-1 УК-6	У К-4 (ИДК-1, ИДК-2); ОПК-1(ИДК-1, ИДК-2)

		читать справочный и учебный материал), Подготовиться к практическому занятию,		
1.10	Функциональная стилистика. Язык и речь. Функциональный стиль и подстили. Стилеопределяющие факторы. Стилевые черты функционального стиля. Речевая системность функционального стиля. Полевая структура функционального стиля	Подготовиться к практическому занятию,	УК-4 ОПК-1 УК-6	У К-4 (ИДК-1, ИДК-2); ОПК-1(ИДК-1, ИДК-2)
1.11	Научный стиль русского литературного языка. Исторический экскурс. Стилеопределяющие факторы. Конструктивный признак НСР. Стилевые черты. Интралингвистические и текстовые характеристики. Схема анализа текста НСР.	Подготовиться к практическому занятию,	УК-4 ОПК-1 УК-6	У К-4 (ИДК-1, ИДК-2); ОПК-1(ИДК-1, ИДК-2)
1.12	Официально-деловой стиль русского литературного языка. Исторический экскурс. Стилеопределяющие факторы. Конструктивный признак ОДС. Стилевые черты. Интралингвистические и текстовые характеристики. Схема анализа текста ОДС.	Подготовиться к практическому занятию,	УК-4 ОПК-1 УК-6	У К-4 (ИДК-1, ИДК-2); ОПК-1(ИДК-1, ИДК-2)
1.13	Разговорный стиль русского литературного языка. Исторический экскурс. Стилеопределяющие факторы. Стилевые черты. Интралингвистические и текстовые характеристики. Схема анализа текста РСР.	Подготовиться к практическому занятию,	УК-4 ОПК-1 УК-6	У К-4 (ИДК-1, ИДК-2); ОПК-1(ИДК-1, ИДК-2)
1.14	Художественный стиль русского литературного языка. Исторический экскурс. Стилеопределяющие факторы. Стилевые черты. Специфика интралингвистических характеристик. Арсенал поэтических средств.	Подготовиться к практическому занятию,	УК-4 ОПК-1 УК-6	У К-4 (ИДК-1, ИДК-2); ОПК-1(ИДК-1, ИДК-2)
1.15	Церковно-религиозный стиль русского литературного языка. Экскурс в историю изучения стиля.	Подготовиться к практическому занятию,	УК-4 ОПК-1 УК-6	У К-4 (ИДК-1, ИДК-2);

	<p>Стилеопределяющие факторы. Стилевые черты. Интралингвистические и текстовые характеристики. Схема анализа текста РСР.</p>			ОПК-1(ИДК-1, ИДК-2)
1.16	<p>Публицистический стиль русского литературного языка. Исторический экскурс. Стилеопределяющие факторы. Конструктивный признак ПСР. Стилевые черты. Интралингвистические и текстовые характеристики.</p>	<p>Подготовиться к практическому занятию, экзамену</p>	УК-4 ОПК-1 УК-6	У К-4 (ИДК-1, ИДК-2); ОПК-1(ИДК-1, ИДК-2)
2.1	<p>Задачи курса. Текст как предмет работы редактора. Основные характеристики текста. Виды информации по способу выражения мысли и по смысловой важности</p>	<p>Подготовка к ПЗ, к аудиторной дискуссии</p>	УК-4 ОПК-1 УК-6	У К-4 (ИДК-1, ИДК-2); ОПК-1(ИДК-1, ИДК-2)
2.2	<p>Общая схема работы над текстом с позиций психологии. Мыслительные приемы для успешной обработки рукописи</p>	<p>Подготовка к ПЗ, аудиторной дискуссии, зачету; сбор конверта «Речевые ошибки»</p>	УК-4 ОПК-1 УК-6	У К-4 (ИДК-1, ИДК-2); ОПК-1(ИДК-1, ИДК-2)
2.3	<p>Основные приемы анализа текста с логической стороны. Языковые средства передачи логико-смысловых отношений Основные законы логического мышления и смысловой анализ текста. Приемы выявления и проверки логико-смысловых связей. Основные логические ошибки и способы их устранения. Логические несовершенства местной прессы</p>	<p>Подготовка к ПЗ, аудиторной дискуссии, зачету; сбор конверта «Речевые ошибки»</p>	УК-4 ОПК-1 УК-6	У К-4 (ИДК-1, ИДК-2); ОПК-1(ИДК-1, ИДК-2)
2.4	<p>Структурные принципы и приемы оформления текста. Соответствие композиции содержанию произведения, задачам издания, потребностям читателя. Типичные недостатки композиции журналистского материала</p>	<p>Подготовка к ПЗ, аудиторной дискуссии, зачету; сбор конверта «Речевые ошибки»</p>	УК-4 ОПК-1 УК-6	У К-4 (ИДК-1, ИДК-2); ОПК-1(ИДК-1, ИДК-2)
2.5	<p>Функционально-</p>	<p>Подготовка к</p>	УК-4	У

	<p>смысловые типы речи (типы изложения материала). Связь авторского задания с речевыми действиями, типами речи, жанром и композицией текста. Определение и объяснение как факультативные ФСТР: сходства и отличия. Определение: дефиниция, цель, правила определений, определения в информационных публикациях, виды определений, правила работы с определениями, погрешности в определениях</p>	<p>ПЗ, аудиторной дискуссии, зачету; сбор конверта «Речевые ошибки»</p>	<p>ОПК-1 УК-6</p>	<p>К-4 (ИДК-1, ИДК-2); ОПК-1(ИДК-1, ИДК-2)</p>
2.6	<p>Функционально-смысловые типы речи (типы изложения материала). Повествование как ФСТР: определение, цель, жанры повествовательных текстов, принципы построения, виды повествования (цель сценического и эпического повествования), языковые характеристики и средства создания повествования</p>	<p>Подготовка к ПЗ, аудиторной дискуссии, зачету; сбор конверта «Речевые ошибки»</p>	<p>УК-4 ОПК-1 УК-6</p>	<p>У К-4 (ИДК-1, ИДК-2); ОПК-1(ИДК-1, ИДК-2)</p>
2.7	<p>Функционально-смысловые типы речи (типы изложения материала). Описание как ФСТР: определение, цель, жанры описательных текстов, принципы построения, виды описания, языковые характеристики и средства создания описания</p>	<p>Подготовка к ПЗ, аудиторной дискуссии, зачету; сбор конверта «Речевые ошибки»</p>	<p>УК-4 ОПК-1 УК-6</p>	<p>У К-4 (ИДК-1, ИДК-2); ОПК-1(ИДК-1, ИДК-2)</p>
2.8	<p>Функционально-смысловые типы речи (типы изложения материала). Рассуждение как ФСТР: определение, цель, жанры текстов рассуждения, принципы построения, виды рассуждения, языковые характеристики и средства создания рассуждения</p>	<p>Подготовка к ПЗ, аудиторной дискуссии, зачету; сбор конверта «Речевые ошибки»</p>	<p>УК-4 ОПК-1 УК-6</p>	<p>У К-4 (ИДК-1, ИДК-2); ОПК-1(ИДК-1, ИДК-2)</p>
2.9	<p>Работа редактора над фактическим материалом. Принципы оценки фактического материала (ФМ). Функции ФМ. Задачи редактора при обработке ФМ. Причины фактических ошибок. Специфические приемы</p>	<p>Подготовка к ПЗ, аудиторной дискуссии, зачету; сбор конверта «Речевые ошибки»</p>	<p>УК-4 ОПК-1 УК-6</p>	<p>У К-4 (ИДК-1, ИДК-2); ОПК-1(ИДК-1, ИДК-2)</p>

	внутренней проверки материала. Цифры в тексте. Знаки в тексте. Работа редактора с таблицами. Работа с цитатами			2)
2.10	Работа редактора над языком и стилем публикаций	Подготовка к ПЗ, аудиторной дискуссии, зачету; сбор конверта «Речевые ошибки»	УК-4 ОПК-1 УК-6	У К-4 (ИДК-1, ИДК-2); ОПК-1 (ИДК-1, ИДК-2)

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов ***Методические указания по подготовке к семинарским (практическим) занятиям***

В ходе подготовки к семинарским (практическим) занятиям следует изучить основную и дополнительную литературу, учесть рекомендации преподавателя и требования рабочей программы.

