



**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ФГБОУ ВО «ИГУ»

**Отделение ИФИЯМ «Высшая школа журналистики и медиапроизводства»**



Директор ИФИЯМ ИГУ М.Б. Ташлыкова

«15» марта 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Б1.О.23. СТИЛИСТИКА**

Направление подготовки **42.03.02 Журналистика**

Направленность (профиль) подготовки:

**Журналистика и новые медиа**

Квалификация (степень) выпускника **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Согласовано с УМК ИФИЯМ ИГУ

Протокол № 7 от «15» марта 2022 г.

Председатель Михалева О.Л.

Рекомендовано отделением  
ВШЖМ:

Протокол № 7 от «11» марта 2022 г.

Руководитель отделения  
А.В. Гимельштейн

Иркутск 2022 г.

Содержание	Стр.
1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)	3
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	3
3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	3
4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ	9
4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов	9
4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	17
4.3. Содержание учебного материала	
4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ	29
4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)	36
4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	43
5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	44
а. Перечень литературы	
б. Периодические издания	
в. Список авторских методических разработок	
г. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы	
6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	47
6.1. Учебно-лабораторное оборудование	
6.2. Программное обеспечение	
6.3. Технические и электронные средства	
7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	49
8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	49

## **I. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (модуля):**

### **Цель дисциплины:**

Цель учебного курса – дать будущим журналистам детальное представление о стилевой системе русского языка, помочь на основе знания стилистических и стилевых ресурсов и норм современного русского языка овладеть навыками создания текстов, отвечающих потребностям и стандартам современной медиакоммуникации, дать представление о творческом профессиональном стиле и особенностях продуцирования журналистских текстов актуальных жанров.

### **Задачи дисциплины:**

- овладение теоретическими основами (специфическими определениями, понятиями, категориями) и практической базой (умением в зависимости от экстралингвистического задания и действующих стилевых норм целесообразно использовать языковые ресурсы языка для адекватной передачи информации) стилистики;
- развитие творческого мышления, умения объективно оценивать свои и чужие произведения, способности квалифицированно продуцировать медиатексты актуальных жанров;
- формирование базовых практических навыков создания текстов определенной функциональной сферы, анализа произведений в лингвостилистическом аспекте;
- формирование представлений о действии функционально-стилистических правил и требований в иерархической системе русского литературного языка;
- овладение механизмом языковой и речевой вариативности, умение выбрать вариативную или синонимичную единицу для эффективного выполнения определенного коммуникативного задания;
- получение базовых навыков анализа и выбора языковых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;
- формирование представлений о связи языка средств массовой информации с историей, современным состоянием и тенденциями развития русского национального языка в его устной и письменной форме;
- овладение основными методами и приёмами продуцирования текстов для различных типов устной и письменной коммуникации в медиа, методами анализа предметно-логической основы текста (структура, логика, факты) с точки зрения языковых и функционально-стилистических норм и изобразительно-выразительных возможностей;
- овладение знаниями о лингвостилистических, композиционных, проблемно-тематических составляющих жанров современной журналистики; умение использовать указанные знания при производстве текста.

## **II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Учебная дисциплина (модуль) Б1.О.23 Стилистика относится к обязательной части программы по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика.

Для изучения учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами (в семестрах): Современный русский язык (1, 2), Иностранный язык (1, 2), История русской литературы (1, 2), Методика и практика журналистской деятельности (2), Логика (2), Русский язык и культура речи (2).

Перечень последующих учебных дисциплин (семестры), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной и описанные в разделе «Задачи дисциплины» данной РПД: Редактирование медиатекстов (3), Радиожурналистика (3), Телевизионная журналистика (3), Методика и практика журналистской деятельности (3, 4), Современный русский язык (3, 4), Профессиональная этика журналиста (4), Профессионально-творческий практикум (печать, радио, телевидение, новые медиа) (5), Интернет-журналистика и социальные сети (5), Стилистика и литературное редактирование (5, 6), Иностранный язык в

профессиональной сфере (6), Художественно-публицистическая журналистика (6), Литературная критика в СМИ (7), Расследовательская журналистика (8), Театральная и кинокритика в СМИ (8).

### III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций (элементов следующих компетенций) в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по данному направлению подготовки (специальности) УК-4; УК-6; ОПК-1:

#### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<b>ИДК<sub>УК4.1</sub></b> Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий.
		<b>ИДК<sub>УК4.2</sub></b> Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах не менее чем на одном иностранном языке;
		<b>ИДК<sub>УК4.3</sub></b> Выбирает стиль общения в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия; <b>ИДК<sub>УК4.4</sub></b> Использует современные информационно-коммуникативные средства для коммуникации
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<b>ИДК -ук6.1</b> Эффективно использует собственное время, отбирает и использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач
		<b>ИДК-ук6.2</b> Определяет задачи саморазвития и профессионального роста, выстраивает временную

		<p>траекторию их достижения с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения</p>
<p>Продукт профессиональной деятельности</p>	<p><b>ОПК-1</b> Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем</p>	<p><b>ИДК-ук6.3</b> Осуществляет планирование и выстраивает траекторию личностного и профессионального развития на основе принципов образования в течение всей жизни, используя инструменты непрерывного образования</p> <p><b>ИДК опк1.1</b> Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ</p> <p><b>ИДК опк1.2</b> Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем</p>

#### IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 3 з. е., 108 часов, в том числе аудиторных 10 ч. (4 ч. лекционных, 6 практических занятий), 4 ч. КО, 89 ч. СРС, 5 ч. контроля.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Всего часов	Из них практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			СР, в т.ч. внеаудиторная СР, Контроль СР	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
					Контактная работа преподавателя с обучающимися				
					Лекции	Практические занятия	Консультации		
1	Вводная лекция. Термин «стилистика». Становление стилистики как науки. Стилистика в ряду научных дисциплин. Предмет и определение стилистики. Основные направления исследований в стилистике. Значение стилистики.		4	0.5	0.5	0.5		3	Обсуждение теории

2	Практическая стилистика. Морфологические средства стилистики. Стилистические возможности имен существительных и их форм		4	0.5	0.5	0.5		3	Обсуждение теории и контроль выполнения ПЗ
3	Практическая стилистика. Стилистические возможности имен прилагательных и местоимений		3					3	Обсуждение теории и контроль выполнения ПЗ
4	Практическая стилистика. Стилистические возможности имен числительных		3.5	0.5		0.5		3	Обсуждение теории и контроль выполнения ПЗ
5	Практическая стилистика. Стилистические возможности глаголов и предлогов		3					3	Обсуждение теории и контроль выполнения ПЗ
6	Практическая стилистика. Синтаксические средства стилистики. Стилистические возможности словосочетаний, компонентов простого и сложного предложений		3.5		0.5			3	Обсуждение теории и контроль выполнения ПЗ
7	Практическая стилистика. Синтаксические средства стилистики: координация подлежащих и сказуемых, согласование определений при существительных с приложением		6.5	0.5		0.5		6	Обсуждение теории и контроль выполнения ПЗ
8	Практическая стилистика. Синтаксические средства стилистики: синтаксическая нагрузка однородных членов		4.5	0.5		0.5		4	Обсуждение теории и контроль выполнения ПЗ
9	Практическая стилистика.		6.5	0.5		0.5		6	Обсуждение теории и

	Синтаксические средства стилистики: варианты форм управления								контроль выполнения ПЗ
10	Функциональная стилистика. Язык и речь. Функциональный стиль и подстили. Стилиепределяющие факторы. Стилиевые черты функционального стиля. Речевая системность функционального стиля. Полевая структура функционального стиля		7	0.5	0.5	0.5		6	Обсуждение теории и контроль выполнения ПЗ
11	Научный стиль русского литературного языка. Исторический экскурс. Стилиепределяющие факторы. Конструктивный признак НСР. Стилиевые черты. Интралингвистические и текстовые характеристики. Схема анализа текста НСР.		7	0.5	0.5	0.5		6	Обсуждение теории и контроль выполнения ПЗ
12	Официально-деловой стиль русского литературного языка. Исторический экскурс. Стилиепределяющие факторы. Конструктивный признак ОДС. Стилиевые черты. Интралингвистические и текстовые характеристики. Схема анализа текста ОДС.		6					6	Обсуждение теории и контроль выполнения ПЗ
13	Разговорный стиль русского литературного языка.		7	0.5	0.5	0.5		6	Обсуждение теории и контроль выполнения ПЗ



	<p>Исторический экскурс.  Стилеопределяющие факторы.  Стилевые черты.  Интралингвистические и  текстовые характеристики.  Схема анализа текста РСР.</p>								
14	<p>Художественный стиль  русского литературного языка.  Исторический экскурс.  Стилеопределяющие факторы.  Стилевые черты. Специфика  интралингвистических  характеристик. Арсенал  поэтических средств.</p>		6					6	Обсуждение теории и контроль выполнения ПЗ
15	<p>Церковно-религиозный стиль  русского литературного языка.  Экскурс в историю изучения  стиля. Стилеопределяющие  факторы. Стилевые черты.  Интралингвистические и  текстовые характеристики.  Схема анализа текста ЦРС.</p>		4					4	Обсуждение теории и контроль выполнения ПЗ
16	<p>Публицистический стиль  русского литературного языка.  Исторический экскурс.  Стилеопределяющие факторы.  Конструктивный признак ПСР.  Стилевые черты.  Интралингвистические и  текстовые характеристики.</p>		8	0.5	0.5	0.5	1	6	Обсуждение теории и контроль выполнения ПЗ
17	<p>Журналистский  профессиональный стиль.  Выражение авторской позиции</p>		12	0.5	0.5	0.5	1	10	Коллоквиум

