



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра изобразительного искусства и методики



А.В. Семиров

марта 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

Наименование дисциплины (модуля): Б1.О.22.04 Детская книга

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Изобразительное искусство – Дополнительное образование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

**Согласована с УМС ПИ ИГУ**

Протокол № 7 от «11» марта 2022 г.

Председатель  М.С. Павлова

**Рекомендовано кафедрой  
изобразительного искусства и методики:**

Протокол № 7 от «02» марта 2022 г.

И. о. зав. кафедрой  В. В. Широкова

Иркутск 2022 г.

## **I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):**

### **I. Цели и задачи дисциплины (модуля):**

**Цель** – сформировать знания, навыки, умения, необходимые в педагогической деятельности по проектированию и реализации программ изобразительного искусства для начального и общего образования; сформировать владение методами проектирования и реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области изобразительного искусства.

#### **Задачи:**

- сформировать умение проектировать и разрабатывать содержание программ по изобразительному искусству для начального и общего образования;
- сформировать умение проектировать и разрабатывать содержание дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области изобразительного искусства;
- сформировать умение реализовывать программы по изобразительному искусству для начального и общего образования;
- сформировать умения осуществлять педагогическую деятельность в области изобразительного искусства в системе начального и общего образования в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

### **II. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

2.1. Учебная дисциплина (модуль) Б1.О.22.04 «Детская книга» относится к обязательной части программы

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: Рисунок, Композиция, Живопись, Методика обучения и воспитания (уровень общего образования).

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Решение профессиональных задач (практикум), Композиция, Станковая графика.

## **II. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций**

| <b>Компетенции</b>                                                                                                                                                   | <b>Индикаторы компетенций</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Результаты обучения</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-1.<br>Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации программ по изобразительному искусству для начального и общего образования | ИДК ПК1.1:<br>проектирует и разрабатывает содержание программ по изобразительному искусству для начального и общего образования<br>ИДК ПК1.2:<br>реализует программы по изобразительному искусству для начального и общего образования<br>ИДК ПК1.3:<br>осуществляет педагогическую деятельность в области изобразительного искусства в системе начального и общего образования в соответствии с | <b>Знать:</b><br>содержание программ по изобразительному искусству для начального и общего образования<br><b>Уметь:</b> реализовывать программы по изобразительному искусству для начального и общего образования<br><b>Владеть:</b> способами осуществления педагогической деятельности в области изобразительного искусства в системе начального и общего образования в соответствии с |

|                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                          | требованиями Федерального государственного образовательного стандарта                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | требованиями Федерального государственного образовательного стандарта                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ПК-2.<br>Способен проектировать и реализовывать дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного искусства | ИДК ПК2.1:<br>проектирует дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного искусства<br>ИДК ПК2.2:<br>разрабатывает содержание дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области изобразительного искусства<br>ИДК ПК2.3:<br>реализует дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного искусства в соответствии Федеральными государственными требованиями | <b>Знать:</b> содержание дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области изобразительного искусства<br><b>Уметь:</b> разрабатывать содержание дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области изобразительного искусства<br><b>Владеть:</b> умением реализовывать дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного искусства в соответствии Федеральными государственными требованиями |

#### IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

| Вид учебной работы                                             | Всего часов / зачетных единиц<br>Очное | Семестр (-ы) |      |
|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------|------|
|                                                                |                                        | 7            | 8    |
| <b>Аудиторные занятия (всего)</b>                              |                                        |              |      |
| В том числе:                                                   | -                                      | -            | -    |
| Практические занятия (Пр)/ (Электр)                            |                                        | 32           | 32   |
| Лабораторные работы (Лаб)                                      |                                        |              |      |
| <b>Консультации (Конс)</b>                                     |                                        |              |      |
| <b>Самостоятельная работа (СР)</b>                             |                                        | 4            | 32   |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен), часы (Контроль) |                                        | -            | Зач. |
| Контроль (КО)                                                  |                                        | -            | 8    |
| <b>Контактная работа, всего (Конт.раб)*</b>                    |                                        | 32           | 40   |
| Общая трудоемкость: зачетные единицы                           |                                        | 1            | 2    |
| часы                                                           |                                        |              |      |

#### **4.2. Содержание учебного материала дисциплины (модуля)\***

**Раздел 1. Виды детских книг по форме и содержанию. Изучение аналогов и прототипов. Разработка макета объемной иллюстрации. Верстка макета объемной детской книги.**

**Тема 1.1. Методика создания объемных иллюстраций «Pop up»**

Выбор произведения для иллюстрирования. Создание образа главного героя. Разработка проекта детской книги.

