



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
ФГБОУ ВО «ИГУ»  
**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ**  
**Кафедра психологии и педагогики дошкольного образования**



**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

Наименование дисциплины (модуля) **Б1.О.21 Теоретические основы образования в период детства**

Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) подготовки **Дошкольное образование - Дополнительное образование**

Квалификация (степень) выпускника - **Бакалавр**

Форма обучения **Очная**

**Согласовано с УМС ПИ ИГУ**

Протокол №10 от «15» июня 2021 г.

Председатель \_\_\_\_\_ М.С. Павлова

**Рекомендовано кафедрой:**

Протокол № 10 от «9» июня 2021 г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ О.Ю. Зайцева

Иркутск 2021 г.

## I. Цели и задачи дисциплины:

Целью освоения дисциплины «Теоретические основы образования в период детства» является формирование общепрофессиональных компетенций в области педагогического и методического видов профессиональной деятельности в условиях дошкольной образовательной организации у обучающихся

### Задачи дисциплины:

1. Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики
2. Содействовать освоению теоретических основ дошкольного образования, пониманию сущности и своеобразия педагогических явлений и их обусловленности закономерностями развития ребенка в первые семь лет жизни.
3. Создание условий для организации разных видов деятельности и взаимодействия детей, создание широких возможностей для развития свободной игры, в том числе обеспечение игрового времени и пространства
4. Содействовать освоению технологий дошкольного образования; овладению умением руководить видами деятельности детей в ДОО.
5. Сформировать у бакалавров профессиональный понятийный аппарат, который будет способствовать успешному овладению материалом педагогики дошкольного образования, создаст основу целостного восприятия современных педагогических исследований и направлений.

## II. Место дисциплины в структуре ОПОП:

2.1. Учебная дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- Психология образования и развития.
- Педагогика.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- Содержательное обеспечение разработки основных образовательных программ.
- Планирование и организация образовательной деятельности (с практикумом).
- Организационно-методическое обеспечение реализации основных образовательных программ.

## III. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<b>ОПК-1</b> Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами	ИДК <small>опк 1.1:</small> соблюдает правовые нормы в сфере образования (профессиональный стандарт)	<b>Знать:</b> правовые нормы в сфере образования (профессиональный стандарт); <b>Уметь:</b> соблюдать правовые нормы в сфере образования (профессиональный стандарт), корректировать профессиональную деятельность в соответствии с обозначенными требованиями
	ИДК <small>опк 1.2:</small> соблюдает нравственные и этические, в том числе	<b>Знать:</b> нравственные и этические, в том числе профессиональные, нормы в образовательной

	профессиональные, нормы в образовательной деятельности	деятельности; <b>Уметь:</b> соблюдать нравственные и этические, в том числе профессиональные, нормы в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста
<b>ОПК-8</b> способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ИДК <small>опк 8.1:</small> использует методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний	<b>Знать:</b> основные методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний; <b>Уметь:</b> использовать методы профессиональной рефлексии для анализа педагогических ситуаций в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста, на основе специальных научных знаний
	ИДК <small>опк 8.2:</small> осуществляет педагогическую деятельность на основе знаний возрастной анатомии, физиологии и школьной гигиены	<b>Знать:</b> основы возрастной анатомии, физиологии и гигиены в дошкольном возрасте для проектирования здоровьесформирующего образовательного пространства в ДОО <b>Уметь:</b> осуществлять отбор необходимых знаний возрастной анатомии, физиологии и гигиены в дошкольном возрасте для проектирования здоровьесформирующего образовательного пространства в ДОО
	ИДК <small>опк 8.3:</small> владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области	<b>Знать:</b> методы научно-педагогического исследования в предметной области «дошкольное образование» <b>Уметь:</b> применять методы научно-педагогического исследования в предметной области «дошкольное образование»
	ИДК <small>опк 8.4:</small> демонстрирует специальные научные знания, в том числе в предметной области	<b>Знать:</b> специальные научные знания, в том числе в предметной области для осуществления обучения, развития, воспитания детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательной программой организации <b>Уметь:</b> применять специальные научные знания, в том числе в предметной области для осуществления обучения, развития, воспитания детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательной программой организации

#### IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц Очное	Семестр (-ы)			
		3	4		
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>					
В том числе:					
Лекции (Лек)/(Электр)	<b>36</b>	<b>16</b>	<b>20</b>		
Практические занятия (Пр)/ (Электр)	<b>52</b>	<b>32</b>	<b>20</b>		
Лабораторные работы (Лаб)					
<b>Консультации (Конс)</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
<b>Самостоятельная работа (СР)</b>	<b>46</b>	<b>15</b>	<b>31</b>		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен), часы (Контроль)	<b>26</b>	<b>ЗаО</b>	<b>экз</b>		
Контроль (КО)	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>10</b>		
<b>Контактная работа, всего (Конт.раб)*</b>	<b>108</b>	<b>57</b>	<b>51</b>		
Общая трудоемкость: зачетные единицы часы	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>		
	<b>180</b>	<b>72</b>	<b>108</b>		

##### 4.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

###### **Раздел 1. Дошкольная педагогика как отрасль педагогической науки**

###### Тема 1. Дошкольная педагогика как отрасль педагогической науки

Предмет и функции ДП как отрасли педагогической науки, изучающей закономерности развития, воспитания и элементарных форм обучения детей в возрасте, предшествующем поступлению в школу: от рождения до 7 лет Историческое возникновение ДП. Теоретико-методологические основы ДП. Основные педагогические категории и понятия ДП. Проблемы ДП на современном этапе.

###### Тема 2. Философские основы воспитания детей дошкольного возраста

Философские основы образования детей дошкольного возраста. Признаки деятельностного и личностного подходов в образовании дошкольников, наиболее яркие представители теорий. Теории как методологические основы науки ДП. Современные отечественные и зарубежные педагогические теории обучения, воспитания и развития ребенка. Воспитание. Понятие. Методологические основы. Концепции.

###### Тема 3. Система дошкольного образования: структура, содержание, программы ДО

Стратегия развития дошкольного образования на современном этапе: направления, цель и задачи, функции деятельности ДОО. Обусловленность появления новых типов образовательных учреждений разными факторами.

Программы для дошкольных образовательных учреждений. Теоретические основы построения программ; история их создания. Отличительные особенности программных документов на разных этапах развития системы ДВ в России.

###### **Раздел 2. Педагогическая деятельность как диалог культуры ребенка и педагога**

Тема 1. Профессиональная деятельность специалиста дошкольного образования  
Профессиональная деятельность специалиста дошкольного образования. Функции педагога как участника образовательного процесса. Социальная роль педагога ДОУ.

Тема 2. Структура педагогической деятельности

Личность педагога в контексте истории дошкольной педагогики. Феномен дошкольного детства: психолого-педагогические условия развития, воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Средства развития ребенка в период дошкольного детства

### **Раздел 3. Целостность и гармоничность развития ребенка-дошкольника**

Тема 1. Физическое развитие ребенка

Физическое и психическое здоровье детей. Основные понятия темы; их взаимосвязь. Естественно-научные основы физического воспитания дошкольников. Значение, цель и задачи ФВ детей, их своеобразие на разных этапах дошкольного детства

Тема 2. Социально-коммуникативное развитие дошкольников

Основные понятия, их взаимосвязь и иерархия. Методология и теория социально-личностного воспитания. Социальное развитие детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС дошкольного образования. Формы образовательной деятельности по социальному развитию дошкольников. Условия эффективного развития социальной компетентности дошкольников. Социализация дошкольников. Воспитание толерантности.

Тема 3. Познавательное-речевое развитие детей

Содержание понятий «любопытство», «любопытность», «познавательный интерес», «познавательная активность», «познавательная деятельность», «познавательное развитие». Характеристика познавательной деятельности дошкольника.

Теоретические основы умственного развития дошкольников. Познавательное развитие детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС дошкольного образования. Познавательное развитие дошкольников в педагогическом процессе ДОУ.

Тема 4. Художественно-эстетическое развитие дошкольников

Специфика его содержания в программных документах ДОУ, в разных возрастных группах (объем представлений, знаний, навыков и умений, их характер; представленность сфер окружающего мира при определении содержания; разделы работы ДОУ, включающие содержание эстетического воспитания дошкольников).

### **Раздел 4. Игра как ведущий вид деятельности в дошкольном детстве**

Тема 1. Место игры в педагогическом процессе дошкольного учреждения

Общие вопросы игры дошкольника. Понятие, виды игр в истории человечества, теория игры в педагогике. Генезис игры. Функции игры. Игра — ведущая деятельность детей дошкольного возраста и основная форма работы. Игра как деятельность и как форма обучения в современной отечественной дошкольной педагогике. Место игры в ФГОС ДО.

Состояние игровой деятельности в дошкольном учреждении и перспективные линии ее развития в условиях реализации современной концепции игры, альтернативных программ.

Педагогическое диагностирование игровой деятельности дошкольников (сущность, направленность, показатели, уровни и методика проведения).

Тема 2. Дидактические и подвижные игры в детском саду

Игры с правилами в детском саду. Понятие, значение. Функции, виды, структура и их характеристика. Характеристика и структура дидактической игры. Соотношение развлекательного и содержательного начала в дидактической игре. Игры, направленные на социально-коммуникативное развитие. Игры, направленные на развитие восприятия. Игры, направленные на развитие речи. Игры, направленные на развитие познавательных процессов. Рекомендации по проведению дидактических игр.

Особенности игр с правилом и их развивающее значение. Развитие отношения к правилу в дошкольном возрасте. Этапы становления действий по правилу в дошкольном возрасте. Настольно-печатные игры. Подвижные игры

Тема 3. Творческие игры детей дошкольного возраста

Творческие игры в детском саду. Понятие, значение. Функции, виды, структура и их характеристика. Общая характеристика сюжетной игры. Структура сюжетной игры. Процессуальная игра. Ролевая игра. Режиссерская игра. Подходы к пониманию и поддержке игры в современной западной науке. Состояние игровой деятельности современных дошкольников. Игрушка в жизни ребенка

Авторские классификации игрушек – Е.И. Флерина, С.Л. Новоселова, Н.А.Короткова. Организация игровой предметно-пространственной среды. Игрушки и материалы для сюжетно-ролевой игры. Игрушки и материалы для режиссерской игры. Игровая компетентность воспитателя

## **Раздел 5. Ребенок в системе «детский сад – школа». Семья и детский сад как социокультурная среда формирования личности ребенка**

Тема 1. Готовность детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе

Основные понятия: «непрерывность развития личности», «непрерывность образования», «готовность к школе», «школьная зрелость», «преемственность», их взаимосвязи.

Требования школы к первокласснику. Проблемы готовности детей дошкольного возраста к обучению в школе: виды готовности (общая и специальная). Адаптация к школе и ее виды; успешность адаптации как результат оптимальной подготовленности детей к школьному обучению.

Тема 2. Преемственность в работе детского сада и школы

Преемственность в работе детского сада и школы - условие обеспечения развития личности ребенка и его готовности к школьному обучению. Аспекты преемственности: гигиенический, психологический, педагогический и др. Линии преемственности в работе ДОУ и школы: информационно-просветительская, методическая, практическая.

Содержание и формы сотрудничества детского сада и школы как смежных ступеней в системе непрерывного образования.

Тема 3. Семья – главный социальный институт

Семья - главный социальный институт; ее ответственность перед обществом за воспитание детей; функции семьи по воспитанию детей. Приоритет семейного воспитания для детей дошкольного возраста. Воспитательный потенциал семьи, его компоненты: структура семьи; материальные и бытовые условия, уровень развития семейного коллектива; характер отношения между его членами; трудовая атмосфера в семье; наличие свободного времени и характер семейного досуга; личный пример родителей; система и характер семейного общения и т.д.

Тема 4. Семья и детский сад как социокультурная среда формирования личности ребенка

Взаимосвязь детского сада и семьи как условие полноценного развития личности дошкольника. Задачи и формы сотрудничества детского сада и семьи.

## **Раздел 6. Мониторинг качества дошкольного образования. Планирование работы в ДОУ**

Тема 1. Мониторинг качества дошкольного образования

Качество дошкольного образования: основные подходы к интерпретации категории. Характеристика качества условий в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО. Качество образовательного процесса: индикаторы, система оценки. Качество планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования

Тема 2. Планирование работы в ДОУ

Современные подходы к планированию в ДОУ. Сущность планирования как вида деятельности педагогов. Функции и виды планирования в ДОУ, их характеристика. Принципы планирования воспитательно-образовательной работы с детьми. Модели планирования в ДОУ.

## **Раздел 7. Инновационные процессы в ДО**

Тема 1. Инновационные процессы в дошкольном образовании

Психолого-педагогические и социально-экономические предпосылки к развитию инновационной деятельности в ДОУ. Источники развития ДОУ и инновационной деятельности. Инновационные процессы в практике работы дошкольных образовательных учреждений России. Условия эффективности и критерии оценивания инновационной деятельности.

#### 4.3. РАЗДЕЛЫ И ТЕМЫ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ ЗАНЯТИЙ

Наименование раздела и темы	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку (при наличии) и трудоемкость (в часах)					Оценочные средства	Формируемые компетенции (индикаторы)	Всего (в часах)
	Лекции	Практические зан.	Семина.	Лаб. зан.	СРС			
<b>Раздел 1. Дошкольная педагогика как отрасль педагогической науки</b>								
Тема 1. Дошкольная педагогика как отрасль педагогической науки	2	2			2	Тестирование; тематический тезаурус; обобщающая таблица	ОПК – 1: ИДК <sub>ОПК 1.1</sub> ; ИДК <sub>ОПК 1.2</sub>	6
Тема 2. Философские основы воспитания детей дошкольного возраста	1	4			2	тематический тезаурус; обобщающая таблица	ОПК – 1: ИДК <sub>ОПК 1.1</sub> ; ИДК <sub>ОПК 1.2</sub>	7
Тема 3. Система дошкольного образования: структура, содержание, программы ДО	1	2			2	тематический тезаурус; тезисы	ОПК – 1: ИДК <sub>ОПК 1.1</sub> ; ИДК <sub>ОПК 1.2</sub>	5
<b>Раздел 2. Педагогическая деятельность как диалог культуры ребенка и педагога</b>								
Тема 1. Профессиональная деятельность специалиста дошкольного образования	2	2			2	Тестирование; Аналитическое эссе; обобщающая таблица	ОПК – 1: ИДК <sub>ОПК 1.1</sub> ; ИДК <sub>ОПК 1.2</sub>	6
Тема 2. Структура педагогической деятельности	1	2			2	Аналитическое эссе; обобщающая таблица	<b>ОПК-8</b> ИДК <sub>ОПК 8.1</sub> ; ИДК <sub>ОПК 8.2</sub>	5
<b>Раздел 3. Целостность и гармоничность развития ребенка-дошкольника</b>								
Тема 1. Физическое развитие ребенка	2	4			2	Тестирование; тематический	<b>ОПК-8</b> ИДК <sub>ОПК 8.1</sub> ;	8



						тезаурус	ИДК <small>ОПК 8.2</small>	
Тема 2. Социально-коммуникативное развитие дошкольников	2	4			2	тематический тезаурус; решение пед. ситуаций; обобщающая таблица	<b>ОПК-8</b> ИДК <small>ОПК 8.1;</small> ИДК <small>ОПК 8.2;</small> ИДК <small>ОПК 8.3;</small> ИДК <small>ОПК 8.4</small>	8
Тема 3. Познавательно-речевое развитие детей	2	4			2	тематический тезаурус; решение пед. ситуаций	<b>ОПК-8</b> ИДК <small>ОПК 8.1;</small> ИДК <small>ОПК 8.2;</small> ИДК <small>ОПК 8.4</small>	8
Тема 4. Художественно-эстетическое развитие дошкольников	2	4			4	тематический тезаурус; решение пед. ситуаций	<b>ОПК-8</b> ИДК <small>ОПК 8.1;</small> ИДК <small>ОПК 8.2;</small> ИДК <small>ОПК 8.4</small>	10
<b>Раздел 4. Игра как ведущий вид деятельности в дошкольном детстве</b>								
Тема 1. Место игры в педагогическом процессе дошкольного учреждения	2	2			2	Тестирование; Аннотационно-реферативное сообщение; тезисы	<b>ОПК – 1:</b> ИДК <small>ОПК 1.1;</small> ИДК <small>ОПК 1.2</small> <b>ОПК-8</b> ИДК <small>ОПК 8.1;</small> ИДК <small>ОПК 8.2;</small>	6
Тема 2. Дидактические и подвижные игры в детском саду	2	4			2	тематический тезаурус	<b>ОПК – 1:</b> ИДК <small>ОПК 1.1;</small> ИДК <small>ОПК 1.2</small> <b>ОПК-8</b> ИДК <small>ОПК 8.1;</small> ИДК <small>ОПК 8.2;</small>	8
Тема 3. Творческие игры детей дошкольного возраста	2	2			4	Аннотационно-реферативное сообщение; решение пед. ситуаций; кейс-задачи	<b>ОПК – 1:</b> ИДК <small>ОПК 1.1;</small> ИДК <small>ОПК 1.2</small> <b>ОПК-8</b> ИДК <small>ОПК 8.1;</small> ИДК <small>ОПК 8.2;</small>	8

Тема 4. Игрушка в жизни ребенка	1	2			4	Реферат; Аналитическое эссе	ОПК – 1: ИДК <small>опк 1.1;</small> ИДК <small>опк 1.2</small> <b>ОПК-8</b> ИДК <small>опк 8.1;</small> ИДК <small>опк 8.2;</small>	7
<b>Раздел 5. Ребенок в системе «детский сад – школа». Семья и детский сад как социокультурная среда формирования личности ребенка</b>								
Тема 1. Готовность детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе	2	2			2	Тестирование; обобщающая таблица	ОПК – 1: ИДК <small>опк 1.1;</small> ИДК <small>опк 1.2</small> <b>ОПК-8</b> ИДК <small>опк 8.1;</small> ИДК <small>опк 8.2;</small>	6
Тема 2. Преимущество в работе детского сада и школы	2	2			2	проект	<b>ОПК-8</b> ИДК <small>опк 8.1;</small> ИДК <small>опк 8.2;</small> ИДК <small>опк 8.3;</small> ИДК <small>опк 8.4</small>	6
Тема 3. Семья – главный социальный институт	2	2			2	Аннотационно-реферативное сообщение	<b>ОПК-8</b> ИДК <small>опк 8.1;</small> ИДК <small>опк 8.2;</small> ИДК <small>опк 8.3;</small> ИДК <small>опк 8.4</small>	6
Тема 4. Семья и детский сад как социокультурная среда формирования личности ребенка	2	2			2	проект	ОПК – 1: ИДК <small>опк 1.1;</small> ИДК <small>опк 1.2</small> <b>ОПК-8</b> ИДК <small>опк 8.1;</small> ИДК <small>опк 8.2;</small>	6
<b>Раздел 6. Мониторинг качества дошкольного образования. Планирование работы в ДОУ</b>								
Тема 1. Мониторинг качества дошкольного образования	2	2			2	тематический тезаурус; обобщающая таблица	ОПК – 1: ИДК <small>опк 1.1;</small> ИДК <small>опк 1.2</small> <b>ОПК-8</b> ИДК <small>опк 8.1;</small>	6

							ИДК <sub>ОПК 8.2;</sub>	
Тема 2. Планирование работы в ДОО	2	2			2	Тестирование	ОПК – 1: ИДК <sub>ОПК 1.1;</sub> ИДК <sub>ОПК 1.2</sub> <b>ОПК-8</b> ИДК <sub>ОПК 8.1;</sub> ИДК <sub>ОПК 8.2;</sub>	6
<b>Раздел 7. Инновационные процессы в ДО</b>								
Тема 1 Инновационные процессы в дошкольном образовании	2	2			2	тестирование	ОПК – 1: ИДК <sub>ОПК 1.1;</sub> ИДК <sub>ОПК 1.2</sub> <b>ОПК-8</b> ИДК <sub>ОПК 8.1;</sub> ИДК <sub>ОПК 8.2;</sub>	6
<i>ИТОГО:</i>	<i>36</i>	<i>52</i>	-	-	46			134

#### 4.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Самостоятельная работа обучающихся – это процесс активного, целенаправленного приобретения новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью, эффективным контролем и оценкой результатов деятельности обучающегося.

Цели самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;
- развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений и академических навыков.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики.

Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит инструктаж по выполнению задания. В инструктаж включается:

- цель и содержание задания;
- сроки выполнения;
- ориентировочный объем работы;
- основные требования к результатам работы и критерии оценки;
- возможные типичные ошибки при выполнении.

Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Обучающиеся должны подходить к самостоятельной работе как к важнейшему средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- просматривать основные определения и факты;
- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- изучить рекомендованную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств;
- выполнять домашние задания по указанию преподавателя.

При изучении данной дисциплины организация СРС предусматривает единство трех взаимосвязанных форм: внеаудиторная самостоятельная работа; аудиторная самостоятельная

работа, которая осуществляется под непосредственным руководством преподавателя, а также творческая, в том числе исследовательская работа.

Различают следующие виды внеаудиторной самостоятельной работы студента: подготовка и написание рефератов, докладов, очерков и других письменных работ на заданные темы. Студенту предоставлено право выбора темы работы; выполнение эвристических заданий разнообразного характера. Это - решение кейс-задач, подбор и изучение литературных источников; разработка и составление различных схем; выполнение исследовательских работ и др.; выполнение индивидуальных заданий, направленных на развитие у студентов самостоятельности и инициативы.

Индивидуальное задание может получать как каждый студент, так и часть студентов группы; подготовка к участию в коллоквиумах и др.; проработка лекционного материала, работу с научно-исследовательской литературой при изучении разделов лекционного курса, вынесенных на самостоятельную проработку; подготовка к практическим занятиям; оформление отчетов по психологическим исследованиям; решение ситуационных задач, выданных на практических занятиях; подготовка и защита творческих работ и т.д.

Самостоятельная работа студента в аудиторное время весьма многообразна и может предусматривать: выполнение самостоятельных работ; выполнение контрольных работ; решение задач; работу со справочной и методической литературой; защиту выполненных работ; оперативный опрос; собеседование, коллоквиумы; деловые игры; доклады; тестирование и т.д.

Способы самостоятельной работы студентов по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) установлены данной рабочей программой дисциплины. Конкретные способы реализации самостоятельной работы выбираются студентом, а в необходимых случаях - по согласованию с преподавателем. Контроль самостоятельной работы и оценка ее результатов организуется как единство двух форм: самоконтроль и самооценка студента, а также контроль и оценка со стороны преподавателя.

Наименование разделов и тем	Вид самостоятельной работы и задание	Рекомендуемая литература
<b>Раздел 1. Дошкольная педагогика как отрасль педагогической науки</b>		
<b>Тема 1.</b> ДП как отрасль педагогической науки	Чтение текста учебников. Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия. Работа с конспектами лекций и электронными ресурсами. Составление тематического тезауруса. Индивидуальное задание составить кроссворд (сканворд) по теме: «Основные понятия ДП». Составление и обоснование в тетради блок-схемы взаимосвязи категорий ДП.	1. Болотина, Л. Р. Дошкольная педагогика : учебное пособие для академического бакалавриата / Л. Р. Болотина, Т. С. Комарова, С. П. Баранов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 218 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06925-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/437375">https://biblio-online.ru/bcode/437375</a> 2. Галигузова, Л. Н. Дошкольная педагогика : учебник и практикум для академического бакалавриата / Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова-Замогильная. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 253 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06283-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/433693">https://biblio-online.ru/bcode/433693</a>
<b>Тема 2.</b> Философские основы воспитания детей дошкольного возраста	Чтение текста учебников. Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия. Работа с конспектами лекций и электронными ресурсами для составления тематических тезаурусов, обобщающих таблиц. Обобщающая таблица «Воспитание и обучение: общее и отличия»	1. Сикорский, И. А. Душа ребенка / И. А. Сикорский; ответственный редактор Е. Е. Шевцова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 162 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07957-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/442259">https://biblio-online.ru/bcode/442259</a> (дата обращения: 11.11.2019). 2. Чмелева, Е. В. История педагогики: педагогика дошкольного детства в России конца XIX — начала XX века : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е. В. Чмелева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 194 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-08842-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/426609">https://biblio-online.ru/bcode/426609</a> (дата обращения: 11.11.2019).
<b>Тема 3.</b> Система дошкольного образования: структура, содержание	Чтение текста учебников. Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия. Работа с конспектами лекций и электронными ресурсами. Нормативно-правовые документы ДО: ФГОС ДО, Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Теоретические основы построения ПООП ДО; история их создания. Отличительные особенности программных доку-	1. Болотина, Л. Р. Дошкольная педагогика : учебное пособие для академического бакалавриата / Л. Р. Болотина, Т. С. Комарова, С. П. Баранов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 218 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06925-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/437375">https://biblio-online.ru/bcode/437375</a> 2. Галигузова, Л. Н. Дошкольная педагогика : учебник и практикум для академического бакалавриата / Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова-Замогильная. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва :

	<p>ментов на разных этапах развития системы дошкольного образования в России.</p> <p>Дифференцировать проблемы дошкольного образования; вычленить объективные и субъективные факторы, стимулирующие и препятствующие вычлененных проблем. Схема: Осмысление проблемы можно осуществить по следующему алгоритму: проблема → причины → пути преодоления проблемы → препятствия на этом пути → ваше размышление.</p> <p>Литература:  <a href="http://metodistka.blogspot.com/2011/12/blog-post.html">http://metodistka.blogspot.com/2011/12/blog-post.html</a>  Сформулировать два различных тезиса, ориентированных на аудиторию обучающихся на тему: <i>«Дошкольное образование - первое звено в системе общего и профессионального образования</i></p>	<p>Издательство Юрайт, 2019. — 253 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06283-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/433693">https://biblio-online.ru/bcode/433693</a></p> <p>3. Ежкова, Н. С. Дошкольная педагогика : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Н. С. Ежкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 183 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-10152-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/429442">https://biblio-online.ru/bcode/429442</a></p> <p>4. Микляева, Н. В. Дошкольная педагогика: учебник для академического бакалавриата / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, Н. А. Виноградова; под общей редакцией Н. В. Микляевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 411 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03348-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/431950">https://biblio-online.ru/bcode/431950</a> (дата обращения: 11.11.2019).</p>
<b>Раздел 2. Педагогическая деятельность как диалог культуры ребенка и педагога</b>		
<p><b>Тема 1.</b>  Профессиональный портрет педагога ДОО.</p>	<p>Чтение текста учебников. Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия. Работа с конспектами лекций и электронными ресурсами.</p> <p>Познакомиться с Квалификационной характеристикой компетентности педагогических работников (профессиональная, коммуникативная, инновационная, правовая). Заполнить таблицу:  «Квалификационная характеристика компетентности воспитателя (включая старшего)»</p>	<p>1. Ежкова, Н. С. Дошкольная педагогика : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Н. С. Ежкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 183 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-10152-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/429442">https://biblio-online.ru/bcode/429442</a></p> <p>2. Микляева, Н. В. Дошкольная педагогика: учебник для академического бакалавриата / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, Н. А. Виноградова; под общей редакцией Н. В. Микляевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 411 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03348-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/431950">https://biblio-online.ru/bcode/431950</a> (дата обращения: 11.11.2019).</p>

<p><b>Тема 2.</b> Структура педагогической деятельности</p>	<p>Чтение текста учебников. Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия. Работа с конспектами лекций и электронными ресурсами. Подготовьте проблемно-информационное сообщение на тему «Структура педагогической деятельности».</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Болотина, Л. Р. Дошкольная педагогика : учебное пособие для академического бакалавриата / Л. Р. Болотина, Т. С. Комарова, С. П. Баранов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 218 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06925-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/437375">https://biblio-online.ru/bcode/437375</a></li> <li>2. Галигузова, Л. Н. Дошкольная педагогика : учебник и практикум для академического бакалавриата / Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова-Замогильная. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 253 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06283-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/433693">https://biblio-online.ru/bcode/433693</a></li> <li>3. Ежкова, Н. С. Дошкольная педагогика : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Н. С. Ежкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 183 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-10152-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/429442">https://biblio-online.ru/bcode/429442</a></li> <li>4. Микляева, Н. В. Дошкольная педагогика: учебник для академического бакалавриата / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, Н. А. Виноградова; под общей редакцией Н. В. Микляевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 411 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03348-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/431950">https://biblio-online.ru/bcode/431950</a> (дата обращения: 11.11.2019).</li> </ol>
<p><b>Раздел 3. Целостность и гармоничность развития ребенка-дошкольника</b></p>		
<p><b>Тема 1.</b> Физическое воспитание дошкольников.</p>	<p>Чтение текста учебников. Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия. Работа с конспектами лекций и электронными ресурсами. Индивидуальное задание (составить «пирамиду Здоровья дошкольника» по статье Алямовской В.Г. с указанием вида здоровья, его признака и критериями оценки).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Болотина, Л. Р. Дошкольная педагогика : учебное пособие для академического бакалавриата / Л. Р. Болотина, Т. С. Комарова, С. П. Баранов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 218 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06925-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/437375">https://biblio-online.ru/bcode/437375</a></li> <li>2. Крежевских, О. В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации: учебное пособие для академического бакалавриата / О. В. Крежевских. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 165 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-05042-4. — Текст :</li> </ol>



		<p>электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/438798">https://biblio-online.ru/bcode/438798</a></p> <p>3. Микляева, Н. В. Дошкольная педагогика: учебник для академического бакалавриата / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, Н. А. Виноградова; под общей редакцией Н. В. Микляевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 411 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03348-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/431950">https://biblio-online.ru/bcode/431950</a> (дата обращения: 11.11.2019).</p>
<p><b>Тема 2.</b> Социальное развитие дошкольника.</p>	<p>Чтение текста учебников. Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия. Работа с конспектами лекций и электронными ресурсами.</p> <p>Индивидуальное задание.</p> <p>На основе указателей статей в 12-м номере журналов «дошкольное воспитание», «Обруч», «Педагогика», «Современное дошкольное образование» и др. составьте аннотированную библиографию публикаций по проблемам социально-нравственного воспитания детей дошкольного возраста за последние пять лет.</p> <p>Обратите внимание и проанализируйте, изменилась ли тематика, подходы к проблеме за этот период. Выделите основные темы, обобщите их. Сгруппируйте по рубрикам, например, «Интересные методы социально-нравственного воспитания», «Вопросы теории» и др., сделайте общий вывод о рекомендациях по использованию этих статей в практике работы воспитателя дошкольного учреждения.</p> <p>Составить блок-схему по социальному развитию ребенка в педагогическом процессе ДОУ.</p>	<p>1. Болотина, Л. Р. Дошкольная педагогика : учебное пособие для академического бакалавриата / Л. Р. Болотина, Т. С. Комарова, С. П. Баранов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 218 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06925-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/437375">https://biblio-online.ru/bcode/437375</a></p> <p>2. Галигузова, Л. Н. Дошкольная педагогика : учебник и практикум для академического бакалавриата / Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова-Замогильная. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 253 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06283-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/433693">https://biblio-online.ru/bcode/433693</a></p> <p>3. Ежкова, Н. С. Дошкольная педагогика : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Н. С. Ежкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 183 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-10152-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/429442">https://biblio-online.ru/bcode/429442</a></p> <p>Микляева, Н. В. Дошкольная педагогика: учебник для академического бакалавриата / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, Н. А. Виноградова; под общей редакцией Н. В. Микляевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 411 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03348-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/431950">https://biblio-online.ru/bcode/431950</a> (дата обращения: 11.11.2019).</p>
<p><b>Тема 3.</b> Познавательное развитие ребенка</p>	<p>Чтение текста учебников. Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия.</p>	<p>1. Болотина, Л. Р. Дошкольная педагогика : учебное пособие для академического бакалавриата / Л. Р. Болотина, Т. С. Комарова, С. П.</p>

	<p>Работа с конспектами лекций и электронными ресурсами. Индивидуальное задание (составить блок-схему организации познавательного развития детей в условиях педагогического процесса).</p>	<p>Баранов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 218 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06925-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/437375">https://biblio-online.ru/bcode/437375</a></p> <p>2. Галигузова, Л. Н. Дошкольная педагогика: учебник и практикум для академического бакалавриата / Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова-Замогильная. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 253 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06283-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/433693">https://biblio-online.ru/bcode/433693</a></p> <p>3. Ежкова, Н. С. Дошкольная педагогика : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Н. С. Ежкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 183 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-10152-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/429442">https://biblio-online.ru/bcode/429442</a></p> <p>Микляева, Н. В. Дошкольная педагогика: учебник для академического бакалавриата / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, Н. А. Виноградова; под общей редакцией Н. В. Микляевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 411 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03348-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/431950">https://biblio-online.ru/bcode/431950</a> (дата обращения: 11.11.2019).</p>
<p><b>Тема 4.</b> Художественно-эстетическое развитие дошкольников</p>	<p>Чтение текста учебников. Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия. Работа с конспектами лекций и электронными ресурсами. Составить тезаурус понятий по организации художественно-эстетического развития детей в условиях педагогического процесса.</p>	<p>1. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие: учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 179 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-06300-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/434379">https://biblio-online.ru/bcode/434379</a> (дата обращения: 11.11.2019).</p> <p>2. Ежкова, Н. С. Дошкольная педагогика: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Н. С. Ежкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 183 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-10152-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/429442">https://biblio-online.ru/bcode/429442</a></p>

		3. Крежевских, О. В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации : учебное пособие для академического бакалавриата / О. В. Крежевских. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 165 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-05042-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/438798">https://biblio-online.ru/bcode/438798</a>
<b>Раздел 4. Игра как ведущий вид деятельности в дошкольном детстве</b>		
<b>Тема 1.</b> Место игры в жизни ребенка.	Чтение текста учебников, работа со словарями и справочниками, работа с конспектом лекций, подготовка к контрольной работе. Подготовьте проблемно-информационное сообщение на тему «Ведущие концепции игры». Аналитическое эссе	1. Болотина, Л. Р. Дошкольная педагогика : учебное пособие для академического бакалавриата / Л. Р. Болотина, Т. С. Комарова, С. П. Баранов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 218 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06925-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/437375">https://biblio-online.ru/bcode/437375</a> 2. Крежевских, О. В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации : учебное пособие для академического бакалавриата / О. В. Крежевских. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 165 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-05042-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/438798">https://biblio-online.ru/bcode/438798</a> 3. Смирнова, Е. О. Психология и педагогика игры : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. О. Смирнова, И. А. Рябкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 223 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00219-5. — С. 8 — 63 — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/433371/p.8-63">https://biblio-online.ru/bcode/433371/p.8-63</a>
<b>Тема 2.</b> Игры с правилами в ДОУ.	Чтение текста учебников. Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия. Работа с конспектами лекций и электронными ресурсами. Составление тематического глоссария по проблеме разрешения споров о воспитании детей, анализ конкретных профессиональных ситуаций, перфокарта. Дать письменный сравнительный анализ	1. Болотина, Л. Р. Дошкольная педагогика : учебное пособие для академического бакалавриата / Л. Р. Болотина, Т. С. Комарова, С. П. Баранов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 218 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06925-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/437375">https://biblio-online.ru/bcode/437375</a> 2. Крежевских, О. В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации : учебное пособие для академического бакалавриата / О. В. Крежевских. — 2-е изд.,

	<p>дидактической игры и подвижной, самостоятельно определив способ обработки и изложения материала. Составить план-конспект дидактической и подвижной игр в одной из возрастных групп ДОО</p>	<p>перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 165 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-05042-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/438798">https://biblio-online.ru/bcode/438798</a></p> <p>3. Смирнова, Е. О. Психология и педагогика игры : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. О. Смирнова, И. А. Рябкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 223 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00219-5. — С. 8 — 63 — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/433371/p.8-63">https://biblio-online.ru/bcode/433371/p.8-63</a></p>
<p><b>Тема 3.</b> Творческая игра дошкольника.</p>	<p>Чтение текста учебников. Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия. Работа с конспектами лекций и электронными ресурсами. Индивидуальное задание. Составить аннотированную картотеку статей из журналов, газет, Интернет-ресурсов по теме. Аннотационно-реферативное сообщение на тему «Организация предметной среды для развития игры дошкольников»</p>	<p>1. Болотина, Л. Р. Дошкольная педагогика : учебное пособие для академического бакалавриата / Л. Р. Болотина, Т. С. Комарова, С. П. Баранов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 218 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06925-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/437375">https://biblio-online.ru/bcode/437375</a></p> <p>2. Крежевских, О. В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации : учебное пособие для академического бакалавриата / О. В. Крежевских. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 165 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-05042-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/438798">https://biblio-online.ru/bcode/438798</a></p> <p>3. Смирнова, Е. О. Психология и педагогика игры : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. О. Смирнова, И. А. Рябкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 223 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00219-5. — С. 8 — 63 — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/433371/p.8-63">https://biblio-online.ru/bcode/433371/p.8-63</a></p>
<p><b>Тема 4.</b> Игрушка в жизни дошкольника</p>	<p>Чтение текста учебников. Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия. Работа с конспектами лекций и электронными ресурсами. Просмотр видеofilm написать эссе.индивидуальное При написании эссе ссылайтесь на авторские позиции, озвученные фильме для более аргументированного изложения</p>	<p>1. Крежевских, О. В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации : учебное пособие для академического бакалавриата / О. В. Крежевских. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 165 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-05042-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/438798">https://biblio-online.ru/bcode/438798</a></p> <p>2. Смирнова, Е. О. Психология и педагогика игры : учебник и</p>

	<p>вашей аргументированной мысли.</p> <p>Задание: провести анкетирование продавцов и покупателей магазинов игрушек, выявить отношение к игрушке взрослых и детей.</p> <p>Задание: составить рекомендации для родителей, например: «Как правильно выбрать игрушку» и т. д.</p> <p>Подготовьте реферат (выбор обучающимся):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Происхождение игрушки.</li> <li>2. Значение игрушки в развитии детей, в решении задач воспитания и обучения, в их социализации.</li> <li>3. Функции игрушек на разных этапах жизни ребенка.</li> <li>4. Современные подходы к классификации игрушек</li> <li>5. Требования к игрушкам (плюс проанализировать ассортимент игрушек в магазинах с точки зрения их соответствия педагогическим требованиям).</li> <li>6. Подбор игрушек для разных возрастов, в разных возрастных группах детского учреждения.</li> <li>7. Сочетание в использовании игрушек и предметов-заместителей (назначение, своеобразии в разных группах).</li> </ol>	<p>практикум для академического бакалавриата / Е. О. Смирнова, И. А. Рябкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 223 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00219-5. — С. 8 — 63 — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/433371/p.8-63">https://biblio-online.ru/bcode/433371/p.8-63</a></p> <p>Видеофильм публичная лекция, Московского городского «Психолого-педагогического университета» «Игрушки детей Европы» (Смирновой Елены Олеговны, доктора психологических наук, руководителя Центра психолого-педагогической экспертизы игр и игрушек ГППУ) и «Экспертиза детской игрушки» (Абдуллаевой Елены Александровны, методиста Центра)</p>
<p><b>Раздел 5. Ребенок в системе «детский сад – школа».</b>  <b>Семья и детский сад как социокультурная среда формирования личности ребенка</b></p>		
<p><b>Тема 1.</b> Готовность детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе</p>	<p>Чтение текста учебников. Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия. Работа с конспектами лекций и электронными ресурсами.</p> <p>Составить обобщающую таблицу по видам готовности детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе.</p> <p>Индивидуальное задание: выберите вид готовности и представьте диагностическую процедуру оценки качества ее сформированности на этапе дошкольного детства.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Галигузова, Л. Н. Дошкольная педагогика: учебник и практикум для академического бакалавриата / Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова-Замогильная. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 253 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06283-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/433693">https://biblio-online.ru/bcode/433693</a></li> <li>2. Ежкова, Н. С. Дошкольная педагогика : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Н. С. Ежкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 183 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-10152-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/429442">https://biblio-online.ru/bcode/429442</a></li> <li>3. Микляева, Н. В. Дошкольная педагогика: учебник для</li> </ol>

		<p>академического бакалавриата / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, Н. А. Виноградова; под общей редакцией Н. В. Микляевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 411 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03348-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/431950">https://biblio-online.ru/bcode/431950</a> (дата обращения: 11.11.2019).</p>
<p><b>Тема 2.</b> Преемственность детского сада и школы. Взаимодействие ДОО и школы (формы и содержание); его роль в развитии дошкольника.</p>	<p>Чтение текста учебников. Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия. Работа с конспектами лекций и электронными ресурсами. Представить проект по теме «Взаимодействие ДОО и школы как фактор реализации современной концепции развивающего обучения».</p>	<p>1. Галигузова, Л. Н. Дошкольная педагогика: учебник и практикум для академического бакалавриата / Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова-Замогильная. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 253 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06283-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/433693">https://biblio-online.ru/bcode/433693</a></p> <p>2. Ежкова, Н. С. Дошкольная педагогика : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Н. С. Ежкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 183 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-10152-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/429442">https://biblio-online.ru/bcode/429442</a></p> <p>3. Микляева, Н. В. Дошкольная педагогика: учебник для академического бакалавриата / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, Н. А. Виноградова; под общей редакцией Н. В. Микляевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 411 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03348-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/431950">https://biblio-online.ru/bcode/431950</a> (дата обращения: 11.11.2019).</p>
<p><b>Тема 3.</b> Семья – главный социальный институт</p>	<p>Чтение текста учебников. Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия. Работа с конспектами лекций и электронными ресурсами. Аннотационно-реферативное сообщение с элементами презентации</p>	<p>1. Ежкова, Н. С. Дошкольная педагогика : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Н. С. Ежкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 183 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-10152-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/429442">https://biblio-online.ru/bcode/429442</a></p> <p>2. Микляева, Н. В. Дошкольная педагогика: учебник для академического бакалавриата / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, Н. А. Виноградова; под общей редакцией Н. В. Микляевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 411 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03348-9. — Текст :</p>

