



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
ФГБОУ ВО «ИГУ»

**Кафедра рекламы и связей с общественностью**

УТВЕРЖДАЮ

декан факультета бизнес-коммуникаций и  
информатики

М.Г. Синчурина

«18» марта 2026 г

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

Наименование дисциплины (модуля)

**Б1.О.23 Основы компьютерной графики**

*(индекс дисциплины по учебному плану, наименование дисциплины (модуля))*

Направление подготовки:

**42.03.01 Реклама и связи с  
общественностью**

*(код, наименование направления подготовки)*

Направленность (профиль) подготовки:

**Реклама и связи с общественностью**

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочная

*(очная, заочная (с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)\*, очно-заочная (с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий\*))*

Согласовано с УМК факультета бизнес-коммуникаций и информатики:

Рекомендовано кафедрой рекламы и связей с общественностью:

Протокол № 7 от «18» марта 2026 г.

Протокол № 7 от «11» марта 2026 г.

Председатель

М.Г. Синчурина

зав. кафедры

. Рабинович

## СОДЕРЖАНИЕ

	<i>стр.</i>
I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) .....	3
II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО .....	3
III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....	3
IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ .....	3
4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и СРС, отведенного на них количества академических часов .....	4
4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине .....	5
4.3 Содержание учебного материала .....	7
4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ .....	8
4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение самостоятельной работы студентов .....	9
4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов .....	9
4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов) .....	13
V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) .....	13
а) основная литература .....	13
б) дополнительная литература .....	13
в) периодическая литература .....	14
г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы .....	14
VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	14
6.1. Учебно-лабораторное оборудование .....	14
6.2. Программное обеспечение .....	16
6.3. Технические и электронные средства .....	16
VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ .....	16
VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ .....	18
8.1. Оценочные средства текущего контроля .....	18
8.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации .....	21

## **I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Цели:** формирование у студентов знаний, умений и навыков в области компьютерной графики, создания проектов, обучение созданию творческого портфолио.

### **Задачи:**

- Освоение основ компьютерной графики;
- Ознакомление с основными принципами компьютерной графики;
- Изучение приемов создания графики с помощью принципов дизайна.

## **II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

2.1. Учебная дисциплина (модуль) «Основы компьютерной графики» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений «Блок 1. Дисциплины (модули)».

Результатом освоения дисциплины "Компьютерная графика" является получение представления о современных концепциях и методах создания графических изображений, в получении и развитии навыков работы с графиков в роли дизайнера и иллюстратора. Навыки и умения, приобретенные в ходе освоения дисциплины, являются важным фундаментом при реализации проектов в области дизайна интерфейсов, издательского и оформительского дела, мультимедийных технологий и анимации и в разработке игр.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

— нет.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- Выполнение и защита выпускной квалификационной работы;
- Визуальная айдентика;
- Дизайн веб-приложений;
- Дизайн графических пользовательских интерфейсов;
- Разработка компьютерных игр;
- Мультимедийные технологии и анимация;
- Издательское и оформительское дело.

## **III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций (элементов следующих компетенций) в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по данному направлению подготовки:

### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций**

<b>Компетенция</b>	<b>Индикаторы компетенций</b>	<b>Результаты обучения</b>
ОПК-6		Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

## **IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ**

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов, в том числе 9

часов на контроль, из них 9 часов на экзамен.

Из них реализуется с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий 93 часа самостоятельной работы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

**4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и СРС, отведенного на них количества академических часов**

п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоятельная работа		
			Лекции	Семинарские (практические) занятия	Консультации			
<b>Растровая графика</b>			<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>43</b>		
1	Понятие графики. Виды графики и цветовых пространств.	2	0	1	0	10		
2	Знакомство с GIMP. Инструменты выделения в работе с растровой графикой.	2	0	1	0	0		
3	Понятие слоя и режимов наложения. Работа со слоями и группами слоев.	2	0	0	0	0		
4	Инструменты трансформирования графики. Трансформация изображений и их составляющих.	2	0	0	0	0		
5	Создание ручных элементов для работы с графикой. Кисти, узоры.	2	0	0	0	13		
6	Виды градиентов в растровой графике. Заливки и градиенты.	2	0	0	0	0		
7	Работа с текстом. Шрифт, интерлиньяж, кернинг.	2	0	0	0	10		
8	Работа с фильтрами, преобразующими изображение.	2	0	0	0	0		
9	Инструменты ретуши изображения. Методы ретуши.	2	0	0	0	0		

10	Создание проекта по выбранной теме с использованием растровой графики	2	0	0	0	10	
<b>Векторная графика</b>			<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	
11	Знакомство с Inkscape. Примитивы в векторной графике.	2	0	1	0	0	
12	Композиция в логотипе. Работа с булевыми операциями примитивов.	2	0	0	0	0	
13	Работа с пером и трейсингом растровой графики.	2	0	0	0	10	
14	Заливка и клонирование векторных объектов.	2	0	0	0	0	
15	Использование эффектов путей для создания векторных изображений	2	0	1	0	0	
<b>Web-графика</b>			<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>40</b>	
16	Введение в Figma. Использование Figma в рабочем процессе.	2	0	0	0	10	
17	Понятие дизайн-системы. Родительские и дочерние объекты дизайн-системы	2	0	0	0	10	
18	Принципы конвертации векторных web-изображений. Использование плагинов для интеграции CSS.	2	0	0	0	10	
19	Создание проекта по выбранной теме с использованием векторной графики и web-интеграцией	2	0	2	0	10	
<b>Итого за 2 семестр</b>			<b>0</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>93</b>	<b>Экз (9)</b>
<b>Итого часов</b>			<b>0</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>93</b>	

