



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра изобразительного искусства и методики



Директор

А.В. Семиров

17 июня 2021 г.

Рабочая программа дисциплины

Наименование дисциплины (модуля): Б1.О.22.04 Детская книга

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Изобразительное искусство – Дополнительное образование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Согласована с УМС ПИ ИГУ

Протокол № 10 от «15» июня 2021 г.

Председатель _____ М.С. Павлова

Рекомендовано кафедрой
изобразительного искусства и методики:

Протокол № 10 от «10» июня 2021 г.

И. о. зав. кафедрой _____ В. В. Широкова

Иркутск 2021 г.

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

I. Цели и задачи дисциплины (модуля):

Цель – сформировать знания, навыки, умения, необходимые в педагогической деятельности по проектированию и реализации программ изобразительного искусства для начального и общего образования; сформировать владение методами проектирования и реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области изобразительного искусства.

Задачи:

-сформировать умение проектировать и разрабатывать содержание программ по изобразительному искусству для начального и общего образования;

- сформировать умение проектировать и разрабатывать содержание дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области изобразительного искусства;

- сформировать умение реализовывать программы по изобразительному искусству для начального и общего образования;

-сформировать умения осуществлять педагогическую деятельность в области изобразительного искусства в системе начального и общего образования в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

II. Место дисциплины в структуре ОПОП:

2.1. Учебная дисциплина (модуль) Б1.О.22.04 «Детская книга» относится к обязательной части программы

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: Рисунок, Композиция, Живопись, Методика обучения и воспитания (уровень общего образования).

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Решение профессиональных задач (практикум), Композиция, Станковая графика.

II. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенции	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации программ по изобразительному искусству для начального и	ИДК ПК1.1: проектирует и разрабатывает содержание программ по изобразительному искусству для начального и общего образования ИДК ПК1.2: реализует программы по изобразительному искусству для начального и общего образования	Знать: содержание программ по изобразительному искусству для начального и общего образования Уметь: реализовывать программы по изобразительному искусству для начального и общего образования Владеть: способами

общего образования	ИДК ПК1.3: осуществляет педагогическую деятельность в области изобразительного искусства в системе начального и общего образования в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта	осуществления педагогической деятельности в области изобразительного искусства в системе начального и общего образования в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта
ПК-2. Способен проектировать и реализовывать дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного искусства	ИДК ПК2.1: проектирует дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного искусства ИДК ПК2.2: разрабатывает содержание дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области изобразительного искусства ИДК ПК2.3: реализует дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного искусства в соответствии Федеральными государственными требованиями	Знать: содержание дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области изобразительного искусства Уметь: разрабатывать содержание дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области изобразительного искусства Владеть: умением реализовывать дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного искусства в соответствии Федеральными государственными требованиями

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц Очное	Семестр (-ы)	
		7	8
Аудиторные занятия (всего)			
В том числе:	-	-	-
Практические занятия (Пр)/ (Электр)		32	32
Лабораторные работы (Лаб)			
Консультации (Конс)			
Самостоятельная работа (СР)		4	32

4.3. Перечень разделов/тем дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование раздела/темы	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, трудоемкость (в часах)		Оценочные средства	Формируемые компетенции (индикаторы)	Всего (в часах)
		Практ. занятия	СРС			
1.	Раздел 1. Виды детских книг по форме и содержанию. Изучение аналогов и прототипов. Разработка макета объемной иллюстрации. Верстка макета объемной детской книги.	32	4		ИДК ПК1.1 ИДК ПК2.2	36
	Тема 1.1. Методика создания объемных иллюстраций «Pop up» Выбор произведения для иллюстрирования. Создание образа главного героя. Разработка проекта детской книги.	10	-	Выступление с докладом.		10
	Тема 1. 2. Разработка макета объемной иллюстрации.	10	2			12
	Тема 1.3. Ручная сборка макета объемной детской книги	12	2	Итоговый просмотр проектов.		14
2.	Раздел 2. Особенности создания детской книжно-журнальной продукции для младших школьников.	32	32		ИДК ПК2.1 ИДК ПК2.2 ИДК ПК2.3	72
	Тема 2. 1. Особенности создания иллюстраций для детского развивающего журнала и книги. Разработка образов главных героев. Разработка проекта детской книги.	10	12	Выступление с докладом.		22
	Тема 2. 2. Методы и технологии обучения иллюстрированию детских книг.	12	12			24
	Тема 2.3. Проектирование программы обучения иллюстрированию детских книг.	10	-	Итоговый просмотр проектов.		18
	Экспозиция разработанных иллюстраций. Выступление с докладом по программе обучения	-	8	Выступление с докладом. Работа в малой группе.	ИДК ПК2.1 ИДК ПК2.2 ИДК ПК2.3	
....	ИТОГО (в часах)	64	44			108

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов организуется в учебных аудиториях во второй половине дня.

