



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФГБОУ ВО «ИГУ»**

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ  
Кафедра филологии и методики**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор \_\_\_\_\_ А.В. Семиров  
«17» июня 2021 г.



**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Б1.О.21 МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ  
(РУССКИЙ ЯЗЫК)**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Русский язык - Литература

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная / заочная

Согласована с УМС ПИ ИГУ:

Протокол № 10 от «15» июня 2021 г.

Председатель \_\_\_\_\_ М.С. Павлова

Рекомендована кафедрой:

Протокол № 10 от «7» июня 2021 г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ О.Ю. Юрьева

Иркутск 2021 г.

**I. Цели и задачи дисциплины.** Целью дисциплины «Методика обучения и воспитания (русский язык)» является формирование профессионально значимых компетенций личности будущего учителя русского языка, необходимых для осуществления им педагогической деятельности по предмету «Русский язык» в общеобразовательных учреждениях разного типа.

Задачами освоения дисциплины являются:

- 1) знакомство студентов с предметом, задачами и методами исследования, используемыми в методике преподавания русского языка;
- 2) усвоение основных (базовых) категорий методики;
- 3) создание у студентов системы ценностных представлений о языке;
- 4) овладение основными организационными формами, методами, приемами и средствами обучения русскому языку в общеобразовательной школе;
- 5) выработка умения анализировать уроки русского языка;
- 6) развитие навыков педагогического общения.

## II. Место дисциплины в структуре ОПОП:

2.1. Учебная дисциплина относится к обязательной части программы.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: Управление проектами, Психология, Психология образования и развития, Педагогика, Нормативно-правовое обеспечение сферы образования, Психолого-педагогические особенности работы с детьми с особыми образовательными потребностями, Содержательные особенности углубленного обучения в общем образовании, Формирование результатов освоения образовательной программы, Теория и технологии обучения в общем образовании, Введение в профессиональную деятельность, Речевая культура филолога, Русский язык в поликультурной среде, Риторика, Б2.О.01(У). Ознакомительная практика, Б2.О.04(П). Практика по получению первичных профессиональных знаний и опыта профессиональной деятельности, Б2.О.05(П). Педагогическая практика.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Решение профессиональных задач (практикум), Введение в профессиональную деятельность, Общенаучные методы познания, Современные средства оценивания результатов обучения, Б2.О.04(П). Практика по получению первичных профессиональных знаний и опыта профессиональной деятельности, Б2.В.01(П). Практика по получению знаний и опыта профессиональной деятельности, Б2.О.05(П). Педагогическая практика.

## III. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс освоения дисциплины «Методика обучения и воспитания (русский язык)» направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по данному направлению подготовки.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	ИДК <sub>УК1.1</sub> : осуществляет поиск, критический анализ и синтез информации, необходимой для решения поставленных задач.	Знать: – научные основы методики (данные лингвистики, литературоведения, психологии, педагогики, результаты новых научных исследований ученых и передового опыта обучения русскому языку в современной школе); – ресурсы образовательной среды для эффективного поиска информации, необхо-

		<p>димой для решения поставленных задач.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять поиск и пользоваться данными научной и справочной литературы, библиографических источников и современных поисковых систем;</li> <li>– критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленных профессиональных задач.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы).</li> </ul>
	<p>ИДК<sub>УК1.2</sub>: применяет системный подход для решения поставленных задач.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сущность и поэтапную структуру процесса образования по русскому языку;</li> <li>– подходы к системной организации образовательного и воспитательного процесса учебного предмета «Русский язык».</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать учебно-воспитательный процесс, в том числе с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками системного подхода в области планирования учебной деятельности по русскому языку и организации воспитательного процесса.</li> </ul>
<p>ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.</p>	<p>ИДК<sub>ОПК1.1</sub>: соблюдает правовые нормы в сфере образования (профессиональный стандарт).</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– структуру, содержание и требования нормативных документов в области обучения русскому языку в средней школе.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать текст нормативных документов, выделять объекты нормирования.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами аналитической обработки содержания нормативных документов и применения данных знаний в практике профессиональной деятельности.</li> </ul>
	<p>ИДК<sub>ОПК1.2</sub>: соблюдает нравственные и этические, в том числе профессиональные, нормы в образовательной деятельности.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы речевой культуры (правила языкового поведения: этические нормы, особенности использования речевого этикета) и принципы профессиональной этики.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять правила языкового поведения (речевой культуры) и принципы профессиональной этики в конкретных коммуникативных ситуациях в ходе своей образовательной деятельности.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками соблюдения нравственных, этических, а также профессиональных</li> </ul>

		норм в своей образовательной деятельности.
ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).	ИДК <sub>ОПК2.1</sub> : участвует в разработке основных и дополнительных образовательных программ.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– структуру и содержание учебного предмета «Русский язык» и основные подходы к организации предметного обучения;</li> <li>– основные требования к реализации рабочих учебных программ по предмету в соответствии с нормативными документами;</li> <li>– базовые принципы структурно-содержательного построения основных и дополнительных образовательных программ.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проектировать и разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы с использованием информационно-коммуникационных технологий.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками разработки основных и дополнительных образовательных программ в своей предметной области.</li> </ul>
	ИДК <sub>ОПК2.2</sub> : разрабатывает отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание федеральных программ и базовых учебно-методических комплексов по русскому языку;</li> <li>– базовые принципы структурно-содержательного построения основных и дополнительных образовательных программ и их отдельных компонентов.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проектировать и разрабатывать отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ с использованием информационно-коммуникационных технологий.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками разработки отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ в своей предметной области.</li> </ul>
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных обра-	ИДК <sub>ОПК3.1</sub> : проектирует совместную и индивидуальную деятельность обучающихся в соответствии с их индивидуальными психофизиологическими особенностями и возрастными закономерностями.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные методы и средства организации совместной и индивидуальной деятельности в соответствии с их индивидуальными психофизиологическими особенностями и возрастными закономерностями;</li> <li>– принципы индивидуального подхода к обучению в условиях совместной организации образовательного процесса.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовать совместную и индивидуальную деятельность обучающихся в со-</li> </ul>

<p>зовательных стандартов</p>		<p>ответствии с их индивидуальными психофизиологическими особенностями и возрастными закономерностями, используя различные формы взаимодействия, с учетом различных контекстов обучения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать благоприятные условия для развития у обучающихся самостоятельности, активности, инициативности и творческих способностей в учебной и внеучебной деятельности.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся, поддержки их активности, инициативности, самостоятельности в соответствии с их индивидуальными психофизиологическими особенностями и возрастными закономерностями.</li> </ul>
	<p>ИДК<sub>ОПК.3.2</sub>: использует педагогически обоснованное содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методологические основы учебной и воспитательной деятельности;</li> <li>– стандартные формы, методы и технологии, позволяющие решать задачи проектирования образовательной среды;</li> <li>– методические приёмы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно выбирать методологически оправданные подходы к организации совместной и индивидуальной деятельности при осуществлении взаимодействия с обучающимися, в том числе с особыми образовательными потребностями.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципами и методами проектирования образовательной среды в процессе совместной и индивидуальной деятельности.</li> </ul>
	<p>ИДК<sub>ОПК.3.4</sub>: использует приемы оценки общих, типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся для организации продуктивной учебной и воспитательной деятельности.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– нормы оценки общих, типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать приёмы оценки общих, типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся для организации продуктивной учебной и воспитательной деятельности.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками налаживания эффективного сотрудничества с обучающимися для организации продуктивной учебной и воспитательной деятельности.</li> </ul>

ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ИДК <sub>ОПК5.2</sub> : применяет различные диагностические средства, формы оценки и контроля сформированности образовательных результатов обучающихся.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современные методы и технологии диагностики учебных достижений по русскому языку, формы оценки и контроля сформированности образовательных результатов обучающихся.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять различные диагностические средства, формы оценки и контроля сформированности образовательных результатов обучающихся.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами составления оценочных средств на основе федерального открытого банка оценочных средств по русскому языку.</li> </ul>
	ИДК <sub>ОПК5.3</sub> : формулирует выявленные трудности в обучении и корректирует процесс обучения на всех этапах.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности изучения отдельных разделов школьного курса русского языка и требования, предъявляемые к уровню их усвоения.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать методологические подходы в области мониторинга образовательных результатов обучающихся с целью своевременного выявления трудностей в обучении и корректировки процесса обучения на всех этапах.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками организации, прогнозирования и проведения мониторинга образовательных результатов обучающихся.</li> </ul>
	ИДК <sub>ОПК5.5</sub> : использует специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специальные методы и технологии, позволяющие решать диагностические задачи в образовании и проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении;</li> <li>– анализировать и применять методы психолого-педагогической диагностики, используемые в мониторинге оценки качества результатов и содержания образовательного процесса.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками разработки и реализации программ в области коррекционно-развивающей работы с неуспевающими обучающимися по преодолению трудностей в обучении.</li> </ul>

<p>ПК-1: Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания в области филологии и методические умения в профессиональной деятельности</p>	<p>ИДК ПК1.5: использует основные теоретико-литературоведческие и лингвистические понятия, методические приемы и значимые факты истории их формирования в профессиональной деятельности.</p>	<p>Знать: – основные теоретико-литературоведческие и лингвистические понятия, методические приемы и значимые факты истории; Уметь: – осуществлять поиск и пользоваться данными научной и справочной литературы, библиографических источников и современных поисковых систем; – критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленных профессиональных задач. Владеть: – навыками ориентации в научных, методических источниках информации.</p>
--	--	--

#### IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц Очн/заочн	Семестры				
		4	5	6	7	8
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>120/42</b>		<b>24/6</b>	<b>48/8</b>	<b>48/16</b>	<b>- /12</b>
В том числе:						
Лекции	40 / 20		8/4	16/4	16/6	- /6
Практические занятия (ПЗ)	80 / 22		16/2	32/4	32/10	- /6
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>49 / 193</b>		<b>11/8</b>	<b>15/6</b>	<b>23/146</b>	<b>- /33</b>
Вид промежуточной аттестации	26 / 17		-/ зачет 4	зачет / зачет 4	экзамен 26 / -	-/ экзамен 9
<b>Контактная работа (всего)</b>	<b>141/42</b>		<b>25/6</b>	<b>57/8</b>	<b>59/16</b>	<b>- /12</b>
<b>Общая трудоемкость (часы)</b>	<b>216/216</b>		<b>36/18</b>	<b>72/18</b>	<b>108/162</b>	<b>- /54</b>
Зачетные единицы	6 / 6		1/ 0,5	2/ 0,5	3/ 5,5	- /1,5

##### 4.2. Содержание учебного материала дисциплины

###### Раздел 1. Методика преподавания русского языка как педагогическая наука

**Тема 1. Общие вопросы методики преподавания русского языка. Методика как теория и практика обучения русскому языку.** Методика преподавания русского языка как педагогическая наука. Объект, предмет, задачи и основные понятия методики преподавания русского языка. Категории методики. Принципы методики преподавания русского языка. История развития методической мысли в России. Становление и развитие методики преподавания русского языка. Связь методики русского языка с другими науками. Нормативная база современного школьного обучения. Характеристика Федеральных гос-

ударственных образовательных стандартов. Актуальные проблемы современной методики преподавания русского языка.

**Тема 2. Русский язык как предмет обучения.** Русский язык как учебный предмет, его значение, функции. Цели и задачи обучения русскому языку. Место русского языка в ряду других учебных дисциплин. Содержание школьного курса русского языка, этапы изучения и научные основы. Типы компетенций. Результаты освоения предмета «Русский язык»: личностные, метапредметные и предметные. Подходы и принципы обучения русскому языку.

**Тема 3. Методы и приёмы обучения русскому языку с точки зрения методики преподавания и общей дидактики.** Понятие о методе и приёме обучения. Проблема классификации методов обучения. Характеристика основных методов обучения. Проблема классификации методов обучения. Классификация методов согласно цели и содержанию Федеральных государственных образовательных стандартов (пассивные, активные, интерактивные). Характеристика основных приёмов обучения русскому языку.

## **Раздел 2. Организация процесса обучения русскому языку**

**Тема 1. Средства обучения русскому языку. Роль наглядности в учебном процессе.** Наглядные пособия: зрительная и слуховая наглядность при обучении русскому языку. Комплекс технических средств обучения. Кабинет русского языка в школе. Разработка, реализация и организация учебного процесса по русскому языку в школе. Организационные формы обучения русскому языку в образовательных учреждениях. Виды планирования учебного материала по русскому языку. Годовые (календарные), тематические и поурочные планы.

**Тема 2. Урок как основная форма организации обучения русскому языку.** Урок как основная форма обучения. Типы и структура уроков русского языка. Структурные звенья уроков. Типология уроков русского языка в современной методике его преподавания. Объяснение нового материала на уроках русского языка. Закрепление знаний, умений и навыков на уроках русского языка. Упражнения, их виды и система. Использование Интернет-ресурсов при обучении русскому языку. Требования к знаниям и умениям по русскому языку. Устный опрос как форма контроля на уроках русского языка. Методика его проведения. Виды опроса. Контроль знаний, умений и навыков как компонент учебного процесса. Анализ урока русского языка в аспекте степени реализации учебного плана. Единый государственный экзамен как основная форма итоговой аттестации учащихся. Технологическая карта урока. Работа над составлением конспекта урока.

## **Раздел 3. Методика изучения разделов науки о языке**

**1. Тема 1. Способы реализации компетентного подхода при обучении русскому языку.** Компетенция как базовое понятие целеполагания. Виды компетенций, составляющих цели обучения русскому языку на современном этапе: лингвистическая (языковедческая), языковая, коммуникативная и культуроведческая. Методики формирования и диагностики предметных и метапредметных компетенций. Цели, содержание и принципы изучения разделов науки о языке. Реализация компетентного подхода в программах и учебниках по русскому языку. Методика работы над новыми языковыми явлениями.

**Тема 2. Методика изучения фонетики, графики и орфоэпии.** Место и задачи преподавания фонетики в школьном курсе русского языка. Содержание раздела «фонетика, графика» в школьном курсе русского языка. Развитие умений обучающихся определять звуки речи, различать ударные и безударные слоги; не смешивать звуки и буквы; свободно пользоваться алфавитом, уметь работать с учебными словарями. Содержание раздела «орфоэпия» в школьном курсе русского языка. Развитие умений обучающихся правильно произносить гласные, согласные и их сочетания в составе слов, знать названия букв русского алфавита, употребительные слова изученных частей речи, в том числе базовые термины русского языка.



**Тема 3. Методика изучения состава слова и словообразования.** Место и задачи преподавания морфемики и словообразования в школьном курсе русского языка. Содержание разделов «морфемика», «словообразование» в школьном курсе русского языка. Знакомство обучающихся со структурой русского слова, основными способами русского словообразования. Формирование умений видеть взаимосвязь между единицами разных уровней языка (фонетическим, лексическим и грамматическим) как почва для более глубокого познания грамматического строя языка. Словообразование как языковая база по обогащению словарного запаса. Формирование у обучающихся учебно-языковых умений вычленять морфемы в слове, определять способ словообразования, уметь производить морфемный и словообразовательный разбор слова, а также умений различать словообразовательные и формообразующие суффиксы. Методы, приемы, виды упражнений на уроках по изучению морфемики и словообразования.

**Тема 4. Методика изучения лексики и фразеологии на уроках русского языка.** Место и задачи преподавания лексики и фразеологии в школьном курсе русского языка. Содержание раздела «лексика» в школьном курсе русского языка. Слово как основная единица языка. Однозначные и многозначные слова. Омонимы, синонимы, антонимы. Активная и пассивная лексика русского языка. Устаревшие слова. Новые слова. Диалектизмы, жаргонизмы. Профессионализмы. Содержание раздела «фразеология» в школьном курсе русского языка. Значение и типы фразеологизмов. Их использование в речи. Методы, приемы, виды упражнений на уроках лексики и фразеологии. Толковые словари на уроках русского языка, принципы, методы и приемы работы с ними. Лексический разбор как приём изучения лексики.

**Тема 5. Методика изучения грамматики (морфология и синтаксис). Методика изучения морфологии.** Предмет морфологии в школьном курсе русского языка. Место, значение и содержание школьного курса морфологии. Методика изучения теоретических понятий по морфологии. Система частей речи в школьном курсе русского языка. Методика изучения самостоятельных частей речи, основные трудности изучения. Методы формирования умений и навыков по морфологии. Содержание умений: 1) задавать к слову грамматический (частеречный) вопрос; 2) определять частеречную принадлежность слова; 3) разграничивать формы одного слова и разные слова; 4) приводить все формы данного слова; 5) разграничивать грамматическое и лексическое значение слова; 6) соотносить грамматические значения с информацией о внеязыковой действительности, указывать на соответствия и несоответствия между ними; 7) склонять и спрягать слова в соответствии с грамматическими нормами; 8) определять грамматическое значение формы слова и средств его выражения; 9) указывать все грамматические признаки слова с их разделением на постоянные и непостоянные; 10) находить в словосочетании, предложении и тексте изучаемые грамматические явления; 11) группировать слова и словоформы по заданным основаниям; 12) производить морфологический разбор слов разных частей речи на уроках русского языка. Виды упражнений на уроках по изучению морфологии русского языка.