#### 4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Се- местр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оце- ночное сред- ство	Учебно- мето- диче- ское обесе- чение само- стоя- тельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выпол- нения	Зат- раты вре- мени, час. (из них с при- мене- нием ДОТ)		
2	Понятие графики. Виды графики и цветовых пространств.	<b>Для овладения знаниями:</b> конспектирование текста	1 неделя	10 (10)	Тест, КР	ЭОС "Forlabs"
2	Создание ручных элементов для работы с графикой. Кисти, узоры.	<b>Для овладения знаниями:</b> прохождение тематического онлайн- курса  <b>Для формирования умений:</b> подготовка проекта или творческой работы	1 неделя	13 (13)	Тест, Пз	ЭОС "Forlabs"
2	Работа с текстом. Шрифт, интерлиньяж, кернинг.	<b>Для овладения знаниями:</b> прохождение тематического онлайн- курса  <b>Для формирования умений:</b> подготовка проекта или творческой работы	1 неделя	10 (10)	Тест, КЛ	ЭОС "Forlabs"
2	Создание проекта по выбранной теме с использованием растровой графики	<b>Для овладения знаниями:</b> прохождение тематического онлайн- курса  <b>Для формирования умений:</b> подготовка проекта или творческой работы	4 недели	10 (10)	Пз	ЭОС "Forlabs"
2	Работа с пером и трейсингом растровой графики.	<b>Для овладения знаниями:</b> прохождение тематического онлайн- курса  <b>Для закрепления и систематизации знаний:</b> составление глоссария  <b>Для формирования умений:</b> подготовка проекта или творческой работы	1 неделя	10 (10)	Тест, Пз	ЭОС "Forlabs"

2	Введение в Figma. Использование Figma в рабочем процессе.	<p><b>Для овладения знаниями:</b> прохождение тематического онлайн-курса</p> <p><b>Для закрепления и систематизации знаний:</b> подготовка реферата</p> <p><b>Для формирования умений:</b> подготовка проекта или творческой работы, рефлексивный анализ профессиональных умений</p>	1 неделя	10 (10)	Тест, Д	ЭОС "Forlabs"
2	Понятие дизайн-системы. Родительские и дочерние объекты дизайн-системы	<p><b>Для овладения знаниями:</b> прохождение тематического онлайн-курса</p> <p><b>Для формирования умений:</b> подготовка проекта или творческой работы</p>	1 неделя	10 (10)	Тест, Гл	ЭОС "Forlabs"
2	Принципы конвертации векторных web-изображений. Использование плагинов для интеграции CSS.	<p><b>Для овладения знаниями:</b> прохождение тематического онлайн-курса</p> <p><b>Для формирования умений:</b> подготовка проекта или творческой работы</p>	1 неделя	10 (10)	Тест, Пз	ЭОС "Forlabs"
2	Создание проекта по выбранной теме с использованием векторной графики и web-интеграцией	<b>Для формирования умений:</b> подготовка проекта или творческой работы, подготовка портфолио	4 недели	10 (10)	Пз	ЭОС "Forlabs"
<b>Общая трудоемкость самостоятельной работы по дисциплине (час)</b>				<b>93</b>		
<b>Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час)</b>				<b>93</b>		
<b>Бюджет времени самостоятельной работы, предусмотренный учебным планом для данной дисциплины (час)</b>				<b>93</b>		

#### 4.3 Содержание учебного материала

Трудоемкость дисциплины (з.е.)	3
Наименование основных разделов (модулей)	Растровая графика Векторная графика Web-графика
Формы текущего контроля	Тест, практическое задание, контрольная работа, доклад/презентация, конспект лекций, глоссарий по предмету

Форма промежуточной аттестации	Экзамен
--------------------------------	---------

#### 4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины (модуля)	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость, час. (из них электронные часы)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1	1	Практическая работа. Знакомство с программой и создание цветowych кругов RGB, CMYK.	1 (0)	Тест, Пз	ОПК-6
2	2	Самостоятельная работа. Создание композиции с использованием выделенных объектов.. Практическая работа. Инструменты прямоугольного и овального выделения.. Практическая работа. Инструменты свободного выделения и выделения переднего плана и волшебной палочки.	1 (0)	Тест, Пз	ОПК-6
3	11	Самостоятельная работа. Создание векторной композиции из примитивов.. Практическая работа. Изучение свойств примитивов и их операций.	1 (0)	Тест, Пз	ОПК-6
4	15	Самостоятельная работа. Создание брошюры на выбранную тему с использованием модификаторов путей.. Практическая работа. Применение эффектов путей для создания музыкальной афиши.	1 (0)	Тест, Пз	ОПК-6

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины (модуля)	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость, час. (из них электронные часы)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
5	19	Практическая работа. Анализ и корректировка проекта.	2 (0)	Пз	ОПК-6