		<p>электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/431950">https://biblio-online.ru/bcode/431950</a> (дата обращения: 11.11.2019).</p> <p>3. Юревич, С. Н. Взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи : учебное пособие для академического бакалавриата / С. Н. Юревич, Л. Н. Санникова, Н. И. Левшина ; под редакцией С. Н. Юревич. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 181 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-10051-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/429165">https://biblio-online.ru/bcode/429165</a></p>
<p><b>Тема 4.</b> Семья и детский сад как социокультурная среда формирования личности ребенка</p>	<p>Чтение текста учебников. Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия. Работа с конспектами лекций и электронными ресурсами.</p> <p>Представить проект по теме «Взаимодействие ДОО и семьи как фактор социокультурной среды формирования личности ребенка».</p>	<p>1. Ежкова, Н. С. Дошкольная педагогика : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Н. С. Ежкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 183 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-10152-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/429442">https://biblio-online.ru/bcode/429442</a></p> <p>2. Микляева, Н. В. Дошкольная педагогика: учебник для академического бакалавриата / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, Н. А. Виноградова; под общей редакцией Н. В. Микляевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 411 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03348-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/431950">https://biblio-online.ru/bcode/431950</a> (дата обращения: 11.11.2019).</p> <p>3. Юревич, С. Н. Взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи : учебное пособие для академического бакалавриата / С. Н. Юревич, Л. Н. Санникова, Н. И. Левшина ; под редакцией С. Н. Юревич. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 181 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-10051-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/429165">https://biblio-online.ru/bcode/429165</a></p>
<p><b>Раздел 6. Мониторинг качества дошкольного образования.</b> <b>Планирование работы в ДОУ</b></p>		
<p><b>Тема 1.</b> Мониторинг качества ДОУ</p>	<p>Чтение текста учебников. Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия. Работа с электронными ресурсами.</p>	<p>1. Болотина, Л. Р. Дошкольная педагогика : учебное пособие для академического бакалавриата / Л. Р. Болотина, Т. С. Комарова, С. П. Баранов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт,</p>

	<p>Составить тематический тезаурус. Составление содержательной характеристики портрета ребенка – дошкольника (7 лет). Проанализировать образовательную деятельность ДОО; заполнить таблицу исходя из понятия мониторинг в образовании как «систему сбора, обработки, хранения и распространения информации об образовательной системе или отдельных ее элементах, ориентированная на информационное обеспечение управления, позволяющая судить о состоянии объекта в любой момент времени и показывающая динамику его развития».</p>	<p>2019. — 218 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06925-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/437375">https://biblio-online.ru/bcode/437375</a></p> <p>2. Галигузова, Л. Н. Дошкольная педагогика : учебник и практикум для академического бакалавриата / Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова-Замогильная. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 253 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06283-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/433693">https://biblio-online.ru/bcode/433693</a></p> <p>3. Микляева, Н. В. Дошкольная педагогика: учебник для академического бакалавриата / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, Н. А. Виноградова; под общей редакцией Н. В. Микляевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 411 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03348-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/431950">https://biblio-online.ru/bcode/431950</a> (дата обращения: 11.11.2019).</p>
<p><b>Тема 2.</b> Планирование образовательной работы в ДОО</p>	<p>Чтение текста учебников. Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия. Работа с конспектами лекций и электронными ресурсами.</p> <p>Представить возможные варианты планирования образовательной деятельности в ДОО. Отметить плюсы и минусы каждой.</p> <p>Разработайте календарно-тематический план работы с детьми в своей возрастной группе в проектной форме на одну неделю.</p>	<p>1. Болотина, Л. Р. Дошкольная педагогика : учебное пособие для академического бакалавриата / Л. Р. Болотина, Т. С. Комарова, С. П. Баранов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 218 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06925-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/437375">https://biblio-online.ru/bcode/437375</a></p> <p>2. Галигузова, Л. Н. Дошкольная педагогика : учебник и практикум для академического бакалавриата / Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова-Замогильная. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 253 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06283-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/433693">https://biblio-online.ru/bcode/433693</a></p> <p>3. Микляева, Н. В. Дошкольная педагогика: учебник для академического бакалавриата / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, Н. А. Виноградова; под общей редакцией Н. В. Микляевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 411 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03348-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/431950">https://biblio-online.ru/bcode/431950</a> (дата обращения: 11.11.2019).</p>



### Раздел 7. Инновационные процессы в ДО

#### Тема 3. Инновационные процессы в ДОО

Чтение текста учебников. Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия. Работа с конспектами лекций и электронными ресурсами.

Индивидуальное задание: дифференцировать инновационные процессы в целостном педагогическом процессе ДОО.

Аннотационно-реферативное сообщение с элементами презентации: Психолого-педагогические и социально-экономические предпосылки к развитию инновационной деятельности в ДОУ.

Источники развития ДОУ и инновационной деятельности.

Инновационные процессы в практике работы дошкольных образовательных учреждений России.

Условия эффективности и критерии оценивания инновационной деятельности.

1. Болотина, Л. Р. Дошкольная педагогика : учебное пособие для академического бакалавриата / Л. Р. Болотина, Т. С. Комарова, С. П. Баранов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 218 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06925-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437375>

2. Галигузова, Л. Н. Дошкольная педагогика : учебник и практикум для академического бакалавриата / Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова-Замогильная. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 253 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06283-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433693>

3. Микляева, Н. В. Дошкольная педагогика: учебник для академического бакалавриата / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, Н. А. Виноградова; под общей редакцией Н. В. Микляевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 411 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03348-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/431950> (дата обращения: 11.11.2019).

#### 4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов) - не предусмотрено

---

### V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

#### а) основная литература

1. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 179 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-06300-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/434379> (дата обращения: 11.11.2019).
2. Ежкова, Н. С. Дошкольная педагогика : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Н. С. Ежкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 183 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-10152-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/429442>
3. Болотина, Л. Р. Дошкольная педагогика : учебное пособие для академического бакалавриата / Л. Р. Болотина, Т. С. Комарова, С. П. Баранов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 218 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06925-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437375>
4. Галигузова, Л. Н. Дошкольная педагогика : учебник и практикум для академического бакалавриата / Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова-Замогильная. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 253 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06283-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433693>

#### б) дополнительная литература

1. Крежевских, О. В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации: учебное пособие для академического бакалавриата / О. В. Крежевских. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 165 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-05042-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438798>
2. Микляева, Н. В. Дошкольная педагогика: учебник для академического бакалавриата / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, Н. А. Виноградова; под общей редакцией Н. В. Микляевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 411 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03348-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/431950> (дата обращения: 11.11.2019).
3. Сикорский, И. А. Душа ребенка / И. А. Сикорский; ответственный редактор Е. Е. Шевцова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 162 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07957-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/442259> (дата обращения: 11.11.2019).
4. Смирнова, Е. О. Психология и педагогика игры: учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. О. Смирнова, И. А. Рябкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 223 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00219-5. — С. 8 — 63 — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433371/p.8-63>
5. Хохрякова, Ю. М. Педагогика раннего возраста: учебник для академического бакалавриата / Ю. М. Хохрякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 262 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08630-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438054>
6. Чмелева, Е. В. История педагогики: педагогика дошкольного детства в России конца XIX — начала XX века : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е. В. Чмелева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 194 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-08842-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/426609> (дата обращения: 11.11.2019).
7. Юревич, С. Н. Взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи : учебное пособие для академического бакалавриата / С. Н. Юревич, Л. Н. Санникова, Н. И. Левшина ; под редакцией С. Н. Юревич. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 181 с. —

(Университеты России). — ISBN 978-5-534-10051-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/429165>

**в) периодические издания:**

1. Зайцева, О.Ю. Условия формирования профессиональной готовности педагога/ О.Ю.Зайцева//Человеческий фактор. Социальный педагог.2018.№1(35).С.246-253.
2. Зайцева, О.Ю, Аспекты системного подхода в дошкольном образовании/О.Ю, Зайцева//Балтийский гуманитарный журнал.2018.Т.7.№1(22).С.263-266.
3. Майер, А.А. Вклад философии дошкольного образования в определение перспектив человекообразного образования/А.А. Майер//Вестник Университета РАО.2008.№2.С.92-95.
4. Ракитина, И.В. Особенности дошкольного образования США в контексте новых стандартов российского дошкольного образования /И.В. Ракитина//Известия Воронежского государственного педагогического университета.2015.№2(267).С.51-53.
5. Фалюшина, Л.И. Технологии управления качеством в макросистемах образования (на примере системы дошкольного образования)/Л.И. Фалюшина//Стандарты и мониторинг в образовании.2005.№4.С.37-43.

**г) список авторских публикаций, методических разработок:**

1. Зайцева, О.Ю. Готовность педагогов к реализации игровой деятельности детей: раздел в коллективной монографии «Современные подходы в отечественном и зарубежном образовании»/О.Ю, Зайцева, В.В. Карих. – Ульяновск: ЗЕБРА, 2018. – С.354-368.
2. Дмитриева, Е.А. Детское экспериментирование. Карты схемы для проведения опытов со старшими дошкольниками./Е.А. Дмитриева, О.Ю. Зайцева, С.А. Калиниченко. – М.: Сфера, 2018. – 128 с.
3. Зайцева, О.Ю, Использование шаблона технологической карты занятия в рамках освоения технологии «Ситуация» Л. Г. Петерсон в работе с детьми дошкольного возраста/О.Ю, Зайцева, С.А. Калиниченко//Дошкольная педагогика.2017.№11(ноябрь).С.4-5.

**д) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

- ЭКБСОН
- УИС РОССИЯ
- справочно-правовая система «ГАРАНТ»
- справочно-правовая система «Консультант Плюс»
- Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)

**е) Медиа материалы**

1. <https://www.youtube.com/watch?v=uvNcHgNfyzQ> — Социализация. Видеоурок по обществознанию.
2. <https://www.youtube.com/watch?v=wcdOdDDhLUI> — Человеческие детеныши наносят ответный удар.
3. <https://www.youtube.com/watch?v=QMQgRZXJC5A> — Новый год и детские утренники в СССР
4. <https://www.youtube.com/watch?v=7OkgaIWNiwU> — Что не понимают взрослые
5. <https://www.youtube.com/watch?v=x2qCVLrwMk0> — Секретный мир детей в пространстве мира взрослых.
6. <https://www.youtube.com/watch?v=AwsqPl-rUZk> — Мультфильм «Маша и медведь» в США признали классикой будущего.

7. <https://www.youtube.com/watch?v=KxbeVNFYtjU> — Три столпа адекватного семейного воспитания.
8. <https://www.youtube.com/watch?v=fegifrFWzfe> — Как правильно любить детей? Что нельзя делать родителям?
9. <https://www.youtube.com/watch?v=CHiMFTWN4Is> — Вебинар "Становление детского коллектива".
10. <https://www.youtube.com/watch?v=V9c8Cw9iSik> — Игровизор Воскобовича. Развивающие Занятия.
11. <https://www.youtube.com/watch?v=giu7onVkGUo> — Мотивация ребенка: что нужно знать родителям
12. <https://www.youtube.com/watch?v=rHx4BwgHN5E> — Развитие детей. Фольклор. Пестушки, прибаутки, поговорки.
13. <https://www.youtube.com/watch?v=eTALfO-yVuM> — Тряпичная Кукла. Мастер Класс
14. <https://www.youtube.com/watch?v=TYe4nT8gciY> — Детский сад "Замок детства".
15. <https://www.youtube.com/watch?v=bhcelM22ftM> — Рабочие тетради KUMON (КУМОН).
16. <https://www.youtube.com/watch?v=7ISO5HeNgNc> — Вебинар "Организация интегрированных занятий в детском саду" (ТИКО)
17. <https://www.youtube.com/watch?v=liVlwAgxpIE> — Ч. 1. Рассуждения детей. Что хотелось бы делать
18. <https://www.youtube.com/watch?v=pP2KYZmwcUo> — Ч. 2. Рассуждения детей. Что самое трудное
19. <https://www.youtube.com/watch?v=mLsh-ml5zEg> — Ч. 3. Рассуждения детей. Кто лучше девочки или мальчики
20. <https://www.youtube.com/watch?v=fEJHY8kF0bs> — 10 самых необычных школ мира
21. [https://www.youtube.com/watch?v=41Nt2H5d\\_JQ](https://www.youtube.com/watch?v=41Nt2H5d_JQ) — Вебинар «Методы АВА-терапии в поведенческой коррекции детей»
22. <https://www.youtube.com/watch?v=IVRbMiW9O4g> — Карточки Домана. Первые слова: транспорт и музыкальные инструменты.
23. <https://www.youtube.com/watch?v=QijV-u1deO4> — Что бы я сделал для всего мира
24. <https://www.youtube.com/watch?v=NqPDaE2fJnA> — Подвижные Развивающие Игры. Напольные игры Vay Toy
25. <https://www.youtube.com/watch?v=ZJKU1bHiw1o> — Цветные счетные палочки Кюизенера
26. <https://www.youtube.com/watch?v=8QAzjvFZOx0> — Много. Один. Число и цифра 1. Математика 1 класс.
27. <https://www.youtube.com/watch?v=uS1PkzOr2qc> — Почему не хочу в школу
28. <https://www.youtube.com/watch?v=ad1lLVrPWOY> — Ребенок 7 лет: жизнь не сводится только к школе и оценкам
29. [https://www.youtube.com/watch?v=3M\\_834ALgus](https://www.youtube.com/watch?v=3M_834ALgus) — Адаптация ребенка в детском саду
30. <https://www.youtube.com/watch?v=fXGIsTIBiKw> — Новогодние опыты на канале "Наука детям".
31. <https://www.youtube.com/watch?v=d0n6sk5G3kM> — Двухлетнего мальчика покусали в детсаду
32. <https://www.youtube.com/watch?v=FsIdQRgJ5FQ> — Четырехлетняя Вероника знает всё о погоде
33. <https://www.youtube.com/watch?v=c8wLQvIeh1U> — Метод проектов в ДОУ. Серия "ЛОГО".
34. <https://www.youtube.com/watch?v=p0RnyQytiqU> — Взросление современного ребенка: как воспитать уважение к образованию, науке и знанию?
35. <https://www.youtube.com/watch?v=zDXwgpBd4w4> — Главные ошибки в воспитании дошкольников
36. <https://www.youtube.com/watch?v=4CvqM-ub0fU> — Игровые образовательные технологии и их значение в процессе обучения | Видеолекции | Инфоурок

37. <https://www.youtube.com/watch?v=ucw3sPSn59E> — Использование здоровьесберегающих технологий в процессе обучения и воспитания школьников
38. <https://www.youtube.com/watch?v=2ApXjsSecHw> — Использование элементов технологии ТРИЗ для активизации познавательной деятельности
39. [https://www.youtube.com/watch?v=38DAI\\_8k1eo](https://www.youtube.com/watch?v=38DAI_8k1eo) — Какое образование нужно современному ребенку?
40. <https://www.youtube.com/watch?v=kdLR3YEOT7A> — Круглый стол в РИА Новости - образовательный стандарт
41. <https://www.youtube.com/watch?v=hdE2ATKs5iA> — Мониторинг результативности образовательной деятельности детских объединений
42. <https://www.youtube.com/watch?v=NHUbnASEzPM> — Мэри Поппинс, до свидания, 1 серия
43. <https://www.youtube.com/watch?v=p0kTngZwZ0c> — Педагогические ситуации в деятельности учителя, их виды и способы разрешения
44. <https://www.youtube.com/watch?v=epJhKpOrxjQ> — Педагогическое общение как основной фактор эффективного взаимодействия педагога и ребёнка
45. <https://www.youtube.com/watch?v=stNdlmonhX4> — Развитие творческих способностей детей в условиях ДОУ. Видеолекции
46. <https://www.youtube.com/watch?v=iMUA4vNKv5Q> — Раннее развитие ребенка: за и против. Юлия Старостина.
47. <https://www.youtube.com/watch?v=vv6WmdjQ794> — Семинар "Игропедагогика и другие прикладные инновации"
48. <https://www.youtube.com/watch?v=fr3ex1F6aXY> — Финляндия: принципы самого лучшего образования в мире
49. <https://www.youtube.com/watch?v=fYPOBpbxX5E> — Формирование основ гендерной социализации у детей дошкольного возраста
50. <https://www.youtube.com/watch?v=7RdWPQ28nzi> — Художественный фильм "Подкидыш"
51. <https://www.youtube.com/watch?v=i9SxOkt-Kyc> — Художественный фильм "Серёжа"
52. <https://www.youtube.com/watch?v=rMiW1R5oBRk> — Детский Сад. Основные Критерии Безопасности. Развитие Ребенка
53. <https://www.youtube.com/watch?v=dTwfFRNw09M> — В Казахстане маленькая девочка выпала из окна детского сада.
54. [https://www.youtube.com/watch?v=Tos\\_CRkStTQ](https://www.youtube.com/watch?v=Tos_CRkStTQ) — Дополнительные занятия для ребёнка. Три признака правильного выбора
55. <https://www.youtube.com/watch?v=P6IJx-0lQyM> — Видеоурок «День детских изобретений»
56. <https://www.youtube.com/watch?v=Ti6bN3pXUPs> — Японский музей Оцука
57. <https://www.youtube.com/watch?v=Pso6vJ6IKoU> — Игра для пальчиков -Муха. Видео для программы развития речи
58. <https://www.youtube.com/watch?v=VMeIO68UcBw> — Отжался на Mercedes: мальчик получил подарок от Кадырова за рекордную любовь к спорту
59. <https://www.youtube.com/watch?v=pihNkPAW44w> — Пальчиковая гимнастика для дошколят «Дождик»
60. <https://www.youtube.com/watch?v=B20w70aZPH8> — Развитие мелкой моторики. Игры с мячиком
61. <https://www.youtube.com/watch?v=ByaOl38kLYM> — Бизиборд (мини)
62. <https://www.youtube.com/watch?v=K69q7l9Fa2c> — Омская детская площадка с колючим забором
63. <https://www.youtube.com/watch?v=NBj0iDlm0Cg> — Ох уж эти детки
64. <https://www.youtube.com/watch?v=wJUUs9RvJrk> — Лиса и журавль. Сказка записана для программы детям 2х-3х лет.vikaraskina.com

65. <https://www.youtube.com/watch?v=vuqarmvP5mo> — С какого возраста изучать иностранный язык
66. <https://www.youtube.com/watch?v=7KMtBrGDyYo> — Этапы становления произносительной стороны речи (шестая мини-лекция по логопедии)
67. <https://www.youtube.com/watch?v=ByaOl38kLYM> — Бизиборд (мини)
68. <https://www.youtube.com/watch?v=NBj0iDlm0Cg> — Ох уж эти детки
69. <https://www.youtube.com/watch?v=pihNkPAW44w> — Пальчиковая гимнастика для дошколят «Дождик»
70. <https://www.youtube.com/watch?v=B20w70aZPH8> — Развитие мелкой моторики. Игры с мячиком
71. <https://www.youtube.com/watch?v=K69q7l9Fa2c> — Омская детская площадка с колючим забором

### **Научно-образовательные ресурсы открытого доступа в сети Интернет:**

Система федеральных образовательных порталов

[http://www.edu.ru/db/portal/sites/portal\\_page.htm](http://www.edu.ru/db/portal/sites/portal_page.htm)

Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru/>

Портал поддержки ЕГЭ <http://ege.edu.ru/PortalWeb/index.jsp>

Министерство образования и науки РФ <http://mon.gov.ru>

Учеба: обр.портал – <http://www.uceba.com/index.htm>

ИКТ в образовании <http://ict.edu.ru/lib/>

Исследователь.ru <http://www.researcher.ru/>

Вестник образования <http://www.vestnik.edu.ru/>

Сайт Учительской газеты <http://www.ug.ru/>

Образование: исследовано в мире <http://www.oim.ru/>

Образовательные технологии и общество <http://ifets.ieee.org/russian/periodical/journal.html>

Педагогический энциклопедический словарь <http://dictionary.fio.ru/>

Онлайновые словари портала Грамота.ру [http://slovari.gramota.ru/portal\\_sl.html](http://slovari.gramota.ru/portal_sl.html)

ГНПБ им. Ушинского <http://gnpbu.ru>

РГБ <http://www.rsl.ru>

РНБ <http://www.nlr.ru>

ПОУНБ <http://www.pskovlib.ru>

Российские библиотечные ресурсы: [http://courses.urc.ac.ru/guest/litterat/libraries\\_r.html](http://courses.urc.ac.ru/guest/litterat/libraries_r.html)

<http://www.maindir.gov.ru/Lib/>

Библиотека Администрации Президента Российской Федерации

<http://www.libfl.ru/>

Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино

[http://www.libfl.ras.ru/ushin/ushin\\_r.html](http://www.libfl.ras.ru/ushin/ushin_r.html)

Государственная публичная историческая библиотека России

<http://info.spsl.nsc.ru/>

ЭБС [biblio-online.ru](http://biblio-online.ru)

<https://biblio-online.ru/>

## **VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Помещения и оборудование**

Занятия по дисциплине «Психология и педагогика игры» проходят в специальных помещениях:

- учебных аудиториях для проведения занятий лекционного типа, оборудованных специализированной мебелью на 30 рабочих мест и техническими средствами обучения,



служащими для представления учебной информации большой аудитории: используется переносная мультимедийная техника;

- учебных аудиториях для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оборудованных специализированной мебелью на 30 рабочих мест и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: используется переносная мультимедийная техника;

- а также в помещениях для самостоятельной работы, оборудованных специализированной мебелью и компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде университета.