**Тема 6. Методика изучения синтаксиса в школе.**

**Изучение синтаксиса словосочетания.** Предмет синтаксиса в школьном курсе русского языка, его место и значение. Система синтаксических единиц, изучаемых в школе: словосочетание, простое предложение, осложненное предложение, сложное предложение. Методика изучения словосочетания, основные трудности изучения. Методы и приемы изучения синтаксиса в средней школе. Система упражнений.

**Методика изучения темы «Простое предложение».** Изучение тем «Главные и второстепенные члены предложения»; «Двусоставные и односоставные предложения»; «Полные и неполные предложения». Методика изучения простого предложения, основные трудности изучения. Понятие главных членов предложения. Типы подлежащего и способы его выражения. Основные трудности при изучении темы «Подлежащее и способы его выражения». Методы и приемы изучения подлежащего, система упражнений. Типы сказуемого и способы его выражения. Основные трудности при изучении темы «Типы сказуе-

мого и способы его выражения». Методы и приемы изучения сказуемого, система упражнений. Второстепенные члены предложения, основные трудности их изучения. Методы, приемы изучения второстепенных членов предложения, система упражнений. Понятие односоставного предложения. Типы односоставных предложений. Методы и приемы изучения темы «Односоставные предложения». Системы упражнений. Понятие неполных предложений, их отличие от односоставных. Стилистические возможности односоставных предложений в языке и речи. Методы, приемы изучения неполных предложений, система упражнений. Грамматический разбор простого предложения как основной вид упражнений при изучении темы «Простое предложение».

**Методика изучения темы «Сложное предложение». Типы сложных предложений.** Теоретические, лингвистические и методические основы изучения темы «Методика синтаксиса сложного предложения». Содержание и объем темы «Сложное предложение» в средней школе. Исторический экскурс (методика Ф.И. Буслаева). Современные методики преподавания синтаксиса сложного предложения. Типы сложных предложений, изучаемых в средней школе, их характеристика. Основные трудности при изучении темы «Сложное предложение» в школе. Способы преодоления трудностей учащихся. Изучение многочленного сложного предложения в средней школе: методы, приемы, система упражнений. Система работы по изучению сложного предложения в средней школе.

#### **Раздел 4. Методики формирования и диагностики правописной компетенции**

**Тема 1. Методика обучения орфографии и пунктуации.** Определение понятия «правописная компетенция». Лингвометодические принципы формирования правописной компетенции. Цели обучения правописанию. Методика обучения орфографии. Содержание обучения орфографии: орфографическая теория (орфографические понятия) и орфографические умения. Принципы методики обучения орфографии. Этапы работы над орфографическим правилом. Методика обучения пунктуации. Принципы методики обучения пунктуации. Содержание обучения пунктуации: пунктуационные понятия и пунктуационные умения. Методика работы над пунктуационным правилом.

**Тема 2. Методы обучения орфографии и пунктуации.** Специальные и неспециальные типы правописных упражнений. Списывание, осложненное списывание, свободное списывание. Грамматические игры-упражнения. Диктант как метод формирования правописной компетенции. Обучающие и контрольные диктанты. Диктанты, используемые на ранних стадиях формирования правописных навыков (предупредительный, объяснительный, «комментированное» письмо, диктант «Проверяю себя»). Неспециальные правописные упражнения: упражнения на конструирование, подбор слов; диктанты, предусматривающие работу с исходным текстом (выборочный, распределительный, выборочно-распределительный, творческий, свободный, восстановленный, графический). Методика работы над словами с непроверяемыми орфограммами. Методы и формы словарно-орфографической работы. Контрольный диктант и методика его проведения.

**Тема 3. Методика работы над ошибками.** Классификация орфографических и пунктуационных ошибок. Повторяющиеся, однотипные, грубые, негрубые ошибки. Оценка диктанта. Нормы оценки работ по орфографии и пунктуации. Паспортизация работ. Методический паспорт контрольного диктанта. Диагностическая карта (диагностограмма).

#### **Раздел 5. Методика развития речи как особая область методики русского языка**

**Тема 1. Развитие речи (РР) как методическое понятие.** Предмет работы по РР в ОО. Направления работы по РР: обучение учащихся нормам литературного языка (культуре речи); обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие связной речи учащихся. Собственно речевые разделы: «Культура речи», «Стилистика», «Связная речь». Принципы методики РР. Структура работы по РР в 5-9 классах. Содержа-

ние работы по РР: речеведческие понятия и коммуникативные умения. Умения, формируемые в процессе работы над пониманием речи (текста). Умения, необходимые для порождения речи (связного высказывания). Типология упражнений с учетом способа деятельности, предопределяемого типом задания. Методика обучения нормам литературного языка в 5-9 классах. Типы упражнений, формирующих у учащихся нормы литературного языка. Типы упражнений, способствующих запоминанию нормы. Методика обогащения речи школьников. Обогащение словарного запаса учащихся. Источники обогащения словарного запаса учащихся. Предпосылки (условия) работы по обогащению словарного запаса учащихся. Содержание работы по обогащению словарного запаса. Виды словарных упражнений. Этапы словарной работы: Семантизация слов. Словарно-семантическая работа. Словарно-стилистическая работа. Основные и дополнительные приемы семантизации слов. Словарно-семантические упражнения. Принципы словарно-стилистической работы. Содержание работы над обогащением грамматического строя речи, виды упражнений. Итоговое устное собеседование как обязательная часть ОГЭ по русскому языку: структура и содержание экзамена.

**Тема 2. Методики и технологии обучения разным видам изложений.** Понятие «изложение» в методике развития связной речи. Классификация изложений. Основные виды изложений: выборочное, подробное, близкое к тексту, сжатое, с творческим заданием. Взаимосвязь изложений с другими видами работ по развитию связной речи. Методика проведения изложений на уроках русского языка. Этапы работы над изложением. Методы и приемы работы над изложением. Проверка и анализ изложений. Нормы оценки изложений. Экзаменационное изложение: требования, структура и содержание. Алгоритм написания сжатого изложения ОГЭ. Приемы сжатия текста.

**Тема 3. Методики и технологии обучения разным видам сочинения.** Сочинение как речевое упражнение. Особенности методики обучения написанию сочинений. Классификация сочинений. Этапы урока работы над сочинением. Экзаменационное сочинение: требования, структура и содержание. Система подготовки к написанию сочинения-рассуждения (задания 15.1, 15.2, 15.3) на ОГЭ по русскому языку. Система подготовки к написанию сочинения-рассуждения (задание 27) на ЕГЭ по русскому языку. Классификация речевых ошибок.

## **Раздел 6. Метапредметное обучение русскому языку в школе**

**Тема 1. Формирование универсальных учебных действий (УУД) на уроках русского языка.** Виды метапредметного материала: понятийно-терминологический; коммуникативно-речевой; учебно-дидактический. Личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные учебные действия. Типовые виды заданий для формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД.

**Тема 2. Организация проектной деятельности в системе исследовательской работы по русскому языку в школе.** Суть и цели проектного обучения. Виды проектов. «Продукты» проектной деятельности.

### **4.3. Разделы и темы дисциплины и виды занятий**

№ п/п	Наименование раздела	Наименование темы	Виды занятий в часах			
			Лекц.	Практ. зан.	СРС	Всего
1	Методика преподавания русского языка как педагогическая наука	Общие вопросы методики преподавания русского языка. Методика как теория и практика обучения русскому языку.	2/1	4/0,5	2/2	8/3,5

		Русский язык как предмет обучения.	2/1	4/0,5	2/2	8/3,5
		Методы и приёмы обучения русскому языку с точки зрения методики преподавания и общей дидактики.	2/1	4/0,5	3/2	9/3,5
2	Организация процесса обучения русскому языку	Средства обучения русскому языку. Роль наглядности в учебном процессе.	2/1	4/0,5	2/2	8/3,5
		Урок как основная форма организации обучения русскому языку.	2/1	4/0,5	3/0,5	9/2
3	Методика изучения разделов науки о языке	Способы реализации компетентностного подхода при обучении русскому языку.	2/0,5	2/0,5	3/0,5	7/1,5
		Методика изучения фонетики, графики и орфоэпии.	2/0,5	4/1	3/1	9/2,5
		Методика изучения состава слова и словообразования.	2/0,5	4/0,5	3/1	9/2
		Методика изучения лексики и фразеологии на уроках русского языка.	2/0,5	4/0,5	3/1	9/2
		Методика изучения грамматики (морфология и синтаксис). Методика изучения морфологии.	2/0,5	6/0,5	3/1	11/2
		Методика изучения синтаксиса в школе.	4/0,5	8/0,5	4/1	16/2
4	Методики формирования и диагностики правописной компетенции	Методика обучения орфографии и пунктуации	2/2	2/2	2/21	6/25
		Методы обучения орфографии и пунктуации	2/2	4/4	3/24	9/30
		Методика работы над ошибками	2/2	4/4	3/24	9/30
5	Методика развития речи как особая область методики русского языка	Развитие речи как методическое понятие	2/2	4/-	2/20	8/22
		Методики и технологии обучения разным видам изложений	4/2	6/2	2/26	12/30
		Методики и технологии обучения разным видам сочинения	4/2	6/2	2/26	12/30
6	Метапредметное обучение	Формирование универсальных учебных дей-	1/-	4/1	2/18	7/19

	русскому языку в школе	ствий на уроках русского языка				
		Организация проектной деятельности в системе исследовательской работы по русскому языку в школе	1/-	2/1	2/20	5/21

#### 4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Учебная неделя	Кол-во час.	Наименование разделов и тем	Виды и формы самостоятельной работы
<b>Раздел 1. Методика преподавания русского языка как педагогическая наука</b>			
1-4	2/2	Общие вопросы методики преподавания русского языка. Методика как теория и практика обучения русскому языку.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовить доклад с презентацией на тему «История развития методической мысли в России». Защитить доклад (выступление с речью).</li> <li>2. Составить схему «Периодизация становления и развития методики преподавания русского языка как науки» (с указанием персоналий, дат).</li> </ol>
5-8	2/2	Русский язык как предмет обучения.	<p>Работа над созданием информационной карты «Нормативные документы в области образования»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Список нормативных грамматик (конспект);</li> <li>• Федеральный гос. стандарт 2010 г. (рассмотреть содержание предмета «Русский язык», формируемые компетенции, цели, задачи (конспект);</li> <li>• Сопоставить Федеральные государственные стандарты 1 и 2-го поколений (таблица). Обязательно наличие итогового обобщения, выводов.</li> </ul>
9-12	3/2	Методы и приёмы обучения русскому языку с точки зрения методики преподавания и общей дидактики.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Начать собирать дидактические материалы, ориентированные на производственную практику («Методическая копилка»).</li> <li>2. Составить картотеку ошибок в целеполагании (на материале уроков, опубликованных в журнале «Русский язык в школе»).</li> </ol>
<b>Раздел 2. Организация процесса обучения русскому языку</b>			
13-15	2/2	Средства обучения русскому языку. Роль наглядности в учебном процессе.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовить ответы на следующие вопросы (устно). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Охарактеризуйте новые подходы к преподаванию русского языка, обозначенные в Концепции модернизации образования.</li> <li>• Охарактеризуйте принципы методики преподавания русского языка на основании вузовского учебника «Методика преподавания русского языка» (2000 г.) под ред. М.Т.</li> </ul> </li> </ol>

			<p>Баранова. Сопоставьте их с методическими принципами, изложенными в трудах Ф.И. Буслаева.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Назовите действующие базовые учебно-методические комплексы по русскому языку, дайте им характеристику.</li> </ul> <p>2. Выполнить письменный анализ одного из разделов школьного учебника русского языка по заданному образцу (УМК на выбор).</p> <p>3. Проанализировать презентацию учебника русского языка авторов М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской и др. Сопоставить презентации учебников двух базовых УМК (на выбор). Презентация начинается с названия учебника, упоминается количество переизданий. Затем рассматривается структура учебника, условные обозначения, принятые в учебнике. Рассказывается об особенностях учебника для разных классов.</p>
6-7	3/0,5	Урок как основная форма организации обучения русскому языку.	<p>1. Выполнить анализ учебника: сопоставить теоретическую часть курса 5-9 кл. в базовых учебных комплексах по русскому языку (<u>продолжить таблицу</u>).</p> <p>2. Выполнить анализ календарно-тематического планирования 5-6 класс (УМК – на выбор).</p> <p>3. Проанализировать тематическое планирование по русскому языку в 5-6 классах на III четверть.</p> <p>4. Составить технологическую карту урока (УМК, класс, тема – на выбор студента).</p>
<b>Раздел 3. Методика изучения разделов науки о языке</b>			
8	3/0,5	Способы реализации компетентного подхода при обучении русскому языку.	<p>1. Подготовить материалы о роли и значении русского языка для вводного урока в 6-7 классах.</p> <p>2. Сопоставить два план-конспекта по теме «Имя существительное»: 1) урока с объяснением нового материала, 2) урока по закреплению знаний. Выполнить сопоставление и анализ, указав общие и отличительные этапы, черты, приёмы.</p>
9-10	3/1	Методика изучения фонетики, графики и орфоэпии.	<p>1. Подготовить карту-схему «Виды диктантов».</p> <p>2. Разработать урок по теме «Фонетика», дать методическое обоснование.</p> <p>3. Сопоставить порядок фонетического разбора в школе и вузе. Указать их отличие. Назвать дидактические требования к материалу для фонетического разбора в школе.</p>
11-12	3/1	Методика изучения состава слова и словообразования.	<p>1. Подобрать дидактические материалы (языковые игры, проблемные ситуации, задачи и т.д.).</p> <p>2. Проанализировать содержание учебников по русскому языку по теме «Морфемика. Словообразование» и составить свой вариант итоговой контрольной работы (УМК, класс на выбор).</p>
		Методика изучения лексики и фразеологии на уроках русского языка.	<p>1. Составить план-конспект комбинированного урока на тему «Системные отношения в лексике».</p> <p>В качестве дополнительного вспомогательного материала можно использовать «<b>Алгоритм-предписание поиска оптимального варианта урока</b>» (по Г.Ф. Гуревич).</p>

13-14	3/1		<p>1. Изучи содержание изучаемого материала:</p> <p>а) выдели самое главное, существенное;</p> <p>б) выдели трудности усвоения материала учащимися;</p> <p>в) сделай выборку из «Программы по русскому языку» тех знаний, умений и навыков, которые должны быть сформированы у учащихся на материале темы.</p> <p>2. Сформулируй цели урока с учетом содержания материала и общими закономерностями его усвоения.</p> <p>3. Определи по целям урока его тип.</p> <p>4. Сделай выбор методов обучения, адекватный изучаемому материалу.</p> <p>5. Подбери к уроку наглядность и дидактический материал, обладающий высоким языковым коэффициентом, функциональной направленностью и эстетической оформленностью.</p> <p>6. Продумай логику раскрытия темы, т.е. продумай урок как логически взаимосвязанную систему.</p> <p>7. Напиши поурочный план.</p> <p>2. Продолжить работу над пополнением «Методической копилки».</p>				
15-16	3/1	Методика изучения грамматики (морфология и синтаксис). Методика изучения морфологии.	<p>1. Сопоставить планирование и содержание уроков по теме «Имя существительное» (два базовых УМК на выбор).</p> <p>2. Сформулировать вопросы для индивидуального опроса по предложенным ниже темам.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Гласные и согласные звуки».</li> <li>• «Правописание корней с чередующимися гласными».</li> <li>• «Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи».</li> </ul> <p>3. Составить таблицу, которая могла бы облегчить обучающимся усвоение темы «Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени».</p>				
17-20	4/1	Методика изучения синтаксиса в школе.	<p>1. Составить план-конспект урока закрепления знаний, умений, навыков по синтаксису простого предложения.</p> <p>2. Продолжить работу над пополнением «Методической копилки».</p>				
<b>Раздел 4. Методики формирования и диагностики правописной компетенции</b>							
1	2/21	Методика обучения орфографии и пунктуации	Заполнить таблицу, распределив правила, изучаемые в школе, в соответствии с принципами орфографии и пунктуации.				
			<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">Принцип русской орфографии</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">Орфографические правила, изучаемые в школе<sup>1</sup></td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	Принцип русской орфографии	Орфографические правила, изучаемые в школе <sup>1</sup>		
			Принцип русской орфографии	Орфографические правила, изучаемые в школе <sup>1</sup>			
<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">Принцип русской пунктуации</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">Пунктуационные правила, изучаемые в школе<sup>2</sup></td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	Принцип русской пунктуации	Пунктуационные правила, изучаемые в школе <sup>2</sup>					
Принцип русской пунктуации	Пунктуационные правила, изучаемые в школе <sup>2</sup>						

<sup>1</sup> Согласно М. Т. Баранову: см. Список изученных в школе орфограмм // Баранов М. Т. и др. Русский язык. Справочные материалы: учеб. пособие / под ред. Н. М. Шанского. – М., 1987. – С. 266-267.

