



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра изобразительного искусства и методики



А.В. Семиров

апреля 2023 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Наименование дисциплины (модуля): Б1.О.21.04 Детская книга

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Изобразительное искусство – Дополнительное образование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Согласована с УМС ПИ ИГУ

Рекомендовано кафедрой
изобразительного искусства и методики:

Протокол № 7 от «10» апреля 2023 г.

Протокол № 7 от «17» марта 2023 г.

Председатель  М.С. Павлова

И. о. зав. кафедрой  В. В. Широкова

Иркутск 2023 г.

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

Целью изучения дисциплины является формирование у обучающихся профессиональных компетенций, необходимых для осуществления педагогической и методической деятельности в сфере начального общего, основного общего и дополнительного образования.

Задачи:

- формировать умение осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;
- формировать умение реализовать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- формировать умение проектировать и реализовывать содержание дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области изобразительного искусства;
- формировать умение организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;
- формировать знания о теоретических основах изобразительного искусства;
- формировать знания о педагогической деятельности в области изобразительного искусства в системе начального, основного общего и дополнительного образования в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта;

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

2.1. Учебная дисциплина (модуль) Б1.О.22.04 «Детская книга» относится к обязательной части программы

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: Рисунок, Композиция, Живопись, Методика обучения и воспитания (уровень общего образования).

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Решение профессиональных задач (практикум), Композиция, Станковая графика.

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенции	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации программ по	ИДК ПК1.1: проектирует и разрабатывает содержание программ по изобразительному искусству для начального и общего образования ИДК ПК1.2: реализует программы по	Знать: содержание программ по изобразительному искусству для начального и общего образования Уметь: реализовывать программы по изобразительному искусству

<p>изобразительному искусству для начального и общего образования</p>	<p>изобразительному искусству для начального и общего образования ИДК ПК1.3: осуществляет педагогическую деятельность в области изобразительного искусства в системе начального и общего образования в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта</p>	<p>для начального и общего образования Владеть: способами осуществления педагогической деятельности в области изобразительного искусства в системе начального и общего образования в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта</p>
<p>ПК-2. Способен проектировать и реализовывать дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного искусства</p>	<p>ИДК ПК2.1: проектирует дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного искусства ИДК ПК2.2: разрабатывает содержание дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области изобразительного искусства ИДК ПК2.3: реализует дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного искусства в соответствии Федеральными государственными требованиями</p>	<p>Знать: содержание дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области изобразительного искусства Уметь: разрабатывать содержание дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области изобразительного искусства Владеть: умением реализовывать дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного искусства в соответствии Федеральными государственными требованиями</p>
<p>ПК-3 Способен создавать различные виды композиций в разных техниках различными художественным и материалами</p>	<p>ИДК ПК3.1: владеет методами и приемами создания разных видов композиций в разных техниках различными художественными материалами ИДК ПК3.2: создает различные виды композиций в разных техниках различными</p>	<p>Знать: -структуру книги; -основные элементы оформления книги; -виды иллюстраций; - способы организации композиции в иллюстрации; - виды художественных материалов для создания иллюстраций; - технические приемы для создания иллюстраций; - основные методы обучения иллюстрированию детских книг;</p>

	<p>художественными материалами</p> <p>ИДК ПК3.3:</p> <p>владеет методикой обучения созданию разных видов композиций в разных техниках различными художественными материалами</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -создавать иллюстрации для детских книг; -разрабатывать и создавать запоминающиеся, яркие образы; -создавать учебные макеты; -применять теоретические и практические знания по техническим приемам иллюстрирования; <p>Владеть:</p> <p>способами проектирования от развертки детской книги до макета книги;</p>
--	--	--

Оценка уровня сформированности ПК-3

Критерии Уровни	владеет методами и приемами создания разных видов композиций в разных техниках различными художественными материалами	создает различные виды композиций в разных техниках различными художественными материалами	владеет методикой обучения созданию разных видов композиций в разных техниках различными художественными материалами
Высокий (отметка «отлично»)	Свободно владеет методами и приемами создания разных видов композиций в разных техниках различными художественными материалами	Самостоятельно создает различные виды композиций в разных техниках различными художественными материалами	Свободно владеет методикой обучения созданию разных видов композиций в разных техниках различными художественными материалами
Недостаточно высокий (отметка «хорошо»)	Недостаточно владеет методами и приемами создания разных видов композиций в разных техниках различными художественными материалами	Не всегда способен к самостоятельному созданию различных видов композиций в разных техниках различными художественными материалами	Недостаточно владеет методикой обучения созданию разных видов композиций в разных техниках различными художественными материалами
Средний уровень (отметка «удовлетворительно»)	Требуется помощь преподавателя для создания разных видов композиций в разных техниках различными художественными материалами	Требуется помощь преподавателя для создания различных видов композиций в разных техниках различными художественными материалами	Скорее не владеет, чем владеет методикой обучения созданию разных видов композиций в разных техниках различными художественными материалами
Низкий уровень (отметка «удовлетворительно»)	Не может создать разные виды композиций в разных техниках различными художественными материалами даже с помощью преподавателя	Не может создать различные виды композиций в разных техниках различными художественными материалами даже с помощью преподавателя	Не владеет методикой обучения созданию разных видов композиций в разных техниках различными художественными материалами