	в журналистском тексте. Выражение диалогичности в журналистском тексте.								
18	Стилистика журналистских жанров. Жанровые формы журналистики. Репортаж. Интервью. Корреспонденция. Статья. Очерк.	12.5	0.5	0.5	2	10		Коллоквиум	
<b>Итого часов: 108</b>		<b>108</b>		<b>4</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>94</b>	<b>Экзамен</b>	

#### 4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы (в том числе КСР) обучающихся

Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
	Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудоемкость (час.)		
1. Вводная лекция. Термин «стилистика». Становление стилистики как науки. Стилистика в ряду научных дисциплин. Предмет и определение стилистики. Основные направления исследований в стилистике. Значение стилистики.	Самотестирование, подготовка к зачету (чтение конспект лекции, рекомендательной литературы)	1 нед.	3	ТК Входной тест для определения уровня культуры речи носителя языка	Входной тест для определения уровня культуры речи носителя языка (материалы к курсу на портале Baikal E-Learning Campus; URL: belca.isu.ru);

Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
	Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудоемкость (час.)		
2. Практическая стилистика. Морфологические средства стилистики. Стилистические возможности имен существительных и их форм	Подготовка к практическим занятиям (работа со словарями, анализ контента, подбор примеров, чтение пособий, выполнение упражнений), подготовка «Дикторского текста»	нед. 2	3	ТК Удаленная консультация (эл. почта, belca.isu.ru группа ВК, мессенджер) по теме 2, подготовке тренинга «Дикторский текст»	Материалы к курсу на портале Baikal E-Learning Campus; URL: belca.isu.ru
3. Практическая стилистика. Стилистические возможности имен прилагательных и местоимений	Подготовка к практическим занятиям (работа со словарями, анализ контента, подбор примеров, чтение пособий, выполнение упражнений), подготовка «Дикторского текста»	нед. 3	3	ТК Удаленная консультация (эл. почта, belca.isu.ru группа ВК, мессенджер) по теме 3	Материалы к курсу на портале Baikal E-Learning Campus; URL: belca.isu.ru
4. Практическая стилистика. Стилистические возможности имен числительных	Подготовка к практическим занятиям (работа со словарями, анализ контента, подбор примеров, чтение пособий, выполнение упражнений), подготовка «Дикторского текста»	нед. 4-6	3	ТК Удаленная консультация (эл. почта, belca.isu.ru группа ВК, мессенджер) по теме 4	Материалы к курсу на портале Baikal E-Learning Campus; URL: belca.isu.ru

Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
	Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудоемкость (час.)		
5. Практическая стилистика. Стилистические возможности глаголов и предлогов	Подготовка к практическим занятиям (работа со словарями, анализ контента, подбор примеров, чтение пособий, выполнение упражнений), подготовка «Дикторского текста»	5 нед.	3	ТК Удаленная консультация (эл. почта, belca.isu.ru группа ВК, мессенджер) по теме 5	Материалы к курсу на портале Baikal E-Learning Campus; URL: belca.isu.ru
6. Практическая стилистика. Синтаксические средства стилистики. Стилистические возможности словосочетаний, компонентов простого и сложного предложений	Подготовка к практическим занятиям (работа со словарями, анализ контента, подбор примеров, чтение пособий, выполнение упражнений), подготовка «Дикторского текста»	6 нед.	3	ТК Удаленная консультация (эл. почта, belca.isu.ru группа ВК, мессенджер) по теме 6	Материалы к курсу на портале Baikal E-Learning Campus; URL: belca.isu.ru
7. Практическая стилистика. Синтаксические средства стилистики: координация подлежащих и сказуемых, согласование определений при существительных с приложением	Подготовка к практическим занятиям (работа со словарями, анализ контента, подбор примеров, чтение пособий, выполнение упражнений), подготовка «Дикторского текста»	7 нед.	6	ТК Удаленная консультация (эл. почта, belca.isu.ru группа ВК, мессенджер) по теме 7	Материалы к курсу на портале Baikal E-Learning Campus; URL: belca.isu.ru

Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
	Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудоемкость (час.)		
8. Практическая стилистика. Синтаксические средства стилистики: синтаксическая нагрузка однородных членов	Подготовка к практическим занятиям (работа со словарями, анализ контента, подбор примеров, чтение пособий, выполнение упражнений), подготовка «Дикторского текста»	7 нед.	4	ТК Удаленная консультация (эл. почта, belca.isu.ru группа ВК, мессенджер) по теме 8	Материалы к курсу на портале Baikal E-Learning Campus; URL: belca.isu.ru
9. Практическая стилистика. Синтаксические средства стилистики: варианты форм управления	Подготовка к практическим занятиям (работа со словарями, анализ контента, подбор примеров, чтение пособий, выполнение упражнений), подготовка «Дикторского текста»	1-8 нед.	6	ТК Удаленная консультация (эл. почта, belca.isu.ru группа ВК, мессенджер) по теме 9	Материалы к курсу на портале Baikal E-Learning Campus; URL: belca.isu.ru
10. Функциональная стилистика. Язык и речь. Функциональный стиль и подстили. Стилеопределяющие факторы. Стилиевые черты функционального стиля. Речевая системность функционального стиля. Полевая структура функционального стиля	Подготовка к практическим занятиям (работа со словарями, анализ контента, подбор примеров, чтение пособий, выполнение упражнений), подготовка «Дикторского текста»	8 нед.	6	ТК Удаленная консультация (эл. почта, belca.isu.ru группа ВК, мессенджер) по теме 10	Материалы к курсу на портале Baikal E-Learning Campus; URL: belca.isu.ru

Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
	Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудоемкость (час.)		
11. Научный стиль русского литературного языка. Исторический экскурс. Стилеопределяющие факторы. Конструктивный признак НСР. Стилиевые черты. Интралингвистические и текстовые характеристики. Схема анализа текста НСР.	Подготовка к практическим занятиям (работа со словарями, анализ контента, подбор примеров, чтение пособий, выполнение упражнений), подготовка «Дикторского текста»	8 нед.	6	ТК Удаленная консультация (эл. почта, belca.isu.ru группа ВК, мессенджер) по теме 11	Материалы к курсу на портале Baikal E-Learning Campus; URL: belca.isu.ru
12. Официально-деловой стиль русского литературного языка. Исторический экскурс. Стилеопределяющие факторы. Конструктивный признак ОДС. Стилиевые черты. Интралингвистические и текстовые характеристики. Схема анализа текста ОДС.	Подготовка к практическим занятиям (работа со словарями, анализ контента, подбор примеров, чтение пособий, выполнение упражнений), подготовка «Дикторского текста»	9 нед.	6	ТК Удаленная консультация (эл. почта, belca.isu.ru группа ВК, мессенджер) по теме 12	Материалы к курсу на портале Baikal E-Learning Campus; URL: belca.isu.ru
13. Разговорный стиль русского литературного языка. Исторический экскурс. Стилеопределяющие факторы. Стилиевые черты. Интралингвистические и текстовые характеристики. Схема анализа текста РСР.	Подготовка к практическим занятиям (работа со словарями, анализ контента, подбор примеров, чтение пособий, выполнение упражнений), подготовка «Дикторского текста»	10 нед.	6	ТК Удаленная консультация (эл. почта, belca.isu.ru группа ВК, мессенджер) по теме 13	Материалы к курсу на портале Baikal E-Learning Campus; URL: belca.isu.ru

Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
	Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудоемкость (час.)		
14. Художественный стиль русского литературного языка. Исторический экскурс. Стилеопределяющие факторы. Стилиевые черты. Специфика интралингвистических характеристик. Арсенал поэтических средств.	Подготовка к практическим занятиям (работа со словарями, анализ контента, подбор примеров, чтение пособий, выполнение упражнений), подготовка «Дикторского текста»	11 нед.	6	ТК Удаленная консультация (эл. почта, belca.isu.ru группа ВК, мессенджер) по теме 14	Материалы к курсу на портале Baikal E-Learning Campus; URL: belca.isu.ru
15. Церковно-религиозный стиль русского литературного языка. Экскурс в историю изучения стиля. Стилеопределяющие факторы. Стилиевые черты. Интралингвистические и текстовые характеристики. Схема анализа текста РСР.	Подготовка к практическим занятиям (работа со словарями, анализ контента, подбор примеров, чтение пособий, выполнение упражнений), подготовка «Дикторского текста»	11 нед.	4	ТК Удаленная консультация (эл. почта, belca.isu.ru группа ВК, мессенджер) по теме 15	Материалы к курсу на портале Baikal E-Learning Campus; URL: belca.isu.ru
16. Публицистический стиль русского литературного языка. Исторический экскурс. Стилеопределяющие факторы. Конструктивный признак ПСР. Стилиевые черты. Интралингвистические и текстовые характеристики.	Подготовка к практическим занятиям (работа со словарями, анализ контента, подбор примеров, чтение пособий, выполнение упражнений), подготовка «Дикторского текста», Экзаменационных вопросов	12 нед.	6	ТК Удаленная консультация (эл. почта, belca.isu.ru группа ВК, мессенджер) по теме 16	Материалы к курсу на портале Baikal E-Learning Campus; URL: belca.isu.ru

Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
	Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудоемкость (час.)		
17. Журналистский профессиональный стиль. Выражение авторской позиции в журналистском тексте. Выражение диалогичности в журналистском тексте.	Подготовка к теоретической части коллоквиума	13 нед.	10	Коллоквиум (теоретическая часть, вопросы к коллоквиуму)	Материалы к курсу на портале Baikal E-Learning Campus; URL: belca.isu.ru
18. Стилистика журналистских жанров. Жанровые формы журналистики. Репортаж. Интервью. Корреспонденция. Статья. Очерк.	Подготовка к аналитической части коллоквиума	14 нед.	10	Коллоквиум (аналитическая часть, комплексный анализ текстов местной прессы)	Материалы к курсу на портале Baikal E-Learning Campus; URL: belca.isu.ru
<b>Общая трудоемкость самостоятельной работы, в т.ч. КСР, по дисциплине (час)</b>			<b>94</b>		



### **4.3. Содержание учебного материала**

1. Вводная лекция. Термин «стилистика». Становление стилистики как науки. Стилистика в ряду научных дисциплин. Предмет и определение стилистики. Основные направления исследований в стилистике. Значение стилистики.
2. Практическая стилистика. Морфологические средства стилистики. Стилистические возможности имен существительных и их форм.
3. Практическая стилистика. Стилистические возможности имен прилагательных и местоимений.
4. Практическая стилистика. Стилистические возможности имен числительных.
5. Практическая стилистика. Стилистические возможности глаголов и предлогов.
6. Практическая стилистика. Синтаксические средства стилистики. Стилистические возможности словосочетаний, компонентов простого и сложного предложений.
7. Практическая стилистика. Синтаксические средства стилистики: координация подлежащих и сказуемых, согласование определений при существительных с приложением.
8. Практическая стилистика. Синтаксические средства стилистики: синтаксическая нагрузка однородных членов.
9. Практическая стилистика. Синтаксические средства стилистики: варианты форм управления.
10. Функциональная стилистика. Язык и речь. Функциональный стиль и подстили. Стилиопределяющие факторы. Стилиевые черты функционального стиля. Речевая системность функционального стиля. Полевая структура функционального стиля.
11. Научный стиль русского литературного языка. Исторический экскурс. Стилиопределяющие факторы. Конструктивный признак НСР. Стилиевые черты. Интралингвистические и текстовые характеристики. Схема анализа текста НСР.
12. Официально-деловой стиль русского литературного языка. Исторический экскурс. Стилиопределяющие факторы. Конструктивный признак ОДС. Стилиевые черты. Интралингвистические и текстовые характеристики. Схема анализа текста ОДС.
13. Разговорный стиль русского литературного языка. Исторический экскурс. Стилиопределяющие факторы. Стилиевые черты. Интралингвистические и текстовые характеристики. Схема анализа текста РСР.
14. Художественный стиль русского литературного языка. Исторический экскурс. Стилиопределяющие факторы. Стилиевые черты. Специфика интралингвистических характеристик. Арсенал поэтических средств.
15. Церковно-религиозный стиль русского литературного языка. Экскурс в историю изучения стиля. Стилиопределяющие факторы. Стилиевые черты. Интралингвистические и текстовые характеристики. Схема анализа текста РСР.
16. Публицистический стиль русского литературного языка. Исторический экскурс. Стилиопределяющие факторы. Конструктивный признак ПСР. Стилиевые черты. Интралингвистические и текстовые характеристики.
17. Журналистский профессиональный стиль. Выражение авторской позиции в журналистском тексте. Выражение диалогичности в журналистском тексте.
18. Стилистика журналистских жанров. Жанровые формы журналистики. Репортаж. Интервью. Корреспонденция. Статья. Очерк.

#### **4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий**

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических занятий	Трудоемкость (час.)		Оценочные средства	Формируемые компетенции, индикаторы
			Всего часов	Из них практич		
1	2	3	4	5	6	7
	1.	Становление стилистики как науки. Стилистика в ряду научных дисциплин. Предмет и определение стилистики. Основные направления исследований в стилистике. Значение стилистики.	4	0.5	ТК Беседа о задачах ПЗ и отчетных мероприятий по стилистике, сложностях комментирования «Дикторского текста»	УК-4 ИДК 4.1. ОПК-1 ИДК 1.1, 1.2
	2.	Практическая стилистика. Морфологические средства стилистики. Стилистические возможности имен существительных и их форм	4	0.5	ТК Деловая игра «Разминка (Дикторский текст)», Обсуждение теоретических вопросов темы 3, проверка ПЗ, аудиторная учебная дискуссия	УК-4 ИДК 4.1. ОПК-1 ИДК 1.1, 1.2
	4.	Практическая стилистика. Стилистические возможности имен числительных	3.5	0.5	ТК Деловая игра «Разминка (Дикторский текст)», Обсуждение теоретических вопросов темы 4, проверка ПЗ, аудиторная учебная дискуссия	УК-4 ИДК 4.1. ОПК-1 ИДК 1.1, 1.2
	7.	Практическая стилистика. Синтаксические средства стилистики: координация подлежащих и сказуемых, согласование	6.5	0.5	ТК Деловая игра «Разминка (Дикторский текст)», Обсуждение теоретических вопросов темы 7,	УК-4 ИДК 4.1. ОПК-1 ИДК 1.1, 1.2

		определений при существительных с приложением			Проверка ПЗ, аудиторная учебная дискуссия	
	8.	Практическая стилистика. Синтаксические средства стилистики: синтаксическая нагрузка однородных членов	4.5	0.5	ТК Деловая игра «Разминка (Дикторский текст)», Обсуждение теоретических вопросов темы 8, Проверка ПЗ, аудиторная учебная дискуссия	УК-4 ИДК 4.1. ОПК-1 ИДК 1.1, 1.2
	9.	Практическая стилистика. Синтаксические средства стилистики: варианты форм управления	6.5	0.5	ТК Деловая игра «Разминка (Дикторский текст)», Обсуждение теоретических вопросов темы 9, Проверка ПЗ, аудиторная учебная дискуссия	УК-4 ИДК 4.1. ОПК-1 ИДК 1.1, 1.2
	10.	Функциональная стилистика. Язык и речь. Функциональный стиль и подстили. Стилеопределяющие факторы. Стилиевые черты функционального стиля. Речевая системность функционального стиля. Полевая структура функционального стиля	7	0.5	ТК Деловая игра «Разминка (Дикторский текст)», Обсуждение теоретических вопросов темы 10, Проверка ПЗ, аудиторная учебная дискуссия	УК-4 ИДК 4.1., 4.3 ОПК-1 ИДК 1.1, 1.2
	11.	Научный стиль русского литературного языка. Исторический экскурс. Стилеопределяющие факторы.	7	0.5	ТК Деловая игра «Разминка (Дикторский текст)», Обсуждение теоретических вопросов темы	УК-4 ИДК 4.1., 4.3 ОПК-1 ИДК 1.1, 1.2

		<p>Конструктивный признак НСР. Стилевые черты. Интралингвистические и текстовые характеристики. Схема анализа текста НСР.</p>			<p>11, Проверка ПЗ, аудиторная учебная дискуссия</p>	
	13.	<p>Разговорный стиль русского литературного языка. Исторический экскурс. Стилеопределяющие факторы. Стилевые черты. Интралингвистические и текстовые характеристики. Схема анализа текста РСР.</p>	7	0.5	<p>ТК Деловая игра «Разминка (Дикторский текст)», Обсуждение теоретических вопросов темы 13, Проверка ПЗ, аудиторная учебная дискуссия</p>	<p>УК-4 ИДК 4.1., 4.3 ОПК-1 ИДК 1.1, 1.2</p>
	16.	<p>Публицистический стиль русского литературного языка. Исторический экскурс. Стилеопределяющие факторы. Конструктивный признак ПСР. Стилевые черты. Интралингвистические и текстовые характеристики.</p>	8	0.5	<p>ТК Деловая игра «Разминка (Дикторский текст)», Обсуждение теоретических вопросов темы 16, Проверка ПЗ, аудиторная учебная дискуссия</p>	<p>УК-4 ИДК 4.1., 4.3 ОПК-1 ИДК 1.1, 1.2</p>
	17.	<p>Журналистский профессиональный стиль. Выражение авторской позиции в журналистском тексте. Выражение диалогичности в журналистском тексте.</p>	12	0.5	<p>ТК Коллоквиум. Обсуждение теоретических вопросов коллоквиума</p>	<p>УК-4 ИДК 4.1., 4.2, 4.3 УК-6 ИДК 6.1-6.3 ОПК-1 ИДК 1.1, 1.2</p>
	18.	<p>Стилистика журналистских жанров. Жанровые формы журналистики.</p>	12.5	0.5	<p>ТК Коллоквиум. Анализ текстов местных СМИ разных жанров.</p>	<p>УК-4 ИДК 4.1., 4.2, 4.3 УК-6 ИДК 6.1-6.3 ОПК-1 ИДК</p>

		Репортаж. Интервью. Корреспонденция. Статья. Очерк.				1.1, 1.2
--	--	---	--	--	--	----------