2-3	3/24	Методы обучения орфографии и пунктуации	Подобрать тексты для проведения предупредительного, объяснительного диктанта, «комментированного» письма, диктанта «Проверяю себя», выборочного, распределительного, выборочно-распределительного, творческого (на расширение, на сужение, с заменой, по картине), свободного, восстановленного, графического, контрольного диктанта.
4-5	3/24	Методика работы над ошибками	<p>Составить методический паспорт контрольного диктанта «В палатке разведчика», который предлагается для проведения в конце учебного года в 5 классе по плану:</p> <p>Методический паспорт контрольного диктанта для ___ класса</p> <p>I. Общие признаки текста.</p> <p>1. Атрибуты текста (название диктанта, источник материала (автор, произведение)).</p> <p>2. Объём текста: ___ слов, ___ предложений, ___ абзацев.</p> <p>3. Психологическая трудность: средняя длина слов – ___ букв, средняя длина предложений – ___ слов.<sup>3</sup></p> <p>II. Орфографическая и пунктуационная насыщенность текста.</p> <p>1. Еще не изученные и не изучаемые в школе орфограммы (перечислить виды орфограмм и указать их количество):</p> <p>2. Слова для запоминания (словарные слова):</p> <p>3. Еще не изученные и не изучаемые в школе пунктограммы (перечислить пунктуационные правила и указать их количество):</p> <p>III. Орфографическая паспорт-карта диктанта «В палатке разведчика»</p> <p>IV. Пунктуационная паспорт-карта диктанта «В палатке разведчика»</p> <p style="text-align: center;">Текст диктанта <i>В палатке разведчика</i></p> <p><i>А в это время Ваня Солнцев, поджав под себя босые ноги, сидел на еловых ветках в палатке разведчиков и ел из котелка большой деревянной ложкой необыкновенно горячую и необыкновенно вкусную кротёнку из картошки, лука, свиной тушёнки, перца, чеснока и лаврового листа.</i></p> <p><i>Он ел с такой торопливой жадностью, что непрожеванные куски мяса то и дело останавливались у него в горле. Острые твёрдые уши двигались от напряжений под косичками серых, давно не стриженных волос.</i></p>

<sup>2</sup> Согласно М. Т. Баранову: см. Список изученных в школе пунктуационных правил // Баранов М. Т. и др. Русский язык. Справочные материалы: учеб. пособие / под ред. Н. М. Шанского. – М., 1987. – С. 268.

<sup>3</sup> Рассчитывается количество предложений, слов и слогов (цифры, аббревиатуры, символы и слова с переносом считаются как одно слово). Средняя длина слов рассчитывается путем деления общего числа слогов на общее число слов в тексте. Средняя длина предложения рассчитывается путем деления общего числа слов на общее число предложений в тексте. Средняя длина предложения не должна превышать 20 слов, лучше, если это будет 12-15 слов.



			<i>Воспитанный в степенной крестьянской семье, Ваня Солнцев прекрасно знал, что он ест крайне неприлично. Приличие требовало, чтобы он ел не спеша, изредка вытирая ложку хлебом, и не слишком сопел и чавкал. Всё это Ваня понимал, но ничего не мог с собой поделатъ. Голод был сильнее всех правил, всех приличий (По В. Катаеву. Сын полка).</i>					
<b>Раздел 5. Методика развития речи как особая область методики русского языка</b>								
6	2/20	Развитие речи как методическое понятие	Изучить демонстрационные варианты ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку 2020, заполнить таблицу.					
			Содержание работы по РР	Владение ЯН	Владение речеведческими понятиями	Владение видами РД	Коммуникативные умения	
			ОГЭ					
			ЕГЭ					
7	2/26	Методики и технологии обучения разным видам изложений	Составить методический паспорт сжатого изложения по плану: I. Общие сведения 1. Раздел программы: «Развитие речи». 2. Атрибуты (привести текст изложения, указать его название, источник материала (автор, заглавие). <sup>4</sup> 3. Объём текста: __ слов, __ предложений, __ абзацев, __ микротем. 4. Психологическая трудность: средняя длина слов – __ букв, средняя длина предложений – __ слов. 5. Слова для запоминания (словарные слова): II. Структура текста Текст состоит из __ абзацев, следовательно, из __ микротем. Информация о тексте для сжатого изложения					
			<table border="1"> <thead> <tr> <th>№ абзаца</th> <th>Микротема</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	№ абзаца	Микротема	1		2
№ абзаца	Микротема							
1								
2								
3								
8	2/26	Методики и технологии обучения разным видам сочинения	Составить методический паспорт экзаменационного сочинения 15.1-15.3 по плану: I. Общие сведения 1. Раздел программы: «Развитие речи». 2. Атрибуты (привести текст для заданий 15.1-15.3, указать его название, источник материала (автор, заглавие). <sup>5</sup> 3. Объём текста: __ слов, __ предложений, __ абзацев, __ микротем.					

<sup>4</sup> Воспользуйтесь банком данных ФИПИ.РУ.

<sup>5</sup> Воспользуйтесь банком данных ФИПИ.РУ.

		<p>4. Психологическая трудность: средняя длина слов – __ букв, средняя длина предложений – __ слов.</p> <p>II. Варианты определения лексического значения слова (используйте толковые словари).</p> <p>III. Комментарии: дать варианты.</p> <p>IV. Аргументы: банк аргументов с опорой на текст (можно оформить в виде таблицы); свой аргумент.</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">Что доказываем?</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">Как доказываем? (аргумент из текста; свой аргумент)</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> <p>V. Образец сочинения.</p>	Что доказываем?	Как доказываем? (аргумент из текста; свой аргумент)		
Что доказываем?	Как доказываем? (аргумент из текста; свой аргумент)					

**Раздел 6. Метапредметное обучение русскому языку в школе**

9-11	2/18	<p>Формирование универсальных учебных действий на уроках русского языка</p>	<p>Раскрыть суть интерактивных форм, методов и приёмов работы в условиях реализации ФГОС: «6 шляп». «INSERT». «Ажурная пила». «Аквариум». Бином фантазии. «Бортовой журнал». Верные-неверные утверждения. «Вопросы к тексту». «Да-нетка». «Двойной дневник». «Диаграмма Венна». «Жокей и лошадь». «Закончи предложение». «Знаю. Хочу узнать. Узнал». Игра «Знаете ли вы, что...?». Игра-путешествие. «ИДЕАЛ». Интеллект-карты. Интеллектуальная разминка. Кейс-метод. Кластер. «Ключевые термины». «Ключи мудреца». «Корзина идей». «Крок». «Круги по воде». «Кубик». «Линия времени». «Лови ошибку». Ложная альтернатива. Маршрутная карта. Мини-проект. Мозговая атака. «Мой эпитафия». «Морфологический ящик». Образовательная технология «Портфолио». «Огонь по стоящим». «Островки». «Плюс. Минус. Интересно». Педагогическая мастерская. «ПОПС-формула». «Предсказание». Пресс-конференция. Приемы мнемотехники. Проблемная ситуация. Работа в парах (статическая пара; динамическая пара; вариационная пара). «Развивающий канон». Рассказ-эстафета. РАФТ-технология. Релейная контрольная работа. «Реставратор». «Рюкзак». Синквейн. «Создай паспорт». «Телеграмма». Технология «Алфавит». «Толстые» и «тонкие» вопросы (Ромашка Блума). «Фантастическая» добавка. «Фишбоун». «Хочу спросить». «Цветные поля». «Шапка вопросов». «Шестиугольное» обучение.</p> <p>Заполнить таблицу «Интерактивные формы, методы и приёмы работы в условиях реализации ФГОС».</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">Форма / метод / прием</th> <th style="width: 25%;">Характеристика</th> <th style="width: 25%;">Этап урока</th> <th style="width: 25%;">Пример применения на уроке РЯ (в рамках РР)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	Форма / метод / прием	Характеристика	Этап урока	Пример применения на уроке РЯ (в рамках РР)				
Форма / метод / прием	Характеристика	Этап урока	Пример применения на уроке РЯ (в рамках РР)								
	2/20	<p>Организация проектной деятельности в системе исследовательской работы</p>	<p>Создать учебный проект, описав его по плану.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Название проекта.</li> <li>2. Руководитель проекта.</li> <li>3. Консультант(ы) проекта.</li> <li>4. Учебный предмет, в рамках которого проводится работа по проекту.</li> </ol>								

12-15	по русскому языку в школе	<p>5. Учебные дисциплины, близкие к теме проекта.</p> <p>6. Возраст учащихся, на который рассчитан проект.</p> <p>7. Состав проектной группы.</p> <p>8. Тип проекта.</p> <p>9. Цель проекта.</p> <p>10. Задачи проекта.</p> <p>11. Аннотация проекта.</p> <p>12. Предполагаемый продукт проекта (альбом, анализ данных социолингвистического опроса, атлас, бизнес-план, видеофильм, видеоклип, выставка, газета, гербарий, журнал, законопроект, игра, инсценировка литературного произведения, карта, коллаж, коллекция, костюм, макет, модель, музыкальная подборка, музыкальное произведение, мультимедийный продукт, оформление кабинета, праздник, прогноз, публикация, путеводитель, серия иллюстраций, система школьного самоуправления, сказка, словарь, справочник, сравнительно-сопоставительный анализ, сценарий, фотоальбом, чертеж, экскурсия и др.).</p> <p>13. Этапы работы над проектом.</p>
-------	---------------------------	---

## V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### а) основная литература:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Методика обучения русскому языку [Электронный ресурс]: учеб. – М.: Академия, 2015. – 400 с. – Режим доступа: ЭБС «Академия». – Ограниченный доступ.
2. Воителева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку: учебник / Т.М. Воителева. – М.: Дрофа, 2006. – 319 с. (30 экз.)
3. Теория и практика обучения русскому языку: учебное пособие / Е.В. Архипова, Т.М. Воителева, А.Д. Дейкина; ред.: Р.Б. Сабаткоев. – М.: Академия, 2005. – 320 с. (50 экз.). - [Электронный ресурс] 3-е изд. – М.: Академия, 2008. – 336 с. – Режим доступа: ЭБС «Академия». – Ограниченный доступ.

### б) дополнительная литература:

1. Горбич О.И. Диалог в преподавании русского языка [Электронный ресурс]: учеб. пособие. – 2-е изд. – М.: Флинта, 2013. – 189 с. – Режим доступа: ЭБС «Рукопт». – Ограниченный доступ.
2. Методика преподавания русского языка: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / М.Т. Баранов, Н.А. Ипполитова, Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов; под ред., М.Т. Баранова. – М., 2000. – 368 с. (11 экз.). – М.: Просвещение, 1990. – 368 с. (68 экз.).
3. Обучение русскому языку в школе: учеб пособие / Е.А Быстрова, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. Е.А. Быстровой. – М.: Дрофа, 2004. – 240 с. (30 экз.)
4. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение [Электронный ресурс]: учеб. пособие. – 4-е изд. – М.: Академия, 2013. – 192 с. – Режим доступа: ЭБС «Академия». – Ограниченный доступ.
5. Шатова Е.Г. Урок русского языка в современной школе: типы, структура, методика: учеб. пособие. – М.: Дрофа, 2007. – 253 с. (9 экз.)

### в) периодические издания:

1. Рецензируемый научно-методический журнал «Русский язык в школе», основанный в 1914 году. В журнале освещаются актуальные вопросы преподавания и изучения

русского языка, публикуются результаты фундаментальных и прикладных исследований в области русистики и методики преподавания русского языка. Уделяется внимание современным формам углубленного изучения языка и совершенствованию его преподавания (элективные курсы, проектная деятельность, проведение олимпиад по русскому языку и т.д.).

2. Электронная версия журнала «Русский язык», выпускаемой издательским домом «Первое сентября». Педагогическое издание включает разделы: Материалы к уроку, Анализ текста, Методические разработки, Развитие речи, Поделится опытом, Готовимся к экзаменам, Я иду на урок, Слова и словари, Жизнь языка, Библиотечка учителя, культура речи, Язык в задачах, Тесты, Практикум.

**г) список авторских методических разработок: –**

**д) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

<http://elibrary.ru/> – крупнейший российский информационный портал «РУНЭБ».

<http://e.lanbook.com> – электронно-библиотечная система издательства «Лань».

<http://rucont.ru> – электронно-библиотечная система «Руконт».

<https://isu.bibliotech.ru/> – электронно-библиотечная система издательства «Библиотех».

<http://academia-moscow.ru/> – электронно-библиотечная система издательства «Академия».

<http://biblio-online.ru/> – электронно-библиотечная система издательства «Электронное издательство Юрайт».

## **VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Помещения и оборудование**

#### **Специальные помещения:**

учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа:

– на 40 рабочих мест, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: 1 переносной мультимедиа проектор View Snic PJ 458 DPL-1, Ноутбук Asus X58Le

учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации:

– на 30 рабочих мест, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: столов – 15, кафедра – 1, доска – 1, переносной мультимедиа проектор 458 DPL, ноутбук Lenovo B570.

помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой и возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации:

– на 66 рабочих мест, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: столов – 35, кафедра – 2, доска – 2, интерактивная доска Polyvision – 1, ПК Formoza 1046512 – 20, переносной мультимедиа проектор Sony VS CS 6 – 1.

#### **Оборудование:**

1. Экран Da-Lite Model B 213\*213 – 1, комплект мультимедиа (проектор Sanyo Projector PLC-U 7470789; Штанга SMS Areo; ПК Celeron J352; Колонки Microlab 3 КИЦ) – 1

2. Проектор BENQ, ноутбук ASUS A6000, экран ClassicNorma 305\*406MW

3. Переносной мультимедиа проектор Benq MP 611 C-1, Ноутбук Asus X58Le

### **Технические средства обучения:**

#### **Видеозаписи:**

Бойцов О.Н. Организация парной и групповой работы на уроках русского языка (на примере УМК «Русский язык», 5-9 классы, под ред. А.Д. Шмелева) [Электронный ресурс]: видеозапись вебинара, 14.11.2016. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=TZtwpWyltUc>

Габелева Е.А. Интерактивные приёмы словарной работы на уроках русского языка по УМК М.М. Разумовской как способ развития лингвистической и коммуникативной (речевой) компетенции обучающихся (метод морфологического анализа, дистанционные образовательные технологии) ) [Электронный ресурс]: учебный фильм учителя русского языка и литературы, зам. директора МБОУ «Гимназия №5» г. Королёв. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=z8uKAt0dees>

«Живая схема» на уроках русского языка: видеозапись фрагмента урока в 5 классе.

Игра «Поймай основу»: видеозапись фрагмента урока в 5 классе.

Игра с мячом: видеозапись фрагмента урока в 5 классе.

Имя числительное как часть речи: видеозапись фрагмента урока в 6 классе.

Лексическое значение слова: видеозапись фрагмента урока в 5 классе.

Словарная работа на уроке русского языка: видеозапись фрагмента урока в 5 классе.

Согласные звуки: глухие и звонкие: видеозапись фрагмента урока в 5 классе.

Обучение написанию сжатого изложения с применением ИКТ-технологий: видеозапись урока в 5 классе.

Однокоренные слова и формы слова: видеозапись фрагмента урока в 5 классе.

Подготовка к написанию сочинения по картине: видеозапись урока в 5 классе.

Правописание приставок *пре-* и *при-*: видеозапись урока в 6 классе.

Правописание Ы и И после Ц: видеозапись урока в 5 классе.

Слова категории состояния: видеозапись урока в 7 классе.

Словообразование: сложные слова: видеозапись фрагмента урока в 6 классе.

#### **Презентации:**

Методика преподавания русского языка как наука.

Федеральные государственные образовательные стандарты 1-го и 2-го поколения.

История методики преподавания русского языка.

Русский язык как предмет обучения.

Методы и приёмы обучения русскому языку.

Средства обучения русскому языку. Роль наглядности в учебном процессе.

Урок как основная форма организации обучения русскому языку.

Методики и технологии формирования и диагностики лингвистической и языковой компетенций.

Методики и технологии формирования и диагностики учебных достижений по разделам науки о языке.

Методы обучения орфографии и пунктуации.

Подходы и принципы в обучении русскому языку.

Понятие «компетенция» в методике русского языка. Виды компетенций.

### **6.2. Лицензионное и программное обеспечение**

ОС: Microsoft Windows XP Professional Russian Upgrade Academic OPEN No Level, Microsoft Office Professional PLUS 2007, Kaspersky Endpoint Security, MozillaFirefox, AcrobatReaderDC.

