



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра изобразительного искусства и методики

УТВЕРЖДАЮ  
Директор \_\_\_\_\_ А.В. Семиров  
«09» апреля 2026 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Наименование дисциплины (модуля): Б1.О.23 Пластическая анатомия и скульптура

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки: Изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочная

Согласовано с УМС ПИ ИГУ

Протокол № 3 от «26» марта 2026 г.

Председатель \_\_\_\_\_ М.С. Павлова

Рекомендовано кафедрой  
изобразительного искусства и методики:

Протокол № 7 от «20» марта 2026 г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ В. В. Широкова

Иркутск 2026 г.

## I. Цели и задачи дисциплины

**Цель:** формировать у выпускника универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, необходимые для осуществления педагогической и методической деятельности в сфере основного общего образования, начального общего образования и дополнительного образования

### Задачи:

- сформировать умение осуществлять поиск, анализ и синтез информации
- сформировать умение разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
- сформировать умение организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;
- сформировать умение осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;
- сформировать умение проектировать и реализовывать дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного искусства.

## II. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

2.1. Учебная дисциплина «Пластическая анатомия и скульптура» относится к обязательной части основной образовательной программы.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: Рисунок, Живопись, Композиция, Методика обучения и воспитания (изобразительное искусство).

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Детская книга, Станковая графика, Станковая композиция, производственная (педагогическая) практика.

## III. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенции	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<i>УК-1</i> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИДК <sub>УК1.1</sub> Осуществляет поиск, критический анализ и синтез информации, необходимой для решения поставленных задач ИДК <sub>УК1.2</sub> Применяет системный подход для решения поставленных задач	<b>Знать:</b> особенности поиска, анализа и синтеза информации <b>Уметь:</b> осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач <b>Владеть:</b> способами поиска, критического анализа и синтеза информации, способами применения системного подхода для решения поставленных задач
<i>ОПК-2</i> Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ	ИДК <sub>ОПК2.1</sub> : участвует в разработке основных и дополнительных образовательных программ ИДК <sub>ОПК2.2</sub> : разрабатывает отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ	<b>Знать:</b> особенности разработки основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ИДК <small>опк2.3:</small> осуществляет выбор технологий при проектировании структуры и содержания основных и дополнительных образовательных программ	<b>Уметь:</b> разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) <b>Владеть:</b> способами разработки основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
<i>ОПК-3</i> Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе, с особыми образовательными и потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ИДК <small>опк3.1:</small> проектирует совместную и индивидуальную деятельность обучающихся в соответствии с их индивидуальными психофизиологическими особенностями и возрастными закономерностями ИДК <small>опк3.2:</small> использует педагогически обоснованное содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов ИДК <small>опк3.3:</small> соотносит виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся ИДК <small>опк3.4:</small> использует приемы оценки общих, типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся для организации продуктивной учебной и воспитательной деятельности	<b>Знать:</b> особенности организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов <b>Уметь:</b> организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов <b>Владеть:</b> способами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
<i>ОПК-8</i> Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ИДК <small>опк8.1:</small> использует методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний ИДК <small>опк8.2:</small> демонстрирует специальные научные знания, в том числе в предметной области ИДК <small>опк8.3:</small> владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области ИДК <small>опк8.4:</small> осуществляет педагогическую деятельность на основе знаний возрастной анатомии, физиологии и школьной гигиены	<b>Знать:</b> специальные научные знания в области педагогики <b>Уметь:</b> осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний <b>Владеть:</b> способами осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний
<i>ПК-2</i> Способен проектировать и реализовывать дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в	ИДК <small>пк2.1:</small> проектирует дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного искусства ИДК <small>пк2.2:</small> разрабатывает содержание дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в	<b>Знать:</b> содержание дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области изобразительного искусства <b>Уметь:</b> разрабатывать содержание дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области изобразительного искусства <b>Владеть:</b> умением реализовывать

области изобразительного искусства	области изобразительного искусства ИДК ПК2.3: реализует дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного искусства в соответствии Федеральными государственными требованиями	дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного искусства в соответствии Федеральными государственными требованиями
------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестры	
		4	5
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>		6	10
В том числе:			
Лекции (Лек)/(Электр)			
Практические занятия (Пр)/(Электр)		6	10
<b>Консультации (Конс)</b>		—	1
<b>Самостоятельная работа (СР)</b>		102	116
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) часы (Контроль)		—	Экз 9
Контроль (КО)		—	8
<b>Контактная работа, всего (Конт. работа)*</b>		6	19
Общая трудоемкость часы/ зачетные единицы		108	144
		2	3