Приветствуется конспект справочной или учебной, научной литературы, конспект ответов на вопросы к теме. Рекомендуется подготовить тезисы для выступлений по всем учебным темам (вопросам СРС), выносимым на занятие.

Следует найти в местном медиаполе иллюстрации для связи теории с медийной практикой. Можно дополнить список рекомендованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы. Можно поделиться с группой и педагогом интересным иллюстративным материалом, пополнив арсенал «Разминки» ПЗ.

Методические указания по подготовке к аудиторной дискуссии

Аудиторная учебная дискуссия - целенаправленный и упорядоченный обмен систематизированными наблюдениями, идеями, мнениями для поиска истины. При этом организуется поиск нового знания - оценки, ориентира для последующей самостоятельной работы. Преподаватель заранее дает ссылки на литературу или др. источники, которые необходимо изучить перед занятием. В процессе дискуссии студент должен продемонстрировать знание этого материала, а также усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов. Студент должен принимать активное участие в дискуссии, высказывать свою точку зрения, участвовать в поиске решения проблемы, при этом проявляя способность к анализу.

Методические рекомендации по подготовке деловых игр

Деловая игра «Конверт (Речевые ошибки)» предполагает подготовку студентом конверта с текстовыми ошибками всех видов (минимум 30 ед.) в течение семестра. Текст с ошибкой должен быть аккуратно вырезан (скопирован) и наклеен на карточку, сигнал ошибки подчеркнут, ошибка квалифицирована на обратной стороне листа, источник СМИ оформлен по правилам библиографического описания (издание, год, номер или дата выхода, страница в многополосном издании). На «Разминке» в начале каждого ПЗ необходимо «поделиться» с аудиторией найденными за неделю в медиа речевыми ошибками, предложить одноклассникам квалифицировать ошибку, прокомментировать аудиторный анализ текста, дать свою квалификацию ошибки и предложить правку. Конверт с речевыми ошибками (правильность классификации, верное оформление источника) учитывается на ПА.

Методические рекомендации по подготовке к сдаче экзамена, зачета

Подготовка к зачету способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, применению их к решению практических задач. Обучающийся ликвидирует пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает информацию. При подготовке к зачету обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические

комплексы, основную и дополнительную литературу.

4.4. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены УП.

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература

1. Голуб, И. Б. Литературное редактирование [Текст] : учеб. пособие / И. Б. Голуб. - Москва : Логос, 2010. - 432 с. ; (Новая университетская библиотека). - Режим доступа: ЭБС "Рукопт". - Неогранич. доступ; То же: Голуб, Ирина Борисовна. Литературное редактирование [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по напр. подготовки "Книжное дело" и спец. "Издат. дело и редактирование" / И. Б. Голуб. - М. : Логос, 2014. - 428 с.
2. Кожина, Маргарита Николаевна. Стилистика русского языка : Учеб. для студ. вузов / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. - М. : Флинта : Наука, 2008. - 463 с. : ил. ; 21 см. - Библиогр.: с. 451-463. То же: 2010.
3. Михалёва, Ольга Леонидовна. Стилистика и культура речи: коммуникативные качества хорошей речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. Л. Михалёва. - ЭВК. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2013. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ.
4. Розенталь, Дитмар Эльяшевич. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь. - 15-е изд. - М. : Айрис-пресс, 2010. - 361 с.; То же: 2012; 2013.
5. Розенталь, Дитмар Эльяшевич. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика / Д. Э. Розенталь. - 2-е изд., перераб. - М. : Оникс : Мир и образование, 2008. - 415 с.; То же в кн.: Розенталь, Дитмар Эльяшевич. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика [Текст] / Д. Э. Розенталь. - 2-е изд., перераб. - М. : Оникс : Мир и образование : Астрель, 2011. - 415 с.;
6. Розенталь, Дитмар Эльяшевич. Справочник по русскому языку. Правописание. Произношение. Литературное редактирование [Текст] / Д. Э. Розенталь, Е. В. Джанджакова, Н. П. Кабанова. - 9-е изд. - М. : Айрис-пресс, 2013. - 491 с. То же: 2009; 2010; 2012 г.

б) дополнительная литература

1. Бельчиков, Юлий Абрамович. Практическая стилистика современного русского языка : нормы употребления слов, фразеолог. выражений, грамматических форм и синтаксических конструкций / Ю. А. Бельчиков. - М. : Аст-Пресс книга, [2007]. - 422 с.
2. Голуб, Ирина Борисовна. Новый справочник по русскому языку и практической стилистике [Текст] : учеб. пособие / И. Б. Голуб. - М. : Эксмо, 2007. - 461 с.
3. Накорякова, Ксения Михайловна. Литературное редактирование. Общая методика работы над текстом [Текст] : учеб. пособие / К. М. Накорякова. - М. : Изд-во МГУ : Изд-во МГУ. Фак. журналистики, 2011. - 332 с.
4. Накорякова, Ксения Михайловна. Справочник по литературному редактированию. Для работников средств массовой информации / К. М. Накорякова. - М. : Флинта : Наука, 2010. - 199 с.; То же: 2011.
5. Солганик, Григорий Яковлевич. Практическая стилистика русского языка [Текст] : учеб. пособие / Г. Я. Солганик. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 298 с.
6. Абишева В. Т. К проблеме речевой ответственности журналиста [Текст] //

Медиалингвистика. Вып. 6. Язык в координатах массмедиа : матер. II Междунар. науч.-практ. конф. (2–6 июля 2017 г., Санкт-Петербург, Россия) / отв. ред. А. А. Малышев. — СПб. : С.-Петерб. гос. ун-т, Ин-т «Высш. шк. журн. и мас. коммуникаций», 2017. —С. 194-196;