#### 4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение самостоятельной работы студентов

№ п/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1	Понятие графики. Виды графики и цветовых пространств.	Знакомство с программой и создание цветовых кругов RGB, CMYK.	ОПК-6	ОПК-6
2	Создание ручных элементов для работы с графикой. Кисти, узоры.	Создание ручных элементов для работы с графикой. Кисти, узоры.	ОПК-6	ОПК-6
3	Работа с текстом. Шрифт, интерлиньяж, кернинг.	Работа с текстом. Шрифт, интерлиньяж, кернинг.	ОПК-6	ОПК-6
4	Создание проекта по выбранной теме с использованием растровой графики	Самостоятельная работа. Создание фотоколлажа на выбранную тему.	ОПК-6	ОПК-6
5	Работа с пером и трейсингом растровой графики.	Работа с пером и трейсингом растровой графики.	ОПК-6	ОПК-6
6	Введение в Figma. Использование Figma в рабочем процессе.	Введение в Figma. Использование Figma в рабочем процессе.	ОПК-6	ОПК-6
7	Понятие дизайн-системы. Родительские и дочерние объекты дизайн-системы	Понятие дизайн-системы. Родительские и дочерние объекты дизайн-системы	ОПК-6	ОПК-6
8	Принципы конвертации векторных web-изображений. Использование плагинов для интеграции CSS.	Принципы конвертации векторных web-изображений. Использование плагинов для интеграции CSS.	ОПК-6	ОПК-6
9	Создание проекта по выбранной теме с использованием векторной графики и web-интеграцией	Самостоятельная работа. Презентация проекта по выбранной теме.	ОПК-6	ОПК-6

#### 4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов всех форм и видов обучения является одним из обязательных видов образовательной деятельности, обеспечивающей реализацию требований

Федеральных государственных стандартов высшего профессионального образования. Согласно требованиям нормативных документов самостоятельная работа студентов является обязательным компонентом образовательного процесса, так как она обеспечивает закрепление получаемых на лекционных занятиях знаний путем приобретения навыков осмысления и расширения их содержания, навыков решения актуальных проблем формирования общекультурных и профессиональных компетенций, научно-исследовательской деятельности, подготовки к семинарам, лабораторным работам, сдаче зачетов и экзаменов. Самостоятельная работа студентов представляет собой совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ. Самостоятельная работа в рамках образовательного процесса в вузе решает следующие задачи:

- закрепление и расширение знаний, умений, полученных студентами во время аудиторных и внеаудиторных занятий, превращение их в стереотипы умственной и физической деятельности;
- приобретение дополнительных знаний и навыков по дисциплинам учебного плана;
- формирование и развитие знаний и навыков, связанных с научно-исследовательской деятельностью;
- развитие ориентации и установки на качественное освоение образовательной программы;
- развитие навыков самоорганизации;
- формирование самостоятельности мышления, способности к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- выработка навыков эффективной самостоятельной профессиональной теоретической, практической и учебно-исследовательской деятельности.

**Подготовка к лекции.** Качество освоения содержания конкретной дисциплины прямо зависит от того, насколько студент сам, без внешнего принуждения формирует у себя установку на получение на лекциях новых знаний, дополняющих уже имеющиеся по данной дисциплине. Время на подготовку студентов к двухчасовой лекции по нормативам составляет не менее 0,2 часа.

**Подготовка к практическому занятию.** Подготовка к практическому занятию включает следующие элементы самостоятельной деятельности: четкое представление цели и задач его проведения; выделение навыков умственной, аналитической, научной деятельности, которые станут результатом предстоящей работы. Выработка навыков осуществляется с помощью получения новой информации об изучаемых процессах и с помощью знания о том, в какой степени в данное время студент владеет методами исследовательской деятельности, которыми он станет пользоваться на практическом занятии. Подготовка к практическому занятию нередко требует подбора материала, данных и специальных источников, с которыми предстоит учебная работа. Студенты должны дома подготовить к занятию 3–4 примера формулировки темы исследования, представленного в монографиях, научных статьях, отчетах. Затем они самостоятельно осуществляют поиск соответствующих источников, определяют актуальность конкретного исследования процессов и явлений, выделяют основные способы доказательства авторами научных работ ценности того, чем они занимаются. В ходе самого практического занятия студенты сначала представляют найденные ими варианты формулировки актуальности исследования, обсуждают их и обосновывают свое мнение о наилучшем варианте. Время на подготовку к практическому занятию по нормативам составляет не менее 0,2 часа.

**Подготовка к контрольной работе.** Контрольная работа назначается после

изучения определенного раздела (разделов) дисциплины и представляет собой совокупность развернутых письменных ответов студентов на вопросы, которые они заранее получают от преподавателя. Самостоятельная подготовка к контрольной работе включает в себя: — изучение конспектов лекций, раскрывающих материал, знание которого проверяется контрольной работой; повторение учебного материала, полученного при подготовке к семинарским, практическим занятиям и во время их проведения; изучение дополнительной литературы, в которой конкретизируется содержание проверяемых знаний; составление в мысленной форме ответов на поставленные в контрольной работе вопросы; формирование психологической установки на успешное выполнение всех заданий. Время на подготовку к контрольной работе по нормативам составляет 2 часа.