#### **Технические средства обучения:**

- по всем темам дисциплины «Психология и педагогика игры» разработаны электронные презентации для проведения лекционных и практических занятий;

- используется составленная фильмотека по отдельным темам учебного курса;

- имеется комплект видеороликов для наглядного представления вопросов при изучении ряда тем учебной дисциплины.

### **6.2. Лицензионное и программное обеспечение**

Ежегодно обновляемое ПО:

Microsoft Office XP Professional Win 32 Russian Academic OPEN No Level

Kaspersky Стандартный Certified Media Pack Russian Edition, Media Pack

Браузер Mozilla Firefox 50.0

Архиватор 7zip 18.06

ЭБС biblio-online.ru

## **VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В образовательном процессе используются активные и интерактивные формы, в том числе дистанционные образовательные технологии, используемые при реализации различных видов учебной работы, развивающие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств и формирующие компетенции.

В образовательном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий, представленные ниже в таблице:

#### **Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения:**

	Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
1.	<b>Раздел 1. Тема 1.</b> Дошкольная педагогика как отрасль педагогической науки	Лекция	Лекция-дискуссия на основе технологии «Сократовский диалог»	2
2.	<b>Раздел 1. Тема 1.</b> Философские основы воспитания детей дошкольного возраста.	Практическое занятие	Круглый стол, технология «тонких» и «толстых» вопросов	4
3.	<b>Раздел 2. Тема 2.</b> Структура педагогической деятельности	Практическое занятие	Кластер, дискуссия на основе технологий: аквариум, вертушка,	2
4.	<b>Раздел 3. Тема 3.</b> Познавательное-речевое развитие детей	Практическое занятие	Конференция, креативные техники и методики	4

5.	<b>Раздел 3. Тема 4.</b> Художественно-эстетическое развитие дошкольников	Лекция	Лекция визуализация с элементами обратной связи	2
6.	<b>Раздел 4. Тема 1.</b> Место игры в педагогическом процессе дошкольного учреждения	Практическое занятие	Лекция дискуссия на основе технологий: аквариум, вертушка	2
7.	<b>Раздел 4. Тема 3.</b> Творческие игры детей дошкольного возраста	Практическое занятие	Анализ проблемных ситуаций, моделирование	2
8.	<b>Раздел 5. Тема 2.</b> Преимущества в работе детского сада и школы.	Лекция	Интерактивная лекция, моделирование ситуаций	2
9.	<b>Раздел 6. Тема 1.</b> Мониторинг качества дошкольного образования.	Практическое занятие	Интеллектуальные карты	2
10.	<b>Раздел 7. Тема 1.</b> Инновационные процессы в дошкольном образовании.	Лекция	Лекция-дискуссия	2
Итого часов				24

## VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 8.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

Тест по дисциплине «Теоретические основы образования в период детства» является стандартизированным средством текущего контроля для диагностики успешности формирования компетенции ОПК-1, ОПК-8

Представленные варианты тестов, используются как средства текущего контроля.

Представленные варианты тестов, используются как средства текущего контроля:

- Тестирование по разделу 1 «Дошкольная педагогика как отрасль педагогической науки»
- Тестирование по разделу 3 «Целостность и гармоничность развития ребенка-дошкольника»
- Тестирование по разделу 4 «Игра как ведущий вид деятельности в дошкольном детстве»

**Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.** Верное выполнение каждого задания оценивается 1 баллом. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов. Частично правильные ответы за задание не предусмотрены.

#### Критерии оценивания

«отлично» - 100-80% правильных ответов

«хорошо» - 79-70% правильных ответов

«удовлетворительно» - 69-60% правильных ответов

«неудовлетворительно» - Менее 60% правильных ответов

#### **Вариант тестовых заданий по разделу 1.**

**1. Модернизация российской системы образования выдвигает необходимость, в первую очередь, пересмотра в дошкольных учреждениях?**

- а) содержания и способов работы, условий развития ребенка;
- б) системы финансирования дошкольных образовательных учреждений;
- в) системы подготовки педагогических работников для дошкольных учреждений;
- г) образовательных программ дошкольных учреждений.

**2. Целью и результатом деятельности педагога в дошкольном учреждении выступают?**



а) ребенок, как высшая гуманистическая ценность;  
б) подготовка ребенка к обучению в школе;  
в) подготовка ребенка к жизни в различных средовых условиях;  
г) повышение своего уровня профессионализма в процессе обучения и воспитания детей.

**3. Какие факторы способствуют формированию личности?**

- а) природные и материальные факторы; б) нравственно - эстетические факторы;  
в) природная среда, социальная среда и деятельность; г) обучение и воспитание.

**4. Какая базовая потребность ребенка удовлетворяется в процессе дошкольной жизни?**

- а) потребность в познании; б) потребность в движении;  
в) потребность в самостоятельности; г) потребность в развитии.

**5. Ведущая идея современного дошкольного образования означает ...**

- а) субкультура детства — педагогическая культура дошкольника  
б) преимущество в содержании образовательной деятельности ДОО и альтернативных промышленных организаций  
в) воспитание личности в процессе деятельности  
г) государственный образовательный стандарт.

**6. Философские учения, существующие в настоящее время и выступающие в качестве методологии дошкольной педагогики, — это ...**

- а) экзистенциализм б) прагматизм в) гуманизм г) неопозитивизм д) реализм

**7. Назовите основные функции воспитателя в становлении личности ребенка:**

- а) педагог — носитель ценностей;  
б) забота об успешных результатах своего труда;  
в) отбор однообразных средств и методов воспитания и обучения;  
г) стихийная педагогическая импровизация.

**8. Педагогическая наука определяется как наука о законах ... детей и взрослых:**

- а) научения; б) развития; в) образования; г) филогенеза; д) зарождения новых видов деятельности.

**9. Целеполагание в педагогике представляет собой ...:**

- а) научная дисциплина, находящаяся на стыке философии, социологии и психологии, изучающая закономерности и тенденции профессионализации личности;  
б) конкретная, относительно ограниченная во времени ступень психического развития индивида и его развития как личности, характеризующая совокупностью объективно существующих физиологических, психологических и социальных изменений;  
в) внешнюю сторону организации учебного процесса;  
г) сознательный процесс выявления и постановки целей и задач педагогической деятельности.

**10. Взаимосвязь педагогической науки и практики проявляется:**

- а) в приспособлении педагогической науки к педагогической практике;  
б) в обслуживании педагогической наукой педагогической практики;  
в) когда решения научных проблем проверяются практикой;  
г) при внедрении рекомендаций науки в практику.

**Вариант тестовых заданий по разделу 1. Тема 3.**

**1. Основными идеологическими установками ФГОС ДО являются \* выберите варианты ответов, которые вы считаете правильными**

дошкольное детство есть период подготовки ребенка к школе

- а) «культура есть среда, растящая личность»  
б) дошкольное детство – период овладения объемом знаний, умений и навыков  
с) школа, учитель должны адаптироваться к запросам, потребностям, возможностям ребенка

- d) диагностика отбора в дошкольном периоде не должна преобладать над диагностикой развития
- e) дошкольное детство есть период подготовки к жизни в современном обществе

**2. Назовите ценностные ориентации ФГОС ДО по отношению к дошкольному детству \***  
выберите варианты ответов, которые вы считаете правильными

- a) индивидуализация детского развития
- b) формирование у ребенка такой позиции, как готовность к обучению
- c) позитивная социализация
- d) формирование у ребенка такой позиции, как готовность к развитию
- e) дошкольное детство есть период подготовки детей к школе
- f) поддержка детской инициативы и детского творчества

**3. Введение ФГОС ДО предусматривает \*** выберите варианты ответов, которые вы считаете правильными

- a) развитие, модернизацию и совершенствование системы дошкольного образования
- b) проектирование, социальное конструирование дошкольного образования
- c) формулирование результатов дошкольного образования
- d) изменения в системе управления образованием
- e) выполнение требований (к структуре программы, к условиям ее реализации, к результатам освоения программы)
- f) изменение системы финансирования

**4. ФГОС ДО содержит \*** выберите варианты ответов, которые вы считаете правильными

- a) результаты освоения программы
- b) перечень условий психолого-педагогической поддержки развития и социализации детей
- c) программу по подготовке детей к школе
- d) гарантии государства, условия для развития, возможности, поддержка разнообразия детства
- e) перечень условий для социализации детей
- f) перечень условий для адаптации детей к конкретным жизненным ситуациям

**5. Какие условия должны быть созданы в группе детского сада в рамках реализации ФГОС ДО \*** выберите варианты ответов, которые вы считаете правильными

- a) для полноценного общения ребенка с окружающими
- b) для формирования у ребенка готовности к школе
- c) для развития эмоциональной сферы ребенка
- d) для культурного развития ребенка
- e) для развития игровой деятельности

**6. Преимущество образовательных уровней образования \***

выберите один правильный на ваш взгляд ответ

- a) реализуется «сверху вниз». При этом школа, учитель готовятся ответить на запрос ребенка
- b) реализуется «снизу вверх». При этом от ребенка требуется готовность к школе
- c) отсутствует

**7. Какие из представленных показателей не должны служить основанием для распределения стимулирующих выплат педагогическим работникам, реализующим программы дошкольного образования, в контексте их участия в реализации ФГОС ДО \*** выберите вариант ответа, который вы считаете правильным

- a) Создаваемые педагогическими работниками условия для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности
- b) Реализация ими дополнительных общеобразовательных программ в кружках
- c) Результаты проведенной педагогической диагностики
- d) Взаимодействие с родителями по вопросу образования ребенка
- e) Количество воспитанников в группе
- f) Результаты участия детей в конкурсах

**8. Укажите, какое из следующих утверждений является правильным: "целевые ориентиры дошкольного образования – это:...." \***

выберите один правильный на ваш взгляд ответ

- a) основа объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей
- b) социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования
- c) основание при решении управленческих задач, включая: аттестацию педагогических кадров; оценку качества образования; оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей)

**9. Методическое сопровождение педагогов дошкольной образовательной организации направлено на \*** выберите один правильный на ваш взгляд ответ

- a) Обогащение профессиональных знаний и умений
- b) Развитие профессиональной компетенции
- c) Улучшение профессионального имиджа педагога

**10. Планирование образовательного процесса в детском саду осуществляется на основе \*** выберите один правильный на ваш взгляд ответ

- a) Образовательных областей
- b) Целевых ориентиров дошкольного образования
- c) Детских видов деятельности

### Примерные тестовые вопросы по разделу 2. Тема 1.

#### 1. Инструкция : дополнить предложения

- 1. На основе культурно-гигиенических навыков у детей формируется \_\_\_\_\_.
- 2. Все режимные процессы для малышей организуются на основе принципа \_\_\_\_\_.
- 3. Физиологической основой режима является учение о \_\_\_\_\_.

#### 2. Инструкция : выберите правильный ответ.

4. Выберите задачи воспитания здорового ребенка:

- a) соблюдение режима жизни;
- б) охрана и укрепление здоровья детей;
- в) привитие навыков личной и общественной гигиены;
- г) создание необходимой материальной базы;
- д) формирование двигательных умений, навыков, качеств, способностей;
- е) согласованность требований к ребенку со стороны взрослых в семье и д/учреждении.

#### 3. Инструкция : установите соответствие.

Возраст	Задачи воспитания культурно-гигиенических навыков
1. Младший дошкольный	А.- воспитывать привычку быстро и правильно умываться Б.- учить аккуратно мыть руки, лицо, правильно пользоваться мылом
2. Старший дошкольный	В.- учить держать ложку в правой руке Г.- закреплять умение чистить зубы Д.- формировать навыки еды; не крошить, не проливать пищу Е.- самостоятельно следить за своим внешним видом, чистотой одежды и обуви

#### 4. Укажите основные показатели физического здоровья:

А) активность; Б) антропометрические данные; В) отсутствие хронических заболеваний; Г) работоспособность;

Д) физические двигательные качества.

**5. Из нижеперечисленных задач определите те, которые составляют группу образовательных задач физического воспитания дошкольников:**

- А) развитие основных движений;
- Б) формирование представлений о режиме;
- В) воспитание культурно-гигиенических навыков;
- Г) формирование представлений о своем организме;
- Д) охрана и укрепление здоровья.

**6. Закончите предложение. На основе культурно - гигиенических навыков у детей формируется.... :**

- А) динамический стереотип;
- Б) культура поведения;
- В) привычка.

**7. Ответьте на вопрос. Какое из условий воспитания культурно-гигиенических навыков способствует реализации принципа постепенности?**

- А) рационально организованная обстановка;
- Б) руководство взрослых;
- В) четкий режим дня.

**8 Из перечисленных принципов проведения закаливающих процедур выберите тот, который обеспечивает точную дозировку и содержание закаливания ребенка:**

- А) учет состояния здоровья, возраст, тип высшей нервной деятельности, индивидуальные особенности реактивности организма ребенка;
- Б) систематическое использование закаливающих процедур;
- В) комплексное использование средств и методов закаливания;
- Г) учет эмоционального настроения ребенка.

**9. Закончите предложение. Рациональный двигательный режим – это...**

- А) комплекс условий, способствующий организации деятельности детей, создающий оптимальные условия для протекания физиологических процессов;
- Б) чередование в течение дня физических и психических нагрузок на организм ребенка;
- В) четкий распорядок дня ребенка.

**10. Укажите автора программы по физическому воспитанию детей дошкольного возраста "Здоровье":**

- А) Ю.Ф. Змановский
- Б) В.Г. Алямовская
- В) Е.Н. Вавилова

**11. Инструкция : дополните предложение.**

- 1. Формирование нравственных чувств и отношений является \_\_\_\_\_ нравственного воспитания.
- 2. Чтение художественной литературы является \_\_\_\_\_ нравственного воспитания.
- 3. Единство воздействия на чувства, сознание и поведение ребенка является \_\_\_\_\_ нравственного воспитания.

**Инструкция : выберите правильный ответ.**

12. Нравственное воспитание детей осуществляется:

- 1) в специальном виде деятельности, которая «обслуживает» эту область воспитания;
- 2) во всех видах деятельности;
- 3) только в специально отведенное время;
- 4) постоянно.

13. Причины детской лжи:

- 1) нарушение режима;
- 2) боязнь наказания за поступок;
- 3) отсутствие систематичности в обучении.

14. Причины нарушения дисциплины детьми:

- 1) излишнее внимание к ребенку;
- 2) несогласованность требований к ребенку в детском саду и семье;
- 3) воспитание детей в коллективе.

15. На современном этапе важно:

- 1) не акцентировать внимание педагогу на воспитание у дошкольников чувства патриотизма;
- 2) воспитывать у детей чувство любви ко всем странам России;
- 3) воспитывать у детей любовь к Родине, к нашей многонациональной России.

16. Принципы нравственного воспитания:

- 1) гуманистический характер воспитания;
- 2) наглядность;
- 3) создание развивающей среды;
- 4) требовательность в сочетании с уважением к личности ребенка;
- 5) единство воздействия на чувства, сознание и поведение ребенка.

**17. Инструкция : установите соответствие.**

<p>1. Методы нравственного воспитания</p> <p>2. Средства нравственного воспитания</p>	<p>1 – труд</p> <p>2 – пример взрослого, детей</p> <p>3 – обучение</p> <p>4 – этическая беседа</p> <p>5 – чтение художественной литературы</p> <p>6 – окружающая действительность</p>
---	---

<p>1. Начальные этапы формирования навыка дисциплинированности</p> <p>2. Сформировавшиеся навыки проявления дисциплинированности</p>	<p>1- умение выполнять работу по собственной инициативе</p> <p>2 – сознательность действий, наличие элементарного планирования</p> <p>3 – готовность выполнять требования воспитателя (исполнительность)</p> <p>4 – привычка самостоятельно и постоянно соблюдать установленные правила поведения</p> <p>5 – умение выполнять работу без постоянного контроля воспитателя</p> <p>6 – понимание смысла выполнения знакомых правил</p>
--	--

18. Воспитание навыков культурного поведения.

<p>Младший возраст</p> <p>2. Старший дошкольный возраст</p>	<p>1- уступать место в транспорте старшим и младшим</p> <p>2 - выполнять правила поведения в группе в отсутствие воспитателя</p> <p>3 – учить выражать просьбу словами, пользоваться словом «пожалуйста»</p> <p>4 – в общественных местах вести себя сдержанно не привлекать внимание</p> <p>5 - воспитывать умение благодарить взрослого за оказанную помощь, внимание</p>
---	---

**Выберите правильный (ые) варианты ответов:**

**19. Социально-нравственное воспитание - это...**

- а) целенаправленный процесс приобщения ребенка к доступным формам гуманного, культурного поведения, к социальному опыту в процессе его социализации;
- б) целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества;

в) воспитание ценностного отношения к жизни, обеспечивающее устойчивое и гармоничное развитие личности.

**20. Отметьте правильный ответ. Что подразумевается под социальными чувствами?**

- а) переживание своих отношений к действиям окружающих;
- б) осознание социальных норм и правил поведения в обществе;
- в) отношение к явлениям социальной действительности, отражающее значение этих явлений в связи с потребностями человека.

**21. Отметьте принципы социально-нравственного воспитания.**

- а) гуманизация; б) наглядность; в) природосообразность; г) создание развивающей среды;
- д) целостность;
- е) культуросообразность.

**22. Укажите педагогов, предложивших классификацию методов социально-нравственного воспитания детей дошкольного возраста.**

- а) В.Г. Нечаева; б) М.Н. Скаткин; в) А.П. Усова; г) В.И. Логинова.

**23. Отметьте правильный ответ. К какой группе методов социально-нравственного воспитания относятся: приучения, упражнения, поручения, игровые ситуации:**

- А) методы формирования социально-нравственного сознания;
- Б) методы стимулирования чувств и отношений;
- В) методы формирования социально-нравственного поведения.

**24. Укажите основные характеристики социально компетентного ребенка.**

- А) отношение к другому человеку как высшей ценности;
- Б) сформированность интеллектуальных операций;
- В) умение выбирать соответствующую информацию;
- Г) умение управлять своим поведением и способами общения;
- Д) способность понять особенности, интересы других людей.

**25. Ответьте на вопрос: Как называется процесс достижения организмом половой зрелости?**

- А) половое воспитание; Б) половое совершенствование; В) половое развитие

**26. Отметьте правильный ответ. Детский коллектив – это...**

- А) постоянная стабильная величина;
- Б) развивающиеся, функционирующие связи ребят;
- В) зависимость объединения ребят в определенной деятельности.

**27. Укажите особенности структуры коллективной деятельности.**

- а) общая цель; б) распределение обязанностей; в) обобщение результатов.

**28. Назовите педагогов, занимающихся проблемой воспитания отзывчивости и взаимопомощи у детей дошкольного возраста.**

- а) Т.А. Маркова; б) А.М. Виноградова; в) Т.И. Пониманская.