7. Вартанова Е. И снова о речи журналистов [Электронный ресурс] // URL: <https://jrnlst.ru/content/i-snova-o-rechi-zhurnalistov>
8. Васильев, А.Д. Слово в российском телеэфире: очерки новейшего словоупотребления [Текст]. – М.: Флинта: Наука, 2003. – 224 с.
9. Воеводина, Г. А. Язык современных СМИ. Новые слова [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г. А. Воеводина. - Елец : Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2011. - 64 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272338>
10. Дроздов, Р. К. Актуальные процессы в языке современных средств массовой информации [Электр. ресурс]: учебно-методическое пособие / Р. К. Дроздов ; РГУ им. С. А. Есенина. – Рязань: РГУ, 2016. – 136 с. URL: <http://hdl.handle.net/123456789/2117>
11. Крысин, Л. П. Слово в современных текстах и словарях [Электронный ресурс] / Л. П. Крысин. - М. : Знак, 2008. - 321 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73294>

в) периодические издания

Журналы «Журналист» <https://jrnlst.ru/>, «Русская речь» <https://russkayarech.ru/>, «Журналистика и культура русской речи» <http://www.journ.msu.ru/science/pub/journalism-and-culture/>, «Мир русского слова» <http://mirs.ropryal.ru/>, Компьютерный корпус текстов русских газет конца XX века

<http://www.philol.msu.ru/~lex/corpus/>

г) список авторских методических разработок

1. Аудиоматериалы: Еженедельная программа радиожурналиста Татьяны Сазоновой «Уроки русского с Татьяной Романцовой» на Иркутском областном радио («Радио России» 70.31 FM, «Радио Маяк» 102.6 FM), архив с 2007 года.
2. Романцова Т.Д. Методические указания по написанию курсовых работ по стилистике. – Иркутск: Изд-во ИрГТУ, 2006.
3. Романцова Т.Д. Словесный образ в журналистике: Стилистический аспект : учеб. Пособие. Иркутск : Изд-во ИГУ, 2013. – 342 с.
4. Романцова Т.Д. Стилистика и литературное редактирование: Сборник контрольных работ, заданий и тестов для самостоятельной работы студентов (специальность «Журналистика»). – Иркутск: Изд-во ИрГТУ, 2007.
5. Романцова Т.Д. Язык и стиль современных медиатекстов : учеб. пособие. Иркутск : Изд-во ИГУ, 2012. – 235 с.
6. Романцова Т.Д. Язык и стиль современных средств массовой информации: учеб. Пособие. – Иркутск: Изд-во ИрГТУ, 2008.

д) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Русский язык для всех [Электронный ресурс] : справочно-информационный портал. – Режим доступа: <http://gramota.ru/>
2. Этимология и история слов русского языка [Электронный ресурс] : сайт Российской академии наук, института русского языка им. В. В. Виноградова. – Режим доступа: <http://etymolog.ruslang.ru/>
3. Словари и справочники, представленные на порталах: <http://grammar.ru/>
www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка)
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, более 20 полнотекстовых версий журналов по тематике курсов.
5. Электронная библиотека «Труды ученых ИГУ» (<http://ellib.library.isu.ru>). Доступ к полным текстам учебных пособий, монографий и статей сотрудников

- университета, осуществляемый с любого компьютера сети Иркутского государственного университета.
6. Электронные библиотечные системы. Образовательные ресурсы НБ ИГУ:
 - a. ЭЧЗ «БиблиоТех»
 - b. ЭБС «Издательство «Лань»
 - c. ЭБС «Руконт»
 - d. ЭБС «Айбукс»
 - e. ЭБ Издательского центра «Академия»
 - f. ИС «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»
 7. Сайт журнала «Журналист» - <https://jrnlst.ru/>
 8. Образовательный портал Иркутского государственного университета <http://educa.isu.ru/>
Электронные библиотеки
 9. <http://www.philology.ru/>
 10. Библиотека филологических текстов (статей, монографий) <http://philologos.narod.ru/>
 11. Материалы по теории языка и литературы <http://www.scribd.com/>
 12. База письменных документов (научных статей, монографий, художественных текстов etc.) на разных языках <http://ellib.library.isu.ru>
 13. **Корпуса русского языка** (см. <http://www.ruscorpora.ru/corpora-other.html>)
 14. <http://www.ruscorpora.ru/>
Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме
 15. <http://www.philol.msu.ru/~lex/corpus/>
Компьютерный корпус текстов русских газет конца XX века
- Другие сайты и медиаисточники**
16. Библиотека Единого окна доступа к образовательным ресурсам – <http://window.edu.ru/library>
 17. Электронные каталоги Российской национальной библиотеки <http://www.nlr.ru/poisk/>
 18. Библиотека сайта, посвященного журналистике, рекламе и PR; авторский проект Екатерины Алеевой - <http://www.eartist.narod.ru/>
 19. Сайт Союза журналистов РФ <http://www.ruj.ru>
 20. Комитет по защите журналистов - <http://cpj.org/ru/>
 21. Система мониторинга и анализа СМИ Медialogия. <http://www.mlg.ru>
 22. Профессиональный интернет-форум для российских редакторов. www.editorsweblog.ru
 23. MediaGuide – портал о медиабизнесе для профессионалов. www.mediaguide.ru
 24. Профессиональные журналы:
 25. «Журналист» // <http://journalist-virt.ru>
 26. «Журналист. Социальные коммуникации» http://journalist-virt.ru/social_communications/index.phtml
 27. «Журналистика и медиарынок» // <http://www.jourmedia.ru>
 28. Электронный журнал по исследованиям СМИ «Медиаскоп» www.mediascope.ru
 29. Интернет-издание Colta.ru <http://www.colta.ru/media>

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебно-лабораторное оборудование:

Специальные помещения: Учебные аудитории для проведения занятий лекционного и

семинарского типа.

Аудитория для лекционных занятий оборудована:

- *специализированной* (учебной) *мебелью* на 120 посадочных мест; доска меловая, кафедра настольная;
- *техническими средствами обучения*: проектор (2): ViewSonik; экран (2); компьютер Z JFI09500080.

Аудитория для практических занятий оборудована:

- *специализированной* (учебной) *мебелью* на 40 посадочных мест, доской меловой;
- *проектор* (1): ViewSonik;
- *экран* (1);
- *ноутбук переносной* (1): Asus X553M
- *колонки переносные* (2): Genius Z JFI09500080.

6.2. Программное обеспечение:

1. «Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 250-499

Node 1 year Educational Renewal License». – Форум Контракт №04-114-16 от 14 ноября 2016 г. КЕС. Счет № РСЦЗ-000147 и АКТ от 23 ноября 2016 г.

Лиц.№1B08161103014721370444. Срок действия: от 23.11.2016 до 01.20.2017.

2. Desktop Education ALNG Lic SAPk OLV E IY Academic Edition Enterprise (Windows).

– Форум сублицензионный договор №500 от 03.03.2017. Счет № ФРЗ-0002920 от 03.03.2017 АКТ № 4498 от 03.03.2017. Лицензия № V4991270. Срок действия: от 20.11.2014 до 30.11.2017.

3. WinPro10 Rus Upgrd OLP NL Acdmc (Windows) - 32 шт. Форум сублицензионный договор № 502 от 03.03.2017 Счет № ФРЗ- 0003367 от 03.03.2017 Акт № 4496 от 03.03.2017 Лицензия № 68203568. Срок действия: от 13.03.2017 до 31.03.2019 + 4 шт. Форум сублицензионный договор № 550 от 03.03.2017 Счет № ФРЗ- 0003541 от 03.03.2017. Акт № 4661 от 03.03.2017 Лицензия № 68203571. Срок действия: от 13.03.2017 до 31.03.2019.

