



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»
Институт социальных наук
Кафедра культурологии и управления социальными процессами



УТВЕРЖДАЮ

Директор Института

Решетников В.А.

2021 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Наименование дисциплины (модуля) Б1.О.23 Риторика

Направление подготовки 39.03.01 Социология

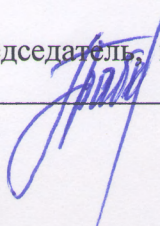
Направленность (профиль) подготовки Социологические исследования в организационно-управленческой деятельности

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения Очная, заочная

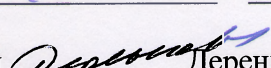
Согласовано с УМК ИСН ИГУ

Протокол № 10 от «16» 06 2021 г.

Председатель, проф.

Грабельных Т.И.

Рекомендовано кафедрой:

Протокол № 10
От «26» 05 2021 г.

Зав. кафедрой  Деренко Н.В.

Иркутск 2021 г.

Содержание

1. Цели и задачи дисциплины (модуля).....	3
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	3
3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)	3
4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы	4
5. Содержание дисциплины (модуля).....	5
5.1. Содержание разделов и тем дисциплины (модуля).....	5
5.2. Разделы дисциплины (модуля) и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами (модулями)	8
5.3. Разделы и темы дисциплины (модуля) и виды занятий.....	8
6. Перечень семинарских, практических занятий, лабораторных работ, план самостоятельной работы студентов, методические указания по организации самостоятельной работы студентов.....	9
6.1. План самостоятельной работы студентов	10
6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.....	11
7. Примерная тематика курсовых работ (проектов).....	13
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля).....	13
а) основная литература.....	13
б) дополнительная литература.....	14
в) программное обеспечение	14
г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы	14
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	15
10. Образовательные технологии.....	16
11. Оценочные средства (ОС).....	16

1. Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины: формирование у студентов риторической компетентности как системы знаний, умений, практических навыков, личностных качеств, позволяющих им совершенствовать свою речевую деятельность с целью достижения ее большей эффективности.

Задачи дисциплины:

- охарактеризовать основные исторические этапы развития ораторского искусства;
- ознакомить студентов с базовыми понятиями риторики;
- вооружить знаниями о последовательности операций подготовки речи в соответствии с риторическим канонам;
- охарактеризовать механизмы влияния на аудиторию посредством речевых высказываний и невербальных средств общения;
- сформировать представление об основах монологической и диалогической речи;
- совершенствовать умение отслеживать достоинства и недостатки речемыслительной деятельности собеседника.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.О.23 Риторика предусмотрена учебным планом по направлению 39.03.01 «Социология», относится к дисциплинам обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. Изучается во втором семестре.

Для успешного овладения курсом студент должен иметь представление о нормах русского литературного языка. Знать грамматические и лексические правила русской речи. Обладать умением извлекать необходимую информацию из текста, а так же навыками выражения своих мыслей и мнений в межличностном общении.

Данный курс предназначен для ознакомления студентов с риторикой как наукой об эффективном речевом общении. В курсе рассматриваются основные законы построения речи в монологе и диалоге, речевая техника аргументации, организация речевых отношений в различных ситуациях общения. Большое внимание уделяется обратной связи с аудиторией, умению диагностировать и корректировать речевое поведение в соответствии с намерениями участников коммуникации.

По своей сути курс является междисциплинарным, строится с учетом компетенций, приобретенных студентами при изучении такой дисциплины, как Б1.О.04 Культура речи. Курс логически предшествует дисциплинам, формирующим профессиональные качества бакалавра: Б2.О.01(У) Ознакомительная практика, Б2.О.02 (П) Преддипломная практика, Б3.01 (Д) Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР.

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- понятийный аппарат дисциплины;
- последовательность операций идеоречевого цикла в соответствии с риторическим канонам;
- основные способы аргументации;
- правила ведения конструктивного спора и деловой беседы;
- этические требования, предъявляемые к корректному речепроизводству.

Уметь:

- устанавливать и поддерживать речевой контакт;
- корректировать свое поведение в соответствии с речевой ситуацией профессионального общения и целевыми установками речи;
- строить свою монологическую и диалогическую речь, руководствуясь правилами эффективного общения;
- аргументировано излагать и доказывать свою точку зрения.

Владеть:

- навыками сбора информации о предмете речи и ее риторической обработке;
- навыками анализа публичной монологической речи, распознавания ее целевых установок, коммуникативного замысла;
- навыками грамотного произнесения речи с точки зрения ее звукового оформления и использования паралингвистических средств;
- навыками ведения дискуссии в соответствии с принципами и правилами конструктивного спора.

4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы**Очная форма обучения**

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестры			
		2			
Аудиторные занятия (всего)	68/1,9	68/1,9			
В том числе:	-	-			
Лекции	34/0,95	34/0,95			
Практические занятия (ПЗ)	34/0,95	34/0,95			
Контроль самостоятельной работы студента (КСР)	4/0,1	4/0,1			
Самостоятельная работа (всего)	81/2,25	81/2,25			
В том числе:	-	-			
Изучение основной и дополнительной литературы по теме, ответы на вопросы для самоконтроля знаний	61/1,75	61/1,75			
Контрольная работа (Кр)	8/0,2	8/0,2			
Самостоятельная работа (ТР)	8/0,2	8/0,2			
Тестирование (Т)	4/0,1	4/0,1			
Контроль	27/0,75	27/0,75			
Вид промежуточной аттестации (экзамен)	экзамен	экзамен			
Контактная работа (всего)	72/2,0	72/2,0			
Общая трудоемкость	часы	180			
	зачетные единицы	5	5		

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестры			
		1			
Аудиторные занятия (всего)	16/0,4	16/0,4			
В том числе:	-	-			
Лекции	8/0,2	8/0,2			
Практические занятия (ПЗ)	8/0,2	8/0,2			

Контроль самостоятельной работы студента (КСР)	4/0,1	4/0,1			
Самостоятельная работа (всего)	151/4,25	151/4,25			
В том числе:	-	-			
Изучение основной и дополнительной литературы по теме, ответы на вопросы для самоконтроля знаний	111/3,15	111/3,15			
Контрольная работа (Кр)	18/0,5	18/0,5			
Самостоятельная работа (ТР)	18/0,5	18/0,5			
Тестирование (Т)	4/0,1	4/0,1			
Контроль	9/0,25	9/0,25			
Вид промежуточной аттестации (экзамен)	экзамен	экзамен			
Контактная работа (всего)	20/0,5	20/0,5			
Общая трудоемкость	часы	180			
	зачетные единицы	5			

5. Содержание дисциплины (модуля)

5.1. Содержание разделов и тем дисциплины (модуля)

Раздел 1. Введение в риторику

Тема 1. Культурно-исторический генезис риторики. Основные категории риторики

Предпосылки и условия возникновения античной риторики. Понятие риторического идеала. Особенности софистического риторического идеала. Риторический идеал Сократа. Риторический идеал Аристотеля. Азиянство и аттицизм как стили ораторского искусства эпохи Эллинизма. Антагонизм риторики и гомилетики в Средние века. Риторика в системе наук Нового времени.

Российские традиции ораторского искусства. Специфика российского риторического идеала. Место риторики в социальной и политической жизни современного общества.

Предмет риторики. Основные категории риторики. Речь как сфера общения. Понятие эффективной речи. Коммуникативный, информативный и психологический аспекты речи.

Структура речевой ситуации. Социальные и речевые роли.

Речевой акт как основная единица речевого поведения. Типы речевых актов в соответствии с целями говорящего.

Понятие эффективности общения. Условия эффективного общения. Необходимость соблюдения принципов и правил о речевого общения.

Коммуникативная неудача. Барьеры общения как потенциальные причины коммуникативных неудач.

Тема 2. Основы риторической аргументации

Доказательство и аргументация. Структура доказательства: тезис, аргументы, демонстрация (связь тезиса и аргументов).

Требования, предъявляемые к тезису. Возможность развития тезиса в двух направлениях - pro et contra. Требования, предъявляемые к аргументу. Классификация аргументов.

