



**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
ФГБОУ ВО «ИГУ»  
**Кафедра истории России**

УТВЕРЖДАЮ  
Декан исторического факультета  
Исторический факультет  
Е. А. Матвеева  
«17» апреля 2024 г.



Рабочая программа дисциплины (модуля)

**Б1.О.21 КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

**Направление подготовки: 46.03.01 История**

**Направленность (профиль) подготовки: История**

**Квалификация выпускника – БАКАЛАВР**

**Форма обучения: очная**

программа реализуется с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (частично)

Согласовано с УМК  
исторического факультета  
Протокол № 5 от «16» апреля 2024 г.

Рекомендовано  
кафедрой истории России ИГУ  
Протокол № 7 от «16» апреля 2024 г.

Председатель  Е. А. Матвеева

И.о.зав. кафедрой  А. А. Кружалина

Иркутск 2024 г.

## Содержание

- I. Цели и задачи дисциплины
- II. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО
- III. Требования к результатам освоения дисциплины
- IV. Содержание и структура дисциплины
  - 4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов
  - 4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
  - 4.3 Содержание учебного материала
    - 4.3.1 Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ
    - 4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение в рамках самостоятельной работы студентов
  - 4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов
  - 4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)
- V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:
  - а) перечень литературы
  - б) периодические издания
  - в) список авторских методических разработок
  - г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы
- VI. Материально-техническое обеспечение дисциплины
  - 6.1. Учебно-лабораторное оборудование
  - 6.2. Программное обеспечение
  - 6.3. Технические и электронные средства обучения
- VII. Образовательные технологии
- VIII. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации

## I. Цели и задачи дисциплины:

**Целью** данной дисциплины является формирование способностей анализировать генезис, функционирование и развитие культуры как процесс, обусловленный экономическими, политическими, социальными и внутри-культурными факторами.

### Задачи дисциплины

– сформировать у студентов представление о базовых теоретических вопросах, темах и проблемах, сопровождающих современные исследовательские подходы и практики изучения культуры, продемонстрировать принципиальную множественность теоретических подходов к анализу культуры;

- способствовать формированию навыков анализа культурологических теорий и концепций;

- представить в целостном виде мировую культуру как исторически изменчивую и противоречивую систему;

- познакомить со спецификой ее национального существования;

- рассмотреть многообразие культурных форм, отмечаемых в истории и в современном мире.

## II. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

2.1 Учебная дисциплина «Культурология» относится к обязательной части программы

2.2.Для изучения дисциплины студент опирается на знания, умения и навыки, полученные в процессе изучения курсов: Б1.0.13 «Археология», Б1.0.14 «История первобытного общества», Б1.0.15 «История России», Б1.0.17 «История древнего мира».

2.3 Знания, полученные в результате изучения «Культурологии» могут быть использованы при изучении дисциплин: Б1.В.05 «История отечественной культуры», Б1.0. 18 «Новая история».

## III. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по направлению подготовки 46.03.01 «История»»

### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ОПК-3 Способен анализировать и содержательно объяснять исторические явления и процессы в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях	ОПК-3.1 Знает основные методы анализа исторических явлений и процессов в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях	<b>Знать:</b> - основные методы анализа процесса формирования национальных и конфессиональных культур в мировой истории; - основные условия и тенденции развития культуры в условиях глобализации; – магистральные направления развития культуры Востока и Запада, а также России от древности до наших дней; <b>Уметь:</b> -идентифицировать культурные

		<p>источники и опознавать особенности национальных и конфессиональных культур;</p> <p>-анализировать закономерности развития культурно-исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в искусстве</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- навыками теоретического анализа культурных форм;</p> <p>- пониманием сущности социокультурной информации;</p>
	<p>ОПК -3.2</p> <p>Владеет навыками анализа исторических явлений и процессов в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>- предметную специфику и содержание культурологических теорий, отражающих взаимозависимость общественно-политических и культурных процессов;</p> <p>- основные методологические подходы к изучению истории мировой культуры;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- анализироватьпричинно-следственные связи между общественно-политическими, социально-экономическими и культурными процессами на разных этапах развития мировой культуры;</p> <p>- представить комплексную характеристику общественно-политических, экономических, социальных и культурных процессов на разных этапах развития мировой культуры;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- навыками анализа работы с информацией;</p> <p>-навыками применения системного подхода для решения поставленных задач;</p>

#### IV.СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часов, КСР–4.

Из них реализуется с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий 22 часа

Форма промежуточной аттестации: экзамен

#### 4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости;
			Контактная работа преподавателя с обучающимися				
			Лекции	Семинарские (практические занятия)	Консультации и		
1	Культура как объект культурологии	3	4	4		8	Опрос, дискуссия
2	Основные направления и школы культурологи	3	4	4		8	Опрос, практическое задание
3	Проблема культурогенеза и культура древних цивилизаций Востока и Запада	3	4	4		4	Доклады с презентацией,
4	Культура средневековой Европы и Византии	3	4	4		4	Доклады с презентацией, обсуждение
5	Культура эпохи Возрождения и Реформации	3	4	4		4	Доклады с презентацией, обсуждение
6	Европейская культура Нового времени	3	4	4		5	Доклады с презентацией, обсуждение
7	Социодинамика развития отечественной культуры	3	6	6		5	Доклады дискуссия.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости;
			Контактная работа преподавателя с обучающимися				
8	Культура XX - начала XXI в	3	4	4		4	Доклады, дискуссия
	Итого часов		34	34	3	42	

#### 4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
3	Культура как объект культурологии: Определение и функции культуры	Составление словаря терминов, подготовка к устному собеседованию по словарю	1-2 неделя	8	Опрос, проверка словарей	а) 1-4 б) 2-5, 9-10
3	Основные направления и школы культурологии: Основные культурологические течения в XX в.	Составление аналитических справок, отражающих теории представителей культурологии	3-4 неделя	8	Опрос, проверка аналитических справок	а) 1-4 б) 2-5, 9-10
3	Проблема культурогенеза и культура древних цивилизаций Востока и Запада: Древний Восток в истории цивилизаций; Античная культура и её роль в мировой культуре	Подготовка к практическому занятию. Подготовка докладов	5-6 неделя	4	Оценка доклада и участия в обсуждении	а) 5-6 б) 7-8
3	Культура средневековой Европы и Византии: Главные особенности культуры средневековой Европы; Особенности становления и развития культуры Византии	Подготовка к практическому занятию. Подготовка докладов	7-8 неделя	4	Оценка доклада и участия в обсуждении	а) 5-6 б) 7-8