4. OFFICE 2007 Suite. Лицензия № 43364238. Срок действия: от 11.01.2008 до 06.06.2017.

5. Drupal 7.5.4. Условия правообладателя (Лицензия GPL-2.0 - ware free).

Условия ис-

пользования по ссылке: https://www.drupal.org/project/terms_of_use. Обеспечивает работу портала электронного портфолио студентов и аспирантов ИГУ

<http://eportfolio.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.

6. Moodle 3.2.1. – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по

ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Moodle>. Обеспечивает работу информационно-образовательной среды <http://belca.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.

7. Google Chrome 54.0.2840. Браузер – Условия правообладателя (ware free).

Условия

использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Google_Chrome// Срок действия: бессрочно.

8. Mozilla Firefox 50.0. Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия

ис-

пользования по ссылке: <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/>. Срок действия: бессрочно.

9. Opera 41. Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www.opera.com/ru/terms>. Срок действия: бессрочно.

10. PDF24Creator 8.0.2. Приложение для создания и редактирования документов в формате PDF. – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по

ссылке: https://en.pdf24.org/pdf/lizenz_en_de.pdf . Срок действия: бессрочно.

11. VLC Player 2.2.4. Свободный кроссплатформенный медиаплеер. Условия правооб-

ладателя (ware free). – Условия использования по ссылке:

<http://www.videolan.org/legal.html>. Срок действия: бессрочно.

12. BigBlueButton. Открытое программное обеспечение для проведения веб-конференции. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/BigBlueButton>. Обеспечивает работу отдельного модуля Moodle 3.2.1 для работы ИОС. Срок действия: бессрочно.

13. Sumatra PDF. свободная программа, предназначенная для просмотра и печати до-

кументов в форматах PDF, DjVu[4], FB2, ePub, MOBI, CHM, XPS, CBR/CBZ, для платформы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL 3-ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Sumatra_PDF. Срок действия: бессрочно.

14. Media player home classic. Свободный проигрыватель аудио- и видеофайлов для операционной системы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL -ware free). Условия использования по ссылке:

https://ru.wikipedia.org/wiki/Media_Player_Classic. Срок действия: бессрочно.

15. AIMP. Бесплатный аудиопроигрыватель с закрытым исходным кодом, написанный на Delphi. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке:

<https://www.aimp.ru/>. Срок действия: бессрочно.

16. Speech analyzer. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по

ссылке: <http://www-01.sil.org/computing/sa/index.htm>. Срок действия: бессрочно.

6.3. Технические и электронные средства:

Авторские учебные слайд-презентации к темам выполнены в программе PowerPoint 2010 (вербально-медийный ряд представлен фотографиями, схемами, диаграммами, видеороликами, аудиофайлами, фрагментами документальных и художественных фильмов).

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Согласно типовому учебному плану, студенты осваивают курс «Стилистика и литературное редактирование» в ходе 5,6 семестров. При реализации компетентного подхода в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика к освоению учебной программы данной дисциплины используются различные образовательные технологии. Аудиторные занятия проводятся в виде лекционных и практических занятий. Не менее 20% занятий проходят в интерактивной форме.

Изучение материала идет на двух уровнях: теоретическом и практическом. Аудиторная работа включает в себя лекции, практические, семинарские занятия (коллоквиумы), где студенты готовят учебно-практические материалы. В рамках курса студенты непосредственно включаются в будущую профессиональную деятельность и получают поэтапно необходимую подготовку для прохождения производственных практик.

К оценочным средствам курса относится контроль разных форм на семинарских и практических занятиях, коллоквиумах, деловые игры, блиц-опросы, аудиторные дискуссии, тестовые задания.

В процессе изучения дисциплины «Стилистика и литературное редактирование», в частности, при участии в семинарах, дискуссиях, деловых играх, бакалавры должны продемонстрировать владение приемами критико-аналитического восприятия событий и фактов, представленных в вербальной и медийной форме в СМИ и СМК.

Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения:

№ Темы занятия	Ви д занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	К ол-во часов
1.3-1.16, 2.3-2.10	ПЗ	Аудиторная учебная дискуссия	12.5
1.2	ПЗ	Входной тест	2
2.3-2.101	ПЗ	Деловая игра «Конверт (Речевые ошибки)»	12.5
1.1.-2.10	ПЗ	Блиц-опрос (снятие проблемных вопросов в начале ПЗ)	12.5
Итого часов в 5, 6 сем.			52

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценочные средства (ОС):

1.11. Оценочные средства для входного контроля (в виде тестов с закрытыми или открытыми вопросами).

Демонстрационный вариант входного теста

Какие словари дают справку о нормативном произношении?	А. орфографические Б. словари паронимов В. словари антонимов Г. орфоэпические Д. словари синонимов
Чтобы определить различия в значении и употреблении слов <i>артистичный – артистический, искусный – искусственный, компетенция – компетентность</i> , можно обратиться к словарям	А. синонимов Б. антонимов В. паронимов Г. орфографическим Д. омонимов
Каким словарем Вы воспользуетесь, чтобы узнать принадлежность к грамматическому роду слов <i>жалюзи, па-де-де, факсимиле</i> ?	А. орфографическим Б. словарем иностранных слов В. мифологическим Г. словарем паронимов Д. словарем немецкого языка
Вам нужно отредактировать текст, в котором излишне часто повторяется слово «выдающийся (художник)». Произвести стилистическую правку поможет словарь ...	А. антонимов Б. омонимов В. ударений для дикторов радио и телевидения Г. историко-этимологический Д. синонимов
Являются ли нормативными следующие словари: Толковый словарь русского языка /Под ред. Д.Н. Ушакова. – М., 1934-1940; Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4-х т. – СПб.: М., 1882?	А. оба нормативные Б. словарь Ушакова нормативный, Даля - ненормативный В. словарь Даля нормативный, Ушакова - ненормативный Г. оба ненормативные Д. Затрудняюсь ответить

11.2. Оценочные средства текущего контроля

- Входной тест
- Практические занятия (контроль выполнения упражнений);
- Деловые игры
- Аудиторные учебные дискуссии
- Блиц-опросы

Описание хода и ОС деловых игр, аудиторных дискуссий, блиц-опросов

Деловая игра «Конверт (Речевые ошибки)»

Контролируемые компетенции: УК-4 ИДК-1, ОПК-1 ИДК-1

- ✓ Задание: подготовить конверты с текстовыми ошибками всех видов (минимум 30 ед.). Текст должен быть аккуратно вырезан (скопирован) и наклеен на карточку, сигнал ошибки подчеркнут, ошибка квалифицирована на обратной стороне листа, источник СМИ оформлен по правилам библиографического описания (издание, год, номер или дата выхода, страница в многополосном издании). На собеседовании объяснить результаты анализа текста, дать квалификацию ошибки и предложить правку.