**Подготовка к экзамену.** Самостоятельная подготовка к экзамену схожа с подготовкой к зачету, особенно если он дифференцированный. Но объем учебного материала, который нужно восстановить в памяти к экзамену, вновь осмыслить и понять, значительно больше, поэтому требуется больше времени и умственных усилий. Важно сформировать целостное представление о содержании ответа на каждый вопрос, что предполагает знание разных научных трактовок сущности того или иного явления, процесса, умение раскрывать факторы, определяющие их противоречивость, знание имен ученых, изучавших обсуждаемую проблему. Необходимо также привести информацию о материалах эмпирических исследований, что указывает на всестороннюю подготовку студента к экзамену. Время на подготовку к экзамену по нормативам составляет 36 часов для бакалавров.

#### **Формы внеаудиторной самостоятельной работы**

**Составление глоссария** Цель самостоятельной работы: повысить уровень информационный культуры; приобрести новые знания; отработать необходимые навыки в предметной области учебного курса. Глоссарий — словарь специализированных терминов и их определений. Статья глоссария — определение термина. Содержание задания: сбор и систематизация понятий или терминов, объединенных общей специфической тематикой, по одному либо нескольким источникам. Выполнение задания: 1) внимательно прочесть работу; 2) определить наиболее часто встречающиеся термины; 3) составить список терминов, объединенных общей тематикой; 4) расположить термины в алфавитном порядке; 5) составить статьи глоссария: — дать точную формулировку термина в именительном падеже; — объемно раскрыть смысл данного термина. Планируемые результаты самостоятельной работы: способность студентов решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

**Разработка проекта** (индивидуального, группового) Цель самостоятельной работы: развитие способности прогнозировать, проектировать, моделировать. Проект — «ограниченное во времени целенаправленное изменение отдельной системы с установленными требованиями к качеству результатов, возможными рамками расхода средств и ресурсов и специфической организацией». Выполнение задания: 1) диагностика ситуации (проблематизация, целеполагание, конкретизация цели, форматирование проекта); 2) проектирование (уточнение цели, функций, задач и плана работы; теоретическое моделирование методов и средств решения задач; детальная проработка этапов решения конкретных задач; пошаговое выполнение запланированных проектных действий; систематизация и обобщение полученных результатов, конструирование предполагаемого результата, пошаговое выполнение проектных действий); 3) рефлексия (выяснение соответствия полученного

результата замыслу; определение качества полученного продукта; перспективы его развития и использования). Предполагаемые результаты самостоятельной работы: готовность студентов использовать знание современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач; готовность использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач; — способность прогнозировать, проектировать, моделировать.

**Информационный поиск** Цель самостоятельной работы: развитие способности к проектированию и преобразованию учебных действий на основе различных видов информационного поиска. Информационный поиск — поиск неструктурированной документальной информации. Список современных задач информационного поиска: решение вопросов моделирования; классификация документов; фильтрация, классификация документов; проектирование архитектур поисковых систем и пользовательских интерфейсов; извлечение информации (аннотирование и реферирование документов); выбор информационно-поискового языка запроса в поисковых системах. Содержание задания по видам поиска: поиск библиографический — поиск необходимых сведений об источнике и установление его наличия в системе других источников. Ведется путем разыскания библиографической информации и библиографических пособий (информационных изданий); поиск самих информационных источников (документов и изданий), в которых есть или может содержаться нужная информация; — поиск фактических сведений, содержащихся в литературе, книге (например, об исторических фактах и событиях, о биографических данных из жизни и деятельности писателя, ученого и т. п.). Выполнение задания:

- 1) определение области знаний;
- 2) выбор типа и источников данных;
- 3) сбор материалов, необходимых для наполнения информационной модели;
- 4) отбор наиболее полезной информации;
- 5) выбор метода обработки информации (классификация, кластеризация, регрессионный анализ и т.д.);
- 6) выбор алгоритма поиска закономерностей;
- 7) поиск закономерностей, формальных правил и структурных связей в собранной информации;
- 8) творческая интерпретация полученных результатов.

Планируемые результаты самостоятельной работы: — способность студентов решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач.

**Разработка мультимедийной презентации** Цели самостоятельной работы (варианты): — освоение (закрепление, обобщение, систематизация) учебного материала; — обеспечение контроля качества знаний; — формирование специальных компетенций, обеспечивающих возможность работы с информационными технологиями; — становление общекультурных компетенций. Мультимедийная презентация — представление содержания учебного материала, учебной задачи с использованием мультимедийных технологий.

Выполнение задания:

1. Этап проектирования: — определение целей использования презентации; — сбор необходимого материала (тексты, рисунки, схемы и др.); — формирование структуры и

логики подачи материала; — создание папки, в которую помещен собранный материал.

2. Этап конструирования: — выбор программы MS PowerPoint в меню компьютера; — определение дизайна слайдов; — наполнение слайдов собранной текстовой и наглядной информацией; — включение эффектов анимации и музыкального сопровождения (при необходимости); — установка режима показа слайдов (титольный слайд, включающий наименование кафедры, где выполнена работа, название презентации, город и год; содержательный — список слайдов презентации, сгруппированных по темам сообщения; заключительный слайд содержит выводы, пожелания, список литературы и пр.).

3. Этап моделирования — проверка и коррекция подготовленного материала, определение продолжительности его демонстрации.