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
3	Культура эпохи Возрождения и Реформации: Основные черты культуры Возрождения; Реформация и особенности Северного Возрождения	Подготовка к практическому занятию. Подготовка докладов	9-10 неделя	4	Оценка доклада, и участия в обсуждении	а) 5- 6 б) 7-8
3	Европейская культура Нового времени: Особенности культуры Просвещения в странах Западной Европы; Основная культурная парадигма XIX в.	Подготовка к практическому занятию. Подготовка докладов	11-12 неделя	5	Оценка доклада, и участия в обсуждении	а) 5-6 б) 7-8
3	Социодинамика развития отечественной культуры: Исторические особенности русской культуры; Место России в мировой культуре	Подготовка к практическому занятию. Подготовка докладов	13-15 неделя	5	Оценка доклада и участия в дискуссии	а) 1-4 б) 1, 7-8, 11
3	Культура XX - начала XXI в.: Особенности развития мировой культуры XX в.; Тенденции универсализации в современной мировой культуре	Подготовка к практическому занятию. Подготовка докладов	16-17 неделя	4	Оценка доклада и участия в дискуссии	а) 1 -6 б) 1, 6-9, 11
Общая трудоемкость самостоятельной работы по дисциплине (час)				<b>42</b>		
<b>Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час)</b>				<b>9</b>		

### 4.3 Содержание учебного материала

#### 4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (часы)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5	6
1	1.1-1.4 Культура как объект культурологии	1.1. Определения культуры	4	Опрос, дискуссия	ОПК-3.1 ОПК-3.2
		1.2. Функции культуры			
		1.3. Культура и природа.			
		1.4. Культура и религия			
2	2.1-2.3 Основные направления и школы культурологии	2.1. Эволюционизм, функционализм и диффузионизм как теория культуры	4	Опрос, проверка аналитических справок	ОПК-3.1 ОПК-3.2
		2.2. Теории локальных цивилизаций			
		2.3 Основные культурологические течения в XX в.			
3	3.1-3.3 Проблема культурогенеза и культура древних цивилизаций Востока и Запада	3.1. Закономерности процесса культурогенеза.	4	Оценка доклада и участия в обсуждении	ОПК-3.1 ОПК-3.2
		3.2. Древний Восток в истории мировой культуры.			
		3.3. Античная культура и ее роль в мировой культуре.			
4	4.1-4.2 Культура средневековой Европы и Византии	4.1. Главные особенности культуры средневековой Европы	4	Оценка доклада и участия в обсуждении	ОПК-3.1 ОПК-3.2
		4.2. Особенности становления и развития культуры Византии			
5	5.1-5.2 Культура эпохи Возрождения и Реформации	5.1. Основные черты культуры Возрождения	4	Оценка доклада и участия в обсуждении	ОПК-3.1 ОПК-3.2
		5.2. Реформация и особенности Северного Возрождения			
6	6.1-6.3 Европейская культура Нового времени	6.1 Культурно-исторический смысл понятия «Новое время»	4	Оценка доклада и участия в обсуждении	ОПК-3.1 ОПК-3.2
		6.2. Особенности культуры Просвещения в странах Западной Европы			

		6.3.Основная культурная парадигма XIX			
7	7.1-7.3 Социодинамика развития отечественной культуры	7.1.Периодизация истории русской культуры. 7.2.Исторические особенности русской культуры. 7.3.Место России в мировой культуре.	6	Оценка доклада и участия в дискуссии	ОПК-3.1 ОПК-3.2
8	8.1-8.3 Культура XX - начала XXI в	8.1.Основные тенденции развития культуры XX в. 8.2.Модернизм и постмодернизм 8.3.Тенденции культурной универсализации в современном мире	4	Оценка доклада и участия в дискуссии	ОПК-3.1 ОПК-3.2

#### 4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)

№ пп/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1.5	Основные понятия культурологии	Используя рекомендованные в списке словари -б)2-5; составить словарь с кратким объяснением основных понятий	ОПК-3	ОПК-3.1 ОПК-3.2
2.4	Основные методы и теоретические подходы к изучению культурного и природного наследия	Используя рекомендованные в списке словари -б)2-5; составить аналитические справкиотражающих теориинаиболее значимых представителей культурологии	ОПК-3	ОПК-3.1 ОПК-3.2

#### 4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Составление терминологического словаря способствует углублению и расширению теоретических знаний, формированию умений использовать справочную литературу, самостоятельности мышления, развитию познавательных способностей. Для составления словаря необходимо обратиться к рекомендованным словарям и выбрать из них термины, которые, по мнению студента, наиболее важны для изучения культурологии. Ознакомившись с определением термина, которое предлагается в словаре, студент должен изложить его суть, придерживаясь авторской трактовки, или своими словами, сохраняя смысл. Выбор терминов должен отражать наиболее специфические для культурологии

понятия, исключая общеизвестные или непонятные студенту узкопрофессиональные термины. Выбранные термины (не менее 30) с объяснениями вносятся в тетрадь в алфавитном порядке. Студент должен знать и уметь устно объяснить каждый из включенных в его словарь терминов. При оценивании внимание обращается как на подбор терминов, так и на понимание их.

*Для составления аналитических справок* также необходимо обратиться к рекомендованным словарям и, в первую очередь, выделить наиболее значимых, по мнению студента, представителей культурологической мысли. Главное – разобраться в имеющейся информации и изложить суть их теоретических подходов, в соответствии с собственными представлениями о степени важности тех или иных суждений для изучения культурного наследия человечества. При оценивании внимание обращается как на выбор представителей культурологической мысли, так и на понимание и осмысленное изложение их взглядов.

*Подготовка доклада* по избранной теме начинается с чтения соответствующего раздела учебника для определения тех аспектов темы, которые студент может и должен рассмотреть в докладе на практическом занятии, с учетом ограниченного времени выступления. Чтение учебника поможет также наметить структуру будущего доклада, определить круг вопросов, учитывая их значимость для раскрытия темы. После этого студент должен обратиться к дополнительной литературе, как рекомендованной преподавателем, так и найденной самостоятельно. Последнее требование способствует формированию способности к саморазвитию. Работа с привлеченными исследованиями предполагает выбор наиболее важных характеристик изучаемых аспектов темы доклада, формирует навыки работы с информацией, познавательные способности, исследовательские умения. Текст доклада, основанный на выписках из прочитанной литературы должны быть конкретным, логичным, соответствующим заявленной структуре. Специфика дисциплины предполагает широкое использование визуальных материалов, заимствованных из сети Интернет. Иллюстративный материал должен соответствовать текстовой части доклада и содержать изображения наиболее важных памятников культуры в рамках темы. Презентация является обязательной частью доклада. Готовясь к выступлению необходимо проверить соответствие продолжительности доклада отведенному для него времени. Кроме того, докладчик должен быть готов к ответам на вопросы по теме доклада.