Критерии оценки анализа текста:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он демонстрирует глубокое понимание центральных текстологических, методологических, лингвостилистических проблем, освещенных в научных работах; демонстрирует обоснованную оценку логического оформления, смысловой структуры, фактологической базы текста; содержание работы соответствует теме; работа оформлена с высоким качеством, оригинально;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он демонстрирует понимание основных проблем, освещенных в научных работах, посвященных исследуемой проблеме; демонстрирует обоснованную оценку логического оформления, смысловой структуры, фактологической базы текста; содержание работы в основном соответствует теме; работа оформлена хорошо, традиционно;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует понимание отдельных проблем, освещенных в научных работах, посвященных исследуемой проблеме; не может в полной мере оценить логическое оформление, смысловую структуру, фактологическую базу текста; логика изложения нарушена; систематизация материала осуществлена не в полной мере; имеются методические и технические ошибки;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует непонимание основных проблем, освещенных в научных работах, посвященных описываемому факту; не может обосновать оценку логического оформления, смысловой структуры, фактологической базы текста; демонстрирует неумение систематизировать изученный материал; отсутствие навыков владения научным стилем; оценка «неудовлетворительно» выставляется также в случае плагиата.

Критерии оценки анализа текста в аспекте овладения компетенциями

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он демонстрирует высокий уровень сформированности УК-4 ИДК-1, ОПК-1 ИДК-1;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он демонстрирует достаточный уровень сформированности УК-4 ИДК-1, ОПК-1 ИДК-1;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует базовый уровень сформированности УК-4 ИДК-1, ОПК-1 ИДК-1;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если хотя бы одна компетенция не сформирована на базовом уровне.

Аудиторная учебная дискуссия

Контролируемые компетенции: УК-4 ИДК-1 ИДК-2, ОПК-1 ИДК-1 ИДК-2

- ✓ Задание: Аудиторная учебная дискуссия - целенаправленный и упорядоченный обмен систематизированными наблюдениями, идеями, мнениями для поиска истины. При этом организуется поиск нового знания - оценки, ориентиры для

последующей самостоятельной работы. Преподаватель заранее дает ссылки на литературу или др. источники, которые необходимо изучить перед занятием. В процессе дискуссии студент должен продемонстрировать знание этого материала, а также усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов. Студент должен принимать активное участие в дискуссии, высказывать свою точку зрения, участвовать в поиске решения проблемы, при этом проявляя способность к анализу. Аудиторные учебные дискуссии проводятся по темам 1.3- 1.18, 2.3-2.10. Примерные темы дискуссий: об антинорме и пределах антинормы в местных медиа; о текстах с различными видами авторского присутствия (эффективное использование монолога и диалога); о дефектных монологичных и диалогичных текстах местных медиа; о качествах речевой формы текстов диалогового типа, опубликованных в местных СМИ – интервью, опросов, писем, о нарушениях «перевода» устной речи в письменную в современных медиа.

Критерии оценки участия в аудиторной учебной дискуссии:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он демонстрирует глубокое понимание проблем, касающихся антинормы, качества речевой формы текстов диалогового типа, опубликованных в местных СМИ; активно участвует в систематизации нарушений «перевода» устной речи в письменную, демонстрирует обоснованную оценку медиаавлений.
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он демонстрирует понимание проблем антинормы, качества речевой формы текстов диалогового типа, опубликованных в местных СМИ, участвует в систематизации нарушений «перевода» устной речи в письменную, предпринимает попытки обосновать оценку медиаавлений;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует понимание отдельных проблем, касающихся антинормы, качества речевой формы текстов диалогового типа, опубликованных в местных СМИ; предпринимает попытки систематизации нарушений «перевода» устной речи в письменную, не может в полной мере обосновать оценку медиаавлений;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует непонимание основных проблем, качества речевой формы текстов диалогового типа, опубликованных в местных СМИ; не может обосновать оценку медиаавлений; не владеет научным аппаратом дисциплины и устной формой научного стиля речи.

Критерии оценки участия в аудиторной учебной дискуссии в аспекте овладения компетенциями

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он демонстрирует высокий уровень сформированности УК-4 ИДК-1 ИДК-2, ОПК-1 ИДК-1 ИДК-2;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он демонстрирует достаточный уровень сформированности УК-4 ИДК-1 ИДК-2, ОПК-1 ИДК-1 ИДК-2;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует базовый уровень сформированности УК-4 ИДК-1 ИДК-2, ОПК-1 ИДК-1 ИДК-2;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если хотя бы одна компетенция не сформирована на базовом уровне.

Блиц-опрос

Контролируемые компетенции: УК-4 ИДК-1 ИДК-2, ОПК-1 ИДК-1

- ✓ Задание: подготовиться к ответу на блок теоретических вопросов, касающихся тем 1.2-1.18, 2.2-2.10, выносимых на практические занятия. Цель блиц-опроса – установить проблемные места в усвоении теоретического материала, снять проблемы с помощью ответов учащихся и – в отдельных случаях – комментариев преподавателя.

Критерии оценки блиц-опроса:

- оценка «отлично» выставляется студенту, отвечающему на «проблемный» вопрос, если он верно освещает проблему, демонстрирует глубокое понимание центральных

текстологических, методологических, лингвостилистических явлений, освещенных в учебной литературе; демонстрирует обоснованную оценку медиафактов; способен строить полный, доказательный и убедительный монолог.

- оценка «хорошо» выставляется студенту, отвечающему на «проблемный» вопрос, если он в целом верно освещает проблему, демонстрирует понимание центральных текстологических, методологических, лингвостилистических явлений, освещенных в учебной литературе; пытается обоснованно оценить медиафакты; способен строить довольно полный, в целом доказательный монолог.

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, отвечающему на «проблемный» вопрос, если он демонстрирует слабое понимание центральных текстологических, методологических, лингвостилистических явлений, освещенных в учебной литературе; может подобрать разрозненные аргументы для обоснования оценки медиафактов; способен выстроить относительно доказательный монолог.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, отвечающему на «проблемный» вопрос, если он демонстрирует непонимание центральных текстологических, методологических, лингвостилистических явлений, освещенных в учебной литературе; не может подобрать аргументы для обоснования оценки медиафактов; не способен выстроить относительно доказательный монолог.

Критерии оценки блиц-опроса в аспекте овладения компетенциями

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он демонстрирует высокий уровень сформированности УК-4 ИДК-1 ИДК-2, ОПК-1 ИДК-1;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он демонстрирует достаточный уровень сформированности УК-4 ИДК-1 ИДК-2, ОПК-1 ИДК-1;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует базовый уровень сформированности УК-4 ИДК-1 ИДК-2, ОПК-1 ИДК-1;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если хотя бы одна компетенция не сформирована на базовом уровне.

11.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации (ПА)

Экзамен как форма промежуточной аттестации призван выявить полноту, прочность и систематичность полученных студентом теоретических знаний и практических навыков в рамках профессионально значимой дисциплины, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач, развитие творческого мышления, степень сформированности навыков самостоятельной работы.

Экзамен включает: 1. Тестирование, 2. Выполнение экзаменационного практического задания.

Зачет как форма промежуточной аттестации призван выявить полноту, прочность и систематичность полученных студентом теоретических знаний и практических навыков в рамках профессионально значимой дисциплины, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач, развитие творческого мышления, степень сформированности навыков самостоятельной работы.

Зачет включает: 1. Подготовку «Конверта (Речевые ошибки)», 2. Анализ и редактирование текстов.

Экзаменационный тест и практическое задание

Демонстрационный вариант экзаменационного теста (5 семестр)

Выберите один вариант ответа из пяти предлагаемых и напишите его на отдельном листе бумаги. В правом верхнем углу листа укажите свою фамилию.