Планируемые результаты самостоятельной работы: — повышение информационной культуры студентов и обеспечение их готовности к интеграции в современное информационное пространство; — способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; — способность к критическому восприятию, обобщению, анализу профессиональной информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; — способность применять современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях; — готовность использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач.

В ФБГОУ ВО «ИГУ» организация самостоятельной работы студентов регламентируется Положением о самостоятельной работе студентов, принятым Ученым советом ИГУ 22 июня 2012 г.

#### **4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)**

По данной дисциплине выполнение курсовых проектов (работ) не предусматривается.

### **V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

#### **а) основная литература**

1. Дорохин, Дмитрий Владимирович. Компьютерная графика [Текст] : учеб. пособие / Д. В. Дорохин ; Иркут. нац. исслед. техн. ун-т. - Иркутск : Изд-во ИрННТУ, 2018. - 127 с. : ил. ; 29 см. - Библиогр.: с. 103. - ISBN 978-5-8038-1310-1 : 180.00 р.

2. Селезнев, Владимир Аркадьевич. Компьютерная графика [Текст] : учеб. и практикум для акад. бакалавриата / В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2019. - 218 с. : ил. ; 24 см. - (Бакалавр. Академический курс). - Библиогр.: с. 210. - ISBN 978-5-534-07393-5 : 603.72 р.

#### **б) дополнительная литература**

1. Войтова, Н. А. Компьютерная графика [Электронный ресурс] : методические указания для студентов направления подготовки 09.03.03 прикладная информатика и 09.04.03 прикладная информатика, очной и заочной формы обучения / Н. А. Войтова. - Электрон. текстовые дан. - Брянск : Брянский ГАУ, 2020. - 129 с. - ЭБС "Лань". - Неогранич. доступ. - Б. ц.

2. Тозик, Вячеслав Трофимович. Компьютерная графика и дизайн [Текст] : учеб. для использ. в учеб. процессе образоват. учрежд., реализ. программы нач. проф. образ. / В. Т. Тозик, Л. М. Корпан. - 8-е изд., стер. - М. : Академия, 2018. - 201 с. : ил. ; 22 см. -

(Профессиональное образование). - Библиогр.: с. 198-199. - ISBN 978-5-4468-6741-7 : 898.13 р.

3. Болбаков, Р. Г. Компьютерная графика: Практикум [Электронный ресурс] / Р. Г. Болбаков, Г. В. Горбатов, А. В. Сеницын, А. А. Абрамов. - Электрон. текстовые дан. - Москва : РТУ МИРЭА, 2020. - 133 с. - ЭБС "Лань". - Неогранич. доступ. - Б. ц.

#### **в) периодическая литература**

Нет.

#### **г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

##### **1. GIMP Руководство пользователя**

В соответствии с п. 4.3.4. ФГОС ВО, обучающимся в течение всего периода обучения обеспечен неограниченный доступ (удаленный доступ) к электронно-библиотечным системам:

— Открытая электронная база ресурсов и исследований «Университетская информационная система РОССИЯ» [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://uisrussia.msu.ru> бессрочный

— Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://нэб.рф>. бессрочный

— Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» [Электронный ресурс] : сайт. - Контракт № 148 от 23.12.2020 г. Акт от 24.12.2020 г. Срок действия по 31.12.2022 г. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/>

— ЭБС «Издательство Лань». Контракт № 04-Е-0346 от 12.11.2021 г. № 976 от 14.11.2021 г. Срок действия по 13.11.2022 г. – Режим доступа: <https://www.e.lanbook.com>

— ЭБС ЭЧЗ «Библиотех». Государственный контракт № 019 от 22.02.2011 г. ООО «Библиотех». Лицензионное соглашение к Государственному контракту № 019 от 22.02.2011. Срок действия: бессрочный. – Режим доступа: <https://isu.bibliotech.ru/>

— ЭБС «Рукопт» ЦКБ «Бибком». № 04-Е-0343 от 12.11.2021 г. Акт № бК-5195 от 14.11.2021 г. Срок действия по 13.11.2022г. – Режим доступа: <http://rucont.ru>

— ЭБС «Айбукс.ру/ibooks.ru» ООО «Айбукс». Контракт № 04-Е-0344 от 12.11.2021 г.; Акт от 14.11.2021 г. Срок действия по 13.11.2022 г. – Режим доступа: <http://ibooks.ru>

— Электронно-библиотечная система «ЭБС Юрайт». ООО «Электронное издательство Юрайт». Контракт № 04-Е-0258 от 20.09.2021г. Контракт № 04-Е-0258 от 20.09.2021 г. Срок действия по 17.10. 2022 г. – Режим доступа: <https://urait.ru>

— УБД ИВИС. Контракт № 04-Е-0347 от 12.11.2021 г. Акт от 15.11.2021 г. Срок действия с 01.01.2022 по 31.12.2022 г. – Режим доступа: <http://dlib.eastview.com>

— Электронная библиотека ИД Гребенников. Контракт № 04-Е-0348 от 12.11.2021г.; Акт № 348 от 15.11.2021 г. Срок действия с 01.01.2022 по 31.12.2022 – Режим доступа: <http://grebennikon.ru>