##### 4.2. Содержание учебного материала дисциплины (модуля)

<b>Раздел 1. Теоретические основы обучения рисунку (пластическая анатомия)</b>
Тема 1.1. Скелет тела человека
Тема 1.2. Мускулатура тела человека
Тема 1.3. Пропорции тела человека
<b>Раздел 2. Методика обучения скульптуре</b>
Тема 2.1. Последовательное выполнение лепки черепа человека с натуры.
Тема 2.2. Последовательное выполнение лепки скульптурного портрета с натуры.
Тема 2.3. Последовательное выполнение лепки фигуры человека в контрапосте с натуры.
Тема 2.4. Последовательное выполнение рельефа на тему «Сельский или городской пейзаж»

#### 4.3. Перечень разделов /тем дисциплины

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебной работы, включая СР и ПП (в часах)			Оценочные средства	формируемые компетенции (индикаторы)	Всего (в часах)
		ЛК	Пр.	СР			
	<b>Раздел I. Теоретические основы обучения рисунку (пластическая анатомия)</b>	—	<b>6</b>	<b>102</b>			<b>34</b>
5.	Тема 1.1. Скелет тела человека	—	2	32	Нет контроля	УК1.1 Осуществляет поиск, критический анализ и синтез информации, необходимой для решения поставленных задач ОПК2.2: разрабатывает отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ ОПК3.1: проектирует совместную и индивидуальную деятельность обучающихся в соответствии с их индивидуальными психофизиологическими особенностями и возрастными закономерностями ОПК8.2: демонстрирует специальные научные знания, в том числе в предметной области	34
6.	Тема 1.2. Мускулатура тела человека	—	2	35			37
7.	Тема 1.3. Пропорции тела человека	—	2	35			37
	<b>Раздел II. Методика обучения скульптуре</b>	—	<b>10</b>	<b>116</b>			<b>126</b>
	Тема 2.1. Последовательное выполнение лепки черепа человека с натуры.	—	2	28	Зачёт/просмотр	ОПК8.2: демонстрирует специальные научные знания, в том числе в предметной области ПК2.2: разрабатывает содержание дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области изобразительного искусства	30
	Тема 2.2. Последовательное выполнение лепки скульптурного портрета с натуры.	—	2	28			30
	Тема 2.3. Последовательное выполнение лепки фигуры человека в контрапосте с натуры.	—	4	30			34
	Тема 2.4. Последовательное выполнение рельефа на тему «Сельский или городской пейзаж»	—	2	30			34

#### 4.4. . Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Семес тр	Название раздела	Самостоятельная работа		Оценочные средства	Учебно-методическое обеспечение
		СР	часы		
3	Теоретические основы обучения рисунку (пластическая анатомия)	Работа с учебным пособием	102	Наглядное пособие: скелет человека, атлас тела человека	Гладких Е. Е. Пластическая анатомия [Текст]: учеб. пособие [Электронный ресурс] / Е. Е. Гладких, Ю. С. Ермолаев, С. Н. Уварова; Иркут. гос. ун-т, Пед. ин-т. - Иркутск: "Иркут", 2016. Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ.
4	Методика обучения скульптуре	Работа с литературой	116	Наглядное методическое пособие: гипсовые череп, портрет человека.	

Познакомиться с авторскими программами обучения изобразительному искусству (В. С. Кузин, Б. М. Неменский, Т. Я. Шпикалова, Н. М. Сокольникова, Е. А. Ермолинская и др.)

Проанализировать ФГТ и примерные программы для учреждений дополнительного образования.