## **VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В образовательном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий (лекция-диалог, проблемная лекция, лекция с элементами дискуссии, лекция-презентация учебных материалов с использованием мультимедийных средств;

групповые дискуссии, практическое занятие с элементами мозгового штурма, практическое занятие с элементами эвристической беседы, самодиагностики, выступление студента в роли обучающего, лингвистические разминки и др.), развивающие у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств и формирующие компетенции.

#### Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения

№ № п/п	Тема занятия	Вид занятия	Форма / методы интерак- тивного обучения	Кол-во часов
1	Общие вопросы методики преподавания русского языка. Методика как теория и практика обучения русскому языку.	Л, ПЗ	лекция-презентация, практическое занятие с элементами эвристической беседы	6/1,5
2	Русский язык как предмет обучения.	Л, ПЗ	лекция-презентация, практическое занятие с элементами эвристической беседы	6/1,5
3	Методы и приёмы обучения русскому языку с точки зрения методики преподавания и общей дидактики.	Л, ПЗ	проблемная лекция, групповая дискуссия	6/1,5
4	Средства обучения русскому языку. Роль наглядности в учебном процессе.	Л, ПЗ	лекция с элементами дискуссии, практическое занятие с элементами эвристической беседы	6/1,5
5	Урок как основная форма организации обучения русскому языку.	Л, ПЗ	лекция-презентация. практическое занятие с элементами эвристической беседы	6/1,5
6	Способы реализации компетентностного подхода при обучении русскому языку.	Л, ПЗ	лекция-презентация, групповая дискуссия	4/1
7	Методика изучения фонетики, графики и орфоэпии.	Л, ПЗ	лекция-презентация, выступление студента в роли обучающего	6/1,5
8	Методика изучения состава слова и словообразования.	Л, ПЗ	лекция-презентация, лингвистическая разминка	6/1
9	Методика изучения лексики и фразеологии на уроках русского языка.	Л, ПЗ	лекция-презентация, лингвистическая разминка, выступление студента в роли обучающего	6/1
10	Методика изучения грамматики (морфология и синтаксис). Методика изучения морфологии.	Л, ПЗ	лекция-презентация, практическое занятие с элементами эвристической беседы	8/1
11	Методика изучения синтаксиса в школе.	Л, ПЗ	лекция-презентация, практическое занятие с элементами эвристической беседы, выступление студента в роли обучающего	12/1

12	Методика обучения орфографии и пунктуации	Л, ПЗ / Л, ПЗ	проблемная лекция, практическое занятие с элементами мозгового штурма, групповые дискуссии, тренинг	4/4
13	Методы обучения орфографии и пунктуации	Л, ПЗ / Л, ПЗ	проблемная лекция, выступление студента в роли обучающего, тренинг	6/6
14	Методика работы над ошибками	Л, ПЗ / Л, ПЗ	лекция-диалог, групповые дискуссии, тренинг	6/6
15	Развитие речи как методическое понятие	Л, ПЗ / Л	лекция-диалог, групповые дискуссии, тренинг	6/2
16	Методики и технологии обучения разным видам изложений	Л, ПЗ / Л, ПЗ	лекция-диалог, практическое занятие с элементами мозгового штурма, тренинг, выступление студента в роли обучающего	8/4
17	Методики и технологии обучения разным видам сочинения	Л, ПЗ / Л, ПЗ	лекция-диалог, практическое занятие с элементами мозгового штурма, тренинг, выступление студента в роли обучающего	8/4
18	Формирование универсальных учебных действий на уроках русского языка	Л, ПЗ / ПЗ	лекция-диалог, практическое занятие с элементами мозгового штурма, тренинг, выступление студента в роли обучающего	6/1
19	Организация проектной деятельности в системе исследовательской работы по русскому языку в школе	Л, ПЗ / ПЗ	лекция-диалог, практическое занятие с элементами мозгового штурма, тренинг, выступление студента в роли обучающего	4/1

## VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 8.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

#### Комплект тестовых заданий



№	Задания	Ответы
1.	<p><b>Отметьте неверное утверждение.</b></p> <p><b>1.</b> В современной МПРЯ осуществляется поворот к коммуникативной направленности в преподавании русского языка при изучении всех его разделов.</p> <p><b>2.</b> Понятие «речь» является межпредметным: оно встречается в лингвистической, психологической (психолингвистической), методической литературе.</p> <p><b>3.</b> Лингвисты изучают речь в аспекте сопоставления ее с языком.</p> <p><b>4.</b> Психологов интересуют такие проблемы, как внутренняя и внешняя речь, их взаимодействие, механизмы речи, особенности устной и письменной формы процесса общения и под.</p>	

	5. Объектом исследования методистов является речь как процесс порождения и восприятия высказывания.		
2.	<p><b>Установите соответствие.</b></p> <p><b>Принципы методики развития речи</b></p> <p>1) коммуникативный;  2) единства развития речи и мышления;  3) единства изучения языка и обучения речи;  4) опоры на синтаксическую модель;  5) контекстный;  6) непрерывности работы по развитию речи.</p>	<p><b>Трактовка принципа</b></p> <p>а) модель связного высказывания – общее представление о содержании и структуре текста, проявляющееся в определенных опорных сигналах (ключевых словах, словосочетаниях, предложениях);  б) развивать речь ребенка – значит учить его мыслительным операциям;  в) подготовка школьников к полноценному речевому общению;  г) работа по развитию речи должна проводиться на уроках регулярно;  д) анализ языковых единиц в их связях;  е) усваивая единицы языка в единстве их значения, формы и функции, учащиеся учатся употреблять эти единицы в речи.</p>	1 2 3 4 5 6
3.	<p><b>Определите, реализация каких принципов методики развития речи лежит в основе приведенного упражнения.<sup>6</sup></b></p> <p>1) коммуникативный;  2) единства развития речи и мышления;  3) единства изучения языка и обучения речи;  4) опоры на синтаксическую модель;  5) контекстный;  6) непрерывности работы по развитию речи.</p> <p>3. Читали ли вы на уроках истории или литературы отрывки из «Повести временных лет»? Что вам известно об этом литературном памятнике? Чем прославился Нестор Летописец? Для ответа вы можете воспользоваться информацией из рубрики «Лингвистическая кладовая».</p>		
4.	<p><b>УУД определяются как</b></p> <p>1) инвариантная основа образовательного и воспитательного процесса;  2) базовый элемент умения учиться;  3) совокупность различных способов действий, обеспечивающих способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений;  4) личностная способность человека решать определенный класс задач;  5) способность применять знания, умения, успешно действовать на основе практического опыта при решении задач общего рода, также в определенной области.</p>		
5.	<p><b>Установите соответствие.</b></p> <p>1) коммуникативные УУД;  2) регулятивные УУД;</p>	<p>а) обеспечивают способность к познанию окружающего мира, готовность осуществлять направленный поиск, обработку и использование информации;  б) обеспечивают способность осуществлять</p>	1 2 3

<sup>6</sup> К заданиям теста приводятся задания и упражнения из учебника: *Русский язык: 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / А.Д. Шмелев, Э.А. Флоренская, Л.О. Савчук, Е.Я. Шмелева; под. ред. А.Д. Шмелева. – М.: Вентана-Граф, 2016. – 400 с.*




	<p>3) познавательные УУД;</p> <p>4) личностные УУД.</p>	<p>продуктивное общение в совместной деятельности;</p> <p>в) обеспечивают способность учащегося организовывать свою учебно-познавательную деятельность, проходя по её этапам: осознание цели – планирование действий – реализация намеченного – самоконтроль и самооценка достигнутого результата);</p> <p>г) обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения).</p>	4
6.	<p><b>Установите соответствие.</b></p> <p>1) коммуникативные УУД;</p> <p>2) регулятивные УУД;</p> <p>3) познавательные УУД;</p> <p>4) личностные УУД.</p>	<p>а) анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);</p> <p>б) установление причинно-следственных связей;</p> <p>в) планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;</p> <p>г) владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;</p> <p>д) положительное отношение к учению, к познавательной деятельности;</p> <p>е) целеполагание как постановка учебной задачи;</p> <p>ж) построение логической цепи рассуждений;</p> <p>з) выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению.</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p>
7.	<p><b>Собственно речевыми разделами являются</b></p> <p>1. Культура речи.</p> <p>2. Лексика и фразеология.</p> <p>3. Морфология.</p> <p>4. Связная речь.</p> <p>5. Синтаксис.</p> <p>6. Словообразование.</p> <p>7. Стилистика.</p> <p>8. Фонетика.</p>		
8.	<p><b>10.</b> 1) Прочитайте каждый пример в прямом и обратном порядке. В чём особенность слов в каждом ряду?</p> <p>1. оно, око, топот, радар, шалаш, боб, дед, комок</p> <p>2. ворон, голод, огород, торг, ропот, кот, нос, клоп</p> <p>3. Сыро от росы. Да, всю воду. Ты мости мосты.</p> <p><b>Определите, на формирование каких УУД направлено упражнение</b></p> <p>1) коммуникативных; 2) регулятивных; 3) познавательных; 4) личностных.</p>		

9.	 <b>33.</b> 1) Прочитайте текст и кратко сформулируйте его основную мысль. Приходилось ли вам задумываться над вопросами, которые даны в начале текста?  А почему слова в языке не живут вечно? Каков «срок жизни» слова? У всех ли слов он одинаков? Это очень интересные вопросы, но, к сожалению, у лингвистов пока нет на них ясного ответа. Можно с уверенностью сказать одно: у разных слов срок жизни разный. В каждом языке есть своя группа «слов-долгожителей», и в очень многих языках долгожителями оказываются близкие по смыслу слова — такие, например, как <i>отец, мать, вода, камень, сердце, кровь, весь, белый, идти, пить, два, три</i> и некоторые другие. <p style="text-align: right;">(В. Плуигян)</p> <b>Определите, на формирование каких УУД направлено упражнение</b> <b>1) коммуникативных; 2) регулятивных; 3) познавательных; 4) личностных.</b>	
10.	<b>✓ 56. Работа в паре.</b> 1) Прочитайте список слов и назовите форму числа, в которой они употреблены. Есть ли у каждого из них другая форма числа? К какому разряду по значению они относятся? Определите, к каким тематическим группам можно отнести эти слова.  бутсы, брюки, ботфорты, ботинки, лосины, босоножки, туфли, кроссовки, кеды, подтяжки, гетры, чулки, унты, джинсы, онучи, пинетки, тапки, ползунки, шаровары, сандалии, пуанты, шорты, порты, краги, панталоны, латы, леггинсы, полусапожки, бахилы  <b>Определите, на формирование каких УУД направлено упражнение</b> <b>1) коммуникативных; 2) регулятивных; 3) познавательных; 4) личностных.</b>	
11.	 <b>47.</b> 1) Объясните, по какому принципу данные слова разделены на группы.  1. чайная, кондитерская, столовая 2. данные, суточные, чаевые 3. дежурный, военный, постовой 4. заливное, мороженое, сладкое  <b>Определите, на формирование каких УУД направлено упражнение</b> <b>1) коммуникативных; 2) регулятивных; 3) познавательных; 4) личностных.</b>	
12.	2) Приведите примеры из личного опыта, когда ответная реакция слушателя в какой-либо ситуации общения оказывалась для вас неожиданной и непонятной. Чем закончилось ваше общение?  3) Всегда ли вам легко понимать услышанное? В каких ситуациях вы испытываете особые затруднения? Что вы делаете в таких случаях? Найдите в тексте предложение, где объясняется сложный процесс восприятия речи на слух.  <b>Определите, на формирование каких УУД направлено упражнение</b> <b>1) коммуникативных; 2) регулятивных; 3) познавательных; 4) личностных.</b>	
13.	<b>Отметьте неверное утверждение.</b> 1. Развитие речи учащихся, являясь основой формирования их коммуникативной компетенции, относится к практическим целям обучения русскому языку в школе. 2. Направления работы по развитию речи «накладываются» на все основные разделы школьного курса русского языка. 3. Предметом работы по развитию речи на уроках русского языка явля-	

	<p>ется функционирование изучаемых языковых единиц: изучение назначения, применения, использования (употребления) языковых единиц в высказывании, а также вопросы культуры речи.</p> <p><b>4.</b> Обогащение речи учащихся осуществляется на основе обучения разделам науки о языке и общим сведениям о языке.</p> <p><b>5.</b> Развитие связной речи учащихся предполагает развитие видов речевой деятельности (аудирования, говорения, чтения, письма).</p>	
14.	<p><b>Установите соответствие.</b></p> <p>1) информационная переработка текста;</p> <p>2) трансформация и преобразование текста;</p> <p>3) воспроизведение текста;</p> <p>4) конструирование текста.</p> <p>а) чтение текста;</p> <p>б) составление плана готового текста;</p> <p>в) пересказ текста;</p> <p>г) составление текста по предложенным вопросам;</p> <p>д) определение основной мысли текста;</p> <p>е) включение в текст описания места действия;</p> <p>ж) изменение лица рассказчика;</p> <p>з) составление текста по аналогии с данным.</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p>
15.	<p><b>Определите, какой прием обучения описан.</b></p> <p>1) «Бином фантазии»;</p> <p>2) «Диаграмма Венна»;</p> <p>3) «Жокей и лошадь»;</p> <p>4) «Корзина идей»;</p> <p>5) «Кубик Блума».</p> <p>Прием технологии развития критического мышления, позволяющий ученикам реализовать различные фокусы рассмотрения проблемы, темы, задания; создающий на уроке целостное (многогранное) представление об изучаемом материале. Из плотной бумаги склеивается шестигранная фигура. На каждой стороне пишется одно из следующих заданий: 1. Назови... 2. Почему... 3. Объясни... 4. Предложи... 5. Придумай... 6. Поделись...</p>	
16.	<p><b>Определите, какой прием обучения описан.</b></p> <p>1) «Бином фантазии»;</p> <p>2) «Диаграмма Венна»;</p> <p>3) «Жокей и лошадь»;</p> <p>4) «Корзина идей»;</p> <p>5) «Кубик Блума».</p> <p>Доска (лист) делится на три части. В первой колонке детям предлагается записать общее между двумя понятиям, а в двух других – отличительные особенности каждого.</p>	
17.	<p><b>Определите, какой прием обучения описан.</b></p> <p>1) «Ключи мудреца»;</p> <p>2) «Круги по воде»;</p> <p>3) «Островки»;</p> <p>4) «Рюкзак»;</p> <p>5) «Шапка вопросов».</p>	


	<p>Записываем название языкового явления по вертикали и подбираем в соответствии с заданием синтаксические единицы. Например, подберите (или придумайте сами) примеры употребления тире.</p> <table border="1" data-bbox="280 300 1236 667"> <tr> <td data-bbox="280 300 778 450"> <p><b>T</b> (сущ. в им.п. сущ. в им.п.) <b>И</b> (неожиданное присоединение) <b>P</b> (условие совершения действия) <b>E</b> (при оформлении прямой речи)</p> </td> <td data-bbox="778 300 1236 667"> <p><i>Тамань – самый скверный городишко из всех приморских городов России</i> (М. Ю. Лермонтов). <i>Игорь не поехал со всеми – и спектакль он не увидел.</i> <i>Радуга поперёк реки – будет хорошая погода</i> (Пословица). <i>«Ерунда всё это», – тихо проговорил он.</i></p> </td> </tr> </table> <p>Такая работа может быть проведена в классе или предложена в качестве домашнего задания. Данный приём помогает пересечь уроки русского языка и литературы с целью не мимолётного чтения произведения, а его исследования в том случае, когда подбираются примеры из художественного произведения, которое обсуждается на уроках литературы.</p>	<p><b>T</b> (сущ. в им.п. сущ. в им.п.) <b>И</b> (неожиданное присоединение) <b>P</b> (условие совершения действия) <b>E</b> (при оформлении прямой речи)</p>	<p><i>Тамань – самый скверный городишко из всех приморских городов России</i> (М. Ю. Лермонтов). <i>Игорь не поехал со всеми – и спектакль он не увидел.</i> <i>Радуга поперёк реки – будет хорошая погода</i> (Пословица). <i>«Ерунда всё это», – тихо проговорил он.</i></p>	
<p><b>T</b> (сущ. в им.п. сущ. в им.п.) <b>И</b> (неожиданное присоединение) <b>P</b> (условие совершения действия) <b>E</b> (при оформлении прямой речи)</p>	<p><i>Тамань – самый скверный городишко из всех приморских городов России</i> (М. Ю. Лермонтов). <i>Игорь не поехал со всеми – и спектакль он не увидел.</i> <i>Радуга поперёк реки – будет хорошая погода</i> (Пословица). <i>«Ерунда всё это», – тихо проговорил он.</i></p>			
18.	<p><b>Определите, какой прием обучения описан.</b> При знакомстве в 5 классе с понятием «текст», предлагаю своим ученикам восстановить древний пергамент, в котором, к сожалению, некоторая информация оказалась утраченной.</p> <table border="1" data-bbox="280 1003 1310 1294"> <tr> <td data-bbox="280 1003 1310 1294"> <p><i>Текст – это связанное ... на определённую ... . В большинстве случаев текст из нескольких ..., связанных между собой ... и посвящённых одной ... .</i> <i>Основные признаки текста.</i> <i>1. Единство ... текста.</i> <i>2. Наличие ... мысли текста.</i> <i>3. Относительная ... текста.</i> <i>4. Определённый ... предложений.</i> <i>5. ... связь предложений в тексте.</i></p> </td> </tr> </table> <p>На первых порах с подобными текстами или при работе с детьми минимального уровня усвоения знаний, можно помочь ребятам, подготовив слова для справок.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) «Ключи мудреца»;</li> <li>2) «Круги по воде»;</li> <li>3) «Островки»;</li> <li>4) «Рюкзак»;</li> <li>5) «Шапка вопросов».</li> </ol>	<p><i>Текст – это связанное ... на определённую ... . В большинстве случаев текст из нескольких ..., связанных между собой ... и посвящённых одной ... .</i> <i>Основные признаки текста.</i> <i>1. Единство ... текста.</i> <i>2. Наличие ... мысли текста.</i> <i>3. Относительная ... текста.</i> <i>4. Определённый ... предложений.</i> <i>5. ... связь предложений в тексте.</i></p>		
<p><i>Текст – это связанное ... на определённую ... . В большинстве случаев текст из нескольких ..., связанных между собой ... и посвящённых одной ... .</i> <i>Основные признаки текста.</i> <i>1. Единство ... текста.</i> <i>2. Наличие ... мысли текста.</i> <i>3. Относительная ... текста.</i> <i>4. Определённый ... предложений.</i> <i>5. ... связь предложений в тексте.</i></p>				
19.	<p><b>Определите, какие из приемов семантизации слова использованы в упражнении.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) наглядный;</li> <li>2) семантический, путем подбора синонимов;</li> <li>3) семантический, путем подбора антонимов;</li> <li>4) семантический, путем логического определения слова;</li> <li>5) семантический, путем структурно-семантического анализа слова;</li> </ol>			

