



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра изобразительного искусства и методики



А.В. Семиров

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Наименование дисциплины (модуля): Б1.О.23 Пластическая анатомия и скульптура

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

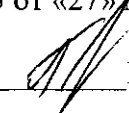
Направленность (профиль) подготовки: Изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочная

Согласовано с УМС ПИ ИГУ

Протокол № 3 от «27» марта 2025 г.

Председатель  М.С. Павлова

**Рекомендовано кафедрой
изобразительного искусства и методики:**

Протокол № 7 от «20» марта 2025 г.

И. о. зав. кафедрой  В. В. Широкова

Иркутск 2025 г.

I. Цели и задачи дисциплины

Цель: формировать у выпускника универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, необходимые для осуществления педагогической и методической деятельности в сфере основного общего образования, начального общего образования и дополнительного образования

Задачи:

- сформировать умение осуществлять поиск, анализ и синтез информации
- сформировать умение разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
- сформировать умение организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;
- сформировать умение осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;
- сформировать умение проектировать и реализовывать дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного искусства.

II. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

2.1. Учебная дисциплина «Пластическая анатомия и скульптура» относится к обязательной части основной образовательной программы.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: Рисунок, Живопись, Композиция, Методика обучения и воспитания (изобразительное искусство).

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Детская книга, Станковая графика, Станковая композиция, производственная (педагогическая) практика.

III. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенции	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИДК _{УК1.1} Осуществляет поиск, критический анализ и синтез информации, необходимой для решения поставленных задач ИДК _{УК1.2} Применяет системный подход для решения поставленных задач	Знать: особенности поиска, анализа и синтеза информации Уметь: осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач Владеть: способами поиска, критического анализа и синтеза информации, способами применения системного подхода для решения поставленных задач
ОПК-2 Способен участвовать в	ИДК _{ОПК2.1} : участвует в разработке основных и дополнительных образовательных программ	Знать: особенности разработки основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их

разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ИДК ОПК2.2 : разрабатывает отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ ИДК ОПК2.3 : осуществляет выбор технологий при проектировании структуры и содержания основных и дополнительных образовательных программ	компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) Уметь: разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) Владеть: способами разработки основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
<i>ОПК-3</i> Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе, с особыми образовательными и потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ИДК ОПК3.1 : проектирует совместную и индивидуальную деятельность обучающихся в соответствии с их индивидуальными психофизиологическими особенностями и возрастными закономерностями ИДК ОПК3.2 : использует педагогически обоснованное содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов ИДК ОПК3.3 : соотносит виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся ИДК ОПК3.4 : использует приемы оценки общих, типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся для организации продуктивной учебной и воспитательной деятельности	Знать: особенности организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов Уметь: организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов Владеть: способами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
<i>ОПК-8</i> Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ИДК ОПК8.1 : использует методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний ИДК ОПК8.2 : демонстрирует специальные научные знания, в том числе в предметной области ИДК ОПК8.3 : владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области ИДК ОПК8.4 : осуществляет педагогическую деятельность на основе знаний возрастной анатомии, физиологии и школьной гигиены	Знать: специальные научные знания в области педагогики Уметь: осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний Владеть: способами осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний
<i>ПК-2</i> Способен проектировать и реализовывать дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие	ИДК ПК2.1 : проектирует дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного искусства ИДК ПК2.2 : разрабатывает содержание	Знать: содержание дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области изобразительного искусства Уметь: разрабатывать содержание дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных

е общеобразователь ные программы в области изобразительного искусства	дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области изобразительного искусства ИДК пк2.3: реализует дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного искусства в соответствии Федеральными государственными требованиями	программ в области изобразительного искусства Владеть: умением реализовывать дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного искусства в соответствии Федеральными государственными требованиями
--	---	---