Тема 1. 2. Разработка макета объемной иллюстрации.

Тема 1.3. Ручная сборка макета объемной детской книги.

**Раздел 2. Особенности создания детской книжно-журнальной продукции для младших школьников.**

Тема 2. 1. Особенности создания иллюстраций для детского развивающего журнала и книги. Разработка образов главных героев. Разработка проекта детской книги.

Тема 2. 2. Методы и технологии обучения иллюстрированию детских книг.

Тема 2.3. Проектирование программы обучения иллюстрированию детских книг.

Экспозиция разработанных иллюстраций. Выступление с докладом по программе обучения.

#### 4.3. Перечень разделов/тем дисциплины (модуля)

| №<br>п/п | Наименование раздела/темы                                                                                                                                                | Виды учебной работы,<br>включая<br>самостоятельную работу<br>обучающихся,<br>трудоемкость (в часах) |     | Оценочные<br>средства                             | Формируе<br>мые<br>компетенц<br>ии<br>(индикатор<br>ы) | Всего<br>(в часах) |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------|
|          |                                                                                                                                                                          | Практ.<br>занятия                                                                                   | СРС |                                                   |                                                        |                    |
| 1.       | <b>Раздел 1. Виды детских книг по форме и содержанию. Изучение аналогов и прототипов. Разработка макета объемной иллюстрации. Верстка макета объемной детской книги.</b> | 32                                                                                                  | 4   |                                                   | ИДК ПК1.1<br>ИДК ПК2.2                                 | 36                 |
|          | Тема 1.1. Методика создания объемных иллюстраций «Pop up»<br>Выбор произведения для иллюстрирования. Создание образа главного героя. Разработка проекта детской книги.   | 10                                                                                                  | -   | Выступление с докладом.                           |                                                        | 10                 |
|          | Тема 1. 2. Разработка макета объемной иллюстрации.                                                                                                                       | 10                                                                                                  | 2   |                                                   |                                                        | 12                 |
|          | Тема 1.3. Ручная сборка макета объемной детской книги                                                                                                                    | 12                                                                                                  | 2   | Итоговый просмотр проектов.                       |                                                        | 14                 |
| 2.       | <b>Раздел 2. Особенности создания детской книжно-журнальной продукции для младших школьников.</b>                                                                        | 32                                                                                                  | 32  |                                                   | ИДК ПК2.1<br>ИДК ПК2.2<br>ИДК ПК2.3                    | 72                 |
|          | Тема 2. 1. Особенности создания иллюстраций для детского развивающего журнала и книги. Разработка образов главных героев. Разработка проекта детской книги.              | 10                                                                                                  | 12  | Выступление с докладом.                           |                                                        | 22                 |
|          | Тема 2. 2. Методы и технологии обучения иллюстрированию детских книг.                                                                                                    | 12                                                                                                  | 12  |                                                   |                                                        | 24                 |
|          | Тема 2.3. Проектирование программы обучения иллюстрированию детских книг.                                                                                                | 10                                                                                                  | -   | Итоговый просмотр проектов.                       |                                                        | 18                 |
|          | Экспозиция разработанных иллюстраций. Выступление с докладом по программе обучения                                                                                       | -                                                                                                   | 8   | Выступление с докладом.<br>Работа в малой группе. | ИДК ПК2.1<br>ИДК ПК2.2<br>ИДК ПК2.3                    |                    |
| ....     | <b>ИТОГО (в часах)</b>                                                                                                                                                   | 64                                                                                                  | 44  |                                                   |                                                        | 108                |

#### 4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов организуется в учебных аудиториях во второй половине дня.

Обучающиеся самостоятельно доделывают учебные работы в технике уникальной ручной графики, выполняют индивидуальные задания по разработке основных и дополнительных образовательных программ, разработке отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

#### 4.5. Примерная тематика курсовых работ (при наличии) курсовых работ нет

### V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

#### а) основная литература:

1. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция [Текст]: учебное пособие / Г. М. Логвиненко. - М.: ВЛАДОС, 2009. - 144 с. - 12 экз. 2006 – 12 экз.
2. Молотова В. Н. Декоративно-прикладное искусство [Текст] : учеб. пособие / В. Н. Молотова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : ФОРУМ, 2013. - 288 с. - 30 экз.