**29. Создание в дошкольном учреждении условий для развития образа духовного "Я" ребенка приводит?**

- а) внутренней активной потребности и стремление к свободе, любви, истине, правде, доброте, красоте, как основным общечеловеческим ценностям;
- б) расширению умственных способностей, как возможность подготовить ребенка в обучению в школе;
- в) коммуникативным умениям, позволяющим ребенку комфортно чувствовать себя в социальном мире;
- г) активизации творческих способностей ребенка, позволяющие выразить индивидуальность его.

**Выберите правильный (ые) варианты ответов:**

**30. Что такое развивающая предметная среда детства?**

- а) система условий, обеспечивающая полноту развития детской деятельности и его личности;
- б) эстетичные условия, способствующие гармоничному развитию ребенка;
- в) оформление в едином стиле предметного мира вокруг ребенка;
- г) такие условия обучения и воспитания, которые позволяют развивать ребенка.

**31. Среди предъявленных задач сенсорного воспитания выделите три основные, без решения которых невозможно добиться существенных сдвигов в сенсорном воспитании дошкольников:**

- а) учить различать предметы по цвету;
- б) формировать перцептивные действия;
- в) учить различать предметы по величине;
- г) развивать систему перцептивных действий;
- д) формировать у детей систему сенсорных эталонов;
- е) формировать представление о времени и пространстве;
- ж) формировать у детей умение самостоятельно применять системы перцептивных действий и системы эталонов в практической и познавательной деятельности

**32. Инструкция : дополнить предложения.**

1. Художественная литература служит передачей духовной \_\_\_\_\_ народа, несет новым поколениям общечеловеческие \_\_\_\_\_.
2. В работе по художественному воспитанию важно учитывать \_\_\_\_\_ особенности детей.
3. Содержание эстетического воспитания включает в себя формирование знаний, умений и навыков, воспитание эстетических \_\_\_\_\_.
4. Самостоятельная творческая деятельность осуществляется на \_\_\_\_\_, вечерах развлечений, экскурсиях и прогулках в различных творческих играх.
5. Эстетические свойства личности начинают развиваться с самого \_\_\_\_\_ возраста в условиях активного педагогического руководства.

**33. Инструкция : установите соответствие.**

Эстетическая информация	Характеристика
предметный мир	А.- сюжет картины
природные явления	Б.- поведение героев
3. художественные произведения	В.- форма предмета
	Г.- шум дождя
	Д.- окрашенность изделий
	Е.- форма цветов, листьев

Задачи	Содержание
развитие эстетического восприятия	А.- возникновение замысла, претворение его в деятельности
развитие художественно-творческих способностей	Б.- эмоциональный отклик на объект прекрасного
формирование основ эстетического вкуса	В. – понимание доступных возрасту произведений искусства

Виды деятельности	Содержание
художественно-речевая	А.- делают из бумаги игрушки
изобразительная	Б.- напевают мелодию
	В.- выбирают необходимые материалы
	Г. – показывают движения

музыкально-ритмическая	Д.- повторяют народные выражения, обороты Е.- делают декорации
театрально-игровая	Ж.- пересказывают знакомые сказки З.- ставят ширму

### Примерные тестовые вопросы по разделу 3.

**Выберите правильный вариант ответа:**

**1. Какая игра отличается от остальных по форме организации?**

- а) обучающая; б) сюжетно-дидактическая;  
в) подвижная; г) самодеятельная.

**2. Какая особенность игры определяет ее важную роль в интеллектуальном развитии ребенка?**

- а) Использование в игре предметов-заместителей и символов позволяют ребенку выйти за пределы реального предметного действия и воспроизвести его общий смысл в сокращенной игровой форме;  
б) В игре ребенок проектирует жизненные ситуации и проецирует на них свои отношения;  
в) Игра дает возможность устанавливать коммуникации между ребенком и социальным миром и ребенок приобретает опыт социального взаимодействия;  
г) Посредством игры ребенок усваивает нормы социального поведения.

**3. Основное содержание сюжетно-ролевой игры в старшем дошкольном возрасте:**

- А) освоение свойств предметов и действий с ними;  
Б) подчинение правилам, вытекающим из взятой на себя роли;  
В) воспроизведение отношений между людьми.

**4. Кем была предложена классификация детских игр: игры, возникающие по инициативе детей; по инициативе взрослых; народные игры?**

- а) Н.К. Крупской, б) С.Л. Новоселовой, в) А. Макаренко, г) К.Д. Ушинским

**5. С целью получения объективной картины развития сюжетно – ролевой игры в конкретном ДОУ необходима процедура:**

- а) диагностирования собственно игровой деятельности дошкольников;  
б) изучения условий;  
в) изучения методики руководства и управления детской игрой

**6. Процесс развития содержания сюжетно - ролевой игры дошкольника может быть раскрыт на основе следующих параметров:**

- а) характеристики игровых действий, наличие роли, сюжета, его устойчивости, тематики игры, ее планирования, взаимодействия партнеров;  
б) наличие роли и сюжета;  
в) взаимодействия партнеров

**7. В игре между играющими складываются следующие типы отношений:**

- а) реальные и ролевые б) партнерские в) игровые

**8. Основное содержание сюжетно-ролевой игры в старшем дошкольном возрасте:**

- А) освоение свойств предметов и действий с ними;  
Б) подчинение правилам, вытекающим из взятой на себя роли;  
В) воспроизведение отношений между людьми.

**Выберите правильные варианты ответа:**

**1. Основными чертами игры дошкольника, отличающих ее от других видов деятельности, являются:**

- а) нерегламентируемость б) свобода в) эмоциональность  
г) самостоятельность д) творчество е) отображательность

**2. С целью получения объективной картины развития сюжетно – ролевой игры в конкретном ДОУ необходима процедура:**



- а) диагностирования собственно игровой деятельности дошкольников;
- б) изучения условий;
- в) изучения методики руководства и управления детской игрой

### 3. Ведущие методы обследования игры дошкольника:

- а) наблюдение;
- б) метод эксперимента (создание коллизийных проблемных ситуаций);
- в) интервьюирование воспитателей, методистов, заведующей;
- г) беседа с детьми;
- д) анкетирование родителей;
- е) изучение документации

### Вставьте пропущенное слово:

1. Главным механизмом дидактической игры, приводящей в движение всю игру, является \_\_\_\_\_

### Примерные тестовые вопросы по разделу 4.

#### Инструкция: выберите правильный ответ.

1. Укажите, из какого документа выдержка: **“Родители - первые педагоги ребенка. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в младенческом возрасте”**:

- 1) из Типового положения о ДОО
- 2) из учебника по педагогике
- 3) из Конституции РФ.
- 4) из Закона РФ “Об образовании”

#### 2. Семья - это ...

- 1) важнейший институт социализации ребенка, исторически конкретная система взаимоотношений между супругами, родителями и детьми.
- 2) люди, состоящие в браке.
- 3) дети и их родители.
- 4) сообщество взрослых, предполагающее защиту и удовлетворение элементарных потребностей детей.
- 5) биосоциальная структура, ограждающая от голода и психической депривации детей

#### 3. Особенности воспитательного потенциала семьи основано на:

- 1) отношениях мужа и жены, а также других членов семьи;
- 2) юридических;
- 3) экономических.

#### 4. Кому принадлежит ведущая роль в воспитании детей?

- 1) семье
- 2) детскому саду
- 3) школе
- 4) Родственникам

#### 5. Законы семейного воспитания были изложены в ...

- 1) Домострое;
- 2) Законе «Об образовании»;
- 3) Кодексе о браке и семье;
- 4) Конвенции о правах ребенка

#### 6. Один из признаков гармоничной семьи, который ей НЕ соответствует...

- 1) все члены семьи общаются между собой
- 2) все члены семьи умеют слушать друг друга, в спорах учитывается мнение каждого

- 3) члены такой семьи умеют распределить и выполнять обязанности другого члена в случае необходимости
- 4) постоянные ссоры и конфликты между членами семьи
- 5) сочетание любви, дружбы и ответственности в отношениях между родителями

**7. Охарактеризуйте принцип доступности в домашнем обучении ребенка.**

- 1) содержание домашнего обучения строится так, чтобы отражать актуальный уровень развития ребенка
- 2) ребенок учится только тому, что ему интересно
- 3) обучение осуществляется дома, а не в детском саду
- 4) обучение осуществляется последовательно
- 5) все игрушки и предметы должны находиться в зоне досягаемости для ребенка

**8. Новый подход в работе педагога с родителями – это ...**

- 1) общение на основе диалога
- 2) предоставление права решающего голоса в определении эффективных методов и приемов воспитания
- 3) указание на просчеты и ошибки в воспитании
- 4) назидательный стиль общения

**9. Исследованиями ученых доказано, что ведущим фактором формирования личности ребенка в семье является...**

- 1) забота родителей о здоровье ребенка
- 2) материальное благополучие семьи
- 3) единство требований к детям
- 4) вмешательство сотрудников детского сада
- 5) отсутствие обязанностей у ребенка в семье

**10. Родительская любовь, доверие детей и родителей, психологический и нравственный климат являются:**

- 1) функциями семьи
- 2) направлениями в работе с родителями
- 3) компонентами семьи
- 4) признаками семьи

**11. Показатель кризиса семьи в современном обществе – это...**

- 1) ранний возраст вступления в брак
- 2) эмоциональный характер отношений между супругами
- 3) раздельное проживание молодой семьи от бабушек и дедушек
- 4) увеличение хозяйственно-бытовых проблем
- 5) снижение рождаемости

**12. Назначение досуговых методов работы с родителями заключается в том, чтобы...**

- 1) охарактеризовать ребенка
- 2) дать рекомендации родителям
- 3) установить эмоциональный контакт между родителями и воспитателями ДОУ, поддержать его между детьми и родителями
- 4) проанализировать положительный опыт домашнего воспитания и обучения ребенка
- 5) проанализировать ситуации

**13. Какой показатель наиболее важен в оценке эффективности работы с родителями дошкольников?**

- 1) Появление у родителей интереса к содержанию индивидуальных занятий с детьми.
- 2) Интерес к качеству пищи для детей.
- 3) Интерес к планированию работы ДОУ.
- 4) Согласование целей, задач и методов воспитания и обучения детей в семье и ДОУ.
- 5) Изучение творческих работ детей.

**Инструкция: установите соответствие.**

**14. Между направлением работы ДОО с семьей и цели:**

А. практическое Б. коррекционное В. информационное	помочь устранить негативные и неадекватные воздействия на ребенка; повысить грамотность родителей по вопросам воспитания и обучения детей; отработать умения и навыки строить отношения с ребенком, учитывать возрастные возможности, решать общие и частные задачи
--	---

**15. Между традиционными и нетрадиционными формами сотрудничества ДОО и семьей**

А. традиционные Б. нетрадиционные	1.Посещение семьи ребенка 2.Беседы 3. Вечера вопросов и ответов 4.Семейные клубы и посиделки 5. Родительские собрания 6. Составление родословной «История семьи» 7. Оформление наглядной информации для родителей 8. Семинары-практикумы 9. Телефон доверия 10. День открытых дверей 11.Тренинги конструктивного взаимодействия
--------------------------------------	---

**Инструкция: продолжите предложение:**

16. На современном этапе гугвернерство — не дань моде, а ...
17. Показателем заинтересованного отношения родителей к воспитанию детей является ....
18. Способность родителей анализировать собственную воспитательную деятельность, критически ее оценивать называется ...
19. ... - психическое состояние человека, возникающее в результате длительного ограничения его возможностей в удовлетворении потребностей.
20. Воспитателю при организации работы с семьей необходимо знать:
21. Семья – это динамическая система, потому что ....
22. Представьте, что ВВ начинающий воспитатель, какие качества Вам следует развивать у себя, чтобы взаимодействие с семьей было результативным? ...

**Примерные тестовые вопросы по разделу 4. Тема 1.Тема 2.**

1. *Выберите один правильный ответ:*

**Документ, определяющий цели, задачи и содержание преемственности дошкольного и начального образования**

- а) ФЗ «Об образовании в РФ»
- б) Конституция РФ
- в) Концепция дошкольного воспитания
- г) Концепция содержания непрерывного дошкольного и начального школьного образования

2. *Выберите один правильный ответ:*

**Ведущая функция семьи, определяющую эффективность сотрудничества родителей с педагогами ДОО**

- а) воспитательная
- б) правовая

- в) эстетическая  
г)

правовая

3. Установите соответствие между аспектами преемственности в системе «ДОО – начальная школа»

1. Информационно-просветительский аспект	<p>А) взаимное ознакомление с формами и методами образовательной деятельности в ДОО и начальной школе; установление преемственности в формах, методах, средствах организации занятий по основным предметам</p> <p>Б) предварительное знакомство учителей со своими будущими учениками в ДОО; курирование воспитателями своих выпускников в процессе их обучения в первом классе</p> <p>В) взаимное знакомство учителей и воспитателей с задачами образовательного процесса в старшем дошкольном и младшем школьном возрасте; изучение содержания образовательных программ; изучение особенностей развития, воспитания, обучения детей этих возрастных групп</p>
2. Методический аспект	
3. Практический аспект	

4. Установите соответствие между аспектами преемственности в системе «ДОО – начальная школа» и формами их сотрудничества

1. Информационно-просветительский аспект	<p>А) взаимопосещения</p> <p>Б) взаимопосещение, анализ занятий в ДОО и уроков в начальной школе, семинары-практикумы по отдельным методикам, обмен передовым педагогическим опытом, взаимное консультирование, методические совещания.</p> <p>В) совместные педагогические советы, семинары-практикумы, лекции по вопросам развития детей, трудностей адаптации к школе и т.п.</p>
2. Методический аспект	
3. Практический аспект	

5. Установите соответствие между характеристиками понятия преемственность

1. Интегративные характеристики	<p>А) связь ведущих видов деятельности</p> <p>Б) взаимопроникновение целей, содержания, ценностей, технологий</p> <p>В) преемственность между знаниями об окружающем и способами познания</p> <p>Г) приоритет положительных эмоций в процессе обучения, воспитания, развития</p> <p>Д) развитие диалогических способов познания, культуры общения</p>
2. Эмоциональные характеристики	
3. Деятельностные характеристики	
4. Содержательные характеристики	
5. Коммуникативные характеристики	

1. Выберите один правильный ответ:

**Социальное партнерство в дошкольном образовании – это**

- а) совместная коллективная распределенная деятельность различных социальных групп, которая приводит к позитивным и разделяемым всеми участниками данной деятельности эффектами
- б) потребность в сотрудничестве с четко обозначенными общими целями

2. Установите соответствие между временными рамками социального партнерства в дошкольном образовании

1. Регулярно	<p>А) ДОО заинтересовано в социальном партнерстве на определенный срок</p> <p>Б) на момент участия ДОО в специально планируемых в рамках</p>
2. Срочно	
3. Ситуативно	

	<p>социального партнерства акциях</p> <p>В) задачи, решаемые социальными партнерами, не имеют четких временных границ, а решаются постоянно</p>
--	---

3. Установите соответствие между формами и уровнями социального партнерства ДОО

<p>1. Партнерство внутри системы ДО между социальными группами профессиональной общности</p> <p>2. Партнерство работников ДОО с представителями иных сфер</p> <p>3. Партнерство со спонсорами, благотворительными организациями</p>	<p>А) взаимодействие с учреждениями здравоохранения, культуры, физкультуры, общественных организаций, фондов, органов управления образованием на уровне района, города, области, службы социальной защиты семьи и детей</p> <p>Б) педагогические советы ДОО, объединение специалистов ДОО по актуальным вопросам оказания помощи детям, родителям, родительская общественность, методические объединения воспитателей из разных ДОО</p> <p>В) взаимодействие с коммерческими структурами, СМИ, рекламная деятельность ДОО</p>
---	---

4. Установите соответствие между этапами взаимодействия ДОО с социальными партнерами и их основными действиями

<p>1. Выбор партнера</p> <p>2. Планирование совместных действий</p> <p>3. Реализация сотрудничества</p> <p>4. Анализ результативности сотрудничества</p>	<p>А) Проводятся запланированные мероприятия, акции и т.п. По необходимости вносятся коррективы в разработанный план. Осуществляются необходимые взаимодействия представителей ДОО и социального партнера в ходе подготовки мероприятий</p> <p>Б) Проводится оценка результативности взаимодействия; определяются сильные и слабые стороны сотрудничества и трудностей и проблем, возникающих в ходе совместной работы; совместно обсуждаются полученных результатов; принимаются решения о дальнейшем сотрудничестве</p> <p>В) проводится анализ социального окружения ДОО; принимается решения о необходимости взаимодействия с конкретными социальными партнерами; информируется социальный партнер о желании ДОО осуществлять сотрудничество; получается согласие (несогласие) социального партнера на взаимодействие; заключается договор о сотрудничестве</p> <p>Г) Проводятся переговоры о социальном партнерстве, в ходе которых обозначается: цель взаимодействия, сроки сотрудничества, содержание общения. Разрабатывается план совместных действий по решению обозначенной проблемы. Согласовывается разработанный план.</p>
--	--

5. Установите соответствие между этапами взаимодействия ДОО с социальными партнерами и целями этапов

<p>1. Выбор партнера</p> <p>2. Планирование совместных действий</p> <p>3. Реализация сотрудничества</p> <p>4. Анализ результативности</p>	<p>А) Осуществлять выбор социального партнерства для решения организационной или педагогической проблемы</p> <p>Б) Определять результативность совместной работы и степень решения обозначенной проблемы</p> <p>В) Разработать план совместных действий, необходимых для решения выделенной организационной или педагогической проблемы</p> <p>Г) Осуществлять взаимодействие в рамках</p>
---	--

сотрудничества	запланированной совместной работы
----------------	-----------------------------------

6. Выберите несколько правильных ответов:

**Взаимодействие ДОО и музея осуществляется в нескольких взаимовыгодных направлениях:**

- а) диагностическом
- б) исследовательском
- в) коммуникативном
- г) проектировочном
- д) просветительском
- е) качественном
- ж) образовательном

7. Установите соответствие между направлениями взаимодействия ДОО с музеем и их содержанием

1. Диагностическое направление	А) Совместная разработка интересных программ, методических пособий
2. Исследовательское направление	Б) изучение особенностей становления художественной культуры, познавательной сферы современных детей
3. Проектировочное направление	В) поиск и апробация интересных форм работы с детьми
4. Просветительское направление	Г) осуществляется за счет создания единой образовательной среды
5. Образовательное направление	Д) Информирование педагогов и родителей

### Примерные тестовые вопросы по разделу 4. Тема 2.

1. Выберите один правильный ответ:

**Готовность к школьному обучению – это**

- а) готовность к новым условиям и адаптации
- б) совокупность морфофизиологических и психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста, обеспечивающая успешный переход к систематически организованному школьному обучению
- в) потребность в общении со сверстниками и умение подчинять свое поведение законам детских групп, умение слушать и выполнять указания учителя

2. Выберите один правильный ответ:

**В общую психологическую готовность детей к школе («школьную зрелость») входят следующие компоненты:**

- а) мотивационная, личностная, волевая, интеллектуальная, коммуникативная готовности
- б) мотивационная, волевая, интеллектуальная, коммуникативная, творческая готовности
- в) мотивационная, личностная, волевая, коммуникативная готовности, подготовка к письму

3. Выберите один правильный ответ:

**В специальную готовность детей к школе входят:**

- а) физическая, физиологическая, психологическая готовности, развитие речи, подготовка к грамоте
- б) мотивационная, личностная, волевая, коммуникативная готовности, подготовка к письму

в) развитие речи, подготовка к грамоте, формирование начал математики, подготовка к письму, формирование представлений об окружающем

4. Выберите несколько правильных ответов:

**По мнению Н.И. Гуткиной существуют два подхода к преемственности между дошкольным и начальным школьным образованием и готовности к школьному обучению:**

а) понимание готовности к школьному обучению подразумевает, что ребенок должен прийти в школу с определенным запасом знаний, умений и навыков

б) культурно-исторический подход к развитию психики ребенка (Л. С. Выготский), учет возрастных характеристик развития детей того и другого возраста (понятие «психологического возраста»)

5. Выберите один правильный ответ:

**Кризис 7 лет Л.С. Выготский назвал:**

а) «кризисом потери непосредственности»

б) «кризисом активности познавательных и социальных мотивов»

в) «кризисом потребности заняться учебной деятельностью»

## **Рекомендации по аннотационно-реферативному сообщению**

**Аннотация** (от лат. *annotatio* — замечание) или **резюме** (от фр. *résumé* - «сокращённый») - краткая характеристика издания: рукописи, монографии, статьи или книги. Аннотация показывает отличительные особенности и достоинства издаваемого произведения, помогает читателям сориентироваться в их выборе.