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестры	
		4	5
Аудиторные занятия (всего)		6	10
В том числе:			
Лекции (Лек)/(Электр)			
Практические занятия (Пр)/(Электр)		6	10
Консультации (Конс)		—	1
Самостоятельная работа (СР)		102	116
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		—	Экз
часы (Контроль)			9
Контроль (КО)		—	8
Контактная работа, всего (Конт. работа)*		6	19
Общая трудоемкость часы/ зачетные единицы		108	144
		2	3

4.2. Содержание учебного материала дисциплины (модуля)

Раздел 1. Теоретические основы обучения рисунку (пластическая анатомия)
Тема 1.1. Скелет тела человека
Тема 1.2. Мускулатура тела человека
Тема 1.3. Пропорции тела человека
Раздел 2. Методика обучения скульптуре
Тема 2.1. Последовательное выполнение лепки черепа человека с натуры.
Тема 2.2. Последовательное выполнение лепки скульптурного портрета с натуры.
Тема 2.3. Последовательное выполнение лепки фигуры человека в контрапосте с натуры.
Тема 2.4. Последовательное выполнение рельефа на тему «Сельский или городской пейзаж»

4.3. Перечень разделов /тем дисциплины

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебной работы, включая СР и ПП (в часах)			Оценочные средства	формируемые компетенции (индикаторы)	Всего (в часах)
		ЛК	Пр.	СР			
	Раздел I. Теоретические основы обучения рисунку (пластическая анатомия)	—	6	102			34
5.	Тема 1.1. Скелет тела человека	—	2	32	Нет контр оля	УК1.1 Осуществляет поиск, критический анализ и синтез информации, необходимой для решения поставленных задач ОПК2.2: разрабатывает отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ ОПК3.1: проектирует совместную и индивидуальную деятельность обучающихся в соответствии с их индивидуальными психофизиологическими особенностями и возрастными закономерностями ОПК8.2: демонстрирует специальные научные знания, в том числе в предметной области	34
6.	Тема 1.2. Мускулатура тела человека	—	2	35			37
7.	Тема 1.3. Пропорции тела человека	—	2	35			37
	Раздел II. Методика обучения скульптуре	—	10	116			126
	Тема 2.1. Последовательное выполнение лепки черепа человека с натуры.	—	2	28	Зачёт/ просм отр	ОПК8.2: демонстрирует специальные научные знания, в том числе в предметной области ПК2.2: разрабатывает содержание дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области изобразительного искусства	30
	Тема 2.2. Последовательное выполнение лепки скульптурного портрета с натуры.	—	2	28			30
	Тема 2.3. Последовательное выполнение лепки фигуры человека в контрапосте с натуры.	—	4	30			34
	Тема 2.4. Последовательное выполнение рельефа на тему «Сельский или городской пейзаж»	—	2	30			34

4.4. . Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Семес тр	Название раздела	Самостоятельная работа		Оценочные средства	Учебно-методическое обеспечение
		СР	часы		
3	Теоретические основы обучения рисунку (пластическая анатомия)	Работа с учебным пособием	102	Наглядное пособие: скелет человека, атлас тела человека	Гладких Е. Е. Пластическая анатомия [Текст]: учеб. пособие [Электронный ресурс] / Е. Е. Гладких, Ю. С. Ермолаев, С. Н. Уварова; Иркут. гос. ун-т, Пед. ин-т. - Иркутск: "Иркут", 2016. Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ.
4	Методика обучения скульптуре	Работа с литературой	116	Наглядное методическое пособие: гипсовые череп, портрет человека.	

Познакомиться с авторскими программами обучения изобразительному искусству (В. С. кузин, Б. М. Неменский, Т. Я. Шпикалова, Н. М. Сокольникова, Е. А. Ермолинская и др.)

Проанализировать ФГТ и примерные программы для учреждений дополнительного образования.