#### 4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)-нет

##### V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):

###### а) перечень литературы

1. Гладких Е. Е. Пластическая анатомия [Текст]: учеб. пособие [Электронный ресурс] / Е. Е. Гладких, Ю. С. Ермолаев, С. Н. Уварова; Иркут. гос. ун-т, Пед. ин-т. - Иркутск: "Иркут", 2016. Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ.  
<https://isu.bibliotech.ru/Reader/Book/2017052915002552536700002638>
2. Ростовцев Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе [Текст] : учебник / Н. Н. Ростовцев. - Изд. 3-е, доп. и перераб. - М. : Альянс, 2014. - 251 с.
3. Широкова В. В. Методика обучения изобразительному искусству: учебное пособие / В. В. Широкова. – Иркутск: Восточно-Сибирская государственная академия образования, 2013. – 100 с. Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ.  
<https://isu.bibliotech.ru/Reader/Book/2017041205034090333800006516>
4. Яковлева Н.Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении [Электронный ресурс:с ] учеб. пособие. – 2-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2014. - 144с.
5. Гладких, Е. Е. Пластическая анатомия [Текст] : учеб. пособие / Е. Е. Гладких, Ю. С. Ермолаев, С. Н. Уварова ; рец.: В. В. Есипов, Л. Н. Малкина ; Иркут. гос. ун-т, Пед. ин-т. - Иркутск : "Иркут", 2016. - 93 с. : ил. ; 20 см. – ISBN 978-5-85827-878-8

###### б) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

###### НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ ОТКРЫТОГО ДОСТУПА

###### Федеральные образовательные порталы

- [Министерство образования и науки Российской Федерации](#)
- [Федеральный портал «Российское образование»](#)
- [Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»](#)
- [Федеральный правовой портал «Юридическая Россия»](#)
- [Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов](#)
- [Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов](#)
- [Российский общеобразовательный портал](#)
- [Российский портал открытого образования](#)

Национальная электронная библиотека Адрес доступа: <https://rusneb.ru/>

###### Политематические научно-образовательные ресурсы

###### Зарубежные ресурсы

- [DOAJ: Directory of Open Access Journals](#) – более 1500 журналов по различным отраслям знаний.
- [Мировая цифровая библиотека Europeana](#) – интернет-портал, цель которой – обеспечить доступ к оцифрованным фондам библиотек, архивов, музеев стран-членов ЕС. Многоязычный веб-портал предоставляет доступ к книгам, картам, архивным записям, фотографиям и аудиовизуальным материалам.

###### Российские ресурсы

- [Русский гуманитарный Интернет-университет](#) – бесплатная электронная библиотека российского Интернета. Представлена литература по истории, политике, философии, психологии, художественная литература и пр.

- [Электронная библиотека «Научное наследие России»](#) – ресурс разрабатывается в рамках одноименной программы обеспечения сохранности и предоставления публичного доступа к научным трудам известных российских и зарубежных ученых и исследователей, работавших на территории России.
- [БЕН РАН – Естественные науки в сети Интернет](#) – стартовые точки.
- [Научная литература в Интернет](#) – ссылки на книги по истории, социологии, психологии и др.
- [Библиотека Гумер](#) – коллекция книг по социальным и гуманитарным и наукам.
- [Электронный многопредметный научный журнал «Исследовано в России»](#)
- [Lib.Ru: Библиотека Максима Мошкова](#) – крупнейшая бесплатная электронная библиотека российского Интернета. Книги по литературе, истории, политике, философии, психологии, художественная литература и др.
- [Библиотекарь.Ru](#) – электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам.
- [Библиотека: Интернет-издательство](#) – представлены материалы русской и всемирной истории, русская проза 19-20 вв., биографические и критические произведения и статьи об известных людях, политическая и экономическая литература, сетевые публикации (произведения, не издававшиеся в бумажном виде), тексты на других языках и переводы на русский язык и пр.
- [Электронная библиотека учебников](#) – коллекция учебной литературы по социально-экономическим и гуманитарным наукам.
- [NeHudLit.Ru Нехудожественная библиотека](#) – библиотека учебной и научной литературы по биологии, физике, химии, математике, медицине и др. отраслям знаний.
- [Большая научная библиотека](#) – литература по физике, химии, биологии и др. отраслям науки.

### Тематические ресурсы

Единое содержание общего образования <https://edsoo.ru/metodicheskie-seminary/ms-izobrazitelnoe-iskusstvo/>

Уроки рисования для всех <http://www.web-paint.ru>

Изобразительное искусство <http://www.arthistory.ru/>

Искусство в школе Научно-методический журнал <http://art-inschool.ru/>

Полезные сайты для учителей ИЗО <https://infourok.ru/poleznie-sayti-dlya-uchiteley-izo-1217588.html>

## VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Помещения и оборудование

Помещения – учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных учебным планом ОПОП ВО бакалавриата, оснащены оборудованием и техническими средствами обучения.

Специальные помещения (учебные аудитории) для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: переносной мультимедиа проектор, интерактивная доска, ноутбук, колонки.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО «ИГУ».

Специализированная аудитория № 38: интерактивная доска для визуализации учебного материала; ноутбук.