Соблюдение законов логики как основное требование к демонстрации. Логические ошибки в доказательстве (паралогизмы). Специфика дедуктивной демонстрации. Индуктивная демонстрация. Демонстрация по аналогии. Достоинства и недостатки использования дедукции, индукции и аналогии в риторической практике. Дополнительные виды демонстрации.

Рациональное расположение аргументов. Типы (способы) аргументации. Некорректная аргументация. Некорректные доказательства.

Опровержение: понятие и структура. Виды опровержений, приемы критики, заменяющие опровержение. Правила и ошибки опровержения.

Раздел 2. Классический риторический канон: современное прочтение

Тема 3. Инвенция: создание замысла речи

Инвенция как искусство добывания и предварительной систематизации материала. Задачи инвенции.

Выбор темы речи. Интерес как причина речевых действий. Характерные особенности общественного, группового и индивидуального интересов. Корреспондирование индивидуального и общественного интереса. Техника инвенционального градуирования.

Таксономия. Понятие «таксон». Классификация таксономических схем. Правила построения экстенциональной и интенциональной таксономических схем. Процедура интимизации.

Топика как совокупность «общих мест». Соотношение оригинального и общеизвестного в речевом построении. Топы (топосы) как смысловые модели, способствующие развитию мысли о предмете. Механизм ориентации на топос. Основные разновидности топов: «род и вид», «определение», «целое и части», «причина и следствие», «свойства», «сопоставление», «обстоятельства», «пример», «свидетельство», «имя». Риторические рекомендации по применению топов.

Тема 4. Диспозиция: искусство композиционного построения речи

Диспозиция как искусство композиции речевого материала. Универсальная композиционная схема построения речи.

Введение, его основные функции. Типы введений.

Основная часть речи, ее структура и функции. Модели изложения. Методы изложения материала в основной части. Ошибки, допускаемые в основной части.

Заключение, его основные функции. Типы заключений. «Элегантный финал» и «целесообразный финал».

Рекомендации относительно выбора топов в описании. Принципы описания. Топы, используемые в повествовании и их последовательность. Основные принципы построения повествования. Рассуждение (хрия). Части хрии. Топы, используемые в рассуждении и их последовательность.

Тема 5. Элокуция: словесное оформление мысли

Главная задача элокуции. Основные категории элокуции. Основные разделы элокуции.

Описание грамматических форм и конструкций. «Ораторская фраза», ее составляющие. Три вида ораторских конструкций.

Понятие стилистического приема. Тропы как вариации значений. Фигуры как вариации структур.

Тропеические стилистические приемы, их употребление в речи. Нетропеические стилистические приемы. Конвергенция (взаимодействие) риторических приемов.

Понятие и характеристики стиля. Стили речи: разговорный и книжный, научный, публицистический, официально-деловой; их основные характеристики и жанровые особенности.

Тема 6. Акцио: произнесение речи

Общие рекомендации по подготовке к выступлению. Психологические затруднения перед выступлением. Способы повышения уверенности.

Техника речи. Средства выразительности устной речи. Дыхание и голос. Глубина, высота, частота и близость как необходимые качества фонационного дыхания. Приемы активизации работы диафрагмы. Сигнатура речи. Атака звука и ее роль в словесном действии. Собранность и звонкость голоса. Обогащение тембра.

Артикуляция. Согласные и их смысловозначительная роль. Характерные группы речевых отклонений в бытовой речи. Дикция. Исправление дикционных недостатков. Техника скороговорения.

Интонационные выразительные средства речи. Диапазон. Методы расширения индивидуального диапазона. Сохранение качества звучания в разных регистрах. Соотношение силы и громкости голоса в речевом действии. Единство темпо-ритма как важное выразительное средство речи. Приемы «дирижирования» разнообъемностью слова. Ритмическая энергия речи. Мелодика речи как ее важнейший инструмент. Интонирование знаков препинания. Логика звучащей речи: логические такты, логические центры, паузы. Роль начальной паузы.

Неязыковые средства выразительности. Психологическая функция мимики. Язык мимики. Риторические рекомендации по использованию невербальных средств общения.

Тема 7. Оратор и аудитория

Образ оратора как система внешних и внутренних нравственно-речевых характеристик. Соответствие ораторских качеств (манер) заявленной социальной роли. Индивидуальность внешнего облика.

Зависимость содержания и произнесения речи от типа аудитории. Типы аудитории и типы ораторов. «Открытая аудитория», ее особенности и коммуникативные возможности.

Правила речевого поведения в определенных коммуникативных условиях. Изучение аудитории. Выбор темы и ее уместность. Варианты установок публичной речи (убеждающая, императивная, ритуальная, развлекательная, провокационная, профессиональная). Определение цели и характера выступления.

Убеждение и демонстрация убежденности. Использование приемов убеждения в ораторской речи.

Особенности побуждающих выступлений. Использование приемов внушения. Реализации ритуальной установки речи. Приемы, используемые в профессиональной речи. Характерные признаки провокационной речи. Приемы провокации.

Взаимодействие с аудиторией. Принципы и средства управления вниманием аудитории. Вопросы этикета и этики в общении с аудиторией. Поведение в трудных ситуациях.

Раздел 3. Диалогические формы ораторского искусства

Тема 8. Спор, его цели и стратегии

Понятие и значение споров. Логические и психологические предпосылки спора. Конструктивные и деструктивные цели спора. Роли спорящих в зависимости от цели: диалектик, оратор, софист. Типы и особенности участников спора в зависимости от черт характера, негативной или позитивной направленности речевых действий.

Принципы ведения спора. Основные этапы спора.

Аргументация и контраргументация в споре. Логический и психологический пути отстаивания позиции в споре. Функции вопроса в споре. Типы вопросов в споре. Особенности конструктивных и деструктивных замечаний в споре. Тактики защиты от некорректных замечаний оппонента. Нейтрализующая защита. Опровержение, его функция в составе спора. Виды и приемы опровержений.

Типы споров в зависимости от целей спорящих: аподиктический, эристический, софистический. Виды аргументации и контраргументации, использующейся в различных по типу спорах. Психологические барьеры, препятствующие взаимопониманию, правила их преодоления.

Проблемы этикета и этики в ситуации спора.

Тема 9. Дискуссия, беседа как формы ораторского искусства

Понятие дискуссии. Разновидности провозглашаемых целей дискуссии. Форматы открытых дискуссий. Форматы закрытых дискуссий.

Формулировка темы дискуссии. Роли участников. Стили проведения. Функции председателя. Этапы развития (драматургия) дискуссии. Способы достижения соглашения. Особенности дискуссии как зрелища.

Специфика беседы как разновидности диалогической коммуникации. Основные типы бесед. Фазы деловой беседы и их характеристики. Система подготовки к беседе. Необходимые условия проведения деловой беседы.

Эффективные приемы начала беседы, ее середины; искусство завершать беседу.

Типичные примеры неудачного ведения беседы. Возможные виды стратегии и тактики ведения беседы.

Слушание как активный процесс делового взаимодействия. Условия эффективного восприятия речи. Индивидуальные и половые различия в слушании, учет их особенностей в деловой беседе. Нерелективное слушание и его особенности. Релективное слушание, возможности его применения в деловой беседе. Приемы релективного слушания. Ошибки, ведущие к потере внимания собеседника. Приемы против некорректного ведения беседы.