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)-нет

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):

а) перечень литературы

1. Гладких Е. Е. Пластическая анатомия [Текст]: учеб. пособие [Электронный ресурс] / Е. Е. Гладких, Ю. С. Ермолаев, С. Н. Уварова; Иркут. гос. ун-т, Пед. ин-т. - Иркутск: "Иркут", 2016. Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ.
<https://isu.bibliotech.ru/Reader/Book/2017052915002552536700002638>
2. Ростовцев Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе [Текст] : учебник / Н. Н. Ростовцев. - Изд. 3-е, доп. и перераб. - М. : Альянс, 2014. - 251 с.
3. Широкова В. В. Методика обучения изобразительному искусству: учебное пособие / В. В. Широкова. – Иркутск: Восточно-Сибирская государственная академия образования, 2013. – 100 с. Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ.
<https://isu.bibliotech.ru/Reader/Book/2017041205034090333800006516>
4. Яковлева Н.Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении [Электронный ресурс:с] учеб. пособие. – 2-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2014. - 144с.
5. Гладких, Е. Е. Пластическая анатомия [Текст] : учеб. пособие / Е. Е. Гладких, Ю. С. Ермолаев, С. Н. Уварова ; рец.: В. В. Есипов, Л. Н. Малкина ; Иркут. гос. ун-т, Пед. ин-т. - Иркутск : "Иркут", 2016. - 93 с. : ил. ; 20 см. – ISBN 978-5-85827-878-8

б) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ ОТКРЫТОГО ДОСТУПА

Федеральные образовательные порталы

- [Министерство образования и науки Российской Федерации](#)
- [Федеральный портал «Российское образование»](#)
- [Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»](#)
- [Федеральный правовой портал «Юридическая Россия»](#)
- [Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов](#)
- [Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов](#)
- [Российский общеобразовательный портал](#)
- [Российский портал открытого образования](#)

Национальная электронная библиотека Адрес доступа: <https://rusneb.ru/>

Политематические научно-образовательные ресурсы

Зарубежные ресурсы

- [DOAJ: Directory of Open Access Journals](#) – более 1500 журналов по различным отраслям знаний.
- [Мировая цифровая библиотека Europeana](#) – интернет-портал, цель которой – обеспечить доступ к оцифрованным фондам библиотек, архивов, музеев стран-членов ЕС. Многоязычный веб-портал предоставляет доступ к книгам, картам, архивным записям, фотографиям и аудиовизуальным материалам.

Российские ресурсы

- **Русский гуманитарный Интернет-университет** – бесплатная электронная библиотека российского Интернета. Представлена литература по истории, политике, философии, психологии, художественная литература и пр.
- **Электронная библиотека «Научное наследие России»** – ресурс разрабатывается в рамках одноименной программы обеспечения сохранности и предоставления публичного доступа к научным трудам известных российских и зарубежных ученых и исследователей, работавших на территории России.
- **БЕН РАН – Естественные науки в сети Интернет** – стартовые точки.
- **Научная литература в Интернет** – ссылки на книги по истории, социологии, психологии и др.
- **Библиотека Гумер** – коллекция книг по социальным и гуманитарным и наукам.
- **Электронный многопредметный научный журнал «Исследовано в России»**
- **Lib.Ru: Библиотека Максима Мошкова** – крупнейшая бесплатная электронная библиотека российского Интернета. Книги по литературе, истории, политике, философии, психологии, художественная литература и др.
- **Библиотекарь.Ru** – электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам.
- **Библиотека: Интернет-издательство** – представлены материалы русской и всемирной истории, русская проза 19-20 вв., биографические и критические произведения и статьи об известных людях, политическая и экономическая литература, сетевые публикации (произведения, не издававшиеся в бумажном виде), тексты на других языках и переводы на русский язык и пр.
- **Электронная библиотека учебников** – коллекция учебной литературы по социально-экономическим и гуманитарным наукам.
- **NeHudLit.Ru Нехудожественная библиотека** – библиотека учебной и научной литературы по биологии, физике, химии, математике, медицине и др. отраслям знаний.
- **Большая научная библиотека** – литература по физике, химии, биологии и др. отраслям науки.

Тематические ресурсы

Единое содержание общего образования <https://edsoo.ru/metodicheskie-seminary/ms-izobrazitelnoe-iskusstvo/>

Уроки рисования для всех <http://www.web-paint.ru>

Изобразительное искусство <http://www.arthistory.ru/>

Искусство в школе Научно-методический журнал <http://art-inschool.ru/>

Полезные сайты для учителей ИЗО <https://infourok.ru/poleznie-sayti-dlya-uchiteley-izo-1217588.html>

VI.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения и оборудование

Помещения – учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных учебным планом ОПОП ВО бакалавриата, оснащены оборудованием и техническими средствами обучения.