#### **VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### 6.1. Учебно-лабораторное оборудование

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<p>Специальные помещения: Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, текущего контроля, промежуточной аттестации.</p>	<p>Аудитория оборудована специализированной учебной мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории:</p> <p>Ноутбук (Aser Aspire v3-5516 (AMDA10-4600M 2300 МГц)) (1 штука) с неограниченным доступом к сети Интернет; Проектор Vivitek, экран ScreenVtdiaEcot- 3200*200MW 1:1, колонки, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины «Архитектурный подход к развитию предприятий и информационных систем».</p> <p>Учебная лаборатория: компьютеры для проведения практических работ (Системный блок AMD Athlon-64 X3 445 3100 МГц), Монитор LG F1742S (2 штуки), Монитор ViewSonic VA703b (24 штуки) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации; проектор Sony XGA VPLSX535, экран ScreenVtdiaEcot- 3200*200MW 1:1</p>	<p>ОС Windows: DreamSpark Premium, Договор № 03-016-14 от 30.10.2014</p> <p>Microsoft Office: 0365ProPlusOpenStudents ShrdSvr ALNG subs VL NL I MthAcadmsStdnt w/Faculty (15000 лицензий)</p> <p>Kaspersky Endpoint Security для бизнеса- стандартный Russian Edition. 15002499 Node 1 year Educational License № 1B08-170221-054045-730-177</p> <p>BusinessStudio Лицензия № 7464 (бессрочно)</p>

<p>Специальные помещения: компьютерный класс (учебная аудитория) для групповых и индивидуальных консультаций, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), организации самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской</p>	<p>Аудитория оборудована специализированной учебной мебелью, техническими средствами обучения: компьютеры (системный блок AMD Athlon 64 X2 DualCore 3600+ 1900 МГц (15 штук), Монитор LGFlatron L1742SE (14 штук), Монитор ViewSonic VG720) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.</p>	<p>ОС Windows: DreamSpark Premium, Договор № 03-016-14 от 30.10.2014</p> <p>Microsoft Office: 0365ProPiusOpenStudents ShrdSvr ALNG subs VL NL I MthAcadmsStdnt w/Faculty (15000 лицензий)</p> <p>Kaspersky Endpoint Security для бизнеса- стандартный Russian Edition. 15002499 Node 1 year Educational License № 1B08-170221-054045-730-177</p>
---	--	--

### 6.2. Программное обеспечение

№	Наименование Программног о продукта	Кол-во	Обоснование для пользования ПО	Дата выдачи лицензии	Срок действия права пользования
1	GIMP	100	Для работы в рамках дисциплины необходимы приложения для работы с растровой и векторной графикой. Для работы с растровой графикой предполагается использование программы GIMP. Программа является бесплатной и распространяется по лицензии GNU GPL 3	-	Условия правообладателя
2	Inkscape	100	Для работы в рамках дисциплины необходимы приложения для работы с растровой и векторной графикой. Для работы с векторной графикой предполагается использование программы Inkscape Программа является бесплатной и распространяется по лицензии GPL 3.0+	-	Условия правообладателя
3	Figma	Условия правообладателя	<a href="https://www.figma.com/summary-of-policy/">https://www.figma.com/summary-of-policy/</a>	Условия правообладателя	Условия правообладателя

### 6.3. Технические и электронные средства

Методической системой преподавания предусмотрено использование технических и электронных средств обучения и контроля знаний студентов: мультимедийные презентации, фрагменты фильмов.

## VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При реализации программы данной дисциплины используются различные образовательные технологии, в том числе электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Проблемное обучение	Создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности
Разноуровневое обучение	У преподавателя появляется возможность помогать слабому, уделять внимание сильному, реализуется желание сильных учащихся быстрее и глубже продвигаться в образовании. Сильные учащиеся утверждают в своих способностях, слабые получают возможность испытывать учебный успех, повышается уровень мотивации учения.
Проектные методы обучения	Работа по данной методике дает возможность развивать индивидуальные творческие способности учащихся, более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению
Исследовательские методы в обучении	Дает возможность учащимся самостоятельно пополнять свои знания, глубоко вникать в изучаемую проблему и предполагать пути ее решения, что важно при формировании мировоззрения. Это важно для определения индивидуальной траектории развития каждого обучающегося
Лекционно-семинарскозачетная система	Данная система дает возможность сконцентрировать материал в блоки и преподнести его как единое целое, а контроль проводить по предварительной подготовке обучающихся
Информационно-коммуникационные технологии	Изменение и неограниченное обогащение содержания образования, использование интегрированных курсов, доступ в ИНТЕРНЕТ.

**Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения:**

№	Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов (из них электронные часы)
1				
2				
3				
4				
5				
6				

## VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 8.1. Оценочные средства текущего контроля

№ п/п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1	Тест	<p>Понятие графики. Виды графики и цветовых пространств..</p> <p>Знакомство с GIMP. Инструменты выделения в работе с растровой графикой..</p> <p>Понятие слоя и режимов наложения. Работа со слоями и группами слоев..</p> <p>Инструменты трансформирования графики. Трансформация изображений и их составляющих..</p> <p>Создание ручных элементов для работы с графикой. Кисти, узоры..</p> <p>Виды градиентов в растровой графике. Заливки и градиенты..</p> <p>Работа с текстом. Шрифт, интерлиньяж, кернинг..</p> <p>Работа с фильтрами, преобразующими изображение..</p> <p>Инструменты ретуши изображения. Методы ретуши..</p> <p>Знакомство с Inkscape. Примитивы в векторной графике..</p> <p>Композиция в логотипе. Работа с булевыми операциями примитивов..</p> <p>Работа с пером и трейсингом растровой графики..</p> <p>Заливка и клонирование векторных объектов..</p> <p>Использование эффектов путей для создания векторных изображений.</p> <p>Введение в Figma. Использование Figma в рабочем процессе..</p> <p>Понятие дизайн-системы. Родительские и дочерние объекты дизайн-системы.</p> <p>Принципы конвертации векторных web-изображений. Использование плагинов для интеграции CSS..</p>	ОПК-6