5.2. Разделы дисциплины (модуля) и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами (модулями)

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ № разделов и тем данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Б2.О.01(У) Ознакомительная практика	*	*	*	*			*	*	*
2.	Б2.О.02 (П) Преддипломная практика		*	*	*			*	*	*
3.	Б3.01 (Д) Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР		*		*	*	*	*		

5.3. Разделы и темы дисциплины (модуля) и виды занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела	Наименование темы	Виды занятий в часах					
			Лекц.	Практ. зан.	Семина.	Лаб. зан.	СР	Всего
1.	Раздел 1. Введение в риторику	Культурно-исторический генезис риторики. Основные категории риторики	4	4	-	-	9	17
2.		Основы риторической аргументации	4	4	-	-	9	17
3.	Раздел 2. Классический риторический канон: современное прочтение	Инвенция: создание замысла речи	4	4	-	-	9	17
4.		Диспозиция: искусство композиционного построения речи	4	4	-	-	9	17
5.		Элокуция: словесное оформление мысли	4	4	-	-	9	17
6.		Акцио: произнесение речи	4	4	-	-	9	17
7.		Оратор и аудитория	4	4	-	-	9	17
8.	Раздел 3. Диалогические	Спор, его цели и стратегии	4	4	-	-	9	17

9.	формы ораторского искусства	Дискуссия, беседа как формы ораторского искусства	2	2	-	-	9	13
	Всего		34	34			81	149

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела	Наименование темы	Виды занятий в часах					Всего
			Лекц.	Практ. зан.	Семина.	Лаб. зан.	СР	
1.	Раздел 1. Введение в риторику	Культурно-исторический генезис риторики. Основные категории риторики	1		-	-	15	16
2.		Основы риторической аргументации	1	1	-	-	17	19
3.	Раздел 2. Классический риторический канон: современное прочтение	Инвенция: создание замысла речи	1	1	-	-	17	19
4.		Диспозиция: искусство композиционного построения речи	1	1	-	-	17	19
5.		Элокуция: словесное оформление мысли	1	1	-	-	17	19
6.		Акцио: произнесение речи	1	1	-	-	17	19
7.		Оратор и аудитория	1	1	-	-	17	19
8.	Раздел 3. Диалогические формы ораторского искусства	Спор, его цели и стратегии	1	1	-	-	17	19
9.		Дискуссия, беседа как формы ораторского искусства		1	-	-	17	18
	Всего		8	8			151	167

6. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела (модуля) и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудо-емкость (часы) очно/заочно	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5	6
1	Раздел 1. Тема 1.	Культурно-исторический генезис риторики. Основные категории риторики	4/0	Устный опрос (УО)	УК-4
2	Раздел 1. Тема 2.	Основы риторической аргументации	4/1	Устный опрос Контрольная работа (Кр)	УК-4
3	Раздел 2. Тема 3.	Инвенция: создание замысла речи	4/1	Устный опрос (УО) Самостоятельная работа (ТР)	УК-4
4	Раздел 2. Тема 4.	Диспозиция: искусство композиционного построения речи	4/1	Устный опрос (УО)	УК-4
5	Раздел 2. Тема 5.	Элокуция: словесное оформление речи	4/1	Устный опрос (УО)	УК-4
6	Раздел 2. Тема 6.	Акцио: произнесение речи	4/1	Устный опрос (УО) Тестирование (Т)	УК-4
7	Раздел 2. Тема 3.	Оратор и аудитория	4/1	Устный опрос (УО) Контрольная работа (Кр)	УК-4

8	Раздел 3. Тема 8.	Спор, его цели, стратегии и разновидности	4/1	Устный опрос (УО)	УК-4
9	Раздел 3. Тема 9.	Дискуссия как форма ораторского искусства	2/1	Устный опрос (УО)	УК-4

6.1. План самостоятельной работы студентов

№ нед.	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература	Кол-во часов очно/заочно
25-26	Культурно-исторический генезис риторики. Основные категории риторики.	Закрепление и систематизация знаний по теме занятия	Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия, ответы на вопросы для устного опроса	Осн. лит-ра: 1, 3 Доп.лит-ра: 1, 3, 5	7/13
27-28	Основы риторической аргументации	Закрепление и систематизация знаний по теме занятия	Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия, ответы на вопросы для устного опроса	Осн. лит-ра: 1, 3 Доп.лит-ра: 1, 3, 6	7/12
		Аудиторная контрольная работа	Подготовка и выполнение контрольной работы		4/9
29-30	Инвенция: создание замысла речи	Закрепление и систематизация знаний по теме занятия	Изучение основной и дополнительной литературы по теме, ответы на вопросы для устного опроса	Осн. лит-ра: 1, 3 Доп.лит-ра: 1, 3, 7, 10, 11	7/12
		Внеаудиторная самостоятельная работа «Аспектный риторический анализ текста»	Выполнение самостоятельной работы		8/18
31-32	Диспозиция: искусство композиционного построения речи	Закрепление и систематизация знаний по теме занятия	Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия, ответы на вопросы для устного опроса	Осн. лит-ра: 1, 3 Доп.лит-ра: 1, 3, 7, 10, 11	7/13
33-34	Элокуция: словесное оформление мысли	Закрепление и систематизация знаний по теме занятия	Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия, ответы на вопросы для устного опроса	Осн. лит-ра: 1, 2, 3 Доп.лит-ра: 1, 3, 8, 11	6/12
35-36	Акцио: произнесение речи	Закрепление и систематизация знаний по теме занятия	Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия, ответы на вопросы для устного опроса	Осн. лит-ра: 1, 2, 3 Доп.лит-ра: 1, 2, 3, 7, 9, 11	7/12
		Тестирование «Словарь жестов»	Подготовка к тестированию		4/4
37-38	Оратор и аудитория	Закрепление и систематизация знаний по теме занятия	Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия, ответы на вопросы	Осн. лит-ра: 1, 2, 3 Доп.лит-ра: 1, 2, 3, 7, 9, 11	7/12

			для устного опроса		
		Аудиторная контрольная работа «Реализация целевой установки речи»	Подготовка и выполнение контрольной работы		4/9
39-40	Спор, его цели и стратегии	Закрепление и систематизация знаний по теме занятия	Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия, ответы на вопросы для устного опроса	Осн. лит-ра: 1, 3 Доп.лит-ра: 1, 3	7/13
41	Дискуссия	Закрепление и систематизация знаний по теме занятия	Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия, ответы на вопросы для устного опроса	Осн. лит-ра: 1, 3 Доп.лит-ра: 1, 3, 4, 6, 7, 9, 10, 11	6/12

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Методические указания по изучению основной и дополнительной литературы по теме занятия

Подготовка к практическим занятиям предполагает самостоятельное освоение студентами основной и дополнительной литературы по изучаемой теме. Перед чтением научной литературы и дополнительных источников рекомендуется ознакомиться с содержательным изложением темы, используя учебные пособия, предложенные в списке рекомендуемой литературы по теме практического занятия. Подготовка к занятию не должна носить характер «школьной выучки». Чтение как научной, так и учебной литературы должно сопровождаться выработкой своей точки зрения на рассматриваемый вопрос. Студенту следует помнить, что при дальнейших ответах на занятии собственная точка зрения должна быть подтверждена корректными аргументами.

Освоение рекомендуемой литературы будет более основательным, если оно сопровождается составлением конспекта прочитанного материала.

Изучение основной и дополнительной литературы по теме практического занятия должно завершаться самоконтролем знаний студента, средством осуществления которого могут выступать ответы на контрольные вопросы и задания по каждой из изучаемых тем курса.

Методические указания по подготовке к тестированию

Тестовые задания для контроля знаний по дисциплине Б1.О.23 Риторика могут использоваться студентами как для самоконтроля знаний и навыков в процессе освоения темы, так и для подготовки к текущему и промежуточному контролю знаний.

Тесты имеют форму: «Вопрос - варианты ответов». В тестовых материалах указаны правила формирования ответов на задания в зависимости от формы теста. В начале задания помещена инструкция по форме ответа.

При подготовке к тестированию следует опираться на предложенные рекомендации.

Перед тестированием следует изучить материал соответствующих тематике теста разделов учебника или глоссария.

Поскольку время тестирования в аудитории ограничено (не более 45 мин.), засекайте время выполнения теста.

При прохождении тестирования в аудитории следует пропускать те задания, на которые Вы не можете быстро дать правильный ответ. Ответьте сначала на те задания, которые не вызывают у Вас затруднений, а затем вернитесь к трудным или малопонятным заданиям.

Во время тестирования в аудитории если Вы не уверены в выборе ответа, но интуитивно предпочитаете какой-то вариант, то не оставляйте вопрос без ответа. Доверяйте своей интуиции. Такое доверие, как правило, приводит к росту баллов.

Многие задания можно решить быстрее, если не искать сразу правильный ответ, а последовательно исключать те, которые явно не подходят. Метод исключения позволяет концентрировать внимание всего на одном-двух признаках, а не пяти-семи (что гораздо труднее).