Обучающиеся самостоятельно доделывают учебные работы в технике уникальной ручной графики, выполняют индивидуальные задания по разработке основных и дополнительных образовательных программ, разработке отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

4.5. Примерная тематика курсовых работ (при наличии) курсовых работ нет

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

а) основная литература:

1. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция [Текст]: учебное пособие / Г. М. Логвиненко. - М.: ВЛАДОС, 2009. -144 с.-12 экз. 2006 – 12 экз.
2. Молотова В. Н. Декоративно-прикладное искусство [Текст] : учеб. пособие / В. Н. Молотова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : ФОРУМ, 2013. - 288 с. – 30 экз.

б) дополнительная литература:

1. Бесчастнов Н. П. Графика натюрморта [Текст] : учеб. пособие / Н. П. Бесчастнов. - М. : ВЛАДОС, 2008. - 255 с. : цв.ил. - (Изобразительное искусство). (1 экз.)
2. Бесчастнов Н. П. Графика пейзажа [Текст] : учеб. пособие / Н. П. Бесчастнов. - М. : ВЛАДОС, 2008. - 301 с. : ил. - (Изобразительное искусство). (1 экз.)
3. Бесчастнов, Н. П. Портретная графика [Текст] : учеб. пособие / Н. П. Бесчастнов. - М. : ВЛАДОС, 2007. - 376 с. : ил. - (Изобразительное искусство). (2 экз.)
4. Бесчастнов Н. П. Черно-белая графика [Текст] : учеб. пособие / Н. П. Бесчастнов. - М. : ВЛАДОС, 2005. - 272 с. : ил. - (Изобразительное искусство). (1 экз.)
5. Бесчастнов Н. П. Изображение растительных мотивов [Текст] : учебное пособие / Н. П. Бесчастнов. - М. : ВЛАДОС, 2004. - 176 с. Графика России XX-XXI вв. [Текст]. - Иркутск : [б. и.], 2006. - 30 с. : ил. (1 экз.)
6. Элоян, С. Н. Живопись, книжная графика, художественное проектирование / С. Н. Элоян. - Иркутск : Издатель Сапронов Г.К., 2008. - 195 с. : портр., цв.ил. ; 29 см. -1экз
7. Райнкинг Д. Э. Композиция [Текст] : шестнадцать уроков для начинающих авторов / Д.Э. Райнкинг, Э.У. Харт, Р. фон дер Остен; Авториз. пер. с англ. А. Станиславского. - М. : Флинта ; [Б. м.] : Наука, 2005. - 463 с. ; 20 см. -1экз.
8. Аксенов К. Н. Рисунок [Текст] : в помощь начинающему художнику-оформителю / К.Н. Аксенов. - М. : Плакат, 1987. - 191 с. : ил., цв.ил. ; 21 см. - 1.70 р. Библиогр. в конце кн. (15 назв.). -1 экз.
9. Верделли А. Рисунок [Текст] : искусство рисунка / А. Верделли ; Пер. [с итал.] Г. Сахацкого. - М. : Эксмо-Пресс, 2002. - 160 с. : ил. ; 33 см. - (Классическая библиотека художника). -1экз.
10. Третьяковская галерея. Рисунок и акварель [Текст] / Третьяковская галерея. - Б. ц. -1 экз.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

<http://www.bibliotekar.ru/> – «Энциклопедия для детей» Аванта

<http://nashol.com> - словари изобразительного искусства

<http://dic.academic.ru> – художественная энциклопедия

<http://www.baget1.ru/applied-arts/applied-arts.php> - декоративно-прикладное искусство

<http://knowledge.su/d/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo> - декоративно-прикладное искусство

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Технология художественной обработки материалов. Режим доступа:

<http://ifreestore.net/5195/>

Художественная керамика. Режим доступа: <https://dic.academic.ru>

Общие сведения о керамике. Режим доступа:

https://znaytovar.ru/s/obshhie_svedeniya_o_keramike.html

Декоративно-прикладное искусство. Режим доступа: <https://artchive.ru/groups/19/blog/520>

Все о графическом дизайне. режим доступа: <https://ru.wikipedia.org>

Компьютерные программы в сфере графического дизайна. режим доступа: <https://www.syl.ru>

Что такое графический дизайн. режим доступа: <http://www.topauthor.ru>

6.1. Помещения и оборудование

Специальные помещения (учебные аудитории) для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: переносной мультимедиа проектор, интерактивная доска, ноутбук, колонки.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО «ИГУ».

