



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра изобразительного искусства и методики

Директор



А.В. Семиров

22.04.2019 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Наименование дисциплины (модуля): Б1.О.23 Формирование результатов освоения образовательной программы

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Изобразительное искусство – Дополнительное образование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Согласовано с УМС ПИ ИГУ

Рекомендовано кафедрой:

Протокол № 8 от «26» апреля 2019 г.

Протокол № 8 от «19» апреля 2019 г.

Председатель  М.С. Павлова

И. о. зав. кафедрой  В. В. Широкова

Иркутск 2019г.

- I. **Цели и задачи дисциплины (модуля):** формировать у выпускника универсальные и общепрофессиональные компетенции, необходимые для осуществления профессиональной деятельности в области образования.

II. Место дисциплины в структуре ОПОП:

2.1. Учебная дисциплина Б1.О.23 Формирование результатов освоения образовательной программы относится к обязательной части программы.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: Рисунок, Живопись, Композиция, Основы декоративно-прикладного искусства, Методика обучения и воспитания (уровень общего образования).

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Содержательные особенности обучения в общем образовании, Формирование результатов освоения образовательной программы, Решение профессиональных задач (практикум)

III. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-1	ИДК _{УК1.1}	Знать: особенности поиска, анализа и синтеза информации Уметь: осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач Владеть: способами поиска, критического анализа и синтеза информации, способами применения системного подхода для решения поставленных задач
ОПК-2	ИДК _{ОПК2.1}	Знать: особенности разработки основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) Уметь: разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) Владеть: способами разработки основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ОПК-5	ИДК _{ОПК5.1}	Знать: особенности контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении Уметь: осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выяв-

		лять и корректировать трудности в обучении Владеть: способами осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ИДК _{ОПК8.1.}	Знать: специальные научные знания в области педагогики Уметь: осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний Владеть: способами осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц Очн/заочн	Семестры			
		4			
Аудиторные занятия (всего)					
В том числе:	-	-	-	-	-
Лекции		20			
Практические занятия (ПЗ)		20			
Лабораторные работы (ЛР)		-			
Самостоятельная работа (всего)		68			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		зач			
Контактная работа (всего)*		40			
Общая трудоемкость часы		108			
зачетные единицы		3			

4.2. Содержание учебного материала дисциплины (модуля)

Раздел 1. Формирование результатов освоения образовательной программы по дисциплине «Изобразительное искусство»
Тема 1.1. Содержание предметных результатов освоения основной образовательной программы «Изобразительное искусство»
Тема 1.2. Содержание метапредметных результатов освоения основной образовательной программы «Изобразительное искусство»
Тема 1.3. Содержание личностных результатов освоения основной образовательной программы «Изобразительное искусство»

Тема 1.4. Условия формирования предметных результатов освоения образовательной программы «Изобразительное искусство»
Тема 1.5. Условия формирования личностных результатов освоения образовательной программы «Изобразительное искусство»
Раздел 2. Формирование результатов освоения образовательных программ по дисциплине «Рисунок», «Живопись», «Композиция»
Тема 2.1. Особенности содержания образовательных программ по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «Композиция»
Тема 2.2. Содержания предметных результатов освоения образовательных программ по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «Композиция»
Тема 2.3. Содержания личностных результатов освоения образовательных программ по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «Композиция»
Тема 2.4. Условия формирования предметных результатов освоения образовательных программ по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «Композиция»
Тема 2.5. Условия формирования личностных результатов освоения образовательных программ по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «Композиция»

4.3. Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела	Типы занятий в часах				
		Лекции	Практ. занятия	Лаб. занятия	СР	Всего
1.	Теоретические основы обучения изобразительному искусству	16	-	-	20	36
2.	Теоретические основы обучения декоративно-прикладному искусству	40		-	68	108
3.	Теоретические основы обучения рисунку (пластическая анатомия)	32	32		80	144
4.	Методика обучения скульптуре	-	40	-	50	144
5.	Методика обучения рисованию с натуры	32	32		8	72
6.	Технология построения программы обучения изобразительному искусству	16	32	-	40	72
7.	Теоретические основы организации проектной деятельности	-	32	-	40	72
8.	Технология проектной деятельности	-	32	-	13	72
9.	Технологии обучения изобразительному искусству	-	56	-	52	108
10.	Формирование универсальных учебных действий на уроках изобразительного искусства	-	50	-	58	108

