



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ**

Кафедра изобразительного искусства и методики



А.В. Семиров

10 июня 2021 г.

Рабочая программа дисциплины

Наименование дисциплины (модуля): Б1.О.23.01 Художественная обработка цифровых изображений

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Изобразительное искусство – Дополнительное образование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Согласована с УМС ПИ ИГУ

Протокол № 10 от «15» июня 2021 г.

Председатель _____ М.С. Павлова

**Рекомендовано кафедрой
изобразительного искусства и методики:**

Протокол № 10 от «10» июня 2021 г.

И. о. зав. кафедрой _____ В. В. Широкова

Иркутск 2021 г.

I. **Цели и задачи дисциплины (модуля):** формировать у обучающихся универсальные и общепрофессиональные компетенции, необходимые для осуществления педагогической и методической деятельности в сфере основного общего, среднего общего и дополнительного образования.

Задачи:

- осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
- разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
- осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

II. Место дисциплины в структуре ОПОП:

2.1. Учебная дисциплина Б1.О.23.01 Художественная обработка цифровых изображений относится к обязательной части учебного плана.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: Рисунок, Композиция, Рисунок, Информационно-коммуникационные технологии, Профессиональная ИКТ-компетентность педагога.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Методика обучения и воспитания (изобразительное искусство), Содержательные особенности обучения в общем образовании, ВКР.

III. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<i>УК-1</i> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<i>ИДК ук1.1</i>	Знать: особенности поиска, анализа и синтеза информации Уметь: осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач Владеть: способами поиска, критического анализа и синтеза информации, способами применения системного подход для решения поставленных задач
<i>ОПК-2</i> Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием	<i>ИДК опк2.1</i>	Знать: особенности разработки основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) Уметь: разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) Владеть: способами разработки основных и дополнительных образовательных программ,

информационно-коммуникационных технологий)		разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ИДК _{ОПК8.1.}	Знать: специальные научные знания в области педагогики Уметь: осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний Владеть: способами осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестр (-ы)			
		6	7	8	9
Аудиторные занятия (всего)	64	64			
В том числе:	-	-	-	-	-
Лекции (Лек)/(Электр)	-	-			
Практические занятия (Пр)/(Электр)	64	64			
Лабораторные работы (Лаб)	-	-			
Консультации (Конс)	-	-			
Самостоятельная работа (СР)	36	36			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен), часы (Контроль)	зач	зач			
Контроль (КО)	8	8			
Контактная работа, всего (Конт.раб)*	72	72			
Общая трудоемкость: зачетные единицы часы	3	3			
	108	108			

4.2. Содержание учебного материала дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование раздела/темы	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку (при наличии) и трудоемкость (в часах)				
		Лекции	Практ. занятия	Лаб. занятия	СР	Всего

1.	Решение профессиональных задач по художественной обработке цифровых изображений	-	20	-	12	32
2.	Разработка отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ по художественной обработке цифровых изображений (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	-	20	-	12	32
3.	Разработка основных и дополнительных образовательных программ по художественной обработке цифровых изображений (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	-	24	-	12	36

4.4. . Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов) -нет

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):

