



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»

Институт социальных наук
Кафедра культурологии и управления социальными процессами



УТВЕРЖДАЮ
Директор Института
Журавлева И. А.
«19» марта 2025 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Наименование дисциплины (модуля) Б1.О.23 Риторика

Направление подготовки 39.03.01 Социология

Направленность (профиль) подготовки Социологические исследования в
организационно-управленческой деятельности

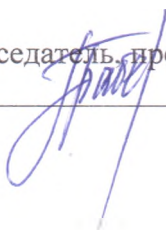
Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения очная, заочная (с использованием электронного обучения
и дистанционных образовательных технологий)

Согласовано с УМК ИСН ИГУ

Протокол № 7 от «19» марта 2025 г.

Председатель, проф.

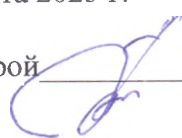
 Грабельных Т. И.

Рекомендовано кафедрой:

Протокол № 4

От «5» марта 2025 г.

Зав. кафедрой

 Грицких Н. В.

Иркутск 2025 г.

Содержание

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ.....	3
II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	3
III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	3
IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ	5
4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов	5
4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	7
4.3. Содержание учебного материала	15
4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ.....	20
4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)	22
4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	25
4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов).....	30
V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	30
а) перечень литературы.....	30
б) периодические издания.....	31
в) список авторских методических разработок	31
г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы	32
VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	33
6.1. Учебно-лабораторное оборудование	33
6.2. Программное обеспечение.....	34
6.3. Технические и электронные средства	35
VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.....	35
VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	36

І. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели: формирование у студентов риторической компетентности как системы знаний, умений, практических навыков, личностных качеств, позволяющей совершенствовать речевую деятельность с целью достижения ее большей эффективности.

Задачи:

- охарактеризовать основные исторические этапы развития ораторского искусства;
- ознакомить студентов с базовыми понятиями риторики;
- вооружить знаниями о последовательности операций подготовки речи в соответствии с риторическим каноном;
- научить использовать методы речевого доказательства для достижения конкретных коммуникативных целей;
- охарактеризовать механизмы влияния на аудиторию посредством речевых высказываний и невербальных средств общения;
- ознакомить с речевыми нормами коммуникации, углубить понимание этических требований, предъявляемых к речепроизводству;
- сформировать представление об основах монологической и диалогической речи;
- совершенствовать умение отслеживать достоинства и недостатки речемыслительной деятельности собеседника;
- научить приемам, способствующим грамотному произнесению речи с точки зрения ее звукового оформления.

ІІ. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина Б1.О.23 Риторика относится к обязательной части программы бакалавриата 39.03.01 Социология, профиль «Социологические исследования в организационно-управленческой деятельности».

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: Б1.О.04 Русский язык, Б1.О.05 Иностранный язык.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Б2.О.01(У) Ознакомительная практика, Б2.О.02(Пд) Преддипломная практика, Б3.01(Д) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы..

ІІІ. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций (элементов следующих компетенций) в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по данному направлению подготовки 39.03.01 Социология, профиль «Социологические исследования в организационно-управленческой деятельности».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	ИДК _{УК4.1} Организация коммуникации / взаимодействия на государственном языке Российской Федерации, в том	<i>Знать:</i> – структуру речевой коммуникации; – условия осуществления речевого взаимодействия; – современные коммуникативно-прагматические правила, этические правила речевого взаимодействия. <i>Уметь:</i> – оценивать условия осуществления речевого

Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	числе на иностранном(ых) языке(ах)	взаимодействия; – строить свою монологическую и диалогическую речь, руководствуясь коммуникативно-прагматическими правилами и этическими нормами речевого взаимодействия. <i>Владеть:</i> – навыками анализа публичной монологической и диалогической речи, распознавания ее целевых установок, коммуникативного замысла.
	ИДК ук4.2 Деловая письменная коммуникация на русском языке	<i>Знать:</i> – последовательность операций идеоречевого цикла; – содержание риторического доказательства, – процедуру, виды и основные способы риторической аргументации; – композиционное построение речевого сообщения; – основные стилистические приемы, использующиеся в речи. <i>Уметь</i> – аргументировано излагать и доказывать свою точку зрения. <i>Владеть:</i> – навыками сбора информации о предмете речи и ее риторической обработки.
	ИДК ук4.4 Публичное выступление на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<i>Знать:</i> – характеристики речевого образа оратора; – основные социальные, поведенческие, психологические характеристики аудитории; – приемы проксемики, фонации, такесики, значимые для публичного выступления. <i>Уметь:</i> – устанавливать и поддерживать речевой контакт, корректировать свое поведение в соответствии с речевой ситуацией, целевыми установками речи, типологическими характеристиками аудитории; – выбирать паралингвистические средства публичного выступления; – преодолевать коммуникативные барьеры, возникающие в процессе публичного выступления. <i>Владеть:</i> – навыками осуществления публичного выступления в различных ситуациях профессиональной и повседневной жизни; – навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики, – риторическими приемами влияния на поведение участников речевой коммуникации; – культурой речи для реализации задач публичного выступления; – паралингвистическими средствами публичного выступления; – навыками поддержания обратной связи с аудиторией.

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часа,
в том числе 1 зачетная единица, 36 часов на экзамен.

Из них реализуется с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий 0 часов

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

Очная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины/ темы	Семестр	Всего часов	Из них практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
					Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоятельная работа	Контроль СР	
					Лекции	Семинарские (практические) занятия	Консультации			
1	Раздел 1. Введение в риторику. Тема 1. История становления и развития риторики	2	9		2	2	-	4	1	Собеседование Тестирование
2	Тема 2. Предмет, задачи и основные категории риторики	2	11		4	2	-	4	1	Собеседование Тестирование
3	Тема 3. Основы риторической аргументации	2	13		4	4	-	4	1	Собеседование Контрольная работа
4	Раздел 2. Классический риторический канон: современное прочтение. Тема 4. Классический риторический канон как модель идеоречевой деятельности	2	7		2	-	-	4	1	Тестирование
5	Тема 5. Инвенция: создание замысла речи	2	10		2	2	-	5	1	Собеседование Контрольная работа

6	Тема 6. Диспозиция: искусство композиционного построения речи	2	11		2	2		5	2	Собеседование
7	Тема 7. Элокуция: словесное оформление мысли	2	9		2	2	-	5	-	Собеседование
8	Тема 8. Мемория: запоминание речи	2	9		2	2		5	-	Доклад
9	Тема 9. Акцио: произнесение речи	2	12		2	4	-	5	1	Собеседование Тестирование
10	Тема 10. Оратор и аудитория	2	14		4	4	-	5	1	Собеседование Контрольная работа
11	Раздел 3. Диалогические формы ораторского искусства Тема 11. Спор, его цели и стратегии	2	14		4	4		5	1	Собеседование Тестирование
12	Тема 12. Дискуссия	2	12		3	4	-	5	-	Собеседование
13	Тема 13. Беседа	2	12		3	4	-	5	-	Собеседование
	Промежуточная аттестация		37							Экзамен КО – 10 ч. Контроль -27 ч.
Итого часов			180		36	36	0	61	10	37

Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины/ темы	Семестр	Всего часов	Из них практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
					Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоятельная работа	Контроль СР	
					Лекции	Семинарские (практические) занятия	Консультации			
1	Раздел 1. Введение в риторику. Тема 1. История становления и развития риторики	4	13		1	-	-	12	-	Тестирование
2	Тема 2. Предмет, задачи и основные	4	13		1	-	-	12	-	Тестирование

	категории риторики									
3	Тема 3. Основы риторической аргументации	4	14		-	-	1	12	-	Собеседование Контрольная работа
4	Раздел 2. Классический риторический канон: современное прочтение. Тема 4. Классический риторический канон как модель идеоречевой деятельности	4	14		-	-	1	12	-	Собеседование Тестирование
5	Тема 5. Инвенция: создание замысла речи	4	13		1	-	-	12	-	Собеседование Контрольная работа
6	Тема 6. Диспозиция: искусство композиционного построения речи	4	13		1	-		12	-	Собеседование
7	Тема 7. Элокуция: словесное оформление мысли	4	13		1	-	-	12	-	
8	Тема 8. Мемория: запоминание речи	4	13		1	-	-	12	-	
9	Тема 9. Акцио: произнесение речи	4	13		-	-	-	12	-	Тестирование
10	Тема 10. Оратор и аудитория	4	13		-	-	-	12	-	Собеседование Контрольная работа
11	Раздел 3. Диалогические формы ораторского искусства Тема 11. Спор, его цели и стратегии	4	13		-	-		12	-	Собеседование Тестирование
12	Тема 12. Дискуссия	4	15		-	-	-	12	-	
13	Тема 13. Беседа	4	14		-	-	-	12	-	
	Промежуточная аттестация		6							Экзамен КО –5 ч. Контроль –4 ч.
Итого часов			180		6	0	2	156	0	6

4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Очная форма обучения

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудоемкость (час.)		
2	Раздел 1. Раздел 1. Введение в риторику.					

	Тема 1. История становления и развития риторики	Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия, работа с глоссарием. Подготовка к тестированию	24 неделя	4	Собеседование по теме дисциплины (вопросы для собеседования) Тест	Методические указания по изучению основной и дополнительной литературы по теме занятия. Методические указания по подготовке к тестированию Осн. лит-ра: 1, 2, 4. Доп. лит-ра: 1.
	Тема 2. Предмет, задачи и основные категории риторики	Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия, работа с глоссарием. Подготовка к тестированию	25 неделя	4	Собеседование по теме дисциплины (вопросы для собеседования) Тест	Методические указания по изучению основной и дополнительной литературы по теме занятия. Методические указания по подготовке к тестированию Осн. лит-ра: 1, 2, 4. Доп. лит-ра: 1, 2.
	Тема 3. Основы риторической аргументации	Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия, работа с глоссарием. Подготовка к выполнению контрольной работе.	26-27 недели	4	Собеседование по теме дисциплины (вопросы для собеседования) Контрольная работа	Методические указания по изучению основной и дополнительной литературы по теме занятия. Методические указания по выполнению контрольной работы Осн. лит-ра: 1, 2, 3. Доп. лит-ра: 4, 5.
2	Раздел 2. Классический риторический канон: современное прочтение.					
	Тема 4. Классический риторический канон как модель идеоречевой деятельности	Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия, работа с глоссарием. Подготовка к тестированию	28 неделя	4	Тест	Методические указания по изучению основной и дополнительной литературы по теме занятия. Методические указания по подготовке к

						тестированию. Осн. лит-ра: 1, 4. Доп. лит-ра: 1.
	Тема 5. Инвенция: создание замысла речи	Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия, работа с глоссарием. Подготовка к выполнению контрольной работы.	29 неделя	5	Собеседование (вопросы для собеседования) Контрольная работа	Методические указания по изучению основной и дополнительной литературы по теме занятия. Методические указания по выполнению контрольной работы. Осн. лит-ра: 1, 2, 3. Доп. лит-ра: 1.
	Тема 6. Диспозиция: искусство композиционного построения речи	Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия, работа с глоссарием.	30 неделя	5	Собеседование (вопросы для собеседования)	Методические указания по изучению основной и дополнительной литературы по теме занятия. Осн. лит-ра: 1, 2, 3, 4. Доп. лит-ра: 1, 2, 3.
	Тема 7. Элокуция: словесное оформление мысли	Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия, работа с глоссарием.	31 неделя	5	Собеседование (вопросы для собеседования)	Методические указания по изучению основной и дополнительной литературы по теме занятия. Осн. лит-ра: 1, 2, 4. Доп. лит-ра: 3.
	Тема 8. Мемория: запоминание речи	Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия, работа с глоссарием. Подготовка доклада и презентации к докладу.	32 неделя	5	Доклад	Методические указания по изучению основной и дополнительной литературы по теме занятия. Методические указания по подготовке доклада. Осн. лит-ра: 1. Доп. лит-ра: 1,
	Тема 9. Акцио: произнесение речи	Изучение основной и	33-34	5	Собеседование	Методические указания по

		дополнительной литературы по теме занятия, работа с глоссарием. Подготовка к тестированию.	недели		(вопросы для собеседования) Тест	изучению основной и дополнительной литературы по теме занятия. Методические указания по подготовке к тестированию. Осн. лит-ра: 1, 2, 4. Доп. лит-ра: 1, 6.
	Тема 10. Оратор и аудитория	Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия, работа с глоссарием. Подготовка к выполнению контрольной работы.	35-36 недели	5	Собеседование (вопросы для собеседования) Контрольная работа	Методические указания по изучению основной и дополнительной литературы по теме занятия. Методические указания по выполнению контрольной работы. Осн. лит-ра: 1, 2, 3, 4. Доп. лит-ра: 1, 6, 7.
2	Раздел 3. Диалогические формы ораторского искусства					
	Тема 11. Спор, его цели и стратегии	Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия, работа с глоссарием. Подготовка к тестированию	37-38 недели	5	Собеседование (вопросы для собеседования) Тест	Методические указания по изучению основной и дополнительной литературы по теме занятия. Методические указания по подготовке к тестированию Осн. лит-ра: 1, 2, 3, 4. Доп. лит-ра: 1, 2, 6.
	Тема 12. Дискуссия	Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия, работа с глоссарием.	39-40 недели	5	Собеседование (вопросы для собеседования)	Методические указания по изучению основной и дополнительной литературы по теме занятия. Осн. лит-ра: 2, 4. Доп. лит-ра: 7.

	Тема 13. Беседа	Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия, работа с глоссарием.	41 неделя	5	Собеседование (вопросы для собеседования)	Методические указания по изучению основной и дополнительной литературы по теме занятия. Осн. лит-ра: 2, 4. Доп. лит-ра: 7.
Общая трудоемкость самостоятельной работы по дисциплине (час)				61		
Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час)				0		

Заочная форма обучения

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудоем-ность (час.)		
2	Раздел 1. Раздел 1. Введение в риторику.					
	Тема 1. История становления и развития риторики	Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия, работа с глоссарием. Подготовка к тестированию	29 неделя	12	Тест	Методические указания по изучению основной и дополнительной литературы по теме занятия. Методические указания по подготовке к тестированию Осн. лит-ра: 1, 2, 4. Доп. лит-ра: 1.
	Тема 2. Предмет, задачи и основные категории риторики	Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия, работа с глоссарием. Подготовка к тестированию	29 неделя	12	Тест	Методические указания по изучению основной и дополнительной литературы по теме занятия. Методические указания по подготовке к тестированию Осн. лит-ра: 1, 2, 4. Доп. лит-ра: 1, 2.
	Тема 3. Основы риторической	Изучение основной и	29 неделя	12		Методические указания по

	аргументации	дополнительной литературы по теме занятия, работа с глоссарием. Подготовка к выполнению контрольной работе.			Собеседование по теме дисциплины (вопросы для собеседования) Контрольная работа	изучению основной и дополнительной литературы по теме занятия. Методические указания по выполнению контрольной работы Осн. лит-ра: 1, 2, 3. Доп. лит-ра: 4, 5.
2	Раздел 2. Классический риторический канон: современное прочтение.					
	Тема 4. Классический риторический канон как модель идеоречевой деятельности	Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия, работа с глоссарием. Подготовка к тестированию	30 неделя	12	Собеседование по теме дисциплины (вопросы для собеседования) Тест	Методические указания по изучению основной и дополнительной литературы по теме занятия. Методические указания по подготовке к тестированию. Осн. лит-ра: 1, 4. Доп. лит-ра: 1.
	Тема 5. Инвенция: создание замысла речи	Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия, работа с глоссарием. Подготовка к выполнению контрольной работы.	30 неделя	12	Собеседование (вопросы для собеседования) Контрольная работа	Методические указания по изучению основной и дополнительной литературы по теме занятия. Методические указания по выполнению контрольной работы. Осн. лит-ра: 1, 2, 3. Доп. лит-ра: 1.
	Тема 6. Диспозиция: искусство композиционного построения речи	Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия, работа с глоссарием.	30 неделя	12	Собеседование (вопросы для собеседования)	Методические указания по изучению основной и дополнительной литературы по теме занятия. Осн. лит-ра: 1, 2, 3, 4. Доп. лит-ра: 1, 2, 3.

	Тема 7. Элокуция: словесное оформление мысли	Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия, работа с глоссарием.	31 неделя	12	-	Методические указания по изучению основной и дополнительной литературы по теме занятия. Осн. лит-ра: 1, 2, 4. Доп. лит-ра: 3.
	Тема 8. Мемория: запоминание речи	Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия, работа с глоссарием.	31 неделя	12	-	Методические указания по изучению основной и дополнительной литературы по теме занятия. Осн. лит-ра: 1. Доп. лит-ра: 1,
	Тема 9. Акцио: произнесение речи	Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия, работа с глоссарием. Подготовка к тестированию.	31 неделя	12	Тест	Методические указания по изучению основной и дополнительной литературы по теме занятия. Методические указания по подготовке к тестированию. Осн. лит-ра: 1, 2, 4. Доп. лит-ра: 1, 6.
	Тема 10. Оратор и аудитория	Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия, работа с глоссарием. Подготовка к выполнению контрольной работы.	31-32 недели	12	Собеседование (вопросы для собеседования) Контрольная работа	Методические указания по изучению основной и дополнительной литературы по теме занятия. Методические указания по выполнению контрольной работы. Осн. лит-ра: 1, 2, 3, 4. Доп. лит-ра: 1, 6, 7.
2	Раздел 3. Диалогические формы ораторского искусства					
	Тема 11. Спор, его цели и	Изучение основной и	32 неделя	12	Собеседование	Методические указания по

	стратегии	дополнительной литературы по теме занятия, работа с глоссарием. Подготовка к тестированию			(вопросы для собеседования) Тест	изучению основной и дополнительной литературы по теме занятия. Методические указания по подготовке к тестированию Осн. лит-ра: 1, 2, 3, 4. Доп. лит-ра: 1, 2, 6.
	Тема 12. Дискуссия	Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия, работа с глоссарием.	32 неделя	13	-	Методические указания по изучению основной и дополнительной литературы по теме занятия. Осн. лит-ра: 2, 4. Доп. лит-ра: 7.
	Тема 13. Беседа	Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия, работа с глоссарием.	32 неделя	13	-	Методические указания по изучению основной и дополнительной литературы по теме занятия. Осн. лит-ра: 2, 4. Доп. лит-ра: 7.
Общая трудоемкость самостоятельной работы по дисциплине (час)				158		
Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час)				0		

4.3. Содержание учебного материала

Раздел 1. Введение в риторику

Тема 1. История становления и развития риторики

Понятие риторического идеала как исторически сложившейся иерархически организованной системы наиболее общих требований к речевому произведению и речевому поведению, характерной для определенной культуры.

Предпосылки и условия возникновения античной риторики. Софисты - родоначальники ораторского искусства. Особенности софистического риторического идеала. Сократ - критик софистов, мастер иронии и диалога. Риторический идеал Сократа. «Риторика» Аристотеля как первая научная систематизация риторической практики. Совмещение софистического и сократовского подходов к риторике в аристотелевском риторическом идеале.

Ораторское искусство эпохи Эллинизма. Азианство и аттицизм. Риторический идеал Цицерона.

Неприятие риторики раннехристианскими мыслителями. Евангельское отношение к слову как священному творческому началу. Антагонизм риторики и гомилетики. Включение риторики в корпус средневекового университетского образования.

Риторика в системе искусств и наук Нового времени. Влияние логики на риторику.

Российские традиции ораторского искусства. М.Ломоносов как основоположник теории ораторского искусства в России. Специфика российского риторического идеала.

Ренессанс риторики в XX веке. Взаимосвязь риторики, лингвистики и семиотики. Риторика и пропаганда. Место риторики в социальной и политической жизни современного общества.

Тема 2. Предмет, задачи и основные категории риторики

Предмет риторики. Современное понимание риторики как теории и практики эффективного воздействия и взаимодействия.

Риторика в системе гуманитарного знания. Общая и частные риторики. Роль и место риторики в социальной практике общества. Важность приобретения навыков публичного выступления для решения коммуникативных задач в сфере менеджмента.

Основные категории риторики. Речь как сфера общения. Понятие эффективной речи как целесообразной, воздействующей, гармонизирующей. Коммуникативный, информативный и психологический аспекты речи.

Структура речевой ситуации: участники (адресант и адресат), отношения между ними, цели (намерения) общающихся, обстоятельства общения. Социальные и речевые роли.

Речевой акт как основная единица речевого поведения. Типы речевых актов в соответствии с речевыми целями говорящего (информативные, убеждающие, побуждающие, эвристические, оценочные, этикетные, игровые).

Понятие о стратегиях речевого общения.

Понятие эффективности речевого общения. Условия эффективного общения.

Коммуникативная неудача. Причины коммуникативных неудач. Барьеры общения как потенциальные причины коммуникативных неудач.

Тема 3. Основы риторической аргументации

Доказательство и аргументация. Структура доказательства: тезис, аргументы, демонстрация (связь тезиса и аргументов).