Помещения – учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных учебным планом ОПОП ВО бакалавриата, оснащены оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО «ИГУ».

Оборудование: столы для работ с бумагой и графическими материалами.

Технические средства обучения: мультимедиапроектор, ноутбук, колонки, презентации по темам занятий дисциплины, видеофильмы, наглядные пособия.

6.2. Лицензионное и программное обеспечение: ОС: Microsoft Windows XP Professional Russian Upgrade Academic OPEN No Level, Microsoft Office Professional PLUS 2007, Kaspersky Endpoint Security, MozillaFierfox AcrobatReader DC.

6.3. Технические и электронные средства:

Мультимедиапроектор, ноутбук, колонки, презентации по темам занятий дисциплины, видеофильмы, наглядные пособия.

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В образовательном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий (групповые дискуссии, групповая работа, совместная творческая деятельность, проектные технологии, ролевые и деловые игры), развивающие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств и формирующие компетенции.

Применяются элементы электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в режиме взаимодействия преподавателя и обучающегося.

Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения:

Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
Раздел 1. Методика создания объемных иллюстраций «Pop up» Тема 1. 1. Выбор произведения для иллюстрирования. Создание образа главного героя. Разработка проекта детской книги.	практич	Выступление с докладом	10
Тема 1.3. Ручная сборка макета объемной детской книги	практич	Метод проектов	10
Тема 2. 1. Особенности создания	практич	Совместная творческая	4

иллюстраций для детского развивающего журнала и книги. Разработка образов главных героев. Разработка проекта детской книги.		деятельность	
Экспозиция разработанных иллюстраций. Выступление с докладом по программе обучения	практич	Групповая дискуссия. Метод проектов.	4

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8 семестр – зачет

На зачете должен быть представлен макет книги, развертка, наработки и материалы по теме. В развертке и макете оценивается:

1. - выразительность художественного образа книги в целом;
2. - соответствие художественного решения по отношению к содержанию произведения;
3. - композиционная законченность, как отдельной иллюстрации, так и книги в целом;
4. - оригинальность идеи и ее воплощения;
5. - целостность структуры книги;
6. - соблюдение количественной меры (минимум средств – максимум выразительности) в применении формально-композиционных и стилистических средств;
7. - тщательная графическая проработка и высокая художественная культура исполнения задания;
8. - соблюдение методической последовательности выполнения работы;
9. - полнота выполненного объема задания;
10. - эстетика в экспозиции;
11. – владение различными художественными материалами и приемами графики;
12. - относительный профессиональный рост студента при выполнении задания.

Оценки «отлично» заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала дисциплины, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, когда создано образное, художественно-эстетическое решение книги. Макет выполнен с техническим и исполнительским мастерством. Представлены: оригиналы эскизов, зарисовок и иллюстраций, развертка книги. К развертке книги относятся: обложка и корешок, титульный лист, форзац, нахзац, фронтиспис, все страницы с иллюстрациями, включая спусковую и концевую полосы; оглавление, оформление шмуц-титулами рубрикаций (при необходимости); макет имеет отличный законченный вид.

Оценки «хорошо» заслуживает студент, обнаруживший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, в композиции книги – присутствует творческий замысел, однако есть недочеты в гармонизации средств выразительности или технической проработке. Представлены: оригиналы эскизов, зарисовок и иллюстраций; развертка книги выполнена полностью и включает титульный лист, шмуц-титул (при необходимости), форзац, обложку книги, все страницы с иллюстрациями, оглавление, рубрикацию (при необходимости), спусковую полосу; макет имеет хороший законченный вид.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает студент, обнаруживший знание учебного материала, когда макет книги или журнала решены стилистически верно, но имеются технические недочеты. Представлены: оригиналы эскизов, зарисовок и иллюстраций;

развертка книги выполнена полностью и включает титульный лист, форзац, обложку книги, все страницы с иллюстрациями, оглавление, спусковую полосу; макет имеет удовлетворительный вид.

Неудовлетворительно ставится при невыполнении задания или признаках плагиата в выполненной работе.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 125 от 22 февраля 2018 г.

Разработчик: старший преподаватель Халипова А.В.

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.