Подготовка к экзамену включает чтение конспекта лекций и материалов учебника. Оптимальным способом подготовки к зачету является составление развернутых планов будущего ответа на каждый вопрос. При этом студент отчетливо представит себе структуру ответа, выделит смысловые блоки, сумеет определить основные и второстепенные факты. При составлении такого развернутого плана студенту придется не один раз обратиться к текстам учебника и конспекту, что способствует лучшему запоминанию материала.

#### **4.5 Примерная тематика курсовых работ (проектов) -отсутствуют**

### **V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

#### **а) основная литература**

1. Культурология [Электронный ресурс]: учеб. для студ. вузов по дисц. "Культурология"/ под ред. Ю. Н. Солонина, М. С. Кагана. – ЭВК. – М.: Юрайт: ИД Юрайт, 2011. Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - неогранич. доступ. ISBN 978-5-9916-0944-9. - ISBN 978-5-9692-1020-2
2. Солонин Ю.Н. Культурология [Электронный ресурс]: учебник для вузов / Ю. Н. Солонин, Э. Сурова. Санкт-Петербург: Питер, 2015. - 448 с. - Режим доступа: ЭБС

"Айбукс". - Неогранич. доступ. - Стандарт третьего поколения. - ISBN 978-5-496-00632-3

3. Солонин Ю.Н. Культурология [Электронный ресурс]: учебник для вузов / Ю. Н. Солонин.- 3-е изд., испр.и доп.- ЭВК.-М.:Юрайт, 2015. Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - неогранич. доступ.ISBN 978-5-9916-3241-6.

4.Культурология: Учеб. пособие для студ. вузов/ Ред. Г. В. Драч. -12-е изд. -Ростов н/Д: Феникс, 2007. -571 с. - ISBN 5-222-10314-5. Экземпляры всего: 197.

5.Культурология. История мировой культуры: Учеб. пособие для студ. вузов / Г. С. Кнабе [и др.]; Ред. Т. Ф. Кузнецова. -2-е изд., -М.: Академия, 2006. -605 с. -ISBN 5-7695-3185-1. Экземпляры всего: 48.

6.Борзова Е.П. История мировой культуры: Учеб. пособие для студ. вузов искусств и культуры/ Е. П. Борзова; С.-Петерб. гос. ун-т культ. и искусств. -4-е изд., стер. -СПб.: Лань; М.: Омега-Л, 2005. -670 с. - ISBN 5-8114-0293-7. - ISBN 5-95690-254-9. Экземпляров всего:68

#### **б) дополнительная литература**

1. Кондаков И.В. Культура России: краткий очерк истории и теории [Электронный ресурс]: крат. очерк истории и теории: учеб. пособие по спец. "Культурология" / И. В. Кондаков. - 4-е изд. - ЭВК. М.: Университет, 2008. - 361 с. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-98227-504-2

2. Культурология. XX век. Словарь. /под ред. С. Я. Левит. СПб: Университетская книга, 1997.640 с.-ISBN 5-7914-0022-5. Экземпляры всего: 9.

3.Культурология XX век [Текст]: энциклопедия / Гл.ред.,сост.иавт.проектаС.Я.Левит. - СПб.: Университет.кн.Т.1 : А-Л. - 1998. - 447 с.; 27см. - ISBN 5791400284. Экземпляры всего:3.

4.Культурология.XX век [Текст]: энциклопедия / Гл.ред.,сост.иавт.проектаС.Я.Левит. - СПб.: Университет.кн.Т.2 : М-Я. - 1998. - 446 с.; 27см. - ISBN 5791400292. Экземпляры всего: 3.

5. Культурология: люди и идеи [Текст]: научное издание / Фед. агентство по культуре и кинематогр., Рос. ин-т культурологии ; Ред.-сост. Н. А. Конрадова, А. Н. Рылева. М.: Академ. проект: Рос. ин-т культурологии, 2006. - 539 с. - (Энциклопедия культурологии). - ISBN 5-8291-0713-9. - ISBN 5-93719-059-9. Экземпляры всего: 4.

6. Еникеева Д.М. Культурология [Текст]: справочник / Д. М. Еникеева. Ростов н/Д: Феникс, 2008. - 285 с.; 21 см. - (Библиотека студента). - Библиогр.: с. 279-282. - ISBN 978-5-222-14325-4. Экземпляры всего: 3.

7. История мировой культуры (мировых цивилизаций) [Текст]: учеб. пособие / ред. Г. В. Драч. - 5-е изд. Ростов н/Д: Феникс, 2007. - 535 с.; 21 см. - (Высшее образование). - Библиогр. в конце глав. - ISBN 978-5-222-12288-4. Экземпляры всего: 3.

8. Садохин, А.П. Мировая художественная культура [Текст]: учеб. для студ. вузов / А. П. Садохин. - 2-е изд., перераб. и доп. М.: Юнити-Дана, 2006. - 495 с.: ил.; 22 см. - (Cogitoergosum). - ISBN 5-238-00968-2. Экземпляры всего: 5.

9.Дианова,В. М. История культурологии [Текст]: учебник для бакалавров /В. М. Дианова, Ю. Н. Солонин; Санкт-Петербургский гос. ун-т. - 3-е изд., испр. и доп. М.: Юрайт, 2013. - 461 с.; 21 см. - (Бакалавр. Базовый курс). - Библиогр. в конце глав. - ISBN 978-5-9916-2447-3. Экземпляры всего: 3.

10.ФедоровА.А. Введение в теорию и историю культуры: Словарь: Учеб. пособие для студ. вузов/ А. А. Федоров; Моск. психол.-соц. ин-т. -М.: Флинта: Моск. психол.-соц. ин-т, 2005. -462 с. ISBN 5-89502-800-4 Экземпляры всего: 5.

11. Ильина Т. В. История отечественного искусства от Крещения Руси до начала третьего тысячелетия: учебник для бакалавров/ Т. В. Ильина; Санкт- Петербургский гос. ун-т. -5-е

изд., перераб. и доп. -М.: Юрайт, 2013. - 473 с.- ISBN 978-5-9916-2185-4. Экземпляры всего: 15.

**в) список авторских методических разработок:**

Авторские методические материалы, включая материалы и рекомендации для подготовки к семинарским занятиям, для написания эссе и подготовки к контрольной работе размещены в разделе курса в ЭИОС ИГУ.