Требования, предъявляемые к тезису: определенность, ясность, точность смысла и формулировки. Возможность развития тезиса в двух направлениях - pro et contra.

Требования, предъявляемые к аргументу: истинность, непротиворечивость, достаточность. Классификация аргументов: прямые и косвенные аргументы,

рациональные и иррациональные.

Соблюдение законов логики как основное требование к демонстрации. Логические ошибки в доказательстве (паралогизмы). Специфика дедуктивной демонстрации. Индуктивная демонстрация. Демонстрация по аналогии. Достоинства и недостатки использования дедукции, индукции и аналогии в риторической практике.

Дополнительные виды демонстрации: апелляция к человеку, апелляция к публике, возвратный удар. Корреляция между дополнительными видами демонстрации и типами ментальности.

Рациональное расположение аргументов. Типы (способы) аргументации: нисходящая и восходящая; односторонняя и двусторонняя; опровергающая и поддерживающая; скрытая и явная. Некорректная аргументация. Софизмы. Стандартные некорректные аргументы.

Опровержение: понятие и структура. Виды опровержений, приемы критики, заменяющие опровержение. Правила и ошибки опровержения.

Раздел 2. Классический риторический канон: современное прочтение

Тема 4. Классический риторический канон как модель идеоречевой деятельности

Классический риторический канон как идеоречевой технологический цикл «трансформации» идеи в слово. Стадии создания и произнесения речевого произведения: инвенция (изобретение), диспозиция (расположение), элокуция (словесная орнаментация), мемория (запоминание), акцио (произнесение речи).

Соответствие элементов риторической схемы речевой ситуации и коммуникативному намерению оратора как основной принцип риторического канона. Триединая цель оратора: привлечь нравом (этос), убедить аргументом (логос), тронуть чувством (пафос). Требования, предъявляемые к речевому произведению: требование истинности, искренности, релевантности (уместности).

Редуцированная риторическая схема.

Тема 5. Инвенция: создание замысла речи

Инвенция как искусство добывания и предварительной систематизации материала. Задача инвенции - обеспечение доброкачественности содержательной стороны речи.

Выбор темы речи. Интерес как причина речевых действий. Характерные особенности общественного, группового и индивидуального интересов. Корреспондирование индивидуального и общественного интереса. Техника инвенционального градуирования.

Топика как совокупность «общих мест». Соотношение оригинального и общеизвестного в речевом построении. Топы (топосы) как смысловые модели, способствующие развитию мысли о предмете. Основные разновидности топов: «род и вид», «определение», «целое и части», «причина и следствие», «свойства», «сопоставление», «обстоятельства», «пример», «свидетельство», «имя». Риторические рекомендации по применению топов.

Тема 6. Диспозиция: искусство композиционного построения речи

Диспозиция как искусство композиции (оптимального размещения) речевого материала. Общие правила выбора и расположения материала: установление четкого членения речи и обеспечение внутренней связности между ее частями; подчиненность всех частей одной цели; ясность цели речи и ее структуры не только оратору, но и слушателям; учет аудитории.

Универсальная композиционная схема построения речи. Введение, его виды и основные функции. Традиционно хорошие зачины.

Основная часть речи, ее структура и функции. Модели изложения: *ab ovo*, *in medias res*. Методы изложения материала в основной части: линейный, дедуктивный,

индуктивный, аналогический, стадийный, концентрический. Ошибки, допускаемые в основной части: усложнение отдельных положений речи; выход за пределы рассматриваемых вопросов; перекрывание пунктов плана; порочный круг в доказательствах.

Заключение, его основные функции. Типы заключений: суммирующее, типологизирующее, апеллирующее. «Элегантный финал» и «целесообразный финал».

Рекомендации относительно построения речевого материала в различных функционально-смысловых типах речи (в описании, повествовании, рассуждении).

Необходимость соблюдения четкости, точности и последовательности в описании. Принципы описания: от наиболее существенных деталей к менее важным; отсутствие излишней детализации; выделение и описание тех свойств предмета, которые не оставляют адресата равнодушным (принцип эмоциональности речи).

Принципы построения речевого материала, используемые в повествовании: простота, ясность, краткость, правдоподобие, постепенное нарастание «интереса» до кульминации и развязки в заключении как основные принципы построения повествования.

Рассуждение (хрия). Части хрии: приступ, парафразис, причина, противное, пример, правдоподобие, свидетельство, заключение.

Тема 7. Элокуция: словесное оформление мысли

Главная задача элокуции – выбор стиля речи, речевого жанра и языковых средств в соответствии с коммуникативным намерением говорящего, содержанием речи и речевой ситуацией. Основные категории элокуции: *aptum* - подбор целесообразных языковых средств, *puritas* - грамматическая правильность, *perspicuitas* - ясность мысли, *ornatus* - красота выражения. Основные разделы элокуции: описание грамматических форм и конструкций; описание и классификация риторических приемов; учение о стилях и жанрах.

Описание грамматических форм и конструкций. «Ораторская фраза», ее составляющие. Три вида ораторских конструкций: предложение, фраза, период.

Понятие стилистического приема как мотивированного отклонения от языковой и/или речевой нормы. Проблема разграничения тропов и фигур. Тропы как вариации значений. Тропеические стилистические приемы: сравнение, метафора, метонимия, их употребление в речи. Фигуры как вариации структур. Разновидности риторических фигур: эллипсис, анаформа, эпифора, синтаксический параллелизм, риторический вопрос, риторическое восклицание, антитеза, градация, многосоюзие, бессоюзие, зевгма, хиазм.

Конвергенция (взаимодействие) риторических приемов.

Понятие стиля речи. Стили речи (разговорный и книжный, научный, публицистический, официально-деловой), их основные характеристики.

Тема 8. Мемория: запоминание речи

Память как психологический процесс запоминания, сохранения и вспоминания информации. Типы памяти по виду (произвольная и произвольная); по длительности (оперативная, краткосрочная, долгосрочная). Зрительная и слуховая память. Законы памяти: общие (закон значимости информации, закон деятельности) и частные (закон осмысления, закон интереса, закон объема знания, закон установки). Акценты запоминания: впечатление, повторение, ассоциация. Способы запоминания: рациональный, механический и мнемотехнический. Особенности мнемотехнического запоминания. Методы развития памяти.

Необходимость написания речи. Степень целесообразности опоры на письменный текст при произнесении речи. Опасность запоминания «слово в слово». Приемы «освоения текста»: осмысление проблемы, пересказ текста своими словами, опора на план речи, система обозначений и выделений.

Тема 9. Акцио: произнесение речи

Общие рекомендации по подготовке к выступлению (готовиться не накануне, а за несколько дней; во время репетиции представлять себе ситуацию будущей речи; репетировать речь не по «кускам», а как целое).

Психофизиологические затруднения перед выступлением. Преодоление ораторского страха. Способы повышения уверенности.

Техника речи. Физиологическая система голосо-речевого аппарата. Средства выразительности устной речи: «технические» (дыхание, голос, артикуляция, соблюдение/нарушение орфоэпических норм); интонационные (громкость, паузы, темп, ритм, мелодика (высота голоса); эмоциональные (тон, тембр).

Дыхание и голос. Понятия физиологического и фонационного дыхания. Глубина, высота, частота и близость как необходимые качества фонационного дыхания. Приемы активизации работы диафрагмы. Сигнатура речи. Атака звука и ее роль в словесном действии. Собранность и звонкость голоса. Обогащение тембра.

Артикуляция. Согласные и их смысловозначительная роль. Характерные группы речевых отклонений в бытовой речи. Дикция. Исправление дикционных недостатков. Техника скороговорения.

Основные орфоэпические нормы русской речи. Интонационные выразительные средства речи. Диапазон. Методы расширения границ «дна» и «потолка» индивидуального диапазона. Сохранение качества звучания в разных регистрах. Приемы голосовых «оттяжек». Соотношение силы и громкости голоса в речевом действии. Единство темпоритма как важное выразительное средство речи. Приемы «дирижирования» разнообъемностью слова. Ритмическая энергия речи. Мелодика речи как ее важнейший инструмент. Интонирование знаков препинания. Логика звучащей речи: логические такты, логические центры, паузы. Роль начальной паузы.

Неязыковые средства выразительности: жесты, мимика, поза, энергетический импульс. Язык человеческого тела (bodi language) как семиотическая система. BL как реализация бессознательных мотивов человека. Противоречие BL и сознательных установок речи. Координация речи и жестов bodi language. Три группы знаков BL: общечеловеческие, знаки-маркеры той или иной культуры (изоляты), индивидуальные. Классификация жестов: жесты-модификаторы, изобразительные, указательные, регулирующие, эмоциональные, символические жесты. «Манеризмы» как излюбленные жесты оратора. Активность жестов и поз. Особенности русской традиции жестикуляции.

Психологическая функция мимики. Язык мимики. Риторические рекомендации по использованию невербальных средств общения.

Тема 10. Оратор и аудитория

Образ оратора как система внешних и внутренних нравственно-речевых характеристик (обаяние, артистизм, уверенность, дружелюбие, искренность, объективность, заинтересованность, увлеченность). Внешний облик оратора (фигура, одежда, голос, мимика, жесты). Соответствие ораторских качеств (манер) заявленной социальной роли. Индивидуальность внешнего облака.

Зависимость содержания и произнесения речи от типа аудитории. Типы аудитории и типы ораторов. «Открытая аудитория», ее особенности и коммуникативные возможности. Групповое внушение. Эффект подражательства.

Правила речевого поведения в определенных коммуникативных условиях. Изучение аудитории. Выбор темы и ее уместность. Варианты установок публичной речи (убеждающая, императивная, ритуальная, развлекательная, провокационная, профессиональная). Определение цели и характера выступления.

Убеждение и демонстрация убежденности. Использование приемов убеждения в ораторской речи. Приемы концентрации внимания и его поддержания. Приемы эмоционального восприятия. Демонстрация потребности поделиться мыслями.

Соотнесение темы с личным опытом оратора и слушателей. Стимулирование активного слушания и эмоциональной поддержки. Искусство попутной реплики. Юмор в публичном выступлении. Тональность выступления.

Особенности побуждающих выступлений. Использование приемов внушения. Реализации ритуальной установки речи. Особенности развлекательных вариантов устных выступлений. Приемы, используемые в профессиональной речи. Характерные признаки провокационной речи. Приемы провокации.

Принципы и средства управления вниманием аудитории. Композиционные средства: интригующее начало, вопросно-ответный ход рассуждения, экспрессивное заключение. Речевые средства: начальная пауза, использование литературных образов, цитат, крылатых выражений, риторических приемов, интонационная выразительность. Методические средства: зрительный контакт с аудиторией, использование наглядности и технических средств, создание проблемной ситуации. Национальные особенности аудитории.

Взаимодействие с аудиторией. Вопросы этикета и этики в общении с аудиторией. Эффективность взаимодействия. Поведение в трудных ситуациях. Причины коммуникативных неудач оратора. Коррекция речевого поведения. Преодоление критических установок аудитории.

Раздел 3. Диалогические формы ораторского искусства

Тема 11. Спор, его цели, стратегии и разновидности

Специфика диалогических форм публичного выступления как особого вида речевой коммуникации. Понятие спора и его значение. Логические и психологические предпосылки спора. Конструктивные и деструктивные цели спора. Роли спорящих (в зависимости от цели): диалектик, оратор, софист. Типы и особенности участников спора в зависимости от черт характера, негативной или позитивной направленности речевых действий.

Принципы ведения спора: принцип предварительной подготовки к ведению спора, толерантности, последовательного анализа альтернатив, отстранения в процессе ведения спора, преодоления психологических барьеров, поэтапного продвижения к истине, адекватности того, что воспринято, тому, что сказано, принцип уважения личности оппонента, аргументированной конструктивной критики.

Основные этапы спора: вводное информирование (постановка вопроса, проблемы); аргументация сторон; оппонирование, критические суждения; активное противоборство сторон; поиск компромиссных вариантов решения проблемы; завершение спора, обобщение результатов.

Аргументация и контраргументация в споре. Логический и психологический пути отстаивания позиции в споре. Функции вопроса в споре. Типы вопросов в споре: провоцирующий, риторический, уточняющий, контрвопрос, вопрос, требующий однозначного ответа. Особенности конструктивных и деструктивных замечаний в споре. Тактики защиты от некорректных замечаний оппонента. Нейтрализующая защита. Опровержение, его функция в составе спора. Виды и приемы опровержений.

Типы споров в зависимости от целей спорящих: аподиктический, эристический, софистический. Цель и логическая основа аподиктического спора. Виды аргументации и контраргументации, используемые в аподиктическом споре. Психологический аспект спора. Качества, необходимые для ведения аподиктического спора.

Эристический спор. Мотивы инициатора спора и собеседника, сопротивляющегося воздействию. Личностные особенности, необходимые для эристического спора. Виды аргументации и контраргументации. Ошибки, допускаемые в эристическом споре. Психологические барьеры, препятствующие взаимопониманию, правила их преодоления.

Софистический спор, его цель и теоретическая основа. Особенности аргументации и контраргументации. Психологические и логические средства, используемые для защиты своей точки зрения в софистическом споре. Проблемы этикета и этики в ситуации спора.

Тема 12. Дискуссия

Понятие дискуссии. Разновидности провозглашаемых целей дискуссии: решение проблемы, мозговой штурм, планирование, переговоры с целью достижения соглашения, решение конфликта, обмен информацией, укрепление дружбы. Форматы открытых дискуссии: совещание экспертов, симпозиум, форум (открытый для вопросов публики). Форматы закрытых дискуссий: свободный обмен мнениями, управляемая дискуссия, заседание постоянной комиссии, заседание специальной комиссии, заседание секционных групп конференции. Формулировка темы дискуссии. Роли участников. Функции председателя. Этапы развития (драматургия) дискуссии. Способы достижения соглашения. Особенности дискуссии как зрелища.

Особенности и принципы парламентской процедуры. Стандартная последовательность действий. Предложения и их разновидности. Голосование по предложению. Предложения по повторному голосованию. Аннулирование и новое обсуждение.

Тема 13. Беседа

Специфика беседы как разновидности диалогической коммуникации. Основные типы бесед (светская, деловая, дружеская, семейная). Функции и разновидности деловой беседы. Основные фазы деловой беседы и их характеристики: привлечение внимания, пробуждение заинтересованности, детальное обоснование, выявление интересов и устранение сомнений, преобразование интересов собеседника в окончательное решение.

Система подготовки к беседе: составление представлений о собеседнике, обстановке, в которой будет проходить беседа; четкая постановка собственных целей, учет целей и возможностей собеседников; подготовка плана беседы и возможных вариантов ее развития; подбор и систематизация необходимой информации; настрой на конструктивное общение с собеседником. Необходимые условия проведения деловой беседы (профессиональные знания, постоянная целевая направленность и ограниченность временными рамками при передаче информации).

Эффективные приемы начала беседы, ее середины; искусство завершать беседу. Типичные примеры неудачного ведения беседы. Возможные виды стратегии и тактики ведения беседы. Техника постановки вопросов, формулировка, уместность. Искусство реплик и замечаний. Способы ухода от ответа. Предлоги прекращения беседы.

Слушание как активный процесс делового взаимодействия. Внимание как основа активного слушания. Условия эффективного восприятия речи. Индивидуальные и половые различия в слушании, учет их особенностей в деловой беседе. Нереплексивное слушание и его особенности (внимательное, безоценочное, с минимумом обратной связи). Реплексивное слушание (активное речевое двустороннее взаимодействие), возможности его применения в деловой беседе. Приемы рефлексивного слушания: выяснение, перефразирование, отражение чувств, резюмирование. Ошибки, ведущие к потере внимания собеседника.

Приемы против некорректного ведения беседы.

4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

Очная форма обучения

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (час.)		Оценочные средства	Формируемые компетенции (индикаторы)
			Всего часов	Из них практическая подготовка		
1	Раздел 1. Тема 1.	История становления и развития риторики	2		Собеседование по теме дисциплины (вопросы для собеседования) Тест	УК-4 ИДК УК4.2

2	Раздел 1. Тема 2.	Предмет, задачи и основные категории риторики	2		Собеседование по теме дисциплины (вопросы для собеседования) Тест	УК-4 ИДК УК4.2
3	Раздел 1. Тема 3.	Основы риторической аргументации	4		Собеседование по теме дисциплины (вопросы для собеседования) Контрольная работа	УК-4 ИДК УК4.2
4	Раздел 2. Тема 4.	Классический риторический канон как модель идеоречевой деятельности	-		Тест	УК-4 ИДК УК4.2
5	Раздел 2. Тема 5.	Инвенция: создание замысла речи	2		Собеседование по теме дисциплины (вопросы для собеседования) Контрольная работа	УК-4 ИДК УК 4.2
6	Раздел 2. Тема 6.	Диспозиция: искусство композиционного построения речи	2		Собеседование по теме дисциплины (вопросы для собеседования)	УК-4 ИДК УК4.2
7	Раздел 2. Тема 7.	Элокуция: словесное оформление мысли	2		Собеседование по теме дисциплины (вопросы для собеседования)	УК-4 ИДК УК4.2
8	Раздел 2. Тема 8.	Мемория: запоминание речи	2		Доклад	УК-4 ИДК УК4.2
9	Раздел 2. Тема 9.	Акцио: произнесение речи	4		Собеседование по теме дисциплины (вопросы для собеседования) Тест	УК-4 ИДК УК4.1 ИДК УК4.4
10	Раздел 2. Тема 10.	Оратор и аудитория	4		Собеседование по теме дисциплины (вопросы для собеседования) Контрольная работа	УК-4 ИДК УК4.1 ИДК УК4.4
11	Раздел 3. Тема 11.	Спор, его цели и стратегии	4		Собеседование по теме дисциплины (вопросы для собеседования) Тест	УК-4 ИДК УК4.1 ИДК УК4.4
12	Раздел 3. Тема 12.	Дискуссия	4		Собеседование по теме дисциплины (вопросы для собеседования)	УК-4 ИДК УК4.1 ИДК УК4.4
13	Раздел 3. Тема 13.	Беседа	4		Собеседование по теме дисциплины (вопросы для собеседования)	УК-4 ИДК УК4.1 ИДК УК4.4

4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)

№ п/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1	История становления и развития риторики.. <i>Вопрос:</i> Российские традиции ораторского искусства.	Изучите основную и дополнительную литературу, раскрывающую содержание вопроса. Подготовьте сообщение и слайд-презентацию для выступления на практическом занятии. Изучите методические рекомендации по подготовке к тестированию	УК-4	ИДК _{УК4.2.}
2	Предмет, задачи и основные категории риторики. <i>Вопрос:</i> Речевые качества делового человека в цивилизованном обществе.	Изучите основную и дополнительную литературу, раскрывающую содержание вопроса. Подготовьте сообщение для выступления на практическом занятии. Изучите методические рекомендации по подготовке к тестированию	УК-4	ИДК _{УК4.2}
3	Основы риторической аргументации. <i>Вопросы:</i> Приемы эмпирической аргументации. Приемы теоретической аргументации. Приемы психологической аргументации. Некорректная аргументация.	Изучите основную и дополнительную литературу, раскрывающую содержание вопросов. Просмотрите по TV ток-шоу на интересующую вас тему. Выявите приемы эмпирической, теоретической, психологической, некорректной аргументации, использующиеся участниками телепередачи. Оцените степень эффективности аргументации участников ток-шоу. Изучите методические указания по выполнению контрольной работы по теме «Основы риторической аргументации», демонстрационный вариант контрольной работы.	УК-4	ИДК _{УК4.2}
4	Классический риторический канон как модель идеоречевой деятельности. <i>Вопрос:</i> Требования, предъявляемые к речевому произведению: требование истинности, искренности, релевантности (уместности).	Изучите основную и дополнительную литературу, раскрывающую содержание вопроса. Найдите в интернете видеоролики выступлений ораторов, Продемонстрируйте на конкретных примерах нарушение требований к речевому произведению. Изучите методические указания по подготовке к тестированию.	УК-4	ИДК _{УК4.2}
5	Инвенция: создание замысла речи. <i>Вопрос:</i> Основные разновидности риторических топов.	Изучите основную и дополнительную литературу, раскрывающую содержание вопроса. В художественной или публицистической литературе найдите примеры применения топов:	УК-4	ИДК _{УК4.2}