4.4. . Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Се- местр	Название раздела	Самостоятельная работа		Оценочные средства	Учебно-методическое обеспечение
		СР	часы		
1	Теоретические основы обучения изобразитель-	Работа с литера-	20	Терминологический	Словари, справочники, энциклопедии

	ному искусству	турой		словарь	
2	История методов обучения изобразительному искусству		68		
3	Теоретические основы обучения рисунку (пластическая анатомия)	Работа с учебным пособием	80	Наглядное пособие: скелет человека, атлас тела человека	Гладких Е. Е. Пластическая анатомия [Текст]: учеб. пособие [Электронный ресурс] / Е. Е. Гладких, Ю. С. Ермолаев, С. Н. Уварова; Иркут. гос. ун-т, Пед. ин-т. - Иркутск: "Иркут", 2016. Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ.
4	Методика обучения скульптуре	Работа с литературой	50	Наглядное методическое пособие: гипсовые череп, портрет человека.	
5	Методика обучения рисованию с натуры		8	Наглядное пособие	Широкова В. В. Методика обучения изобразительному искусству: учебное пособие / В. В. Широкова. – Иркутск: Восточно-Сибирская государственная академия образования, 2013. – 100 с. Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ.
6	Технология построения программы обучения изобразительному искусству		60	Программа обучения	
7	Теоретические основы организации проектной деятельности		40	Программа обучения	Русинова Н. П. Основы теории декоративно-прикладного искусства [Текст]: учеб. пособие / Н. П. Русинова; Иркутский гос. ун-т, Пед. ин-т. - Иркутск: "Иркут", 2016. - 66 с.- Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ.
8	Технология проектной деятельности		13	Разработка проекта. Реализация проекта.	
9	Технологии обучения изобразительному искусству		52	Разработка урока, фрагмента урока	Широкова В. В. Методика обучения изобразительному искусству: учебное пособие / В. В. Широкова. – Иркутск: Восточно-Сибирская государственная академия образования, 2013. – 100 с. Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ.
10	Условия формирования универсальных учебных действий на уроках изобразительного искусства		58	Разработка урока, фрагмента урока	

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Особенности развития у младших школьников композиционных умений на уроках декоративного рисования

Развитие у младших школьников умения выполнять рисунок с натуры на уроках изобразительного искусства

Условия развития у младших школьников умения выполнять рисунок человека

Развитие у младших школьников композиционных умений при выполнении иллюстрации к сказке

Развитие у младших школьников умения стилизовать природные формы на уроках декоративного рисования

Развитие у младших школьников умения сотрудничать на уроках изобразительного искусства

Особенности формирования у подростков универсального учебного действия оценки на уроках изобразительного искусства

Особенности развития у младших школьников колористических умений на уроках изобразительного искусства

Особенности формирования универсального учебного действия контроля на уроках изобразительного искусства

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):

а) основная литература

1. Баммес Г. Образ человека [Текст] : учеб. и практ. рук. по пласт. анатомии для художников / Г. Баммес ; пер. с нем. Е. Н. Московкин. - 2-я ред. - СПб. : Дитон, 2012. - 507 с. -3 экз.
2. Баммес Г. Пластическая анатомия и визуальное выражение [Текст] / Г. Баммес ; пер. с нем. С. В. Балаев. - СПб. : Дитон, 2011. - 238 с. -3 экз.
3. Гладких Е. Е. Пластическая анатомия [Текст]: учеб. пособие [Электронный ресурс] / Е. Е. Гладких, Ю. С. Ермолаев, С. Н. Уварова; Иркут. гос. ун-т, Пед. ин-т. - Иркутск: "Иркут", 2016. Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ.
4. Ростовцев Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе [Текст] : учебник / Н. Н. Ростовцев. - Изд. 3-е, доп. и перераб. - М. : Альянс, 2014. - 251 с.
5. Русинова Н. П. Основы теории декоративно-прикладного искусства [Текст]: учеб. пособие / Н. П. Русинова; Иркутский гос. ун-т, Пед. ин-т. - Иркутск: "Иркут", 2016. - 66 с.- Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ.
6. Широкова В. В. Методика обучения изобразительному искусству: учебное пособие / В. В. Широкова. – Иркутск: Восточно-Сибирская государственная академия образования, 2013. – 100 с. Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ.
7. Яковлева Н.Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении [Электронный ресурс:] учеб. пособие. – 2-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2014. - 144с.