Специальные помещения (учебные аудитории) для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы,

укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: переносной мультимедиа проектор, интерактивная доска, ноутбук, колонки.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО «ИГУ».

Специализированная аудитория № 38: интерактивная доска для визуализации учебного материала; ноутбук.

Оборудование- интерактивная доска Smart Board, Проектор мультимедиа ViewSonic PJ458DPL 1024*768 22000 lm 2.2 rg – 1, Ноутбук Lenovo B570, Экран Da-Lite Model B 213*213 – 1, комплект мультимедия (проектор Sanyo PROxteaX Multivers PLC – U 7470789; Штанга SMS Areo; ПК Celeron J352; Колонки Microlab 3 КИЦ) – 1
Планшеты графические Genius EasyPen M6 ,беспроводное перо+мышь – 15 шт.

6.2. Лицензионное и программное обеспечение:

ОС: Microsoft Windows XP Professional Russian Upgrade Academic OPEN No Level, Microsoft Office Professional PLUS 2007, Kaspersky Endpoint Security, MozillaFirefox AcrobatReader DC.

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В образовательном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий (деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, групповые дискуссии, совместная творческая деятельность), развивающие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств и формирующие компетенции.

Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения

В образовательном процессе используются активные и интерактивные формы, в том числе дистанционные образовательные технологии, используемые при реализации различных видов учебной работы, развивающие у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств и формирующие профессиональные компетенции.

№	Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
1	Тема 1.1. Скелет тела человека	лк пз	Учебный диалог	1
2	Тема 1.2. Мускулатура тела человека	лк пз	Учебное Сотрудничеств о	1
3	Тема 1.3. Пропорции тела человека	лк пз		1
4	Тема 2.1. Последовательное выполнение лепки черепа человека с натуры.	лк пз	ИКТ	1
5	Тема 2.2. Последовательное выполнение лепки скульптурного портрета с натуры.	лк пз	Проектная Деятельность Игровые технологии	1
6	Тема 2.3. Последовательное выполнение лепки	лк пз		1

	фигуры человека в контрапосте с натуры.		Интерактивные технологии	
7	Тема 2.4. Последовательное выполнение рельефа на тему «Сельский или городской пейзаж»	ЛК ПЗ		1
Итого часов				7

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

2 семестр

Тест «Скелет человека»

Задания группы «А». Выберите все правильные ответы

1. К плечевому поясу относятся кости:

- а) грудина
- б) лопатка
- в) ключица
- г) грудная клетка

2. Стопа состоит из трех частей:

- а) предплюсна
- б) пястье
- в) фаланги пальцев
- г) плюсна

3. Предплечье состоит из:

- а) лопатка
- б) локтевая кость
- в) лучевая кость
- г) ключица

4. Грудная клетка образуется соединением:

- а) ребра
- б) плечо
- в) грудина
- г) позвонки
- д) ключицы
- е) лопатка

5. Верхняя часть грудины имеет:

- а) вертлужную впадину
- б) яремную впадину
- в) две ключичные впадины

6. В лопатке различают:

- а) шиловидный отросток
- б) акромиальный отросток
- в) клювовидный отросток

7. Позвоночный столб состоит из:

- а) шейный отдел
- б) головной отдел
- в) поясничный отдел
- г) крестцовый отдел
- д) копчиковый отдел
- е) грудной отдел

8. К парным костям черепа относятся:

- а) теменная кость
- б) височная кость
- в) клиновидная кость
- г) скуловая кость
- д) затылочная кость

9. На лобной кости располагаются:

- а) лобные бугры
- б) теменные бугры
- в) височные линии
- г) надбровные дуги

10. В височной кости различают:

- а) сосцевидный отросток
- б) клювовидный отросток
- в) скуловой отросток

11. В состав нижней челюсти входят:

- а) ветви
- б) нёбная кость
- в) подбородочное возвышение
- г) альвеолы

12. Ветви нижней челюсти имеют два отростка:

- а) венечный
- б) альвеолярный
- в) скуловой
- г) суставной

Задание группы «В». Установите соответствие

13. В состав позвоночного столба входят:

- | | |
|----------------------|--------------------------|
| 1. шейных позвонков | а) 5 позвонков |
| 2. грудных (спинных) | б) 3 – 5 позвонков |
| 3. поясничных | в) 7 позвонков |
| 4. крестцовых | г) 5 сросшихся позвонков |
| 5. копчик | д) 12 позвонков |

14. Установите правильную хронологическую последовательность скелета свободной верхней конечности (от кисти к плечу)

- 1. пясть
- 2. фаланги пальцев
- 3. запястье
- 4. плечевая кость
- 5. кости предплечья

Задания группы «Д». Вставьте ОДНО пропущенное слово

15. Обе ключицы своими концами вместе с рукояткой грудины образуют _____
впадину
16. Длинная трубчатая парная кость, напоминающая букву S это _____
17. Пясть состоит из _____ костей
18. Все пальцы кисти, кроме большого имеют _____ фаланги
19. Большой палец кисти имеет _____ фаланги
20. Большой палец стопы имеет _____ фаланги
21. Из пяти позвонков состоит _____ отдел позвоночного столба
22. Все кости черепа делятся на кости мозгового и _____ черепа, соединенными между собой швами
23. На теменной кости находятся два _____ бугра
24. Грудную клетку образуют _____, грудина и грудные позвонки
25. В скелете человека выделяют два пояса: _____ и тазовый пояс
26. Кости скелета соединяются между собой швами, хрящами и _____
27. Костная основа головы - _____
28. Кости нижней конечности включают в себя бедренную, малоберцовую и _____
кости
29. Единственный гребень тазовой кости называют _____ гребнем
30. Кость, расположенную под нижней челюстью и не имеющей прикрепления к другим костям скелета, называется _____ костью

Тест «Мышцы человека»

1. Мимическая мышца, начинается от скуловой кости, идет к углу рта, который оттягивает вверх и в стороны:

1. Носовая
2. **Большая скуловая**
3. Подбородочная
4. Щечная

2. Мышца, прикрепляющаяся к внутреннему краю лопатки с одной стороны, и к 3-9 рёбрам с другой:

1. Передняя зубчатая мышца
2. Малая грудная мышца
3. Задняя верхняя зубчатая мышца
4. Задняя нижняя зубчатая мышца

3. Мышца спины, прикрепляющаяся своим верхним краем к затылочной кости:

1. Широкая мышца спины
2. Трапецевидная мышца
3. Мышца, поднимающая лопатку
4. Длиннейшая мышца спины

4. Какая мышца хорошо видна в поясничной части спины в виде продолговатых полуцилиндрических бугров вдоль позвоночника:

- А. Общий разгибатель спины
- Б. Широчайшая мышца спины
- В. Большая ягодичная мышца
- Г. Трапецевидная

5. Какая мышца плеча сгибает руку в локте:

1. трехглавая мышца плеча
2. трапецевидная мышца

3. двуглавая мышца плеча
4. дельтовидная мышца

6. Функция Мышц во внутренней стороне бедра:

1. Разгибают ногу в коленном суставе
2. Сгибают ногу в коленном суставе
3. Приводят ногу к срединной плоскости тела
4. Отводят ногу в сторону