		род и вид, определение, целое и части, свойства, сопоставление, причина и следствие, обстоятельства, примеры и свидетельства, имя. Изучите методические указания по выполнению внеаудиторной контрольной работы «Аспектный риторический анализ текста», выполните контрольную работу.		
6	Диспозиция: искусство композиционного построения речи. <i>Вопрос:</i> Виды изложения: повествование, описание, объяснение, рассуждение, побуждение.	Изучите основную и дополнительную литературу, раскрывающую содержание вопроса. В художественной или публицистической литературе найдите примеры применения следующих видов изложения: описание, объяснение, рассуждение, побуждение. Подготовьте сообщение и слайд-презентацию для выступления на практическом занятии.	УК-4	ИДК УК4.2
7	Элокуция: словесное оформление мысли. <i>Вопрос:</i> Основные характеристики и жанровые особенности разговорного, научно-публицистического, официально-делового стилей речи.	Изучите основную и дополнительную литературу, раскрывающую содержание вопроса. Подготовьте сообщение и слайд-презентацию для выступления на практическом занятии.	УК-4	ИДК УК4.2
8	Мемория: запоминание речи. <i>Вопрос:</i> Рациональный, механический, мнемотехнический способы запоминания.	Изучите основную и дополнительную литературу, раскрывающую содержание вопроса. Подготовьте сообщение и слайд-презентацию для выступления на практическом занятии. Изучите методические указания по подготовке доклада.	УК-4	ИДК УК4.2.
9	Акция: произнесение речи. <i>Вопрос:</i> Особенности невербального поведения оратора.	Изучите основную и дополнительную литературу, раскрывающую содержание вопроса. Подготовьте сообщение и слайд-презентацию для выступления на практическом занятии: – Язык человеческого тела как реализация бессознательных мотивов человека. – Противоречие ВЛ и сознательных установок речи. – Активность жестов и поз оратора. – Практическое использование зонированного пространства во взаимодействии оратора и аудитории. – Психологические функции и язык мимики. Изучить методические рекомендации	УК-4	ИДК УК4.1 ИДК УК4.4

		по подготовке к тестированию, «Словарь жестов» (состояния партнера по речевому общению), демонстрационный вариант тест-билета. Выполните упражнения по развитию техники речи. Изучите методические указания по подготовке к тестированию.		
10	Оратор и аудитория. <i>Вопрос:</i> Специфика убеждающей, императивной, провокационной, ритуальной и профессиональной речи.	Изучите основную и дополнительную литературу, раскрывающую содержание вопроса. Подготовьте сообщение и слайд-презентацию для выступления на практическом занятии: Изучите методические указания по выполнению контрольной работы «Реализация целевой установки речи», демонстрационный вариант контрольной работы.	УК-4	ИДК УК4.1 ИДК УК4.4
11	Спор, его цели, стратегии и разновидности. <i>Вопрос:</i> Проблема этикета и этики в ситуации спора.	Изучите основную и дополнительную литературу, раскрывающую содержание вопроса, просмотрите предложенный видеоматериал. Оцените поведение участников спора в аспекте их соответствия этическим нормам и требованиям этикета. Изучите методические рекомендации по подготовке к тестированию	УК-4	ИДК УК4.1 ИДК УК4.4
12	Дискуссия. <i>Вопрос:</i> Роли участников дискуссии.	Изучите основную и дополнительную литературу, раскрывающую содержание вопроса. Подготовьте сообщение и слайд-презентацию для выступления на практическом занятии.	УК-4	ИДК УК4.1 ИДК УК4.4
13	Беседа. <i>Вопрос:</i> Умение слушать как профессионально значимое умение менеджера.	Изучите основную и дополнительную литературу, раскрывающую содержание вопроса. Подготовьте сообщение и слайд-презентацию для выступления на практическом занятии.	УК-4	ИДК УК4.1 ИДК УК4.4

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Методические указания по изучению основной и дополнительной литературы по теме занятия

Подготовка к практическим занятиям предполагает самостоятельное освоение студентами основной и дополнительной литературы по изучаемой теме. Перед чтением научной литературы и дополнительных источников рекомендуется ознакомиться с содержательным изложением темы, используя учебные пособия, предложенные в списке рекомендуемой литературы по теме практического занятия. Подготовка к занятию не должна носить характер «школьной выучки». Чтение как научной, так и учебной литературы должно сопровождаться выработкой своей точки зрения на рассматриваемый вопрос. Студенту следует помнить, что при дальнейших ответах на занятии собственная точка зрения должна быть подтверждена корректными аргументами.

Освоение рекомендуемой литературы будет более основательным, если оно сопровождается составлением конспекта прочитанного материала, повторением терминов по «Глоссарию».

Изучение основной и дополнительной литературы по теме практического занятия должно завершаться самоконтролем знаний студента, средством осуществления которого могут выступать ответы на вопросы по каждой из изучаемых тем курса.

Методические указания по подготовке доклада

Для расширения смыслового поля практических занятий используется такой вид работы как подготовка доклада по дополнительной литературе из списка. Доклад – это сообщение, целью которого является углубленное изучение, систематизация и изложение дополнительного материала по определенной теме (проблеме). Доклад призван развить навыки самостоятельной работы с литературой, сформировать у студента когнитивные компетенции.

Доклад, который студент готовит самостоятельно на основе прочтения нескольких научных источников, может носить как информационно-обзорный, так и проблемный характер. В последнем случае докладчик не только должен грамотно сформулировать проблему, но и указать, как она ставится/решается различными авторами. Необходимо проследить логику автора в постановке проблемы (или в ее решении), характер его аргументации, рассмотреть примеры, приводимые им. Поощряется личное отношение к прочитанному, аргументированное выделение плюсов и минусов рассматриваемой позиции, умение обобщать материал, делать обоснованные выводы.

Работа студентов над докладом предполагает отработку навыков публичной ораторской речи, организации и ведения полемики; умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей.

Доклад, как правило, имеет трехчастную структуру: введение, основная часть, заключение. Во введении формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы. Основная часть может состоять из нескольких пунктов, каждый из которых посвящен доказательному раскрытию конкретного вопроса. В заключении подводятся итоги и делаются обобщенные выводы по теме доклада.

Выделяют следующие этапы работы над докладом:

- подбор и изучение основных источников по теме (рекомендуется использовать не менее 3 источников);
- составление библиографии;
- обработка и систематизация материала, подготовка выводов и обобщений;
- разработка плана доклада;
- написание доклада;
- публичное выступление.

Отличительной чертой доклада является научный, академический стиль.

Продолжительность выступления обычно не превышает 15-20 минут. Поэтому при подготовке доклада отбирается только самое главное. Перед выступлением можно проделать несколько упражнений для снятия «аудиторного шока».

Методические указания по подготовке к тестированию

Тест – это стандартизованное задание, по результатам выполнения которого дается оценка уровня знаний, умений и навыков испытуемого. Тест представляет собой систему задач и (или) вопросов определенного содержания, специфической формы, позволяющий качественно оценить структуру и измерить уровень знаний каждого студента.

Тест состоит из тестовых (контрольных) заданий и правильных (образцовых) ответов к ним.

В зависимости от цели тестирование может применяться для текущего контроля знаний, промежуточного (итогового) контроля знаний, для оценки остаточных знаний (входное тестирование).

Тест может содержать задания по одной дисциплине (гомогенный тест), по определенному набору или циклу дисциплин (гетерогенный тест).

Существуют разные формы тестовых заданий:

- задания закрытой формы, в которых студенты выбирают правильный ответ из данного набора ответов к тексту задания;
- задания открытой формы, требующие при выполнении самостоятельного формулирования ответа;
- задания на соответствие, выполнение которых связано с установлением соответствия между элементами двух множеств;
- задания на установление правильной последовательности, в которых от студента требуется указать порядок действий или процессов, перечисленных в тесте.

Некоторые формы можно разделить на виды. Например, для закрытой формы можно выделить задания с двумя, тремя или большим числом выборочных ответов. Выбор формы задания зависит от целей тестирования и от содержания контрольного материала. Предложенные четыре формы тестовых заданий являются основными, но при этом не исключается применение других форм.

Можно выделить ряд общих требований к тестовым заданиям:

- каждое задание имеет свой порядковый номер;
- задание формулируется в логической форме высказывания, которое становится истинным или ложным в зависимости от ответа студента;
- к разработанному заданию прилагается правильный ответ;
- для каждого задания приводится правило оценивания, позволяющее интерпретировать ответ студента как правильный или неправильный;
- на выполнение одной задачи (вопроса) тестового задания у студента должно уходить не более 2 – 5 минут (в зависимости от сложности задания).

В дополнение к основным общим требованиям существует ряд других, обусловленных спецификой выбранной тестовой формы.

Задания закрытой формы предполагают основную часть утверждения, содержащую постановку проблемы, и готовые ответы, сформулированные преподавателем. Среди ответов правильным бывает, как правило, один, хотя не исключаются и другие варианты. Число неправильных ответов определяется видом задания, обычно оно не превышает пяти.

Задания закрытой формы сопровождаются инструкцией: «Обведите номер правильного ответа». В случае компьютерного тестирования: «Введите номер правильного ответа». Если ответ предполагает один правильный вариант выбора: «Выберите один правильный ответ». Множественный выбор сопровождается инструкцией: «Выберите все правильные варианты ответа».

Задания открытой формы. При ответе на открытое задание студент вписывает пропущенное слово или число вместо прочерка. Задание составляется так, что требует четкого и однозначного ответа и не допускает двоякого толкования. В том случае, если это возможно, после прочерка указываются единицы измерения.

Прочерк ставится на месте ключевого термина, знание которого является существенным для контролируемого материала. Прочерки в открытых заданиях для одного теста делаются равной длины.

Для задания открытой формы используется следующая инструкция: «Дополните», «Впишите вместо пропусков текст».

Задания на соответствие. Задания на установление правильной последовательности действий предназначены для оценки уровня профессиональной подготовки студентов, непосредственно связаны с их будущей деятельностью. В этих заданиях преподаватель проверяет знание связей между элементами двух множеств. Слева обычно приводятся элементы данного множества, справа – элементы, подлежащие выбору. Число элементов второго множества может превышать число данных.

К заданиям предлагается стандартная инструкция, состоящая из двух слов: «Установите соответствие».

Задания на установление правильной последовательности. Тестовые задания четвертой формы предназначены для оценивания уровня владения последовательностью действий, процессов и т.д. В задании приводятся в произвольном порядке действия или процессы, связанные с определенной задачей. Студент должен установить правильный порядок действий и указать его с помощью цифр в специально определенном для этого месте.

Стандартная инструкция к заданиям на соответствие: «Установите правильную последовательность».

Процесс тестовых измерений предельно стандартизирован:

- все инструкции к одной форме даются одними же и теми же словами;
- разрабатывается система баллов, которая применяется ко всем испытуемым одинаково;
- все испытуемые отвечают на задания одинаковой сложности.

Подготовка к тестированию и выполнение тестовых заданий во время тестирования.

Перед тестированием следует изучить материал разделов учебника, лекционный материал, термины глоссария, соответствующие тематике теста.

Необходимо прочитать тестовое задание до конца, не ограничиваясь первыми словами.

Поскольку время тестирования в аудитории ограничено, студенту предписывается самостоятельно контролировать время выполнения теста.

При прохождении тестирования следует сначала выполнить те задания, которые не вызывают затруднений, затем выполнять те задания, которые являются для студента трудными.

Многие задания можно решить быстрее, если последовательно исключать те ответы, которые явно не являются правильными. Метод исключения позволяет концентрировать внимание на одном-двух признаках, а не пяти-семи (что гораздо труднее).

Работа с тестом в электронной информационной образовательной среде университета.

Навигация по тесту содержит набор кнопок с номерами вопроса, щелкнув по кнопке, можно перейти к выполнению соответствующего задания теста. Также, в том случае если тестирование ограничено по времени, на Панели навигации отображается оставшееся время тестирования. Центральная область страницы содержит перечень тестовых заданий. При этом для каждого задания показан балл, который можно получить за верный ответ, а также имеется возможность отметить вопрос. После ответа на все вопросы откроется страница, содержащая статистику всех ответов, на которой нужно щелкнуть по кнопке «отправить всё и завершить тест» и в следующем окне подтвердить отправку. После отправки откроется окно, содержащее результаты тестирования (набранный балл, % правильных ответов, итоговую оценку).

Использование тестовых заданий в зависимости от цели тестирования.

Тестирование как оценочное средство текущего контроля направлено на измерение текущего уровня формирования компетенций, оно проводится на следующем практическом занятии после изучения темы на лекции. Тестовые задания включают в себя

вопросы, относящиеся к определенной теме дисциплины. Оценочное средство может содержать задания в закрытой форме, задания открытой форме, задания на соответствие, задания на установление правильной последовательности. Количество тестовых заданий текущего контроля варьируется от 5-ти до 20-ти в зависимости от сложности темы дисциплины. Время проведения тестирования определяется количеством вопросов в тесте и может составлять от 20-ти до 45-ти минут.

Тестирование как оценочное средство промежуточного контроля (итоговое тестирование) направлено на оценку планируемых результатов обучения по дисциплине в целом, степени сформированности компетенций по дисциплине. Тестовые задания включают в себя вопросы по всем темам курса. Оценочное средство промежуточного контроля содержит 30 вопросов, сформулированных как в закрытой, так и в открытой форме. При этом 75 % составляют вопросы открытого типа, 25 % сформулированы в закрытой форме. Время проведения тестирования составляет 45 минут (1 академический час).

Методические указания по выполнению контрольной работы

Одной из форм обучения, предусмотренных курсом «Риторика» является выполнение контрольных работ. Контрольная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Целью контрольной работы является закрепление знаний, полученных в лекционной части курса, приобретение определенных навыков изложения и обобщения материала, а также развитие творческих способностей студентов. Выполнение контрольной работы позволяет преподавателю судить о подготовленности студента по основным вопросам изучаемой дисциплины, об его умении разбираться в проблемных ситуациях, применять полученные знания к анализу конкретного случая. Написание работы предваряется глубоким изучением учебной и научной литературы. Поощряется привлечение дополнительных источников информации.

Контрольная работа выполняется индивидуально, творчески, недопустимо переписывание текста учебника или иных источников (особенно текстов из Интернета). Студент должен стремиться максимально использовать терминологию дисциплины «Риторика». Работе должны быть присущи краткость, информативность, ясность и смысловая последовательность изложения.

Методические указания по выполнению аудиторной контрольной работы

«Где тезис? Где аргумент?»

Ознакомьтесь с предложенным в «Глоссарии» толкованием понятий «тезис», «аргумент». Изучите типы аргументов. Обратите внимание на аргументы «к человеку». Систематизируйте разновидности уловок (позволительных и непозволительных), которые целесообразно использовать при разработке аргументов «к человеку» с целью создания эмоционального эффекта речи. Соотнесите понятия «аргумент» и «контраргумент». Составьте представление об аргументации, ее задачах и технологии. Внимательно проанализируйте вопрос о логической системе текста. Установите наличие составляющих схемы: тезис - аргумент (цепочка аргументов) - иллюстрация (иллюстрации). Рассмотрите типы иллюстраций в их соотношении с типами аргументов.

Внимательно прочтите предложенные для анализа ситуации, найдите (или сформулируйте самостоятельно) тезис, аргументы. Проверьте правильность их использования. Укажите ошибки по отношению к тезису, аргументам, если они есть.

Методические указания по выполнению аудиторной контрольной работы «Аспектный риторический анализ текста»

Аспектный риторический анализ по теме «Инвенция: создания замысла речи» прежде всего предполагает проработку приведённых в «Глоссарии» опорных понятий: изобретение (инвенция), текст, тема текста, тезис целого текста, общие места (топы,

топосы). Обратите внимание на систематику целевых установок речи относительно адресации речи и темы текста. Изучите вопрос о структуризации темы. Соотнесите понятия «тема» и «подтема». Добейтесь понимания цепочки понятий «логический тезис» – «содержание тезиса» – «текстовое представление тезиса», а также понятия «функционально смысловой тип речи» и «топ». Выделите разновидности топов, которые целесообразно использовать в устном публичном монологе, организованном по типу описания (топы «род и вид», «целое и части»); в устном публичном монологе, организованном по типу рассуждения (топы «причина» и «следствие»).

Внимательно прочтите предложенный Вам для анализа текст. Опираясь на текст и усвоенные Вами знания, ответьте на вопросы:

1. Какой тип красноречия реализуется в тексте: академическое, судебное, публицистическое, политическое, церковное. Почему Вы пришли к такому выводу?
2. Какова авторская целеустановка: информировать и/или воздействовать (убеждать, агитировать, развлекать или др.). Обоснуйте свою точку зрения, обращаясь к конкретным фрагментам текста.
3. Выделите основной тезис целого текста. Он может быть представлен в виде цитаты, либо сформулирован вами самостоятельно.
4. Сформулируйте (выпишите) аргументы.
5. Оцените доводы по типам: *ad rem* (по существу) и *ad hominem* (к человеку). Свою оценку обязательно подтвердите соответствующей интерпретацией фрагментов текста.
6. Оцените соответствие тезисов, аргументов и вывода.
7. Какие топы реализуются в тексте?
8. С помощью каких языковых средств выражена личная позиция автора?

Продемонстрируйте свой вывод с опорой на текст.

Методические указания по выполнению аудиторной контрольной работы «Реализация целевой установки речи»

Обратите внимание на систематику целевых установок речи относительно адресации речи и темы текста. Охарактеризуйте различные типы авторской целеустановки: информирование и /или воздействие (убеждение, агитация, развлечение). Выясните, каким образом авторская целеустановка связана с логическими, эмоциональными и этическими аспектами речи. Проработайте учебный материал относительно адресованности речи. Охарактеризуйте особенности массовой аудитории, подготовленной и неподготовленной аудитории.

Ознакомьтесь с предложенным Вам текстом. Проанализируйте основную целевую установку приведенной речи. Обоснуйте свою точку зрения.

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Написание курсовых работ (проектов) по дисциплине «Риторика» не предусмотрено учебным планом по направлению 39.03.01 Социология.

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) литература

1. Введенская Л. А. Риторика и культура речи: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. - 12-е изд., стер. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2013. – 538 с. (5 экз.)+
2. Стернин И.А. Практическая риторика [Текст] : учеб. пособие / И. А. Стернин. - 6-е изд., стер. - М. : Академия, 2010. - 269 с. ; 21 см. - (Высшее профессиональное образование : педагогические специальности). - Библиогр.: с. 262-264. - ISBN 978-5-7695-6717-9 : 235.40 р. (10 экз.)+

3. Купина Н. А. Креативная стилистика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. А. Купина. - Москва : Флинта, 2014. - 184 с. - Режим доступа: ЭБС "Айбукс". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-9765-1783-7+

4. Михалева О. Л. Основы риторики: коммуникативные качества хорошей речи: учеб. пособие / О. Л. Михалева, О. М. Зайцева; Иркутский гос. ун-т, Фак. филол. и журнал. - Иркутск: Изд-во ИГУ, 2009. - 201 с. (15 экз.)+

5. Приходько В. К. Выразительные средства языка: учеб. пособие / В. К. Приходько. - М.: Академия, 2008. - 254 с. (3 экз.)+

6. Корнилова Е.Н. Риторика - искусство убеждать. Своеобразие публицистики античного мира [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студ. вузов / Е. Н. Корнилова. - 3-е изд., доп. - ЭБК. - М. : Изд-во МГУ, 2009. - 242 с. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-211-05382-3+

б) список авторских методических разработок:

1. Ткачева Н.Г. Риторика [Электронный ресурс] : спец. 0401001 - Соц. работа; Спец. 040201 – Социология; Спец. – 080507 – Менеджмент организаций: учебно-метод. пособие / Иркутский гос. ун-т ; Сост. Н. Г. Ткачева. – Электрон. текстовые дан. – Иркутск : ИГУ, 2006. – 1 эл. гиб. диск (ДИСКЕТА) ; 9 см. – Загл. с этикетки диска. - (в конв.) : Б. ц. (1 экз. ФЭБ).

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Перечень электронных ресурсов (ЭБС) по состоянию на 01.01.2023 г.:

ЭБС «Издательство Лань» (адрес доступа: <http://e.lanbook.com/>): ООО «Издательство Лань». Контракт № 274/22 от 28.10.2022 г. Срок действия по 13.11.2023 г. Цена контракта: 600 000 руб. Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет.

ЭБС ЭЧЗ «Библиотех» (адрес доступа: <https://isu.bibliotech.ru/>): ООО «Библиотех». ООО «Интеллект». Контракт 068/22 от 31.05.2022 г. – 3 назв. Срок действия: бессрочный. Лицензионное соглашение № 31 от 22.02.2011. Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет.

ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Руконт» (Адрес доступа: <http://rucont.ru/>): Контракт № 286/22 от 08.11.2022г.; Акт от 14.11.2022 г. Срок действия по 13.11.2023 г. Цена контракта: 241 311 руб. Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет.

ЭБС «Айбукс.ru/ibooks.ru» (адрес доступа: <http://ibooks.ru/>): ООО «Айбукс» Контракт № 275/22 от 08.11.2022 г.; Акт №258 от 14.11.2022 г. Срок действия по 13.11.2023 г. Цена контракта: 265 348 руб. Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет.