#### б) дополнительная литература:

1. Бесчастнов Н. П. Графика натюрморта [Текст] : учеб. пособие / Н. П. Бесчастнов. - М. : ВЛАДОС, 2008. - 255 с. : цв.ил. - (Изобразительное искусство). (1 экз.)
2. Бесчастнов Н. П. Графика пейзажа [Текст] : учеб. пособие / Н. П. Бесчастнов. - М. : ВЛАДОС, 2008. - 301 с. : ил. - (Изобразительное искусство). (1 экз.)
3. Бесчастнов, Н. П. Портретная графика [Текст] : учеб. пособие / Н. П. Бесчастнов. - М. : ВЛАДОС, 2007. - 376 с. : ил. - (Изобразительное искусство). (2 экз.)
4. Бесчастнов Н. П. Черно-белая графика [Текст] : учеб. пособие / Н. П. Бесчастнов. - М. : ВЛАДОС, 2005. - 272 с. : ил. - (Изобразительное искусство). (1 экз.)
5. Бесчастнов Н. П. Изображение растительных мотивов [Текст] : учебное пособие / Н. П. Бесчастнов. - М. : ВЛАДОС, 2004. - 176 с. Графика России XX-XXI вв. [Текст]. - Иркутск : [б. и.], 2006. - 30 с. : ил. (1 экз.)
6. Элоян, С. Н. Живопись, книжная графика, художественное проектирование / С. Н. Элоян. - Иркутск : Издатель Сапронов Г.К., 2008. - 195 с. : портр., цв.ил. ; 29 см. - 1 экз
7. Райнкинг Д. Э. Композиция [Текст] : шестнадцать уроков для начинающих авторов / Д.Э. Райнкинг, Э.У. Харт, Р. фон дер Остен; Авториз. пер. с англ. А. Станиславского. - М. : Флинта ; [Б. м.] : Наука, 2005. - 463 с. ; 20 см. - 1 экз.
8. Аксенов К. Н. Рисунок [Текст] : в помощь начинающему художнику-оформителю / К.Н. Аксенов. - М. : Плакат, 1987. - 191 с. : ил., цв.ил. ; 21 см. - 1.70 р. Библиогр. в конце кн. (15 назв.). - 1 экз.
9. Верделли А. Рисунок [Текст] : искусство рисунка / А. Верделли ; Пер. [с итал.] Г. Сахацкого. - М. : Эксмо-Пресс, 2002. - 160 с. : ил. ; 33 см. - (Классическая библиотека художника). - 1 экз.
10. Третьяковская галерея. Рисунок и акварель [Текст] / Третьяковская галерея. - Б. ц. - 1 экз.

#### в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

<http://www.bibliotekar.ru/> – «Энциклопедия для детей» Аванта

<http://nashol.com> - словари изобразительного искусства

<http://dic.academic.ru> – художественная энциклопедия

<http://www.baget1.ru/applied-arts/applied-arts.php> - декоративно-прикладное искусство

<http://knowledge.su/d/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo> - декоративно-прикладное искусство

#### г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Технология художественной обработки материалов. Режим доступа: <http://ifreestore.net/5195/>

Художественная керамика. Режим доступа: <https://dic.academic.ru>

Общие сведения о керамике. Режим доступа: [https://znaytovar.ru/s/obshhie\\_svedeniya\\_o\\_keramike.html](https://znaytovar.ru/s/obshhie_svedeniya_o_keramike.html)

Декоративно-прикладное искусство. Режим доступа: <https://artchive.ru/groups/19/blog/520>

Все о графическом дизайне. режим доступа: <https://ru.wikipedia.org>

Компьютерные программы в сфере графического дизайна. режим доступа: <https://www.syl.ru>  
Что такое графический дизайн. режим доступа: <http://www.topauthor.ru>

### 6.1. Помещения и оборудование

Специальные помещения (учебные аудитории) для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: переносной мультимедиа проектор, интерактивная доска, ноутбук, колонки.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО «ИГУ».

Помещения – учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных учебным планом ОПОП ВО бакалавриата, оснащены оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО «ИГУ».

**Оборудование:** столы для работ с бумагой и графическими материалами.

**Технические средства обучения:** мультимедиапроектор, ноутбук, колонки, презентации по темам занятий дисциплины, видеофильмы, наглядные пособия.