**г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

<b>ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ</b>	
<b>ЭБС «Издательство Лань»</b>	
Информационное письмо № 1258 от 30.11.2022 г. Исполнитель: ООО «Издательство Лань»	Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия): ООО «Издательство Лань». Информационное письмо № 1258 от 30.11.2022 г. Срок действия: бессрочный 2.Адрес доступа: <a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a> 3. Цена контракта: бесплатный доступ 4.Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет 5.Характеристика: Доступ к 752 научным журналам, с общим количеством статей более 355 000. Классическая литература по следующим отраслям знаний: «География» - 408 книг, «Искусствоведение» - 188 книг, «Право и Юридические науки» - 693 книга, «Психология. Педагогика» - 161 книга, «Социально-гуманитарные науки» - 2212 книг, «Экономика. Менеджмент» - 116 книг, Языкознание и литературоведение – 2028 книг, «Художественная литература» - 27479 книг.
Контракт № 271/23 от 01.11.2023г. Исполнитель: ООО ЭБС« Лань»	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «ЭБС Лань». Контракт № 271/23 от 01.11.2023г.; Срок действия по 13.11.2024 г. 2.Адрес доступа: <a href="http://www.e.lanbook.com">www.e.lanbook.com</a> Цена контракта: 488 5438,46 руб. 4. Акт № ТЭ11-00017 от 14.11.2023 г. 5. Характеристика коллекции «Языкознание и литературоведение» издательство ВКН (222 назв.), «Химия» (52), «Биология» (35) - изд-ва «Лаборатория знаний», Политематическая – 98 электронных книг издательств: Физматлит, ДМК-Пресс, Генезис, Дашков и К, Флинта и др. 6. Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу авторизованных пользователей из любой точки сети Интернет
Контракт № 256/23 от 18.10.2023г. Исполнитель: ООО «Издательство Лань»	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «Издательство Лань». Контракт № 256/23 от 18.10.2023г.; Срок действия по 13.11.2024 г. 2.Адрес доступа: <a href="http://www.e.lanbook.com">www.e.lanbook.com</a> 3.Цена контракта: 700 000,00 руб. 4. Акт № ТЛ11-9 от 14.11.2023 г. 5. Характеристика: единая профессиональная база знаний для классических вузов 5334 назв. 6. Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу авторизованных пользователей из любой точки сети Интернет
<b>ЭБС ЭЧЗ «Библиотех» работает на платформе <u>Book on Lime</u> с 01.10.2023г.</b>	

<p>Государственный контракт № 019 от 22.02.2011 г. Лицензионное соглашение № 31 от 22.02.2011 г. Исполнитель: ООО «Библиотех»</p>	<p>1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия): ООО «Библиотех» Государственный контракт № 019 от 22.02.2011 г. Срок действия: бессрочный Лицензионное соглашение 31 от 22.02.2011 г. 2.Адрес доступа: <a href="https://isu.bookonline.ru/">https://isu.bookonline.ru/</a> 3. Цена контракта:390000 руб. 4.Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет 5.Характеристика: программный модуль для реализации работы ЭБС. Наполнение «ЭЧЗ Библиотех» - приобретаемыми электронными версиями книг (ЭВК) и трудами ученых ИГУ. 2198 назв. на 01.07.2023 г.</p>
<b>ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Рукопт»</b>	
<p>Контракт № 249/23 от 13.10.2023г. Исполнитель: ООО ЦКБ «Бибком»</p>	<p>1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ЦКБ «Бибком». Контракт № 249/23 от 13.10.2023; Акт от 14.11.2023 г. Срок действия по 13.11.2024. 2.Адрес доступа: <a href="http://rucont.ru/">http://rucont.ru/</a> 3.Цена контракта: 225 114,82 руб. 4.Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу авторизованных пользователей из любой точки сети Интернет 5.Характеристика: Коллекция Политематическая – 136 назв.</p>
<b>ЭБС «Айбукс.ru/ibooks.ru»</b>	
<p>Контракт № 246/23 от 12.10.2023 г. Исполнитель: ООО «Айбукс»</p>	<p>1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «Айбукс» Контракт № 246/23 от 12.10.2023 г.; Акт №81 от 14.11.2023 г. Срок действия по 13.11.2024г. 2.Адрес доступа: <a href="http://ibooks.ru">http://ibooks.ru</a> 3.Цена контракта: 285 127,00 руб. 4.Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу авторизованных пользователей из любой точки сети Интернет 5.Характеристика: электронные версии печатных изданий по различным дисциплинам учебного процесса - 198 назв.</p>
<b>Электронно-библиотечная система «ЭБС Юрайт»</b>	
<p>Контракт № 212/23 от 18.08.2023 Исполнитель: ООО «ЭБС Юрайт»</p>	<p>1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «Электронное издательство Юрайт». Контракт № 212/23 от 18.08.2023; Срок действия по 17.10. 2024. 2.Адрес доступа: <a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a> 3. Акт об оказании услуг от 18.10.2023. 4.Цена контракта: 722 650,00 руб. 5.Количество пользователей: круглосуточный доступ из любой точки сети Интернет, количество одновременных доступов согласно приложению к Контракту. 6.Характеристика: электронные версии печатных изданий по различным отраслям знаний, свыше 10,9 тыс. назв.</p>
<b>БД литературных произведений «Литрес»</b>	
<p>Контракт (Лицензионный договор) № 317/23 от 08.12.2023 Исполнитель: ООО «ИТ»</p>	<p>1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «ИТ». Контракт № 317/23 от 08.12.2023; Срок действия по 08.12.2024. 2.Адрес доступа: <a href="https://litres.ru/">https://litres.ru/</a> 3. Акт об оказании услуг от 08.12.2023. 4.Лицензионное вознаграждение: 97 218,00 руб. 5.Количество пользователей: круглосуточный доступ из любой точки сети Интернет, количество одновременных доступов согласно приложению к Контракту. 6.Характеристика: электронные версии печатных изданий по различным отраслям знаний доступ к более 120 000 назв.</p>
<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ И</b>	