Электронно-библиотечная система «ЭБС Юрайт» (адрес доступа: <https://urait.ru/>): ООО «Электронное издательство Юрайт». Контракт № 250/22 от 14.09.2022г.; Срок действия по 17.10. 2023 г. Цена контракта: 821 465 руб. Количество пользователей: круглосуточный доступ из любой точки сети Интернет, количество одновременных доступов согласно, приложения к Контракту. Электронные версии печатных изданий по различным отраслям знаний, свыше 10,6 тыс. назв.

Электронная библиотека ИД Гребенников (адрес доступа: <http://grebennikov.ru/>): ООО «ИД «Гребенников», ООО «ИД «Гребенников», контракт № 295/22.; Акт от 02.12.22 г. Срок действия с 01.01.2023 по 31.12.2023 г. Цена контракта: 94 759 руб. Количество пользователей: круглосуточный доступ из любой точки сети Интернет, количество одновременных доступов согласно приложения к Контракту. Характеристика: полные тексты статей из журналов по подписке - 28 назв., альманахов – 49 назв., видеоматериалы – 232 назв.

Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» (адрес доступа: <http://elibrary.ru>): ООО «НЭБ», Контракт № 334/22 от 05.12.2022 г.; Акт от 19.12.2022 г. Срок действия по 31.12. 2023 г. Цена контракта: 527 489,00 руб. Количество пользователей неограниченное, доступ в локальной сети вуза. Характеристика: полные тексты статей из журналов по подписке - 49 наим.; доступ к архивам в течение 9 лет, следующих после окончания срока обслуживания; полные тексты статей из журналов свободного доступа.

ЭКБСОН (адрес доступа: <http://www.vlibrary.ru>): Соглашение № 84 ЭКБСОН от 15.10.2015 о сотрудничестве в области развития Информационной системы доступа к электронным каталогам библиотек сферы образования и науки в рамках единого Интернет-ресурса. Исполнитель: Федеральное государственное бюджетное учреждение «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». Цена контракта: на безвозмездной основе. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ. Единая информационная система доступа к электронным каталогам библиотечной системы образования и науки в рамках единого Интернет-ресурса на основе унифицированного каталога библиотечных ресурсов

Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) (Адрес доступа: <http://нэб.рф>): Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека». Договор № 101/НЭБ/0760 от 14.09.2015 о предоставлении доступа к Национальной электронной библиотеке. Цена контракта: на безвозмездной основе. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ. Доступ к совокупности распределенных фондов полнотекстовых электронных версий печатных, электронных и мультимедийных ресурсов НЭБ, а также к единому сводному каталогу фонда НЭБ.

Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (адрес доступа: в локальной сети НБ ИГУ): ООО «Информационный Центр ЮНОНА». Договор о сотрудничестве от 15.10.2018. Срок действия – до расторжения сторонами. Цена контракта: на безвозмездной основе. Количество пользователей: без ограничений. Характеристика: правовая БД – законодательство РФ, международное право, юридическая литература.

Научная библиотека Иркутского государственного университета [Офиц. сайт]. URL: <http://ellib.library.isu.ru> (дата обращения: 02.03.2023).

Образовательный портал Иркутского государственного университета [Офиц. сайт]. URL: <http://educa.isu.ru> (дата обращения: 02.03.2023).

Федеральный образовательный портал «Экономика. Социология. Менеджмент» [Офиц. сайт]. URL: <http://ecsocman.hse.ru> (дата обращения: 02.03.2023).

Справочно-правовая система «ГАРАНТ» (адрес доступа: в локальной сети НБ ИГУ): Договор № Б/12 об информационно-правовом сотрудничестве между ООО «Гарант-Сервис-Иркутск» и Федеральное государственное бюджетное управление высшего профессионального образования «Иркутский государственный университет» (ФГБОУ ВПО «ИГУ») от 16.11.2012; Регистрационный лист № 38-70035-003593 от 21.11.2012. Срок действия – до расторжения сторонами. Цена контракта: на безвозмездной основе. Количество пользователей: без ограничений. Правовая БД – законодательство РФ, международное право, юридическая литература.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по всем дисциплинам, практикам, ГИА, указанным в учебном плане ОПОП ВО 38.03.02 Менеджмент. Подробная информация представлена на сайте библиотеки ИГУ: http://library.isu.ru/ru/inform_serv/For_teachers/useful_inform.html.

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд обеспечивает печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляров каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину

(модуль), проходящих соответствующую практику.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебно-лабораторное оборудование

664003, Иркутская область, г. Иркутск, ул. Ленина, 3, учебный корпус №3, ауд. 111 (этаж 1, помещение 19): учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, для курсового проектирования, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации на 48 рабочих мест (41,4 кв.м), оборудованная специализированной (учебной) мебелью (столы, скамьи, меловая доска, кафедра); оборудованием для презентации учебного материала и тематических иллюстраций, соответствующих рабочей программе дисциплины «Риторика»: проектор Acer X1230PS, колонки, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины «Риторика»..

664003, Иркутская область, г. Иркутск, ул. Ленина, 3, учебный корпус №3, ауд. 210 (этаж 2, помещение 25): компьютерный класс (учебная аудитория) для организации самостоятельной работы, курсового проектирования (выполнение курсовых работ) на 16 рабочих мест, оборудованная специализированной (учебной) мебелью (компьютерные столы, стулья, переносная доска); системными блоками: (Athlon x2 245, ОЗУ 4Gb) – 1шт, (i3-2120, ОЗУ 8Gb) – 2шт, (Celeron G1840, ОЗУ 8Gb) – 2шт, (Celeron G4900, ОЗУ 8Gb) – 4шт, (Core 2 Duo E8600, ОЗУ 2Гб) – 1шт, (Core 2 Duo E8400, ОЗУ 3Гб) – 1шт, (Celeron G3930, ОЗУ 8Gb) – 2шт, (Celeron G1840, ОЗУ 8Gb) – 1шт, (i5-2500, ОЗУ 8Гб) – 1шт, (Celeron G3930, ОЗУ 16Gb) – 1шт, системный блок офисный ПК Star2 – 1 шт; мониторами LG Flatron E2242C – 7 шт, монитор Samsung 943N – 1шт, монитор LG Flatron L1752TR – 1шт, монитор Samsung 720N – 1шт, монитор LG Flatron L1953S – 1 шт, монитор Samsung SyncMaster 743 – 3 шт, монитор View Sonic VA2246-LED – 1 шт, монитор View Sonic VA2265Sm – 1 шт, монитор Philips 226V4LAB – 1 шт. с неограниченным подключением к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации; мобильным мультимедийным проектором Acer X1323WHP, колонками, переносным экраном; набором демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающим тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины «Риторика».

664003, Иркутская область, г. Иркутск, ул. Ленина, 3, учебный корпус №3, ауд. 216А (этаж 2, помещение 8): учебная аудитория (помещение кафедры КУСП) для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации на 15 рабочих мест (16,3 кв.м), оборудованная специализированной (учебной) мебелью (столы, стулья); оборудованием для презентации учебного материала и тематических иллюстраций, соответствующих рабочей программе дисциплины «Риторика»: моноблок 2 HP 20c401, принтер лазерный Canon I-SENSYS LBP-5050, принтер HP1020, системный блок – 2 шт, монитор LG E2242C, Мфу Samsung M2070W, монитор Samsung 710n.

6.2. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (подробные сведения приведены на сайте ИГУ: ЦНИТ. РЕЕСТР программного обеспечения 2023 – <https://isu.ru/ru/employee/license/main/>).

В ИСН ИГУ имеется программное обеспечение:

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition; кол-во 2502; лицензионный договор №03-K-1129 от 25.11.2021; 2 года. Libreoffice (ежегодно обновляемое ПО); условия использования по ссылке: <http://www.libreoffice.org/about-us/licenses/>; бессрочно; программа, обеспечивающая воспроизведение видео VLC Player; Google Chrome (ежегодно обновляемое ПО); условия использования по ссылке: https://www.google.ru/chrome/browser/privacy/eula_text.html; бессрочно; Adobe Reader DC 2019.008.20071 (ежегодно обновляемое ПО); условия использования по ссылке: https://www.adobe.com/content/dam/acom/en/legal/licenses/terms/pdf/PlatformClients_PC_WWEULA-en_US-20150407_1357.pdf; бессрочно; 7zip (ежегодно обновляемое ПО); условия использования по ссылке: <https://www.7zip.org/license.txt>; бессрочно; программа для статистической обработки данных SPSS Statistics 17.0 (SPSS Base Statistics; кол-во 16; лицензионный договор №2008/12-ИГУ-1 от 11.12.2008 г. бессрочно; IBM SPSS Custom Tables; кол-во 7; лицензионный договор №20091028-1 от 28.10.2009 г.; бессрочно; IBM SPSS Custom Tables; кол-во 7; лицензионный договор №АЛ120503-1 от 03.05.2012 г.; бессрочно); IBM SPSS Statistics 22 (IBM SPSS Statistics Base Campus Edition, IBM SPSS Custom Tables; кол-во 15; лицензионный договор №20161219-2 от 26.12.2016 г.; бессрочно).

6.3. Технические и электронные средства

В ходе учебного процесса используется образовательный портал ФГБОУ ВО ИГУ «Educa» (<https://educa.isu.ru/>), бесплатные образовательные ресурсы видеохостинга «Rutube» (<https://rutube.ru/>), а также массовые открытые онлайн-курсы образовательной платформы «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>). Помимо этого по всем темам дисциплины используются авторские мультимедийные презентации.

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения:

№ п/п	Тема занятия	Вид занятия	Форма/ Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
1	История становления и развития риторики	Лекция	Интерактивная/ Информационно-проблемная лекция	1,5
2	Предмет, задачи и основные категории риторики	Практическое занятие	Интерактивная/ Обучение в парах (спарринг-партнерство)	0,5
3	Основы риторической аргументации	Практическое занятие	Интерактивная/ Обучение в парах (спарринг-партнерство)	0,5
4	Классический риторический канон как модель идеоречевой деятельности	Лекция	Интерактивная/ Информационно-проблемная лекция	1,5
5	Инвенция: создание замысла речи	Практическое занятие	Интерактивная/ Обучение в парах (спарринг-партнерство)	1,5
6	Диспозиция: искусство композиционного построения речи	Практическое занятие	Интерактивная/ Обучение в парах (спарринг-партнерство)	0,5
7	Элокуция: словесное оформление мысли	Лекция	Интерактивная/ Информационно-проблемная лекция	1,5
8	Мемория: запоминание речи	Лекция	Интерактивная/ Информационно-проблемная	1,5

			лекция	
9	Акцио: произнесение речи	Практическое занятие	Интерактивная/ Тестирование	0,5
10	Оратор и аудитория	Лекция	Интерактивная/ лекция-дискуссия	1,5
11	Спор, его цели и стратегии	Практическое занятие	Интерактивная/ Обучение в парах (спарринг-партнерство)	1,0
12	Дискуссия	Практическое занятие	Интерактивная/ Обучение в парах (спарринг-партнерство)	0,5
13	Беседа	Практическое занятие	Интерактивная/ Обучение в парах (спарринг-партнерство)	0,5
Итого часов				13,0

Для осуществления взаимодействия участников образовательного процесса применяются дистанционные образовательные технологии: интерактивные тесты на образовательном портале Едука.

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценочные материалы (ОМ):

8.1. Оценочные материалы для входного контроля

Цель входного контроля – определить общий уровень речевых навыков студента. Входной контроль осуществляется посредством тестирования в течение первой недели обучения.

Демонстрационный вариант тест-билета для проведения входного контроля

1. Найди слово, выпадающее из логического ряда:
 - Юпитер, Аполлон, Марс, Нептун, Меркурий
 - циклоп, туф, краб, смарагд, жалюзи, гонг
 - педантичность, уход, парфюмерия, пароход
2. Продолжи цепочку:

для генерала: пришел - увидел - победил - ... - ...

для оратора: пришел - сказал - убедил - ... - ...
3. Подберите одно общее существительное ко всем прилагательным (в строчке):
 - святая, великая, светлая, киевская, языческая, московская
 - низкий, бархатный, душевный, звенящий
 - парадный, торжественный, пеший, подтянутый
4. Подберите одно общее прилагательное ко всем существительным(в строчке):
 - сон, капуста, галстук, фотография
 - соус, анекдот, сюжет
 - ответ, план, речь, расписание, взаимодействие
5. Подбери одно общее слово к данным словам (в строчке):
 - модный, плодовый, одаренный, профессиональный
 - прохладный, сосновый, сумрачный, величавый, молчаливый

– утро, прием, чай, лягушка

8.2. Оценочные материалы текущего контроля формируются в соответствии с ЛНА университета и включают в себя такие виды, как вопросы и задания для проведения собеседований по темам дисциплины, демонстрационные варианты контрольных работ, тесты, темы для подготовки докладов.

Назначение оценочных средств ТК – выявить уровень освоения компетенции УК-4. Текущая форма контроля осуществляется на практических занятиях, по завершению изучения студентами лекционного материала. Текущий контроль проводится в течение всего периода освоения дисциплины и включает в себя, в том числе, результаты выполняемой студентами самостоятельной работы.

Вопросы (задания) для проведения собеседования (коллоквиума) по темам дисциплины

Собеседование – средство контроля усвоения учебного материала темы/ раздела дисциплины, организованное как учебное занятие в виде беседы преподавателя с обучающимися, в котором главным инструментом выступает заранее сформулированный вопрос (задание). Собеседование позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки.

Тема 1. История становления и развития риторики

1. Какую роль в развитии риторики сыграла античная культура?
2. Почему риторика занимала особое место в образовании в Древней Греции, Древнем Риме, Древней Руси?
3. Каково содержание понятия «риторический идеал»?
4. Сравните основные характеристики софистического и сократовского риторических идеалов.
5. Охарактеризуйте особенности гомиластики.
6. Какое место занимала риторика в системе наук и искусств Возрождения и Нового времени?
7. Проанализируйте русские пословицы о языке, речи, общении. Сделайте вывод о характере речевого идеала русского народа.
8. В чем, по вашему мнению, заключаются особенности современного этапа развития риторики?
9. Проанализируйте речевое поведение окружающих, однокурсников, тележурналистов. Соответствует ли оно требованиям русского риторического идеала?
10. Как Вы думаете, зачем нужна риторика современному студенту?
11. Как вы понимаете смысл такого определения риторики: «риторика – это эффективное, целесообразное, гармонизирующее общение»?

Тема 2. Предмет, задачи и основные категории риторики

1. Почему речевое общение является социальной потребностью человека?
2. Назовите основные функции общения. Приведите примеры их реализации в различных ситуациях.
3. Каковы правила и условия эффективного речевого общения?
4. Сравните основные подходы к определению понятия «риторика».
5. Дайте определение объекта и предмета риторики.
6. Представьте структуру речевой ситуации и охарактеризуйте ее элементы.
7. Дайте классификацию стратегий речевого общения.
8. Назовите основные коммуникативные качества речи.
9. Классифицируйте причины коммуникативных неудач в речевом взаимодействии.
10. Нужны ли риторические знания менеджеру? Сформулируйте постулаты общения, которыми должен, с вашей точки зрения, руководствоваться менеджер?

11. Какие речевые качества являются наиболее значимыми для «делового человека» в цивилизованном обществе?
12. В чем заключается и как проявляется гармонизирующее общение в деятельности менеджера?
13. Чем речевое поведение менеджера отличается от речевого поведения, характерного для других видов деятельности?
14. Проанализируйте свою речевую деятельность. Развита ли у вас основные механизмы речи, работают ли они? В чем это проявляется?

Тема 3. Основы риторической аргументации

1. Раскройте суть понятия «доказательство» в риторике.
2. Определите структурные элементы риторического доказательства.
3. Раскройте понятие «тезис». Назовите требования, предъявляемые к тезису.
4. Раскройте содержание понятий «риторический аргумент (довод)» и «риторическая аргументация».
5. Назовите требования, предъявляемые к аргументу.
6. Определите содержания понятия «демонстрация». Продемонстрируйте основные требования к демонстрации.
7. Сформулируйте основные законы логики: закон тождества, закон противоречия, закон исключенного третьего. Приведите примеры их применения в риторике.
8. Назовите приемы эмпирической аргументации, проиллюстрируйте ее действие на примерах.
9. Перечислите приемы теоретической аргументации.
10. В чем суть психологической аргументации? Каково ее значение для воздействия на аудиторию?
11. Приведите примеры некорректной аргументации.
12. Особенности дедуктивной демонстрации
13. Особенности индуктивной демонстрации.
14. Особенности аналогической демонстрации.
15. Что такое уловка? На каком основании разграничивают уловки позволительные и непозволительные?

Тема 5. Инвенция: создание замысла речи

1. Каково содержание понятия «инвенция»? Продемонстрируйте свое понимание данного этапа работы над речью на конкретном примере.
2. Что такое тема речи? Как структурируется тема?
3. Как определить проблему речи?
4. Каковы правила и последовательность построения инвенциональной градуации?
5. Как трактуется процедура интимизации в риторике?
6. Какие разновидности топов Вам известны?
7. В чем сущность смысловой модели «род и вид»? Приведите примеры использования этой модели.
8. В чем сущность топа «целое и части»? Приведите примеры использования данного топа.
9. В чем сущность топа «причина и следствие»? Приведите примеры использования данного топа.
10. В чем сущность топа «сопоставление»? Приведите примеры использования данного топа.
11. Какие общие рекомендации дает риторика по применению топов?

Тема 6. Диспозиция: искусство композиционного построения речи

1. Каково содержание понятия «диспозиция»? Продемонстрируйте свое понимание этого этапа работы над речью на конкретном примере.

2. Какая последовательность частей текста обеспечивает логическое развитие темы?
3. Существует ли связь между замыслом автора и композицией речи? Подтвердите свой ответ примерами.
4. Какие правила помогают разграничить композиционные части текста?
5. В чем состоит специфика композиционной рамки?
6. Определите задачи введения и заключения речи.
7. Дайте классификацию типов введения.
8. Представьте этапы разворачивания хрии (рассуждения).
9. Какие функции выполняет заключение речи? Какие разновидности построения заключения вам известны?
10. Дайте определения повествования, описания, рассуждения как функционально-смысловых типов речи.
11. Можно ли установить соответствие между функционально-смысловым типом устного публичного монолога и отбором конкретных топов?

Тема 7. Элокуция: словесное оформление речи

1. Какие средства и приемы выражения словесного замысла вам известны?
2. Дайте определение понятия «стиля речи». Какие требования предъявляются к стилю речи.
3. Охарактеризуйте жанровые особенности разговорного, научно-публицистического, официально-делового стилей речи.
4. Укажите случаи неправильного или стилистически неоправданного употребления глаголов. Исправьте предложения.
 - а) В том случае, если после умершего осталось наследство, необходимо извещать об этом соответствующие финансовые органы.
 - б) Мало только предвидеть ошибки, нужно их исправить.
 - в) При приеме на работу мало лишь знакомиться с анкетными данными, нужно побеседовать с работником, считаться с его пожеланиями.
 - г) Подытаживать успехи и достижения еще рано.
5. Укажите случаи нарушения порядка слов (неоправданной инверсии). Исправьте предложения стилистически.
 - а) Отмеченные комиссией все недочеты должны быть устранены в ближайшие сроки.
 - б) При переходе на новые формы обслуживания пассажиров на железнодорожном транспорте наблюдались некоторые трудности.
 - в) Выдача справок и оформление бюллетеней больным и нетрудоспособным будет производиться по четным числам недели!
 - г) С 2020 г. т.Федоров работал на автомобильном заводе в должности крановщика до 2022 г.
6. В чем вы видите различие тропов и фигур речи?
7. Какие разновидности тропов и фигур Вы можете выделить?
8. В приведенном ниже тексте использованы три фигуры (антитеза, риторический вопрос, анафора) и шесть тропов (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение, синекдоха, метонимия). Найдите их.

«Я так хочу, чтобы меня полюбил январь. Но он меня не любит и все время обижает.

По ночам он пристает ко мне и кормит меня снегом, а по утрам будит. (Вы любите подниматься с постели зимой рано утром?) Я встаю и разгребаю темноту руками. Чувствую прелый запах сырых огней в доме напротив. Фу! Кусочки снов, застрявшие в моих волосах, падают теперь за шиворот, как скользкие головастики. А моя верная и ласковая усталость горячо дышит у меня на шее. Жалко ее бросать, такую преданную, но

не носить же с собой! Я уйду, а она остается сидеть на краешке постели и покрывается пупырышками.

Говорят, есть люди, которые не напрасно мечтают о январской любви. Они во сне едят вишни, а утром находят в постели вишневые косточки. (Вы помните вкус вишни?) Они разгребают темноту, как сухие листья или сено, – целые душистые стога разгребают. Они умеют делать сырые огни в доме напротив теплыми, как собачий нос. А их ласковая усталость покорно уходит зимовать в наволочку. Может быть, и вы такой человек? Значит, вас любит январь. И я его к вам ревную.»