**4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)**

п/п	Тема (вопросы)	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1	Вводная лекция. Термин «стилистика». Становление стилистики как науки. Стилистика в ряду научных дисциплин. Предмет и определение стилистики. Основные направления исследований в стилистике. Значение стилистики.	Пройти тестирование, ознакомиться с рекомендованной литературой	УК-4 ОПК-1	УК-4 ИДК 4.1. ОПК-1 ИДК 1.1, 1.2
2	Практическая стилистика. Морфологические средства стилистики. Стилистические возможности имен существительных и их форм	Подготовиться к практическому занятию, к чтению и комментированию «Дикторского текста» (произношение, акцент, комментарий слов, словоформ, конструкций, толкование слов и идиом)	УК-4 ОПК-1	УК-4 ИДК 4.1. ОПК-1 ИДК 1.1, 1.2
3	Практическая стилистика. Стилистические возможности имен прилагательных и местоимений	Подготовиться к практическому занятию, чтению и комментированию «Дикторского текста»	УК-4 ОПК-1	УК-4 ИДК 4.1. ОПК-1 ИДК 1.1, 1.2
4	Практическая стилистика. Стилистические возможности имен числительных	Подготовиться к практическому занятию, чтению и комментированию «Дикторского текста»	УК-4 ОПК-1	УК-4 ИДК 4.1. ОПК-1 ИДК 1.1, 1.2
5	Практическая стилистика. Стилистические возможности глаголов и предлогов	Подготовиться к практическому занятию, чтению и комментированию «Дикторского текста»	УК-4 ОПК-1	УК-4 ИДК 4.1. ОПК-1 ИДК 1.1, 1.2
6	Практическая	Подготовиться	УК-4 ОПК-1	УК-4 ИДК

	стилистика. Синтаксические средства стилистики. Стилистические возможности словосочетаний, компонентов простого и сложного предложений	к практическому занятию, чтению и комментированию «Дикторского текста»		4.1. ОПК-1 ИДК 1.1, 1.2
7	Практическая стилистика. Синтаксические средства стилистики: координация подлежащих и сказуемых, согласование определений при существительных с приложением	Подготовиться к практическому занятию, чтению и комментированию «Дикторского текста»	УК-4 ОПК-1	УК-4 ИДК 4.1. ОПК-1 ИДК 1.1, 1.2
8	Практическая стилистика. Синтаксические средства стилистики: синтаксическая нагрузка однородных членов	Подготовиться к практическому занятию, чтению и комментированию «Дикторского текста»	УК-4 ОПК-1	УК-4 ИДК 4.1. ОПК-1 ИДК 1.1, 1.2
9	Практическая стилистика. Синтаксические средства стилистики: варианты форм управления	Готовиться к выполнению «Разминки» на каждом практическом занятии (работать со словарями, анализировать контент, подбирать примеры, читать справочный и учебный материал), Подготовиться к практическому занятию, чтению и комментированию «Дикторского текста»	УК-4 ОПК-1	УК-4 ИДК 4.1., 4.3 ОПК-1 ИДК 1.1, 1.2
10	Функциональная стилистика. Язык и речь. Функциональный стиль и подстили. Стилеопределяющие факторы. Стилиевые черты функционального стиля. Речевая системность	Подготовиться к практическому занятию, чтению и комментированию «Дикторского текста»	УК-4 ОПК-1	УК-4 ИДК 4.1., 4.3 ОПК-1 ИДК 1.1, 1.2

	функционального стиля. Полевая структура функционального стиля			
11	<p>Научный стиль русского литературного языка. Исторический экскурс. Стилеопределяющие факторы. Конструктивный признак НСР. Стилевые черты. Интралингвистически е и текстовые характеристики. Схема анализа текста НСР.</p>	<p>Подготовиться к практическому занятию, чтению и комментированию «Дикторского текста»</p>	УК-4 ОПК-1	УК-4 ИДК 4.1., 4.3 ОПК-1 ИДК 1.1, 1.2
12	<p>Официально- деловой стиль русского литературного языка. Исторический экскурс. Стилеопределяющие факторы. Конструктивный признак ОДС. Стилевые черты. Интралингвистически е и текстовые характеристики. Схема анализа текста ОДС.</p>	<p>Подготовиться к практическому занятию, чтению и комментированию «Дикторского текста»</p>	УК-4 ОПК-1	УК-4 ИДК 4.1., 4.3 ОПК-1 ИДК 1.1, 1.2
13	<p>Разговорный стиль русского литературного языка. Исторический экскурс. Стилеопределяющие факторы. Стилевые черты. Интралингвистически е и текстовые характеристики. Схема анализа текста РСР.</p>	<p>Подготовиться к практическому занятию, чтению и комментированию «Дикторского текста»</p>	УК-4 ОПК-1	УК-4 ИДК 4.1., 4.3 ОПК-1 ИДК 1.1, 1.2
14	<p>Художественн ый стиль русского литературного языка.</p>	<p>Подготовиться к практическому занятию, чтению и</p>	УК-4 ОПК-1	УК-4 ИДК 4.1., 4.3 ОПК-1 ИДК

	Исторический экскурс. Стилеопределяющие факторы. Стилиевые черты. Специфика интралингвистических характеристик. Арсенал поэтических средств.	комментированию «Дикторского текста»		1.1, 1.2
15	Церковно-религиозный стиль русского литературного языка. Экскурс в историю изучения стиля. Стилеопределяющие факторы. Стилиевые черты. Интралингвистические и текстовые характеристики. Схема анализа текста РСР.	Подготовиться к практическому занятию, чтению и комментированию «Дикторского текста», экзамену	УК-4 ОПК-1	УК-4 ИДК 4.1. ОПК-1 ИДК 1.1, 1.2
16	Публицистический стиль русского литературного языка. Исторический экскурс. Стилеопределяющие факторы. Конструктивный признак ПСР. Стилиевые черты. Интралингвистические и текстовые характеристики.	Подготовиться к практическому занятию, чтению и комментированию «Дикторского текста», экзамену	УК-4 ОПК-1	УК-4 ИДК 4.1., 4.3 ОПК-1 ИДК 1.1, 1.2
17	Журналистский профессиональный стиль. Выражение авторской позиции в журналистском тексте. Выражение диалогичности в журналистском тексте.	Подготовка к коллоквиуму (теория) по вопросам, выполнить задания по учебнику Л. Р. Дускаевой «Стилистика и литературное редактирование» ч. 1.	УК-4 УК-6 ОПК-1	УК-4 ИДК 4.1., 4.2, 4.3 УК-6 ИДК 6.1-6.3 ОПК-1 ИДК 1.1, 1.2
18	Стилистика журналистских жанров. Жанровые формы журналистики. Репортаж. Интервью. Корреспонденция. Статья. Очерк.	Подготовка к коллоквиуму (анализ текстов местных СМИ)	УК-4 УК-6 ОПК-1	УК-4 ИДК 4.1., 4.2, 4.3 УК-6 ИДК 6.1-6.3 ОПК-1 ИДК 1.1, 1.2



#### **4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов**

##### ***Методические указания по подготовке к семинарским (практическим) занятиям***

В ходе подготовки к семинарским (практическим) занятиям следует изучить основную и дополнительную литературу, учесть рекомендации преподавателя и требования рабочей программы.

Приветствуется конспект справочной или учебной, научной литературы, конспект ответов на вопросы к теме. Рекомендуется подготовить тезисы для выступлений по всем учебным темам (вопросам СРС), выносимым на занятие.

Следует найти в местном медиаполе иллюстрации для связи теории с медийной практикой. Можно дополнить список рекомендованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы. Можно поделиться с группой и педагогом интересным иллюстративным материалом, пополнив арсенал «Разминки» ПЗ.

##### ***Методические указания по подготовке к аудиторной дискуссии***

Аудиторная учебная дискуссия - целенаправленный и упорядоченный обмен систематизированными наблюдениями, идеями, мнениями для поиска истины. При этом организуется поиск нового знания - оценки, ориентира для последующей самостоятельной работы. Преподаватель заранее дает ссылки на литературу или др. источники, которые необходимо изучить перед занятием. В процессе дискуссии студент должен продемонстрировать знание этого материала, а также усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов. Студент должен принимать активное участие в дискуссии, высказывать свою точку зрения, участвовать в поиске решения проблемы, при этом проявляя способность к анализу.

##### ***Методические рекомендации по подготовке деловых игр***

Деловая игра «Разминка (Дикторский текст)» позволяет осмыслить и освоить сложные орфоэпические явления, лексико-фразеологический комплекс профессионально активных единиц, грамматических вариантов, наполняющих медиановость. Студент (по случайному выбору карточки) читает новостной текст. Условие игры: не допустить ошибки в постановке акцента, произнесении слов, расстановке фразовых, тактовых, логических ударений.

Деловая игра «Конверт (Речевые ошибки)» предполагает подготовку студентом конверта с текстовыми ошибками всех видов (минимум 40 ед.) в течение семестра. Текст с ошибкой должен быть аккуратно вырезан (скопирован) и наклеен на карточку, сигнал ошибки подчеркнут, ошибка квалифицирована на обратной стороне листа, источник СМИ оформлен по правилам библиографического описания (издание, год, номер или дата выхода, страница в многополосном издании). На «Разминке» в начале каждого ПЗ необходимо «поделиться» с аудиторией найденными за неделю в медиа речевыми ошибками, предложить одноклассникам квалифицировать ошибку, прокомментировать аудиторный анализ текста, дать свою квалификацию ошибки и предложить правку. Конверт с речевыми ошибками (правильность классификации, верное оформление источника) учитывается на ПА.

##### ***Методические рекомендации по подготовке к сдаче экзамена***

Подготовка к экзамену способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, применению их к решению практических задач. Обучающийся ликвидирует пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает информацию. При подготовке к экзамену обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, основную и дополнительную литературу.

#### **4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)**

Не предусмотрены УП.