Читайте задание до конца! Не спешите понять условие задания по «первым словам» и достраивать концовку в собственном воображении. Это верный способ совершить ошибки в самых легких вопросах.

Спланируйте среднее время на выполнение каждого задания так, чтобы за две трети (максимум три четверти) сеанса тестирования пройти все задания «по первому кругу». Тогда вы наберёте максимум баллов на легких для вас заданиях, а потом сможете подумать над трудными, которые вначале пришлось пропустить.

Итоговый тест по дисциплине готовится по всем темам, которые студенты освоили в течение семестра и состоит из порядка 30 вопросов различного характера (вопросы с несколькими вариантами ответа, вопросы на составление пары: вопрос – правильный ответ, вопросы-задания по карточкам). Выполнение теста занимает 1 академический час.

Методические указания по выполнению контрольной работы «Основы риторической аргументации»

Ознакомьтесь с предложенным в «Глоссарии» толкованием понятий «тезис», «аргумент». Изучите типы аргументов. Обратите внимание на аргументы «к человеку». Систематизируйте разновидности уловок (позволительных и непозволяющих), которые целесообразно использовать при разработке аргументов «к человеку» с целью создания эмоционального эффекта речи. Соотнесите понятия «аргумент» и «контраргумент». Составьте представление об аргументации, ее задачах и технологиях. Внимательно проанализируйте вопрос о логической системе текста-рассуждения. Установите наличие составляющих схемы: тезис - аргумент (цепочка аргументов) - иллюстрация (иллюстрация). Рассмотрите типы иллюстраций в их соотношении с типами аргументов.

Внимательно прочтите предложенные для анализа ситуации, найдите (или сформулируйте самостоятельно) тезис, аргументы. Проверьте правильность их использования. Укажите ошибки по отношению к тезису, аргументам, если они есть.

С опорой на «Глоссарий» уточните содержание понятия «силлогизм». По лекциям, учебным пособиям из списка обязательной литературы изучите вопрос о структуре силлогизма. Особое внимание обратите на правила простого категорического силлогизма, добейтесь их понимания. Выделите наиболее типичные ошибки, встречающиеся в построении силлогизма. Закрепите знания путем анализа силлогизмов, приводимых в основной и дополнительной. Если Вы испытываете затруднения в освоении материала, обратитесь за дополнительными разъяснениями к преподавателю (во время консультации).

Выполняя задания контрольной работы проверьте, по правилам, являются ли приведенные в карточке категорические силлогизмы правильными, а заключение - истинным суждением. К предложенным суждениям сделайте заключение (если это возможно) по правилам категорического силлогизма.

Методические указания по выполнению самостоятельной работы «Аспектный риторический анализ текста»

Аспектный риторический анализ по теме «Инвенция: создания замысла речи» прежде всего предполагает проработку приведенных в «Глоссарии» опорных понятий: изобретение (инвенция), текст, тема текста, тезис целого текста, общие места (топы, топосы). Обратите внимание на систематику целевых установок речи относительно адресации речи и темы текста. Изучите вопрос о структуризации темы. Соотнесите понятия

«тема» и «подтема». Добейтесь понимания цепочки понятий «логический тезис» - «содержание тезиса» - «текстовое представление тезиса», а также понятия «функционально смысловая тип речи» и «топ». Выделите разновидности топов, которые целесообразно использовать в устном публичном монологе, организованном по типу описания (топы «род и вид», «целое и части»); в устном публичном монологе, организованном по типу рассуждения (топы «причина» и «следствие»).

Внимательно прочтите предложенный Вам для анализа текст. Опираясь на текст и усвоенные Вами знания, ответьте на вопросы:

1. Какой тип красноречия реализуется в тексте: академическое, судебное, публицистическое, политическое, церковное. Почему Вы пришли к такому выводу?

2. Какова авторская целеустановка: информировать и/или воздействовать (убеждать, агитировать, развлекать или др.). Обоснуйте свою точку зрения, обращаясь к конкретным фрагментам текста.

3. Выделите основной тезис целого текста. Он может быть представлен в виде цитаты, либо сформулирован Вами самостоятельно.

4. Сформулируйте (выпишите) аргументы.

5. Оцените доводы по типам: ad rem (по существу) и ad hominem (к человеку). Свою оценку обязательно подтвердите соответствующей интерпретацией фрагментов текста.

6. Оцените соответствие тезисов, аргументов и вывода.

7. Какие топы реализуются в тексте?

8. Составьте карту топов по типовой схеме.

9. С помощью каких языковых средств выражена личная позиция автора?

Продемонстрируйте свой вывод с опорой на текст.

Методические указания по выполнению контрольной работы «Реализация целевой установки речи»

Обратите внимание на систематику целевых установок речи относительно адресации речи и темы текста. Охарактеризуйте различные типы авторской целеустановки: информирование и /или воздействие (убеждение, агитация, развлечение). Выясните, каким образом авторская целеустановка связана с логическими, эмоциональными и этическими аспектами речи. Проработайте учебный материал относительно адресованности речи. Охарактеризуйте особенности массовой аудитории, подготовленной и неподготовленной аудитории.

Ознакомьтесь с предложенным Вам текстом. Проанализируйте основную целевую установку приведенной речи. Обоснуйте свою точку зрения.

7. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Согласно рабочему учебному плану по направлению 39.03.01. Социология написание курсовых работ (проектов) по дисциплине Б1.О.23 Риторика не предусмотрено.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):

а) основная литература

1. Введенская Л. А. Риторика и культура речи: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. - 12-е изд., стер. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2013. – 538 с. (5 экз.)

2. Стернин И.А. Практическая риторика [Текст] : учеб. пособие / И. А. Стернин. - 6-е изд., стер. - М. : Академия, 2010. - 269 с. ; 21 см. - (Высшее профессиональное образование : педагогические специальности). - Библиогр.: с. 262-264. - ISBN 978-5-7695-6717-9 : 235.40 р. (10 экз.)

б) дополнительная литература

1. Купина Н. А. Креативная стилистика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. А. Купина. - Москва : Флинта, 2014. - 184 с. - Режим доступа: ЭБС "Айбукс". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-9765-1783-7
2. Михалева О. Л. Основы риторики: коммуникативные качества хорошей речи: учеб. пособие / О. Л. Михалева, О. М. Зайцева; Иркутский гос. ун-т, Фак. филол. и журнал. - Иркутск: Изд-во ИГУ, 2009. - 201 с. (15 экз.)
3. Приходько В. К. Выразительные средства языка: учеб. пособие / В. К. Приходько. - М.: Академия, 2008. - 254 с. (3 экз.)
4. Корнилова Е.Н. Риторика - искусство убеждать. Своеобразие публицистики античного мира [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студ. вузов / Е. Н. Корнилова. - 3-е изд., доп. - ЭВК. - М. : Изд-во МГУ, 2009. - 242 с. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-211-05382-3
5. Риторика [Электронный ресурс] : спец. 0401001 - Соц. работа; Спец. 040201 - Социология; Спец. - 080507 - Менеджмент организаций: Учеб.-метод. пособие / Иркутский гос. ун-т ; Сост. Н. Г. Ткачева. - Электрон. текстовые дан. - Иркутск : ИГУ, 2006. - 1 эл. гиб. диск (ДИСКЕТА) ; 9 см. - Загл. с этикетки диска. - (в конв.) (1 экз.)

в) программное обеспечение:

Программное обеспечение: DreamSpark Premium Electronic Software Delivery (3 years) Renewal; кол-во 4; Договор №03-016-14 от 30.10.2014 г.; 3 года; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 250-499 Node 1 year Educational Renewal License; кол-во 1800; Форум Контракт № 04-114-16 от 14 ноября 2016 г. KES Счет № РСЦЗ-000147 и АКТ от 23 ноября 2016 г. Лиц.№1В08161103014721370444; 1 год; Office 365 профессиональный плюс для учащихся (Организация: ФГБОУ ВО ИГУ Административные службы Домен: irkstateuni.onmicrosoft.com); кол-во 15000; Номер заказа: 36dde53d-7cdb-4cad-a87f-29b2a19c463e от 07.06.2016 г.; 1 год; программа, обеспечивающая воспроизведение видео VLC Player; программа для создания и демонстрации презентаций иллюстраций и других материалов по указанной дисциплине: Microsoft Power Point.