**Оборудование**- интерактивная доска Smart Board, Проектор мультимедиа ViewSonic PJ458DPL 1024\*768 22000 Im 2.2 rg – 1, Ноутбук Lenovo B570, Экран Da-Lite Model B 213\*213 – 1, комплект мультимедиа (проектор Sanyo PROxteaX Multivers PLC – U 7470789; Штанга SMS Areo; ПК Celeron J352; Колонки Microlab 3 КИЦ) – 1  
Планшеты графические Genius EasyPen M6 ,беспроводное перо+мышь – 15 шт.

## 6.2. Лицензионное и программное обеспечение:

ОС: Microsoft Windows XP Professional Russian Upgrade Academic OPEN No Level, Microsoft Office Professional PLUS 2007, Kaspersky Endpoint Security, MozillaFierfox AcrobatReader DC.

## VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В образовательном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий (деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, групповые дискуссии, совместная творческая деятельность), развивающие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств и формирующие компетенции.

### Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения

В образовательном процессе используются активные и интерактивные формы, в том числе дистанционные образовательные технологии, используемые при реализации различных видов учебной работы, развивающие у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств и формирующие профессиональные компетенции.

№	Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
1	Тема 1.1. Скелет тела человека	ЛК ПЗ	Учебный диалог	1
2	Тема 1.2. Мускулатура тела человека	ЛК ПЗ	Учебное Сотрудничество	1
3	Тема 1.3. Пропорции тела человека	ЛК ПЗ		1
4	Тема 2.1. Последовательное выполнение лепки черепа человека с натуры.	ЛК ПЗ	ИКТ	1
5	Тема 2.2. Последовательное выполнение лепки скульптурного портрета с натуры.	ЛК ПЗ	Проектная Деятельность Игровые технологии	1
6	Тема 2.3. Последовательное выполнение лепки фигуры человека в контрапосте с натуры.	ЛК ПЗ		Интерактивные технологии
7	Тема 2.4. Последовательное выполнение рельефа на тему «Сельский или городской	ЛК ПЗ		1

	пейзаж»		
Итого часов			7

## VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 8.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

2 семестр

Тест «Скелет человека»

**Задания группы «А». Выберите все правильные ответы**

**1. К плечевому поясу относятся кости:**

- а) грудина
- б) лопатка
- в) ключица
- г) грудная клетка

**2. Стопа состоит из трех частей:**

- а) предплюсна
- б) пясть
- в) фаланги пальцев
- г) плюсна

**3. Предплечье состоит из:**

- а) лопатка
- б) локтевая кость
- в) лучевая кость
- г) ключица

**4. Грудная клетка образуется соединением:**

- а) ребра
- б) плечо
- в) грудина
- г) позвонки
- д) ключицы
- е) лопатка

**5. Верхняя часть грудины имеет:**

- а) вертлужную впадину
- б) яремную впадину
- в) две ключичные впадины

**6. В лопатке различают:**

- а) шиловидный отросток
- б) акромиальный отросток
- в) клювовидный отросток

**7. Позвоночный столб состоит из:**

- а) шейный отдел
- б) головной отдел
- в) поясничный отдел
- г) крестцовый отдел
- д) копчиковый отдел

е) грудной отдел

**8. К парным костям черепа относятся:**

- а) теменная кость
- б) височная кость
- в) клиновидная кость
- г) скуловая кость
- д) затылочная кость

**9. На лобной кости располагаются:**

- а) лобные бугры
- б) теменные бугры
- в) височные линии
- г) надбровные дуги

**10. В височной кости различают:**

- а) сосцевидный отросток
- б) клювовидный отросток
- в) скуловой отросток

**11. В состав нижней челюсти входят:**

- а) ветви
- б) нёбная кость
- в) подбородочное возвышение
- г) альвеолы

**12. Ветви нижней челюсти имеют два отростка:**

- а) венечный
- б) альвеолярный
- в) скуловой
- г) суставной

**Задание группы «В». Установите соответствие**

**13. В состав позвоночного столба входят:**

- |                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| 1. шейных позвонков  | а) 5 позвонков           |
| 2. грудных (спинных) | б) 3 – 5 позвонков       |
| 3. поясничных        | в) 7 позвонков           |
| 4. крестцовых        | г) 5 сросшихся позвонков |
| 5. копчик            | д) 12 позвонков          |