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестр (-ы)	
		7	8

4.3. Перечень разделов/тем дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование раздела/темы	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, трудоемкость (в часах)		Оценочные средства	Формируемые компетенции (индикаторы)	Всего (в часах)
		Практ. занятия	СРС			
1.	Раздел 1. Виды детских книг по форме и содержанию. Изучение аналогов и прототипов. Разработка макета объемной иллюстрации. Верстка макета объемной детской книги.	32	4		ИДК ПК1.1 ИДК ПК2.2	36
	Тема 1.1. Методика создания объемных иллюстраций «Pop up» Выбор произведения для иллюстрирования. Создание образа главного героя. Разработка проекта детской книги.	10	-	Выступление с докладом.	ИДК ПК3.1: ИДК ПК3.2:	10
	Тема 1. 2. Разработка макета объемной иллюстрации.	10	2		ИДК ПК3.1: ИДК ПК3.2:	12
	Тема 1.3. Ручная сборка макета объемной детской книги	12	2	Итоговый просмотр проектов.	ИДК ПК3.1: ИДК ПК3.2: ИДК ПК3.3:	14
2.	Раздел 2. Особенности создания детской книжно-журнальной продукции для младших школьников.	30	34		ИДК ПК2.1 ИДК ПК2.2 ИДК ПК2.3	72
	Тема 2. 1. Особенности создания иллюстраций для детского развивающего журнала и книги. Разработка образов главных героев. Разработка проекта детской книги.	10	12	Выступление с докладом.	ИДК ПК3.1: ИДК ПК3.2:	22
	Тема 2. 2. Методы и технологии обучения иллюстрированию детских книг.	10	12		ИДК ПК3.1: ИДК ПК3.2:	22
	Тема 2.3. Проектирование программы обучения иллюстрированию детских книг.	10	2	Итоговый просмотр проектов.	ИДК ПК3.1: ИДК ПК3.2:	12

	Зачет: Экспозиция разработанных иллюстраций. Выступление с докладом по программе обучения	0	8	Выступление с докладом. Работа в малой группе.	ИДК ПК3.1: ИДК ПК3.2: ИДК ПК3.3: ИДК ПК2.1 ИДК ПК2.2 ИДК ПК2.3	8
....	ИТОГО (в часах)		108			

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов организуется в учебных аудиториях во второй половине дня.

Обучающиеся самостоятельно доделывают учебные работы в технике уникальной ручной графики, выполняют индивидуальные задания по разработке основных и дополнительных образовательных программ, разработке отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

4.5. Примерная тематика курсовых работ (при наличии) курсовых работ нет

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

а) основная литература:

1. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция [Текст]: учебное пособие / Г. М. Логвиненко. - М.: ВЛАДОС, 2009. –144 с.-12 экз. 2006 – 12 экз.
2. [Фурсикова, Евгения Георгиевна](#). Елена Базанова. Акварель и книжная графика [Текст] = Elena Bazanova. Watercolor and book illustration : учеб. пособие / Е. Г. Фурсикова . - СПб. : Лань ; СПб. : Планета музыки, 2018. - 122 с. : ил., цв. ил. ; 29 см. - (Учебники для вузов. Специальная литература). -11 экз.+
3. [Воронова, Ирина Витальевна](#). Основы композиции [Текст : Электронный ресурс] : Учебное пособие / И. В. Воронова. - 2-е изд. - Электрон. дан.col. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 119 с. - (Университеты России). - Режим доступа ЭБС "Юрайт". - Неогр. доступ. -Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>
4. Бесчастнов Н. П. Графика натюрморта [Текст] : учеб.пособие / Н. П. Бесчастнов. - М. : ВЛАДОС, 2008. - 255 с. – ПИ мф (8).
5. Бесчастнов Н. П. Графика пейзажа [Текст] : учеб.пособие / Н. П. Бесчастнов. - М. : ВЛАДОС, 2005. - 302 с. – всего: 9
6. [Протасова, Е. К.](#) Черно-белая графика для дизайнеров: учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] / Е. К. Протасова. - Электрон. текстовые дан. - Москва : ТГУ (Национальный исследовательский Томский государственный университет), 2014. - Режим доступа: ЭБС "Издательства Лань". - Неогранич. доступ. - Б. ц.
7. Жабинский, Вячеслав Иванович. Рисунок [Текст]: учеб.пособие / В. И. Жабинский, А. В. Винтова. - М.: ИНФРА-М, 2009. - 256 с. -10 экз.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

<http://www.bibliotekar.ru/> – «Энциклопедия для детей» Аванта

<http://nashol.com> - словари изобразительного искусства

<http://dic.academic.ru> – художественная энциклопедия

<http://www.baget1.ru/applied-arts/applied-arts.php> - декоративно-прикладное искусство