<b>ПОИСКОВЫЕ СИСТЕМЫ</b>	
<b>EBSCO. Полнотекстовая коллекция книг eBook Academic Collection</b>	
<p>В рамках централизованной подписки 2023 года</p> <p>Исполнитель: Российский фонд фундаментальных исследований (РФФИ) – оператор национальной и централизованной подписки на научные информационные ресурсы.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) в рамках централизованной подписки 2022 года. Окончание доступа – 31.12.2030.</li> <li>2. Адрес доступа: <a href="https://search.ebscohost.com">https://search.ebscohost.com</a></li> <li>3. Цена контракта: на безвозмездной основе.</li> <li>4. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ.</li> <li>5. Характеристика: полнотекстовая междисциплинарная коллекция, которая включает более 210 000 электронных книг от ведущих научных и университетских издательств, в том числе Cambridge University Press, De Gruyter, Elsevier, Harvard University Press, Oxford University Press, State University of New York Press, Taylor &amp; Francis, University of California Press – и охватывает широкий и спектр тем: бизнес, всемирная история, инженерия, литературоведение, медицина, образование, политология, религия, социальные науки, технологии, философия, экономика, языковедение и др. Глубина доступа: 1913–2022 гг.</li> </ol>
<b>Springer Nature</b>	
<p>В рамках централизованной подписки 2023 года</p> <p>Исполнитель: Российский фонд фундаментальных исследований (РФФИ) – оператор национальной и централизованной подписки на научные информационные ресурсы</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) в рамках централизованной подписки 2023 года. Окончание доступа – 31.12.2030.</li> <li>2. Адрес доступа: <a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a>, <a href="https://www.nature.com/siteindex">https://www.nature.com/siteindex</a>.</li> <li>3. Цена контракта: на безвозмездной основе.</li> <li>4. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ.</li> <li>5. Характеристика: база данных Springer Nature 2023 eBook Collections, коллекция журналов Social Sciences Package, коллекция журналов Life Sciences Package, коллекция журналов Physical Sciences &amp; Engineering , полнотекстовая коллекция журналов Springer Journal (1997 г. - 2017 г.)</li> </ol>
<b>База данных Wiley Journals Database</b>	
<p>В рамках централизованной подписки 2024 года</p> <p>Исполнитель: Российский фонд фундаментальных исследований (РФФИ) – оператор национальной и централизованной подписки на научные информационные ресурсы.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) в рамках централизованной подписки 2020 года. Окончание доступа – 30.06.2024.</li> <li>2. Адрес доступа: <a href="http://onlinelibrary.wiley.com/">http://onlinelibrary.wiley.com/</a></li> <li>3. Цена контракта: на безвозмездной основе.</li> <li>4. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ.</li> <li>5. Характеристика: полнотекстовые коллекции, которые включают в себя как текущие, так и архивные выпуски из более чем 1700 журналов издательства, охватывающие такие области как гуманитарные, естественные, общественные и технические науки, а также сельское хозяйство, медицину и здравоохранение.</li> </ol>
<b>ЭКБСОН</b>	
<p>Соглашение № 84 ЭКБСОН от 15.10.2015 о сотрудничестве в области развития Информационной системы доступа к электронным каталогам библиотек сферы образования и науки в рамках единого Интернет-ресурса.</p> <p>Исполнитель: Федеральное государственное бюджетное учреждение «Государственная публичная научно-техническая библиотека России»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) Соглашение № 84 ЭКБСОН от 15.10.2015 о сотрудничестве в области развития Информационной системы доступа к электронным каталогам библиотек сферы образования и науки в рамках единого Интернет-ресурса.</li> <li>2. Адрес доступа: <a href="http://www.vlibrary.ru">http://www.vlibrary.ru</a></li> <li>3. Цена контракта: на безвозмездной основе.</li> <li>4. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ</li> <li>5. Характеристика: единая информационная система доступа к электронным каталогам библиотечной системы образования и науки в рамках единого интернет-ресурса на</li> </ol>

	основе унифицированного каталога библиотечных ресурсов.
<b>Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)</b>	
<p>Договор № 101/НЭБ/0760 от 14.09.2015 о предоставлении доступа к Национальной электронной библиотеке.</p> <p>Исполнитель: федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека»</p>	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) Договор № 101/НЭБ/0760 от 14.09.2015 о предоставлении доступа к Национальной электронной библиотеке.</p> <p>2. Адрес доступа: <a href="http://нэб.рф">http://нэб.рф</a></p> <p>3. Цена контракта: на безвозмездной основе.</p> <p>4. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ</p> <p>5. Характеристика: доступ к совокупности распределенных фондов полнотекстовых электронных версий печатных, электронных и мультимедийных ресурсов НЭБ, а также к единому сводному каталогу фонда НЭБ.</p>
<b>УИС РОССИЯ</b>	
<p>Письмо от директора НБ ИГУ № 26/06 от 19.12.2006</p> <p>Исполнитель: Научно-исследовательского вычислительного центра МГУ имени М.В. Ломоносова</p>	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) письмо от директора НБ ИГУ № 26/06 от 19.12.2006 (доступ предоставляется по обращению руководителя организации), срок действия – без ограничений.</p> <p>2. Адрес доступа: <a href="http://uisrussia.msu.ru/">http://uisrussia.msu.ru/</a></p> <p>3. Цена контракта: на безвозмездной основе</p> <p>4. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ.</p> <p>5. Характеристика: тематическая электронная библиотека и база для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук.</p>
<b>ПОЛПРЕД</b>	
<p>Информационное письмо от 16.02.2015 (сообщение о доступе с 24.08.2009).</p> <p>Исполнитель: ООО "ПОЛПРЕД Справочники"</p>	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) информационное письмо от 16.02.2015 г. (сообщение о доступе с 24.08.2009).</p> <p>2. Адрес доступа: <a href="http://polpred.com">http://polpred.com</a></p> <p>3. Цена контракта: на безвозмездной основе</p> <p>4. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ</p> <p>5. Характеристика: база данных представляет результаты мониторинга СМИ на темы промышленной политики РФ и зарубежья</p>
<b>Справочно-правовая система «Консультант Плюс»</b>	
<p>Договор о сотрудничестве от 15.10.2018</p> <p>Исполнитель: ООО «Информационный Центр ЮНОНА»</p>	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) Договор о сотрудничестве от 15.10.2018. Срок действия - до расторжения сторонами.</p> <p>2. Адрес доступа: в локальной сети НБ ИГУ.</p> <p>3. Цена контракта: на безвозмездной основе.</p> <p>4. Количество пользователей: без ограничений.</p> <p>5. Характеристика: правовая БД - законодательство РФ, международное право, юридическая литература.</p>
<b>Справочно-правовая система «ГАРАНТ»</b>	
<p>Договор № Б/12 об информационно-правовом сотрудничестве между ООО «Гарант-Сервис Иркутск» и Федеральное государственное бюджетное управление высшего профессионального образования «Иркутский государственный университет» (ФГБОУ ВПО «ИГУ») от 16.11.2012; регистрационный лист № 38-70035-003593 от 21.11.2012</p> <p>Исполнитель: ООО «Гарант-Сервис Иркутск»</p>	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) Договор № Б/12 об информационно-правовом сотрудничестве между ООО «Гарант-Сервис Иркутск» и Федеральное государственное бюджетное управление высшего профессионального образования «Иркутский государственный университет» (ФГБОУ ВПО «ИГУ») от 16.11.2012; Регистрационный лист № 38-70035-003593 от 21.11.2012. Срок действия - до расторжения сторонами.</p> <p>2. Адрес доступа: в локальной сети НБ ИГУ</p> <p>3. Цена контракта: на безвозмездной основе</p> <p>4. Количество пользователей: без ограничений</p> <p>5. Характеристика: правовая БД – законодательство РФ, международное право, юридическая</p>