### **Требования к написанию аннотационно-реферативного сообщения**

Рекомендуемый средний объем аннотации - 500 печатных знаков (аннотация, содержащая менее знаков, не проверяется). Написание информативной аннотации осуществляется на основе научного текста объемом 7950 – 8000 печатных знаков.

Аннотация включает характеристику основной темы, проблемы объекта, цели работы и ее результаты. В аннотации указывают, что нового несет в себе данный документ в сравнении с другими, родственными по тематике и целевому назначению.

Аннотация может включать сведения об авторе первичного документа и достоинствах произведения, взятые из других документов.

Аннотация также содержит сообщение об изменениях заглавия документа или авторского коллектива и год выпуска предыдущего издания (при переиздании), год, с которого начат выпуск многотомного издания, указание о принадлежности автора к стране (на документы, переведенные с иностранных языков).

В аннотации на произведения художественной литературы должны быть указаны сведения о литературном жанре, период, к которому относится творчество автора, основная тема и проблема произведения, место и время действия описываемых событий.

Аннотация на периодические и продолжающиеся издания включает данные о задачах, целях, характере издания, об объединении, разделении, возобновлении или прекращении выпуска и других изменениях в издании.

### **Оформление аннотационно-реферативного сообщения**

Текст сообщения должен быть лаконичен и четок, свободен от второстепенной информации. Аннотация на издания, кроме литературно-художественных, включает следующие сведения:

✓ краткое раскрытие темы издания (отражение специфики содержания, общая тематика или общий замысел);

✓ отличия издания от других, родственных по тематике и/или от предыдущих изданий произведений того же автора (новизна содержания, освещение неизвестных фактов или оригинальность их трактовки);

- ✓ целевое назначение и читательский адрес издания;
- ✓ вид издания (по ГОСТ 7.60) или жанр публикуемого произведения;
- ✓ изменение заглавия документа или авторского коллектива и год выпуска
- ✓ предыдущего издания (при переиздании).

Аннотация на аудиовизуальные, электронные издания дополнительно может содержать характеристику носителя и аппаратуры, используемой при воспроизведении.

#### **Общие требования к аннотационно-реферативному сообщению**

1. Язык аннотации должен быть прост и доходчив. Следует избегать лишних вводных фраз. Например: «**Автор статьи рассматривает...**», «**В статье представлены...**». Рекомендуется употреблять синтаксические конструкции, свойственные языку научных и технических документов, избегать сложных предложений, включающих несколько придаточных.
2. Аннотацию желательно строить из коротких фраз, не употреблять в тексте разновременные глаголы, например: «Описаны» и «Описываются», т.е. соблюдать единство времени во всех предложениях аннотации.
3. Фразы следует строить комплексно.
4. Необходимо избавлять текст аннотации от лишних деталей.
5. В тексте аннотации следует применять стандартизированную терминологию, не употреблять малораспространенные термины, или разъяснять их при первом упоминании в тексте, соблюдать единство терминологии в пределах аннотации.
6. Сокращения и условные обозначения, кроме общеупотребительных, применяют в исключительных случаях или дают их определения при первом употреблении.
7. Имена собственные приводятся в виде, в котором они даны в тексте статьи.
8. Если инициалы персоналии раскрыты в статье, то они раскрываются в аннотации.
9. Географические названия приводятся в виде, в котором они даны в тексте статьи.
10. Аннотации на статьи, за исключением художественной литературы, включают в себя характеристику темы, проблемы, цели работы и ее основные результаты и/или выводы.
11. Аннотации на художественные произведения не являются обязательными. Они приводятся по усмотрению библиографа, если он считает необходимым дать пояснение к статье.
12. При составлении аннотаций рекомендуется использовать «Перечень маркеров, облегчающих выявление основных аспектов содержания аннотируемых документов при составлении справочной аннотации» (из «Справочника библиографа», с.330-332)
13. В конце последнего предложения аннотации обязательно ставится точка.

Точка доступа: <http://mars.arbicon.ru/public/note.pdf> (дата обращения 07.01.2017г.)

#### **Критерии оценивания аннотационно-реферативного сообщения**

<b>Характеристика</b>	<b>Балл</b>
Точность передачи в аннотации основных проблем, содержащихся в тексте	<b>0-5</b>
Соблюдение структуры информативной аннотации.	<b>0-1</b>
Языковая правильность (лексическая, грамматическая и синтаксическая)	<b>0-1</b>
Соблюдение стиля, структуры и формата аннотации.	<b>0-1</b>
Правильность использования в аннотации специальной терминологической лексики.	<b>0-2</b>
<b>Итого</b>	<b>0-10</b>

#### **Требования к презентации**

- ✓ Если Вы докладчик - презентации рекомендуется делать в формате 16:9 для правильного отображения в залах на экранах и в онлайн-трансляции.
- ✓ Тема доклада должна соответствовать предметной области исследования.
- ✓ Время на доклад — от 10 до 30 минут.



- ✓ Тезисы доклада должны быть содержательными, соответствовать теме и самому докладу.
- ✓ Объем тезисов — не менее 300 знаков и не более 800 знаков.
- ✓ Название доклада и текст тезисов должны быть написаны на русском литературном языке. Термины на английском языке можно использовать по необходимости.
- ✓ Докладчик обязан уложиться в согласованное с ведущим (модератором) время. Ведущий лишает слова докладчиков, нарушающих регламент.
- Презентации разрабатываются в основном в формате PowerPoint и представляются заранее.

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРЕЗЕНТАЦИИ**

Разработка презентации оценивается по 25-балльной шкале (от 5 до 25 баллов в зависимости от качества презентации).

**25 БАЛЛОВ** – презентация включает не менее 7 слайдов основной части. В презентации полностью и глубоко раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы, четко определена структура ресурса, отсутствуют фактические (содержательные), орфографические и стилистические ошибки. Представлен перечень источников, оформленный согласно общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в слайдах соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

**20 БАЛЛОВ** – презентация включает не менее 7 слайдов основной части. В презентации полностью и глубоко раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы, четко определена структура ресурса, отсутствуют фактические (содержательные) ошибки, однако присутствуют незначительные орфографические и стилистические ошибки (не более трех). Представлен перечень источников, оформленный согласно общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в слайдах соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

**15 БАЛЛОВ** – презентация включает не менее 7 слайдов основной части. В презентации полностью раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы; четко определена структура ресурса; имеются незначительные фактические (содержательные) ошибки и орфографические и стилистические ошибки (не более трех). Представлен перечень источников, оформленный согласно общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в слайдах не в полной мере соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

**10 БАЛЛОВ** – презентация включает менее 7 слайдов основной части. В презентации не полностью раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы; четко определена структура ресурса; имеются незначительные фактические (содержательные) ошибки и орфографические и стилистические ошибки (не более трех). Представлен перечень источников, однако оформление не соответствует общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в слайдах не в полной мере соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

**5 БАЛЛОВ** – презентация включает менее 7 слайдов основной части. В презентации не раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы; не четко определена структура ресурса; имеются фактические (содержательные) ошибки и орфографические и стилистические ошибки. Представлен перечень источников, однако оформление не соответствует общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в слайдах не соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

<b>№ раздела и темы дисциплины</b>	<b>Оценочные средства</b>
Раздел 4. Тема 1.	Аннотационно-реферативное сообщение с элементами презентации по теме «Место игры в педагогическом

	процессе дошкольного учреждения»
Раздел 4. Тема 3.	Аннотационно-реферативное сообщение с элементами презентации по теме «Игрушка в жизни ребенка»
Раздел 5. Тема 3.	Аннотационно-реферативное сообщение по выбранному источнику по теме «Семья – главный социальный институт»

## Рекомендации к составлению тематического тезауруса

### Тезаурус

1) одноязычный толковый или тематический словарь, максимально охватывающий лексику (или определенную тематическую лексическую группу) данного языка;

2) полный систематизированный набор данных о какой-либо области знаний, позволяющий человеку в ней ориентироваться.

### Требования к оформлению и критерии оценивания тезауруса

Критерии оценки	балл
соответствие понятий дисциплине или теме	0 - 2
понятия должны быть расположены в алфавитном порядке	0 - 2
нужно указать источник, откуда вы взяли определение понятия; желательно найти разные определения одного понятия	0 - 2
отсутствие фактических, орфографических, пунктуационных, синтаксических, стилистических ошибок	0 - 2
ИТОГО	0-8

### Терминологический минимум к курсу «Дошкольная педагогика»

Дошкольная педагогика - отрасль педагогики, изучающая закономерности развития, воспитания и элементарных форм обучения детей в возрасте, предшествующем поступлению в школу.

Дошкольное образование (ДО) – целенаправленный процесс воспитания и обучения, совокупность приобретаемых ЗУН, ценностных установок, опыта деятельности в целях социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития ребенка, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Образование - единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Обучение - целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни.

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) - совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии,

специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) – совокупность требований к структуре, условиям и результатам освоения программы, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Образовательная программа (ОП) - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов.

Примерная основная образовательная программа (ПООП) - учебно-методическая документация (примерный учебный план, примерный календарный учебный график, примерные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов), определяющая рекомендуемые объем и содержание образования определенного уровня и (или) определенной направленности, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы.

Социализация (от лат. socialis — общественный) — процесс и результат усвоения и активного воспроизводства индивидом социального опыта, осуществляемый в общении и деятельности.

Педагогический процесс – специально организованное, развивающееся во времени и в рамках определенной воспитательной системы взаимодействие воспитателя и воспитанников, направленное на становление личностных качеств и свойств воспитанников.

Воспитательная система – комплекс, включающий в себя: цели; субъекты, реализующие эти цели; деятельность; отношения, возникающие между ее участниками; среду и управление воспитательной системой. Отсутствие одного из компонентов ведет к разрушению системы в целом.

Педагогическое взаимодействие – это преднамеренный контакт педагогов и воспитанников, следствием которого является взаимное изменение в их поведении, деятельности и отношениях.

Педагогическое воздействие – педагогическое влияние, подразумевающее его активное восприятие и усвоение воспитанником, занимающим собственную активную позицию в познании окружающего мира.

Педагогическое исследование – сознательный и целеустремленный поиск путей совершенствования педагогического процесса с использованием научных данных, позволяющих сделать поиск более успешным.

Педагогическая теория – система знаний, описывающая и объясняющая строго очерченный круг педагогических явлений, структурными элементами которой являются идеи (исходные положения), понятия; законы и закономерности, принципы, правила, рекомендации.

Педагогическая концепция – это система идей, выводов о закономерностях и сущности педагогического процесса, принципах его организации и методах осуществления.

Педагогическая деятельность - это целенаправленное, мотивированное воздействие педагога, ориентированное на всестороннее развитие личности ребенка и подготовку его к жизни в современных социокультурных условиях.

Методы научно-педагогического исследования - способы изучения педагогических явлений, получения научной информации о них с целью установления закономерных связей, отношений и построения научных теорий.

Образовательная деятельность - деятельность по реализации образовательных программ.

Развитие - процесс внутреннего последовательного изменения физических, психических и духовных сил человека, обеспечивающих реализацию его жизненного потенциала, сущности и назначения, становления его личности. Ускорение развития называют *акселерацией* (естественной и искусственной), а обогащение каждой ступени развития – *амплификацией*.

Игра – основной вид деятельности дошкольника, в которой он в воображаемых обстоятельствах отражает окружающую действительность.

Методы воспитания – способы педагогического воздействия надетой, направленные на достижение задач воспитания.

Методы обучения – формы теоретического и практического освоения программного материала. Их выбор обусловлен конкретными задачами образования, воспитания и развития личности ребенка.

Общечеловеческие ценности – явления общественной жизни и природы, имеющие непреходящее значение для человека и общества: благо, добро и зло, прекрасное и безобразное, любовь к самому себе и ближнему, Отечеству. Эти ценности сближают разные народы, различные религии, эпохи и нашли отражение в документах о правах человека.

Обследование предметов – метод сенсорного воспитания. Специально организованное восприятие разнообразных свойств и качеств предметов для последующего использования его результатов в той или иной деятельности.

Педагогическая технология – это процесс оптимизации обучения и воспитания путем анализа факторов, повышающих педагогическую эффективность, конструирования применения методов и приемов, а также их оценка.

Содержание образования – система знаний, навыков и умений, овладение которыми обеспечивает полноценное (гармоничное) развитие умственных и физических сил детей, подготавливает их к активному участию в деятельности.

Физическое воспитание - организованный процесс, направленный на создание условий, способствующих достижению хорошего здоровья, физического и двигательного развития ребенка.

Познавательное развитие – сложный, многогранный процесс, включающий в себя овладение системой знаний, умений, развитие познавательных способностей, творческих проявлений, качеств личности (наблюдательность, самостоятельность активность и др.), ценностного отношения к окружающему миру.

Эстетическое воспитание - целенаправленное взаимодействие воспитателя и воспитанников, направленное на приобщение детей к прекрасному в жизни, в природе, в быту.

Художественное воспитание - целенаправленное взаимодействие воспитателя и воспитанников, способствующее формированию потребности, развитию и совершенствованию в ребенке способности воспринимать, чувствовать, понимать, ценить, находить, любить, создавать неповторимые, оригинальные художественные образы; наслаждаться искусством.

Эстетическое развитие - это длительный процесс становления и совершенствования эстетического сознания и отношения к эстетической деятельности личности.

Художественное развитие – это процесс формирования художественного сознания (на материале искусства) и художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста.

Развивающая предметно-пространственная среда - часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.),

материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития, приобретение обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря, оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

<b>№ раздела и темы дисциплины</b>	<b>Оценочные средства</b>
<b>Раздел 1. Тема 1.</b>	Составление тематического тезауруса по теме «ДП как отрасль педагогической науки»
<b>Раздел 1. Тема 2.</b>	Составление тематического тезауруса по теме «Философские основы воспитания детей дошкольного возраста»
<b>Раздел 1. Тема 3.</b>	Составление тематического тезауруса по теме «Система дошкольного образования: структура, содержание, программы ДО»
<b>Раздел 3. Тема 1.</b>	Составление тематического тезауруса по теме «Физическое развитие ребенка»
<b>Раздел 3. Тема 2.</b>	Составление тематического тезауруса по теме «Социально-личностное развитие дошкольников»
<b>Раздел 3. Тема 3.</b>	Составление тематического тезауруса по теме «Познавательное-речевое развитие детей»
<b>Раздел 3. Тема 4.</b>	Составление тематического тезауруса по теме «Художественно-эстетическое развитие дошкольников»
<b>Раздел 4. Тема 2.</b>	Составление тематического тезауруса по теме «Дидактические и подвижные игры в детском саду»
<b>Раздел 6. Тема 1.</b>	Составление тематического тезауруса по теме «Мониторинг качества ДОО»

### **Рекомендации по написанию тезисов**

#### **Примерный перечень тем для тезисов**

##### **Темы:**

1. «Дошкольное образование - первое звено в системе общего и профессионального образования в России».
2. Развитие ребенка - есть результат его воспитания.
3. Педагогическая деятельность- это диалог культуры ребенка и педагога.
4. ФГОС ДО – ориентир развития системы дошкольного образования, регламентирующий ее содержание и деятельность.
5. Сенсорное воспитание детей дошкольного возраста – база умственного развития.

#### **Работа над тезисом**

**Тезис** — это основное положение, которое оратор собирается доказать или защитить. В тезис не включаются доказательства, факты, иллюстрирующие основные положения. По сути, тезис — это не вопрос, а сжатый ответ на основной вопрос. Если мы сами работаем над созданием речи, то процедура изобретения тезиса должна быть следующей:

- Определение цели речи (например, убеждающая речь).
- Определение задачи речи (в чем оратор хочет убедить аудиторию?)
- Определение тезиса речи (основной мысли речи) + деление тезиса на основные части.

Если мы пытаемся определить тезис в чужом тексте, то процедура будет обратной.

- внимательное чтение и выделение основных смысловых частей;
- формулирование основной мысли в каждой части; и наконец,
- формулирование основной мысли всего текста, объединяющей все смысловые части в целое высказывание.

В формулировке тезиса всегда должна быть видна проблема, которую должен разрешить оратор. При этом тезис — это мысль небанальная, в разрешении которой заинтересована вся аудитория. Предлагая ответ на вопрос задачи, оратор может пойти двумя путями:

- консервативный путь: подтверждается то, что ожидает услышать аудитория (*кризис в стране усугубляется*), — это порождает ортодоксальный тезис;
- творческий путь: переосмысливаются известные факты, и предлагается новый путь решения проблемы — порождает парадоксальный тезис.

Лучше всего, когда в качестве тезиса предъявляется не абсолютно новая, не связанная с предыдущим опытом мысль, а новый взгляд, новый ракурс, новый подход к разрешению наиболее проблемной проблемы.

Тезис — это законченное по смыслу суждение, полное предложение с субъектом и предикатом. Важно помнить, что в речи тезис должен быть один, то есть в каждом тексте должна быть только одна главная мысль, а все факты, все рассуждения, которые вводит оратор, должны работать на ее доказательство, в противном случае от них стоит отказаться. Наиболее частотны следующие примеры уклонения от тезиса:

- Потеря тезиса: тема оказалась слишком сложной и в процессе говорения оратор освещает знакомый, но частный или далекий от центральной проблемы вопрос. Существуют случаи намеренного отклонения от тезиса, когда говорящий (например, отвечающий на «неудобный вопрос») пытается отвлеченными рассуждениями скрыть свое отношение к той или иной проблеме.
- Лоскутное одеяло: когда в одном выступлении оратор пытается решить несколько мало связанных друг с другом вопросов. Чаще всего при этом каждая проблема более или менее четко фиксируется, но не аргументируется.
- Утопленный тезис: у оратора есть единая основная мысль, но он не может донести ее до аудитории. Часто это вызвано не пониманием слушателями предмета речи. Аудитория должна ясно видеть основную мысль выступления.
- Ассоциативный тип построения речи: у выступающего нет тезиса. Одна мысль порождает другую, и оратор в начале высказывания не знает, куда выведет его поток рассуждений. Поэтому при необходимости спонтанного выступления оратор должен постоянно отслеживать развитие мысли, возвращаться к тем или иным ключевым положениям, чтобы иметь возможность обобщить в конце. Здесь главное требование: не заводить себя в тупик и вовремя остановиться в сиюминутном подборе аргументов. При незнании предмета речи лучше вообще избежать высказывания.

## Тезис

1: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Тезис

2: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Или

**Критерии оценки тезиса**

Показатели оценивания	Критерии оценивания	Шкала оценивания
1. Полнота раскрытия темы и проблематик вопроса	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствие теме</li> <li>• выделение ключевой проблемы</li> <li>• наличие творческого подхода к изложению материала, в т.ч.: попытки привлечь неожиданные примеры, метафоры</li> <li>• выделение вариантов решений, аспектов проблемы</li> <li>• раскрытие истории и теорий, связанных с данной проблемой в аспекте разных направлений, наук, взглядов</li> </ul>	соответствует – 1 не соответствует – 0
2. Широта эрудиции, знания в области предмета и смежных наук	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Полнота представленного круга исследований, приведение определений понятий, аргументация суждений, соответствующая интерпретация проблемы</li> <li>• использование классификации, выделение аспектов понятий, сторон явлений</li> <li>• приведение соответствующих теме и проблеме примеров из обыденного опыта, научной литературы и исследований</li> </ul>	приведен полный круг исследований – 1 неполный круг исследований – 0
3. Логичность и связность изложения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• грамотность научного языка, связность изложения</li> <li>• правильность написания терминов, имен, названий</li> <li>• выделение основных структурных элементов работы</li> <li>• непротиворечивость, последовательность посылок, суждений и выводов</li> </ul>	соответствует – 1 не соответствует – 0
4. Аргументация и обоснованность выводов	<ul style="list-style-type: none"> <li>• логическая структура аргументов</li> <li>• способность дать личную субъективную оценку по исследуемой проблеме</li> <li>• использование основных категорий анализа, выделение причинно-следственных связей</li> <li>• суммирование ранее высказанных оценок, вариантов решения проблемы в выводах</li> <li>• характер выводов оценки с позиции здравого смысла, теоретических позиций, сформулированных в эссе</li> <li>• оригинальные суждения автора</li> <li>• автор осознанно отмечает новизну, оригинальность своих выводов</li> </ul>	соответствует – 1 не соответствует – 0

№ раздела и темы дисциплины	Оценочные средства
Раздел 1. Тема 3	Составление тезиса по теме «Система дошкольного образования: структура, содержание, программы ДО»
Раздел 4. Тема 1	Составление тезиса по теме «Место игры в педагогическом процессе дошкольного учреждения»

### Критерии оценки решения педагогических задач и ситуаций

Критерии оценки	балл
Соответствие решения сформулированным в педагогической задаче вопросам	0-3
Оригинальность подхода (новаторство)	0-3
Глубина проработки проблемы: Обоснованность решения Наличие альтернативных вариантов Комплексность решения	0-3
Участие в презентации решения	0-3
итого	<b>0-18</b>

№ раздела и темы дисциплины	Оценочные средства
Раздел 3. Тема 2.	Решение педагогических задач и ситуаций по теме «Социально-личностное развитие дошкольников»
Раздел 3. Тема 3.	Решение педагогических задач и ситуаций по теме «Познавательное-речевое развитие детей»
Раздел 3. Тема 4.	Решение педагогических задач и ситуаций по теме «Синтез искусств в педагогическом процессе ДОУ. Художественное творчество дошкольника»
Раздел 4. Тема 3.	Решение педагогических задач и ситуаций по теме «Творческие игры детей дошкольного возраста»

### Проект

Проектирование (создание проекта) – дальнейшая разработка созданной модели и доведение ее до уровня практического использования.