**14. Установите правильную хронологическую последовательность скелета свободной верхней конечности (от кисти к плечу)**

- 1. пясть
- 2. фаланги пальцев
- 3. запястье
- 4. плечевая кость
- 5. кости предплечья

**Задания группы «Д». Вставьте ОДНО пропущенное слово**

- 15. Обе ключицы своими концами вместе с рукояткой грудины образуют \_\_\_\_\_ впадину
- 16. Длинная трубчатая парная кость, напоминающая букву S это \_\_\_\_\_
- 17. Пясть состоит из \_\_\_\_\_ костей
- 18. Все пальцы кисти, кроме большого имеют \_\_\_\_\_ фаланги
- 19. Большой палец кисти имеет \_\_\_\_\_ фаланги

20. Большой палец стопы имеет \_\_\_\_\_ фаланги
21. Из пяти позвонков состоит \_\_\_\_\_ отдел позвоночного столба
22. Все кости черепа делятся на кости мозгового и \_\_\_\_\_ черепа, соединенными между собой швами
23. На теменной кости находятся два \_\_\_\_\_ бугра
24. Грудную клетку образуют \_\_\_\_\_, грудина и грудные позвонки
25. В скелете человека выделяют два пояса: \_\_\_\_\_ и тазовый пояс
26. Кости скелета соединяются между собой швами, хрящами и \_\_\_\_\_
27. Костная основа головы - \_\_\_\_\_
28. Кости нижней конечности включают в себя бедренную, малоберцовую и \_\_\_\_\_ кости
29. Единственный гребень тазовой кости называют \_\_\_\_\_ гребнем
30. Кость, расположенную под нижней челюстью и не имеющей прикрепления к другим костям скелета, называется \_\_\_\_\_ костью

### **Тест «Мышцы человека»**

**1. Мимическая мышца, начинается от скуловой кости, идет к углу рта, который оттягивает вверх и в стороны:**

1. Носовая
2. **Большая скуловая**
3. Подбородочная
4. Щечная

**2. Мышца, прикрепляющаяся к внутреннему краю лопатки с одной стороны, и к 3-9 рёбрам с другой:**

1. Передняя зубчатая мышца
2. Малая грудная мышца
3. Задняя верхняя зубчатая мышца
4. Задняя нижняя зубчатая мышца

**3. Мышца спины, прикрепляющаяся своим верхним краем к затылочной кости:**

1. Широкая мышца спины
2. Трапециевидная мышца
3. Мышца, поднимающая лопатку
4. Длиннейшая мышца спины

**4. Какая мышца хорошо видна в поясничном части спины в виде продолговатых полуцилиндрических бугров вдоль позвоночника:**

- А. Общий разгибатель спины
- Б. Широчайшая мышца спины
- В. Большая ягодичная мышца
- Г. Трапециевидная

**5. Какая мышца плеча сгибает руку в локте:**

1. трехглавая мышца плеча
2. трапециевидная мышца
3. двуглавая мышца плеча
4. дельтовидная мышца

**6. Функция Мышц во внутренней стороне бедра:**

1. Разгибают ногу в коленном суставе
2. Сгибают ногу в коленном суставе
3. Приводят ногу к срединной плоскости тела

#### 4. Отводят ногу в сторону

Задания группы «Д». Вставьте пропущенное слово

1. Ромбовидная мышца притягивает \_\_\_\_\_ к позвоночнику.
2. Подниматель лопатки, тянет лопатку \_\_\_\_\_.
3. Дельтовидная мышца отводит \_\_\_\_\_ вперед, в сторону, назад и производит вращение.
4. Плечевая мышца сгибает руку в \_\_\_\_\_ суставе.
5. Длинная ладонная мышца \_\_\_\_\_ кисть вниз.
6. Апоневрозы срастаются по средней линии и образуют \_\_\_\_\_ линию живота.
7. Мышцы таза связывают таз с \_\_\_\_\_, образуют рельеф ягодиц – средняя и большая ягодичные мышцы.
8. Длинная мышца, берущая начало с сосцевидного отростка называется \_\_\_\_\_ мышца
9. Форма бедра образована тремя мышечными массивами, с разных сторон окружающую \_\_\_\_\_ кость.
10. Мышцы головы подразделяют на мимические и \_\_\_\_\_ мышцы.
11. Задние мышцы бедра сгибают \_\_\_\_\_ в коленном суставе.
12. Трёхглавая мышца икры включает в себя две поверхностных головки: \_\_\_\_\_ мышца и икроножная мышца
13. Короткий разгибатель пальцев стопы берёт начало на поверхности \_\_\_\_\_ кости
14. Длинный разгибатель пальцев стопы берёт начало на костях \_\_\_\_\_