	литература.
<b>Межрегиональная аналитическая роспись статей «МАРС»</b>	
<p>Договор № С/111-1 о сотрудничестве в области развития библиотечно-информационных ресурсов и сервисов от 01.09.2011 с автоматической пролонгацией на следующий календарный год (число пролонгаций не ограничено).</p> <p>Исполнитель: некоммерческое партнерство Ассоциация региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН)</p>	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) Договор № С/111-1 о сотрудничестве в области развития библиотечно-информационных ресурсов и сервисов от 01.09.2011 с автоматической пролонгацией на следующий календарный год (число пролонгаций не ограничено).</p> <p>2. Адрес доступа: <a href="http://arbicon.ru">http://arbicon.ru</a></p> <p>3. Цена контракта: на безвозмездной основе.</p> <p>4. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ</p> <p>5. Характеристика: база включает 2.5 млн. записей из более 7,5 тыс. российских журналов.</p>
<b>Электронные ресурсы Научной библиотеки Иркутского университета</b>	
Система баз данных электронного каталога	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия)</p> <p>2. Адрес доступа: в локальной сети ИГУ, <a href="http://ellib.library.isu.ru">http://ellib.library.isu.ru</a></p> <p>3. Количество пользователей: без ограничений</p> <p>4. Характеристика: включает более 500 тыс. записей в базах данных.</p> <p>Электронный каталог книг, продолжающихся изданий;  БД редких книг и рукописей;  БД «Коллекция Н. С. Романова»;  БД «Библиотека Н. О. Шаракшиновой»;  БД «Иностранная литература»;  БД «Американистика»;  БД «Коллекция «Оксфорд»;  БД «Электронные издания»;  БД «Авторефераты диссертаций»;  ЭК периодических изданий;  БД «Книги библиотеки Иркутского МИОНа»</p>
Библиографические базы данных	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия)</p> <p>2. Адрес доступа: в локальной сети ИГУ</p> <p>3. Количество пользователей: без ограничений.</p> <p>4. Характеристика:  «Статьи. Социально-гуманитарные науки»;  «Статьи. Точные и естественные науки»;  «Научная Сибирика» (ГПНТБ);  «Научные журналы JDP»</p>
Полнотекстовые базы данных	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия)</p> <p>2. Адрес доступа: в локальной сети ИГУ, <a href="http://ellib.library.isu.ru">http://ellib.library.isu.ru</a></p> <p>3. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров локальной сети ИГУ и в локальной сети университета</p> <p>4. Характеристика:  «Труды ученых ИГУ» - библиографические описания и полные тексты: 1990-2021 гг. – монографий, учебников, учебных пособий, статей из периодических и продолжающихся изданий, научных сборников ученых ИГУ; с 2015 г. – в т.ч. преподавателей Педагогического института  «Труды ученых ИГУ. 1918-1990 гг.» - библиографические описания и полные тексты: 1921-1942 гг. – статей из «Сборников (Трудов)... ИГУ»; 1948-1970 – статей из «Трудов...», издаваемых по сериям: «Геологическая», «Биологическая», «Языкознание», «Филологическая», «Литературоведение и критика», «Историческая», «Химическая», «Юридическая» и др.; 1924-1970 гг. – из «Известий БГНИИ»; с 1918-1929 гг. – отдельные издания, статьи из периодических изданий профессоров ИГУ.  «Издания ВСОРГО» - библиографические и полные</p>

	<p>тексты «Записок», «Грудов», «Известий» и других изданий ВСОРГО в целом, а также статей, опубликованных в этих изданиях, монографий, «Отчетов» с 1856 по 1930 гг.</p> <p><b>«Дореволюционные периодические издания»</b> - библиографические описания и полные тексты отдельных номеров газет: «Иркутские губернские ведомости» (1857-1916 гг.), «Восточное обозрение» (1882-1906 гг.), «Сибирь» (1873-1887 гг.), «Сибирь» (1890-1913 гг.), «Восточная заря» (1909-1910 гг.), «Иркутская жизнь» (1913-1917 гг.), «Сибирская врачебная газета» (1909-1914 гг.), «Иркутская газета» (1913 г.), «Иркутский вестник» (1912 г.).</p> <p><b>Газета «Власть труда»</b> - библиографические описания и полные тексты отдельных номеров газеты с 1918 по 1930 гг., впоследствии переименованной в «Восточно-Сибирскую правду».</p>
--	--

## VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Учебно-лабораторное оборудование:

<p><i>Специальные помещения:</i> Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа</p> <p><i>Адрес:</i> Иркутск, ул. Чкалова, 2, ауд. 307</p>	<p>Аудитория оборудована <i>специализированной (учебной) мебелью</i> на 42 посадочных места.</p> <p>Оборудована <i>техническими средствами обучения</i>, служащими для представления учебной информации большой аудитории: экран Projecta, доска меловая, проектор Acer X125H, системный блок AMD A8-9600, MSI A320M PRO-E, монитор Philips 23.6" 243V5QSBA/00(01), клавиатура, мышь, колонки Genius SP-M06.</p>
--	--

### 6.2. Программное обеспечение:

Наименование программного продукта	Кол-во	Обоснование для пользования ПО (Лицензия, Договор, счёт, акт или иное)	Дата выдачи лицензии	Срок действия права пользования
«Антиплагиат.ВУЗ», 25 тыс. проверок	1	№ 04-068-2023 от 13.11.2023	01.01.2024	1 год
«Система онлайн-прокторинга Экзамус 2.0»	1	№ 0144/24 от 16.02.2024	01.05.2024	1 год
Интернет-сервис для проведения вебинаров и видеоконференций Пруффми, тарифный план «Бета»	10	№ 261/23 от 01.11.2023	01.11.2023	1 год
Программно-аппаратный комплекс Jalinga Studio	1	№ К-3329_022022-2	01.06.2022	бессрочно
Linux	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/GNU">https://ru.wikipedia.org/wiki/GNU</a>	Условия правообладателя	бессрочно