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. ООО «Издательство Лань» Контракт № 21 от 21.03.2016 г.
2. ООО «Издательство Лань» Контракт № 99 от 24.11.2016 г.
3. ЦКБ «Бибком». Контракт № 17 от 09.05.2016 г.
4. ЦКБ «Бибком». Контракт № 98 от 24.11.2016 г.
5. ООО «Айбукс». Контракт № 100 от 24.11.2016 г.
6. ООО «Электронное издательство Юрайт». Договор № 002-ЭБС от 08.07.2016 г.
7. ООО «Электронное издательство Юрайт». Контракт № 85 от 17.10.2016 г.
8. ФБГУ «РГБ». Государственный контракт № 095/04/0065 от 15.02.2016 г.
9. ООО «РУНЭБ». Контракт № SU-18-10/2016-1/92 от 14.11.2016 г.
10. Федеральное государственное бюджетное учреждение "Государственная публичная научно-техническая библиотека России". Сублицензионный договор № ОУР/615/188 от 01.03.2016 г.

Интернет-ресурсы:

Официальные сайты специализированных организаций:

1. Иркутский государственный университет [Официальный сайт]. - URL: <http://www.isu.ru/ru/index.html> .
2. Научная библиотека Иркутского государственного университета [Официальный сайт]. - URL: <http://library.isu.ru/ru> .

3. Образовательный портал Иркутского государственного университета [Официальный сайт]. - URL: <http://educa.isu.ru>.
4. Федеральный портал «Российское образование» [Официальный сайт]. - URL: <http://www.edu.ru>.

Официальные специализированные и образовательные сайты:

1. Справочно-информационный портал «ГРАМОТА.РУ» [Официальный сайт]. - URL: <http://www.gramota.ru>
2. Справочно-информационный портал «Slovari.ru» [Официальный сайт]. - URL: <http://slovari.ru>
3. Справочно-информационный портал «Национальный корпус русского языка» [Официальный сайт]. - URL: www.ruscorpora.ru
4. Русский филологический портал «Pfilology.ru» [Официальный сайт]. - URL: <http://www.philology.ru>
5. Образовательный портал «Слово» [Официальный сайт]. - URL: <http://www.portal-slovo.ru>
6. Образовательный сайт «Vashgolos7» [Официальный сайт]. - URL: <http://vashgolos7.ru>
7. Образовательный сайт «Техника речи» [Официальный сайт]. - URL: <http://technics-speech.ru>
8. Образовательный сайт «Филология в задачах» (основы работы с текстом): [Официальный сайт]. - URL: <http://www.philologia.ru>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Для организации учебно-воспитательного процесса по данной дисциплине в рамках ОПОП ВО по направлению подготовки 39.03.01 «Социология» Университет располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Материально-техническое обеспечение включает:

Специальные помещения:

- Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа на 70 рабочих мест, оборудованная специализированной (учебной) мебелью (столы, скамьи, меловая доска, кафедра); оборудованием для презентации учебного материала по дисциплине «Риторика»: проектор Epson EB-X72, экран настенный ScreenMedia Economy-P 200*200см M000008393, ноутбук 15.6"Samsung RV508, колонки; наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины «Риторика», с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

- Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы на 32 рабочих места, оборудованная специализированной (учебной) мебелью (столы, скамьи, меловая доска); оборудованием для презентации учебного материала по дисциплине «Риторика»: проектор Acer X1230PS, экран настенный ScreenMedia Economy-P 200*200см M000008393, ноутбук 15.6"Samsung RV508, колонки; наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины «Риторика», с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

10. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины Б1.О.23 Риторика предполагает использование следующих образовательных технологий:

- проведение аудиторных занятий с использованием мультимедийных технологий, аудио- и видеоматериалов;
- проведение лекционных занятий в форме проблемной лекции, лекции-дискуссии;
- использование проблемно-ориентированного подхода посредством проведения экспертно-аналитических работ;
- тестовые технологии;
- применение интерактивных обучающих технологий, таких как групповая дискуссия, работа в малых группах;
- проведение мастер-классов со специалистами по постановке голоса и технике речи с целью формирования и развития речевых навыков студентов;
- выполнение студентами контрольных и самостоятельных работ.

11. Оценочные средства (ОС):

11.1. Оценочные средства для входного контроля

Цель входного контроля – определить общий уровень речевых навыков студента.

Входной контроль осуществляется посредством тестирования в течение первой недели обучения.

Демонстрационный вариант тест-билета (для входного контроля):

1. Найди слово, выпадающее из логического ряда:

- Юпитер, Аполлон, Марс, Нептун, Меркурий
- циклоп, туф, краб, смарагд, жалюзи, гонг
- педантичность, уход, парфюмерия, пароход

2. Продолжи цепочку:

для генерала: пришел - увидел - победил - ... - ...

для оратора: пришел - сказал - убедил - ... - ...

3. Подберите одно общее существительное ко всем прилагательным (в строчке):

- святая, великая, светлая, киевская, языческая, московская
- низкий, бархатный, душевный, звенящий
- парадный, торжественный, пеший, подтянутый

4. Подберите одно общее прилагательное ко всем существительным(в строчке):

- сон, капуста, галстук, фотография
- соус, анекдот, сюжет
- ответ, план, речь, расписание, взаимодействие

5. Подбери одно общее слово к данным словам(в строчке):

- модный, плодовитый, одаренный, профессиональный
- прохладный, сосновый, сумрачный, величавый, молчаливый
- утро, прием, чай, лягушка

11.2. Оценочные средства текущего контроля

Оценочные средства текущего контроля (ТК) формируются в соответствии с ЛНА ИГУ и включают в себя такие виды ОС как устный опрос по темам дисциплины, тестирование, проведение аудиторных и внеаудиторных контрольных и самостоятельных работ. Назначение оценочных средств текущего контроля – выявить уровень освоение компетенций УК-4.

Итоговая оценка формируется по 100-балльной шкале. Она складывается из оценок отдельных работ и видов деятельности:

Контрольные мероприятия по дисциплине	Количество баллов	Разделы и темы дисциплины
Устный опрос (УО)	45 баллов (5 баллов за каждую из 9 тем)	Раздел 1. Тема 1-2 Раздел 2. Тема 3-7 Раздел 3. Тема 8-9
Контрольная работа (Кр)	10 баллов (2 контрольные работы по 5 баллов за каждую)	Раздел 1. Тема 2 Раздел 2. Тема 7
Самостоятельная работа (ТР)	9 баллов	Раздел 2. Тема 3
Тестирование (Т)	2 балла	Раздел 2. Тема 6
Текущий контроль посещаемости занятий	34 балла (1 балл за каждое практическое занятие)	Раздел 1. Тема 1-2 Раздел 2. Тема 3-7 Раздел 3. Тема 8-9
Всего	100 баллов	

Материалы для проведения текущего контроля знаний

№ п/п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1.	Устный опрос	Тема 1. Культурно-исторический генезис риторики. Основные категории риторики	УК-4
2.	Устный опрос Аудиторная контрольная работа по теме занятия	Тема 2. Основы риторической аргументации	УК-4
3.	Устный опрос Внеаудиторная самостоятельная работа «Аспектный риторический анализ текста»	Тема 3. Инвенция: создание замысла речи	УК-4
4.	Устный опрос	Тема 4. Диспозиция: искусство композиционного построения речи»	УК-4
5.	Устный опрос	Тема 5. Элокуция: словесное оформление мысли	УК-4
6.	Устный опрос Тестирование «Словарь жестов»	Тема 6. Акцио: произнесение речи	УК-4
7.	Устный опрос Аудиторная контрольная работа «Реализация целевой установки речи»	Тема 7. Оратор и аудитория	УК-4
8.	Устный опрос	Тема 8. Спор, его цели и стратегии	УК-4
9.	Устный опрос	Тема 9. Дискуссия	УК-4

Перечень вопросов для проведения устного опроса по темам дисциплины: Тема 1. История становления и развития риторики

1. Понятие риторического идеала, его структурные диспозиции.
2. Риторические идеалы Античности: общая характеристика.
3. Выдающиеся ораторы эпохи Эллинизма.
4. Противостояние риторики и гомилетики в эпоху Средневековья.
5. Риторика в системе наук и искусств Возрождения и Нового времени.
6. Особенности российского риторического идеала. Российские традиции ораторского искусства.
7. Определению понятия «риторика». Предмет и задачи риторики.
8. Понятия речевого события и речевой ситуации. Структура речевой ситуации.
9. Понятие речевого акта. Типы речевых актов.
10. Эффективность и результативность речевого общения. Принципы, правила и условия эффективного речевого общения.