	<p><b>31.</b> 1) Прочитайте выразительно отрывок из «Попутной песни» Нестора Васильевича Кукольника, обратите внимание на время написания текста. Объясните, что значит в этом тексте выделенное слово. <b>III</b></p> <p>Дым столбом — кипит, дымится  <b>Пароход...</b>  Пестрота, разгул, волнение,  Ожиданье, нетерпенье...  Православный веселится  Наш народ.  И быстрее, шибче воли  Поезд мчится в чистом поле.</p> <p style="text-align: right;">(1840)</p>  <p style="text-align: right;">Прибытие поезда. 40-е гг. XIX в.</p> <p>2) Что выделенное слово обозначает в современном языке? Как можно объяснить другое значение этого слова в период создания текста?</p> <p>3) Используя иллюстрацию, объясните смысл отрывка и настроение, передаваемое автором. Знаете ли вы известное музыкальное произведение, написанное на эти стихи?</p> <p><b>б) контекстный.</b></p>	
20.	<p><b>Определите, какие из приемов семантизации слова использованы в упражнении.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) наглядный;</li> <li>2) семантический, путем подбора синонимов;</li> <li>3) семантический, путем подбора антонимов;</li> <li>4) семантический, путем логического определения слова;</li> <li>5) семантический, путем структурно-семантического анализа слова;</li> <li>6) контекстный.</li> </ol> <p>■ Прочитайте текст и расскажите, что общего у конспекта с изложением и чем они различаются.</p> <p><b>▶ Конспект</b> — это письменный текст, который создаётся на основе других текстов — одного или нескольких. Конспект выполняет вспомогательную задачу: помогает запомнить и сохранить основное содержание исходного текста.</p> <p>Обычно составляют конспект сложных специальных текстов, относящихся к научному стилю речи. Автор конспекта перерабатывает информацию исходного текста для личного пользования. Для этого ему нужно выделить основную и дополнительную информацию текста, найти примеры и факты, которые иллюстрируют основную мысль или аргументируют тезисы в первичном тексте, а затем решить, что необходимо сохранить для себя.</p>	
21.	<p>Прочитайте текст два раза. При первом чтении используйте первый синоним, данный в скобках, а затем прочитайте текст со вторым синонимом. Что получилось? В чём заключается разница между двумя прозвучавшими текстами? Что получится, если прочитать текст ещё один раз, используя то первый, то второй синоним?</p> <p><i>У ручья (выросла, вымахала) красавица Роза. На ветку перед ней (сел, взгромоздился) Соловей. С восхищением он (смотрел, уставился) на Розу, (воспевая, расхваливая) её красоту. Соловьиные (трели, верещания) звучали над ручьём, и тот (вторил, поддакивал) им тихим (журчанием, бульканьем). Но пришла осень. (Опали, отвалились) лепестки прекрасной Розы. Ручей (унёс, уволок) их вдаль, и (смогла, заглохла) соловьиная песня (По А. Смирнову).</i></p> <p><b>Приведенное упражнение направлено на</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) обучение нормам литературного языка;</li> <li>2) обогащение словарного запаса учащихся;</li> <li>3) обогащение грамматического строя речи;</li> </ol>	







	<p>4) развитие связной речи учащихся; 5) обучение стилистике.</p>	
22.	<p><b>100.</b> Найдите в предложениях лишние слова. Прочитайте получившиеся у вас предложения и объясните, почему вы так отредактировали их.</p> <p>1. Мы вновь возобновили с ним переписку. 2. Я не успел закончить до конца эту работу. 3. Всадники уже приближались ближе к деревне. 4. Она сидела, облокотившись локтями о стол. 5. Наша деревня находится приблизительно километрах в десяти от райцентра. 6. У ворот стоял пожилой старик и смотрел вдоль улицы. 7. Он бросил камень, но промахнулся мимо. 8. Подруга долго не возвращала мне книгу обратно. 9. Мы заранее предвидели все трудности похода. 10. Например, приведём такой пример. 11. Новые туфли оказались ей немного великоваты.</p> <p><b>Приведенное упражнение направлено на</b></p> <p>1) обучение нормам литературного языка; 2) обогащение словарного запаса учащихся; 3) обогащение грамматического строя речи; 4) развитие связной речи учащихся; 5) обучение стилистике.</p>	
23.	<p><b>Понятие «связная речь» определяется как</b></p> <p>1) отправление речевых акустических сигналов, несущих информацию; 2) продукт речевой деятельности – высказывание, предполагающее наличие определенной смысловой, структурной и языковой связи отдельных его частей; 3) зашифровка речевых сигналов с помощью графических символов; 4) расшифровка графических знаков и понимание их значений; 5) процесс, речевая деятельность говорящего (пишущего).</p>	
24.	<p><b>Укажите, какой из разделов работы по развитию речи находит отражение в упражнении</b></p> <p>1) работа над звуковой стороной речи; 2) работа над значащими частями слова; 3) работа над словом (словарная работа); 4) работа над морфологическими средствами; 5) работа над синтаксическими средствами.</p> <p><b>96.</b> Прочитайте вслух наречия, запишите их в два столбика в зависимости от произношения выделенного сочетания: [шн] или [ч'н]. Проверьте себя по орфоэпическому словарю. Подчеркните наречия, для которых возможны два варианта произношения. Составьте предложения с наречиями, в которых вы допустили ошибки.</p> <p>навечно, порядочно, скучно, привычно, пустячно, обычно, нарочно, шуточно, точно, сумрачно, достаточно, конечно, отлично</p>	
25.	<p><b>Укажите, какой из разделов работы по развитию речи находит отражение в упражнении</b></p> <p>1) работа над звуковой стороной речи; 2) работа над значащими частями слова; 3) работа над словом (словарная работа); 4) работа над морфологическими средствами; 5) работа над синтаксическими средствами.</p> <p><b>103.</b> Прочитайте устаревшие слова, обозначающие названия частей тела. Среди них есть как старославянизмы, так и исконные слова. Запишите рядом с каждым устаревшим словом его «перевод» на современный язык.</p> <p>рамена, выя, десница, шуйца, перст, длань, вежды, око, зеница, уста, чело, ланита</p>	

26.	<p><b>99.</b> Прочитайте предложения и найдите наречия, употреблённые не точно и неуместно, замените их. Объясните, почему потребовалось редактирование.</p> <p>1. И все звёзды на небе по-тихому рассмеялись вместе с ним.  2. Всё у них шло по-мирному, пока князь Игорь после разгрома на море не стал не в меру раздражительным, потерявшим уверенность в преданности собственной дружины.  3. Белка по-быстрому пробежала по забору, а потом спряталась за столбик, выставив наружу только свой пышный хвост.  4. Французский король продолжал почестному выполнять опекунские обязанности, охраняя юного герцога от его врагов.  5. Надо по-научному разработать режим, который бы помог сохранить силы и укрепить волю.</p> <p><b>Приведенное упражнение направлено на закрепление нормы</b></p> <p>1) орфоэпической;  2) словообразовательной;  3) лексической;  4) морфологической;  5) синтаксической;  6) стилистической.</p>	
27.	<p><b>63.</b> Выберите подходящие формы сказуемых и запишите предложения.</p> <p>1. Животным (нужна, нужны) ласка и внимание их хозяев.  2. Незаметно (пролетела, пролетели) осень и зима.  3. Катя с Алисой (поступили, поступила) в одну школу.  4. Алёша и Никита (встретил, встретили) её на вокзале.  5. Письменный стол и диван (были куплены, был куплен) в одно время.  6. (Будут, будет) дождь и туман.  7. На столе (лежали, лежала) ручка с блокнотом.  8. Сын или дочь (помогут, поможет) вам.  9. (Подрались, подралась) собака с кошкой.</p> <p>1) орфоэпической;  2) словообразовательной;  3) лексической;  4) морфологической;  5) синтаксической;  6) стилистической.</p>	
28.	<p><b>К упражнениям по стилистике относят</b></p> <p>1) сопоставление текстов разных функциональных стилей на одну тему;  2) составление семантических определений слов;  3) составление парадигм слов;  4) редактирование текста;  5) эксперимент по намеренному искажению авторского текста, преследующий цель дать материал для сравнения, привлечь внимание к авторскому выбору слова.</p>	
29.	<p><b>Установите соответствие.</b></p> <p>1) понятийно-терминологический метапредметный материал;  2) коммуникативно-речевой метапредметный материал;  3) учебно-дидактический (неконтекстный) метапредметный материал;</p> <p>а) общность работы школьных предметов над связной речью учащихся на материале соответствующей науки, усваивая которую школьники учатся выражать свои мысли в связной форме соответствующего жанра научного стиля речи;  б) в качестве текстов упражнений,</p>	<p>1  2  3  4</p>

	<p>4) учебно-дидактический (контекстный) метапредметный материал.</p>	<p>закрепляющих те или иные изучаемые языковые или речевые явления, используются отдельные слова (или тематические группы слов), словосочетания, отдельные предложения, отражающие содержание того или иного школьного предмета;</p> <p>в) в качестве текстов упражнений, закрепляющих те или иные изучаемые языковые или речевые явления, используются тексты, содержащие отдельные сведения из того или иного школьного предмета;</p> <p>г) общее содержание «контактирующих» школьных предметов держится на одинаковых или смежных понятиях;</p> <p>д) общность орфографических, орфоэпических, семантических и стилистических норм в содержательной области школьных предметов.</p>								
30.	<p>✓ 94. 1) <b>Работа в группе.</b> Проведите конкурс знатоков русской литературы. Определите, каким авторам принадлежат данные произведения, и назовите стилистическую фигуру, использованную в названиях.</p> <div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="margin-right: 20px;"> <table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 150px;"> <tr><td style="padding: 2px;">А.С. Пушкин</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">Л.Н. Толстой</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">Ф.М. Достоевский</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">К.М. Симонов</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">Н.В. Гоголь</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">Ю.В. Бондарев</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">А.П. Чехов</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">Марк Твен</td></tr> </table> </div> <div>  </div> </div> <p><b>Определите, какие виды метапредметного материала представлены в упражнении.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) понятийно-терминологический;</li> <li>2) коммуникативно-речевой;</li> <li>3) учебно-дидактический (неконтекстный);</li> <li>4) учебно-дидактический (контекстный).</li> </ol>	А.С. Пушкин	Л.Н. Толстой	Ф.М. Достоевский	К.М. Симонов	Н.В. Гоголь	Ю.В. Бондарев	А.П. Чехов	Марк Твен	
А.С. Пушкин										
Л.Н. Толстой										
Ф.М. Достоевский										
К.М. Симонов										
Н.В. Гоголь										
Ю.В. Бондарев										
А.П. Чехов										
Марк Твен										
31.	<p>2) <b>Проектное задание.</b> Подготовьте к викторине по русскому языку рисованные загадки о фразеологизмах. Возможно, вы придумаете сценки, которые могли бы объяснить возникновение таких оборотов. В этом случае вам нужно не только придумать сюжеты, но и написать сценарий.</p> <p><b>Определите, какие виды метапредметного материала представлены в упражнении.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) понятийно-терминологический;</li> <li>2) коммуникативно-речевой;</li> </ol>									



	<p>3) учебно-дидактический (неконтекстный);</p> <p>4) учебно-дидактический (контекстный).</p>	
32.	<p><b>66.</b> 1) Рассмотрите портрет Отто фон Бисмарка на странице 188. Определите, в какую эпоху жил этот государственный деятель.</p> <p> 2) Слушайте текст, записывая только словосочетания, в которые входят глаголы и наречия с <i>не</i>.</p> <p>3) При повторном прослушивании определите главную мысль текста, составьте вопросный план. <b>И2</b></p> <p> 4) Напишите историческую справку о Бисмарке: найдите основные факты из его биографии, добавьте краткую информацию из прослушанного текста.</p>  <p>Отто фон Бисмарк</p> <p><b>Определите, какие виды метапредметного материала представлены в упражнении.</b></p> <p>1) понятийно-терминологический;</p> <p>2) коммуникативно-речевой;</p> <p>3) учебно-дидактический (неконтекстный);</p> <p>4) учебно-дидактический (контекстный).</p>	
33.	<p> <b>46.</b> 1) Просмотрите текст с пропущенными частями предложений. Вспомните, что вы знаете об Александре Васильевиче Суворове и о времени, когда он жил. Как вы думаете, о какой императрице идёт речь в этом историческом анекдоте?</p> <p>Суворов стоял на часах в Петергофе у Монплезира. Мимо проходила государыня (...). Узнав, кто часовой, она хотела ему (...). Но Суворов отказался, заявив, что караульный устав (...). «Молодец! (...). Я положу рубль здесь на земле, как сменишься, так возьми».</p> <p style="text-align: right;"><i>(П. Ковалевский)</i></p> <p><b>Определите, какие виды метапредметного материала представлены в упражнении.</b></p> <p>1) понятийно-терминологический;</p> <p>2) коммуникативно-речевой;</p> <p>3) учебно-дидактический (неконтекстный);</p> <p>4) учебно-дидактический (контекстный).</p>	
34.	<p><b>Понятие «развитие речи» определяется как</b></p> <p>1) исторически сложившаяся форма общения людей посредством языковых конструкций, создаваемых на основе определённых правил;</p> <p>2) процесс овладения фонетическими, лексическими, грамматическими средствами языка и механизмами речи (механизмами восприятия и выражения мыслей);</p> <p>3) форма обучения языку, состоящая в прослушивании учащимися озвученных текстов для тренировки их восприятия и понимания на слух;</p> <p>4) одна из главных целей обучения русскому языку в школе;</p> <p>5) область методики преподавания русского языка.</p>	
35.	<p><b>Отметьте направления работы по развитию речи.</b></p> <p>1. Развитие связной речи учащихся (видов речевой деятельности).</p> <p>2. Обучение учащихся нормам литературного языка (культуре речи).</p> <p>3. Обучение учащихся разделам науки о языке.</p> <p>4. Обогащение словарного запаса и грамматического строя речи.</p> <p>5. Обучение учащихся орфографии и пунктуации.</p>	
36.	<p><b>Предмет и содержание работы над изложениями и сочинениями со-</b></p>	