Moodle 3.2.1	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Moodle">https://ru.wikipedia.org/wiki/Moodle</a>	Условия правообладателя	бессрочно
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition (ежегодно обновляемое ПО)	50	№ 04-072-2023 от 13.11.2023	28.11.2023	2 года
Media player home classic	Условия правообладателя	Лицензия GNU GPL - ware free  Условия использования по ссылке: <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Media_Player_Classic">https://ru.wikipedia.org/wiki/Media_Player_Classic</a> .	Условия правообладателя	бессрочно
Microsoft Office Enterprise 2007 Russian Academic OPEN No Level	16	Номер Лицензии Microsoft 43364238	17.01.2008	бессрочно
WinPro10 Rus Upgrd OLP NL Acdmс	23	Сублицензионный договор № 502 от 03.03.2017 Счет № ФРЗ- 0003367 от 03.03.2017 Акт № 4496 от 03.03.2017 Лицензия № 68203568	13.03.2017	бессрочно
WinRAR	2	Государственный контракт № 04-175-12 от 26.11.2012	25.12.2012	бессрочно
7zip (ежегодно обновляемое ПО)	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: <a href="https://www.7zip.org/license.txt">https://www.7zip.org/license.txt</a>	Условия правообладателя	бессрочно
Acrobat Reader DC (ежегодно обновляемое ПО)	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: <a href="https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader/volume-">https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader/volume-</a>	Условия правообладателя	бессрочно

		distribution.html		
Foxit PDF Reader 8.0 (ежегодно обновляемое ПО)	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: <a href="https://www.foxitsoftware.com/products/pdf-reader/eula.html">https://www.foxitsoftware.com/products/pdf-reader/eula.html</a>	Условия правообладателя	бессрочно
Google Chrome (ежегодно обновляемое ПО)	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: <a href="https://www.google.ru/chrome/browser/privacy/eula_text.html">https://www.google.ru/chrome/browser/privacy/eula_text.html</a>	Условия правообладателя	бессрочно
Mozilla Firefox (ежегодно обновляемое ПО)	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: <a href="https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/">https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/</a>	Условия правообладателя	бессрочно
Opera 45 (ежегодно обновляемое ПО)	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: <a href="http://www.opera.com/ru/terms">http://www.opera.com/ru/terms</a>	Условия правообладателя	бессрочно
R	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/R_">https://ru.wikipedia.org/wiki/R_</a>	Условия правообладателя	бессрочно

### 6.3. Технические и электронные средства:

Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.

## VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- проблемные лекции,
- лекция-диалог,
- обсуждение докладов
- групповые дискуссии
- устное собеседование
- изготовление презентаций
- задания для составления тематических словарей

### Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения:

№	Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
1	Культура и религия	Практическое занятие	Работа с источниками в группе	2
2	Современные субкультуры	Практическое занятие	Круглый стол	2
3	Основные тенденции развития современной отечественной культуры	Практическое занятие	Групповая дискуссия	2
4	Тенденции культурной универсализации в современном мире	Практическое занятие	Групповая дискуссия	2
Итого часов				8

### VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

#### Оценочные средства (ОС):

**8.1.** Оценочные средства для входного контроля (могут быть в виде тестов с закрытыми или открытыми вопросами).

#### Примерные задания для аудиторного письменного тестирования:

- Какой вид изобразительного искусства запрещался православной церковью:
  - 1) мозаика
  - 2) фреска
  - 3) резьба
  - 4) скульптура
- Какой храм был построен в честь взятия Казани:
  - 1) Церковь Вознесения в с. Коломенском
  - 2) Благовещенский собор в Кремле
  - 3) Храм Покрова на Красной площади
  - 4) Успенский собор Троице-Сергиева монастыря
- Как называлась первая печатная книга в России:
  - 1) «Часослов»
  - 2) «Букварь»
  - 3) Четьи-Минеи
  - 4) «Апостол»
- Первое высшее учебное заведение в России было основано в
  - 1) 1687г.
  - 2) 1689г.
  - 1) 1725г.
  - 1) 1755г.
- Соотнесите фамилию архитектора и название его творения
  - 1) В. Баженов
  - 2) М. Казаков
  - 3) Б. Растрелли
  - 4) Д. Трезини
  - а) Петропавловский собор
  - б) дом Пашкова в Москве
  - в) здание Московского Сената
  - г) Зимний дворец
- Соотнесите фамилию композитора и название его произведения

- 1) П. И. Чайковский                      а) «Борис Годунов»  
 2) А.П. Бородин                            б) «Иван Сусанин»  
 3) М.П. Мусоргский                      в) «Евгений Онегин»  
 4) М. И. Глинка                             г) «Князь Игорь»
7. Выберите картины, принадлежащие кисти И.Е. Репина:  
 «Бурлаки на Волге», «Боярыня Морозова», «Иван Грозный и сын его Иван», «Грачи прилетели», «Запорожцы пишут письмо турецкому султану», «Утро стрелецкой казни».
8. Соотнесите название художественного объединения и фамилию его представителя
- 1) «Мир искусства»                      а) М. Сарьян  
 2) «Голубая роза»                        б) А.Н. Бенуа  
 3) «Бубновый валет»                    в) Н. Гончарова  
 4) «Ослиный хвост»                      г) А. Лентулов
9. Назовите организатора «русских сезонов в Париже»
- 1) С. И. Мамонтов  
 2) С. П. Дягилев  
 3) В.Э. Мейерхольд  
 4) К.С. Станиславский
10. Соотнесите названия литературных направлений и фамилии их представителей
- 1) Символисты                              а) И. Бунин  
 2) Акмеисты                                б) В. Хлебников  
 3) футуристы                                в) К. Бальмонт  
 4) реалисты                                 г) Н. Гумилев
11. Соотнесите термин и его определение
- 1) парсуна                                  а) странствующие актеры в Древней Руси, выступавшие как певцы, акробаты, музыканты  
 2) скоморох                                б) портретное изображение на доске, написанное темперой  
 3) меценат                                 в) содержатель зрелищного предприятия  
 4) антрепренер                            г) покровитель наук и искусства
12. Соотнесите название произведения и его автора
- 1) балет «Ромео и Джульетта»                      а) С.М. Эйзенштейн  
 2) пьеса «Утиная охота»                            б) С. С. Прокофьев  
 3) К/Ф «Броненосец «Потемкин»                      в) Б.Л. Пастернак  
 4) Роман «Доктор Живаго»                            г) А.В. Вампилов

## 8.2. Оценочные средства текущего контроля

Согласно **Положению о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов Иркутского государственного университета**, усвоение студентом каждой изучаемой в семестре дисциплины максимально оценивается 100 баллами.

Указанное максимальное количество баллов ( $S_{итог}$ ), которое студент может набрать за семестр по каждой дисциплине складывается из **суммы баллов за текущую работу в семестре ( $S_{тек}$ ) и баллов, полученных на экзаменационной сессии ( $S_{сес}$ )**.

При этом максимальное количество баллов за текущую работу в семестре ( $S_{тек}$ ) ограничивается 60-ю баллами, а на оценку зачета ( $S_{сес}$ ) максимально предусматривается 30 баллов.

