



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
ФГБОУ ВО «ИГУ»

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ**

**Кафедра изобразительного искусства и методики**


УТВЕРЖДАЮ  
Директор \_\_\_\_\_ А.В. Семиров  
«21» мая 2020 г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Наименование дисциплины (модуля):** Б1.О.21.05 Основы дизайна  
**Направление подготовки:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
**Направленность (профиль) подготовки:** Изобразительное искусство – Дополнительное образование  
**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр  
**Форма обучения:** очная

**Согласовано с УМС ПИ ИГУ**

Протокол № 4 от «29» апреля 2020 г.

Председатель  М.С. Павлова

**Рекомендовано кафедрой:**

Протокол № 8 от «21» апреля 2020 г.

И. о. зав. кафедрой  В. В. Широкова

Иркутск 2020г.

## I.

### II. Цели и задачи дисциплины (модуля):

**Цель** – сформировать компетенции, необходимые для разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ.

#### **Задачи:**

- сформировать умение осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- сформировать умение разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);
- сформировать умение организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;
- сформировать умение осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

### II. Место дисциплины в структуре ОПОП:

2.1. Учебная дисциплина (модуль) Б1.О.21.05 «Основы дизайна» относится к обязательной части программы

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: Рисунок, Живопись, Основы декоративно-прикладного искусства.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Решение профессиональных задач (практикум), Формирование результатов освоения образовательной программы.

### III. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-1	ИДК <sub>УК 1.1</sub>	<b>Знать:</b> особенности поиска, анализа и синтеза информации <b>Уметь:</b> осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач <b>Владеть:</b> способами поиска, критического анализа и синтеза информации, способами применения системного подхода для решения поставленных задач
ОПК-2	ИДК <sub>ОПК 2.1</sub>	<b>Знать:</b> особенности разработки основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) <b>Уметь:</b> разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) <b>Владеть:</b> способами разработки основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

		технологий)
<i>ОПК-3</i>	<i>ИДК<sub>ОПК 3.1</sub></i>	<p><b>Знать:</b> особенности организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p><b>Уметь:</b> организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p><b>Владеть:</b> способами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>
<i>ОПК-8</i>	<i>ИДК<sub>ОПК 8.1</sub></i>	<p><b>Знать:</b> специальные научные знания в области педагогики</p> <p><b>Уметь:</b> осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p> <p><b>Владеть:</b> способами осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний</p>

(

#### IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры								
		2	3	4	5	6	7	8	9	А
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>									56	56
В том числе:										
Лекции									-	-
Практические занятия (ПЗ)									56	50
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>									52	58
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)									-	36 экз
<b>Контактная работа (всего)*</b>									56	50
Общая трудоемкость									108	144
Зачетные единицы									3	4

##### 4.2. Содержание учебного материала дисциплины (модуля)

## Раздел 1. Основы дизайна

Тема 1. Виды дизайна

Тема 2. Цвет в дизайне

## Раздел 2. Графический дизайн

Тема 1. Виды графического дизайна

Тема 2. Графическая композиция

### 4.3. Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела/темы	Типы занятий в часах				
		Лекции	Практ. занятия	Лаб. занятия	СРС	Всего
1.	<b>Раздел 1. Основы дизайна</b> Тема 1. Виды дизайна. Цвет в дизайне	-	28	-	26	54
2.	Тема 2. Графическая композиция	-	28	-	26	54
3.	<b>Раздел 2. Графический дизайн</b> Тема 1. Виды графического дизайна.		25		29	54
4.	Тема 2. Графическая композиция		25		29	54

### 4.4. . Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов организуется в учебных аудиториях во второй половине дня.

Обучающиеся самостоятельно доделывают учебные работы в технике графики и компьютерной графики.

### 4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов) - нет

## V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):

### а) основная литература

1. Русинова Н. П. Основы теории декоративно-прикладного искусства [Текст]: учеб. пособие / Н. П. Русинова ; рец.: Л. Н. Малкина, О. В. Гусевская ; Иркутский гос. ун-т, Пед. ин-т. - Иркутск : "Иркут", 2016. - 66 с.
2. Макарова М. Н. Перспектива: Учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство». 2-е издание, перераб. и доп. – М.: Академический проект, 2006. – 480 с.
3. Молотова В. Н. Декоративно-прикладное искусство [Текст]: учеб. пособие / В. Н. Молотова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : ФОРУМ, 2013. - 288 с.
4. Пресняков М. А. Перспектива: учеб пособие / М. А. Пресняков. – М.: Форум, 2012. – 112 с.
5. Художественная керамика: учеб.-метод. пособие / А. С. Писарев, С. Н. Уварова. – Иркутск: Изд-во ИГУ, 2018. – 103 с.