### 8.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

**3 семестр – нет контроля.**

**4 семестр - зачёт**

Перечень практических работ, представляемых на зачёт:

#### Раздел «Основы обучения рисунку (Пластическая анатомия)»

1. Череп человека: профиль, анфас, А3, 3 кальки с мышцами и жировой тканью послойно.
2. Скелет торса человека: фронт, спина, сбоку А3, 3 кальки с мышцами послойно.
3. Скелет верхних конечностей тела человека: спереди, сзади, сбоку, А3, 3 кальки с мышцами послойно.
4. Скелет кисти руки: ладонь, тыльная сторона ладони, А3, 3 кальки с мышцами послойно.
5. Скелет нижних конечностей тела человека: спереди, сзади, сбоку, А3, 3 кальки с мышцами послойно.
6. Скелет стопы человека: сверху, снизу, слева, справа, А3, 3 кальки с мышцами послойно.
7. Голова человека: кальки поверх репродукции: череп человека, мимические мышцы, жировая ткань, А4.
8. Фигура человека спереди: кальки поверх репродукции: скелет, видимые мышцы.
9. Фигура человека сзади: кальки поверх репродукции: скелет, видимые мышцы.

#### Раздел «Методика обучения скульптуре»

Перечень практических работ, представляемых на зачёт:

1. Череп человека, мышцы человека на ½ лица. Материал: скульптурный пластилин. Размер: 10х9х8.
2. Череп человека с натуры. Материал: глина. Размер: в натуральную величину.
3. Портрет человека с натуры. Материал: глина. Размер: в натуральную величину.
4. Кисть руки человека. Материал: скульптурный пластилин. Размер: 6х12х2.

5. Этюды фигуры человека. 3 шт. Материал: скульптурный пластилин. Размер: около 10 см. в высоту.
6. Рельеф «городской пейзаж». Материал: скульптурный пластилин. Размер: 11x8x1.
- 4 семестр-зачет**

**Вопросы и задания к зачету:**

<b>Компетенции</b>	<b>Задания и вопросы</b>
<p><i>УК-1</i> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>Дать характеристику реализации Федеральных государственных требований (ФГТ) на примере программ по предметам «Прикладная композиция», «Лепка»</p>
<p><i>ОПК-2</i> Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p>	<p>Разработать модель одного из компонентов образовательной (основной или дополнительной) программы «Изобразительное искусство» (по выбору): скульптура, рисунок.</p>
<p><i>ОПК-3</i> Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе, с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p>Приведите в качестве примера одну из тем предмета «Лепка», руководствуясь содержанием дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ и Федеральных государственных требований к ним с точки зрения способов организации совместной и индивидуальной деятельности. Раскройте подробнее эти формы. Каким образом вы бы особые образовательные потребности учащихся? Как вовлечь их в совместную деятельность? Какие образовательные технологии подошли бы для организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся?</p>
<p><i>ОПК-8</i> Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p>	<p>Подготовьте и проведите фрагмент урока по формированию у обучающихся изобразительных умений (по выбору): композиционных, графических и др. Какие технологии необходимо использовать педагогу для формирования результатов освоения общеразвивающих и предпрофессиональных программ в области изобразительного искусства в соответствии с требованиями ФГТ?</p>
<p><i>ПК-2</i> Способен проектировать и реализовывать дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного искусства</p>	<p>Выделите этапы проектирования дополнительной предпрофессиональной и общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства (по выбору): «Рисунок», «Лепка» т.д. Какие из условий, указанных в Федеральных государственных требованиях необходимо учитывать для получения личностных результатов обучения?</p>