## **V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **а) перечень литературы**

#### **основная литература**

1. Голуб, И. Б. Литературное редактирование [Текст] : учеб. пособие / И. Б. Голуб. - Москва : Логос, 2010. - 432 с. ; (Новая университетская библиотека). - Режим доступа: ЭБС "Рукопт". - Неогранич. доступ; То же: Голуб, Ирина Борисовна. Литературное редактирование [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по напр. подготовки "Книжное дело" и спец. "Издат. дело и редактирование" / И. Б. Голуб. - М. : Логос, 2014. - 428 с.
2. Кожина, Маргарита Николаевна. Стилистика русского языка : Учеб. для студ. вузов / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. - М. : Флинта : Наука, 2008. - 463 с. : ил. ; 21 см. - Библиогр.: с. 451-463. То же: 2010.
3. Михалёва, Ольга Леонидовна. Стилистика и культура речи: коммуникативные качества хорошей речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. Л. Михалёва. - ЭВК. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2013. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ.
4. Розенталь, Дитмар Эльяшевич. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь. - 15-е изд. - М. : Айрис-пресс, 2010. - 361 с.; То же: 2012; 2013.
5. Розенталь, Дитмар Эльяшевич. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика / Д. Э. Розенталь. - 2-е изд., перераб. - М. : Оникс : Мир и образование, 2008. - 415 с.; То же в кн.: Розенталь, Дитмар Эльяшевич. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика [Текст] / Д. Э. Розенталь. - 2-е изд., перераб. - М. : Оникс : Мир и образование : Астрель, 2011. - 415 с.;
6. Розенталь, Дитмар Эльяшевич. Справочник по русскому языку. Правописание. Произношение. Литературное редактирование [Текст] / Д. Э. Розенталь, Е. В. Джанджакова, Н. П. Кабанова. - 9-е изд. - М. : Айрис-пресс, 2013. - 491 с. То же: 2009; 2010; 2012 г.

#### **дополнительная литература**

1. Бельчиков, Юлий Абрамович. Практическая стилистика современного русского языка : нормы употребления слов, фразеолог. выражений, грамматических форм и синтаксических конструкций / Ю. А. Бельчиков. - М. : Аст-Пресс книга, [2007]. - 422 с.
2. Голуб, Ирина Борисовна. Новый справочник по русскому языку и практической стилистике [Текст] : учеб. пособие / И. Б. Голуб. - М. : Эксмо, 2007. - 461 с.
3. Солганик, Григорий Яковлевич. Практическая стилистика русского языка [Текст] : учеб. пособие / Г. Я. Солганик. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 298 с.
4. Абишева В. Т. К проблеме речевой ответственности журналиста [Текст] // Медиалингвистика. Вып. 6. Язык в координатах массмедиа : матер. II Междунар. науч.-практ. конф. (2–6 июля 2017 г., Санкт-Петербург, Россия) / отв. ред. А. А. Малышев. — СПб. : С.-Петерб. гос. ун-т, Ин-т «Высш. шк. журн. и мас. коммуникаций», 2017. —С. 194-196;
5. Вартанова Е. И снова о речи журналистов [Электронный ресурс] // URL: <https://jrnlst.ru/content/i-snova-o-rechi-zhurnalistov>
6. Васильев, А.Д. Слово в российском телеэфире: очерки новейшего словоупотребления [Текст]. – М.: Флинта: Наука, 2003. – 224 с.

7. Воеводина, Г. А. Язык современных СМИ. Новые слова [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г. А. Воеводина. - Елец : Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2011. - 64 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272338>
8. Дроздов, Р. К. Актуальные процессы в языке современных средств массовой информации [Электр. ресурс]: учебно-методическое пособие / Р. К. Дроздов ; РГУ им. С. А. Есенина. – Рязань: РГУ, 2016. – 136 с. URL: <http://hdl.handle.net/123456789/2117>
9. Крысин, Л. П. Слово в современных текстах и словарях [Электронный ресурс] / Л. П. Крысин. - М. : Знак, 2008. - 321 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73294>

**б) периодические издания**

Журналы «Журналист» <https://jrnlst.ru/>, «Русская речь» <https://russkayarech.ru/>, «Журналистика и культура русской речи» <http://www.journ.msu.ru/science/pub/journalism-and-culture/>, «Мир русского слова» <http://mirs.ropryal.ru/>, Компьютерный корпус текстов русских газет конца XX века

<http://www.philol.msu.ru/~lex/corpus/>

**в) список авторских методических разработок**

1. Аудиоматериалы: Еженедельная программа радиожурналиста Татьяны Сазоновой «Уроки русского с Татьяной Романцовой» на Иркутском областном радио («Радио России» 70.31 FM, «Радио Маяк» 102.6 FM), архив с 2007 года.
2. Романцова Т.Д. Методические указания по написанию курсовых работ по стилистике. – Иркутск: Изд-во ИрГТУ, 2006.
3. Романцова Т.Д. Словесный образ в журналистике: Стилистический аспект : учеб. Пособие. Иркутск : Изд-во ИГУ, 2013. – 342 с.
4. Романцова Т.Д. Стилистика и литературное редактирование: Сборник контрольных работ, заданий и тестов для самостоятельной работы студентов (специальность «Журналистика»). – Иркутск: Изд-во ИрГТУ, 2007.
5. Романцова Т.Д. Язык и стиль современных медиатекстов : учеб. пособие. Иркутск : Изд-во ИГУ, 2012. – 235 с.
6. Романцова Т.Д. Язык и стиль современных средств массовой информации: учеб. Пособие. – Иркутск: Изд-во ИрГТУ, 2008.

**г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

1. Русский язык для всех [Электронный ресурс] : справочно-информационный портал. – Режим доступа: <http://gramota.ru/>
2. Этимология и история слов русского языка [Электронный ресурс] : сайт Российской академии наук, института русского языка им. В. В. Виноградова. – Режим доступа: <http://etymolog.ruslang.ru/>
3. Словари и справочники, представленные на порталах: <http://gramma.ru/>  
[www.ruscorgora.ru](http://www.ruscorgora.ru) (Национальный корпус русского языка)
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, более 20 полнотекстовых версий журналов по тематике курсов.
5. Электронная библиотека «Труды ученых ИГУ» (<http://ellib.library.isu.ru>). Доступ к полным текстам учебных пособий, монографий и статей сотрудников университета, осуществляемый с любого компьютера сети Иркутского государственного университета.
6. Электронные библиотечные системы. Образовательные ресурсы НБ ИГУ:
  - a. ЭЧЗ «БиблиоТех»
  - b. ЭБС «Издательство «Лань»
  - c. ЭБС «Руконт»
  - d. ЭБС «Айбукс»

- e. ЭБ Издательского центра «Академия»
  - f. ИС «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»
  - 7. Сайт журнала «Журналист» - <https://jrnlst.ru/>
  - 8. Образовательный портал Иркутского государственного университета <http://educa.isu.ru/>
- Электронные библиотеки**
- 9. <http://www.philology.ru/>
  - 10. Библиотека филологических текстов (статей, монографий) <http://philologos.narod.ru/>
  - 11. Материалы по теории языка и литературы <http://www.scribd.com/>
  - 12. База письменных документов (научных статей, монографий, художественных текстов etc.) на разных языках <http://ellib.library.isu.ru>

**Корпусы русского языка** (см. <http://www.ruscorpora.ru/corpora-other.html>)

- 13. <http://www.ruscorpora.ru/>  
Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме
  - 14. <http://www.philol.msu.ru/~lex/corpus/>  
Компьютерный корпус текстов русских газет конца XX века
- Другие сайты и медиаисточники**
- 15. Библиотека Единого окна доступа к образовательным ресурсам – <http://window.edu.ru/library>
  - 16. Электронные каталоги Российской национальной библиотеки <http://www.nlr.ru/poisk/>
  - 17. Библиотека сайта, посвященного журналистике, рекламе и PR; авторский проект Екатерины Алеевой - <http://www.eartist.narod.ru/>
  - 18. Сайт Союза журналистов РФ <http://www.ruj.ru>
  - 19. Комитет по защите журналистов - <http://cpj.org/ru/>
  - 20. Система мониторинга и анализа СМИ Медialogия. <http://www.mlg.ru>
  - 21. Профессиональный интернет-форум для российских редакторов. [www.editorsweblog.ru](http://www.editorsweblog.ru)
  - 22. MediaGuide – портал о медиабизнесе для профессионалов. [www.mediaguide.ru](http://www.mediaguide.ru)
  - 23. Профессиональные журналы:
  - 24. «Журналист» // <http://journalist-virt.ru>
  - 25. «Журналист. Социальные коммуникации» [http://journalist-virt.ru/social\\_communications/index.phtml](http://journalist-virt.ru/social_communications/index.phtml)
  - 26. «Журналистика и медиарынок» // <http://www.jourmedia.ru>
  - 27. Электронный журнал по исследованиям СМИ «Медиаскоп» [www.mediascope.ru](http://www.mediascope.ru)
  - 28. Интернет-издание Colta.ru <http://www.colta.ru/media>

## **VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Учебно-лабораторное оборудование:**

Лекционные занятия курса «Стилистика» реализуются аудиторно и дистанционно (в формате презентаций, размещённых на портале Института филологии, иностранных языков и медиакоммуникации Иркутского государственного университета [belca.isu.ru](http://belca.isu.ru)).

Практические занятия проводятся в аудиториях Университета, оборудованных специализированной учебной мебелью, столом преподавателя, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации аудитории.

Помещения для самостоятельной работы студентов укомплектованы специальной

мебелью, оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступа к электронной информационно-образовательной среде организации.