9. Какие три приема выразительности присутствуют в следующем коротком тексте? «Когда я просыпаюсь, я смеюсь, потому что вокруг все дураки. Когда я ложусь спать, я смеюсь, потому что день прошел так хорошо».

Тема 8. Мемория: запоминание речи

1. Как Вы думаете, зачем оратору нужна хорошая память?
2. Какие типы памяти Вам известны?
3. В чем психологи видят разницу между оперативной, краткосрочной и долгосрочной памятью?
4. Какую роль в процессе «освоения» ораторского текста играет зрительная и слуховая память?
5. Понаблюдайте за собой, какая разновидность памяти у Вас больше развита: слуховая или зрительная?
6. Какие приемы запоминания текста наиболее эффективны для Вас лично?
7. Назовите механические и рациональные способы запоминания текста.
8. Охарактеризуйте особенности мнемотехнического запоминания.
9. Какие методы развития памяти предлагает современная наука?
10. В чем состоит опасность запоминания текста речи «слово в слово»?
11. Как Вы думаете, целесообразно ли для оратора иметь письменный текст речи перед глазами? Не мешает ли это произнесению речи?
12. Сформулируйте памятку «Рекомендации по запоминанию текста» для своей референтной группы.

Тема 9. Акцио: произнесение речи

1. Охарактеризуйте индивидуальный речевой стиль оратора как форму коммуникативного поведения.
2. Какие средства внешней выразительности речи выделяются риторикой?
3. Какие требования предъявляются в риторике к произнесению речи?
4. Охарактеризуйте профессионально значимые для оратора качества голоса.
5. Как связаны между собой речь и дыхание?
6. Что можно посоветовать человеку с плохой артикуляцией? Продемонстрируйте несколько подходящих упражнений.
7. Как собеседники воспринимают темп речи друг друга?
8. Для чего и в каких случаях нужно контролировать темп своей речи?
9. В каких случаях неуместен слишком громкий голос? Когда не следует говорить слишком тихо?
10. Для чего нужны паузы в устной речи?
11. Какие виды пауз, кроме технических, вам известны?
12. Можно ли с помощью паузы привлечь внимание аудитории к выступлению докладчика?
13. Почему необходимо следить за чистотой речи добиваться устранения слов и звуков-паразитов?
14. Как можно расширить диапазон голоса?
15. Что такое моделирование голоса?
16. Перечислите известные вам способы кодирования невербальной информации.
17. Какие функции в общении выполняют взгляды?

18. Какую роль играют мимика, жесты, пластика для оратора?
19. Какие жесты считаются «открытыми» и какие «закрытыми»? Какое впечатление они производят на собеседника?
20. Какие эмоциональные жесты вы знаете?
21. Какое расстояние между собеседниками считается оптимальным для друзей, для официальных лиц?

Тема 10. Оратор и аудитория

1. Как вы понимаете формулу «Единство образа говорящего, характера речи и настроения аудитории».
2. Опишите сущность работы оратора с аудиторией.
3. Дайте классификацию типов аудитории.
4. Какие типы ораторов вам известны?
5. Как связаны целевая установка речи с реакцией, которую оратор намерен вызвать у слушателей?
6. Каковы цель и функции развлекательной речи?
7. В чем вы видите особенность информационной речи? Перечислите требования, предъявляемые к информационной речи.
8. Раскройте сущность, функции и цели агитационной речи.
9. Объясните выражение «ритуальная речь предназначена для того, чтобы не выйти из социума».
10. Перечислите негативные и позитивные цели провокационных речей.
11. Что означает выражение «заставить почувствовать конгруэнтную эмоцию»?
12. Каковы целевые установки императивной речи?
13. Слушая учебную лекцию (по любому предмету), проанализируйте, какие средства популяризации информации использует преподаватель.
14. Раскройте сущность процесса убеждения. В чем вы видите особенности убеждающей речи?
15. Какие приемы создания убедительности речи вам известны?
16. Какие этические ошибки может допустить оратор при общении с аудиторией?
17. Какие средства управления вниманием аудитории вам известны? Приведите примеры.
18. Классифицируйте причины неэффективного взаимодействия оратора с аудиторией.

Тема 11. Спор, его цели, стратегии и разновидности

1. Какие задачи решает риторика диалога?
2. Какие приемы создания диалогизации речи Вы можете назвать?
3. В чем вы видите отличие понятий «спор», «дискуссия», «полемика», «диспут», «дебаты»?
4. Назовите основные принципы спора.
5. Назовите и охарактеризуйте основные этапы спора.
6. Охарактеризуйте основные речевые стратегии и тактики участников спора.
7. Какие приемы убеждающего воздействия на оппонента вам известны?
8. Каковы приемы психологического воздействия на оппонента в споре?
9. Дайте характеристику эристического спора с точки зрения его целей, мотивов, требований.
10. Охарактеризуйте особенности аподиктического спора. Какие качества необходимы для ведения аподиктического спора?
11. Какие разновидности спора актуальны в наши дни?
12. Перечислите нормы этики, которые необходимо соблюдать в ситуации спора?

13. Какими этичными способами можно реагировать на провокационные вопросы оппонента?
14. В каких случаях на вопрос полезно ответить контрвопросом?
15. Как следует реагировать на личные нападки оппонента?
16. Как можно нейтрализовать конкретные «наскоки» на содержание вашей речи (доклада)?

Тема 12. Дискуссия

1. В чем состоит специфика дискуссии как особой разновидности спора?
2. Классифицируйте цели дискуссии.
3. Охарактеризуйте различные типы дискуссий, выделите их особенности.
4. В чем вы видите отличие открытых дискуссий от закрытых?
5. Опишите роли участников дискуссии, функции председателя.
6. Перечислите этапы развития дискуссии, дайте их краткую характеристику.
7. Как вы понимаете термин «драматургия дискуссии»?
8. Каковы правила корректного поведения при проведении дискуссий?
9. Что такое уловка?
10. Какие типы уловок выделяет С.И. Поварнин?
11. Какие приемы противодействия уловкам вам известны?
12. Какие способы достижения соглашений между участниками дискуссии вам известны?

Тема 13. Беседа

1. Чем различаются разговор и беседа?
2. Каковы основные функции беседы?
3. Назовите основные фазы беседы и дайте им риторические характеристики.
4. Как нужно готовиться к деловой беседе?
5. Чем отличается способность слушать от способности слышать?
6. Какие цели в разных ситуациях может преследовать слушатель?
7. Что должен уметь слушатель, если его цель – анализ и оценка содержания информации?
8. Какую функцию выполняет оценочная негативная обратная связь?
9. Как осуществляется безоценочная обратная связь?
10. Дайте определение и характеристику нерефлексивного (пассивного) способа слушания.
11. В чем отличие активного (рефлексивного) и пассивного (нерефлексивного) способов слушания?
12. Какие приемы эффективного слушания вам известны? Охарактеризуйте их.
13. Какие речевые обороты не используются людьми, слушающими рефлексивно? Почему?
14. Аргументируйте тезис: «Умение слушать – профессионально значимое качество менеджера».
15. Приведите примеры эффективных риторических приемов ведения беседы.

Критерии оценки за собеседование: полнота раскрытия материала; логичность изложения материала; умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации; использование научной терминологии; демонстрация усвоенного ранее материала; знание источников информации; самостоятельность в изложении материала.

Балльная система оценивания:

- **оценка «отлично»** (86-100 баллов) ставится, если:
 - полно раскрыто содержание материала;
 - материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности;
 - продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала;

- точно используется терминология;
- показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;
- продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов;
- ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов;
- продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач;
- продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы;
- допущены одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию;
- **оценка «хорошо»** (71- 85 баллов) ставится, если:
 - вопросы излагаются систематизировано и последовательно;
 - продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер;
 - продемонстрировано усвоение основной литературы;
 - ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержания ответа, допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя;
 - допущены ошибки или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя;
- **оценка «удовлетворительно»** (60 – 71 балл) ставится, если:
 - неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;
 - усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам;
 - имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;
 - неполное знание теоретического материала, студент не может применить теорию в новой ситуации;
 - продемонстрировано усвоение основной литературы;
- **оценка «неудовлетворительно»** (0 – 59 баллов) ставится, если:
 - не раскрыто основное содержание учебного материала либо отказ от ответа;
 - обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;
 - допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов.

Демонстрационные варианты контрольных работ

Контрольная работа – средство проверки умения применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Демонстрационный вариант аудиторной контрольной работы «Где тезис? Где аргумент?» по теме 3 дисциплины

Тема работы: поиск (или самостоятельное формулирование) тезиса, аргументов в предложенных текстах; определение логико-речевых ошибок в использовании тезиса и аргументов.

Цель работы: оценить умение студента выделять (формулировать) тезис и аргументы в предложенных текстах, а также идентифицировать допущенные в текстах логико-речевые ошибки по отношению к тезису и аргументам.

Норма времени на выполнение: 45 мин.

Форма представления выполненной работы: письменная.

Информационные источники:

1. Зверев, С. Э. Риторика : учебник и практикум для вузов / С. Э. Зверев, О. Ю. Ефремов, А. Е. Шаповалова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02220-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489682> (дата обращения: 25.11.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Риторика : учебник для вузов / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-6672-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488738> (дата обращения: 25.11.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Содержание работы:

1. В предложенных текстах выделите тезис и аргументы.
2. Проверьте правильность тезиса и аргументов в каждом тексте.
3. Укажите ошибки по отношению к тезису и аргументам, если они есть. Идентифицируйте выделенные ошибки.
4. Оформите работу в виде таблицы.

№ текста	Формулировка тезиса	Аргументы	Логико-речевые ошибки
	Краткая формулировка тезиса	A1. Формулировка аргумента 1 A2. Формулировка аргумента 2 и т.д.	В тексте допущена логико-речевая ошибка (название ошибки).

Текст 1

Герой романа В.В.Крестовского "Петербургские трущобы", незаконнорожденный сын ростовщика Морденко, Вересов, заложил у отца ценную книгу и на полученные деньги поел вместе с Осипом Гречко, случайно встреченным им на лестнице в доме Морденко, которого Гречко собирался ограбить и пришел в целях развеять ситуацию. Он оговаривает Вересова:

– Пишите, что в субботу вечером мы с сыном ихним вот на лестнице внизу на убийство уговор держали...

Кроме Осипа Гречки. О случившемся происшествии показали: Санкт-Петербургский мещанин Осип Захаров Морденко, что воспитанник его всегда был груб, дерзок, непочтителен, что он, Морденко, подозревает его, Вересова, в злом умысле на себя, потому что он закладывал вещи вместе с Гречкой, как видно из собственноручной расписки их в записной книге.

Выборгская мещанка Христина Лотсоло, согласно Морденко, показала, что самолично впустила и выпустила из квартиры Ивана Вересова с неизвестным ей человеком, за которого она легко признает Осипа Гречку.

Дворник дома видел, как в субботу вечером Морденко встретился у ворот с Вересовым и как они, поговорив между собой, вошли в комнату, а непосредственно за ними вошел в ту же комнату высокий человек в коротком пальто. Около часу спустя он же, дворник, выпустил из калитки Вересова с высоким человеком и видел, что спустились они в мелочную лавку, откуда вскоре вышли, дружелюбно между собой распрощались и пошли в разные стороны. В высоком человеке дворник признал Гречку.

Приказчик мелочной лавки заявил, что приходившие к нему два человека, в коих он ясно узнает Вересова и Гречку, купили по фунту ситного хлеба и колбасы, меняли трехрублевую бумажку, сдачу поровну разделили между собой, съели купленные ими припасы, причем разговор шел о посторонних предметах, и, наконец, дружелюбно простясь, удалились из мелочной лавки.

– Что вы на это скажете, молодой человек? - в начальственно-менторском духе отнесся к Вересову надзиратель.

– Что показания кухарки, дворника и сидельца сущая правда, - отвечал Вересов голосом, который, видимо, старался сделать спокойным. Он был бледен и слегка дрожал.

– Стало быть, вы при свидетелях чистосердечно признаете себя виновным?

– Нет, я не виновен, - с твердым убеждением возразил молодой человек.

– Тут есть явное противоречие, по крайней мере, так учит нас логика, - заметил надзиратель, многозначительно шевельнув толстыми бровями, и, приняв свою повелительную осанку, офицерским звучным голосом проговорил Вересову: "Именем закона, вы арестованы".

(Крестовский В.В. Петербургские трущобы)

Текст 2

(Белотелова:) Войны не слышать ли?

(Красавина:) Войны не слышать. Тихо везде; по всей земле замирение вышло. Земля трясется местами, об этом слух есть; местах в трех трясение было.

(Белотелова:) Нехорошо.

(Красавина:) Что хорошего! Сама знаешь, писано есть об этом. Да вот еще, для всякой осторожности, надобно тебе сказать: шайка разбойников объявилась.

(Белотелова:) Откуда ж они?

(Красавина:) Из диких лесов, говорят. Днем под Каменным мостом живут, а ночью ходят по Москве, железные когти у них надеты на руки и все на ходулях; по семи аршин ходули-то, а атаман в турецком платье.

(Островский А.Н. За чем пойдешь, то и найдешь)

Текст 3

Наконец нас обоих привлекли к суду за то, что мы пускали в обращение краденые банкноты, - а там и другие наши художества вскрылись...

Когда нас ввели в залу суда, я первым делом заметил, каким джентльменом смотрится Компенсон, - кудрявый, в черном костюме, с белым платочком - и каким я против него смотрюсь оборванцем. Когда началось заседание и вкратце перечислили улики, я заметил, как тяжело вина ложится на меня и как легко на него. Когда принялись за свидетелей, все время выходило, будто это я главный преступник, каждый готов был в том присягнуть - и деньги всегда платили мне, и всем казалось, что я один и затеял дело, и барыш получил. А уж когда повел речь защитник Компенсона, тут я понял всю их политику. Он что сказал? "Милорд и джентльмены, вот перед вами стоят два человека, и вы сразу видите, до чего они между собой не похожи. Один, младший, получил воспитание, с ним разговор будет вежливый; другой, старший, не получил воспитания, с ним и разговор будет другой; один, младший... ни в чем таком не был замечен, а только был на подозрении; другой, старший, был замечен много раз, и всякий раз вина его была доказан. Так разве не ясно, который из них виновен, если виновен один, а если оба - то который виновен больше?" Ну, и все в этом роде... Компенсон и в школе-то учился, и друзья его детства занимают всякие высокие посты, и свидетели встречали его в таких-то клубах и обществах, и никто про него дурного не слышал...

(Диккенс Ч. Большие надежды)

Текст 4

Нередко считают, что культурный человек - это тот, кто много читал, получил хорошее образование, знает несколько языков. Между тем, можно обладать всем этим и не быть культурным. Та крестьянская семья на Севере, которая запомнилась мне на всю

жизнь, обладала подлинной культурой, потому что прежде всего обладала способностью к пониманию других, терпимо относилась к миру и людям.

(Лихачев Д.С. Земля родная)

Демонстрационный вариант внеаудиторной контрольной работы «Аспектный риторический анализ текста» по теме 5 дисциплины

Тема работы: риторический анализ текста по предложенным параметрам.

Цель работы: оценить умение студента осуществлять анализ текста в соответствии с предложенным алгоритмом (общая характеристика текста, анализ логического содержания, анализ авторской позиции).

Норма времени на выполнение: 90 мин.

Форма представления выполненной работы: письменная.

Информационные источники:

1. Дзялошинский, И. М. Риторика : учебник и практикум для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 232 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02665-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489419> (дата обращения: 25.11.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Риторика : учебник для вузов / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-6672-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488738> (дата обращения: 25.11.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Содержание работы:

1. Ознакомьтесь с предложенным вам текстом.

2. Осуществите анализ текста по нижеперечисленным параметрам.

— Определите тип красноречия: академическое, судебное, публицистическое, политическое.

— Какова авторская целевая установка, реализуемая в тексте.

— Выделите основной тезис целого текста.

— Сформулируйте (выпишите) аргументы.

— Оцените доводы по типам: *ad rem* (по существу) и *ad hominem* (к человеку).

— Оцените соответствие тезиса, аргументов и вывода.

— Какие топы реализуются в тексте?

— С помощью каких языковых средств выражена личная позиция автора?

Демонстрационный вариант аудиторной контрольной работы «Реализация целевой установки речи» по теме 10 дисциплины

Тема работы: определение целевой установки речи.

Цель работы: оценить умение студента определять целевую установку речи оратора, а также приемы его воздействия на аудиторию.

Норма времени на выполнение: 30 мин.

Форма представления выполненной работы: письменная.

Информационные источники:

1. Зверев, С. Э. Риторика : учебник и практикум для вузов / С. Э. Зверев, О. Ю. Ефремов, А. Е. Шаповалова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02220-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489682> (дата обращения: 25.11.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Риторика : учебник для вузов / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-6672-5. — Текст : электронный // Образовательная

платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488738> (дата обращения: 25.11.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Содержание работы:

1. Ознакомьтесь с предложенными вам текстами.
2. Определите целевую установку речи в каждом тексте. Обоснуйте свой выбор.
3. Найдите в каждом тексте приемы воздействия на аудиторию.

Текст 1

Сократ (обращаясь к суду, перед которым он предстал по обвинению в распространении пагубных религиозных и политических учений):

Когда я слышу, как здесь говорят, будто бы я не любил Афины, мне трудно спокойно отвечать. Что больше всего я любил в моем городе – это его свободу, его готовность проверить все основы и жить в гармонии со всем окружающим. Никакие искания правды не разрушат свободный город... Истина не только не разрушит город свободы – она создаст свободу и оградит ее. Деспотизм сгинет от правды, а народоправство живет ею. Я даже рад, что возбудили во мне гнев, ибо я понял то, что никогда не было ясно для меня. Афины всегда казались непостижимым, чудесным городом, городом-светочем, озаряющим все вокруг, великим городом, – а почему, я не знал. Теперь я вижу, что Афинами движет и чудесно преображает их неукротимый порыв, который погнал меня по его улицам. Этот порыв и есть искание правды, жажда фактов, неутолимая пылливость духа Афин. Вот почему Афины не похожи ни на какой другой город. Наш город напоен светом – светом свободной, неутомимой, ищущей мысли. Этот свет пронизывает каждый уголок нашей жизни: наши суды, наши театры, наши ристалища, наши рынки и свободную архитектуру храмов, посвященных нашим богам. Таким всегда был наш дух – дух просвещения, дух всенародных обсуждений, дух постижения неведомого... Погасите свет, замкните свои души – и Афины станут похожи на множество других городов прошлого, которые возникали из праха, поклонялись мраку и, забытые, снова погрузились во тьму веков.

(Андерсон М. По священной земле Афин)

Текст 2

Эта история произошла в начале века. Шел крупный судебный процесс Священнику, который убил свою жену, грозило пожизненное заключение или смертная казнь. Защитником на этом процессе выступал знаменитый адвокат, который славился тем, что всегда, за редким исключением, выигрывал судебные процессы, слушания и разбирательства. Как вы понимаете, этот процесс был не из легких, тем более что его клиент сознался в своей вине. Это, конечно, затрудняло дело, но адвокат не сдавался и утверждал, что выиграет этот процесс и что священник будет оправдан.

Однажды знаменитый адвокат обедал вместе со своим коллегой, который интересовался ходом судебного разбирательства по этому делу, считая, что оно проигрышное. Знаменитый адвокат поспорил, что выиграет, сказав в конце беседы, что за две минуты заключительной речи сможет убедить присяжных заседателей оправдать обвиняемого и что дело будет выиграно благодаря буквально нескольким словам, которые он произнесет.

Наступил последний день суда. В зале заседаний собралась масса народу, включая журналистов и известных людей, которые хотели посмотреть на этот судебный процесс и по окончании суда задать адвокату ряд вопросов. Немного в стороне от всех сидел тот самый коллега знаменитого адвоката, который не сомневался, что процесс будет проигран. Он ждал заключительного слова защитника. И вот эта минута наступила. Адвокат спокойно вышел на трибуну и обратился к присяжным заседателям:

Уважаемые господа, в течение двадцати лет мой подопечный, священник Мавродий, отпускал вам ваши многочисленные грехи, так неужели вы сейчас не отпустите ему всего один грех?

Спустя некоторое время священник был оправдан, а адвокат оказался победителем в споре со своим коллегой.

Текст 3

Один из главных акционеров банка (господин Петров) решил стать держателем контрольного пакета акций. Для этого ему нужно было купить значительное количество акций у другого акционера (господина Иванова). Петров решил спровоцировать Иванова на продажу. Он затеял не очень честную игру, но для него это средство подходило.

При очередной встрече с господином Ивановым Петров сказал, что симпатизирует ему, а поэтому хочет поделиться ценной информацией. Также он отметил, что никто другой не должен об этом знать. Его информация заключалась в том, что банк, акционерами которого они являлись, якобы близок к банкротству.

Г-н Иванов, как любой здравомыслящий человек, спросил:

– Но откуда у Вас эта информация?