Тема 2. Основы риторической аргументации

1. Понятие и структура доказательства в риторике.
2. Понятие тезиса. Требования, предъявляемые к тезису.
3. Понятие риторического аргумента (довода) и риторической аргументации. Требования, предъявляемые к аргументу.
4. Приемы эмпирической, теоритической, психологической аргументации. Некорректная аргументация.
5. Демонстрация как связь тезиса и аргумента. Соблюдение законов логики как основное требование к демонстрации.
6. Особенности дедуктивной демонстрации
7. Особенности индуктивной демонстрации.
8. Особенности аналогической демонстрации.

Тема 3. Инвенция: создание замысла речи

1. Проблема и тема речи. Рекомендации по выбору темы.
2. Корреспондирование индивидуального и общественного интереса при выборе предмета речи. Построение инвенционально-градуальных
3. Построение таксономических схем.
4. Понятие топа в риторике. Общие и частные топы.
5. Основные разновидности топов.
6. Топы как элементы аргументации.

Тема 4. Диспозиция: искусство композиционного построения речи

1. Универсальная композиционная схема речи и ее элементы.
2. Задачи введения (вступления), его разновидности.
3. Модели и методы изложения материала.
4. Предложение и разделение как элементы диспозиции; общие рекомендации по их применению.
5. Формы изложения: повествование, описание, объяснение, рассуждение, побуждение. Особенности их разработки.
6. Рассуждение (хрия). Порядок расположения аргументов.
7. Опровержение (рекапитуляция) как композиционный элемент диспозиции.
8. Заключение речи, его функции и разновидности.

Тема 5. Элокуция: словесное оформление речи

1. Средства и приемы выражения словесного замысла.
2. Понятия стиля и слога.
3. Качества слога.
4. Составляющие стиля. Требования к стилю речи.
5. Основные характеристики и жанровые особенности разговорного, научно-публицистического, официально-делового стилей речи.

6. Тропы и фигуры речи.

Тема 6. Акцио: произнесение речи

1. Индивидуальный речевой стиль как форма коммуникативного поведения.
2. Основные требования к произнесению речи.
3. Профессионально значимые для оратора качества голоса.
4. Роль артикуляции в словесном действии.
5. Интонация и ее значение в ораторской речи.
6. Тембр и диапазон голоса, его громкость.
7. Приемы моделирования голоса.
8. Темпо-ритмические особенности речи.
9. Особенности невербального поведения оратора.
10. Взаимодействие жестов, мимики, поз в процессе коммуникативного взаимодействия.

Тема 7. Оратор и аудитория

1. Единство образа говорящего, характера речи и настроения аудитории в публичной речи.
2. Целевые установки речи, их виды и характерные особенности.
3. Специфика убеждающей, императивной, провокационной, ритуальной и профессиональной речи.
4. Логос, этос, пафос как составляющие образа оратора.
5. Образ оратора и его индивидуальный речевой стиль.
6. Особенности взаимодействия оратора с аудиторией.
7. Типы аудитории и типы ораторов.
8. Принципы и средства управления вниманием аудитории.
9. Причины неэффективного взаимодействия оратора с аудиторией.
10. Приемы коррекции речевого поведения оратора.

Тема 8. Спор, его цели, стратегии и разновидности

1. Спор как диалогическая форма публичного выступления.
2. Принципы спора.
3. Характерные особенности участников спора.
4. Психологические аспекты спора.
5. Аргументация и контраргументация в споре.
6. Речевые стратегии и тактики оппонентов. Приемы защиты от некорректных действий оппонентов.
7. Характерные особенности аподиктического спора.
8. Специфика эристического спора.
9. Качества софистического спора.
10. Проблема этикета и этики в ситуации спора.

Тема 9. Дискуссия

1. Дискуссия как форма ораторского искусства, ее цели.
2. Типы дискуссий и их характерные черты.
3. Роли участников дискуссии.
4. Драматургия дискуссии.
5. Культура дискуссии.
6. Требования к поведению полемиста.

Демонстрационный вариант аудиторной контрольной работы по теме 2 дисциплины «Основы риторической аргументации»:

Задание 1. В приводимой ниже ситуации найдите тезис, аргументы. Проверьте правильность их использования. Укажите ошибки по отношению к тезисам, аргументам, если они есть.

«Вы пишете, что на Луне, то есть на месяце, живут и обитают люди и племена. Этого не может быть никогда, потому что если бы люди жили на Луне, то заслоняли бы для нас магический и волшебный свет ее своими домами и тучными пастбищами. Без дождика люди не могут жить, а дождь идет вниз на Землю, а не вверх на Луну. Люди, живя на Луне, падали бы вниз на Землю, а этого не бывает. Нечистоты и помои сыпались бы на наш материк с населенной Луны. Могут ли люди жить на Луне, если она существует только ночью, а днем исчезает? И правительства не могут позволить жить на Луне, потому что на ней по причине далекого расстояния и недостижимости ее можно укрываться от повинностей очень легко. Вы немножко ошиблись. Вы сочинили и напечатали в своем умном сочинении, как сказал мне отец Герасим, что будто бы на самом величайшем светиле, на Солнце, есть черные пятнушки. Этого не может быть, потому что этого не может быть никогда. Как Вы могли видеть на Солнце пятна, если на Солнце нельзя глядеть простыми человеческими глазами, и для чего на нем пятна, если и без них можно обойтись? Из какого мокрого тела сделаны эти самые пятна, если они не сгорают? Может быть, по-вашему, и рыбы живут на Солнце?» (А.П.Чехов. «Письмо к ученому соседу»).

Задание 2. Проверьте по правилам, являются ли приведенные ниже категорические силлогизмы правильными, а заключение - истинным суждением.

Все кошки смертны

Сократ смертен

Сократ – кошка

Жизнь – борьба

Дзюдо – борьба

Жизнь – дзюдо

Задание 3. Сделайте заключение (если это возможно) по правилам категорического силлогизма

Ни один богатый человек не просит милостыни

Всем, кто богат, следует соразмерять свои доходы с расходами

Некоторые скучные люди невыносимы

Вы скучный человек

Демонстрационный вариант аудиторной контрольной работы по теме 7 дисциплины «Реализация целевой установки речи»

Задание. Ознакомьтесь с предложенным Вам текстом. Укажите основную целевую установку приведенной речи. Обоснуйте свою точку зрения.

«Сократ (обращаясь к суду, перед которым он предстал по обвинению в распространении пагубных религиозных и политических учений):

Когда я слышу, как здесь говорят, будто бы я не любил Афины, мне трудно спокойно отвечать. Что больше всего я любил в моем городе – это его свободу, его готовность проверить все основы и жить в гармонии со всем окружающим. Никакие искания правды не разрушат свободный город... Истина не только не разрушит город свободы – она создаст свободу и оградит ее. Деспотизм сгинет от правды, а народоправство живет ею. Я даже рад, что возбудили во мне гнев, ибо я понял то, что никогда не было ясно для меня. Афины всегда казались непостижимым, чудесным городом, городом-светочем, озаряющим все вокруг, великим городом, – а почему, я не знал. Теперь я вижу, что Афинами движет и чудесно преображает их неудержимый порыв, который погнал меня по его улицам. Этот порыв и есть искание правды, жажда фактов, неутолимая пытливость духа Афин. Вот почему Афины не похожи ни на какой

другой город. Наш город напоен светом – светом свободной, неугомонной, ищущей мысли. Этот свет пронизывает каждый уголок нашей жизни: наши суды, наши театры, наши ристалища, наши рынки и свободную архитектуру храмов, посвященных нашим богам. Таким всегда был наш дух – дух просвещения, дух всенародных обсуждений, дух постижения неведомого... Погасите свет, замкните свои души – и Афины станут похожи на множество других городов прошлого, которые возникали из праха, поклонялись мраку и, забытые, снова погрузились во тьму веков». (М. Андерсон «По священной земле Афин»)

Демонстрационный вариант внеаудиторной самостоятельной работы по теме 3 дисциплины «Аспектный риторический анализ текста»

Задание. Ознакомьтесь с предложенным Вам текстом. Осуществите анализ текста по нижеперечисленным параметрам.

