



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра изобразительного искусства и методики



А.В. Семиров

10 июня 2021 г.

Рабочая программа дисциплины

Наименование дисциплины (модуля): Б1.О.22.03 Искусство витража

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

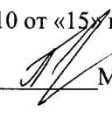
Направленность (профиль) подготовки: Изобразительное искусство – Дополнительное образование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Согласована с УМС ПИ ИГУ

Протокол № 10 от «15» июня 2021 г.

Председатель  М.С. Павлова

**Рекомендовано кафедрой
изобразительного искусства и методики:**

Протокол № 10 от «10» июня 2021 г.

И. о. зав. кафедрой  В. В. Широкова

Иркутск 2021 г.

I. Цели и задачи дисциплины (модуля):

Цель – формировать у обучающихся универсальные и общепрофессиональные компетенции, необходимые для осуществления педагогической и методической деятельности в сфере основного общего, среднего общего и дополнительного образования.

Задачи:

- сформировать умение осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- сформировать умение разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);
- сформировать умение организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;
- сформировать умение осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

II. Место дисциплины в структуре ОПОП:

2.1. Учебная дисциплина (модуль) Б1.О.22.03 «Искусство витража» относится к обязательной части программы.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: Рисунок, Живопись, Основы декоративно-прикладного искусства, Методика обучения и воспитания (изобразительное искусство).

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Решение профессиональных задач (практикум), Формирование результатов освоения образовательной программы (изобразительное искусство).

III. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<i>УК-1</i>	<i>ИДК_{УК 1.1}</i>	Знать: особенности поиска, анализа и синтеза информации Уметь: осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач Владеть: способами поиска, критического анализа и синтеза информации, способами применения системного подхода для решения поставленных задач
<i>ОПК-2</i>	<i>ИДК_{ОПК 2.1}</i>	Знать: особенности разработки основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) Уметь: разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) Владеть: способами разработки основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать от-

4.2. Содержание учебного материала дисциплины (модуля)

Тема 1. Технология выполнения витража Тиффани

Тема 2. Декоративная композиция в технике витража Тиффани. Разработка программы обучения декоративной композиции в технике витража Тиффани.

4.3. Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела/темы	Типы занятий в часах				
		Лекции	Практ. занятия	Лаб. занятия	СРС	Всего
5.	Тема 1. Технология выполнения витража Тиффани	-	16	-	20	36
6.	Тема 2. Декоративная композиция в технике витража Тиффани. Разработка программы обучения декоративной композиции в технике витража Тиффани.	-	32	-	76	144

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов организуется в учебных аудиториях во второй половине дня. Обучающиеся самостоятельно доделывают учебные работы в технике керамики, графики, витража Тиффани, выполняют индивидуальные задания по начертательной геометрии и иллюстрированию детских книг.

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов) - нет

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):

основная литература

1. Русинова Н. П. Основы теории декоративно-прикладного искусства [Текст]: учеб.пособие / Н. П. Русинова ; рец.: Л. Н. Малкина, О. В. Гусевская ; Иркутский гос. ун-т, Пед. ин-т. - Иркутск : "Иркут", 2016. - 66 с.

2. Молотова В. Н. Декоративно-прикладное искусство [Текст] : учеб.пособие / В. Н. Молотова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : ФОРУМ, 2013. - 288 с.

б) дополнительная литература

1. Абросимова А. А. Художественная резьба по дереву, кости и рогу : практ. пособие / А. А. Абросимова, Н. И. Каплан, Т. Б. Митлянская. - 3-е изд., перераб. - М. : Высш. шк., 1989. - 160 с.

2. Крючкова К. К. Композиция в дизайне [Текст] : в 2 кн.: учеб.-метод. пособие / К. К. Крючкова. - 2-е изд. - Майкоп : Магарин О. Г., 2014 - .Кн. 1 Организация плоскости. Формирование знаков. - 2014. - 422 с.

базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Технология художественной обработки материалов. Режим доступа: <http://ifreestore.net/5195/>

Художественная керамика. Режим доступа: <https://dic.academic.ru>

Декоративно-прикладное искусство. Режим доступа: <https://artchive.ru/groups/19/blog/520>

Все о графическом дизайне. режим доступа: <https://ru.wikipedia.org>

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения и оборудование

Специальные помещения (учебные аудитории) для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы,

укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: переносной мультимедиа проектор, интерактивная доска, ноутбук, колонки.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО «ИГУ».

Помещения – учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных учебным планом ОПОП ВО бакалавриата, оснащены оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО «ИГУ».

Оборудование: столы для резки стекла, столы для лепки, шлифовальные машинки.

Технические средства обучения: мультимедиапроектор, ноутбук, колонки, презентации по темам занятий дисциплины, видеофильмы, наглядные пособия.

6.2. Лицензионное и программное обеспечение: ОС: Microsoft Windows XP Professional Russian Upgrade Academic OPEN No Level, Microsoft Office Professional PLUS 2007, Kaspersky Endpoint Security, MozillaFirefox AcrobatReader DC.

6.3. Технические и электронные средства:

Мультимедиапроектор, ноутбук, колонки, презентации по темам занятий дисциплины, видеофильмы, наглядные пособия.

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В образовательном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий (групповые дискуссии, групповая работа, совместная творческая деятельность, проектные технологии, ролевые и деловые игры), развивающие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств и формирующие компетенции.

Применяются элементы электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в режиме взаимодействия преподавателя и обучающегося посредством LMS (Learning management system) – систем управления учебным процессом университета (Educa, Belca) и (или) с использованием доступных средств ВКС (видеоконференцсвязи) – (Big Blue Button, Zoom и др.)

Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения:

Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
Тема 1. Технология выполнения витража Тиффани	практич	Проектная деятельность	10
Тема 2. Декоративная композиция в технике витража Тиффани. Разработка программы обучения декоративной композиции в технике витража Тиффани.	практич	Проектная деятельность	10

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6 семестр – экзамен

Оценки «отлично» заслуживает студент, обладающий всесторонними, систематическими и глубокими знаниями учебного материала, умением свободно выполнять задания, предусмотренные программой, когда создано образное, художественно-эстетическое решение объёмной композиции. Работа в материале (пробник) выполнены с техническим и исполнительским мастерством. Представлены: оригиналы эскизов, зарисовок; декоративная композиция выполнена полностью; работа в материале (пробник) имеет отличный завершённый вид. Самостоятельно разрабатывает основные и дополнительные образовательные программы, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);

Самостоятельно организует совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. Самостоятельно осуществляет педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Оценки «хорошо» заслуживает студент, обладающий полным знанием учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, в объёмной композиции – присутствует творческий замысел, однако есть недочёты в гармонизации средств выразительности или технической проработке. Представлены: оригиналы эскизов, зарисовок; работа в материале (пробник) имеет хороший завершённый вид. Не всегда самостоятельно разрабатывает основные и дополнительные образовательные программы, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий). Не всегда самостоятельно организует совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. Не всегда самостоятельно осуществляет педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает студент, обнаруживший знание учебного материала, когда объёмная композиция решена стилистически верно, но имеются технические недочёты. Представлены: оригиналы эскизов, зарисовок и композиций; работа в материале (пробник) имеет удовлетворительный вид. С помощью преподавателя разрабатывает основные и дополнительные образовательные программы, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий). С помощью преподавателя организует совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. С помощью преподавателя осуществляет педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Неудовлетворительно ставится при невыполнении задания.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 125 от 22 февраля 2018 г.

Разработчик программы: Ю. С. Ермолаев, ст. преподаватель

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.