– Я получил ее из надежного источника. Впрочем, Вам не обязательно верить мне на слово. Я собираюсь продать свои акции, пока они не упали в цене, а как поступите Вы – это не мое дело. И может оказаться, что, оставив эти акции, Вы ничуть не проиграете. Так что, желаю Вам всего хорошего.

Естественно, господин Иванов испугался, и вслед почти уходящему Петрову спросил:

– Пойдите, а не могли бы Вы сказать ваш источник? С плохо скрываемой обидой Петров отвечал:

– Я вижу, Вы не доверяете людям... но, впрочем, если Вас это действительно интересует, мой друг – директор Центробанка, я дам его телефон, и он подтвердит те сведения, которые я сообщил.

Иванов, на которого произвела впечатление должность "друга", тут же передумал и решил продать акции.

– Простите, если я Вас обидел своим недоверием, – обратился он к Петрову, – но сейчас столько ложной информации, столько людей распространяют ее, что просто уже не знаешь кому верить.

– Ничего, я понимаю. Кстати, Вы лучше еще раз подумайте. (Многозначительная пауза.) У меня есть покупатель, который готов купить большое число акций по хорошей цене. Но у Вас не так много времени...

– Я уже решил. Конечно, я последую вашему совету.

Критерии оценки за контрольную работу: полнота ответов на вопросы; умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий; владение источниками информации; четкость, полнота изложения материала.

Балльная система оценивания:

- **оценка «отлично»** (86 – 100 баллов) – выставляется, если даны исчерпывающие и обоснованные ответы на контрольные вопросы; показано умение грамотно применять теоретические знания в практических целях; показано глубокое овладение основной и дополнительной литературой; ответы отличались четкостью и полнотой изложения;

- **оценка «хорошо»** (71 – 85 баллов) – выставляется, если даны полные, достаточно глубокие и обоснованные ответы на вопросы, показаны достаточно прочные практические навыки; глубокие знания основной и дополнительной литературы; ответы не всегда были четкими и краткими, мысли и решения излагались с использованием специальных терминов, понятий, категорий, но в них не всегда выдерживалась логическая последовательность;

- **оценка «удовлетворительно»** (60 – 70 баллов) – выставляется, если даны в основном правильные ответы на вопросы, но без должного обоснования и глубины; показаны недостаточно прочные практические навыки; недостаточные знания основной

литературы; ответы были нечеткими, многословными; мысли и решения излагались не всегда с правильным и необходимым применением специальных терминов, понятий и категорий, без должной логической последовательности;

- **оценка «неудовлетворительно»** (0 – 59 баллов) - выставляется в случаях, когда не выполнены условия, позволяющие выставить оценку «удовлетворительно».

Демонстрационный перечень тематики докладов по теме 8. Мемория: запоминание речи

Данная разновидность работы призвана выявить умение студента самостоятельно осваивать литературу по дисциплине, систематизировать материал, делать обоснованные выводы; позволяет оценить степень владения понятийным аппаратом дисциплины, умение привлекать фактический материал для демонстрации теоретических положений; оценить навыки грамотно построения публичного выступления, ведения полемики.

Тематика докладов:

1. Память как психологический феномен.
2. Виды памяти и их характерные особенности.
3. Роль зрительной и слуховой памяти в процессе «освоения» ораторского текста.
4. Рациональный метод запоминания.
5. Механический метод запоминания.
6. Мнемотехнический метод запоминания.
7. Ассоциативный метод запоминания.
8. Риторические рекомендации относительно приемов запоминания текста.

Критерии оценки за доклад: соответствие содержания доклада теме; наличие выводов; полнота использования источников. Самостоятельность и творческий подход при подготовке; связность и логичность изложения информации; полнота представленного материала; наглядность, соответствие вербальной составляющей. Ответы на дополнительные вопросы. Использование профессиональной терминологии.

Балльная система оценки:

- **оценка «отлично»** (86 – 100 баллов) – выставляется за полное соответствие содержания доклада теме; глубину изложения материала. Самостоятельность и творческий подход при подготовке; связность и логичность изложения информации; умение обобщить сообщаемую информацию, умение адекватно представить содержание, выводы, соответствующий визуальный ряд в виде презентации. Адекватное реагирование на дополнительные вопросы. При изложении ответов используется профессиональная терминология;

- **оценка «хорошо»** (71– 85 баллов) – выставляется, если содержание доклада соответствует теме; обнаружена самостоятельность при подготовке доклада; связное и логически последовательное изложение информации, наличие выводов, погрешности в ответах на дополнительные вопросы;

- **оценка «удовлетворительно»** (60 – 70 баллов) – выставляется, если обнаруживается некоторое несоответствие содержания доклада теме; отсутствие самостоятельности при подготовке; при изложении ответов больше используется бытовая речь, использование профессиональной терминологии ограничено;

- **оценка «неудовлетворительно»** (0 – 59 баллов) – выставляется за полное несоответствие работы изложенным выше параметрам или неготовность доклада.

Тестовые задания для проведения текущего контроля по дисциплине

Тестовые задания к теме 1. История становления и развития риторики

(оценочное средство текущего контроля, направленное измерение уровня формирования компетенции УК-4 идк УК-4.2)

1. Понятие «гомилетика» связано с красноречием в сфере.

Дополните ответ

2. Термин «риторика» впервые встречается в трактате:
Выберите один правильный ответ

- А) Исократа
- Б) Лисия
- В) Цицерона
- Г) Аристотеля
- Д) Демосфена

3. Назовите автора, чьи произведения считаются классически точным воплощением трех тематических стилей.

Напишите ответ в виде текста

4. Автором «теории трех штилей» является

Впишите вместо пропуска текст

5. Назовите автора трактата «Об ораторе»:

Выберите один правильный ответ

- А) Вергилий
- Б) Платон
- В) Н.Макиавелли
- Г) Цицерон

6. Назовите богословское понятие, представляющее собой утверждение некой истины как такой аксиомы, логический анализ, постижение, исследование и познание которой лежат за пределами возможностей человеческого разума, а потому являются предметом умолчания.

Напишите ответ в виде текста

7. Как называется умышленное нарушение правил логической аргументации?

Напишите ответ в виде текста

8. Назовите английский термин, обладающий тремя значениями – «софизм», «психологическая уловка», «ошибка».

Напишите ответ в виде текста латиницей

9. Назовите автора трактата «Опыт о человеческом разуме»:

Выберите один правильный ответ

- А) Дж. Локк
- Б) Г. Лейбниц
- В) Б. Спиноза
- Г) Т. Гоббс
- Д) Ж.-Ж. Руссо
- Е) Ф. Бэкон

10. Что понимается под этопеей?

Выберите один правильный ответ

- А) замена некорректной лексики более нейтральной
- Б) отговаривание, усиленное угрозой
- В) слишком упрощенный взгляд на проблему
- Г) высказывание обвинений, упреков и порицаний от имени другого лица

11. Методологический принцип, при котором при анализе объекта исключаются несущественные детали и подробности, называется принципом простоты, или бритвой.....

Дополните ответ

12. Что понимается под азиатским стилем?

Выберите один правильный ответ

- А) речь очень простая и четкая, не терпящая двусмысленности формулировок
- Б) речь, в которой много риторических вопросов и восклицаний
- В) речь, слишком пространная и изобилующая тропами и фигурами
- Г) речь, полная язвительных и презрительных формулировок

13. Назовите автора диалога «Софист»:

Выберите один правильный ответ

- А) Платон
- Б) Аристофан
- В) Софокл
- Г) Парменид
- Д) Аристотель

14. Кто ввел в оборот термин «софист»?

Выберите один правильный ответ

- А) Гераклит
- Б) Аристотель
- В) Диоген Лаэртский
- Д) Протагор

15. Кто автор следующего определения человека: «Человек есть животное о двух ногах, лишенное перьев»?

Напишите ответ в виде текста

16. Назовите автора цитаты: «Индивида убеждают, массу внушают»:

Выберите один правильный ответ

- А) С. Московичи
- Б) А. Адлер
- В) Ф. Ницше
- Г) О. Конт
- Д) З. Фрейд
- Е) К. Юнг

17. Как называют гневную, обличительную речь?

Напишите ответ в виде текста

18. Как называется разработанная Сократом техника использования ряда наводящих и уточняющих вопросов для постепенного подведения противника к высказыванию («рождению») абсурдных мыслей и суждений?

Напишите ответ в виде текста

19. Риторика зародилась:

Выберите один правильный ответ

- А) в III в. до н. э.
- Б) в VI в. до н. э.

В) в IV в. до н. э.

Г) в V в. до н. э.

20. Античный риторический идеал означает умение:

Выберите один правильный ответ

А) хорошо мыслить, хорошо говорить, хорошо исполнять свой долг

Б) хорошо мыслить, не обманывать слушателей, быть красноречивым

В) хорошо говорить, быть нравственным человеком

21. В каком варианте все перечисленные являются риториками Древней Греции?

Выберите один правильный ответ

А) Фалес, Демосфен, Платон

Б) Сократ, Ликург, Перикл

В) Софокл, Эсхил, Демосфен

Г) Демосфен, Горгий, Сократ

22. В каком варианте все перечисленные являются риториками Древнего Рима?

Выберите один правильный ответ

А) Вергилий, Сенека, Лукулл

Б) Цицерон, Квинтилиан, Сенека

В) Цицерон, Помпей, Цезарь

Г) Цицерон, Нерон, Лукулл

23. Какая функция риторики была наиболее востребована в Византии?

А) назидательная

Б) повелевающая

В) управляющая

Г) вдохновляющая

24. Какой род красноречия получил наибольшее распространение в Средневековье?

Выберите один правильный ответ

А) церковно-богословское красноречие

Б) политическое красноречие

В) военное красноречие

Г) научное красноречие

25. Какой вид коммуникаций возник в эпоху Нового времени?

Выберите один правильный ответ

А) судебные прения

Б) ученый диспут

В) ораторская речь

Г) светский разговор

26. Назовите автора первой оригинальной русской риторики «Краткое руководство к красноречию»:

Выберите один правильный ответ

А) М. В. Ломоносов

Б) А. П. Сумароков

В) Я. В. Толмачев

Г) В. К. Тредиаковский

Д) А. С. Никольский

27. Речевое воспитание должно быть направлено:

Выберите один правильный ответ

- А) на воспитание критического ума и способности к общественной речи
- Б) на воспитание любви к родному языку
- В) на знание и соблюдение норм родного языка
- Г) на знание и соблюдение правил речевого этикета

28. Поставьте в верной хронологической последовательности (сверху вниз) развитие взглядов на содержание риторики:

Расставьте в правильном порядке

- А) искусство проповеди
- Б) теория аргументации
- В) инструмент познания мира и управления государством
- Г) словесность и поэтика

29. Расцвет риторики в Древней Греции и Риме связан:

Выберите один правильный ответ

- А) с формой государственного устройства – демократией
- Б) с высокой доходностью ремесла ратора
- В) с потребностью в военачальниках и политиках
- Г) с развитием театрального искусства

30. Литературная традиции риторики, опирающаяся на правильность и выразительность речи, восходит к этому мыслителю:

Выберите один правильный ответ

- А) Сократ
- Б) Аристотелю
- В) Сенека
- Г) Квинтилиан
- Д) Демосфен

Тестовые задания к теме 2. Предмет, задачи и основные категории риторики
(оценочное средство текущего контроля, направленное измерение уровня формирования компетенции УК-4 идк УК-4.2)

1. Эпидейктическая речь – это речь:

Выберите один правильный ответ

- А) информирующая
- Б) показательная
- В) совещательная
- Г) убеждающая

2. По Аристотелю, судебная речь связана:

Выберите один правильный ответ

- А) с защитой
- Б) с порицанием
- В) с разубеждением
- Г) с убеждением

3. Укажите для каждой дисциплины ее предмет

Соедините элементы попарно

- | | |
|--------------|------------------------|
| 1 Риторика | А Выразительность речи |
| 2 Стилистика | Б Правильность речи |
| 3 Ортология | В Убедительность речи |

4. По мнению В. И. Аннушкина, риторика, будучи речеведческой дисциплиной, тесно связана с этими тремя науками:

Выберите все правильные ответы

- А) социология
- Б) философия
- В) психология
- Г) этика
- Д) культурология

5. Какие речи, по Аристотелю, нацелены на будущее?

Выберите один правильный ответ

- А) эпидейктические
- Б) совещательные
- В) судебные

6. Какие три компонента входят в коммуникационную модель Аристотеля?

Выберите все правильные ответы

- А) оратор
- Б) аудитория
- В) эффект
- Г) канал
- Д) источник
- Е) речь
- Ж) приемник

7. В средневековой Европе риторика входила в тривиум – систему гуманитарных наук, наравне с этими двумя дисциплинами:

Выберите все правильные ответы

- А) поэзия
- Б) теология
- В) грамматика
- Г) диалектика (логика)
- Д) философия
- Е) музыка

8. Какие виды речевой деятельности относятся к продуктивным, а какие – к рецептивным?

Соотнесите элемент соответствующий категории выбрав вариант из списка

- А) чтение
- Б) говорение
- В) письмо
- Г) слушание

К продуктивным относятся: Б; В

К рецептивным относятся: А; Г

9. Объект риторики представляет собой:

Выберите один правильный ответ

- А) управляющую мыслеречевую деятельность
- Б) способы достижения успеха у аудитории

- В) мыслеречевую деятельность
- Г) общественное красноречие

10. Определить категорию «убеждение» можно следующим образом:

Выберите один правильный ответ

- А) воздействие на сознание личности, отличающееся принудительным характером рассуждений
- Б) воздействие, сочетающее элементы доказывания и внушения
- В) воздействие, ориентированное на некритическое или неосознаваемое восприятие индивидом информации

11. Предмет риторики – это:

Выберите один правильный ответ

- А) мыслеречевая деятельность
- Б) взаимоотношения между оратором и аудиторией
- В) способы достижения успеха у аудитории
- Г) способность находить способы убеждения

12. Укажите синоним выражения «ораторское искусство»:

Выберите один правильный ответ

- А) демагогия
- Б) софистика
- В) витийство
- Г) красноречие

Тестовые задания к теме 4. Классический риторический канон

(оценочное средство текущего контроля, направленное измерение уровня формирования компетенции УК-5 идк УК-4.2)

1. Какая из формулировок принадлежит основному закону риторики?

Выберите один правильный ответ

- А) всякий вид речи представляет собой диалектическое единство этоса, пафоса и логоса
- Б) всякий вид речи имеет свое отношение к действительности и времени
- В) речь обеспечивает общественные структуры (государство) путем своего разделения на виды

2. Логосом принято называть:

Выберите один правильный ответ

- А) содержательное намерение создателя речи
- Б) условия, которые получатель речи предлагает ее создателю
- В) претензию на значимость речи
- Г) особую выразительность речи

3. Как в классической риторике называли эмоции человека, которые оратор хочет вызвать у адресата?

Напишите ответ в виде текста

4. Дайте оценку следующим утверждениям.

1. Внушение действует на психику другого лица без открытого принуждения.

2. При убеждении адресату предлагается решение в готовом виде.

Выберите один правильный ответ

- А) оба утверждения верны
- Б) верно только утверждение 1

- В) верно только утверждение 2
- Г) оба утверждения ошибочны

5. К признакам сократического риторического идеала относят:

Выберите все правильные ответы

- А) отсутствие соревновательности
- Б) эмоциональность
- В) отношение к адресату как к пассивному объекту воздействия
- Г) диалогичность по форме и существу

6. Выберите признаки софистического риторического идеала:

Выберите все правильные ответы

- А) монологичность по существу
- Б) диалогичность по форме
- В) отношение к адресату как к соавтору речи
- Г) использование манипулятивных стратегий и тактик

7. Определите коммуникативные качества речи оратора:

Выберите все правильные ответы

- А) выразительность
- Б) комичность
- В) языковая правильность
- Г) метафоричность
- Д) повышенная эмоциональность
- Е) точность и ясность

8. Поставьте этапы процесса подготовки речи (согласно классическому канону) в верном порядке (сверху вниз):

Расставьте в правильном порядке

- А) акцио
- Б) инвенция
- В) мемория
- Г) элокуция
- Д) диспозиция

9. Что Г. Г. Хазагеров считает главным свойством риторики?

Выберите один правильный ответ

- А) приятность
- Б) привлекательность/выразительность
- В) логичность
- Г) убедительность

10. Определите нормы ораторской этики:

Выберите все правильные ответы

- А) уважение к аудитории
- Б) умение ценить свое и чужое время
- В) соблюдение правил и норм общения
- Г) желание передать минимум информации
- Д) ориентация на наиболее образованных слушателей
- Е) стремление доминировать

11. Определите правильное соответствие частей риторического канона.

Соедините элементы попарно

- | | |
|--------------|----------------|
| 1 Инвенция | А Расположение |
| 2 Диспозиция | Б Произнесение |
| 3 Оратория | В Изобретение |

12. Раздел риторики, в котором рассматриваются средства и приемы словесного выражения замысла, называется

Введите вместо пропуска текст

13. Какой элемент риторического канона представляет собой процесс развития мысли о предмете речевого взаимодействия?

Выберите один правильный ответ

- А) диспозиция
- Б) запоминание
- В) элокуция
- Г) инвенция

14. Сущностью является гармоничное сочетание всех компонентов речи.

Напишите на месте пропуска словосочетание

15. Аргумент к этосу означает призыв к:

Выберите один правильный ответ

- А) к жалости
- Б) к здравому смыслу
- В) к эмоциям
- Г) к чувству справедливости
- Д) к авторитету

16. Назовите раздел классического риторического канона, отвечающий за создание композиции речи. Это -

Напишите ответ в виде текста

17. Инвенция как один из разделов классического канона риторики предполагает:

Выберите один правильный ответ

- А) произнесение речи
- Б) стилистическую отделку речи
- В) поиск аргументов
- Г) расположение аргументов по определенной схеме

18. Греческий термин «топос» был введен

Выберите один правильный ответ

- А) Платоном
- Б) Диогеном Лаэртским
- В) Аристотелем
- Г) Протагором

19. Согласно эффекту «лучше запоминается то, что дается в начале и конце сообщения».

Впишите текст вместо пропуска

20. Какое свойство высказывания понимается под характеристикой «гелертерский стиль»?

Выберите один правильный ответ

- А) использование каких-то слов в сознательно скрытом значении, чтобы высказывание было неясно третьим лицам
- Б) наличие в конце высказывания уточнения, которое смысл высказывания делает прямо противоположным
- В) излишняя ученость, что затрудняет понимание смысла
- Г) притворное восхищение, завуалированная насмешка

Тестовые задания к теме 9. Акцио: произнесение речи

(оценочное средство текущего контроля, направленное измерение уровня формирования компетенции УК-4 идк УК-4.1; идк УК-4.4)

1. Кто открыл первые приемы мнемоники?
Выберите один правильный ответ
 - А) Квинтилиан
 - Б) Симонид Кеосский
 - В) Цицерон
 - В) Аристотель
 - Г) Фалес
2. Как в классической риторике называли эмоции человека, которые он хочет вызвать у адресата?
Напишите ответ в виде текста
3. Потирание глаз считается признаком:
Выберите один правильный ответ
 - А) вранья
 - Б) задумчивости
 - В) незнания темы разговора
 - Г) заинтересованности
 - Д) неуверенности в себе
4. Как называется замена номинативных средств родного языка иноязычными эквивалентами или синонимами иноязычного происхождения?
Выберите один правильный ответ
 - А) дисфемизм
 - Б) метономазия
 - В) синекдоха
 - Г) эпитрохазм
5. Назовите область научного знания, изучающую поведенческое использование пространства.
Напишите ответ в виде текста
6. Как в риторике называются действия, направленные на завоевание симпатий аудитории?
Напишите ответ в виде текста
7. Какое свойство высказывания понимается под характеристикой «гелертерский стиль»?
Выберите один правильный ответ
 - А) использование каких-то слов в сознательно скрытом значении, чтобы высказывание было неясно третьим лицам

- Б) наличие в конце высказывания уточнения, которое смысл высказывания делает прямо противоположным
- В) излишняя ученость, что затрудняет понимание смысла
- Г) притворное восхищение, завуалированная насмешка

8. К средствам выразительности публичной речи можно отнести:

Выберите все правильные ответы

- А) фразеологизмы
- Б) риторические фигуры
- В) штампы
- Г) клише
- Д) канцеляризмы

9. Укажите характеристики агитационной речи:

Выберите все правильные ответы

- А) комизм
- Б) побудительность
- В) решительность изложения
- Г) повышенная эмоциональность
- Д) жесткая логичность
- Е) оценочность

10. Форма записи, которая представляет собой краткое, последовательное, обзорное изложение констатирующих и аргументирующих положений речи или текста.