	<p><b>ставляет формирование компетенции</b></p> <p>1) лингвистической;  2) языковой;  3) коммуникативной;  4) культуроведческой;  5) лексикографической.</p>	
37.	<p><b>Задания на выделение предложения, в котором заключена главная мысль абзаца; сокращение предложения, абзаца за счет исключения деталей, подробностей; подбор обобщающего слова к ряду слов и под. являются пропедевтическими для обучения написанию</b></p> <p>1) подробного изложения;  2) выборочного изложения;  3) сжатого изложения;  4) изложения, близкого к тексту;  5) изложения с творческим заданием.</p>	
38.	<p><b>Сохранение композиции, глубокий анализ содержания текста и языковых средств, анализ образных выражений, их запись и включение в создаваемый текст предполагает</b></p> <p>1) подробное изложение;  2) выборочное изложение;  3) сжатое изложение;  4) изложение, близкое к тексту;  5) изложение с творческим заданием.</p>	
39.	<p><b>Тематический отбор материала на основе анализа текста, вычленение из него того, что относится к данной теме, обобщение отобранного и устная и письменная передача содержания в определённой логической последовательности лежат в основе</b></p> <p>1) подробного изложения;  2) выборочного изложения;  3) сжатого изложения;  4) изложения, близкого к тексту;  5) изложения с творческим заданием.</p>	
40.	<p><b>Максимально приблизить учащихся к решению задач, связанных с самостоятельным составлением текста, – главная дидактическая задача</b></p> <p>1) подробного изложения;  2) выборочного изложения;  3) сжатого изложения;  4) изложения, близкого к тексту;  5) изложения с творческим заданием.</p>	
41.	<p><b>В контрольные измерительные материалы экзамена за курс основной школы ОГЭ по русскому языку в 9 классе включено задание части 1, которое предполагает написание</b></p> <p>1) подробного изложения;  2) выборочного изложения;  3) сжатого изложения;  4) изложения, близкого к тексту;  5) изложения с творческим заданием.</p>	
42.	<p><b>Особый вид учебного пересказа, который ставит задачу передать из воспринятого текста главное (существенное), используя языковые средства обобщенной передачи содержания.</b></p> <p>1) подробное изложение;</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>2) выборочное изложение;</li> <li>3) сжатое изложение;</li> <li>4) изложение, близкое к тексту;</li> <li>5) изложение с творческим заданием.</li> </ul>	
43.	<p><b>Восстановите последовательность этапов урока работы над изложением.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1) вступительная беседа;</li> <li>2) содержательный, структурный, языковой анализ текста;</li> <li>3) повторное чтение текста;</li> <li>4) сообщение цели изложения;</li> <li>5) написание изложения, самоконтроль (редактирование);</li> <li>6) восприятие текста (чтение);</li> <li>7) устный пересказ текста в соответствии с поставленной задачей.</li> </ul>	
44.	<p><b>К способам сжатия текста относятся</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1) анализ; 2) синтез; 3) замена; 4) обобщение; 5) исключение.</li> </ul>	
45.	<p><b>Отметьте неверное утверждение.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Изложение является традиционным методом работы по развитию речи учащихся.</li> <li>2. Изложение формирует умение только в таком виде речевой деятельности, как аудирование.</li> <li>3. Изложение служит для обогащения словаря и грамматического строя речи учащихся.</li> <li>4. При проведении любого урока по развитию речи должна вестись работа над основными признаками текста.</li> <li>5. Разные виды изложений по-разному развивают мыслительную деятельность ученика.</li> </ul>	
46.	<p><b>Восстановите последовательность структуры сочинения-рассуждения (в формате ЕГЭ).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Аргументация проблемы.</li> <li>2. Заключение.</li> <li>3. Формулирование проблемы.</li> <li>4. Определение позиции автора.</li> <li>5. Выражение собственного мнения.</li> <li>6. Комментирование проблемы.</li> </ul>	
47.	<p><b>Восстановите последовательность этапов урока работы над сочинением.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Составление плана или его уточнение, если план был составлен ранее.</li> <li>2. Написание сочинения, оказание учителем индивидуальной помощи.</li> <li>3. Сообщение темы и задач сочинения, обсуждение их с учащимися.</li> <li>4. Орфографическая подготовка к написанию трудных слов.</li> <li>5. Речевая подготовка текста: составление отдельных словосочетаний, предложений, фрагментов связного текста.</li> <li>6. Беседа в целях упорядочения материала, если он накоплен заранее – в ходе наблюдений, или для его накопления.</li> <li>7. Самопроверка.</li> </ul>	
48.	<p><b>В контрольные измерительные материалы экзамена за курс средней школы ЕГЭ по русскому языку в 11 классе включено задание 15.1, которое предполагает написание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1) сочинение на литературную тему;</li> <li>2) сочинение на лингвистическую тему;</li> <li>3) сочинение на свободную тему;</li> <li>4) сочинение по аналогии с прочитанным текстом;</li> </ul>	

	<b>5) сочинение по картине.</b>	
49.	<p><b>Отметьте неверное утверждение.</b></p> <p><b>1.</b> Конечной задачей уроков по развитию речи является создание учащимися собственных устных и письменных высказываний – текстов.</p> <p><b>2.</b> Сочинение относится к упражнениям комплексного характера, так как при его выполнении происходит становление или совершенствование всех групп речевых умений.</p> <p><b>3.</b> Начинаясь в 1 классе, в виде небольших устных сообщений или эмоциональных рассказов, сочинение постепенно перерастает в самостоятельную письменную работу учащегося, в которой он излагает собственные мысли, переживания, суждения.</p> <p><b>4.</b> Существуют универсальные коммуникативные умения, обеспечивающие создание текстов разных типов речи.</p> <p><b>5.</b> Сочинения в школе занимают особое место – им в известной степени подчинены другие речевые упражнения.</p>	
50.	<p><b>Установите соответствие.</b></p> <p><b>1) критерий оценки содержания сочинений и изложений;</b></p> <p><b>2) критерий оценки речевого оформления сочинений и изложений;</b></p> <p><b>3) критерий оценки грамотности сочинений и изложений.</b></p> <p><b>а) соответствие работы теме и основной мысли;</b>  <b>б) число допущенных ошибок – орфографических, пунктуационных, грамматических;</b>  <b>в) число речевых недочетов;</b>  <b>г) правильность фактического материала;</b>  <b>д) полнота раскрытия темы;</b>  <b>е) последовательность изложения;</b>  <b>ж) разнообразие словаря и грамматического строя речи;</b>  <b>з) стилевое единство и выразительность речи.</b></p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>

#### Критерии оценивания теста текущего контроля

Оценка тестов текущего контроля осуществляется по количеству совпадений с «ключом» (каждое совпадение – 1 балл).

«Отлично» выставляется студентам, набравшим 45-50 баллов (90-100% правильных ответов).

«Хорошо» – 37-44 балла (75-89% правильных ответов).

«Удовлетворительно» – 30-36 баллов (60-74% правильных ответов).

«Неудовлетворительно» – 29 баллов и менее (менее 60% правильных ответов).

### **Комплект лабораторных работ**

#### **Лабораторная работа «Текст как дидактическая единица в работе над связной речью учащихся»**

**1.** Современная научная парадигма может быть охарактеризована как антропоцентрическая. В ее рамках основным объектом исследования становятся произведения речевореческого процесса, т.е. тексты. Выберите один из действующих школьных учебников русского языка и рассмотрите использование в нем текста как дидактической единицы. Внимательно ознакомьтесь с материалом упражнений. Отметьте, в каких случаях в качестве такого материала авторами используются не отдельные предложения, собранные в упражнение, а тексты. Сделайте выводы, чем обусловлено использование цельных текстов в упражнениях? При изучении каких разделов языка авторами используется текст в каче-

стве дидактической единицы? Можно ли сказать, что текст активно используется при изучении каждого раздела языка?

2. Проанализируйте работу по развитию речи в одном из школьных учебников, включенных в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, по плану.

1. Речеведческие понятия.

2. Коммуникативные умения.

3. Основные способы работы с текстом на материале упражнений (информационная переработка текста, трансформация и преобразование, воспроизведение текста, конструирование текста).

3. Предложите свои варианты упражнений, предусматривающие работу с данным ниже текстом.

### МЯГКИЙ ЗНАК

*Мягкий Знак давно и безнадежно влюблен в букву Ш. он ходит за ней как тень из слова в слово, но всё напрасно. Буква Ш терпеть не может букв, от которых никогда не добьешься ни звука.*

*А Мягкий Знак именно таков. Он робок, застенчив, не пытается выделиться в строчке, занять в слове первое место. Он настолько тих и незаметен, что даже в контрольных диктантах нередко забывают о нём.*

*Другим буквам, которым приходится близко встречаться с Мягким Знаком, нравятся эти его качества. Многие из них даже сами смягчаются от его соседства.*

*Не смягчается только буква Ш, несмотря на все старания Мягкого знака. Она по-прежнему тверда и так шипит, что Мягкий Знак буквально теряет самообладание. Но он ничего не может с собой поделаться и всякий раз снова становится рядом с буквой Ш – в глаголе второго лица или в существительном третьего склонения.*

*Когда это кончится, трудно сказать. У Мягкого Знака слишком мягкий характер, и он не в силах противиться строгим законам грамматики, которая одна распоряжается всем, что написано на бумаге, – от маленькой Запятой до самого Твёрдого Знака (Ф. Кривин).*

### Критерии оценивания лабораторных работ

Лабораторная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Лабораторная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 30 минут до 2 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания). Как правило, лабораторная работа предполагает наличие определенных ответов.

Показатели оценивания	Критерии оценивания
Содержание	1) соответствие предполагаемым ответам; 2) правильное использование алгоритма выполнения действий (методики, технологии и т.д.); 3) логика рассуждений; 4) неординарность подхода к решению.
Соблюдение требований к оформлению	1) культура изложения; 2) владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; 3) соблюдение требований к объему.
Грамотность изложения	1) отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; 2) отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых.

«Отлично» ставится при полном ответе, грамотном использовании терминов, умении правильно приводить примеры, умении доказывать, соблюдать последовательность,

выстраивать логику ответа; выставляется студентам, давшим 90-100% правильных ответов.

«Хорошо» ставится, если студент достаточно убедителен в изложении материала, способен применить теоретические знания на практике, однако не все усваиваемые действия студент выполняет самостоятельно, опирается на образец или другую опору (схему, алгоритм). Студент владеет нормами литературного языка, его речь грамотна, логична; выставляется студентам, давшим 75-89% правильных ответов.

«Удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений раскрываемой темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий, не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести примеры, излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого; выставляется студентам, давшим 60-74% правильных ответов.

«Неудовлетворительно» ставится, если студент не умеет самостоятельно найти способы решения поставленных задач, не может применить теоретические знания на практике, беспорядочно и неуверенно излагает материал, в речи встречаются грубые ошибки, речь фрагментарна, нелогична; выставляется студентам, давшим менее 60% правильных ответов.

### Комплект творческих заданий

#### Раздел 1. Методика преподавания русского языка как педагогическая наука

**Задание.** Составление схемы «Периодизация становления и развития методики преподавания русского языка как науки» (с указанием персоналий, дат).

#### Критерии оценивания схем и таблиц

**Схема** (греч. *schema*) – изображение, на котором условными графическими обозначениями изображены взаиморасположение, отношения и связь частей чего-либо; упрощённое графическое изображение предмета или процесса с пояснением и описанием. Данный вид работы также позволяет оценить степень развитости аналитических навыков обучающихся, а также уровень сформированности умений студентов систематизировать полученную информацию.

**Таблица** (из лат. *tabula*) – способ структурирования данных; распределение информации по однотипным строкам и столбцам. Предоставляет студенту широкие возможности для развития разнообразных мыслительных операций аналитического характера, требующих наличия логического мышления, с применением операций по анализу, сравнению и сопоставлению исходных данных.

Показатели оценивания	Критерии оценивания
Содержательный аспект	1) оптимальный объем (не более страницы); 2) логическое построение и связность структурных частей материала; 3) полнота аналитических связей; 4) логика построения.
Корректность использования источников	Наличие грамотных и полных ссылок на источники.
Грамотность изложения	1) соответствие нормативному и коммуникативному аспектам культуры графического оформления текста; 2) оформление (аккуратность, соблюдение структуры).

Оценка «отлично» ставится, если студент правильно, лаконично, точно излагает материал, соблюдает стандартные графические требования, предъявляемые к работам по-

добного рода; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится, если студент излагает материал в соответствии с параметрами, удовлетворяющими тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает недочеты в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент излагает материал излишне полно; неточно его визуализирует (избыточно или некорректно); излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание основ графического построения текста, допускает грубые ошибки в структурировании логических связей, а также в языковом оформлении.

**Задание.** Работа над созданием информационной карты «Нормативные документы в области образования». Наиболее пристально изучить и проанализировать:

- Федеральный государственный стандарт 2010 г. (содержание предмета «Русский язык», компетенции, цели, задачи (конспект);
- Сопоставить содержание Федеральных государственных образовательных стандартов 1 и 2-го поколений (таблица). Обязательно наличие итогового обобщения, выводов по работе.
- Список нормативных грамматик (конспект)

#### Образец

ПРИКАЗ Министерства образования и науки РФ от 8 июня 2009 г. № 195

Зарегистрирован в Минюсте РФ 6 августа 2009 г. рег. № 14483

«Об утверждении списка грамматик, словарей и справочников, содержащих нормы современного русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ»

В соответствии с постановлением Правительства РФ от 23 ноября 2006 г. № 714 «О порядке утверждения норм современного русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации, правил российской орфографии и пунктуации» (Собрание законодательства РФ, 2006, № 48, ст. 5042) и на основании рекомендаций Межведомственной комиссии по русскому языку (по результатам экспертизы) протокол от 29 апреля 2009 г. № 10, приказываю:

Утвердить прилагаемый список грамматик, словарей и справочников, содержащих нормы современного русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации.

**Приложение.** Список грамматик, словарей и справочников

1. Букчина Б.З., Сазонова И.К., Чельцова Л.К. Орфографический словарь русского языка. – М.: «АСТ-ПРЕСС», 2008. – 1288 с.
2. Зализняк А.А. Грамматический словарь русского языка: Словоизменение. - М.: «АСТ-ПРЕСС», 2008. – 794 с.
3. Резниченко И.Л. Словарь ударений русского языка. - М.: «АСТ-ПРЕСС», 2008. – 943 с.
4. Телия В.Н. Большой фразеологический словарь русского языка. Значение. Употребление. Культурологический комментарий. - М.: «АСТ-ПРЕСС», 2008. – 782 с.

#### Критерии оценивания конспекта

Конспект – это систематическая, логически связанная запись, объединяющая план, выписки, тезисы или, по крайней мере, два из этих типов записи. Этот вид работы позволяет оценить аналитические навыки обучающихся, а также уровень сформированности умений студентов извлекать и перерабатывать необходимую информацию.

Показатели оценивания	Критерии оценивания
Содержательный аспект	1) оптимальный объем текста (не более одной трети оригинала)

	нала); 2) логическое построение и связность текста; 3) полнота / глубина изложения материала (наличие ключевых положений, мыслей); 4) визуализация информации как результат ее обработки (таблицы, схемы, рисунки).
Корректность использования источников	Наличие грамотных и полных ссылок на источники.
Грамотность изложения	1) отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; 2) соответствие стандартным правилам оформления; 3) аккуратность, соблюдение структуры оригинала.

Оценка *«отлично»* ставится, если студент выдерживает оптимальный объем текста, правильно, лаконично, точно излагает материал, соблюдает стандартные графические требования, предъявляемые к работам подобного рода; ссылается на источники, которые конспектирует; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка *«хорошо»* ставится, если студент излагает материал в соответствии с параметрами, удовлетворяющими тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но не всегда ссылается на источники; допускает недочеты в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если студент излагает материал излишне полно; не визуализирует материал; не ссылается на источники; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если студент обнаруживает незнание основ конспектирования; полностью переписывает материал, допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

## **Раздел 2. Организация процесса обучения русскому языку**

### **Тема 1. Средства обучения русскому языку. Роль наглядности в учебном процессе.**

**Задание.** Выполнить письменный анализ одного из разделов школьного учебника русского языка (по заданному образцу).

#### **Памятка для анализа школьного учебника русского языка**

1. Теоретическая часть учебника, ее соответствие программе по содержанию и организации материала.

1. 1. Система понятий и языковых фактов и их наименования (термины); составление понятийной модели (в виде схемы) и развернутое описание.

1. 2. Объем теоретических сведений в учебнике. Материал основной и второстепенный, способы подачи теоретических сведений и графическое оформление.

1. 3. Виды определений: по структуре (родо-видовые, описательные, свободные); по полноте признаков, составляющих понятие (полные, неполные); понятия, не раскрываемые через определения.

1. 4. Группы знаний и умений, направленные на развитие ключевых компетенций.

1. 5. Способы изложения теоретического материала (индуктивный, дедуктивный).

1.6. Подход к изучению языковых единиц (структурно-семантический, функционально-семантический).

1.7. Преимущество и перспективность в изучении понятий.

2. Практическая часть учебника

2.1. Особенности дидактического материала



2.1.1. Критерии отбора языкового материала (мировоззренческий, функциональный, эстетический, коммуникативный, исторический и т.д.); для каждого выделенного критерия дать 1-2 примера из учебника.