## **6.2. Программное обеспечение:**

1. «Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 250-499 Node 1 year Educational Renewal License». – Форум Контракт №04-114-16 от 14 ноября 2016 г. KES. Счет № РСЦЗ-000147 и АКТ от 23 ноября 2016 г. Лиц.№1B08161103014721370444. Срок действия: от 23.11.2016 до 01.20.2017.
2. Desktop Education ALNG Lic SAPk OLV E IY Academic Edition Enterprise (Windows). – Форум сублицензионный договор №500 от 03.03.2017. Счет № ФРЗ-0002920 от 03.03.2017 АКТ № 4498 от 03.03.2017. Лицензия № V4991270. Срок действия: от 20.11.2014 до 30.11.2017.
3. WinPro10 Rus Upgrd OLP NL Acdmc (Windows) - 32 шт. Форум сублицензионный договор № 502 от 03.03.2017 Счет № ФРЗ- 0003367 от 03.03.2017 Акт № 4496 от 03.03.2017 Лицензия № 68203568. Срок действия: от 13.03.2017 до 31.03.2019 + 4 шт. Форум сублицензионный договор № 550 от 03.03.2017 Счет № ФРЗ- 0003541 от 03.03.2017. Акт № 4661 от 03.03.2017 Лицензия № 68203571. Срок действия: от 13.03.2017 до 31.03.2019.
4. OFFICE 2007 Suite. Лицензия № 43364238. Срок действия: от 11.01.2008 до 06.06.2017.
5. Drupal 7.5.4. Условия правообладателя (Лицензия GPL-2.0 - ware free). Условия использования по ссылке: [https://www.drupal.org/project/terms\\_of\\_use](https://www.drupal.org/project/terms_of_use). Обеспечивает работу портала электронного портфолио студентов и аспирантов ИГУ <http://eportfolio.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.
6. Moodle 3.2.1. – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Moodle>. Обеспечивает работу информационно-образовательной среды <http://belca.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.
7. Google Chrome 54.0.2840. Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Google\\_Chrome/](https://ru.wikipedia.org/wiki/Google_Chrome/) Срок действия: бессрочно.
8. Mozilla Firefox 50.0. Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/>. Срок действия: бессрочно.
9. Opera 41. Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www.opera.com/ru/terms>. Срок действия: бессрочно.
10. PDF24Creator 8.0.2. Приложение для создания и редактирования документов в формате PDF. – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: [https://en.pdf24.org/pdf/lizenz\\_en\\_de.pdf](https://en.pdf24.org/pdf/lizenz_en_de.pdf). Срок действия: бессрочно.
11. VLC Player 2.2.4. Свободный кроссплатформенный медиаплеер. Условия правообладателя (ware free). – Условия использования по ссылке: <http://www.videolan.org/legal.html>. Срок действия: бессрочно.
12. BigBlueButton. Открытое программное обеспечение для проведения веб-конференции. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/BigBlueButton>. Обеспечивает работу отдельного модуля Moodle 3.2.1 для работы ИОС. Срок действия: бессрочно.
13. Sumatra PDF. свободная программа, предназначенная для просмотра и печати документов в форматах PDF, DjVu[4], FB2, ePub, MOBI, CHM, XPS, CBR/CBZ, для платформы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL 3-ware free).

Условия использования по ссылке: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Sumatra\\_PDF](https://ru.wikipedia.org/wiki/Sumatra_PDF). Срок действия: бессрочно.

14. Media player home classic. Свободный проигрыватель аудио- и видеофайлов для

операционной системы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL - ware free). Условия использования по ссылке:

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Media\\_Player\\_Classic](https://ru.wikipedia.org/wiki/Media_Player_Classic). Срок действия: бессрочно.

15. AIMP. Бесплатный аудиопроигрыватель с закрытым исходным кодом, написанный на Delphi. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке:

<https://www.aimp.ru/>. Срок действия: бессрочно.

16. Speech analyzer. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www-01.sil.org/computing/sa/index.htm>. Срок действия: бессрочно.

### **6.3. Технические и электронные средства:**

Учебные специальные помещения (ауд. 204 Б, 105 Б) оборудованы специализированной (учебной) мебелью на 20 и более столов (40 и более посадочных мест); доской меловой, кафедрой настольной; техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации: проектор ViewSonik; экран; ноутбук переносной Asus X553M; колонки переносные Genius, Z JFI09500080.

Авторские учебные слайд-презентации к темам выполнены в программе PowerPoint 2010 с фотографиями, схемами, диаграммами, видеороликами, аудиофайлами, фрагментами документальных и художественных фильмов и тезисными текстовыми материалами.

## **VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

### **Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения (аудиторные)**

№ Темы занятия	Ви д занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	К ол-во часов
3-18	ПЗ	Аудиторная/дистанционная учебная дискуссия	2
2	ПЗ	Входной тест	2
3-18	ПЗ	Деловая игра «Конверт (Речевые ошибки)»	2
2-18	ПЗ	Деловая игра «Разминка (Дикторский текст)»	2
2.-18	ПЗ	Блиц-опрос (снятие проблемных вопросов в начале ПЗ)	2
Итого часов			10

## **VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**Оценочные материалы (ОМ):**

*Оценочные материалы для входного контроля*

**Демонстрационный вариант входного теста**

	Какие словари дают справку о нормативном произношении?	А. орфографические Б. словари паронимов В. словари антонимов Г. орфоэпические Д. словари синонимов
	Чтобы определить различия в значении и употреблении слов <i>артистичный – артистический, искусный – искусственный, компетенция – компетентность</i> , можно обратиться к словарям	А. синонимов Б. антонимов В. паронимов Г. орфографическим Д. омонимов
	Каким словарем Вы воспользуетесь, чтобы узнать принадлежность к грамматическому роду слов <i>жалюзи, па-де-де, факсимиле</i> ?	А. орфографическим Б. словарем иностранных слов В. мифологическим Г. словарем паронимов Д. словарем немецкого языка
	Вам нужно отредактировать текст, в котором излишне часто повторяется слово «выдающийся (художник)». Произвести стилистическую правку поможет словарь ...	А. антонимов Б. омонимов В. ударений для дикторов радио и телевидения Г. историко-этимологический Д. синонимов
	Являются ли нормативными следующие словари: Толковый словарь русского языка /Под ред. Д.Н. Ушакова. – М., 1934-1940; Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4-х т. – СПб.: М., 1882?	А. оба нормативные Б. словарь Ушакова нормативный, Даля - ненормативный В. словарь Даля нормативный, Ушакова - ненормативный Г. оба ненормативные Д. Затрудняюсь ответить

### *Оценочные материалы текущего контроля*

- Входной тест
- Практические занятия (контроль выполнения упражнений);
- Коллоквиумы (контроль выполнения заданий, ответов на вопросы, анализа медиатекстов местных СМИ);
- Деловые игры (а,б)
- Аудиторные учебные дискуссии
- Блиц-опросы

*Описание хода и ОС деловых игр, аудиторных дискуссий, блиц-опросов*

*а. Деловая игра «Разминка (Дикторский текст)»*

Контролируемые компетенции: УК-4 УК-6 ОПК-1.

✓ Задание

Деловая игра «Разминка (Дикторский текст)» позволяет осмыслить и освоить сложные орфоэпические явления, лексико-фразеологический комплекс профессионально активных единиц, грамматических вариантов, наполняющих медиановость. Студент (по случайному выбору карточки) читает новостной текст.

✓ Ход выполнения задания:

Вынув карточку из конверта, прочитайте новостной текст. Условие игры: не допустить ошибки в постановке акцента, произнесении слов, расстановке фразовых, тактовых, логических ударений.

*Критерии оценки работы студента-участника деловой игры*

Работа каждого студента оценивается по следующим параметрам.

1. правильное произнесение слов и словоформ (максимум – 50 баллов).
2. правильный акцент в словах и словоформах (максимум – 50 баллов).

Итого – 100 баллов.

*Критерии оценки участия в деловой игре*

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он набрал от 80 до 100 баллов;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он набрал от 75 до 79 баллов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он набрал от 50 до 74 баллов;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он набрал менее 49 баллов.

*Критерии оценки участия в деловой игре в аспекте овладения компетенциями*

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он демонстрирует достаточный уровень сформированности компетенций
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует базовый уровень сформированности компетенций
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если одна (или более) из указанных компетенций не сформирована на базовом уровне.

*б. Деловая игра «Конверт (Речевые ошибки)»*

Контролируемые компетенции: УК-4 УК-6 ОПК-1

- ✓ Задание: подготовить конверты с текстовыми ошибками всех видов (минимум 40 ед.). Текст должен быть аккуратно вырезан (скопирован) и наклеен на карточку, сигнал ошибки подчеркнут, ошибка квалифицирована на обратной стороне листа, источник СМИ оформлен по правилам библиографического описания (издание, год, номер или дата выхода, страница в многополосном издании). На собеседовании объяснить результаты анализа текста, дать квалификацию ошибки и предложить правку.

*Критерии оценки анализа текста:*

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он демонстрирует глубокое понимание центральных текстологических, методологических, лингвостилистических проблем, освещенных в научных работах; демонстрирует обоснованную оценку логического оформления, смысловой структуры, фактологической базы текста; содержание работы соответствует теме; работа оформлена с высоким качеством, оригинально;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он демонстрирует понимание основных проблем, освещенных в научных работах, посвященных исследуемой проблеме; демонстрирует обоснованную оценку логического оформления, смысловой структуры, фактологической базы текста; содержание работы в основном соответствует теме; работа оформлена хорошо, традиционно;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует понимание отдельных проблем, освещенных в научных работах, посвященных исследуемой проблеме; не может в полной мере оценить логическое оформление, смысловую структуру, фактологическую базу текста; логика изложения нарушена; систематизация материала осуществлена не в полной мере; имеются методические и технические ошибки;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует непонимание основных проблем, освещенных в научных работах, посвященных описываемому факту; не может обосновать оценку логического оформления, смысловой структуры, фактологической базы текста; демонстрирует неумение систематизировать изученный материал; отсутствие навыков владения научным стилем; оценка «неудовлетворительно»



выставляется также в случае плагиата.