2	Практическое задание	<p>Понятие графики. Виды графики и цветовых пространств..</p> <p>Знакомство с GIMP. Инструменты выделения в работе с растровой графикой..</p> <p>Понятие слоя и режимов наложения. Работа со слоями и группами слоев..</p> <p>Инструменты трансформирования графики. Трансформация изображений и их составляющих..</p> <p>Создание ручных элементов для работы с графикой. Кисти, узоры..</p> <p>Виды градиентов в растровой графике. Заливки и градиенты..</p> <p>Работа с текстом. Шрифт, интерлиньяж, кернинг..</p> <p>Работа с фильтрами, преобразующими изображение..</p> <p>Инструменты ретуши изображения. Методы ретуши..</p> <p>Создание проекта по выбранной теме с использованием растровой графики. Знакомство с Inkscape. Примитивы в векторной графике..</p> <p>Композиция в логотипе. Работа с булевыми операциями примитивов..</p> <p>Работа с пером и трейсингом растровой графики..</p> <p>Заливка и клонирование векторных объектов..</p> <p>Использование эффектов путей для создания векторных изображений. Введение в Figma. Использование Figma в рабочем процессе..</p> <p>Понятие дизайн-системы. Родительские и дочерние объекты дизайн-системы.</p> <p>Принципы конвертации векторных web-изображений. Использование плагинов для интеграции CSS..</p> <p>Создание проекта по выбранной теме с использованием векторной графики и web-интеграцией.</p>	ОПК-6
3	Контрольная работа	<p>Понятие графики. Виды графики и цветовых пространств..</p>	ОПК-6

4	Доклад/презентация	Работа с текстом. Шрифт, интерлиньяж, кернинг.. Введение в Figma. Использование Figma в рабочем процессе..	ОПК-6
5	Конспект лекций	Работа с текстом. Шрифт, интерлиньяж, кернинг..	ОПК-6
6	Глоссарий по предмету	Понятие дизайн-системы. Родительские и дочерние объекты дизайн-системы.	ОПК-6

### **Примеры оценочных средств для текущего контроля**

#### **Демонстрационный вариант теста**

*1. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.*

Какой цветовой схемой является RGB?

- a. субтрактивная
- b. линейная
- c. аддитивная

*2. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.*

При вставке выделения, что будет создано:

- a. Buffer Selection
- b. New Layer
- c. Floating Selection

*3. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.*

Для того чтобы вращать объект на фиксированное значение градусов необходимо:

- a. Зажать Shift
- b. Зажать Ctrl
- c. Зажать R
- d. Зажать Alt

*4. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.*

В основе метода частотного разложения лежит

- a. разделение изображения на светлые и темные элементы
- b. разделение изображения на каналы R, G, B
- c. разделение изображения на тона и детали

*5. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.*

При применении булевой операции Объединение доминирующим является объект:

- a. Расположенный снизу
- b. Расположенный сверху
- c. Выделенный первым
- d. Выделенный последним

*б. Задание с единичным выбором. Выберите один правильный ответ.*

Чтобы создать несколько вариантов одной кнопки добавить свойство Variant к:

- a. дочернему компоненту

b. родительскому компоненту

## **8.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

### **Вопросы к экзамену:**

1. Работа с инструментами выделения GIMP. Особенности использования, области применения.
2. Свойства слоев. Перемещение, обрезание, объединение слоев.
3. Инструменты трансформации. Виды и способы применения.
4. Способы создания кистей. Импорт кистей.
5. Свойства градиента. Типы градиентов. Свойства заливки. Виды заливки.
6. Виды шрифтов. Кернинг. Интерлиньяж.
7. Виды фильтров. Legacy-фильтры.
8. Инструменты клонирования. Заплатка. Частотное разложение.
9. Типы примитивов векторной графики и их свойства.
10. Булевы операции. Маски.
11. Инструмент перо. Карандаш. Кисть. Свойства инструментов и области применения.
12. Инструмент заливки и градиент. Точечный градиент.
13. Описание Figma. Область применения программы, ее преимущества. Отличия веб и десктопной версии.
14. Что такое дизайн-система. Зависимости компонентов. Дочерние и родительские объекты и их свойства.

### **Другие оценочные средства:**

#### **Портфолио**

Результат работы иллюстратора - набор изображений, созданных с помощью ЭВМ и демонстрирующийся в цифровом виде, вследствие чего портфолио специалиста создается и демонстрируется в электронном виде. В рамках портфолио необходимо продемонстрировать умение работать с разными областями компьютерной графики - векторной и растровой, а также умение интегрирования в веб. Растровые изображения должны сопровождать контент сайта, а векторные UI/UX элементы, а также иллюстрации составляют основу дизайн-системы страницы. Чтобы продемонстрировать умения во всех этих областях портфолио необходимо структурировать и разделить:

~Портфолио следует разместить на отдельном сайте или в системе Forlabs, структурировав проекты по категориям. Важно не только разместить свои работы, но и рассказать о себе в фокусе представленного материала с учетом стилистики и темы.