2.1.2. Система упражнений: разнообразие упражнений по тематике, по структуре (тексты, отдельные предложения, объединенные общей темой; отдельные слова, словосочетания, пословицы), по назначению (контрольные, тренировочные, диктанты), упражнения по развитию речи.

Анализ практической части по схеме:

- название параграфа учебника,
- 1 группа упражнений на нахождение изученных языковых явлений, на их распознавание, выделение из числа других языковых средств;
- 2 группа упражнений – сравнительно-сопоставительные,
- 3 группа упражнений – классификационные, на вставку, трансформацию, подбор и анализ примеров, конструирование;
- 4 группа – задания на полный разбор языкового явления;
- 5 группа упражнений – творческие (связная речь).

Для удобства используйте табличное оформление. После таблицы сделайте выводы.

2. 1. 3. Выделите приемы работы с языковым материалом, данных в упражнении, по типам компетенций.

2.2. Возможности учебного материала для обогащения словарного запаса

2. 2.1. Тематическая организация лексической основы учебного материала.

2. 2. 2. Семантическая характеристика слов (в специальных упражнениях, графическое выделение трудных в смысловом отношении слов, дополнительные задания к упражнениям по уточнению значения и употребления слов, синонимические ряды, данные в рамках специальные лексические упражнения, связанные с подготовкой к сочинениям; толковый словарь в справочном материале учебника и др.).

2.3. Реализация в учебном материале требований к культуре речи учащихся

Реализация в учебнике требований вторых пунктов программ к выработке норм литературного языка: произносительных, словоупотребления, словообразования и словоизменения (материал в рамках, специальные упражнения и задания, орфоэпический словарь).

Виды работ по овладению нормами современного русского литературного языка (обязательно назвать группы литературных норм, представленных в теме).

2.4. Система упражнений по развитию связной речи: тематический подбор слов в разделе как основа для сочинения; подготовительные упражнения по анализу текстов-образцов; задания, закрепляющие основные понятия связной речи или формирующие умения создавать отдельные элементы текста; упражнения по написанию изложений и сочинений; возможности для развития устной речи (рассказы на лингвистические темы по плану, по вопросам, рассуждения по образцам, развернутые ответы по таблицам и т.д.).

2.5. Особенности орфографической стороны учебника: сведения об основных понятиях орфографии (типы и виды орфограмм), система графических средств для обозначения орфограмм (графические обозначения), система орфографических заданий и упражнений, непроверяемые написания, словарные диктанты в системе орфографических упражнений.

2.6. Особенности пунктуационной стороны учебника: понятие пунктограммы, использование графической наглядности, схем; насыщение пунктуационным материалом «несинтаксических упражнений»; виды пунктограмм, система пунктуационных правил и упражнений.

3. Работа с текстом

3. 1. Речеведческие понятия и коммуникативные умения.

3. 2. Основные способы работы с текстом на материале упражнений (информационная переработка текста, трансформация и преобразование, воспроизведение текста, конструирование текста).

4. Реализация в учебнике задачи регулярного повторения и развивающего обучения

4. 1. Материал для повторения в начале и в конце темы.

4. 2. Дополнительные задания к упражнениям.

4. 3. Наличие приемов наблюдения над языковыми явлениями, поисковые задачи, образцы рассуждений.

4. 4. Упражнения на классификацию, группировку, сравнение и сопоставление и т. д.

5. Языковой анализ

Виды языкового анализа (указать, какие виды языкового анализа, предложены в теме школьного учебника; количество единиц языка по каждому виду, в каких упражнениях). Анализ можно оформить в виде таблицы.

6. Реализация в учебнике задачи регулярного повторения: материал для повторения и обобщения в специальных разделах темы; насыщение текстов упражнений ранее изученными орфограммами и пунктограммами; дополнительные задания на повторение в упражнениях; систематические задания по различным видам разбора.

7. Реализация принципа развивающего обучения в учебнике: подача нового материала через наблюдения над фактами языка, поисковые задачи в системе упражнений; образцы рассуждений, обучающие способам применения правил; упражнения на классификацию и группировку, вопросы и задания на сравнения и сопоставление.

8. Формирование научного и эстетического мировоззрения и решение воспитательных задач на основе учебника: упражнения о языке, воспитательная направленность дидактического материала (тексты о культуре речевого поведения, об отношении к труду, о дружбе и честности, о природе, искусстве (о прекрасном); тематика сочинений).

8.1. Дидактический материал для бесед о языке, ученых-лингвистах, о культуре коммуникативного поведения и т. д.

8.2. Историко-лингвистический компонент в школьном разделе (исторические сведения, исторический комментарий, исторические справки и т.д.).

8.3. Воспитательный потенциал учебного материала (тематика учебного материала, виды заданий для самостоятельной работы).

9. Возможности учебника для установления межпредметных связей: упражнения, ориентирующие на наблюдения за функционированием языковых единиц в художественном тексте, на обращение к текстам по географии, истории как образцам научного стиля и т.д. (понятийно-терминологический метапредметный материал, коммуникативно-речевой метапредметный материал, учебно-дидактический метапредметный материал).

### **Названия разделов школьного учебника для анализа**

#### 5 класс

1. Синтаксис и пунктуация.

2. Фонетика и графика.

3. Лексика.

4. Словообразование.

5. Имя существительное.

6. Имя прилагательное.

7. Глагол.

#### 6 класс

1. Лексика и фразеология.

2. Словообразование и орфография

3. Имя существительное.

4. Имя прилагательное.

5. Имя числительное.

6. Местоимение.

7. Глагол.

7 класс

1. Причастие.

2. Деепричастие.

3. Наречие.

4. Предлог.

5. Союз.

6. Частица.

**Задание.** Проанализировать презентацию учебника русского языка авторов М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской и др. Выполнить презентации учебников других базовых УМК (на выбор) и сопоставить их структуру и содержание.

Примерный образец **презентации** (по Н.А. Артёменко)

Учебно-методический комплекс: Русский язык: 5-9 классы / М. Т. Баранов,  
Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский. М., 2002

Указанный учебно-методический комплекс начал выходить в 1970 году и пережил более 20 переизданий, исправленных и дополненных. Учебник каждого класса начинается с руководства по использованию учебника, где описывается структура учебника и расшифровываются условные обозначения. Так, например, рассмотрим учебник для 5 класса. Он состоит из:

1) оглавления;

2) предисловия «Ваш учебник»;

3) основной части;

4) приложений, в которых помещены:

— толковый словарь;

— словарь «Пиши правильно»;

— словарь «Произноси правильно»;

— памятки по подготовке к диктантам, изложению и сочинению

— памятки по разным видам разбора;

5) алфавитного указателя лингвистических понятий с указанием номера страницы учебника, на которой помещен соответствующий материал.

Учебник содержит следующие условные обозначения, помогающие учащимся ориентироваться в учебной книге.

Горизонтальными чертами выделены орфографический и пунктуационные правила, которые пронумерованы и вынесены на форзацы учебника с указанием страницы.

Стрелкой обозначены определения, теоретические сведения, помещенные в середине параграфа.

Бинокль обозначает материал для самостоятельных наблюдений.

Буква Р обозначает упражнения по развитию речи.

Кружок выделяет задания для повторения изученного, а также дополнительные задания.

Таблица к учебнику обозначена рамочкой.

Задания игрового и занимательного характера, а также задания по речевому этикету выделены забавными человечками.

Специальные надстрочные знаки обозначают разные виды разбора слов и предложений.

Коричневым курсивом написаны словарные слова. Учебники для 6, 7, 8 и 9 классов имеют сходную структуру, хотя и отличаются другими условными обозначениями и характером приложений. При переиздании учебника авторы совершенствуют и изменяют систему условных обозначений, что неизменно оговаривается в вводной части.

Учебник для любого класса комплекса 1 содержит материал по теории языка, упражнения и материал по развитию речи, то есть все содержание курса каждого класса заключено в одной книге. Такого рода книга является главным методическим пособием для учителя, поскольку в самой книге продуман способ подачи материала.

Учебники разных классов отличаются формой предъявления информации. Так, в 5 классе преобладает индуктивный способ: если это возможно (что зависит от характера изучаемого материала), то в начале каждого параграфа содержится материал для наблюдений, вопросы к учащимся по анализу этого материала и вывод в виде определения или правила. Материал для наблюдения проиллюстрирован картинками, что позволяет задействовать образное мышление пятиклассников.

В учебниках для 6 и 7 классов довольно последовательно используется дедуктивный способ подачи материала: понятие или определение приводится в начале параграфа, потом следует система упражнений, направленных на приобретение умений и навыков.

В учебниках для 8 и 9 классов используется индуктивно-дедуктивный способ подачи материала: новый материал обрамляется упражнениями с разной функциональной нагрузкой. Упражнения, идущие перед сформулированным понятием или определением, опираются на уже имеющиеся у учащихся знания в области синтаксиса, последующие упражнения помогают обобщению и закреплению нового.

### **Раздел 3. Методика изучения разделов науки о языке**

#### **Тема 1. Способы реализации компетентностного подхода при обучении русскому языку.**

**Задание.** Сопоставить два план-конспекта по теме «Имя существительное»: 1) урока с объяснением нового материала, 2) урока по закреплению знаний. Выполнить их сопоставительный анализ, указав общие и отличительные этапы, черты, приёмы работы на уроке.

#### **Типовая структура урока первичного усвоения (по В.В. Волкову)**

1. Проверка выполнения домашнего задания и опрос с акцентированием тех сведений, которые необходимы для понимания и усвоения нового.
2. Подготовка к восприятию нового материала: словарно-терминологическая, теоретическая и практическая.
3. Сообщение целей работы на уроке. Возможно сообщение краткого плана урока.
4. Знакомство с новым материалом по индуктивной или дедуктивной, репродуктивной или проблемно-поисковой схеме.
5. Проверка восприятия: новые понятия правила, определения и формулировки – анализ языкового материала – «чтение» таблиц и схем и т.д. Устное воспроизведение учащимися опорных элементов изложения нового материала, беседа по наиболее трудным вопросам.
6. Первоначальное закрепление изученного и проверка степени усвоения нового материала: подбор новых примеров; выборочные диктанты; упражнения с языковыми разборами (устные и письменные, полные и выборочные); анализ теоретического материала (возможна работа с книгой, наглядными пособиями и др.): сколько частей в правиле, воспроизвести правило по частям; перестроить, ответить на вопросы, задать вопросы учи-

телю и друг другу; упражнения на сопоставление: языковые разборы сходного материала, сравнение близких понятий.

7. Подведение итогов работы на уроке: что нового узнали, чему научились, где понадобятся новые знания и умения.

8. Задание на дом, его объяснение в сочетании с анализом образца выполнения работы: что, зачем и как нужно сделать дома.

**Типовая структура урока закрепления материала и развития навыков (по В.В. Волкову)**

1. Подготовка к проверке домашнего задания: эмоционально-психологическая и словарно-терминологическая.

2. Сообщение целей работы на уроке: о чем ученики должны рассказать, за какую домашнюю работу отчитаться, какие умения отработать, где и как придется эти умения применять.

3. Проверка письменного или устного домашнего задания: фронтальная или индивидуальная, полная или выборочная. Оценка деятельности, коррекция целей работы на уроке.

4. Опрос: индивидуальный или фронтальный; устный, письменный, уплотненный, комбинированный и др. Приемы дифференцирования работы для хорошо, удовлетворительно и плохо усвоивших материал.

5. Подготовка к выполнению упражнений: четкое повторение правил, определений, формулировок, которые закрепляются; формулировка целей работы; разъяснение приемов выполнения работы; анализ образца выполнения.

6. Выполнение упражнений. Индивидуальная помощь отдельным учащимся. Дифференцирование заданий. Дополнительные задания. Комплексное использование упражнений в воспитательных и развивающих целях.

7. Проверка выполнения работ. Анализ ошибок и повторение самого трудного. Оценка готовности класса к самостоятельной работе.

8. Подготовка к самостоятельной работе по развитию речи.

9. Выполнение самостоятельной работы, работы по развитию речи. Дифференцирование заданий.

10. Коллективная проверка, отчеты учащихся о выполнении индивидуальных занятий. Оценка деятельности.

11. Дифференцированное задание на дом, разъяснение его содержания и целей.

12. Подведение итогов урока: какие знания закрепляли, чему учились, что нового узнали, какие трудности преодолели. Оценка степени овладения изучаемым материалом: насколько свободно дети выделяют изученные языковые явления; различают сходные явления, сознательно ли воспроизводят изученные правила, определения, формулировки; умеют ли иллюстрировать теоретический материал новыми примерами; правильно ли пользуются изученным языковым материалом, выполняя различные упражнения и задания, в том числе и задания творческого характера, задания по развитию речи.

#### **Тема 4. Методика изучения лексики и фразеологии на уроках русского языка.**

**Задание.** Составить план-конспект комбинированного урока на тему «Системные отношения в лексике».

**Типовая структура комбинированного урока (по В.В. Волкову)**

1. Организационная работа (0-1 мин.)

2. Проверка домашнего задания (1-4 мин.)

3. Опрос (5-10 мин.)

4. Подготовка к восприятию нового материала (1-4 мин.)

5. Знакомство с новым материалом (3-7 мин.)

6. Закрепление знания, умений, навыков (12-15 мин.) / Может быть работа по развитию речи.
7. Самостоятельная работа (5-10 мин.)
8. Проверка знаний, умений, навыков (3-5 мин.)
9. Подведение итогов урока (1-3 мин.)
10. Объяснение домашнего задания (1-3 мин.)

#### **Раздел 4. Методики формирования и диагностики правописной компетенции.**

##### **Тема 3. Методика работы над ошибками.**

###### **Задания.**

###### **1. Оцените итоговый контрольный диктант, написанный семиклассником.**

*В палатке разведчика.*

*А в это время Ваня Солнцев поджав под себя ноги сидел на еловых ветках в палатке и ел из кателка большой деревянной ложкой необыкновенно горячую и необыкновенно вкусную кротёнку из картошки, лука, свиной тушонки, перца, чеснока и лаврового листа.*

*Он ел с такой торопливой жадностью, что непрожеванные куски мяса тто и дело останавливались у него в горле. Острые твердые уши двигались от напряжения над косичками давно нестриженных волос.*

*Воспитанный в степенной крестьянской семье Ваня Солнцев прекрасно понимал, что он ест крайне неприлично. Приличие требовало, чтобы он ел не спеша, изредка вытирая ложку хлебом и не слишком сопел бы и чавкал. Всё Ваня это знал, но не мог с собою ничего поделатъ. Голод был сильнее всех правил, всех приличий.*

###### **2. Спланируйте фрагмент урока работы над ошибками.**

#### **Раздел 5. Методика развития речи как особая область методики русского языка. Тема 2. Методики и технологии обучения разным видам изложений.**

###### **Задания.**

###### **1. Сформулируйте примеры заданий, готовящие к написанию изложений**

- 1) задания, направленные на выделение главной информации в тексте;
- 2) задания, направленные на нахождение второстепенной информации;
- 3) задания, направленные на интерпретацию текста;
- 4) задания на сокращение текста.

###### **2. Посмотрите видеозапись урока обучения написанию сжатого изложения в 5 классе. Проанализируйте урок по плану.**

Тема урока:

Цели урока:

Планируемые результаты:

предметные:

метапредметные:

личностные:

Виды учебной деятельности:

личностные:

познавательные:

регулятивные:

коммуникативные:

Материально-техническое обеспечение урока:

Этапы урока:

###### **3. Предложите свой вариант организации работы на ориентировочно-мотивационном этапе и этапе актуализации ранее изученного.**

#### **Раздел 6. Методика развития речи как особая область методики русского языка. Тема 3. Методики и технологии обучения разным видам сочинения.**

## **Задания.**

### **1. Оцените сочинение, написанное по картине И.И. Фирсова «Юный живописец».**

Иван Иванович Фирсов создал замечательное полотно. Когда смотришь на картину Юный живописец, возникает ощущение реального действия. Кажется, будто проходишь мимо мастерской художника, где приоткрыта дверь и смотришь на то, как юное дарование создает свою будущую картину, будущий портрет маленькой девочки.

Что же видно на картине Фирсова? Итак, мастерская художника – это небольшое помещение, в котором нет лишних предметов. Всего пара картин, что разместились на стенке, возможно, это так же работы мальчика. На столе стоит гипсовый бюст с куклой-манекеном. Через окно льет яркий свет. Как раз у окна и расположился юный художник, разместив мольберт с холстом.

На переднем плане с левого края сидит на стуле художник, полностью погруженный в свою работу. В его руке палитра дощечка, где он смешивает краски, а во второй руке кисть, которой он аккуратно, но уверенно, кладет мазок на холст. Талант мальчика очевиден, ведь портрет очень схож с его натурщицей.