Задания группы «Д». Вставьте пропущенное слово

1. Ромбовидная мышца притягивает _____ к позвоночнику.
2. Подниматель лопатки, тянет лопатку _____.
3. Дельтовидная мышца отводит _____ вперед, в сторону, назад и производит вращение.
4. Плечевая мышца сгибает руку в _____ суставе.
5. Длинная ладонная мышца _____ кисть вниз.
6. Апоневрозы срастаются по средней линии и образуют _____ линию живота.
7. Мышцы таза связывают таз с _____, образуют рельеф ягодиц – средняя и большая ягодичные мышцы.
8. Длинная мышца, берущая начало с сосцевидного отростка называется _____ мышца
9. Форма бедра образована тремя мышечными массивами, с разных сторон окружающую _____ кость.
10. Мышцы головы подразделяют на мимические и _____ мышцы.
11. Задние мышцы бедра сгибают _____ в коленном суставе.
12. Трёхглавая мышца икры включает в себя две поверхностных головки: _____ мышца и икроножная мышца
13. Короткий разгибатель пальцев стопы берёт начало на поверхности _____ кости
14. Длинный разгибатель пальцев стопы берёт начало на костях _____

8.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

3 семестр – нет контроля.

4 семестр - зачёт

Перечень практических работ, представляемых на зачёт:

Раздел «Основы обучения рисунку (Пластическая анатомия)»

1. Череп человека: профиль, анфас, А3, 3 кальки с мышцами и жировой тканью послойно.
2. Скелет торса человека: фронт, спина, сбоку А3, 3 кальки с мышцами послойно.
3. Скелет верхних конечностей тела человека: спереди, сзади, сбоку, А3, 3 кальки с мышцами послойно.
4. Скелет кисти руки: ладонь, тыльная сторона ладони, А3, 3 кальки с мышцами послойно.
5. Скелет нижних конечностей тела человека: спереди, сзади, сбоку, А3, 3 кальки с мышцами послойно.
6. Скелет стопы человека: сверху, снизу, слева, справа, А3, 3 кальки с мышцами послойно.
7. Голова человека: кальки поверх репродукции: череп человека, мимические мышцы, жировая ткань, А4.
8. Фигура человека спереди: кальки поверх репродукции: скелет, видимые мышцы.
9. Фигура человека сзади: кальки поверх репродукции: скелет, видимые мышцы.

Раздел «Методика обучения скульптуре»

Перечень практических работ, представляемых на зачёт:

1. Череп человека, мышцы человека на $\frac{1}{2}$ лица. Материал: скульптурный пластилин. Размер: 10х9х8.
 2. Череп человека с натуры. Материал: глина. Размер: в натуральную величину.
 3. Портрет человека с натуры. Материал: глина. Размер: в натуральную величину.
 4. Кисть руки человека. Материал: скульптурный пластилин. Размер: 6х12х2.
 5. Этюды фигуры человека. 3 шт. Материал: скульптурный пластилин. Размер: около 10 см. в высоту.
 6. Рельеф «городской пейзаж». Материал: скульптурный пластилин. Размер: 11х8х1.
- 4 семестр-зачет**

Вопросы и задания к зачету:

Компетенции	Задания и вопросы
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Дать характеристику реализации Федеральных государственных требований (ФГТ) на примере программ по предметам «Прикладная композиция», «Лепка»
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	Разработать модель одного из компонентов образовательной (основной или дополнительной) программы «Изобразительное искусство» (по выбору): скульптура, рисунок.
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе, с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Приведите в качестве примера одну из тем предмета «Лепка», руководствуясь содержанием дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ и Федеральных государственных требований к ним с точки зрения способов организации совместной и индивидуальной деятельности. Раскройте подробнее эти формы. Каким образом вы бы особые образовательные потребности учащихся? Как вовлечь их в совместную деятельность? Какие образовательные технологии подошли бы для организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся?
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Подготовьте и проведите фрагмент урока по формированию у обучающихся изобразительных умений (по выбору): композиционных, графических и др. Какие технологии необходимо использовать педагогу для формирования результатов освоения общеразвивающих и предпрофессиональных программ в области изобразительного искусства в соответствии с требованиями ФГТ?
ПК-2 Способен проектировать и реализовывать дополнительные предпрофессиональные и	Выделите этапы проектирования дополнительной предпрофессиональной и общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства (по выбору): «Рисунок», «Лепка» т.д. Какие из условий, указанных в Федеральных

общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного искусства	государственных требованиях необходимо учитывать для получения личностных результатов обучения?
--	---