б) дополнительная литература

1. Барчаи Ене. Анатомия для художников [Текст] / Е. Барчаи. - М. : ЭКСМО, 2001. - 340 с.
2. Ермолинская Е. А. Изобразительное искусство. 1 класс. [Текст] : органайзер для учителя : метод.разраб. уроков / Е. А. Ермолинская, Л. Г. Савенкова. - Изд. 2-е, перераб. - М. :Вентана-Граф, 2013. - 252 с.
3. Ермолинская Е. А. Изобразительное искусство. 2 класс. [Текст]: органайзер для учителя : метод.разраб. уроков / Е. А. Ермолинская, Л. Г. Савенкова. - М. :Вентана-Граф, 2013. - 329 с.
4. Зайцев В.С. Педагогические технологии: элективный курс для подготовки бакалавров и магистров. В 2-х книгах. – Челябинск. ЧГПУ. 2012 – 411 с.
5. Одноралов Н. В. Скульптура и скульптурные материалы [Текст] : учеб.пособие для худож. вузов и училищ / Н. В. Одноралов. - 2-е изд., доп. - М. : Изобразит. искусство, 1982. - 223 с.
6. Островская О. В. Уроки изобразительного искусства в начальной школе. 1-4 классы [Текст] : пособие для учителя / О.В. Островская. - М. : ВЛАДОС, 2003. - 278 с.
7. Полякова Н. И. Скульптура и пространство: проблема соотношения объема и пространственной среды [Текст] : научное издание / Н. И. Полякова. - М. : Сов. художник, 1982. - 199 с.
8. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. — 2-е изд., испр. и доп.— М.: АРКТИ, 2005. — 80 с
9. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе [Текст] : Рисунок. Живопись. Народное искусство. Дизайн: учебное пособие / Н. М. Сокольникова. - 2-е изд., стер. - М. : АКАДЕМИЯ, 2003. - 368
- Рубино Питер. Скульптурный портрет в глине [Текст] : увлекательное путешествие в мир творческих и технических возможностей портретной скульптуры / П. Рубино. - М. : АСТ ; М. : Астрель, 2006. - 158 с.
10. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в

начальной школе: Рисунок. Живопись. Народное искусство. Декоративное искусство. Дизайн [Текст]: учебное пособие / Н. М. Сокольникова. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2002. - 366 с.

11. Танк Вильгельм. Анатомия животных для художников [Текст] / В. Танк. - М. : АСТ ; М. : Астрель, 2004. - 160 с.

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Программы по изобразительному искусству издательства «Просвещение». – Режим доступа:

http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=27053 –

Международный центр «Искусство и образование». Режим доступа: <http://www.art-in-school.ru/>

Каталог статей российской образовательной прессы. Изобразительное искусство. Режим доступа: <http://periodika.websib.ru/taxonomy/term/14188>

Уроки рисования для всех. Режим доступа: <http://www.web-paint.ru>

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения и оборудование

Специальные помещения (учебные аудитории) для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: переносной мультимедиа проектор, интерактивная доска, ноутбук, колонки.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО «ИГУ».

Специализированная аудитория № 38: интерактивная доска для визуализации учебного материала; ноутбук;

Специализированная скульптурная мастерская аудитория № 40: скульптурные станки; доска; деревянные каркасы для лепки черепа, портрета человек; каркасы с металлической глаголью для лепки фигуры человека; металлическими стеллажами. Наглядным, методическим пособиям: гипсовый череп человека, гипсовый портрет, рельефы на темы «городского пейзажа», «деревенского пейзажа», учебно-методические пособия.

6.2. Лицензионное и программное обеспечение:

ОС: Microsoft Windows XP Professional Russian Upgrade Academic OPEN No Level, Microsoft Office Professional PLUS 2007, Kaspersky Endpoint Security, Mozilla Firefox AcrobatReader DC.

6.3. Технические и электронные средства:

Мультимедиа проектор, ноутбук, колонки, презентации по темам занятий дисциплины, видеофильмы, наглядные пособия.

Скелет анатомический в натуральную величину; череп человека; анатомические атласы.

Презентации к лекциям, фрагменты из фильмов.

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В образовательном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий (деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, групповые дискуссии, совместная творческая деятельность), развивающие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств и формирующие компетенции.

Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения:

№	Тема занятия	ид занятия	Форма / Методы интерак- тивного обучения	Кол-во часов
1	Теоретические основы обу- чения изобразительному ис- кусству	лк пз	Учебный диалог Учебное сотрудничество ИКТ Проектная деятельность Игровые технологии Интерактивные технологии	8
2	Теоретические основы обу- чения декоративно- прикладному искусству	лк пз		20
3	Теоретические основы обу- чения рбисунку (пластиче- ская анатомия)	лк пз		16
4	Методика обучения скульп- туре	лк пз		20
5	Методика обучения рисова- нию с натуры	лк пз		16
6	Технология построения про- граммы обучения изобрази- тельному искусству	лк пз		16
7	Теоретические основы орга- низации проектной деятель- ности	лк пз		16
8	Технология проектной дея- тельности	лк пз		32
9	Технологии обучения изоб- разительному искусству	лк пз		28
10	Формирование универсаль- ных учебных действий на уроках изобразительного искусства	лк пз		25
Итого часов				187

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4 семестр-зачет

Вопросы и задания к зачету

Задания группы А.

Вопросы и задания к зачету

Раскройте содержание требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования (1-4 классы: личностные, регулятивные, коммуникативные, познавательные, метапредметные и предметные результаты обучения).

Требования к результатам освоения основной образовательной программы общего образования (5-8 классы: личностные, регулятивные, коммуникативные, познавательные, метапредметные и предметные результаты обучения).

Дать сравнительный анализ авторских технологий обучения изобразительному искусству (В.С. Кузин, Т.Я. Шпикалова, Б.М. Неменский).

Технология обучения изобразительному искусству Владимира Сергеевича Кузина. Цели, содержание и виды изобразительной деятельности детей, представленные в программе.

Технология обучения изобразительному искусству Бориса Михайловича Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд». Цели, содержание и виды изобразительной деятельности детей.

Технология обучения изобразительному искусству Тамары Яковлевны Шпикаловой. Цели, содержание и виды изобразительной деятельности.

Основные дидактические принципы обучения изобразительному искусству в школе.
Учебное сотрудничество и условия его реализации на уроках изобразительного искусства.
Учебный диалог и условия его реализации в начальной школе.
Конкретно-методологические принципы педагогических исследований.
Содержание и последовательность обучения на уроках рисования с натуры в общеобразовательной школе.
Содержание и последовательность обучения на уроках тематического рисования в общеобразовательной школе.
Содержание и последовательность обучения на уроках декоративного рисования в общеобразовательной школе.
Критерии оценивания творческих работ учащихся, выполненных на уроках изобразительного искусства.
Выполнить рисунок с натуры предмета условно-плоской формы и объяснить методическую последовательность обучения детей рисованию предметов условно-плоской формы.
Выполнить рисунок с натуры предмета сложной формы и объяснить методическую последовательность обучения детей рисованию предметов сложной формы.
Выполнить рисунок шара. Объяснить методическую последовательность обучения детей рисованию шара.
Выполнить рисунок четырехгранной пирамиды и объяснить методическую последовательность обучения детей рисованию пирамиды.
Выполнить по памяти рисунок птицы и объяснить методическую последовательность обучения детей рисованию птиц.
Выполнить рисунок цилиндра и объяснить методическую последовательность обучения детей рисованию цилиндра.
Показать основные пропорции фигуры ребенка, подростка и взрослого. Объяснить методическую последовательность обучения детей рисованию человека и человека в движении.
Выполнить рисунок головы человека, показать основные пропорции его лица и объяснить методическую последовательность обучения детей рисованию человека.
Выполнить рисунок конуса. Объяснить методическую последовательность обучения детей рисованию конуса.
Выполнить рисунок дерева и объяснить методическую последовательность обучения детей рисованию деревьев различных пород.
Выполнить рисунок улицы в угловой перспективе. Объяснить методическую последовательность обучения детей рисованию улицы в угловой перспективе.
Выполнить рисунок животного. Объяснить методическую последовательность обучения детей рисованию животных.
Выполнить рисунок куба. Объяснить методическую последовательность обучения детей рисованию куба.
Выполнить рисунок архитектурного сооружения в перспективе. Раскрыть содержание обучения детей рисованию зданий и сооружений в перспективе.
Выполнить рисунок пейзажа и объяснить методическую последовательность обучения детей рисованию пейзажа.
Выполнить педагогический рисунок натюрморта из предметов быта и объяснить методическую последовательность обучения детей рисованию натюрморта.
Выполнить иллюстрацию к сказке и объяснить методическую последовательность обучения детей выполнению иллюстрации к сказке.

Оценки «отлично» заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала дисциплины, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Оценка «отлично» выставляется

студентам, освоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины и их значение для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Оценки «хорошо» заслуживает студент, обнаруживший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Оценка «хорошо» выставляется учащимся, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает студент, обнаруживший знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 125 от 22 февраля 2018 г.

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.