Роль натурщицы играет маленькая девочка. По ней видно, что это непоседливый ребенок, который так и наводит встать со стула и убежать. Ей уже и самой не терпится взглянуть на работу автора, вот только ее мама не позволяет это сделать. Девочка одета в розовое платье. Она милая с очаровательными чертами лица.

Сам же художник одет в зеленый камзол, который немного истрепался, так как на локте мы видим, что он порвался. Штаны на художнике черного цвета, обут в простые туфли. У ног художника стоит чемодан с красками, а под холстом висит полотенце, наверное для того, чтобы вытирать испачканные краской руки.

Описание картины Ивана Фирсова хочется завершить своим впечатлением от картины. Это яркая работа, где не осталось пустого места, ведь на каждом кусочке полотна имеется своя деталь, но от этого картина не кажется сумбурной и перегруженной. Все очень жизненно и гармонично. Это замечательная работа о жизни людей прошлых веков, где переплелись ласковая строгость матери, самозабвенность художника и нетерпение маленькой девочки.



**2. Спланируйте работу на уроке анализа сочинений по картине «Юный живописец».**



Критерии оценивания творческих заданий

Творческие задания наряду с заданными условиями и данными содержат указание обучающимся для самостоятельной творческой деятельности, направленной на реализацию их личностного потенциала и получение требуемого образовательного продукта.

Показатели оценивания	Критерии оценивания
Содержание	1) анализирует изученный материал; 2) выделяет наиболее значимые для раскрытия темы факты, науч-



	ные положения; 3) соблюдает логическую последовательность в изложении материала.
Аргументированность ответов на вопросы	1) проявляет критическое мышление; 2) пользуется терминологией дисциплины;
Представление	1) использует иллюстративные, наглядные материалы, презентацию; 2) владеет культурой речи.

«*Отлично*» ставится за свободное владение лингвистической терминологией, навыки анализа РЖ в единстве формы и содержания; умение излагать свои мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами; умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении творческого задания; демонстрацию усвоения ранее изученных сопутствующих вопросов.

«*Хорошо*» ставится за умение анализировать РЖ, приводя необходимые аргументы, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно, изложение материала в определенной логической последовательности с точным использованием лингвистической терминологии; в ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно.

«*Удовлетворительно*» ставится за правильный, но с отклонениями от последовательности изложения; нет обобщений и выводов в полном объеме, имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний.

«*Неудовлетворительно*» ставится за неумение анализировать РЖ; в ответе отсутствуют необходимые доказательства, отсутствует логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и самостоятельной оценки фактов; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии; недостаточно сформированы навыки письменной речи.

## 8.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине «Методика обучения и воспитания (русский язык)» включает две формы контроля: зачет – в 5, 6 семестре, экзамен – в 7 семестре.

**Форма проведения зачета** – устная (теоретические вопросы).

### Критерии оценивания устного ответа на зачете

При оценивании ответа студента необходимо учитывать следующие критерии:

- 1) правильность ответа, формулировок терминов;
- 2) его полноту;
- 3) степень осознанности изученного;
- 4) последовательность изложения материала;
- 5) правильность языкового оформления ответа.

«*Зачтено*» ставится, если студент выполнил все задания самостоятельной работы, которые предполагались в течение семестра; во время итогового собеседования обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание и понимание материала дисциплины, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой (анализ языковых единиц выполнен без грубых ошибок и не более чем с двумя погрешностями), усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, во время ответа излагает материал полно и не допускает неточностей в определении понятий или в формулировках правил, умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести примеры, излагает материал последовательно, выстраивает логику ответа, не допускает грубых ошибок в языковом оформлении излагаемого; демонстрирует способность увидеть взаимосвязь основных понятий дисциплины и их значение для приобре-

таемой профессии, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

«*Не зачтено*» ставится, если студент выполнил не все задания самостоятельной работы, которые предполагались в течение семестра; во время итогового собеседования обнаруживает незнание большей части соответствующих тем дисциплины, допускает ошибки в формулировках определений, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

**Форма проведения экзамена** – устная (теоретические вопросы) и письменная (практические задания).

#### **Критерии оценивания ответа на экзамене**

Оценки «*отлично*» заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала дисциплины, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший все необходимые понятия и знакомый с дополнительными понятиями. Оценка «отлично» выставляется усвоившим взаимосвязь явлений разных языковых уровней, понимающий причины различий в представлении тем дисциплины «Русский язык» в средней школе и научных представлений.

Оценки «*хорошо*» заслуживает студент, обнаруживший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основные понятия. Как правило, оценка «хорошо» выставляется учащимся, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному анализу языковых единиц в профессиональной деятельности.

Оценки «*удовлетворительно*» заслуживает студент, обнаруживший знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основными понятиями. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «*неудовлетворительно*» выставляется, если студент проявляет отрывочные знания, не осуществляет перенос теоретических знаний в практику; у студента отсутствует интеграция знаний.

#### **Вопросы к зачету (5 семестр)**

1. Методика преподавания русского языка как наука. Связь методики русского языка с другими областями научных знаний.

2. Этапы развития теории и методики обучения русскому языку. Значение методического наследства для современной теории и практики преподавания русского языка.

3. Современная концепция филологического образования.

4. Русский язык как учебный предмет в разных типах учебных заведений. Цели современного школьного курса русского языка. Характеристика целей обучения русскому языку: предметные, метапредметные, личностные. Решение воспитательных задач средствами самого предмета.

5. Содержание обучения русскому языку. Понятия и термины. Правила и определения. Виды умений и навыков по русскому языку.

6. Характеристика нормативных документов, регламентирующих содержание предмета «Русский язык». Федеральный государственный образовательный стандарт по русскому языку. Структура стандарта. Отличие от государственного образовательного стандарта первого поколения.

7. Примерная основная образовательная программа основного и среднего общего образования: принципы построения, содержание, структура. Особенности действующих программ по русскому языку.

8. Учебники и учебно-методические комплексы как основное средство обучения. Особенности действующих учебников русского языка.

9. Принципы обучения русскому языку, пути их реализации в современной методике русского языка.

10. Методы и приемы обучения русскому языку. Различные подходы к классификации методов обучения. Сущность понятий «методика» и «технология».

11. Упражнения по русскому языку, их характер и виды. Принципы построения системы упражнений на уроках разного типа. Методы контроля усвоения программного материала. Методы итогового контроля.

12. Планирование учебного материала по русскому языку. Виды планирования. Методика составления тематического и поурочного плана.

13. Урок русского языка как основная форма обучения. Основные требования к современному уроку русского языка. Типы уроков. Анализ урока русского языка.

14. Школьный кабинет русского языка.

15. Методы объяснения нового материала. Методика работы над правилом и определением. Урок новых знаний по русскому языку. Технологии обучения. Анализ урока.

16. Урок закрепления и повторения по русскому языку. Технологии обучения. Анализ урока.

17. Урок контроля по русскому языку. Технологии проведения. Анализ урока.

18. Опрос на уроках русского языка. Методика проверки домашних заданий.

19. Технологическая карта урока.

20. Системы оценивания результатов обучения русскому языку.

### **Вопросы к зачету (6 семестр)**

1. Личностно-ориентированный подход как дидактический подход в обучении русскому языку. Педагогические технологии, реализующие личностно-ориентированный подход.

2. Сознательно-коммуникативный подход как методологическая основа обучения русскому языку. Понятия «коммуникативное упражнение» и «коммуникативная установка».

3. Принцип обучения русскому языку как полифункциональному явлению. Основные функции языка. Соотношение функций языка и компетенций обучения.

4. Принцип текстоцентричности в обучении русскому языку. Текст как основная дидактическая единица.

5. Компетенция как базовое понятие целеполагания. Виды компетенций, составляющих цели обучения русскому языку на современном этапе: лингвистическая (языковедческая), языковая, коммуникативная и культуроведческая. Реализация компетентностного подхода в программах и учебниках по русскому языку.

6. Понятие, содержание и структура языковой компетенции.

7. Понятие, содержание и структура лингвистической компетенции. Необходимость разграничения языковой и лингвистической компетенции.

8. Понятие, содержание и структура коммуникативной компетенции. Речевые, речемыслительные и коммуникативные умения.

9. Понятие, содержание и структура культуроведческой компетенции. Направления в решении проблемы целей и содержания лингвокультурологического аспекта обучения русскому языку.

10. Разделы школьного курса русского языка (базовые и рассредоточенные). Цели обучения разделам науки о языке. Общеметодические принципы обучения разделам науки о языке.

11. Частнометодические принципы изучения разделов науки о языке.
12. Понятия и языковые факты в школьном курсе русского языка. Характеристика лингвистических понятий. Языковые факты как учебные единицы.
13. Требования к усвоению учащимися знаний о языке. Учебно-языковые умения, формируемые в процессе изучения разделов науки о языке (опознавательные, классификационные, синтетические).
14. Методы формирования учебно-языковых умений (упражнения и лингвистические задачи). Структурные компоненты упражнений. Типология упражнений по русскому языку. Виды упражнений, формирующих лингвистическое мировоззрение учащихся.
15. Методика работы над новыми языковыми понятиями и явлениями. Этапы освоения учащимися нового языкового явления и этапы работы над новым языковым явлением. Грамматический разбор: место грамматического разбора среди других видов разбора в школе, его значение, методика проведения.
16. Цели и принципы обучения фонетике и графике в школе. Предметные результаты по разделу. Основное содержание раздела «Фонетика, орфоэпия и графика» на уровне основного общего образования. Фонетические и фонетико-графические упражнения.
17. Цели и принципы обучения лексике и фразеологии в школе. Предметные результаты по разделу. Основное содержание раздела «Лексика и фразеология» на уровне основного общего образования. Лексико-фразеологические упражнения.
18. Цели и принципы обучения морфемике и словообразованию в школе. Предметные результаты по разделу. Основное содержание раздела «Морфемика и словообразование» на уровне основного общего образования. Виды упражнений по разделу.
19. Цели и принципы обучения морфологии в школе. Предметные результаты по разделу. Основное содержание раздела «Морфология» на уровне основного общего образования. Виды упражнений по разделу.
20. Цели и принципы обучения синтаксису в школе. Предметные результаты по разделу. Основное содержание раздела «Синтаксис» на уровне основного общего образования. Виды упражнений по разделу.

### **Вопросы к экзамену (7 семестр)**

1. Определение понятия «правописная компетенция». Алгоритм работы по формированию правописной компетенции. Лингвометодические принципы формирования правописной компетенции.
2. Методика обучения орфографии. Познавательные и практические цели изучения орфографии. «Орфографоцентризм» учебного предмета «Русский язык». Содержание обучения орфографии: орфографические понятия и орфографические умения.
3. Принципы методики обучения орфографии. Этапы работы над орфографическим правилом.
4. Методика обучения пунктуации. Познавательные и практические цели изучения пунктуации. Содержание обучения пунктуации: пунктуационные понятия и пунктуационные умения.
5. Принципы методики обучения пунктуации. Позитивные и негативные пунктуационные правила. Методика работы над пунктуационным правилом.
6. Методы обучения орфографии и пунктуации. Специальные типы упражнений: списывание, осложненное списывание, свободное списывание, работа с орфографическим словарем, орфографический и пунктуационный разбор.
7. Диктант как метод формирования правописной компетенции. Виды обучающих диктантов, проводимых ранних стадиях формирования правописных навыков; методика их проведения.
8. Контрольный диктант и методика его проведения. Оценка контрольных диктантов. Нормы оценки работ по орфографии и пунктуации.

9. Неспециальные орфографические упражнения: выборочный, распределительный, выборочно-распределительный диктанты, методика их проведения.
10. Разновидности творческих диктантов как неспециальных правописных упражнений. Методика их проведения.
11. Свободный и восстановленный диктанты как неспециальные правописные упражнения; их эффективность и методика проведения.
12. Методика работы над словами с непроверяемыми орфограммами. Методы и формы словарно-орфографической работы.
13. Классификация орфографических и пунктуационных ошибок. Приемы исправления ошибок. Понятия «повторяющаяся», «однотипная», «грубая», «негрубая» ошибка.
14. Методика работы над ошибками. Методический паспорт диктанта.
15. Методика развития речи как особая область методики преподавания русского языка. Принципы методики развития речи. Направления, разделы и содержание работы по развитию речи. Типология упражнений по развитию речи.
16. Методика обучения нормам литературного языка. Понятие языковой нормы. Обучение нормам литературного языка. Типы упражнений, формирующих у учащихся нормы литературного языка. Типы упражнений, способствующих запоминанию нормы.
17. Методика обогащения словарного запаса учащихся. Парадигматическое и синтагматическое направление в методике обогащения словарного запаса учащихся. Этапы словарной работы.
18. Семантизация слов. Пути семантизации слов. Основные и дополнительные приемы семантизации.
19. Словарно-семантическая и словарно-стилистическая работа. Принципы, виды упражнений.
20. Методика обогащения грамматического строя речи. Содержание работы над обогащением грамматического строя речи. Виды упражнений.
21. Методика развития связной речи учащихся. Понятие «связная речь» в методике. Речеведческие понятия и коммуникативные умения.
22. Методика обучения стилистике в средней школе. Место стилистики в школьном курсе РЯ. Умения, формируемые в процессе обучения стилистике. Упражнения по стилистике.
23. Понятие «изложение». Цели обучения изложению. Классификация изложений. Методика проведения изложений на уроках русского языка. Этапы работы над изложением. Методы и приемы работы над изложением. Проверка и анализ изложений. Нормы оценки изложений.
24. Экзаменационное изложение: требования, структура и содержание.
25. Сочинение как речевое упражнение. Основные положения методики развития речи при написании сочинений. Особенности методики обучения написанию сочинений. Этапы урока работы над сочинением. Классификация сочинений.
26. Экзаменационное сочинение: требования, структура и содержание. Система подготовки к написанию сочинения-рассуждения (задания 15.1, 15.2, 15.3) на ОГЭ по русскому языку.
27. Экзаменационное сочинение: требования, структура и содержание. Система подготовки к написанию сочинения-рассуждения (задание 27) на ЕГЭ по русскому языку.
28. Принцип метапредметных связей в обучении русскому языку. Виды метапредметного материала (понятийно-терминологический; коммуникативно-речевой; учебно-дидактический).
29. Формирование универсальных учебных действий на уроках русского языка. Типовые виды заданий для формирования универсальных учебных действий.
30. Организация проектной деятельности в системе исследовательской работы по русскому языку в школе.

### Практические задания к экзамену

1. Раскройте суть интерактивных форм, методов и приёмов работы в условиях реализации ФГОС: «6 шляп». «INSERT». «Ажурная пила». «Аквариум». Бином фантазии. «Бортовой журнал». Верные-неверные утверждения. «Вопросы к тексту». «Да-нетка». «Двойной дневник». «Диаграмма Венна». «Жокей и лошадь». «Закончи предложение». «Знаю. Хочу узнать. Узнал». Игра «Знаете ли вы, что...?». Игра-путешествие. «ИДЕАЛ». Интеллект-карты. Интеллектуальная разминка. Кейс-метод. Кластер. «Ключевые термины». «Ключи мудреца». «Корзина идей». «Крок». «Круги по воде». «Кубик». «Линия времени». «Лови ошибку». Ложная альтернатива. Маршрутная карта. Мини-проект. Мозговая атака. «Мой эпитаф». «Морфологический ящик». Образовательная технология «Портфолио». «Огонь по стоящим». «Островки». «Плюс. Минус. Интересно». Педагогическая мастерская. «ПОПС-формула». «Предсказание». Пресс-конференция. Приемы мнемотехники. Проблемная ситуация. Работа в парах (статическая пара; динамическая пара; вариационная пара). «Развивающий канон». Рассказ-эстафета. РАФТ-технология. Релейная контрольная работа. «Реставратор». «Рюкзак». Синквейн. «Создай паспорт». «Телеграмма». Технология «Алфавит». «Толстые» и «тонкие» вопросы (Ромашка Блума). «Фантастическая» добавка. «Фишбоун». «Хочу спросить». «Цветные поля». «Шапка вопросов». «Шестиугольное» обучение.

2. Покажите пример применения названного приема, метода на уроке русского языка в ОО.

### Пример экзаменационного билета



**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
«Иркутский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ИГУ»)  
Педагогический институт

### ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 3

Дисциплина: Методика обучения и воспитания (русский язык)

Направление подготовки: Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

Направленность: Русский язык – Литература

Семестр: 5

1. Принципы методики обучения орфографии. Этапы работы над орфографическим правилом.
2. Экзаменационное изложение: требования, структура и содержание.
3. Интерактивные формы, методы и приёмы работы в условиях реализации ФГОС: «INSERT».

Педагогический работник \_\_\_\_\_ И.В. Шерстяных

(подпись)

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ О.Ю. Юрьева

(подпись)

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС по направлению 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 125 от 22.02.2018 г.

**Разработчики программы:** канд. филол. наук, доцент М.А. Казаева,  
канд. филол. наук, доцент И.В. Шерстяных