### Рекомендации по составлению проектов

№ раздела и темы дисциплины	Оценочные средства
Раздел 5. Тема 2.	Представить проект по теме «Взаимодействие ДОО и школы как фактор реализации современной концепции развивающего обучения».
Раздел 5. Тема 4.	Представить проект по теме «Взаимодействие ДОО и семьи как фактор социокультурной среды формирования личности ребенка».

### Критерии оценки проектирования по дисциплине

Показатели оценивания	Критерии оценивания	Шкала
Актуальность и значимость проекта	Обозначена потребность в разработке темы и сформулирована проблема на основе анализа ситуации.	2
	Самостоятельно сформулировано противоречие между реальной и идеальной ситуацией.	2
	Определена внешняя (социальная, научная и т.п.) потребность в планируемом продукте.	2
Целеполагание	Четко сформулирована цель проекта на основании проблемы и на ее основе поставлены задачи.	2
	Самостоятельно определено, какие действия следует предпринять для решения задач на основе общего	2



	подхода (стратегии, технологии). Прогнозируются последствия появления продукта.	2
Полнота содержания проекта, логичность изложения материала, темы и вариативность ее решения в проекте	Представляется достаточное количество фактической информации и достоверные факты. Полностью описываются и раскрываются идеи. Анализируются необходимые ресурсы. Определены промежуточные результаты. Приводится достаточная система доказательств. Умозаключения основаны на собственных исследованиях. Демонстрируется владение способами предъявления информации в различных формах (текст, графики, схемы, таблицы и т.п.) Делаются аргументированные выводы. Присутствуют все этапы проекта.	2 2 2 2 2 2 2 2
Качество информации	Источники информации не вызывают подозрений в достоверности. Присутствуют ссылки на все источники информации. Ссылки, графики, таблицы, рисунки, заголовки оформлены в соответствии с требованиями. Библиография достаточна и оформлена в соответствии с ГОСТ. Работа не содержит стилистических, орфографических и пунктуационных ошибок.	2 2 2 2 2
Публичное выступление	Выступление логично, грамотно, с использованием фразеологии научного стиля. Автор демонстрирует владение способами (риторическими, невербальными, логическими и т.п.) воздействия на аудиторию. Во время выступления используются средства наглядности, технические средства.	2 2 2
Ответы на вопросы	Автор четко и аргументировано отвечает на уточняющие вопросы, и вопросы, направленные на развитие содержания выступления, демонстрируя глубину знаний и эрудицию. Демонстрирует умение вести научную дискуссию, отстаивать свою позицию, признавать возможные недочеты.	2 2
Итого:		50

### Рекомендации к написанию реферата

Реферат представляет собой итог самостоятельного изучения студентом одной (монографический реферат) или нескольких (обзорный реферат) научных работ и должен отражать их основное содержание. При его написании студент должен продемонстрировать умение выделять главное в научном тексте, видеть проблемы, которым посвящена работа, а также пути и способы их решения, используемые автором (или авторами).

Реферат должен иметь четкую структуру. Монографический реферат обычно включает небольшое введение, в котором обосновывается важность данного исследования; основную часть, раскрывающую собственно содержание книги, и заключение, где студент кратко представляет выводы автора работы, если они есть в ней, или сам их формулирует. Надо

сказать, что заключение не является обязательной частью текста реферата, часто он заканчивается изложением содержания работы. Композиция основной части может быть:

- конспективной, когда ее построение полностью соответствует структуре самой работы и отражает все или основные ее рубрики (разделы, главы, параграфы и т. д.);
- фрагментарной, когда рассматриваются только ее отдельные части (обычно таким образом реферируются большие по объему и многопроблемные источники);
- аналитической, когда содержание реферируемой работы раскрывается вне связи с ее структурой; в этом случае составляется план реферата, в соответствии с которым и излагается содержание.

Обзорный реферат в целом имеет аналогичную структуру; разница состоит лишь в том, что перед введением обязательно дается план реферата, а в конце его приводится список реферируемой литературы. Однако работа над таким рефератом гораздо сложнее, поскольку обычно он представляет собой обзор основной литературы одного или нескольких авторов по отдельной научной проблеме или теории. В этом случае требуется не просто выделить основное содержание изученных источников, но и сделать некоторые обобщения и сопоставления, показать, что их объединяет и в чем они различаются, какой аспект проблемы (теории) социальной педагогики раскрывается в каждой из работ.

Композиционно такие рефераты также бывают различными. Источники могут рассматриваться каждый отдельно в определенной последовательности (по времени появления, по значимости работ и т. д.) или аналитически, т. е. по различным аспектам проблемы, нашедшим отражение в разных источниках.

Реферат как форма самостоятельной научной работы студента широко применяется в учебном процессе вуза. Рефераты могут быть обязательными для всех студентов или выполняться по желанию.

Написание реферата является обязательным при проведении практических или семинарских занятий. При этом студент в течение изучения курса должен выбрать и написать один реферат, желательно выступить по нему на практическом занятии. Общее руководство работой над рефератами осуществляется преподавателем, ведущим учебный курс. Он предлагает студентам на выбор темы рефератов, сообщает единые требования по их написанию, консультирует в процессе подготовки реферата.

Рефераты используются также и в работе студентов на семинарских и практических занятиях. В этом случае обычно они выполняются по желанию и зачитываются на занятии с целью его дальнейшего обсуждения всеми студентами группы.

В целом работа над рефератом позволяет студентам овладеть очень важными для исследователя умениями, а именно: научиться работать с научным текстом, выделять в нем главное, существенное, формулировать как свои, так и чужие высказывания кратко и своими словами, логично выстраивать и систематизировать изученный материал.

Студент на семинарских и практических занятиях не только выбирает и пишет реферат по определенной теме: желательно, чтобы он в дальнейшем вошел в содержание курсовой работы студента.

## **Темы рефератов**

1. Происхождение игрушки.
2. Значение игрушки в развитии детей, в решении задач воспитания и обучения, в их социализации.
3. Функции игрушек на разных этапах жизни ребенка.
4. Современные подходы к классификации игрушек
5. Требования к игрушкам (плюс проанализировать ассортимент игрушек в магазинах с точки зрения их соответствия педагогическим требованиям).
6. Подбор игрушек для разных возрастов, в разных возрастных группах детского учреждения.

7. Сочетание в использовании игрушек и предметов-заместителей (назначение, своеобразие в разных группах).

### Критерии оценивания реферата

Критерии оценки	балл
Степень раскрытия сущности вопроса а) актуальность темы исследования и степень ее изученности; б) соответствие плана теме реферата; в) соответствие содержания теме и плану реферата; г) полнота и глубина знаний по теме; д) обоснованность способов и методов работы с материалом; е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме); ж) умение структурировать материал	<b>0-7</b>
Обоснованность выбора источников: а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.); б) наличие современных изданий; в) наличие электронных источников	<b>0-3</b>
Соблюдение требований к оформлению: а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу; б) список литературы; в) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры); г) владение терминологией; д) стилевое единство текста, единство жанровых черт; е) соблюдение требований к объему реферата	<b>0-6</b>
<b>Итого</b>	<b>0-16</b>

№ раздела и темы дисциплины	Оценочные средства
Раздел 4. Тема 4	Написание реферата по теме «Игрушка»

### Рекомендации по написанию аналитического эссе

#### Требования к написанию эссе

*Эссе* - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо, такое произведение может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный или чисто беллетристический характер.

В содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора - его мировоззрение, мысли и чувства.

Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей и позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные

понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

*Структура эссе* определяется предъявляемыми к нему требованиями: мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов (Т); мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы (А). Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным.

*При написании эссе важно также учитывать следующие моменты.* Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).

Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев. Стил изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Из формальных правил написания эссе можно назвать только одно - наличие заголовка. Внутренняя структура эссе может быть произвольной. Поскольку это малая форма письменной работы, то не требуется обязательное повторение выводов в конце, они могут быть включены в основной текст или в заголовок. Эссе - это реплика, адресованная подготовленному читателю (слушателю). То есть человеку, который в общих чертах уже представляет, о чем пойдет речь. Это позволяет автору эссе сосредоточиться на раскрытии нового и не загромождать изложение служебными деталями.

### **Примерный перечень тем эссе.**

1. Влияние художественной культуры на образовательный уровень дошкольника.
2. Художественное образование - это художественная культура индивида.
3. Дошкольный возраст – благодатный период для закладывания семян духовности, общих основ культуры.
4. Человек не может быть вне и над культурой, так как он сам - часть природы и культуры...
5. Роль художественной культуры в образовании ребенка.

### **Критерии оценки эссе**

Показатели оценивания	Критерии оценивания	Шкала оценивания
1. Полнота раскрытия темы и проблематик вопроса	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствие теме</li> <li>• выделение ключевой проблемы</li> <li>• наличие творческого подхода к изложению материала, в т.ч.: попытки привлечь неожиданные примеры, метафоры</li> <li>• выделение вариантов решений, аспектов проблемы</li> <li>• раскрытие истории и теорий, связанных с данной проблемой в аспекте разных направлений, наук, взглядов</li> </ul>	соответствует – 1 не соответствует – 0
2. Широта эрудиции, знания в области предмета и смежных наук	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Полнота представленного круга исследований, приведение определений понятий, аргументация суждений, соответствующая интерпретация проблемы</li> <li>• использование классификации, выделение аспектов понятий, сторон явлений</li> <li>• приведение соответствующих теме и проблеме примеров из обыденного опыта, научной литературы и исследований</li> </ul>	приведен полный круг исследований – 1 неполный круг исследований – 0
3. Логичность и связность изложения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• грамотность научного языка, связность изложения</li> <li>• правильность написания терминов, имен, названий</li> <li>• выделение основных структурных элементов работы</li> <li>• непротиворечивость, последовательность посылок, суждений и выводов</li> </ul>	соответствует – 1 не соответствует – 0

4. Аргументация и обоснованность выводов	<ul style="list-style-type: none"> <li>• логическая структура аргументов</li> <li>• способность дать личную субъективную оценку по исследуемой проблеме</li> <li>• использование основных категорий анализа, выделение причинно-следственных связей</li> <li>• суммирование ранее высказанных оценок, вариантов решения проблемы в выводах</li> <li>• характер выводов оценки с позиции здравого смысла, теоретических позиций, сформулированных в эссе</li> <li>• оригинальные суждения автора</li> <li>• автор осознанно отмечает новизну, оригинальность своих выводов</li> </ul>	соответствует – 1 не соответствует – 0
--	--	---

№ раздела и темы дисциплины	Оценочные средства
Раздел 2. Тема 1	Аналитическое эссе по теме «Профессиональная деятельность специалиста дошкольного образования»
Раздел 2. Тема 2	Аналитическое эссе по теме «Педагогическая деятельность как диалог культуры ребенка и педагога»
Раздел 4. Тема 4	Аналитическое эссе по теме «Игрушка в жизни ребенка»

#### Рекомендации к составлению обобщающей таблицы

**Обобщающая таблица** представляет собой логическое завершение теоретического осмысления студентом отдельной темы, раздела, или дисциплины в целом и предполагает анализ и краткое изложение основных дидактических единиц (подходов; теорий; концепций; систем; моделей; программ; авторских точек зрения; задач, методов, форм, средств и т.д.).

#### Критерии оценки

Критерии оценки	балл
1. Выделение оснований для сравнения по конкретной дидактической единице: выделены все существенные основания	3
имеет место частичное выделение существенных оснований	2
выделено минимальное количество существенных оснований	1
существенные основания для сравнения отсутствуют	0
2. Выделение общего и различного: присутствует полнота выделения	3
не достаточно полное выделение общего и различного	2
присутствует выделение только общего, либо только различного	1
выделение общего и различного отсутствует	0
3. Содержательность и емкость аргументации: приведение содержательной, но краткой аргументации с опорой на теоретические позиции	3
приведение содержательной, но слишком объемной аргументации с опорой на теоретические позиции	2
приведение краткой, но недостаточно содержательной аргументации, отсутствие ссылок на теоретические позиции ученых	1
4. Оформление таблицы	0-3
<b>Итого</b>	<b>0-12</b>

№ раздела и темы дисциплины	Оценочные средства
-----------------------------	--------------------

Раздел 1. Тема 1	Составление обобщающей таблицы по теме «ДП как отрасль педагогической науки»
Раздел 1. Тема 2	Составление обобщающей таблицы по теме «Философские основы воспитания детей дошкольного возраста»
Раздел 2. Тема 1	Составление обобщающей таблицы по теме «Профессиональная деятельность специалиста дошкольного образования»
Раздел 2. Тема 2	Составление обобщающей таблицы по теме «Педагогическая деятельность как диалог культуры ребенка и педагога»
Раздел 3. Тема 2	Составление обобщающей таблицы по теме «Социально-личностное развитие дошкольников»
Раздел 5. Тема 1	Составление обобщающей таблицы по теме «Готовность детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе»
Раздел 6. Тема 1	Составление обобщающей таблицы по теме «Мониторинг качества ДОО»

### **Рекомендации к решению кейс-задач**

Метод конкретных ситуаций, метод ситуационного анализа) – это единый информационный комплекс по анализу психологической проблемы.

### **Примерная тематика кейс-задач**

#### **Кейс № 1**

##### **Контекст**

1. Дети играли в игру "Магазин".

Около продавца выстроилась очередь. Интересно было наблюдать за поведением детей в очереди.

Таня захотела стать старушкой. Она надела платок, взяла палочку в руку, сгорбилась и сказала: "Я — бабушка. "

Витя, не хотевший никого пропускать, спросил:

— Старенькая, да?

— Конечно, бабушки всегда старенькие, — ответила Таня.

— Ну, тогда становись впереди меня. Бабушек надо пропускать, я знаю, — рассудительно заметил Витя.

Воспитатель похвалил мальчика: "Молодец, Витя, хорошо поступил".

2. Саша расставил в гараже машинки и стал по одной вывозить их из гаража, голосом передавая звуки машины. В это время Дима, повернувшись спиной к Саше, въехал со своими машинами в гараж Саши.

3. Игра в "магазин". Играют Саша, Маша, Сережа, Катя, Алеша, Света, Нина. У каждого своя роль. Двое — продавцы, один — кассир, один — принимает товар, двое — сгружают его, покупатель — Нина. Она выбирает продукты, платит деньги, складывает покупки в сумку.

4. Дети старшей группы играли в игру "Моряки". Клим надоело играть, и он захотел выйти из игры.

Воспитатель предложил Климу спросить разрешение у капитана.

— Товарищ капитан, — обратился Клим к товарищу в роли капитана,

— Разрешите мне уйти с корабля?

Саша твердым голосом ответил: "Запрещаю!" Клим беспрекословно повиновался ему и сошел с корабля на берег вместе с другими только тогда, когда корабль вернулся из плавания.

### **Задания, которые приведут к решению:**

1. Определите профессиональную задачу, которую требуется решить воспитателю.  
2. Оцените свою профессиональную компетентность для решения этой задачи. Обратите внимание на то, насколько вы владеете теоретической базой, необходимой для решения задачи.

3. Проанализируйте данные варианты, соотнесите возраст детей и уровень развития игровых навыков, конкретизируйте проблему в форме противоречия, требующего разрешения

*Этап выявления противоречий.*

*(Напоминание: сначала выделите признаки негативного состояния ситуации - опишите, что не устраивает Вас в ситуации; дайте ответы на вопросы: «В чем затруднение, что не устраивает, что - за ситуация сложилась? Каков контекст ситуации? и т.п. Я хочу, чтобы ситуация выглядела так: .... »; попробуйте выделить причину появления ситуации и ее следствие; составьте модель исходного (не устраивающего Вас) и идеального состояния ситуации; выделите противоречие (я).*

*Помните, что противоположности возникают только внутри одного объекта.*

*Формулирование противоречия можно задать логической формулой: противоречие между отрицанием следствия (требованием, нормой, идеалом) и причиной (отрицанием правильности протекания процесса).*

4. Сформулируйте проблему, вычленив в ситуациях педагогически значимые противоречия – в методах руководства. В поведении детей и пр.

5. Деятельностный анализ игры проведите по следующему плану:

- сюжет игры;
- содержание игры;
- перечень игровых ролей;
- обозначает ли ребенок роль для себя и для других детей?
- количество игровых действий;
- характеристика игровых действий (по форме и по характеру);
- какие игровые действия преобладают?
- используются ли предметы-заместители?
- планируют ли дети ход игры?
- корректируются ли действия партнеров по игре?
- конфликты между детьми и способы их разрешения

6. Определите совокупность всех возможных педагогических действий по развитию игровых сюжетов в любых двух вариантах.

7. Произведите отбор оптимальный для данных ситуаций, представленных в вариантах.

8. Составьте педагогический алгоритм применяемых для развития игровой деятельности, либо субъектных проявлений детей в выбранных вариантах.

9. Оформите окончательный вариант решения в виде мультимедийной презентации.

## **Кейс №2**

### **Контекст**

1. Дети сели заниматься, как вдруг раздался стук в дверь, вошел старший воспитатель с игрушкой Незнайкой в руках и обратился к ребятам: «Незнайка заблудился в детском саду, ищет подготовительную группу. Сюда ли мы с ним пришли? Объясните Незнайке, почему ваша группа называется подготовительной».

Дети рассказывают, что скоро они пойдут в школу, а сейчас учатся работать с тетрадью, решают задачи, складывают числа. Довольный Незнайка просит разрешения сопresentствовать на занятии, посмотреть, как ребята готовятся к школе. После этого педагог сажает куклу на стул и продолжает занятие по развитию речи так, как намечено в плане. В конце занятия Незнайка благодарит детей и уходит к своим друзьям-малышам из Цветочного города, чтобы рассказать им о том, как дети готовятся к школе.

2. В начале года в младшую группу внесли куклу Степу. Степа не знал, как мыть руки,— дети объяснили и показали, как это делать. Степа не знал, где левая, а где правая рука, нога,— дети учили его одеваться.

В конце недели мама одного мальчика спросила воспитателя: «Что это за новый мальчик у вас в группе появился? Мне Антон рассказывает, что Степа такой дурак — ничего не умеет делать, поэтому дети его всему учат!»

3. Воспитатель показывает детям картину-лабиринт, по которому движется жучок, и предлагает воспитанникам помочь жучку выбраться из-под земли на поверхность. Педагог вызывает Алешу, который первым вызвался помочь жучку и почти без ошибок провел его по лабиринту к выходу. Когда взрослый предложил детям еще раз помочь жучку, желающих не было, а Коля проворчал: «Ведь он уже вылез!»

4. Педагог держит Буратино в руке и обращает внимание детей на принесенный конверт. Чтобы заглянуть в него, взрослый кладет куклу на стол и достает из конверта квадрат и прямоугольник. Дети называют фигуры, а затем в течение 5 минут сравнивают их, отмечая сходство и различие. Когда дети начали отвлекаться, воспитатель взял Буратино и от его имени предложил детям из счетных палочек выложить эти фигуры. В течение 10 минут дети выкладывали квадраты и прямоугольники из палочек, а Буратино, сидя на полочке, наблюдал за их действиями. Когда занятие закончилось, педагог спросил: «Хотите, чтобы Буратино еще раз пришел к вам на занятие?» Дети нестройно протянули: «Да-а!»

5. Прежде чем отправиться в путешествие, воспитатель предлагает по загадкам определить направление. Отгадав разные загадки про животных, дети догадываются, что предстоит путешествие в зоопарк. Взяв с собой уже знакомого им Растеряйку, который никогда не был в зоопарке, дети переходят в смежный с группой физкультурный зал, где на стендах, мольбертах расположены картины и иллюстрации, изображающие различных животных. Дети поочередно рассказывают Растеряйке о повадках белого и бурого медведя, волка, белки, слона, тигра, тюленя, зебры, их образе жизни, питании. Перейдя в павильон, где находятся птицы, и прослушав в записи их голоса, дети помогают Растеряйке правильно назвать их и найти картинку с изображением.