*Критерии оценки анализа текста в аспекте овладения компетенциями*

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он демонстрирует достаточный уровень сформированности компетенций;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует базовый уровень сформированности компетенций;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если хотя бы одна компетенция не сформирована на базовом уровне.

*Аудиторная учебная дискуссия*

Контролируемые компетенции: УК-4 УК-6 ОПК-1

- ✓ **Задание:** Аудиторная учебная дискуссия - целенаправленный и упорядоченный обмен систематизированными наблюдениями, идеями, мнениями для поиска истины. При этом организуется поиск нового знания - оценки, ориентира для последующей самостоятельной работы. Преподаватель заранее дает ссылки на литературу или др. источники, которые необходимо изучить перед занятием. В процессе дискуссии студент должен продемонстрировать знание этого материала, а также усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов. Студент должен принимать активное участие в дискуссии, высказывать свою точку зрения, участвовать в поиске решения проблемы, при этом проявляя способность к анализу. Аудиторные учебные дискуссии проводятся по темам 3- 18. Примерные темы дискуссий: об антинорме и пределах антинормы в местных медиа; о текстах с различными видами авторского присутствия (эффективное использование монолога и диалога); о дефектных монологичных и диалогичных текстах местных медиа; о качествах речевой формы текстов диалогового типа, опубликованных в местных СМИ – интервью, опросов, писем, о нарушениях «перевода» устной речи в письменную в современных медиа.

*Критерии оценки участия в аудиторной учебной дискуссии:*

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он демонстрирует глубокое понимание проблем, касающихся антинормы, качества речевой формы текстов диалогового типа, опубликованных в местных СМИ; активно участвует в систематизации нарушений «перевода» устной речи в письменную, демонстрирует обоснованную оценку медиаавлений.
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он демонстрирует понимание проблем антинормы, качества речевой формы текстов диалогового типа, опубликованных в местных СМИ, участвует в систематизации нарушений «перевода» устной речи в письменную, предпринимает попытки обосновать оценку медиаавлений;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует понимание отдельных проблем, касающихся антинормы, качества речевой формы текстов диалогового типа, опубликованных в местных СМИ; предпринимает попытки систематизации нарушений «перевода» устной речи в письменную, не может в полной мере обосновать оценку медиаавлений;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует непонимание основных проблем, качества речевой формы текстов диалогового типа, опубликованных в местных СМИ; не может обосновать оценку медиаавлений; не владеет научным аппаратом дисциплины и устной формой научного стиля речи.

*Критерии оценки участия в аудиторной учебной дискуссии в аспекте овладения компетенциями*

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он демонстрирует высокий

уровень сформированности компетенций;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он демонстрирует достаточный уровень сформированности компетенций;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует базовый уровень сформированности компетенций;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если хотя бы одна компетенция не сформирована на базовом уровне.

#### *Блиц-опрос*

Контролируемые компетенции: УК-4 УК-6 ОПК-1

- ✓ Задание: подготовиться к ответу на блок теоретических вопросов, касающихся тем 2-18, выносимых на практические занятия. Цель блиц-опроса – установить проблемные места в усвоении теоретического материала, снять проблемы с помощью ответов учащихся и – в отдельных случаях – комментариев преподавателя.

#### *Критерии оценки блиц-опроса:*

- оценка «отлично» выставляется студенту, отвечающему на «проблемный» вопрос, если он верно освещает проблему, демонстрирует глубокое понимание центральных текстологических, методологических, лингвостилистических явлений, освещенных в учебной литературе; демонстрирует обоснованную оценку медиафактов; способен строить полный, доказательный и убедительный монолог.

- оценка «хорошо» выставляется студенту, отвечающему на «проблемный» вопрос, если он в целом верно освещает проблему, демонстрирует понимание центральных текстологических, методологических, лингвостилистических явлений, освещенных в учебной литературе; пытается обоснованно оценить медиафакты; способен строить довольно полный, в целом доказательный монолог.

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, отвечающему на «проблемный» вопрос, если он демонстрирует слабое понимание центральных текстологических, методологических, лингвостилистических явлений, освещенных в учебной литературе; может подобрать разрозненные аргументы для обоснования оценки медиафактов; способен выстроить относительно доказательный монолог.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, отвечающему на «проблемный» вопрос, если он демонстрирует непонимание центральных текстологических, методологических, лингвостилистических явлений, освещенных в учебной литературе; не может подобрать аргументы для обоснования оценки медиафактов; не способен выстроить относительно доказательный монолог.

#### *Критерии оценки блиц-опроса в аспекте овладения компетенциями*

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он демонстрирует достаточный уровень сформированности компетенций;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует базовый уровень сформированности компетенций;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если хотя бы одна компетенция не сформирована на базовом уровне.

### **Оценочные средства для промежуточной аттестации (ПА)**

*Экзамен* как форма промежуточной аттестации призван выявить полноту, прочность и систематичность полученных студентом теоретических знаний и практических навыков в рамках профессионально значимой дисциплины, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач, развитие творческого мышления, степень сформированности навыков самостоятельной работы.

### Примерный перечень вопросов и заданий к экзамену

#### Экзаменационные вопросы по стилистике русского языка (5 семестр; 1 и 2-й теоретические вопросы экзаменационного билета)

Экзаменационный билет включает два теоретических вопроса (из разделов по стилистике ресурсов, функциональной стилистике, профессиональному журналистскому стилю) и практическое задание для проверки навыков анализа текста определенного жанра и функционального стиля русского языка.

1. Причины вариантности в формах слова: черты древнего строя языка (смещение склонений), закономерности живого языка (территориальные диалекты, иноязычные заимствования, внутриязыковые противоречия, трансформация системы языка, фонетические признаки слов).
2. Колебания в падежных формах существительных родительного падежа мужского рода на *-а(я)/-у (ю)*: *чая – чаю, мало жару, нет леса – лесу, с голоду – от голода, с миру по нитке, лимонада, тарелка супа – налить супу, чайку, отбою нет, вкусного кваса.*
3. Речевые дефекты, вызванные неправильным выбором слова: неверная лексическая сочетаемость; ошибочное использование многозначных слов, омонимов, синонимов, антонимов.
4. Предмет изучения и определение стилистики. Задачи стилистики. Этапы развития стилистики. Значение стилистики как науки.
5. Журналистский профессиональный стиль. Цели и речевые способы журналистских волеизъявлений *побуждение к действию, предупреждение о вреде бездействия, обоснование рекомендуемых действий, коррекция неверных действий*: формы, прямые и косвенные способы представления, речевые признаки.
6. Синонимия полных и кратких форм прилагательных: смысловое, грамматическое, стилистическое различие. Синонимичные формы кратких прилагательных типа *безнравствен, безнравственен*. Степени сравнения прилагательных в отношении к стилям речи.
7. Паронимия и паронимазия. Лексические ошибки, вызванные смешением паронимов.
8. Стилистические свойства слов, связанные с их отнесением к активному или пассивному запасу языка. Стилистические функции пассивной лексики в медиа.
9. Журналистский профессиональный стиль. Общие и частные оценки в СМИ. Оценочные коммуникативные действия с семантикой объяснения оценки *прогноз, развертывание прогноза*: речевые шаги из общей и частной оценок. Оценочные коммуникативные действия с семантикой подтверждения истинности оценки *оценочный тезис, аргументы*: речевые шаги, их характерные свойства, их оценка.
10. Стилистическое значение и стилистическая окраска слова. Эмоциональность, оценочность, экспрессивность, образность языковой единицы. Стилистическая окраска языковых единиц как синтез эмоционально-экспрессивной и функционально-стилистической окрасок.
11. Критерии выбора вариантов: стилевая принадлежность, коннотативные характеристики, профессиональная закрепленность, принадлежность к народно-разговорному языку, лексическая и грамматическая семантика, синтаксическая роль, частотность употребления с точки зрения диахронии, идиоматичность.