а) основная литература

1. Ковтанюк Ю. С. CorelDraw X3 / Ю. С. Ковтанюк. - М. :Эксмо, 2008. - 480 с.
2. Барышников В. Л. Живопись. Теоретические основы. : метод. указ. к заданиям базового курса дисциплины "Живопись": учебник / В. Л. Барышников. - М. : Архитектура-С, 2010. - 120 с.
3. Гавриляченко С. А. Композиция в учебном рисунке [Текст]: [учеб. пособие] / С. А. Гавриляченко. - М. : Сканрус, 2010. - 191 с. -2 экз.
4. Ерохин С. В. Цифровое компьютерное искусство [Текст] : научное издание / С. В. Ерохин. - СПб. : Алетейя, 2011. - 187 с.
5. Жабинский, Вячеслав Иванович. Рисунок [Текст]: учеб.пособие / В. И. Жабинский, А. В. Винтова. - М.: ИНФРА-М, 2009. - 256 с. -10 экз.
6. Ли, Николай Геннадьевич. Основы учебного академического рисунка [Текст]: учебник / Н. Г. Ли. - М.:Эксмо, 2011. - 479 с.-49 экз.
7. Н.П. Бесчастнов Живопись : учеб. пособие / Н. П. Бесчастнов [и др.]. - М. : ВЛАДОС, 2010. - 223 с.
8. Паранюшкин, Рудольф Васильевич. Композиция [Текст] : теория и практика изобразительного искусства: учебное пособие / Р. В. Паранюшкин. - Изд. 2-е. - Ростов н/Д. : Феникс, 2005. - 79 с. : ил. - (Школа изобразительного искусства). -1 экз.
9. Стародуб К. И. Рисунок и живопись. От реалистического изображения к условно-стилизованному [Текст] : учеб. пособие / К. И. Стародуб, Н. А. Евдокимова. - Изд. 2-е. - Ростов н/Д. : Феникс, 2011. - 190 с. – 10 экз.
10. Устин В. Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве [Текст] : учеб.пособие / В. Б. Устин. - Изд. 2-е, уточн. и доп. - М. : АСТ ; М. : Астрель, 2008. - 239 с.-1 экз.
11. Шорохов, Евгений Васильевич. Композиция [Текст] : учебник / Е. В. Шорохов. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - М. : Просвещение, 1986. - 207 с. – 1 экз.

б) дополнительная литература

1. Гаррисон, Хейзл. Рисунок и живопись. [Текст] : полный курс : материалы, техника, методы / Х. Гаррисон. - М. :Эксмо, 2011. – 253 с.

2. Гордон, Луиза. Рисунок: Техника рисования фигуры человека [Текст] / Л. Гордон. - М. : ЭКСМО-Пресс, 2001. - 144 с.
3. Гринберг А. Д. Цифровые изображения [Текст] : практ.руководство:Пер.с англ. / А.Д. Гринберг, Сет Гринберг. - Минск : Попурри, 1997. - 400 с.
4. Кузин В. С. Рисунок: Наброски и зарисовки [Текст] : учебное пособие / В. С. Кузин. - М. : Академия, 2004. - 232 с.
5. Лушников Б. В. Рисунок. Портрет [Текст] : учеб.пособие / Б. В. Лушников. - М. : ВЛАДОС, 2008. - 143 с.
6. Миронов Д. Ф. Компьютерная графика в дизайне [Текст] : учебник для вузов / Д. Ф. Миронов. - СПб. : Питер, 2004. - 216 с.
7. Прокофьев Н. И. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов [Текст] : учеб. пособие / Н. И. Прокофьев. - М. : ВЛАДОС, 2013. - 158 с. : ил., табл. - (Учебное пособие для вузов).
8. Рисунок: натюрморт, голова [Текст]: технологические приемы выполнения / сост. А. А. Лагутин. - 2-е изд. - Волгоград: Учитель, 2011. - 204 с.
9. Солоницын Ю. Photoshop 7 для подготовки web-графики [Текст] / Ю. Солоницын. - СПб. : Питер, 2002. - 334 с.
10. Стразнищас Мэтт. Photoshop 5.5 для подготовки Web-графики [Текст] : учеб.курс / М. Стразнищас. - СПб. : Питер, 2000. - 473 с. -
11. Чеботкин В. А. Русская живописная школа: традиции и метод : учеб. пособие / В. А. Чеботкин. - М. : ЭЛИТ, 2009. - 120 с.
12. Чиварди Д. Рисунок. Женская обнаженная натура [Текст] / Д. Чиварди. - М. : Эксмо-Пресс, 2002. - 128 с.
13. Яшухин А. П. Живопись [Текст] : Учебник / А. П. Яшухин, С. П. Ломов. - М. : Агар ; М. : Рандеву-АМ, 1999. - 228 с.
1. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов [Текст] : учеб. пособие / Н. И. Прокофьев. - М. : ВЛАДОС, 2013. - 158 с.
2. Лушников, Борис Васильевич. Рисунок. Портрет [Текст] : учеб. пособие / Б. В. Лушников. - М. : ВЛАДОС, 2008. - 143 с. : ил. - (Учебное пособие для вузов).
3. Стор, Ирина Николаевна. Декоративная живопись [Текст] : учебное пособие / И. Н. Стор. - М. : МГГУ им. А. Н. Косыгина, 2004. - 165 с.

д) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

www.art.rin.ru Изобразительное искусство и фотография
<http://www.artni.ru/> Галерея визуального искусства
<https://photoshop-master.ru/> Уроки Photoshop CS
<http://www.artlib.ru/> - библиотека изобразительных искусств.
<http://www.izorisunok.ru/drawing-the-rain/> - уроки рисования.
<http://collection.cross-edu.ru> - Единая коллекция
<http://irinmorofova.narod.ru/> – «Симметрия в искусстве»

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения и оборудование

Специальные помещения (учебные аудитории) для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: переносной мультимедиа проектор, интерактивная доска, ноутбук, колонки.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО «ИГУ».

Специализированная аудитория № 38: интерактивная доска для визуализации учебного материала; ноутбук;

6.2. Лицензионное и программное обеспечение:

OC: Microsoft Windows XP Professional Russian Upgrade Academic OPEN No Level, Microsoft Office Professional PLUS 2007, Kaspersky Endpoint Security, Mozilla Firefox AcrobatReader DC.

6.3. Технические и электронные средства:

Мультимедиапроектор, ноутбук, колонки, презентации по темам занятий дисциплины, видеофильмы, наглядные пособия.

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В образовательном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий (деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, групповые дискуссии, совместная творческая деятельность), развивающие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств и формирующие компетенции.

Применяются элементы электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в режиме взаимодействия преподавателя и обучающегося посредством LMS (Learning management system) – систем управления учебным процессом университета (Edusa, Belca) и (или) с использованием доступных средств ВКС (видеоконференцсвязи) – (Big Blue Button, Zoom и др.)

Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения:

№	Тема занятия	ид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
1	Решение профессиональных задач по художественной обработке цифровых изображений	пз	Учебный диалог ИКТ Проектная деятельность Интерактивные технологии	20
Итого часов				20

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

8.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме экзамена или зачета).

Вопросы и задания к зачету

Разработать фрагмент

Выполнить художественную обработку цифровых изображений в редакторе Photoshop.

Разработать отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ по художественной обработке цифровых изображений.

Разработать образовательную программу по художественной обработке цифровых изображений.

Критерии оценивания:

«Отлично». Студент самостоятельно выполняет композиции, переводит их в цифровой формат и обрабатывает в программе Photoshop. Студент самостоятельно разрабатывает фрагмент программы по художественной обработке цифровых изображений. Студент самостоятельно разрабатывает образовательную программу по художественной обработке цифровых изображений.

«Хорошо». Студент не всегда самостоятельно выполняет композиции, переводит их в цифровой формат и обрабатывает в программе Photoshop. Студент не всегда самостоятельно разрабатывает фрагмент программы по художественной обработке цифровых изображений. Студент не всегда самостоятельно разрабатывает образовательную программу по художественной обработке цифровых изображений.

«Удовлетворительно». Студент с помощью преподавателя выполняет композиции, переводит их в цифровой формат и обрабатывает в программе Photoshop. Студент с помощью преподавателя разрабатывает фрагмент программы по художественной обработке цифровых изображений. Студент с помощью преподавателя разрабатывает образовательную программу по художественной обработке цифровых изображений.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 125 от 22 февраля 2018 г.

Разработчик программы: ст. преподаватель Ермолаев Ю. С.

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.