Путешествие в зоопарк заканчивается игрой «Кто скорее соберется в круг — птицы, домашние или дикие животные». Растеряйка, как участник игры, допускает ошибки, которые дети исправляют.

В течение 35 минут дети были активны, не проявляли усталости, а когда их спросили: «Понравилось ли занятие?» — все единодушно ответили: «Да!» и спросили, когда Растеряйка придет снова.

6. Развесив на подставках картины о весне, педагог предлагает детям старшей группы представить, что в детском саду открылась картинная галерея, а им предстоит быть экскурсоводами: вечером придут дети средней группы, которым нужно понятно рассказать о том, что нарисовано на картинах. Будущие экскурсоводы дружно обсуждают, что, в какой последовательности можно рассказать о той или иной картине. Несколько детей проводят экскурсию со сверстниками, которые не только слушают, но и активно помогают «экскурсоводу» в составлении рассказа.

Вечером пятилетние дети с удовольствием слушают рассказ хозяев, которые с достоинством демонстрируют картинную галерею.

7. В старшей группе дети расписывают юбочки для дымковской барышни, которая живописно расположилась на столе воспитателя. Когда занятие закончилось и дети стали рассматривать результаты, один мальчик шепнул другому: «И куда ей столько юбок? Что



она с ними будет делать?» — «Наверное, торговать пойдет», — высказал предположение его сверстник.

8. В дидактической игре «День рождения у куклы Насти» малыши помогают кукле накрыть стол для гостей. Определив количество гостей (куклы, плюшевый мишка, заяц и т. п.), дети ставят нужное количество стульчиков, кладут на стол столько же блюд, чашек и ложек. Затем каждый гость получает по одной конфете и одному печенью. Пока гости пьют чай, Настя угощает детей. Она показывает коробку с леденцами и спрашивает: «Сколько в коробке конфет? Хватит ли их всем детям?» Затем малыши берут из коробки по одному леденцу. Любопытная кукла интересуется, кто и сколько взял конфет, и вдруг слышит, как Ванечка просит еще одну. Вслед за ним и другие дети тоже захотели взять еще по одной конфетке.

Растерявшаяся кукла сообщает, что она только по одной конфете приготовила, но обещает в следующий раз принести их больше.

9. С детьми младшей группы педагог проводит игру с использованием деталей строительного материала и игрушками-зверятами. Мишка привел с собой из леса медвежат, но они не могут перебраться к детям, потому что на пути разлились речки разной ширины. Предлагая малышам подумать, как медвежатам перебраться через речки, воспитатель подводит их к необходимости построить мостики разной длины. Дети выбирают нужной длины дощечки, кубики, строят мосты со ступеньками, по которым медвежатам будет удобно взойти. После этого каждый ребенок переводит своего медвежонка на другой берег, играет с ним, а когда Мишка зовет своих сыновей домой, дети снова осторожно проводят игрушку по мосту. Затем по указанию воспитателя дети складывают дощечки по размеру — длинные к длинным, короткие к коротким, складывают кубики в коробку и, прощаясь с Мишкой, идут гулять. Во время одевания они сравнивают свои шарфики по длине и ширине.

10. Накануне Дня космонавтики в подготовительную к школе группу пришла бандероль от «космонавтов». Космонавты прислали в бандероли разные задания для детей. Они интересовались, как дети решают космические задачи, разгадывают загадки, как они ориентируются в космическом пространстве, сумеют ли по форме определить планеты. Когда занятие закончилось, один ребенок, самый активный участник игры, задал взрослому вопрос: «А эта бандероль действительно от космонавтов?» — «Конечно, а ты сомневаешься?» — спросила Татьяна Васильевна. «Сначала я по-другому думал, а потом поверил, потому что задания космические были!» — удовлетворенно заметил мальчик.

В другом детском саду в такой же праздничный день провели занятие по математике на тему «Путешествие в космос». Прежде чем «взлететь», дети выбрали маршрут, обсудили, как они полетят: вокруг Земли или отправятся на Луну. Для этого нужно выбрать из двух цистерн разной величины соответствующее количество топлива. Определив маршрут, дети заняли места в корабле. Ракета стартовала под соответствующие звуки (магнитофонная запись), и дети попали в невесомость, где все перемешалось и нужно было навести порядок, расставив числа, фигуры, предметы по указанному признаку.

Поочередно путешественники попадали на разные планеты: «Загадочная», «Спортивная», «Веселая», «Непонятная», где выполняли разные упражнения, задания, соответствующие ее названию.

Возвратившись на Землю, путешественники обменивались впечатлениями: «Интересное было путешествие! Давайте еще раз так поиграем!» Они обратились к воспитателю с предложением перенести игру на прогулку.

**Задания, которые приведут к решению:**

1. Оцените свою профессиональную компетентность для решения этой задачи. Обратите внимание на то, насколько вы владеете теоретической и нормативно-правовой базой, необходимой для решения задачи.

2. Проанализируйте данные варианты, соотнеся возраст детей и тип мотивации (по Дороновой Т.Н.), конкретизируйте проблему в форме противоречия, требующего разрешения.

Этап выявления противоречий.

(Напоминание: сначала выделите признаки негативного состояния ситуации - опишите, что не устраивает Вас в ситуации; дайте ответы на вопросы: «В чем затруднение, что не устраивает, что - за ситуация сложилась? Каков контекст ситуации? и т.п. Я хочу, чтобы ситуация выглядела так: ....»; попробуйте выделить причину появления ситуации и ее следствие; составьте модель исходного (не устраивающего Вас) и идеального состояния ситуации; выделите противоречие (я).

Помните, что противоположности возникают только внутри одного объекта.

Формулирование противоречия можно задать логической формулой: противоречие между отрицанием следствия (требованием, нормой, идеалом) и причиной (отрицанием правильности протекания процесса).

3. Сформулируйте проблему, вычлняя в ситуациях педагогически значимые противоречия – в использовании игровых приемов.

4. Определите совокупность всех возможных педагогических действий по использованию игровых приемов в любых двух вариантах.

5. Произведите отбор оптимальных для данных ситуаций, представленных в вариантах.

6. Составьте педагогический алгоритм применения игровых приемов в работе с дошкольниками.

7. Оформите окончательный вариант решения в виде консультации для воспитателей и родителей.

### **Кейс №3**

#### **Контекст**

1. Воспитатель подозвал к себе группу детей, чтобы побеседовать с ними.

– Как узнать, будет ли сегодня дождь? – спросил педагог.

- Радио послушать, — предложил Стасик.

— А я к окну подойду и посмотрю, — ответил Витя.

— Откуда капает дождь? — поинтересовался взрослый.

— С неба. Из туч... Из облаков, — слышались голоса детей.

— А куда подевалась вода после дождя? — задал новый вопрос воспитатель.

Дети затруднились ответить, и педагог посоветовал им рассмотреть картинки из географического атласа для детей «Мир и человек», на которых изображен круговорот воды в природе.

—А может ли дождь быть в комнате? — спросил воспитатель и, видя, что мнения детей разделились, пообещал найти ответ в другой раз.

На следующий день педагог показал опыт по образованию пара из воды: над кастрюлей с кипящей водой он держал холодное стекло, поднимающийся пар оседал на стекло, и из него снова образовывалась вода. После этого дети снова рассматривали картинку из атласа.

2. Обратив внимание детей на то, что пришло время заниматься, Ирина Николаевна предложила закончить игры, навести порядок и посмотреть, какие гости пришли в группу, пока дети играли. На подносах для каждого ребенка стояли матрешки, рядом лежали кубики. Каждый ребенок взял поднос и подошел к своему рабочему месту. У некоторых детей матрешки падали. Поставив поднос, дети подбирали их.

Среди воспитателей, присутствовавших на этом занятии, возник спор: не лучше бы было заранее на каждое рабочее место поставить поднос с игрушками?

3. Пятилетняя Лариса с завидным упорством складывает из бумаги сначала кошелек, потом лодочку. Затем она подходит к воспитателю, что-то записывающему в тетрадь, и радостно сообщает:

— Посмотрите, пожалуйста, что у меня получилось! Хорошо?

Взрослый, не отрываясь от записей, погладил ребенка по голове:

— Молодец, хорошая девочка!

Постояв немного, Лариса робко шепнула:

— Пожалуйста, посмотрите, так ли я сложила лодочку?

— Да-да, я вижу. Хорошо! — снова слышит девочка.

Немного постояв, Лариса огорченная возвращается на свое место.

### Задания, которые приведут к решению:

1. Оцените свою профессиональную компетентность для решения этой задачи. Обратите внимание на то, насколько вы владеете теоретической и нормативно-правовой базой, необходимой для решения задачи.

2. Проанализируйте данные варианты, соотнесите возраст детей и формы работы с детьми, конкретизируйте проблему в форме противоречия, требующего разрешения.

Этап выявления противоречий.

(Напоминание: сначала выделите признаки негативного состояния ситуации - опишите, что не устраивает Вас в ситуации; дайте ответы на вопросы: «В чем затруднение, что не устраивает, что - за ситуация сложилась? Каков контекст ситуации? и т.п. Я хочу, чтобы ситуация выглядела так: ....»; попробуйте выделить причину появления ситуации и ее следствие; составьте модель исходного (не устраивающего Вас) и идеального состояния ситуации; выделите противоречие (я).

Помните, что противоположности возникают только внутри одного объекта.

Формулирование противоречия можно задать логической формулой: противоречие между отрицанием следствия (требованием, нормой, идеалом) и причиной (отрицанием правильности протекания процесса).

3. Сформулируйте проблему, вычленив в ситуациях педагогически значимые противоречия с точки зрения введения новых требований в организации работы с детьми.

4. Определите совокупность всех возможных педагогических действий по развитию у детей любознательности и форм их организации.

5. Произведите отбор оптимальных для данных ситуаций, представленных в вариантах.

6. Составьте педагогический алгоритм применения разных форм организации по развитию любознательности в работе с дошкольниками.

7. Оформите окончательный вариант решения в виде мультимедийной лекции для воспитателей.

### Критерии оценки работы с кейс-задачами

Критерии оценки	балл
Соответствие решения сформулированным в кейсе вопросам	0-3
Оригинальность подхода (новаторство)	0-3
Глубина проработки проблемы: Обоснованность решения Наличие альтернативных вариантов Комплексность решения	0-3
Участие в презентации решения	0-3
Итого	0-12

№ раздела и темы дисциплины	Оценочные средства
-----------------------------	--------------------

Раздел 4. Тема 3	Решение кейса по теме «Творческие игры детей дошкольного возраста»
------------------	--

## **8.2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ( В ФОРМЕ ЗАЧЕТА С ОЦЕНКОЙ)**

### **Вопросы и задания к зачету**

1. Предмет и функции ДП как науки о воспитании и обучении детей до поступления в школу.
2. ДП в системе педагогических и других наук.
3. Этапы и методы научного исследования в ДП.
4. Деятельностный и личностный подход в воспитании и развитии детей.
5. Ребенок–дошкольник как объект научного исследования и субъект воспитания.
6. Особенности возрастного развития детей от рождения до семи (восьми) лет и их учет в воспитании и обучении.
7. Профессиональная деятельность специалиста дошкольного образования. Функции педагога как участника педагогического процесса.
8. Структура педагогической деятельности; связь ее структурных компонентов с профессиональными функциями педагога ДОУ.
9. Дошкольное звено в системе общего и профессионального образования в России образование - первое.
10. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
11. Культурно-историческая теория развития Л.С. Выготского как методологическая основа дошкольного образования.
12. Инновационные формы дошкольного образования. Направленность групп как основной структурной единицы в дошкольной образовательной организации.
13. Современные программы дошкольного образования.
14. Теоретические основы построения образовательных программ дошкольного образования.
15. Теоретические основы построения педагогического процесса в дошкольном учреждении (организации).
16. Ведущие критерии и показатели оценки эффективности педагогического процесса.
17. Взаимодействие педагога и детей: модели и стили; реальность диалога их культур.
18. Естественно-научные основы физического воспитания дошкольников.
19. Значение, цель и задачи ФВ детей, их своеобразии на разных этапах дошкольного детства.
20. Ведущие принципы социально-нравственного воспитания детей до семи (восьми) лет.
21. Цель и задачи, содержание социально-нравственного воспитания, их своеобразии на разных этапах дошкольного детства.
22. Теоретические основы умственного воспитания дошкольников.
23. Значение, ведущие принципы, цель и задачи, содержание умственного воспитания, их своеобразии на разных этапах дошкольного детства.
24. Воспитание в целостном педагогическом процессе дошкольной образовательной организации.
25. Сенсорное развитие как база умственного развития.

### **Процедура оценивания результатов:**

Максимальная сумма баллов по дисциплине - 253 балла

Компетенция считается сформированной, если количество баллов по дисциплине не менее 50% от максимально возможного. Для получения зачета достаточно набрать не менее 50% от максимального количества баллов.

Оценивается: посещение занятий (бонусные баллы); выполнение заданий для самостоятельной работы; выполнение тестов.

Самостоятельные работы включают следующие типовые задания:

- подготовка информационно-проблемных сообщений/докладов;
- участие в обсуждении практикоориентированных и эмпирических вопросов по дисциплине,
- подготовка аннотационно-реферативных сообщений;
- составление тематических тезаурусов;
- разработка обобщающих таблиц;
- написание аналитических эссе;
- подготовка проекта;
- подготовка презентаций к аннотационно-реферативным сообщениям;
- решение кейс-задач, ситуационных задач.

**Оценка «отлично»:** – обучающийся выполнил все задания по самостоятельной работе (СР), оценка каждого не менее 70% от максимального; обучающийся свободно владеет теоретическими понятиями дисциплины; проявляет системность знаний учебного материала и способность устанавливать связи между теоретическими понятиями; умеет делать перенос теоретических знаний в практическую область применения; способен интегрировать знания в области смежных проблем психолого-педагогической науки и на этой основе находить решение нестандартным педагогическим ситуациям; умеет свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой; понимает значение приобретенных знаний для будущей профессии, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

**Оценка «хорошо»:** обучающийся выполнил все задания по самостоятельной работе (СР), оценка каждого не менее 60% от максимального; обучающийся владеет теоретическими знаниями, достаточно свободно оперирует ими; успешно выполняет предусмотренные в программе задания, усвоил основную литературу, рекомендованную в программе; показывает систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности; осуществляет частичный перенос теоретических знаний в прикладную область; проявляет незначительные нарушения в установлении взаимосвязи между теоретическими понятиями; решение нестандартных педагогических ситуаций осуществляется не всегда с помощью интеграции знаний.

**Оценка «удовлетворительно»:** обучающийся выполнил все задания по самостоятельной работе (СР), оценка каждого не менее 50% от максимального, обучающийся обнаруживает знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии; справляется с выполнением заданий, предусмотренных программой; знаком с основной литературой, рекомендованной программой; допускает погрешности в ответе в ходе итоговой аттестации, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

**Оценка «неудовлетворительно»:** обучающийся не выполнил все задания по самостоятельной работе (СР), оценка каждого менее 50% от максимального, обучающийся проявляет отрывочные знания, не осуществляет перенос теоретических знаний в практику; отсутствует интеграция знаний.

На зачете, при подготовке к ответу, обучающемуся разрешается пользоваться программой дисциплины, а также своим тематическим глоссарием, самостоятельно составленным в процессе изучения дисциплины.

## **ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (В ФОРМЕ ЭКЗАМЕНА)**

### **Вопросы и задания к экзамену**

26. Теоретические основы сенсорного воспитания детей.
27. Этапы сенсорного развития детей дошкольного возраста.
28. Задачи, содержание, средства и методы сенсорного и умственного воспитания дошкольников.
29. Обучение детей дошкольного возраста в педагогическом процессе ДОО.
30. Содержание обучения дошкольников; его отражение в педагогических теориях и системах.
31. Место игры в педагогическом процессе дошкольного учреждения.
32. Игра как педагогическое явление: значение руководства детскими играми.
33. Виды детских игр: классификации и их основания; характеристика каждого подхода к классификации.
34. Своеобразие руководства играми детей на разных этапах дошкольного возраста.
35. Творческие игры детей дошкольного возраста.
36. Игры с правилами в детском саду.
37. Организация предметной среды для развития игры в разных возрастных группах.
38. Планирование педагогами руководства игровой деятельностью дошкольников. Педагогическое диагностирование игровой деятельности дошкольников
39. Игрушка: происхождение, значение в развитии детей, в решении задач воспитания и обучения, в их социализации.
40. Классификации игрушек; их основания и характеристики. Требования к игрушкам.
41. Подбор игрушек для разных возрастов, в разных возрастных группах детского учреждения; сочетание игрушек и предметов заместителей: назначение, своеобразие в разных группах.
42. Подготовка детей к школьному обучению.
43. Преемственность в работе детского сада и школы.
44. Содержание и формы сотрудничества детского сада и школы.
45. Функции семьи по воспитанию детей.
46. Приоритет семейного воспитания для детей дошкольного возраста.
47. Взаимосвязь детского сада и семьи как условие полноценного развития личности дошкольника.
48. Задачи и формы сотрудничества детского сада и семьи.
49. Сущность современного планирования как вида деятельности педагогов. Функции и виды планирования в ДОО.
50. Сущность инновационной деятельности и инновационных процессов в ДОО

#### **Процедура оценивания результатов:**

Максимальная сумма баллов по дисциплине - 324 балла

Компетенция считается сформированной, если количество баллов по дисциплине не менее 50% от максимально возможного. Для получения зачета достаточно набрать не менее 50% от максимального количества баллов.

Оценивается: посещение занятий (бонусные баллы); выполнение заданий для самостоятельной работы; выполнение тестов.

Самостоятельные работы включают следующие типовые заданий:

- подготовка информационно-проблемных сообщений/докладов;
- участие в обсуждении практикоориентированных и эмпирических вопросов по дисциплине,
- подготовка аннотационно-реферативных сообщений;
- составление тематических тезаурусов;
- разработка обобщающих таблиц;
- написание аналитических эссе;
- подготовка проекта;
- подготовка презентаций к аннотационно-реферативным сообщениям;

– решение кейс-задач, ситуационных задач.

**Оценка «отлично»:** – обучающийся выполнил все задания по самостоятельной работе (СР), оценка каждого не менее 70% от максимального; обучающийся свободно владеет теоретическими понятиями дисциплины; проявляет системность знаний учебного материала и способность устанавливать связи между теоретическими понятиями; умеет делать перенос теоретических знаний в практическую область применения; способен интегрировать знания в области смежных проблем психолого-педагогической науки и на этой основе находить решение нестандартным педагогическим ситуациям; умеет свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой; понимает значение приобретенных знаний для будущей профессии, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

**Оценка «хорошо»:** обучающийся выполнил все задания по самостоятельной работе (СР), оценка каждого не менее 60% от максимального; обучающийся владеет теоретическими знаниями, достаточно свободно оперирует ими; успешно выполняет предусмотренные в программе задания, усвоил основную литературу, рекомендованную в программе; показывает систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности; осуществляет частичный перенос теоретических знаний в прикладную область; проявляет незначительные нарушения в установлении взаимосвязи между теоретическими понятиями; решение нестандартных педагогических ситуаций осуществляется не всегда с помощью интеграции знаний.

**Оценка «удовлетворительно»:** обучающийся выполнил все задания по самостоятельной работе (СР), оценка каждого не менее 50% от максимального, обучающийся обнаруживает знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии; справляется с выполнением заданий, предусмотренных программой; знаком с основной литературой, рекомендованной программой; допускает погрешности в ответе в ходе итоговой аттестации, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

**Оценка «неудовлетворительно»:** обучающийся не выполнил все задания по самостоятельной работе (СР), оценка каждого менее 50% от максимального, обучающийся проявляет отрывочные знания, не осуществляет перенос теоретических знаний в практику; отсутствует интеграция знаний.

На экзамене, при подготовке к ответу, обучающемуся разрешается пользоваться программой дисциплины, а также своим тематическим глоссарием, самостоятельно составленным в процессе изучения дисциплины.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС по направлению **44.03.05** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Минобрнауки РФ от «22» февраля 2018 г. №125 (зарегистрирован в Минюсте России «15» марта 2018 г. № 50358).

**Разработчик:** канд.психол.наук, доцент      О.Ю. Зайцева  
канд.психол.наук, доцент      В.В. Карих

*Настоящая программа, не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.*