Напишите ответ в виде текста

11. Чужие слова в устной речи традиционно выделяются изменением у оратора:

Выберите все правильные ответы

- А) темпа речи
- Б) тембра голоса
- В) позы
- Г) мимики

12. Слова и выражения, называющие того, кому адресовано высказывание; грамматически независимый и интонационно выделяемый компонент предложения, служащий для привлечения внимания – это

Дополните определение

13. Стилистическая фигура, заключающаяся в привлечении внимания адресата с помощью вопросительной конструкции, которая содержит скрытое утверждение – это

Дополните определение

14. Скорость произнесенных слов (слогов) за определенный интервал времени называется..... речи.

Дополните определение.

15. Изучением движений человеческого тела и жестов занимается:

Выберите один правильный ответ

- А) кинесика
- Б) ритмика
- В) психология
- Г) фонетика

Д) мимика

16. Определите невербальные средства общения:

Выберите все правильные ответы

А) междометия

Б) жесты

В) интонация

Г) позы

Д) мимика

17. Среди жестов традиционно выделяются:

Выберите все правильные ответы

А) изобразительные

Б) указательные

В) демонстративные

Г) неэкспрессивные

Д) эмоциональные

18. Что из перечисленного сделает оратора привлекательным для аудитории?

Выберите все правильные ответы

А) деликатный физический контакт, ориентированный на руки собеседника от ладони до плеча

Б) яркая и нарядная одежда

В) умеренный темп речи

Г) чрезмерно громкий голос

Д) всё перечисленное

19. Поза со скрещенными руками – это поза:

Выберите один правильный ответ

А) желания слушать

Б) негатива

В) внимания

Г) подготовки к речи

20. Невербальная информация может составлять из всей получаемой в процессе коммуникации информации:

Выберите один правильный ответ

А) 10%

Б) 40%

В) 70%

Г) 90%

Тестовые задания к теме 11. Спор, его цели и стратегии

(оценочное средство текущего контроля, направленное на измерение уровня формирования компетенции УК-4 идк УК-4.1; идк УК 4.4)

1. Укажите ошибки в публичном выступлении:

Выберите все правильные ответы

А) подмена тезиса

Б) потеря тезиса

В) развитие тезиса

Г) смена тезиса

- Д) противоречивость тезиса
- Е) всё перечисленное

2. Отметьте цели полемики:

Выберите все правильные ответы

- А) примирение сторон
- Б) победа над оппонентом
- В) утверждение собственной точки зрения
- Г) поиск истины
- Д) достижение согласия
- Е) поиск компромисса

3. Укажите правильную последовательность разворачивания спора:

Расставьте в правильном порядке

- А) стадия конфронтация
- Б) аргументация
- В) начало дискуссии
- Г) подведение итогов
- Д) критика

4. Подберите для каждой разновидности спора наиболее подходящую характеристику.
Соедините элементы попарно

- | | |
|-------------|---|
| 1 Дебаты | А публичный спор на определенную тему |
| 2 Диспут | Б обмен мнениями, обсуждение вопроса на каком-либо собрании |
| 3 Дискуссия | В публичное обсуждение сделанного кем-то доклада, сообщение |

5. – время, отведённое на собрании для выступления, обсуждения в прениях и т. п.
Дополните определение

6. Чётко структурированный и специально организованный публичный обмен мыслями, прения между двумя сторонами по актуальным темам (зачастую с целью убеждения третьей стороны):

Выберите один правильный ответ

- А) дебаты
- Б) дискуссия
- В) диспут
- Г) полемика

7. Как называется психологическая способность поставить себя на место собеседника, представить его переживания и чувства?

Напишите ответ в виде текста

8. Способ речевого влияния, который включает в себя систему доводов и ориентирован на осмысленное приятие адресатом каких-либо сведений или идей.

Напишите ответ в виде текста

9. Косвенное духовное воздействие, для которого характерно отношение к другому как к средству, стремление получить односторонний выигрыш, а также скрытый характер воздействия:

Выберите один правильный ответ

- А) убеждение

- Б) комплимент
- В) манипулирование
- Г) информирование

10. Что из перечисленного можно отнести к тактикам манипулятивной стратегии?
Выберите все правильные ответы

- А) экспрессивизация
- Б) авторитарность высказывания
- В) эксплуатация особенностей психики и восприятия
- Г) преобразование информации

11. К психологическим уловкам манипулятивного воздействия относятся:

Выберите все правильные ответы

- А) некорректный вопрос
- Б) раздражение собеседника
- В) мнимая поддержка
- Г) силлогизм
- Д) искажение высказываний

12. Для манипулятивной стратегии характерны:

Выберите все правильные ответы

- А) стремление к получению одностороннего преимущества
- Б) убедительная аргументация
- В) отношение к другому как к средству
- Г) экспрессивность речи
- Д) скрытый характер воздействия

13. Как называется искусство вести спор? Это -

Напишите ответ в виде текста

14. Выберите латинское обозначение для эмоционального аргумента, употребляемого для психологического влияния на оппонента:

Выберите один правильный ответ

- А) *ad rem*
- Б) *ad veritatem*
- В) *ad hominem*
- Г) *ad baculum*

15. Главный пункт разногласия называется:

Выберите один правильный ответ

- А) антиномия
- Б) контрапункт
- В) контроверза
- Г) точка расхождения
- Д) стасис

16. На нечестный вопрос, чтобы не попасть в ловушку, в нем заключенную, нельзя отвечать:

Выберите один правильный ответ

- А) уклончиво
- Б) прямо
- В) встречным вопросом

17. Назовите прием, использованный в данном изречении: «Я не говорю о скандальной продажности и жадности моего оппонента; ничего не скажу о его жестокости; словом не обмолвлюсь о его злобном вероломстве».

Выберите один правильный ответ

- А) энтимема
- Б) астеизм
- В) эквивокация
- Г) катафазис

18. Как называется уловка, состоящая в невыполнении обещания что-либо рассказать, привести те или иные факты?

Выберите один правильный ответ

- А) анаколуп
- Б) аллотриология
- В) апопланесис
- Г) апофазия

19. Отметьте частые приемы нейтрализации уловок и паралогизмов:

Выберите все правильные ответы (один или несколько)

- А) сведение к абсурду
- Б) аргумент к дефиниции
- В) использование противоречащих примеров
- Г) довод к контрпрецеденту

20. Как называется прием спора, когда оппонент именуется идею своего противника абсурдом бездоказательно?

Выберите один правильный ответ

- А) аргумент *ad Misericordiam*
- Б) довод *ad insaniam*
- В) аргумент *ad lapidem*
- Г) аргумент *ad populum*

21. Как называется прием, основанный на обращении слабых доводов противника против него самого?

Напишите ответ в виде текста

22. *Argumentum ad superbiam* является психологической уловкой, апеллирующей:

Выберите один правильный ответ

- А) к страху
- Б) к тщеславию
- В) к ненависти
- Г) к презрению

23. Отметьте психологическую уловку, которая апеллирует к жалости:

Выберите один правильный ответ

- А) *argumentum ad amicitiam*
- Б) *argumentum ad indignationem*
- В) *argumentum ad misericordiam*
- Г) *argumentum ad metum*

24. Фраза «Любой профессионал согласится со мной в том, что...» является примером:
Выберите один правильный ответ
А) софизма отравленного колодца
Б) обвинения в предвзятости
В) абьюзивного аргумента
Г) аргумента к авторитету
25. Как называется ироническое поощрение действия, сопровождаемое предупреждением о его нежелательности?
Напишите ответ в виде текста
26. Фраза «Сегодня он играет джаз, а завтра Родину продаст» является примером:
Выберите один правильный ответ
А) фигуры *tu quoque*
Б) довода к страху
В) снижения авторитета соперника
Г) аргумента к авторитету
Д) абьюзивного аргумента
27. Софизмом священной коровы называют также:
Выберите один правильный ответ
А) аргумент к известности
Б) аргумент к авторитету
В) тактику *despicio*
Г) аргумент к традиции
28. Рационизация состоит из трех последовательных ходов (восстановите верный порядок):
Расставьте в правильном порядке
А) вопрос относительно оснований утверждения
Б) утверждение
В) заранее подготовленный ответ на вопрос относительно оснований утверждения
29. Аргумент *ad ridiculum* является аргументом:
Выберите один правильный ответ
А) к жалости
Б) к презрению
В) к милосердию
Г) к смеху
30. Назовите психологический прием, состоящий в выражении чего-либо неприятного в вежливо-иронической форме, в спокойных, насмешливо-иронических ответах на грубые слова:
Выберите один правильный ответ
А) эквивокация
Б) хариентизм
В) апофазия
Г) инсультация

Ответы на тестовые задания

Ответы на тестовые задания к теме 1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
церковно-богословской	А	Вергилий	М.В. Ломоносов	Г	катафазис	софизм	Fallacy	А	Г
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Оккама	В	А	В	Платон	А	филиппика	майевтика	Г	А
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Г	Б	А	А	Г	А	А	1В; 2А; 3Г; 4Б	А	Г

Ответы на тестовые задания к теме 2

1	2	3	4	5	6
Б	А	1 В; 2 А; 3 Б	Б; В; Г	Б	А; Б; Е
7	8	9	10	11	12
В; Г	продуктивные: Б; В рецептивные: А; Г	В	Б	Г	Г

Ответы на тестовые задания к теме 4

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
А	А	пафос	Б	А; Г	А; Б; Г	А; В; Е	Б; Д; Г; В; А	Г	А; Б; В
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1 В; 2 А; 3 Б	элокуция	Г	риторического канона	Г	диспозиция	В	В	края	В

Ответы на тестовые задания к теме 9

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
В	пафос	А	Б	проксемика	инсинуацией	В	А; Б	Б; В; Г; Е	конспект
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
А; Б	обращение	риторический вопрос	темп речи	А	Б; Г; Д	А; Б; В; Д	А; В	Б	Б

Ответы на тестовые задания к теме 11

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
А; Б; Д	Б; В	А; В; Б; Д; Г	1 В; 2А; 3 Б	регламент	А	эмпатия	убеждение	В	Б; В
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
А; Б; В; Д	А; В; Д	эристика	В	В	Б	Г	В	Б; В; Г	В
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
возвратный удар	Б	В	А	пермиссия	В	Г	Б; А; В	Г	Б

Критерии оценивания теста:

Оценка выставляется в виде процента успешно выполненных заданий (соответственно, если даны верные ответы на все вопросы теста, ставится оценка 100%, если не дано ни одного верного ответа - 0%).

После подсчета процент правильно выполненных заданий тест переводится в оценку, руководствуясь следующими критериями:

- *отлично* (86-100 %);
- *хорошо* (71-85%);
- *удовлетворительно* (60-70%);
- *неудовлетворительно* (0-59%).

8.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации (в форме экзамена)

Промежуточная аттестация осуществляется с целью проверки и оценки уровня и качества освоения содержания дисциплины.

Оценочное средство для промежуточной аттестации – экзамен.

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Примерный перечень вопросов к экзамену для выявления степени освоения компетенции УК-4 на этапе освоения дисциплины «Риторика»

1. Предпосылки и условия возникновения античной риторики.
2. Риторический идеал как образец речевого поведения. Типология риторических идеалов, их характерные особенности.
3. Риторические идеалы Античности: общая характеристика.
4. Российские традиции ораторского искусства. Особенности российского риторического идеала.
5. Роль риторики в современных деловых коммуникациях.
6. Дефиниция, предмет и задачи риторики.
7. Понятие и структура речевой ситуации.
8. Принципы и условия эффективного речевого общения.
9. Причины коммуникативных неудач в речевом общении, способы преодоления коммуникативных неудач.
10. Риторика как сфера речевого воздействия. Правила убеждения.
11. Понятие доказательства в риторике. Структура доказательства.
12. Понятие тезиса. Требования, предъявляемые к тезису. Логико-речевые ошибки, возникающие при предъявлении тезиса.
13. Понятие риторического аргумента (довода). Классификация аргументов. Требования, предъявляемые к аргументу.
14. Риторическая аргументация. Основные виды риторической аргументации.
15. Приемы эмпирической и теоретической аргументации.
16. Логико-речевые ошибки, возникающие в аргументации.
17. Процедура аргументации. Перестановка аргументов. Психологический перенос аргументации.
18. Связь тезиса и аргумента в демонстрации. Соблюдение законов логики как основное требование к демонстрации.
19. Особенности применения дедуктивной демонстрации в речевой практике.
20. Силлогистическое умозаключение как основа дедуктивной демонстрации. Правила построения простого категорического силлогизма.

21. Понятие и виды индукции. Общая характеристика индуктивной демонстрации.
22. Особенности применения индуктивной демонстрации в речевой практике. Логико-речевые ошибки, возникающие в индуктивной демонстрации.
23. Понятие и виды аналогии. Общая характеристика риторической демонстрации по аналогии.
24. Особенности применения демонстрации по аналогии в речевой практике. Логико-речевые ошибки, возникающие в демонстрации по аналогии.
25. Дополнительные виды демонстрации (апелляция к человеку, апелляция к публике, возвратный удар): особенности их применения.
26. Традиционная риторическая схема: элементы и механизм взаимосвязи.
27. Инвенция как начальный этап перехода от неречевой деятельности к речевой. Выбор предмета и темы речи.
28. Корреспондирование индивидуального и общественного интереса при выборе предмета речи. Построение инвенционально-градуальных схем.
29. Диспозиция как искусство композиции речевого материала. Общие правила расположения речевого материала.
30. Универсальная композиционная схема речи, ее составляющие. Основные требования, предъявляемые к композиции речевого сообщения.
31. Введение, его основные типы. Корреляция между типом введения и типом аудитории.
32. Задачи «рекламы» как разновидности введения и риторические приемы ее осуществления.
33. Задачи «вербовки союзников» во введении. Особенности применения тактики снятия противоречий, отложительной тактики, приема парадоксального цитирования.
34. Задачи презентации как разновидности введения и приемы ее осуществления.
35. Модели и методы изложения, используемые в основной части речи: общая характеристика.
36. Ошибки, допускаемые в основной части речи.
37. Особенности построения речевого материала в различных функционально-смысловых типах речи (описании, повествовании, рассуждении).
38. Заключение речи, его функции и разновидности.
39. Правила построения апеллирующего заключения.
40. Правила построения типологизирующего заключения.
41. Правила построения суммирующего заключения.
42. Основные категории элокуции: общая характеристика.
43. Понятие и составляющие стиля речи.
44. Основные характеристики разговорного, научно-публицистического, официально-делового стилей речи.
45. Целевые установки речи, их виды и особенности применения в различных речевых ситуациях.
46. Логос, этос, пафос как составляющие образа оратора.
47. Основные требования к просодическому решению речи.
48. Техника речи, ее значение для оратора. Приемы, улучшающие технику речи.
49. Интонационные выразительные средства речи. Приемы моделирования голоса.
50. Темпо-ритмические особенности речи.
51. Неязыковые средства выразительности: язык мимики и жестов.
52. Риторические рекомендации относительно приемов запоминания текста.
53. Особенности взаимодействия оратора с аудиторией.
54. Приемы преодоления аудиторного страха.
55. Причины неэффективного взаимодействия оратора с аудиторией. Приемы коррекции речевого поведения оратора.
56. Спор как диалогическая форма публичного выступления. Типология споров.

57. Принципы спора. Проблема этикета и этики в ситуации спора.
58. Аргументация и контраргументация в споре.
59. Речевые стратегии и тактики оппонентов в споре. Приемы защиты от некорректных действий оппонентов.
60. Характерные особенности эристического, аподиктического и софистического споров.
61. Дискуссия как диалогическая форма ораторского искусства. Цели и типы дискуссий.
62. Особенности проведения дискуссий: драматургия, роли участников, культура дискуссии.
63. Беседа как разновидность диалогической коммуникации. Основные фазы беседы и их риторическая характеристика.
64. Основные риторические приемы ведения беседы.

Примерный перечень заданий к экзамену для выявления степени освоения компетенции УК-4 на этапе освоения дисциплины «Риторика»

Задание 1

Определите целевую установку речи в предложенном тексте.

Один из главных акционеров банка (господин Петров) решил стать держателем контрольного пакета акций. Для этого ему нужно было купить значительное количество акций у другого акционера (господина Иванова). Петров решил спровоцировать Иванова на продажу. Он затеял не очень честную игру, но для него это средство подходило.

При очередной встрече с господином Ивановым Петров сказал, что симпатизирует ему, а поэтому хочет поделиться ценной информацией. Также он отметил, что никто другой не должен об этом знать. Его информация заключалась в том, что банк, акционерами которого они являлись, якобы близок к банкротству.

Г-н Иванов, как любой здравомыслящий человек, спросил:

– Но откуда у Вас эта информация?

– Я получил ее из надежного источника. Впрочем, Вам не обязательно верить мне на слово. Я собираюсь продать свои акции, пока они не упали в цене, а как поступите Вы – это не мое дело. И может оказаться, что, оставив эти акции, Вы ничуть не проиграете. Так что, желаю Вам всего хорошего.

Естественно, господин Иванов испугался, и вслед почти уходящему Петрову спросил:

– Пойдите, а не могли бы Вы сказать ваш источник? С плохо скрываемой обидой Петров отвечал:

– Я вижу, Вы не доверяете людям... но, впрочем, если Вас это действительно интересует, мой друг – директор Центробанка, я дам его телефон, и он подтвердит те сведения, которые я сообщил.

Иванов, на которого произвела впечатление должность "друга", тут же передумал и решил продать акции.

– Простите, если я Вас обидел своим недоверием, – обратился он к Петрову, – но сейчас столько ложной информации, столько людей распространяют ее, что просто уже не знаешь кому верить.

– Ничего, я понимаю. Кстати, Вы лучше еще раз подумайте. (Многозначительная пауза.) У меня есть покупатель, который готов купить большое число акций по хорошей цене. Но у Вас не так много времени...

– Я уже решил. Конечно, я последую вашему совету.

Задание 2

1. Осуществите полный анализ категорических силлогизмов.

2. В соответствии с правилами проверьте, являются ли предложенные для анализа силлогизмы правильными, а заключение – истинным суждением.

Все кошки смертны

Сократ смертен

Сократ – кошка

Жизнь – борьба

Дзюдо – борьба

Жизнь – дзюдо

Задание 3

Сделайте заключение к предложенным суждениям (если это возможно) в соответствии с правилами категорического силлогизма.

Ни один богатый человек не просит милостыни

Всем, кто богат, следует соразмерять свои доходы с расходами

Некоторые скучные люди невыносимы

Вы скучный человек

Задание 4

1. В приведенном ниже тексте укажите тезис (если тезис явно не выражен, сформулируйте его), определите аргументы.

2. Найдите и идентифицируйте логико-речевые ошибки, умышленно допущенные в тексте.

4.1.

История нашей литературы - это или мартиролог, или реестр каторги. Погибают даже те, которых пощадило правительство, - едва успев расцвести, они спешат расстаться с жизнью... Рылеев повешен Николаем. Пушкин убит на дуэли... Грибоедов предательски убит в Тегеране, Лермонтов убит на дуэли, тридцати лет, на Кавказе, Веневитинов убит обществом, двадцати двух лет. Кольцов убит своей семьей, тридцати трех лет. Белинский убит, тридцати пяти лет, голодом и нищетой... Баратынский умер после двенадцатилетней ссылки. Бестужев погиб на Кавказе, совсем еще молодым, после сибирской каторги.

(Герцен А.И. О развитии революционных идей в России)

4.2.

Всем известная история философа, который измыслили знаменитую теорию о том, что лошадь может существовать без пищи, и столь успешно доказал ее, что довел ежедневную порцию пищи, получаемую его собственной лошастью, до одной соломинки; несомненно, он сделал бы ее чрезвычайно горячим и резвым животным, если бы она не пала за сутки до того дня, как ей предстояло перейти на отменную порцию воздуха.

К несчастью для экспериментальной философии той женщины, чьим заботам и покровительству был поручен Оливер Твист, к таким же результатам обычно приводило применение ее системы; потому что в ту самую минуту, когда дитя научилось поддерживать в себе жизнь ничтожной долей непитательной пищи, по превратности судьбы, в восьми с половиной случаях на из десяти, оно или заболело от голода и холода, или по недосмотру падало в огонь, или погибало от удушья. В любом из этих случаев несчастный малютка отправлялся в мир иной.

(Диккенс Ч. Приключения Оливера Твиста)

4.3.

Что пользы, если Моцарт будет жив
И новый высоты еще достигнет?
Подымет ли он тем искусство? Нет;
Оно падет опять, как он исчезнет:
Наследника нам не оставит он.
Что пользы в нем? Как некий херувим,
Он несколько занес нам песен райских,
Чтоб, возмутив бескрылое желанье
В нас, чадах праха, после улететь!
Так улетай же! Чем скорей, тем лучше..

(Пушкин А.С. Моцарт и Сальери)

4.4.