Образец:

Иванов Л.Д.

2. В
3. Г и т.д.

6.	Стилистика – филологическая дисциплина о ..., изучающая наиболее целесообразные для разных условий языкового общения принципы отбора, способы организации языковых единиц в единое смысловое и композиционное целое, разновидности употребления языка, определяемые этими различиями, систему стилей	А средства речевой выразительности и закономерностях функционирования языка Б типологии речевых ошибок В системе лексико-морфологических средств языка Г особенностях индивидуально-авторской речи Д правилах употребления лексических и синтаксических единиц в речи
7.	Стиль – это свойство языковой единицы ...	А сжато передавать информацию Б обеспечивать общение В давать представление о языковой системе Г передать информацию наиболее выразительно и экспрессивно Д строить текст
8.	... - стилистическая фигура, основанная на сознательном пропуске того или иного члена предложения для создания особой выразительности	А подмена понятия Б алогизм В эллипсис Г контаминация Д многословие
9.	В структуру современной стилистики входят составляющие - ...	А сопоставительная, диахроническая, функциональная стилистики, стилистика ресурсов и текста Б только фоника и стилистика частей речи В стилистика композиции и архитектоники Г только словообразовательная и морфологическая стилистики Д только морфологическая и синтаксическая стилистики
10.	... (излишество) – употребление в речи близких по смыслу и потому излишних слов	А плеоназм Б подмена понятия В неоправданное расширение термина Г алогизм Д использование слова без учета семантики
11.	Характер события (где и как происходит событие, предыстория), последовательность действий (узлы повествования, их смена), интенсивность действий (динамика глагольного времени, атмосфера действий), образ действий (внешние проявления, «звучание»), участники действия, внимание автора к действию, присутствие на месте события – концептуально важные элементы содержания в ...	А интервью о персоне Б интервью об известном событии, ситуации В горячей новости Г репортаже, описывающем ситуацию Д репортаже, повествующем о событии

**Демонстрационный вариант экзаменационных практических заданий
(5 семестр)**

Практическое задание 1.

Определите стилевую, подстилевую, жанровую принадлежность текста. Проанализируйте синтаксические структуры в тексте. Прокомментируйте случаи осложнения предложений. Объясните целевое назначение каждой из осложняющих единиц, ориентируясь на стилевые черты отрывка.

Общая теория относительности включает в себе очень широкое математическое обобщение и экстраполяцию фактического содержания начала эквивалентности, инертной и тяготеющих масс. Теория логически последовательна, но столь же последовательными и свободными от внутренних обобщений могут быть и другие математические обобщения, приводящие к другим следствиям. У Эйнштейна идея относительности многократно изменялась почти в течение десятилетия и только в 1916 году приняла почти окончательную форму. Поэтому следствия теории и сравнения их с опытом имеют для общей теории несравненно большее значение, чем для частной. Последняя, по крайней мере в формальном отношении, не только логически последовательна, но и необходима, если точны ее постулаты. Поэтому точное подтверждение ее следствий, поскольку предпосылки установлены, до некоторой степени – излишняя роскошь. Для общей же теории проверка следствий – жизненная необходимость.

Вавилов С.И.

Экспериментальные основания теории относительности

Тексты для редактирования на зачете (6 семестр)

1. Проанализируйте структуру заметки, особенности ее построения и изложения. Отредактируйте текст, используя знаки правки

Новые книги

Сегодня в книжных магазинах Литвы появились интересные новинки.

Перед нами сувенирное издание поэмы «человек» Лауреата Ленинской премии Эдуардаса Межелайтиса - миниатюрная книга размером чуть больше спичечной коробки, вложена в специальный футляр, напоминающий палехских мастеров. Как и прежние издания стихов Э. Межелайтиса, эта книга богата иллюстрирована известным графиком Красаускасом Статисом. На днях этот художник был удостоен сразу двух наград - ему присуждена Государственная премия Литвы и бронзовая медаль на только что закрывшейся выставке книг.

Сегодня сувенирное издание поэмы «Человек», в котором читатель найдет 5 новых рисунков Статиса Красаускаса, появилось в магазинах книжных Каунаса и Вильнюса. Литовское издательство художественной литературы «Вага» порадовало читателей рядом интересных книг в таком же миниатюрном издании вышли стихи на русском языке поэта Витаутаса Монтивила. Стихи переведены на русский язык поэтом Львом Озеровым. Книга красочно иллюстрирована народным художником Литвы Юркунасом.

Вызывает большой интерес новое переработанное издание поэмы «Пахари» Теофилиса Тильвитиса и сочинение одной из первых писательниц Литвы Эугении Тауткайте.

2. Найдите ошибки в рекламной листовке. Исправьте их.

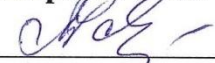
Мы – производители. У нас дешевле!		
ИК «ИВА».	Наша цена	Средняя цена в магазинах
Стеновые блоки 20x20x41 1 шт.	18 руб.	24-28 руб.
Тротуарная плитка толщина 7 см 1 шт.	14 руб.	18-20 руб.
Толщина 4 см 1 шт.	10 руб.	14-18 руб.
Тротуарная плитка квадрат 33x33 толщина 7 см, 1 шт.	16 руб.	20-28 руб.
Тротуарная плитка отмосточная 1 шт.	120 руб.	150-190 руб.

Крупные закупки со скидкой, возможна доставка. Адрес: Красноармейское шоссе, п. Нагорное, ПК «ИВА». Тел. 548-93-59Ю 7-43-38, без выходных с 9 до 18 час.

Материалы для проведения промежуточного контроля знаний студентов:

Вид контроля	Темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
ТК Аудиторная учебная дискуссия	1.3-1.18, 2.3-2.10	УК-4 УК-6 ОПК-1
ТК Входной тест	1.2	УК-4 УК-6 ОПК-1
ТК Деловая игра б. «Конверт (Речевые ошибки)»	2.3-2.10	УК-4 УК-6 ОПК-1
ТК Деловая игра а. «Разминка (Ортологический минимум)»	1.2-1.18	УК-4 УК-6 ОПК-1
ТК Блиц-опрос (снятие проблемных вопросов в начале ПЗ)	1.2-1.18, 2.2-2.10	УК-4 УК-6 ОПК-1
ТК Опрос, контроль за выполнением упражнений и заданий на ПЗ, заданий коллоквиумов	1.2-2.10	УК-4 УК-6 ОПК-1
ПА Вопросы и задания к экзамену, зачету, контрольные задания, контрольные тесты		УК-4 УК-6 ОПК-1

Разработчики:


(подпись)

доцент
(занимаемая должность)

Т. Д. Романцова
(инициалы, фамилия)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учетом рекомендаций ПООП по направлению и профилю подготовки «Журналистика и новые медиа» Программа рассмотрена на заседании кафедры журналистики и медиаменеджмента 26 декабря 2019 г. Протокол № 5.

Зав. кафедрой  А. В. Гимельштейн

Настоящая программа, не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.О.23 Стилистика и литературное редактирование**

Направление подготовки **42.03.02 Журналистика**

Направленность (профиль) подготовки **Журналистика и новые медиа**

Квалификация выпускника **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Согласовано с УМК факультета филологии и журналистики ИФИЯМ ИГУ

Рекомендовано кафедрой:
Журналистики и медиаменеджмента

Протокол №

Протокол № от «__» _____ 2021 г.