**6.2. Лицензионное и программное обеспечение:** ОС: Microsoft Windows XP Professional Russian Upgrade Academic OPEN No Level, Microsoft Office Professional PLUS 2007, Kaspersky Endpoint Security, MozillaFierfox AcrobatReader DC.

### 6.3. Технические и электронные средства:

Мультимедиапроектор, ноутбук, колонки, презентации по темам занятий дисциплины, видеофильмы, наглядные пособия.

## VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В образовательном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий (групповые дискуссии, групповая работа, совместная творческая деятельность, проектные технологии, ролевые и деловые игры), развивающие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств и формирующие компетенции.

Применяются элементы электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в режиме взаимодействия преподавателя и обучающегося.

**Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения:**

| Тема занятия                                                                                                                                                                             | Вид занятия | Форма / Методы интерактивного обучения | Кол-во часов |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------|--------------|
| <b>Раздел 1. Методика создания объемных иллюстраций «Рор ир»</b><br>Тема 1. 1. Выбор произведения для иллюстрирования. Создание образа главного героя. Разработка проекта детской книги. | практич     | Выступление с докладом                 | 10           |
| Тема 1.3. Ручная сборка макета объемной детской книги                                                                                                                                    | практич     | Метод проектов                         | 10           |
| Тема 2. 1. Особенности создания                                                                                                                                                          | практич     | Совместная творческая                  | 4            |

|                                                                                                                             |         |                                         |   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------|---|
| иллюстраций для детского развивающего журнала и книги. Разработка образов главных героев. Разработка проекта детской книги. |         | деятельность                            |   |
| Экспозиция разработанных иллюстраций. Выступление с докладом по программе обучения                                          | практич | Групповая дискуссия.<br>Метод проектов. | 4 |

## VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 8 семестр – зачет

**На зачете должен быть представлен макет книги, развертка, наработки и материалы по теме. В развертке и макете оценивается:**

1. - выразительность художественного образа книги в целом;
2. - соответствие художественного решения по отношению к содержанию произведения;
3. - композиционная законченность, как отдельной иллюстрации, так и книги в целом;
4. - оригинальность идеи и ее воплощения;
5. - целостность структуры книги;
6. - соблюдение количественной меры (минимум средств – максимум выразительности) в применении формально-композиционных и стилистических средств;
7. - тщательная графическая проработка и высокая художественная культура исполнения задания;
8. - соблюдение методической последовательности выполнения работы;
9. - полнота выполненного объема задания;
10. - эстетика в экспозиции;
11. – владение различными художественными материалами и приемами графики;
12. - относительный профессиональный рост студента при выполнении задания.

**Оценки «отлично»** заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала дисциплины, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, когда создано образное, художественно-эстетическое решение книги. Макет выполнен с техническим и исполнительским мастерством. Представлены: оригиналы эскизов, зарисовок и иллюстраций, развертка книги. К развертке книги относятся: обложка и корешок, титульный лист, форзац, нахзац, фронтиспис, все страницы с иллюстрациями, включая спусковую и концевую полосы; оглавление, оформление шмуц-титлами рубрикаций (при необходимости); макет имеет отличный законченный вид.

**Оценки «хорошо»** заслуживает студент, обнаруживший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, в композиции книги – присутствует творческий замысел, однако есть недочеты в гармонизации средств выразительности или технической проработке. Представлены: оригиналы эскизов, зарисовок и иллюстраций; развертка книги выполнена полностью и включает титульный лист, шмуц-титул (при необходимости), форзац, обложку книги, все страницы с иллюстрациями, оглавление, рубрикацию (при необходимости), спусковую полосу; макет имеет хороший законченный вид.

**Оценки «удовлетворительно»** заслуживает студент, обнаруживший знание учебного материала, когда макет книги или журнала решены стилистически верно, но имеются технические недочеты. Представлены: оригиналы эскизов, зарисовок и иллюстраций;

развертка книги выполнена полностью и включает титульный лист, форзац, обложку книги, все страницы с иллюстрациями, оглавление, спусковую полосу; макет имеет удовлетворительный вид.

**Неудовлетворительно** ставится при невыполнении задания или признаках плагиата в выполненной работе.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 125 от 22 февраля 2018 г.

**Разработчик:** старший преподаватель Халипова А.В.

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.