№ п/п	Вид учебной деятельности	Баллы	Максимум за семестр
1	Посещаемость занятий	0-10	10
2	Доклады на практических	0-10	10

	занятиях		
3	Составление терминологического словаря	0-20	20
4	Составление аналитической справки	0-20	20
5	Участие в обсуждении докладов	0-5	5
6	Участие в дискуссии	0-5	5
7	Экзамен	0-30	30
	Всего		60-100

### Материалы для проведения текущего контроля знаний студентов:

#### Вопросы для собеседования на практических занятиях:

*Практическое занятие №1.* Тема: «Культура и религия»

Вопросы для обсуждения на основании источников Практическое занятие:

1. Религия по отношению к культуре - её основа, один из её элементов или особая картина мира?
2. Как менялось соотношение этих понятий на разных этапах развития человечества?
3. Какую роль играет религия в инкультурации личности?

*Практическое занятие №2.* Тема: «Современные субкультуры»

Вопросы для обсуждения на заседании Круглого стола:

1. В чем причина появления и распространения субкультур в современном мире?
2. Как соотносятся наиболее распространенные субкультуры с доминирующей культурой и контркультурой?
3. Как влияют субкультуры на формирование мировоззрения и личностные характеристики молодежи?

*Практическое занятие №3.* Тема: «Исторические особенности русского культурного архетипа».

Вопросы для дискуссии:

1. Расширяет ли наше представления о культуре концепция архетипов?
2. Какие факторы повлияли на формирование русского культурного архетипа?
3. Какие политические события можно объяснить с помощью концепции русского культурного архетипа?

*Практическое занятие №4* Тема: «Исторические особенности русской культуры»

Вопросы для обсуждения:

1. Характер восточных влияний на историческую судьбу русской культуры
2. Западные влияния в исторической судьбе русской культуры.
3. Роль государства в развитии культуры на разных этапах развития России.

*Практическое занятие №5.* Тема: «Тенденции культурной универсализации в современном мире»

Вопросы для дискуссии:

1. Чем вызваны процессы культурной универсализации?
2. Противоречит ли европоцентризм процессу универсализации?
3. Как соотносятся процессы глобализации и культурной универсализации?

**Примерный перечень тем докладов:**

1. Культура Месопотамии
2. Культура Древнего Египта
3. Культура Древней Индии
4. Культура Древнего Китая
5. Культура Древней Греции
6. Культура Древнего Рима
7. Культура средневековой Европы
8. Особенности культуры Византии
9. Архитектура средневековой Руси (X-XVI вв.)
10. Изобразительное искусство Руси в X-XVI вв.
11. Искусство итальянского Возрождения
12. Искусство Северного Возрождения
13. Живопись и архитектура Западной Европы в XVII в.
14. Особенности развития культуры России в XVII в.
15. Живопись и архитектура Европы в 18 в.
16. Живопись и архитектура России в 18 в.
17. Живопись и архитектура Западной Европы в XIX в.
18. Живопись и архитектура России в XIX в.
19. Новые тенденции развития мировой живописи в XX в.
20. Мировая архитектура в XX в.
21. Условия и особенности развития русской культуры в начале XX в.
22. Условия развития и достижения советской культуры
23. Основные достижения мировой культуры в XXI в.
24. Особенности развития культуры в России в XXI в.

**8.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме экзамена).**

В соответствии с Положением «О балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов Иркутского государственного университета», студент, набравший в результате текущей работы по дисциплине (Стек) менее 40 баллов, не допускается к сдаче экзамена, и ему выставляется 0 сессионных баллов ( $S_{сес} = 0$ ).

Студент, набравший в течение семестра (Стек) 40 и более баллов, допускается к сдаче экзамена по дисциплине, на котором может набрать ( $S_{сес}$ ) до 30 баллов.

Если на экзамене сумма баллов студента составляет менее 10, то экзамен считается не сданным.

Если на экзамене студент набирает 10 и более баллов, то они прибавляются к сумме баллов за текущую работу и переводятся в оценку, которая фиксируется в зачетной книжке студента.

<b>Итоговый семестровый рейтинг (<math>S_{итог}</math>)</b>	<b>Академическая оценка</b>
60-70 баллов	«удовлетворительно»
71...85 баллов	«хорошо»
86...100 баллов	«отлично»

**Список вопросов к экзамену**

1. Культурология как интегративная наука в системе гуманитарного знания.
2. Понятие и функции культуры.
3. Культура и цивилизация.
4. Культура и природа.

5. Эволюционизм, диффузионизм и функционализм как концепции развития культуры.
6. Теории локальных цивилизаций.
7. Культурологические теории в России в XIX в.
8. Концепции культурно-исторических типов.
9. Историческая типологизация культур.
10. Религия и ее место в культуре.
11. Искусство и его место в культуре.
12. Проблема культурогенеза.
13. Культуры Древнего Востока (Месопотамия, Египет).
14. Культуры Древнего Востока (Индия, Древний Китай).
15. Культура Древней Греции.
16. Культура Древнего Рима.
17. Культура средневековой Европы.
18. Основные черты культуры эпохи Возрождения.
19. Особенности Северного Возрождения.
20. Особенности культуры Просвещения в странах Западной Европы.
21. Основные тенденции развития культуры в XIX в.
22. Русский культурный архетип.
23. Исторические особенности русской культуры.
24. Место России в мировой культуре.
25. Основные тенденции развития культуры XX в.
26. Модернизм и постмодернизм
27. Тенденции культурной универсализации в современном мире.

### **Критерии оценивания устного ответа на экзамене**

#### **Оценка «отлично» (86-100 баллов), если студент:**

- показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;
- умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщать, выводы;
- устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации;
- последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал: дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии;
- делает собственные выводы;
- формирует точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе излагает материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя;
- самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники;
- использует для доказательства выводы из наблюдений и опытов;
- самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне;
- допускает не более одного недочета, который легко исправляет по требованию преподавателя.

**Оценка «хорошо» (71-85 баллов), если студент:**

- показывает знания всего изученного программного материала;
- дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий;
- допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий, неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов;
- материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя;
- в основном усвоил учебный материал;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя;
- обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно);

**Оценка «удовлетворительно» (60-70 баллов), если студент:**

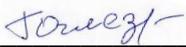
- усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает не систематизировано, фрагментарно, не всегда последовательно;
- показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений;
- выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки;
- допускает ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дает недостаточно четкие; не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;
- испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий;
- отвечает неполно на вопросы преподавателя (упуская основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;
- обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы преподавателя, допуская одну - две грубые ошибки.

**Оценка «неудовлетворительно» (0-59 баллов) ставится, если студент:**

- не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений;
- не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов;
- при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи преподавателя;
- не может ответить ни на один из поставленных вопросов;
- полностью не усвоил материал.

**Разработчик:**

Кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России Г. В. Оглезнева

  
\_\_\_\_\_

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 46.03.01 История.

Программа рассмотрена на заседании кафедры истории России.  
Протокол № 7 от «16» апреля 2024 г.

И.о. зав.кафедрой \_\_\_\_\_ А. А. Кружалина

**Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.**