Вы пишете, что на Луне, то есть на месяце, живут и обитают люди и племена. Этого не может быть никогда, потому что если бы люди жили на Луне, то заслоняли бы для нас магический и волшебный свет ее своими домами и тучными пастбищами. Без дождика люди не могут жить, а дождь идет вниз на Землю, а не вверх на Луну. Люди, живя на Луне, падали бы вниз на Землю, а этого не бывает. Нечистоты и помои сыпались бы на наш материк с населенной Луны. Могут ли люди жить на Луне, если она существует только ночью, а днем исчезает? И правительства не могут позволить жить на Луне, потому что на ней по причине далекого расстояния и недостижимости ее можно укрываться от повинностей очень легко. Вы немножко ошиблись. Вы сочинили и напечатали в своем умном сочинении, как сказал мне отец Герасим, что будто бы на самом величайшем светиле, на Солнце, есть черные пятнушки. Этого не может быть, потому что этого не может быть никогда. Как Вы могли видеть на Солнце пятна, если на Солнце нельзя глядеть простыми человеческими глазами, и для чего на нем пятна, если и без них можно обойтись? Из какого мокрого тела сделаны эти самые пятна, если они не сгорают? Может быть, по-вашему, и рыбы живут на Солнце?

(Чехов А.П. Письмо к ученому соседу)

Задание 5

Определите тип заключения.

Я признаю, что мой подзащитный виновен, я не отрицаю этого, но давайте подумаем о том, не найдется ли в наших сердцах немного сочувствия и к нему, уже достаточно сильно наказанному самим собою. Пусть бросит в него камень тот, кто сам без греха!

Задание 6

Укажите умозаключения полной и неполной индукции, в последних определите степень вероятности обобщения

6.1.

Крестьянская война 874 - 901 гг. В Китае потерпела поражение. Крестьянская война 1524 - 1526 гг. В Германии потерпела поражение. Потерпела поражение крестьянская война в Китае в 1628 - 1645 гг., а также крестьянские войны в России в XVII в. и крестьянская война под предводительством Емельяна Пугачева в 1773-1775 гг. Следовательно, все крестьянские войны терпели поражение.

6.2.

Моя орфография повергла отца в транс. Как-то я сделал 4 ошибки в слове «революция». Написал его с двумя «р», вместо «в» поставил «б», после «л» мягкий знак, а в самом конце добавил твердый. И отец произнес замечательную фразу: «Ничего не поделаешь. Он умрет под забором». От огорчения отец заболел.

(Дали С. Триумфальные скандалы)

Задание 7

Укажите виды умозаключений по аналогии: строгая, нестрогая, ложная аналогия.

7.1.

Тест С. Ликена

Джон Смит не пригодился ни в пехоте, ни в кавалерии. Он проходил такую проверку на «смекалку и предприимчивость»:

– Скажи мне, - обратился к нему офицер, - что это такое: имеет 2 подошвы, 2 каблука и 24 дырки для шнурков?

Джон Смит три минуты думал, пот выступил на лбу, но ответить не смог.

– Тогда другой вопрос: что это такое: имеет 4 подошвы, 4 каблука, 48 дырок для шнурков?

Джон Смит опять долго думал, но не смог ответить.

– Это же ботинки. Ну попробуем последний вопрос. Что имеет шесть ног, два рога и в мае летает и жужжит? Если не ответишь, я уж не знаю, что с тобой делать.

Джон Смит выпалил: «Так это же три пары ботинок, сэр».

7.2.

У Алисы, отведавшей по совету гусеницы гриба, невероятно вытянулась шея, став при этом необычайно гибкой. В какой-то момент прямо ей в лицо кинулась Горлица.

– Змея! - крикнула Горлица.

– Никакая я не змея! - возмутилась Алиса. - Оставьте меня в покое!

– А я говорю - змея! - повторила Горлица несколько сдержаннее и через некоторое время снова:

– ...У-у! Змея подколотная!

– Никакая я не змея! - сказала Алиса. - Я просто... просто...

– Ну, скажи, скажи, кто ты такая, - подхватила Горлица. - Сразу видно, хочешь что-то выдумать.

– Я...я... маленькая девочка, - сказала Алиса не очень уверенно, вспомнив, сколько раз она менялась за этот день.

– Ну уж. Конечно, - ответила Горлица с величайшим презрением. - Видела я на своем веку много маленьких девочек, но с такой шеей - ни одной! Нет, меня не проведешь! Самая настоящая змея - вот ты кто! Ты мне еще скажешь, что ни разу не пробовала яиц.

– Нет, почему же, пробовала, - ответила Алиса. - Девочки, знаете, тоже едят яйца.

– Не может быть, - сказала Горлица. - Но если это так, тогда они тоже змеи.

(Кэрролл Л. Алиса в стране чудес)

Задание 8

Определите в данных ситуациях виды полемических приемов: аргументы *ad populum*, *ad hominem*, обратный удар

8.1.

В демократических Афинах человека назначали в полководцы решением народного собрания. При этом происходило голосование. Многие греки были против демократического строя. Основатель философской школы киников (циников) Антисфен (около 435 – 370 гг. до н.э.) однажды посоветовал афинянам принять постановление: «Считать всех ослов конями». Афиняне сначала удивились, а потом начали насмехаться над Антисфеном, какую, мол, глупость он предложил. «А вы-то чем лучше, – возразил Антисфен, – ведь вы простым голосованием делаете из невежественных людей полководцев!»

8.2.

– Здравствуй, Пятачок! - закричал Винни-Пух.

– Ой, здравствуй, Пух, - ответил Пятачок, подпрыгнув от неожиданности. - А я знал, что это ты!

– Я тоже, - сказал Пух. - А что ты делаешь?

- Я сажаю желудь, Пух, и пускай из него вырастет дуб, и тут будет много-много желудей у самого дома, а то за ними приходится ходить бог знает куда. Понимаешь?
- А вдруг не вырастет? - спросил Пух.
- Вырастет, потому что Кристофер Робин сказал - обязательно вырастет. Поэтому я его и сажаю.

(Милн А.А. Винни-Пух и все-все-все)

8.3.

Известен исторический анекдот. В британском парламенте шли дебаты. Речь держал Черчилль - лидер консерваторов. Он по обыкновению едко высмеивал своих вечных оппонентов - лейбористов. Наконец, не выдержав, вскочила с места пожилая и к тому же некрасивая лейбористка и крикнула на весь зал: "Мистер Черчилль, вы несносны! Если бы я была вашей женой, то подлила бы вам в кофе яд!" Раздался смешок. Но невозмутимый потомок герцогов Мальборо, выдержав паузу и окинув соболезнующим взором разгневанную леди, промолвил: «Если бы вы были моей женой, то я бы этот яд с наслаждением выпил...»

Показатели, критерии, шкала оценивания сформированности компетенции УК-4 на этапе освоения дисциплины «Риторика»

Показатели оценивания освоения компетенции	Критерии оценивания освоения компетенции	Шкала оценивания освоения компетенции
Дает правильное определение понятий, относящихся к предметной области дисциплины. Описывает по принятому алгоритму структуру и элементы речевой коммуникации. Правильно воспроизводит последовательность операций идеоречевого цикла. Правильно формулирует социальные и этические нормы речевого взаимодействия. Дает классификацию целевых установок речи. Правильно определяет элементы, структуру и виды риторического доказательства. Обобщает логико-речевые ошибки, встречающиеся в речевом доказательстве. Анализирует требования к построению речевого сообщения, систематизирует ошибки, возникающие в композиции речи. Правильно определяет этапы подготовки к публичному выступлению. Анализирует основные черты оратора, способствующие успешной	Представлен анализ и сравнение различных подходов (точек зрения). Владение понятийным аппаратом дисциплины Логичность, аргументированность, содержательность и полнота изложения. Способность применять знание теории к решению практических задач Владение современной учебной и научной литературой Способность устанавливать внутрипредметные и межпредметные связи	Оценка «отлично» ставится, если студент демонстрирует полное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблице показателям, знание основных терминов и понятий; понимание базовых научно-методологических основ предметной области дисциплины. Ответ студента носит продуктивный характер, в ответе используется сравнение, сопоставление; демонстрируется умение соотносить теоретические положения с практикой. Студент демонстрирует доказательность своих суждений; умение устанавливать внутрипредметные и межпредметные связи. Студент демонстрирует глубокое знание учебной и научной литературы. Оценка «хорошо» выставляется, если студент демонстрирует частичное соответствие знаний, умений, навыков, приведенным в таблице показателям: в основном владеет ключевыми терминами и понятиями; продемонстрировал хорошие знания основ построения монологической речи, но

реализации публичной речи. Обобщает приемы установления контакта с аудиторией, приемы удержания внимания аудитории во время публичного выступления. Воспроизводит основные стилистические приемы ораторской речи. Систематизирует характеристики аудитории по различным основаниям. Дает классификацию разновидностей спора как вида речевой коммуникации. Правильно формулирует последовательность и правила ведения спора. Анализирует приемы логико-речевого манипулирования, их виды и тактики использования, способы их нейтрализации. По установленному алгоритму проводит риторический анализ текста речи, публичного выступления, своей собственной речи. Демонстрирует способность самостоятельно формулировать тезис, строить доказательство, четко и логично формулировать свои мысли. Демонстрирует способность самостоятельно разрабатывать правильную, точную, выразительную речь в соответствии с речевой ситуацией. Обнаруживает способность устанавливать контакт с аудиторией в целях ее информирования, убеждения, побуждения к действию. Демонстрирует способность применять паралингвистические средства в публичном выступлении. Демонстрирует способность применять правила ведения спора в различных его вариантах (диспут, дискуссия, полемика),		испытывает несущественные затруднения в применении правил диалогической коммуникации. Ответ студента носит репродуктивный характер, при этом демонстрируются возможности сравнения, сопоставления, умения соотносить теоретические положения с практикой (может привести пример). Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям (владение на уровне 60%): обнаруживает знание лишь основных терминов и понятий, относящихся к построению монологической речи. Студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при изложении материала, анализе диалогических форм речевой коммуникации. Знание приемов взаимодействия с аудиторией, правил ведения спора носит частичный характер. Ответ носит репродуктивный характер. Демонстрируется недостаточная логичность и доказательность собственных суждений. Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент демонстрирует несоответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям (владение на уровне менее 50%): обнаруживает незнание основных терминов и понятий. Студент испытывает существенные затруднения при оперировании знаниями и умениями при изложении материала. Ответ носит репродуктивный характер. Демонстрируется недостаточная логичность и доказательность собственных суждений.
--	--	--

Экзаменационный тест по дисциплине «Риторика»

Время выполнения теста: 45 минут (1 академический час)

УК-4 Вопрос 1. Умышленное нарушение правил логической аргументации называется

Впишите вместо пропуска текст

УК-4 Вопрос 2. Определите прием, использованный в данном изречении: «Я не говорю о скандальной продажности и жадности моего оппонента; ничего не скажу о его жестокости; словом не обмолвлюсь о его злобном вероломстве».

Выберите один правильный ответ

- А) энтимема
- Б) астеизм
- В) эквивокация
- Г) катафазис

УК-4 Вопрос 3. Понятие «гомилетика» связано с красноречием в сфере.

Впишите вместо пропуска текст

УК-4 Вопрос 4. Гневную, обличительную речь называют

Впишите вместо пропуска текст

УК-4 Вопрос 5. Как называется разработанная Сократом техника использования ряда наводящих и уточняющих вопросов для постепенного подведения противника к высказыванию («рождению») мыслей и суждений? Это –

Впишите вместо пропуска текст

УК-4 Вопрос 6. В классической риторике эмоции человека, которые оратор хочет вызвать у адресата, называли

Впишите вместо пропуска текст

УК-4 Вопрос 7. Раздел риторики, в котором рассматриваются средства и приемы словесного выражения замысла, называется

Впишите вместо пропуска текст

УК-4 Вопрос 8. Сущностью является гармоничное сочетание всех компонентов речи.

Впишите на месте пропуска словосочетание

УК-4 Вопрос 9. Раздел классического риторического канона, отвечающий за создание композиции речи называется

Напишите вместо пропуска текст

УК-4 Вопрос 10. Согласно эффекту «лучше запоминается то, что дается в начале и конце сообщения».

Впишите текст вместо пропуска

УК-4 Вопрос 11. Область научного знания, изучающую поведенческое использование пространства, носит название

Напишите вместо пропуска текст

УК-4 Вопрос 12. Действия, направленные на завоевание симпатий аудитории, в риторике называются.....

Напишите вместо пропуска текст

УК-4 Вопрос 13. Форма записи, которая представляет собой краткое, последовательное,

обзорное изложение констатирующих и аргументирующих положений речи или текста – это.....

Впишите вместо пропуска текст

УК-4 Вопрос 14. Слова и выражения, называющие того, кому адресовано высказывание; грамматически независимый и интонационно выделяемый компонент предложения, служащий для привлечения внимания – это

Напишите вместо пропуска текст

УК-4 Вопрос 15. Укажите правильную последовательность разворачивания спора:

Расставьте в правильном порядке

А) стадия конфронтация

Б) аргументация

В) начало дискуссии

Г) подведение итогов

Д) критика

УК-4 Вопрос 16. Стилистическая фигура, заключающаяся в привлечении внимания адресата с помощью вопросительной конструкции, которая содержит скрытое утверждение – это

Напишите вместо пропуска текст

УК-4 Вопрос 17. Скорость произнесенных слов (слогов) за определенный интервал времени называется..... речи.

Впишите вместо пропуска текст

УК-4 Вопрос 18. Как называется психологическая способность поставить себя на место собеседника, представить его переживания и чувства? Это –

Напишите вместо пропуска текст

УК-4 Вопрос 19. Для манипулятивной стратегии характерны:

Выберите все правильные ответы

А) стремление к получению одностороннего преимущества

Б) убедительная аргументация

В) отношение к другому как к средству

Г) экспрессивность речи

Д) скрытый характер воздействия

УК-4 Вопрос 20. Способ речевого влияния, который включает в себя систему доводов и ориентирован на осмысленное принятие адресатом каких-либо сведений или идей – это

Напишите вместо пропуска текст

УК-4 Вопрос 21. Как называется искусство вести спор? Это –

Напишите вместо пропуска текст

УК-4 Вопрос 22. – это прием, основанный на обращении слабых доводов противника против него самого.

Напишите вместо пропуска текст

УК-4 Вопрос 23. Ироническое поощрение действия, сопровождаемое предупреждением о его нежелательности, называется

Напишите вместо пропуска текст

УК-4 Вопрос 24. Фраза «Сегодня он играет джаз, а завтра Родину продаст» является примером:

Выберите один правильный ответ

- А) фигуры *tu quoque*
- Б) довода к страху
- В) приемом снижения авторитета соперника
- Г) аргумента к авторитету
- Д) абьюзивного аргумента

УК-4 Вопрос 25. Акт общения с точки зрения его целенаправленного влияния на собеседника посредством стратегических и тактических приемов с целью моделирования его картины мира и побуждения к определенным действиям. Это –

Напишите вместо пропуска текст

УК-4 Вопрос 26. Как называется дедуктивное заключение следующего вида: «Все люди смертны. Ницше смертен. Следовательно, Ницше человек»? Это –

Напишите вместо пропуска текст

УК-4 Вопрос 27. Посетитель: «Можно мне кофе?» Официант: «А бог вас знает, можно вам кофе или нет». Прием, который лежит в основе этого анекдота, носит название

Напишите вместо пропуска текст

УК-4 Вопрос 28. По какой аргументационной схеме выстроены доводы в следующем примере? Диссертация не может быть рекомендована к защите, поскольку: 1. Стиль изложения оставляет желать лучшего. 2. Отсутствуют выводы по главам и заключение. 3. Работа имеет реферативный характер. 4. В тексте много опечаток.

Выберите один правильный ответ

- А) нисходящая модель
- Б) пирамидальная модель
- В) восходящая модель

УК-4 Вопрос 29. Повтор одного и того же слова или словосочетания с небольшими вариациями называется

Напишите вместо пропуска текст

УК-4 Вопрос 30. Подберите для каждой разновидности спора наиболее подходящую характеристику.

Соедините элементы попарно

- | | |
|-------------|---|
| 1 Дебаты | А публичный спор на определенную тему |
| 2 Диспут | Б обмен мнениями, обсуждение вопроса на каком-либо собрании |
| 3 Дискуссия | В публичное обсуждение сделанного кем-то доклада, сообщение |

Ответы на тестовые задания

Номер вопроса	Правильный ответ	Компетенция	Количество баллов за правильный ответ
---------------	------------------	-------------	---------------------------------------

1	софизм	УК-4	1,5
2	Г	УК-4	1
3	церковно-богословской	УК-4	1,5
4	филиппика	УК-4	1,5
5	майевтика	УК-4	1,5
6	пафос	УК-4	1,5
7	элокуция	УК-4	1,5
8	риторического канона	УК-4	1,5
9	диспозиция	УК-4	1,5
10	края	УК-4	1,5
11	проксемика	УК-4	1,5
12	инсинуация	УК-4	1,5
13	конспект	УК-4	1,5
14	обращение	УК-4	1,5
15	А; В; Б; Д; Г	УК-4	2
16	риторический вопрос	УК-4	1,5
17	темп	УК-4	1,5
18	эмпатия	УК-4	1,5
19	А; В; Д	УК-4	1,5
20	убеждение	УК-4	1,5
21	эристика	УК-4	1,5
22	возвратный удар	УК-4	1,5
23	пермиссия	УК-4	1,5
24	В	УК-4	1
25	речевое воздействие	УК-4	1,5
26	силлогизм	УК-4	1,5
27	буквализация	УК-4	1,5
28	А	УК-4	1
29	анафора	УК-4	1,5
30	1 В; 2А; 3 Б	УК-4	2

Критерии оценки за тест:

Каждый правильный ответ на вопрос блока А оценивается в 1 балл;

Каждый правильный ответ на вопрос блоков Б и В – 1,5 балла;

Каждый правильный ответ на вопрос блоков Г – 2 балла.

Блок А содержит вопросы закрытого типа с одним вариантом выбора (выберите один правильный ответ и обведите его кружочком).

Блок Б включает вопросы закрытого типа с множественным выбором (выберите все правильные ответы и обведите их кружком).

Блок В содержит вопросы открытого типа (дополните определение, впишите вместо пропуска текст, вставьте в текст пропущенные слова).

Блок Г включает вопросы на установление правильной последовательности, соответствия (установите правильную последовательность, соедините элементы попарно).

Балльная структура оценки за тест:

Оценка «отлично» ставится при правильном выполнении 85% заданий теста (от 38 до 45 баллов).

Оценка «хорошо» ставится при правильном выполнении 60% заданий теста (от 27 до 37 баллов).

Оценка «удовлетворительно» ставится при правильном выполнении 45% заданий теста (от 20 до 26 баллов).

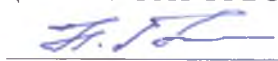
Оценка «неудовлетворительно» ставится при правильном выполнении 15% заданий теста (от 7 до 19 баллов).

Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов:

№ п/п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
	Текущий контроль		
1	Собеседование по теме дисциплины Тестирование	Тема 1. История становления и развития риторики	УК-4
2	Собеседование по теме дисциплины Тестирование	Тема 2. Предмет, задачи и основные категории риторики	УК-4
3	Собеседование по теме дисциплины Контрольная работа	Тема 3. Основы риторической аргументации	УК-4
4	Тестирование	Тема 4. Классический риторический канон как модель идеоречевой деятельности	УК-4
5	Собеседование по теме дисциплины Контрольная работа	Тема 5. Инвенция: создание замысла речи	УК-4
6	Собеседование по теме дисциплины	Тема 6. Диспозиция: искусство композиционного построения речи	УК-4
7	Собеседование по теме дисциплины	Тема 7. Элокуция: словесное оформление мысли	УК-4
8	Доклад	Тема 8. Мемория: запоминание речи	УК-4
9	Собеседование по теме дисциплины Тестирование	Тема 9. Акцио: произнесение речи	УК-4
10	Собеседование по теме дисциплины Контрольная работа	Тема 10. Оратор и аудитория	УК-4
11	Собеседование по теме дисциплины Тестирование	Тема 11. Спор, его цели и стратегии	УК-4
12	Собеседование по теме дисциплины	Тема 12. Дискуссия	УК-4
13	Собеседование по теме дисциплины	Тема 13. Беседа	
	Промежуточный контроль		
14	Вопросы к экзамену для выявления степени сформированности компетенции УК-4	Тема 1 – 13	УК-4
15	Задания к экзамену для выявления степени сформированности компетенции УК-4	Тема 1 – 13	УК-4
16	Экзаменационный тест по дисциплине	Тема 1 – 13	УК-4

Разработчик:

Ткачева Н. Г. – доцент кафедры культурологии и управления социальными процессами ИСН ФГБОУ ВО «ИГУ», кандидат философских наук.



Программа рассмотрена и рекомендована кафедрой культурологии и управления социальными процессами (протокол № 4 от «5» марта 2025 г.)

Зав. кафедрой, доцент

Н. В. Грицких

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры – разработчика программы.