~ Один из наиболее простых вариантов демонстрации портфолио — воспользоваться специальными онлайн-сервисами для размещения примеров работ; есть как локальные площадки, так и международные сайты, так что если вы владеете английским, ваши возможности получить интересный заказ значительно расширяются. В этом случае визуализатор будет отправлять ссылку на свой профиль на нужном сайте, если заказчик попросит его продемонстрировать портфолио.

~На защиту и представление портфолио возьмите свои работы на отдельной флешке. Заранее оформите их, разделите в папки по категориям и не забудьте, чтобы кроме портфолио на носителе не было ничего лишнего.

~Каждую свою добавляйте в качестве примера, даже если вам кажется что она не идеальна.

Вы никогда не можем знать, что именно зацепит эксперта.

### **Оценка портфолио**

Критерии оценки портфолио:

- владение компьютерными программой;
- достаточный объем;
- художественная ценность представленных работ;
- создание средств автоматизации рутинных операций;
- аккуратность подачи;
- оригинальность проекта;
- стилистика проекта;
- композиционное решение;
- представление идеи проекта и манера демонстрации работ;
- собеседование по технологии (вопросы представлены выше);
- выполнение тестового задания (примерные варианты заданий представлены выше).

### **Бально-рейтинговая система**

Рубежный контроль по данной дисциплине осуществляется на основании своевременной сдачи отчетов о выполненных практических работах.

Баллы БРС присваиваются следующим образом:

- 30 баллов – все практические работы выполнены в срок, в полном объеме, все работы достойны отличной оценки;
- 25 баллов – все практические работы выполнены в срок, в полном объеме, все работы в среднем достойны хорошей оценки;
- 20 баллов – все практические работы выполнены в срок, в полном объеме, все работы в среднем достойны удовлетворительной оценки;
- 10 баллов – все практические работы выполнены в срок, в не полном объеме (не менее 75% заданий), все работы в среднем достойны оценки не ниже хорошей;
- 0 баллов – все практические работы выполнены в срок, в полном объеме, все работы в среднем достойны неудовлетворительной оценки.

От 20 до 40 баллов студент может получить во время защиты итогового проекта, связанного с разработкой портфолио, его демонстрацией и защитой.

#### **4. Самостоятельная работа**

Баллы БРС присваиваются следующим образом:

- 30 баллов – самостоятельная работа выполнена в срок, в полном объеме, все работы достойны отличной оценки;
- 25 баллов – самостоятельная работа выполнена в срок, в полном объеме, все работы в среднем достойны хорошей оценки;
- 15 баллов – самостоятельная работа выполнена в срок, в полном объеме, все работы в среднем достойны удовлетворительной оценки;
- 10 баллов – самостоятельная работа выполнена в срок, в не полном объеме (не менее 75% заданий), все работы в среднем достойны оценки не ниже хорошей;
- 0 баллов – самостоятельная работа выполнена в срок, в полном объеме, все работы в среднем достойны неудовлетворительной оценки.

#### **5. Штрафные баллы**

БРС предусматривает штрафные баллы за нарушение сроков сдачи практических и

самостоятельных работ и за низкую дисциплину на занятии.

Штрафные баллы за нарушение сроков сдачи практических и самостоятельных работ составляют 5 баллов по каждой работе. Штрафные баллы суммируются, и вычитаются из баллов, начисляемых за практическую или самостоятельную работу соответственно.

Штрафные баллы (от 1 до 5) за низкую дисциплину на занятии могут быть начислены студенту преподавателем за опоздание более чем на 10 минут, посторонние разговоры во время занятий, за использование мобильных устройств, неэтичное поведение при общении с другими студентами или преподавателем, использование нецензурных выражений, нарушения требований, установленных преподавателем к поведению на занятии.

Ниже приведены критерии выставления зачета и дифференциального зачет по данной дисциплине, исходя из количества заработанных студентом баллов.

Баллы полученные обучающимся в течении семестра	Академическая оценка	
60...70	удовлетворительно	зачтено
71...85	хорошо	
86...100	отлично	

## Разработчики:

\_\_\_\_\_ (подпись)                      \_\_\_\_\_ преподаватель (занимаемая должность)                      \_\_\_\_\_ И.А. Андриенко (инициалы, фамилия)

\_\_\_\_\_  (подпись)                      \_\_\_\_\_ Старший преподаватель (занимаемая должность)                      \_\_\_\_\_ О.А. Инешина (инициалы, фамилия)

\_\_\_\_\_  (подпись)                      \_\_\_\_\_ доцент (занимаемая должность)                      \_\_\_\_\_ А.Г. Балахчи (инициалы, фамилия)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учетом рекомендаций ПООП по направлению подготовки 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью».

Программа рассмотрена на заседании кафедры рекламы и связей с общественностью  
Протокол № 7 от «11» марта 2026 г.

зав. кафедры \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ В.Ю. Рабинович

*Настоящая программа, не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.*