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИДК _{УК1.1} Осуществляет поиск, критический анализ и синтез информации, необходимой для решения поставленных задач	Высокий уровень Самостоятельно осуществляет критический анализ и синтез информации, необходимой для решения поставленных задач (3 балла)
		Средний уровень Не всегда способен к самостоятельному критическому анализу и синтезу информации, необходимой для решения поставленных задач (2 балла)
		Низкий уровень Требуется помощь преподавателя в осуществлении критического анализа и синтеза информации, необходимой для решения поставленных задач (1 балл)
	ИДК _{УК1.2} Применяет системный подход для решения поставленных задач	Высокий уровень Способен к самостоятельному применению системного подхода для решения поставленных задач (3 балла)
		Средний уровень Не во всех случаях способен к самостоятельному применению системного подхода для решения поставленных задач (2 балла)
		Низкий уровень Не способен к самостоятельному применению системного подхода для решения поставленных задач без помощи преподавателя (1 балл)
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ИДК _{ОПК2.1} : участвует в разработке основных и дополнительных образовательных программ	Высокий уровень Активно участвует в разработке основных и дополнительных образовательных программ (3 балла)
		Средний уровень Частично участвует в разработке основных и дополнительных образовательных программ (2 балла)
		Низкий уровень Не способен к самостоятельному участию в разработке основных и дополнительных образовательных программ (1 балл)
	ИДК _{ОПК2.2} : разрабатывает отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ	Высокий уровень Самостоятельно разрабатывает отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ (3 балла)
		Средний уровень Испытывает небольшие затруднения в разработке отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ (2 балла)
		Низкий уровень Не способен разрабатывать отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ

		без помощи преподавателя (1 балл)
	ИДК _{ОПК2.3} : осуществляет выбор технологий при проектировании структуры и содержания основных и дополнительных образовательных программ	Высокий уровень Самостоятельно осуществляет выбор технологий при проектировании структуры и содержания основных и дополнительных образовательных программ (3 балла)
		Средний уровень Испытывает небольшие затруднения при выборе технологий при проектировании структуры и содержания основных и дополнительных образовательных программ (2 балла)
		Низкий уровень Затрудняется в выборе технологий при проектировании структуры и содержания основных и дополнительных образовательных программ, нуждается в помощи преподавателя (1 балл)
<i>ОПК-3</i> Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе, с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ИДК _{ОПК3.1} : проектирует совместную и индивидуальную деятельность обучающихся в соответствии с их индивидуальными психофизиологическими особенностями и возрастными закономерностями	Высокий уровень Самостоятельно проектирует совместную и индивидуальную деятельность обучающихся в соответствии с их индивидуальными психофизиологическими особенностями и возрастными закономерностями (3 балла)
		Средний уровень Испытывает небольшие затруднения при проектировании совместной и индивидуальной деятельности обучающихся и в учёте их индивидуальных психофизиологических особенностей и возрастных закономерностей (2 балла)
		Низкий уровень Не способен к самостоятельному проектированию совместной и индивидуальной деятельности обучающихся с учётом их индивидуальных психофизиологических особенностей и возрастных закономерностей (1 балл)
	ИДК _{ОПК3.2} : использует педагогически обоснованное содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Высокий уровень Самостоятельно использует педагогически обоснованное содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (3 балла)
		Средний уровень Испытывает небольшие затруднения в использовании педагогически обоснованного содержания, формы, методов и приемов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (2 балла)
		Низкий уровень Не способен к самостоятельному использованию педагогически обоснованного содержания, форм, методов и приемов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (1 балл)
	ИДК _{ОПК3.3} : соотносит виды адресной помощи с	Высокий уровень Самостоятельно соотносит виды адресной помощи с