1. Определите тип красноречия: академическое, судебное, публицистическое, политическое.
2. Какова авторская целеустановка: информировать и/или воздействовать (убеждать, агитировать, развлекать или др.).
3. Постройте инвенциональную градуацию к предложенному тексту.
4. Выделите основной тезис целого текста.
5. Сформулируйте (выпишите) аргументы.
6. Оцените доводы по типам: ad rem (по существу) и ad hominem (к человеку).
7. Оцените соответствие тезисов, аргументов и вывода.
8. Какие топы реализуются в тексте?
9. С помощью каких языковых средств выражена личная позиция автора?

Демонстрационный вариант теста по теме 6 дисциплины «Словарь жестов» (состояния партнера по речевому общению)

Задание. Укажите (поставьте номер в таблице тест-билета), что означают нижеследующие жесты партнера по речевому общению.

Примечание: смысл жестов не продиктован экстремальными температурными или иными условиями.

1. Раскрытые руки ладонями вверх.
2. Руки спрятаны (за спину или в карманы)
3. Пиджак расстегнут или снимается в вашем присутствии.
4. Руки скрещены на груди.
5. Кисти рук расслаблены.
6. Руки сжаты в кулаки (или пальцы вцепились так, что побелели суставы).
7. Сидит на краешке стула, склонившись вперед, голова слегка наклонена, опирается на руку.
8. Опирается щекой на руку.
9. Опирается подбородком на ладонь, указательный палец вдоль щеки, остальные пальцы ниже рта.
10. Голова слегка наклонена набок.
11. Почесывание подбородка (нередко сопровождается легким прищуриванием глаз).
12. Ладонь обхватывает подбородок, прикасаясь к нижней губе.
13. Медленно и осторожно снимает очки, тщательно протирает стекла.
14. Прихватывает губами или прикусывает дужку очков либо другие предметы, находящиеся в руках.
15. Расхаживает.
16. Пощипывает переносицу.
17. Прикрывает рукой рот во время своих высказываний.
18. Старается на вас не смотреть.

19. Взгляд в сторону (от вас).
20. Ноги или все тело обращены к выходу.
21. Потрагивание или легкое потирание носа, обычно указательным пальцем.
Часто сопровождается ерзанием, поворотом туловища боком.
22. Потирание за ухом или перед ухом, потирание глаза.
23. При рукопожатии рука стремится быть сверху.
24. При рукопожатии рука стремится быть снизу.
25. Поднятые брови, слегка наклоненная голова и сомнение во взгляде начальника.
26. Начальник начинает избегать встречи взглядом с подчиненным.
27. Хозяин кабинета во время разговора начинает собирать бумаги на столе.
28. Рука засунута в карман пиджака, большой палец снаружи.
29. Говорящий жестикулирует сжатым кулаком.
30. Пиджак застегнут на все пуговицы.
31. Зрачки расширены.
32. Зрачки сузились.

Тест-билет

Состояние партнера по речевой ситуации	№№
искренность	
открытость	
чувство вины	
напряженное восприятие ситуации	
дружеское расположение	
защита, оборона	
спокойствие	
заинтересованность	
погруженность в раздумье	
критическая оценка	
внимательное слушание	
принятия решения	
желание выиграть время, подготовка к решительному действию	
потребность в дополнительной информации	
напряженные размышления	
человек говорит неправду	
подозрение, сомнение	
желании уйти	
сомнение – если слушает, обманывает – если говорит	
превосходство, уверенность в себе	
подчинение	
не принимает идей собеседника	
собеседник дает понять, что разговор окончен	
демонстрация официальности, подчеркивание дистанции	
скрытность, утаивание своей позиции	

11.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме экзамена)

При оценке каждого вида учебной работы по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся в ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет».

Балльно-рейтинговая система оценки успеваемости обучающихся основана на оценке каждого вида учебной работы по дисциплине в рейтинговых баллах.

Количество баллов, полученных обучающимся по дисциплине в течение семестра (включая баллы за экзамен), переводится в академическую оценку, которая фиксируется в зачетной книжке в соответствии со следующей таблицей:

Баллы, полученные обучающимся по дисциплине в течение семестра	Академическая оценка
60...70 баллов	«удовлетворительно»
71...85 баллов	«хорошо»
86...100 баллов	«отлично»

Если количество баллов, которое наберет обучающийся в течение семестра, будет недостаточным для получения им положительной академической оценки по дисциплине, преподаватель вправе потребовать от обучающегося выполнения дополнительных заданий для получения большего количества баллов. Решение о возможности и форме выполнения обучающимся дополнительных заданий для получения большего количества баллов принимается преподавателем.

Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Предпосылки и условия возникновения античной риторики.
2. Риторический идеал как образец речевого поведения. Типология риторических идеалов, их характерные особенности.
3. Риторические идеалы Античности: общая характеристика.
4. Особенности российского риторического идеала.
5. Дефиниция, предмет и задачи риторики.
6. Понятие и структура речевой ситуации.
7. Принципы, правила и условия эффективного речевого общения.
8. Общая характеристика барьеров общения.
9. Причины коммуникативных неудач в речевом общении, способы преодоления коммуникативных неудач.
10. Риторика как сфера речевого воздействия. Правила убеждения.
11. Понятие доказательства в риторике. Структура доказательства.
12. Понятие тезиса. Требования, предъявляемые к тезису. Логико-речевые ошибки, возникающие при предъявлении тезиса.
13. Понятие риторического аргумента (довода). Классификация аргументов. Требования, предъявляемые к аргументу.
14. Риторическая аргументация. Основные виды риторической аргументации.
15. Логико-речевые ошибки, возникающие в аргументации.
16. Процедура аргументации. Перестановка аргументов. Психологический перенос аргументации.
17. Связь тезиса и аргумента в демонстрации. Соблюдение законов логики как основное требование к демонстрации.
18. Особенности применения дедуктивной демонстрации в речевой практике.
19. Силлогистическое умозаключение как основа дедуктивной демонстрации. Правила построения простого категорического силлогизма.
20. Понятие и виды индукции. Общая характеристика индуктивной демонстрации.
21. Особенности применения индуктивной демонстрации в речевой практике. Логико-речевые ошибки, возникающие в индуктивной демонстрации.
22. Понятие и виды аналогии. Общая характеристика риторической демонстрации по аналогии.
23. Особенности применения демонстрации по аналогии в речевой практике. Логико-речевые ошибки, возникающие в демонстрации по аналогии.
24. Дополнительные виды демонстрации (апелляция к человеку, апелляция к публике, возвратный удар): особенности их применения.
25. Традиционная риторическая схема: состав и механизм взаимодействия элементов.
26. Инвенция как начальный этап перехода от неречевой деятельности к речевой. Выбор предмета и темы речи.