<p><i>УК-1</i> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>ИДК<sub>УК1.1</sub> Осуществляет поиск, критический анализ и синтез информации, необходимой для решения поставленных задач</p>	<p><b>Высокий уровень</b> Самостоятельно осуществляет критический анализ и синтез информации, необходимой для решения поставленных задач (3 балла)</p>
		<p><b>Средний уровень</b> Не всегда способен к самостоятельному критическому анализу и синтезу информации, необходимой для решения поставленных задач (2 балла)</p>
		<p><b>Низкий уровень</b> Требуется помощь преподавателя в осуществлении критического анализа и синтеза информации, необходимой для решения поставленных задач (1 балл)</p>
	<p>ИДК<sub>УК1.2</sub> Применяет системный подход для решения поставленных задач</p>	<p><b>Высокий уровень</b> Способен к самостоятельному применению системного подхода для решения поставленных задач (3 балла)</p>
		<p><b>Средний уровень</b> Не во всех случаях способен к самостоятельному применению системного подхода для решения поставленных задач (2 балла)</p>
		<p><b>Низкий уровень</b> Не способен к самостоятельному применению системного подхода для решения поставленных задач без помощи преподавателя (1 балл)</p>
<p><i>ОПК-2</i> Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p>	<p>ИДК<sub>ОПК2.1</sub>: участвует в разработке основных и дополнительных образовательных программ</p>	<p><b>Высокий уровень</b> Активно участвует в разработке основных и дополнительных образовательных программ (3 балла)</p>
		<p><b>Средний уровень</b> Частично участвует в разработке основных и дополнительных образовательных программ (2 балла)</p>
		<p><b>Низкий уровень</b> Не способен к самостоятельному участию в разработке основных и дополнительных образовательных программ (1 балл)</p>
	<p>ИДК<sub>ОПК2.2</sub>: разрабатывает отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ</p>	<p><b>Высокий уровень</b> Самостоятельно разрабатывает отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ (3 балла)</p>
		<p><b>Средний уровень</b> Испытывает небольшие затруднения в разработке отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ (2 балла)</p>
		<p><b>Низкий уровень</b> Не способен разрабатывать отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ без помощи преподавателя (1 балл)</p>
	<p>ИДК<sub>ОПК2.3</sub>: осуществляет выбор технологий при проектировании структуры и содержания основных и</p>	<p><b>Высокий уровень</b> Самостоятельно осуществляет выбор технологий при проектировании структуры и содержания основных и дополнительных образовательных программ (3 балла)</p>

	дополнительных образовательных программ	<p><b>Средний уровень</b> Испытывает небольшие затруднения при выборе технологий при проектировании структуры и содержания основных и дополнительных образовательных программ (2 балла)</p> <p><b>Низкий уровень</b> Затрудняется в выборе технологий при проектировании структуры и содержания основных и дополнительных образовательных программ, нуждается в помощи преподавателя (1 балл)</p>
<p><b>ОПК-3</b> Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе, с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p>ИДК <small>ОПК3.1</small>: проектирует совместную и индивидуальную деятельность обучающихся в соответствии с их индивидуальными психофизиологическими особенностями и возрастными закономерностями</p>	<p><b>Высокий уровень</b> Самостоятельно проектирует совместную и индивидуальную деятельность обучающихся в соответствии с их индивидуальными психофизиологическими особенностями и возрастными закономерностями (3 балла)</p>
		<p><b>Средний уровень</b> Испытывает небольшие затруднения при проектировании совместной и индивидуальной деятельности обучающихся и в учёте их индивидуальных психофизиологических особенностей и возрастных закономерностей (2 балла)</p>
		<p><b>Низкий уровень</b> Не способен к самостоятельному проектированию совместной и индивидуальной деятельности обучающихся с учётом их индивидуальных психофизиологических особенностей и возрастных закономерностей (1 балл)</p>
	<p>ИДК <small>ОПК3.2</small>: использует педагогически обоснованное содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p><b>Высокий уровень</b> Самостоятельно использует педагогически обоснованное содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (3 балла)</p>
		<p><b>Средний уровень</b> Испытывает небольшие затруднения в использовании педагогически обоснованного содержания, формы, методов и приемов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (2 балла)</p>
		<p><b>Низкий уровень</b> Не способен к самостоятельному использованию педагогически обоснованного содержания, форм, методов и приемов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (1 балл)</p>
<p>ИДК <small>ОПК3.3</small>: соотносит виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся</p>	<p><b>Высокий уровень</b> Самостоятельно соотносит виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся (3 балла)</p>	
	<p><b>Средний уровень</b> Испытывает небольшие затруднения при соотнесении видов адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся</p>	