	индивидуальными образовательными потребностями обучающихся	индивидуальными образовательными потребностями обучающихся (3 балла)
		Средний уровень Испытывает небольшие затруднения при соотнесении видов адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся (2 балла)
		Низкий уровень Не способен самостоятельно соотнести виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся (1 балл)
	ИДК _{ОПК3.4} : использует приемы оценки общих, типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся для организации продуктивной учебной и воспитательной деятельности	Высокий уровень Самостоятельно использует приемы оценки общих, типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся для организации продуктивной учебной и воспитательной деятельности (3 балла)
		Средний уровень Испытывает небольшие трудности в использовании приемов оценки общих, типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся для организации продуктивной учебной и воспитательной деятельности (2 балла)
		Низкий уровень Затрудняется в использовании приемов оценки общих, типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся для организации продуктивной учебной и воспитательной деятельности (1 балл)
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ИДК _{ОПК8.1} : использует методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний	Высокий уровень Самостоятельно использует методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний (3 балла)
		Средний уровень Испытывает небольшие затруднения в использовании методов анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний (2 балла)
		Низкий уровень Затрудняется в использовании методов анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, нуждается в помощи преподавателя (1 балл)
	ИДК _{ОПК8.2} : демонстрирует специальные научные знания, в том числе в предметной области	Высокий уровень Демонстрирует владение обширными специальными научными знаниями, в том числе в предметной области (3 балла)
		Средний уровень Демонстрирует обширные, но поверхностные специальные научные знания, в том числе в предметной области (2 балла)
		Низкий уровень Демонстрирует обрывочные специальные научные знания, в том числе в предметной области (1 балл)
	ИДК _{ОПК8.3} : владеет методами научно-	Высокий уровень Владеет методами научно-педагогического исследования в

	педагогического исследования в предметной области	предметной области в полной мере (3 балла)
		Средний уровень Владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области в достаточной мере (2 балла)
		Низкий уровень Владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области в недостаточной степени (1 балл)
	ИДК _{ОПК8.4} : осуществляет педагогическую деятельность на основе знаний возрастной анатомии, физиологии и школьной гигиены	Высокий уровень Осуществляет педагогическую деятельность на основе знаний возрастной анатомии, физиологии и школьной гигиены, проявляя полноту знаний (3 балла)
		Средний уровень Осуществляет педагогическую деятельность на основе знаний возрастной анатомии, физиологии и школьной гигиены, проявляя небольшие пробелы в знаниях (2 балла)
		Низкий уровень Затрудняется в осуществлении педагогической деятельности на основе знаний возрастной анатомии, физиологии и школьной гигиены, однако знания отрывочны и несистемны (1 балл)
ПК-2. Способен проектировать и реализовывать дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного искусства	ИДК _{ПК2.1} : проектирует дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного в соответствии с ФГТ	Высокий уровень Самостоятельно проектирует дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного в соответствии с ФГТ (3 балла)
		Средний уровень Не всегда самостоятельно проектирует дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного в соответствии с ФГТ (2 балла)
		Низкий уровень Всегда требуется помощь педагога при проектировании дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области изобразительного в соответствии с ФГТ (1 балл)
	ИДК _{ПК2.2} : разрабатывает содержание дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области изобразительного искусства в соответствии с ФГТ	Высокий уровень Самостоятельно разрабатывает содержание дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области изобразительного искусства в соответствии с ФГТ (3 балла)
		Не всегда самостоятельно разрабатывает содержание дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области изобразительного искусства в соответствии с ФГТ (2 балла)
		Всегда требуется помощь педагога при разработке содержания дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области изобразительного искусства в соответствии с ФГТ (1 балла)

	ИДК ПК2.3: реализует дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного искусства в соответствии ФГТ	Высокий уровень Самостоятельно реализует дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного искусства в соответствии с ФГТ (3 балла)
		Средний уровень Не всегда самостоятельно реализует дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного искусства в соответствии с ФГТ (2 балла)
		Низкий уровень Всегда требуется помощь педагога при реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области изобразительного искусства в соответствии с ФГТ (1 балл)

16 ИДК

Максимальное количество баллов – 48 «отлично»

Минимальное количество баллов - 16 -«удовлетворительно»

32 - «хорошо»

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 121 от 22 февраля 2018 г.

Разработчик: Писарев А.С., старший преподаватель кафедры изобразительного искусства и методики ПИ ИГУ

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.