От «__» _____ 2021 г.

Председатель

Зав. кафедрой _____ Гимельштейн А.В.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ**Цель дисциплины:**

Цель учебного курса – дать будущим журналистам детальное представление о стилевой системе русского языка, помочь на основе знания стилистических и стилевых ресурсов и норм современного русского языка овладеть навыками создания и редактирования текстов, отвечающих потребностям и стандартам современной медиакommunikации (5-й семестр, стилистика); дать системное представление о редактировании в двух взаимосвязанных аспектах редакционной деятельности: аспекте окончательной подготовки журналистом собственных материалов для СМИ (авторредактирование) и редактирования материалов других авторов (6-й семестр, литературное редактирование). При этом ставится задача как овладения теоретическими основами редактирования, так и формирования практических навыков литературной обработки текстов. И в том, и в другом случае особое внимание уделяется методам редакторского анализа и правки материала. Кроме того, особое внимание уделяется профессиональной этике редактора при работе с авторским произведением.

Задачи дисциплины:

- овладение теоретическими основами (специфическими определениями, понятиями, категориями) и практической базой (умением в зависимости от экстралингвистического задания и действующих стилевых норм целесообразно использовать языковые ресурсы языка для адекватной передачи информации) стилистики

и литературного редактирования;

- развитие творческого мышления, умения объективно оценивать свои и чужие произведения, способности оказать квалифицированную помощь в правке текстов, грамотно определив характер вмешательства в текст и умело выстроив тактику работы с автором;

- формирование базовых практических навыков создания текстов определенной функциональной сферы, анализа произведений в лингвостилистическом аспекте, редакторской обработки литературы разных видов, форм и жанров, комплексной работы с авторами.

- формирование представлений о действии функционально-стилистических правил и требований в иерархической системе русского литературного языка;

- овладение механизмом языковой и речевой вариативности, умение выбрать вариативную или синонимичную единицу для эффективного выполнения определенного коммуникативного задания;

- получение базовых навыков анализа и выбора языковых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;

- формирование представлений о связи языка средств массовой информации с историей, современным состоянием и тенденциями развития русского национального языка в его устной и письменной форме;

- овладение основными методами и приёмами различных типов устной и письменной коммуникации, методами редакторского анализа и правки предметно-логической основы текста (структура, логика, факты) и его стиля с точки зрения языковых и функционально-стилистических норм и изобразительно-выразительных возможностей;

- приобретение базовых навыков доработки и обработки (корректур, редактирование, комментирование, реферирование и т.п.) различных типов текстов;

- овладение знаниями о лингвостилистических, композиционных, проблемно-тематических составляющих жанров современной журналистики; умение использовать указанные знания при производстве, редактировании и восприятии текста;

- определение границ редакторского вмешательства в текст, обоснованности редакторских изменений;

- овладение этическими и психологическими навыками работы редактора с автором.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б1.О.23 Стилистика и литературное редактирование относится к обязательной части программы по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами (семестры): Современный русский язык, Иностранный язык, История русской литературы, Методика и практика журналистской деятельности, Логика, Культура речи. Перечень последующих учебных дисциплин (семестры), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной и описанные в разделе «Задачи дисциплины» данной РПД: Радиожурналистика, Телевизионная журналистика, Методика и практика журналистской деятельности, Современный русский язык, Профессиональная этика журналиста, Профессионально-творческий практикум (печать, радио, телевидение, новые медиа), Интернет-журналистика и социальные сети, Стилистика и литературное редактирование, Иностранный язык в профессиональной сфере, Художественно-публицистическая журналистика, Литературная критика в СМИ, Расследовательская журналистика, Театральная и кинокритика в СМИ.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Процесс изучения дисциплины направлен на развитие следующих компетенций:

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>ИДК-1 Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации.</p>	<p>Знать: - литературную форму государственного языка, - основы устной и письменной коммуникации на родном языке, - функциональные стили родного языка, общие требования к деловой коммуникации, основные характеристики языка делового документа. Уметь: - осуществлять диалогическое и монологическое общение (иметь опыт говорения) на государственном языке, - выражать свои мысли на государственном языке в ситуации деловой (профессиональной) коммуникации. Владеть: - навыками практического опыта составления текстов разной функциональной принадлежности и разных жанров на государственном языке, - навыками деловых (профессиональных) коммуникаций в устной и письменной форме на русском языке, - методикой составления суждения в межличностном деловом общении на русском языке.</p>
	<p>ИДК-2 Использует современные информационно-коммуникативные средства для коммуникации.</p>	<p>Знать: - потенциал информационно-коммуникативных средств для организации устной и письменной коммуникации на родном языке в разных условиях общения, - специфику</p>

		<p>использования коммуникативных средств для разных функциональных стилей и сред общения.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с помощью информационно-коммуникативных ресурсов осуществлять диалогическое и монологическое общение (иметь опыт выражения мысли) в публичной среде. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками использования информационно-коммуникативных средств для составления текстов разной функционально-жанровой принадлежности на государственном языке, - навыками использования информационно-коммуникативных средств для деловых (профессиональных) коммуникаций в устной и письменной форме на русском языке, - методикой составления суждения в межличностном деловом общении на русском языке с помощью современных информационно-коммуникативных средств.
<p>УК-6</p> <p>Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>ИДК-1</p> <p>Эффективно планирует собственное время</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемы и техники психической саморегуляции. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать свое рабочее время и время для саморазвития. <p>Владеет навыками участия в мероприятиях по повышению квалификации.</p>
	<p>ИДК-2</p> <p>Использует принципы непрерывного образования для планирования индивидуальной траектории профессионального развития</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные принципы самовоспитания и самообразования, профессионального и личностного развития, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда. <p>Умеет:</p>

		<p>- формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, индивидуально-личностных особенностей.</p> <p>Владеет навыками участия в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях.</p>
	<p>ИДК-3 Планирует траекторию своего профессионального развития и предпринимает шаги по её реализации</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы непрерывного образования для планирования индивидуальной траектории профессионального развития; - роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать свои ресурсы и их пределы (личностных, психофизических, ситуативных, временных и т.д.) для успешного выполнения профессиональной деятельности. <p>Владеет навыками овладения практиками дополнительного образования, изучения дополнительных образовательных программ.</p>
<p>ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.</p>	<p>ИДК-1 (общий по УГСН) Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные отличительные лингвостилевые и жанровые особенности медиатекстов в зависимости от характера медиасегментов и платформ, - основные особенности знакового оформления медиатекстов в зависимости от характера медиасегментов и платформ. <p>Уметь:</p>

		<p>- создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) различные по формально-содержательным признакам коммуникационные продукты в соответствии с правилами и нормами знаковых систем, типичных для данных медиасегментов и платформ.</p> <p>Владеть:</p> <p>- навыками и методикой создания актуальных для аудитории и транслируемых в разных медиасегментах и на разных платформах, различных по формально-содержательным признакам медийных продуктов, созданных в соответствии с нормами естественного языка и других знаковых систем.</p>
	<p>ИДК-2 (по направлению подготовки "Журналистика") Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского языка, особенностями иных знаковых систем.</p>	<p>Знать:</p> <p>- Основные особенности текстов различных жанров и форматов, лингвонормативные и семиотические требования к их созданию.</p> <p>Уметь:</p> <p>- создавать актуальные тексты различных жанров и форматов, соответствующие лингвонормативным и семиотическим требованиям медиаплатформы.</p> <p>Владеть:</p> <p>- навыками и методикой создания актуальных текстов различных жанров и форматов, соответствующих нормам русского языка и особенностям других знаковых систем.</p>

Содержание дисциплины

Трудоемкость дисциплины (з.е.)	216 ч (6 з.е.)
Наименование основных разделов (модулей)	<p><i>Раздел 1. Стилистика русского литературного языка</i> <i>Темы раздела 1.</i></p> <p>1.1. Вводная лекция. Термин «стилистика». Становление стилистики как науки. Стилистика в ряду научных дисциплин.</p>

Предмет и определение стилистики. Основные направления исследований в стилистике. Значение стилистики.