27. Корреспондирование индивидуального и общественного интереса при выборе предмета речи. Построение инвенционально-градуальных схем.
28. Таксономия и ее роль в структуре инвенции. Основные разновидности и приемы построения таксономических схем.
29. Диспозиция как искусство композиции речевого материала. Общие правила расположения речевого материала.
30. Универсальная композиционная схема речи, ее составляющие. Основные требования, предъявляемые к композиции речевого сообщения.
31. Введение, его основные типы. Корреляция между типом введения и типом аудитории.
32. Задачи «рекламы» как разновидности введения и риторические приемы ее осуществления.
33. Задачи «вербовки союзников» во введении. Особенности применения тактики снятия противоречий, отложительной тактики, приема парадоксального цитирования.
34. Задачи презентации как разновидности введения и приемы ее осуществления.
35. Модели и методы изложения, используемые в основной части речи: общая характеристика.
36. Ошибки, допускаемые в основной части речи.
37. Особенности построения речевого материала в различных функционально-смысловых типах речи (описании, повествовании, рассуждении).
38. Заключение речи, его функции и разновидности.
39. Правила построения апеллирующего заключения.
40. Правила построения типологизирующего заключения.
41. Правила построения суммирующего заключения.
42. Основные категории элокуции: общая характеристика.
43. Понятие и составляющие стиля речи.
44. Основные характеристики разговорного, научно-публицистического, официально-делового стилей речи.
45. Целевые установки речи, их виды и особенности применения в различных речевых ситуациях.
46. Логос, этос, пафос как составляющие образа оратора.
47. Основные требования к произнесению речи.
48. Техника речи, ее значение для оратора. Приемы, улучшающие технику речи.
49. Интонационные выразительные средства речи.
50. Приемы моделирования голоса.
51. Темпо-ритмические особенности речи.
52. Неязыковые средства выразительности: язык мимики и жестов.
53. Психофизиологические трудности перед выступлением. Приемы преодоления аудиторного страха.
54. Причины неэффективного взаимодействия оратора с аудиторией. Приемы коррекции речевого поведения оратора.
55. Спор как диалогическая форма публичного выступления. Типология споров.
56. Принципы спора. Проблема этикета и этики в ситуации спора.
57. Аргументация и контраргументация в споре.
58. Речевые стратегии оппонентов в споре. Приемы защиты от некорректных действий оппонентов.
59. Характерные особенности эристического, аподиктического и софистического споров.
60. Дискуссия как диалогическая форма ораторского искусства. Цели и типы дискуссий. Особенности проведения дискуссий.

Примерный перечень заданий для проведения промежуточной аттестации:

1. Определите тип доводов, используемых в предложенной вам иллюстрации.

Аргументируйте свой выбор.

2. Найдите логико-речевые ошибки, умышленно допущенные в тексте. Исправьте ошибки.
 3. В приведенном ниже тексте укажите тезис (если тезис явно не выражен, сформулируйте его), определите аргументы.
 4. Определите посылки и заключение в следующих умозаклучениях, проверьте логическую состоятельность вывода.
 5. Проверьте логическую состоятельность следующих умозаклучений и укажите ошибку, если заключение несостоятельно.
 6. Используя материал данных ниже ситуаций, постройте различные виды умозаклучений. Проверьте их логическую состоятельность.
 7. Укажите умозаклучения полной и неполной индукции, в последних определите степень вероятности обобщения.
 8. Укажите виды умозаклучений по аналогии: аналогия свойств и аналогии отношений; примеры строгой (научной), нестрогой (простой) и ложной аналогии.
 9. Определите, какие приемы выразительности присутствуют в следующих коротких высказываниях.
 10. Определите, правильно ли названы выделенные в тексте приемы выразительности.
 11. Сделайте разбор выразительных средств предложенного для анализа текста.
 12. Какой прием выразительности положен в основу текста, приведенного?
 13. Напишите краткую ритуальную речь исходя из ситуации, описанной в карточке.
 14. Проанализируйте приведенный пример спора. Какой вид спора представлен в данном фрагменте? Считаете ли Вы победу в нем убедительной? Почему?
- Приведенные задания сопровождаются иллюстративными материалами (карточками) для анализа.

Оценка сформированности компетенций

Оценка степени сформированности компетенций измеряется и определяется по показателям и критериям, представленным в таблице «Показатели и критерии оценки для проведения промежуточной аттестации по дисциплине».

Показатели и критерии оценки для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Компетенция (шифр в соответствии с ФГОС ВО)	Показатели	Содержание задания	Признаки проявления		Критерии оценки	Оценка степени сформированности компетенции в соответствии с требованиями к результатам освоения дисциплины
УК-4	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятийный аппарат дисциплины; - последовательность операций идеоречевого цикла в соответствии с риторическим каноном; - основные способы аргументации; - правила ведения конструктивного спора и деловой беседы; - этические требования, предъявляемые к корректному речепроизводству. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устанавливать и поддерживать речевой контакт; - корректировать свое поведение в соответствии с речевой ситуацией профессионального общения и целевыми установками речи; - строить свою монологическую и диалогическую речь, руководствуясь правилами эффективного общения; - аргументировано излагать и доказывать свою точку зрения. <p>Владеет навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сбора информации о предмете речи и ее риторической обработке; - анализа публичной монологической речи, распознавания ее целевых установок, коммуникативного замысла; 	1. Вопрос из перечня вопросов для проведения промежуточной аттестации по разделу 1-2 дисциплины.	Повышенный (максимально выраженные характеристики сформированности компетенции)	Знает в полной мере. Умеет в полной мере. Владеет в полной мере.	Отлично, 86-100 баллов	Освоена в полной мере
			Базовый (превышение минимальных нормативов сформированности компетенции)	Знает в достаточной мере. Умеет в достаточной мере. Владеет в достаточной мере.	Хорошо, 71-85 баллов	Освоена в достаточной мере
			Пороговый (обязательный, минимальная степень сформированности компетенций)	Знает частично Умеет частично. Владеет частично.	Удовлетворительно, 60-70 баллов	Освоена частично
			До-пороговый (компетенция не проявлена)	Не знает Не умеет Не владеет	Неудовлетворительно 0-59 баллов	Не освоена

<p>- грамотного произнесения речи с точки зрения ее звукового оформления и использования паралингвистических средств;</p> <p>- ведения дискуссии в соответствии с принципами и правилами конструктивного спора.</p>	2. Вопрос из перечня вопросов для проведения промежуточной аттестации по разделу 3 дисциплины.	Повышенный (максимально выраженные характеристики сформированности компетенции)	Знает в полной мере. Умеет в полной мере. Владеет в полной мере.	Отлично, 86-100 баллов	Освоена в полной мере
		Базовый (превышение минимальных нормативов сформированности компетенции)	Знает в достаточной мере. Умеет в достаточной мере. Владеет в достаточной мере.	Хорошо, 71-85 баллов	Освоена в достаточной мере
		Пороговый (обязательный, минимальная степень сформированности компетенций)	Знает частично Умеет частично. Владеет частично.	Удовлетворительно, 60-70 баллов	Освоена частично
		До-пороговый (компетенция не проявлена)	Не знает Не умеет Не владеет	Неудовлетворительно 0-59 баллов	Не освоена
	3. Практическое задание для проведения промежуточной аттестации.	Повышенный (максимально выраженные характеристики сформированности компетенции)	Знает в полной мере. Умеет в полной мере. Владеет в полной мере.	Отлично, 86-100 баллов	Освоена в полной мере
		Базовый (превышение минимальных нормативов)	Знает в достаточной мере. Умеет в	Хорошо, 71-85 баллов	Освоена в достаточной мере

			сформированности компетенции)	достаточной мере. Владеет в достаточной мере.		
			Пороговый (обязательный, минимальная степень сформированности компетенций)	Знает частично Умеет частично. Владеет частично.	Удовлетворительно, 60-70 баллов	Освоена частично
			До-пороговый (компетенция не проявлена)	Не знает Не умеет Не владеет	Неудовлетворительно 0-59 баллов	Не освоена

Сведения о переутверждении «Рабочей программы дисциплины» на очередной учебный год и регистрации изменений:

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата, подпись зав. кафедрой)	Внесенные изменения	Номера листов		
			замененных	новых	аннулированных

Разработчик:

Ткачева Н.Г. – доцент кафедры культурологии и управления социальными процессами ИСН ФГБОУ ВО «ИГУ», кандидат философских наук.

Программа рассмотрена и рекомендована кафедрой культурологии и управления социальными процессами (протокол № 10 от «26» 05 2021г.)

Зав. кафедрой, доцент



Н. В. Деренко

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры – разработчика программы.