12. Особенности употребления в речи слов *тысяча, пара, сотня*.
13. Колебания в падежных формах существительных родительного падежа множественного числа *баклажан-баклажанов, грамм-граммов, ватт, чулок, гусар, кадетов, бурят; вафель-вафель, песней-песен; ущелий-ущельев; коррективов*.
14. Колебания в падежных формах существительных творительного падежа множественного и единственного числа *дверями – дверьми; зимой-зимою; Ельцыным – Чаплином; под Бородином*.
15. Научный стиль речи: стилоопределяющие факторы, стилевые черты, интралингвистические характеристики. Стилистические особенности написания выпускной квалификационной работы.
16. Колебания в падежных формах существительных именительного падежа множественного числа на *-ы(и)/-а(я)*: *лекторы – лектора, вечера, договоры – договора, ксероксы – ксерокса, инженеры – инженера, тоны – тона, адреса – адреса, тополи – тополя*.
17. Колебания в падежных формах существительных предложного падежа единственного числа мужского рода на *-е/-у*: *на доме – на дому, в отпуске – в отпуску, в спирте – в спирту, в городе – в городе, в строю – о строе, на скаку, в кругу друзей – в спасательном круге, в снегу – в пушистом снеге*.
18. Публицистический стиль речи: стилоопределяющие факторы, стилевые черты, интралингвистические характеристики.
19. Тропы и фигуры речи: метафора, олицетворение, аллегория, метонимия, антономасия, синекдоха, эпитет, сравнение, гипербола, литота, перифраза, инверсия, умолчание, анафора, эпифора, градация, параллелизм, антитеза, риторические вопросы. Их стилистические функции в текстах медиа.
20. Художественный стиль речи: стилоопределяющие факторы, стилевые черты, интралингвистические характеристики.
21. Стилистика журналистских жанров. Жанровые формы журналистики. Отбор и комбинация *информирующих, оценивающих, побудительных* коммуникативных действий в двух речевых жанрах интервью *детальное информирование об известном событии, ситуации через диалог с осведомленным лицом; сообщение о персоне в зависимости от цели, предмета отображения, концептуально важных элементов содержания*.
22. Разговорный стиль речи: стилоопределяющие факторы, стилевые черты, интралингвистические характеристики.
23. Варианты форм винительного падежа одушевленных и неодушевленных существительных: *бактерии – бактерий, куклы – кукол, существа-существ; ферзя; купить двух коров, доставить двадцать два пассажира*. Критерии выбора вариантов.
24. Функциональные стили в системе русского литературного языка. Внутрестилевое деление текстов функциональных стилей на подстили, роды, виды, жанровые группы, жанры, жанровые разновидности, индивидуальные речевые жанры.
25. Система стилей литературного языка. Полевая структура функционального стиля литературного языка.
26. Согласование определений с существительным, зависящим от числительных *два, три, четыре*: *два (серый) покрывала, (красивый) три комнаты; (целый) три (шахматный) этюда, (разыгранный) чемпионом*.
27. Система функциональных стилей современного русского языка. Место разговорного стиля и стиля художественной литературы в общей системе функциональных стилей.
28. Правила изменения разных групп количественных числительных. Стилистический выбор вариантов количественных числительных.
29. Правила изменения порядковых и дробных числительных. Стилистические варианты составных порядковых числительных при обозначении дат, дробных и смешанных чисел при употреблении с существительными.

30. Стилистическая характеристика вариантных форм имени числительного: варианты сочетаний числительных с существительными *22 суток, два и более..., по многу дней*; числительные в составе сложных слов *дву(х)язычный, пол-арбуза*.
31. Стилистическая характеристика вариантных форм имени числительного. Собирательные и количественные числительные как синонимы: *два брата – двое братьев*. Правила использования собирательных числительных.
32. Стилистическое использование грамматических категорий глагола (времени, вида, наклонения, лица, числа, залога, возвратности). Недостаточные глаголы с позиций стилистической нормы и «антинормы». Стилиевая и стилистическая маркировка избылиующих (избыточных) глаголов *мучу-мучаю, двигает-движет, тычет-тыкает, мяукает-мяучит, мечется-метається*.
33. Язык и речь: история изучения и становления понятий, функции, характеристики. Речевая системность функционального стиля.
34. Церковно-религиозный стиль литературного языка. Общая характеристика текстов: экстралингвистические и лингвистические характеристики, стилевые черты.
35. Особенности речи на коммерческих каналах ТВ, РВ. Причины частотности устной речи в медиакommunikации. Речевая система современных СМИ, ее стилевые особенности.
36. Литературный язык в его письменной и устной разновидности. Книжная речь (устно-книжная, письменно-книжная) и разговорная речь (эпистолярная, устная непубличная) литературного языка. Подготовленная и неподготовленная литературная речь в процессе публичного и непубличного устного общения. Профессиональная обработка устного текста для печатного качественного медиа.
37. Журналистский профессиональный стиль. Диалог в медиатексте: задачи, формы представления «третьих лиц». Статус адресата в стилистике журналистского текста. Контактостанавливающие рефлексивы, метатекст. *Побудительность, открытая социальная и персональная оценка, аргументированность, полемичность, доступность изложения*: роль в создании диалога. Формы диалогичности в тексте *прямая, косвенная, диалогичность монологов*.
38. Координация сказуемого с подлежащим. Сказуемое при подлежащем с собирательным существительным *большинство студентов, ряд столов*; при подлежащем с количественно-именным сочетанием *десять студентов, два года, двадцать один студент*; при подлежащем с приложением *врач Петрова, кресло-кровать, цветок лилия*; при подлежащем типа *брат с сестрой*.
39. Колебание в грамматическом роде у несклоняемых существительных типа *лиси, цунами*. Особенности орфографии и определение грамматического рода аббревиатур *ООН, ОПЕК, вуз, ЗАГС-загс*, географических *Сухуми* и условных наименований «Фигаро».
40. Стилистическое использование фразеологизмов. Правила употребления устойчивых единиц в текстах СМИ.
41. Официально-деловой стиль речи: стилоопределяющие факторы, стилевые черты, интралингвистические характеристики.
42. Функциональные стили русского литературного языка. Основные экстралингвистические признаки *функции, цель, задачи, конструктивные принципы, подстили и профессиональные стили, жанры, адресат, адресант, открытость, ползнаковость*, стилевые черты функциональных стилей литературного языка.
43. Журналистский профессиональный стиль. Фактуальное информирование в журналистике (событие, ситуация, участник). Составляющие фактуального информирования *акциональность, темпоральность, локативность, каузальность, персональность*. Суть коммуникативных действий для динамической композиционной модели информирования о событии: структура, варианты коммуникативных шагов в темпоральном, локальном, каузальном событийном повествовании.

44. Журналистский профессиональный стиль. Фактуальное информирование в журналистике (событие, ситуация, участник). Составляющие фактуального информирования *акциональность, темпоральность, локативность, каузальность, персональность*. Суть коммуникативных действий для статической композиционной модели при описании ситуации (состояния отношений): характеристика факта, описание отношений субъектов, описание пространства, сообщение о причине события, при характеристике персоны: коммуникативные шаги, формы представления лица.
45. Согласование определений и приложений. Согласование приложений-географических названий: *город Иркутск, деревня Усманка, город Минеральные Воды, город Афины, город Черемхово – Черемхово, озеро Байкал, Москва-река, переулок Угольный, станция Батарейная, порт Байкал, улица Ямская*.
46. Стилистика журналистских жанров. Жанровые формы журналистики. Отбор и комбинация *информирующих, оценивающих, побудительных* коммуникативных действий в двух речевых жанрах репортажа *повествование о событии, описание ситуации* в зависимости от цели, предмета отображения, концептуально важных элементов содержания.

**Демонстрационный вариант экзаменационных практических заданий  
(5 семестр; 3-й вопрос экзаменационного билета)**

**Практическое задание 1.**

*Определите стилевую, подстилевою, жанровую принадлежность текста. Проанализируйте синтаксические структуры в тексте. Прокомментируйте случаи осложнения предложений. Объясните целевое назначение каждой из осложняющих единиц, ориентируясь на стилевые черты отрывка.*

Общая теория относительности включает в себе очень широкое математическое обобщение и экстраполяцию фактического содержания начала эквивалентности, инертной и тяготеющих масс. Теория логически последовательна, но столь же последовательными и свободными от внутренних обобщений могут быть и другие математические обобщения, приводящие к другим следствиям. У Эйнштейна идея относительности многократно изменялась почти в течение десятилетия и только в 1916 году приняла почти окончательную форму. Поэтому следствия теории и сравнения их с опытом имеют для общей теории несравненно большее значение, чем для частной. Последняя, по крайней мере в формальном отношении, не только логически последовательна, но и необходима, если точны ее постулаты. Поэтому точное подтверждение ее следствий, поскольку предпосылки установлены, до некоторой степени – излишняя роскошь. Для общей же теории проверка следствий – жизненная необходимость.

Вавилов С.И.

Экспериментальные основания теории относительности

**Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов:**

Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
ТК Аудиторная учебная дискуссия	3-18	УК-4 ИДК 4.1., 4.2, 4.3, 4.4 УК-6 ИДК 6.1-6.3 ОПК-1 ИДК 1.1, 1.2

ТК Входной тест	2	УК-4 ИДК 4.1., 4.3 ОПК-1 ИДК 1.1, 1.2
ТК Деловая игра б. «Конверт (Речевые ошибки)»	3-18	УК-4 ИДК 4.1., 4.2, 4.3, 4.4 УК-6 ИДК 6.1-6.3 ОПК-1 ИДК 1.1, 1.2
ТК Деловая игра а. «Разминка (Дикторский текст)»	2-18	УК-4 ИДК 4.1., 4.2, 4.3, 4.4 УК-6 ИДК 6.1-6.3 ОПК-1 ИДК 1.1, 1.2
ТК Блиц-опрос (снятие проблемных вопросов в начале ПЗ)	2-18	УК-4 ИДК 4.1., 4.2, 4.3, 4.4 УК-6 ИДК 6.1-6.3 ОПК-1 ИДК 1.1, 1.2
ТК Опрос, контроль за выполнением упражнений и заданий на ПЗ, заданий коллоквиумов	2-18	УК-4 ИДК 4.1., 4.2, 4.3, 4.4 УК-6 ИДК 6.1-6.3 ОПК-1 ИДК 1.1, 1.2
ПА Вопросы и задания к экзамену		УК-4 ИДК 4.1., 4.2, 4.3, 4.4 УК-6 ИДК 6.1-6.3 ОПК-1 ИДК 1.1, 1.2

**Разработчики:**

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

доцент  
(занимаемая должность)

Т. Д. Романцова  
(инициалы, фамилия)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 42.03.02 «Журналистика» и профилю подготовки «Журналистика и новые медиа».

Программа рассмотрена на заседании отделения «Высшая школа журналистики и медиапроизводства» 11 марта 2022 г. Протокол № 7.

Руководитель отделения  А. В. Гимельштейн

*Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.*