### б) дополнительная литература

1. Храмова Г. Б. Художественная печать по ткани [Текст] : учеб. пособие / Г. Б. Храмова ; Урал. гос. архит.-худож. акад. - Екатеринбург : Архитектон, 2012. - 174 с.
2. Абросимова А. А. Художественная резьба по дереву, кости и рогу : практ. пособие / А. А. Абросимова, Н. И. Каплан, Т. Б. Митлянская. - 3-е изд., перераб. - М. : Высш. шк., 1989. - 160 с.
3. Коньшева Н. М. Лепка в начальных классах [Текст] : кн. для учителя : из опыта работы / Н. М. Коньшева. - Изд. 2-е, доп. - М. : Просвещение, 1985. - 78 с.
4. Крючкова К. К. Композиция в дизайне [Текст] : в 2 кн.: учеб.-метод. пособие / К. К.

Крючкова. - 2-е изд. - Майкоп : Магарин О. Г., 2014 - .Кн. 1 Организация плоскости. Формирование знаков. - 2014. - 422 с.

5. Рашевская М.А. Компьютерные технологии в дизайне среды [Текст] : [учеб.пособие] / М. А. Рашевская. - М. : ФОРУМ, 2012. - 304 с.

#### д) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Технология художественной обработки материалов. Режим доступа: <http://ifreestore.net/5195/>

Художественная керамика. Режим доступа: <https://dic.academic.ru>

Общие сведения о керамике. Режим доступа: [https://znaytovar.ru/s/obshhie\\_svedeniya\\_o\\_keramike.html](https://znaytovar.ru/s/obshhie_svedeniya_o_keramike.html)

Декоративно-прикладное искусство. Режим доступа: <https://artchive.ru/groups/19/blog/520>

Все о графическом дизайне. режим доступа: <https://ru.wikipedia.org>

Компьютерные программы в сфере графического дизайна. режим доступа: <https://www.syl.ru>

Что такое графический дизайн. режим доступа: <http://www.topauthor.ru>

## VI.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Помещения и оборудование

Специальные помещения (учебные аудитории) для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: переносной мультимедиа проектор, интерактивная доска, ноутбук, колонки.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО «ИГУ».

Помещения – учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных учебным планом ОПОП ВО бакалавриата, оснащены оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО «ИГУ».

**Оборудование:** столы для резки стекла, столы для лепки, шлифовальные машинки, гончарные станки.

**Технические средства обучения:** мультимедиапроектор, ноутбук, колонки, презентации по темам занятий дисциплины, видеофильмы, наглядные пособия.

Презентации к лекциям.

**6.2. Лицензионное и программное обеспечение:** ОС: Microsoft Windows XP Professional Russian Upgrade Academic OPEN No Level,

Microsoft Office Professional PLUS 2007, Kaspersky Endpoint Security, MozillaFierfox AcrobatReader DC.

### 6.3. Технические и электронные средства:

Мультимедиапроектор, ноутбук, колонки, презентации по темам занятий дисциплины, видеофильмы, наглядные пособия.

Скелет анатомический в натуральную величину; череп человека; анатомические атласы.

Презентации к лекциям, фрагменты из фильмов.

## VII.ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В образовательном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий (групповые дискуссии, групповая работа, совместная творческая деятельность, проектные технологии, ролевые и деловые игры), развивающие у

обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств и формирующие компетенции.

Применяются элементы электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в режиме взаимодействия преподавателя и обучающегося посредством LMS (Learning management system) – систем управления учебным процессом университета (Educa, Belca) и (или) с использованием доступных средств ВКС (видеоконференцсвязи) – (Big Blue Button, Zoom и др.)

#### Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения:

Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
<b>Раздел 1. Основы дизайна</b> Тема 1. Виды дизайна	Практич.	Деловая игра	4
Тема 2. Цвет в дизайне	Практич.	Ролевая игра	4
<b>Раздел 2. Графический дизайн</b> Тема 1. Виды графического дизайна.	Практич.	Проектная деятельность	20
Тема 2. Графическая композиция	Практич.		

### VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

#### 8.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

**Задание для зачета:**

**Задание для экзамена:**

**Оценки «отлично»** заслуживает студент, обладающий всесторонними, систематическими и глубокими знаниями учебного материала дисциплины, умением свободно выполнять задания, предусмотренные программой, когда создано образное, художественно-эстетическое решение объёмной композиции. Работа в материале (пробник) выполнены с техническим и исполнительским мастерством. Представлены: оригиналы эскизов, зарисовок; декоративная композиция выполнена полностью; работа в материале (пробник) имеет отличный завершённый вид.

**Оценки «хорошо»** заслуживает студент, обладающий полным знанием учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, в объёмной композиции – присутствует творческий замысел, однако есть недочёты в гармонизации средств выразительности или технической проработке. Представлены: оригиналы эскизов, зарисовок; работа в материале (пробник) имеет хороший завершённый вид.

**Оценки «удовлетворительно»** заслуживает студент, обнаруживший знание учебного материала, когда объёмная композиция решена стилистически верно, но имеются технические недочёты. Представлены: оригиналы эскизов, зарисовок и композиций; работа в материале (пробник) имеет удовлетворительный вид.

**Неудовлетворительно** ставится при невыполнении задания.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 125 от 22 февраля 2018 г.

**Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.**