1.2. Практическая стилистика. Морфологические средства стилистики. Стилистические возможности имен существительных и их форм.

1.3. Практическая стилистика. Стилистические возможности имен прилагательных и местоимений.

1.4. Практическая стилистика. Стилистические возможности имен числительных.

1.5. Практическая стилистика. Стилистические возможности глаголов и предлогов.

1.6. Практическая стилистика. Синтаксические средства стилистики. Стилистические возможности словосочетаний, компонентов простого и сложного предложений.

1.7. Практическая стилистика. Синтаксические средства стилистики: координация подлежащих и сказуемых, согласование определений при существительных с приложением.

1.8. Практическая стилистика. Синтаксические средства стилистики: синтаксическая нагрузка однородных членов.

1.9. Практическая стилистика. Синтаксические средства стилистики: варианты форм управления.

1.10. Функциональная стилистика. Язык и речь. Функциональный стиль и подстили. Стилеопределяющие факторы. Силевые черты функционального стиля. Речевая системность функционального стиля. Полевая структура функционального стиля.

1.11. Научный стиль русского литературного языка. Исторический экскурс. Стилеопределяющие факторы. Конструктивный признак НСР. Силевые черты. Интралингвистические и текстовые характеристики. Схема анализа текста НСР.

1.12. Официально-деловой стиль русского литературного языка. Исторический экскурс. Стилеопределяющие факторы. Конструктивный признак ОДС. Силевые черты. Интралингвистические и текстовые характеристики. Схема анализа текста ОДС.

1.13. Разговорный стиль русского литературного языка. Исторический экскурс. Стилеопределяющие факторы. Силевые черты. Интралингвистические и текстовые характеристики. Схема анализа текста РСР.

1.14. Художественный стиль русского литературного языка. Исторический экскурс. Стилеопределяющие факторы. Силевые черты. Специфика интралингвистических характеристик. Арсенал поэтических средств.

1.15. Церковно-религиозный стиль русского литературного языка. Экскурс в историю изучения стиля. Стилеопределяющие факторы. Силевые черты. Интралингвистические и текстовые характеристики. Схема анализа текста РСР.

1.16. Публицистический стиль русского литературного языка. Исторический экскурс. Стилеопределяющие факторы. Конструктивный признак ПСР. Силевые черты. Интралингвистические и текстовые характеристики.

1.17. Журналистский профессиональный стиль. Выражение авторской позиции в журналистском тексте. Выражение диалогичности в журналистском тексте.

1.18. Стилистика журналистских жанров. Жанровые формы журналистики. Репортаж. Интервью. Корреспонденция. Статья. Очерк.

Раздел 2. Литературное редактирование

Темы раздела 2.

2.1. Задачи курса. Текст как предмет работы редактора. Основные характеристики текста. Виды информации по способу выражения мысли и по смысловой важности.

2.2. Общая схема работы над текстом с позиций психологии. Мыслительные приемы для успешной обработки рукописи.

2.3. Основные законы логического мышления и смысловой анализ текста. Приемы выявления и проверки логико-смысловых связей. Основные логические ошибки и способы их устранения. Логические несовершенства местной прессы.

2.4. Структурные принципы и приемы оформления текста. Соответствие композиции содержанию произведения, задачам издания, потребностям читателя. Типичные недостатки композиции журналистского материала.

2.5. Функционально-смысловые типы речи (типы изложения материала). Связь авторского задания с речевыми действиями, типами речи, жанром и композицией текста. Определение и объяснение как факультативные ФСТР: сходства и отличия. Определение: дефиниция, цель, правила определений, определения в информационных публикациях, виды определений, правила работы с определениями, погрешности в определениях.

2.6. Функционально-смысловые типы речи (типы изложения материала). Повествование как ФСТР: определение, цель, жанры повествовательных текстов, принципы построения, виды повествования (цель сценического и эпического повествования), языковые характеристики и средства создания повествования.

2.7. Функционально-смысловые типы речи (типы изложения материала). Описание как ФСТР: определение, цель, жанры описательных текстов, принципы построения, виды описания, языковые характеристики и средства создания описания.

2.8. Функционально-смысловые типы речи (типы изложения материала). Рассуждение как ФСТР: определение, цель, жанры текстов рассуждения, принципы построения, виды рассуждения, языковые характеристики и средства создания рассуждения.

2.9. Работа редактора над фактическим материалом. Принципы оценки фактического материала (ФМ). Функции ФМ. Задачи редактора при обработке ФМ. Причины фактических ошибок. Специфические приемы внутренней проверки материала. Цифры в тексте. Знаки в тексте. Работа редактора с таблицами. Работа с цитатами.

2.10. Работа редактора над языком и стилем публикаций.

Формы текущего контроля	Аудиторная учебная дискуссия Входной тест Деловая игра «Конверт (Речевые ошибки)» Блиц-опрос (снятие проблемных вопросов в начале ПЗ) Опрос, контроль упражнений и заданий на ПЗ
Форма промежуточной аттестации	Экзамен Зачет

Образовательные технологии:

Согласно типовому учебному плану, студенты осваивают курс «Стилистика и литературное редактирование» в ходе 5,6 семестров. При реализации компетентностного подхода в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика к освоению учебной программы данной дисциплины используются различные образовательные технологии. Аудиторные занятия проводятся в виде лекционных и практических занятий. Не менее 20% занятий проходят в интерактивной форме.

Изучение материала идет на двух уровнях: теоретическом и практическом. Аудиторная работа включает в себя лекции, практические, семинарские занятия (коллоквиумы), где студенты готовят учебно-практические материалы. В рамках курса студенты непосредственно включаются в будущую профессиональную деятельность и получают поэтапно необходимую подготовку для прохождения производственных практик.

К оценочным средствам курса относится контроль разных форм на семинарских и практических занятиях, коллоквиумах, деловые игры, аудиторные дискуссии, блиц-опросы, тестовые задания.

В процессе изучения дисциплины «Стилистика и литературное редактирование», в частности, при участии в семинарах, дискуссиях, деловых играх, бакалавры должны продемонстрировать владение приемами критико-аналитического восприятия событий и фактов, представленных в вербальной и медийной форме в СМИ и СМК.

Разработчик: _____ доцент кафедры журналистики и
медиаменеджмента ИФИЯМ ИГУ
Т.Д. Романцова