		(2 балла)
		<b>Низкий уровень</b> Не способен самостоятельно соотнести виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся (1 балл)
	ИДК <sub>ОПК3.4</sub> : использует приемы оценки общих, типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся для организации продуктивной учебной и воспитательной деятельности	<b>Высокий уровень</b> Самостоятельно использует приемы оценки общих, типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся для организации продуктивной учебной и воспитательной деятельности (3 балла)
		<b>Средний уровень</b> Испытывает небольшие трудности в использовании приемов оценки общих, типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся для организации продуктивной учебной и воспитательной деятельности (2 балла)
		<b>Низкий уровень</b> Затрудняется в использовании приемов оценки общих, типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся для организации продуктивной учебной и воспитательной деятельности (1 балл)
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ИДК <sub>ОПК8.1</sub> : использует методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний	<b>Высокий уровень</b> Самостоятельно использует методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний (3 балла)
		<b>Средний уровень</b> Испытывает небольшие затруднения в использовании методов анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний (2 балла)
		<b>Низкий уровень</b> Затрудняется в использовании методов анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, нуждается в помощи преподавателя (1 балл)
	ИДК <sub>ОПК8.2</sub> : демонстрирует специальные научные знания, в том числе в предметной области	<b>Высокий уровень</b> Демонстрирует владение обширными специальными научными знаниями, в том числе в предметной области (3 балла)
		<b>Средний уровень</b> Демонстрирует обширные, но поверхностные специальные научные знания, в том числе в предметной области (2 балла)
		<b>Низкий уровень</b> Демонстрирует обрывочные специальные научные знания, в том числе в предметной области (1 балл)
	ИДК <sub>ОПК8.3</sub> : владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области	<b>Высокий уровень</b> Владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области в полной мере (3 балла)
		<b>Средний уровень</b> Владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области в достаточной мере (2 балла)

		<p><b>Низкий уровень</b> Владет методами научно-педагогического исследования в предметной области в недостаточной степени (1 балл)</p>
	ИДК <small>ОПК8.4</small> : осуществляет педагогическую деятельность на основе знаний возрастной анатомии, физиологии и школьной гигиены	<p><b>Высокий уровень</b> Осуществляет педагогическую деятельность на основе знаний возрастной анатомии, физиологии и школьной гигиены, проявляя полноту знаний (3 балла)</p>
		<p><b>Средний уровень</b> Осуществляет педагогическую деятельность на основе знаний возрастной анатомии, физиологии и школьной гигиены, проявляя небольшие пробелы в знаниях (2 балла)</p>
		<p><b>Низкий уровень</b> Затрудняется в осуществлении педагогической деятельности на основе знаний возрастной анатомии, физиологии и школьной гигиены, однако знания отрывочны и несистемны (1 балл)</p>
ПК-2. Способен проектировать и реализовывать дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного искусства	ИДК <small>ПК2.1</small> : проектирует дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного в соответствии с ФГТ	<p><b>Высокий уровень</b> Самостоятельно проектирует дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного в соответствии с ФГТ (3 балла)</p>
		<p><b>Средний уровень</b> Не всегда самостоятельно проектирует дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного в соответствии с ФГТ (2 балла)</p>
		<p><b>Низкий уровень</b> Всегда требуется помощь педагога при проектировании дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области изобразительного в соответствии с ФГТ (1 балл)</p>
	ИДК <small>ПК2.2</small> : разрабатывает содержание дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области изобразительного искусства в соответствии с ФГТ	<p><b>Высокий уровень</b> Самостоятельно разрабатывает содержание дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области изобразительного искусства в соответствии с ФГТ (3 балла)</p>
		<p>Не всегда самостоятельно разрабатывает содержание дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области изобразительного искусства в соответствии с ФГТ (2 балла)</p>
		<p>Всегда требуется помощь педагога при разработке содержания дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области изобразительного искусства в соответствии с ФГТ (1 балла)</p>
	ИДК <small>ПК2.3</small> : реализует дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного	<p><b>Высокий уровень</b> Самостоятельно реализует дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного искусства в соответствии с ФГТ (3 балла)</p>
		<p><b>Средний уровень</b> Не всегда самостоятельно реализует дополнительные</p>

	искусства в соответствии ФГТ	предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного искусства в соответствии с ФГТ (2 балла)
		<b>Низкий уровень</b> Всегда требуется помощь педагога при реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области изобразительного искусства в соответствии с ФГТ (1 балл)

16 ИДК

Максимальное количество баллов – 48 «отлично»

Минимальное количество баллов - 16 -«удовлетворительно»

32 - «хорошо»

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 121 от 22 февраля 2018 г.

Разработчик: Писарев А.С., старший преподаватель кафедры изобразительного искусства и методики ПИ ИГУ

**Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.**