<http://knowledge.su/d/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo> -декоративно-прикладное искусство

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Технология художественной обработки материалов. Режим доступа: <http://ifreestore.net/5195/>

Художественная керамика. Режим доступа: <https://dic.academic.ru>

Общие сведения о керамике. Режим доступа: https://znaytovar.ru/s/obshhie_svedeniya_o_keramike.html

Декоративно-прикладное искусство. Режим доступа: <https://artchive.ru/groups/19/blog/520>

Все о графическом дизайне. режим доступа: <https://ru.wikipedia.org>

Компьютерные программы в сфере графического дизайна. режим доступа: <https://www.syl.ru>

Что такое графический дизайн. режим доступа: <http://www.topauthor.ru>

6.1. Помещения и оборудование

Специальные помещения (учебные аудитории) для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: переносной мультимедиа проектор, интерактивная доска, ноутбук, колонки.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО «ИГУ».

Помещения – учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных учебным планом ОПОП ВО бакалавриата, оснащены оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО «ИГУ».

Оборудование: столы для работ с бумагой и графическими материалами.

Технические средства обучения: мультимедиапроектор, ноутбук, колонки, презентации по темам занятий дисциплины, видеофильмы, наглядные пособия.

6.2. Лицензионное и программное обеспечение: ОС: Microsoft Windows XP Professional Russian Upgrade Academic OPEN No Level, Microsoft Office Professional PLUS 2007, Kaspersky Endpoint Security, MozillaFierfox AcrobatReader DC.

6.3. Технические и электронные средства:

Мультимедиапроектор, ноутбук, колонки, презентации по темам занятий дисциплины, видеофильмы, наглядные пособия.

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В образовательном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий (групповые дискуссии, групповая работа, совместная творческая деятельность, проектные технологии, ролевые и деловые игры), развивающие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств и формирующие компетенции.

Применяются элементы электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в режиме взаимодействия преподавателя и обучающегося.

Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения:

Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
Раздел 1. Методика создания объемных иллюстраций «Pop up» Тема 1. 1. Выбор произведения для иллюстрирования. Создание образа главного героя. Разработка проекта детской книги.	практич	Выступление с докладом	10
Тема 1.3. Ручная сборка макета объемной детской книги	практич	Метод проектов	10
Тема 2. 1. Особенности создания иллюстраций для детского развивающего журнала и книги.	практич	Совместная творческая деятельность	4

Разработка образов главных героев. Разработка проекта детской книги.			
Экспозиция разработанных иллюстраций. Выступление с докладом по программе обучения	практич	Групповая дискуссия. Метод проектов.	4

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8 семестр – зачет

На зачете должен быть представлен макет книги, развертка, наработки и материалы по теме. В развертке и макете оценивается:

1. - выразительность художественного образа книги в целом;
2. - соответствие художественного решения по отношению к содержанию произведения;
3. - композиционная законченность, как отдельной иллюстрации, так и книги в целом;
4. - оригинальность идеи и ее воплощения;
5. - целостность структуры книги;
6. - соблюдение количественной меры (минимум средств – максимум выразительности) в применении формально-композиционных и стилистических средств;
7. - тщательная графическая проработка и высокая художественная культура исполнения задания;
8. - соблюдение методической последовательности выполнения работы;
9. - полнота выполненного объема задания;
10. - эстетика в экспозиции;
11. – владение различными художественными материалами и приемами графики;
12. - относительный профессиональный рост студента при выполнении задания.

Оценки «отлично» заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала дисциплины, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, когда создано образное, художественно-эстетическое решение книги. Учебный макет книги выполнен с техническим и исполнительским мастерством. Представлены: оригиналы эскизов, зарисовок и иллюстраций, развертка книги. К развертке книги относятся: обложка и корешок, титульный лист, форзац, нахзац, фронтиспис, все страницы с иллюстрациями, включая спусковую и концевую полосы; оглавление, оформление шмуц-титолов (при необходимости); макет имеет отличный законченный вид.

Оценки «хорошо» заслуживает студент, обнаруживший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, в композиции книги – присутствует творческий замысел, однако есть недочеты в гармонизации средств выразительности или технической проработке. Представлены: оригиналы эскизов, зарисовок и иллюстраций; развертка книги выполнена полностью и включает титульный лист, шмуц-титул (при необходимости), форзац, обложку книги, все страницы с иллюстрациями, оглавление, рубрикацию (при необходимости), спусковую полосу; макет имеет хороший законченный вид.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает студент, обнаруживший знание учебного материала, когда макет книги или журнала решены стилистически верно, но имеются технические недочеты. Представлены: оригиналы эскизов, зарисовок и иллюстраций; развертка книги выполнена полностью и включает титульный лист, форзац, обложку

книги, все страницы с иллюстрациями, оглавление, спусковую полосу; макет имеет удовлетворительный вид.

Неудовлетворительно ставится при невыполнении задания или признаки плагиата в выполненной работе.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 125 от 22 февраля 2018 г.

Разработчик: старший преподаватель Халипова А.В.

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.