



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
ФГБОУ ВО «ИГУ»

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ**

**Кафедра изобразительного искусства и методики**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор \_\_\_\_\_ А.В. Семиров  
«21» мая 2020 г.



**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Наименование дисциплины (модуля):** Б1.О.21.04 Детская книга  
**Направление подготовки:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
**Направленность (профиль) подготовки:** Изобразительное искусство – Дополнительное образование  
**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр  
**Форма обучения:** очная

**Согласовано с УМС ПИ ИГУ**

Протокол № 4 от «29» апреля 2020 г.

Председатель \_\_\_\_\_ М.С. Павлова

**Рекомендовано кафедрой:**

Протокол № 8 от «21» апреля 2020 г.

И. о. зав. кафедрой \_\_\_\_\_ В. В. Широкова

Иркутск 2020г.

### **I. Цели и задачи дисциплины (модуля):**

**Цель** – сформировать компетенции, необходимые для разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ.

#### **Задачи:**

- сформировать умение осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- сформировать умение разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);
- сформировать умение организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;
- сформировать умение осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

### **II. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

2.1. Учебная дисциплина (модуль) Б1.О.21.04 «Детская книга» относится к обязательной части программы

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: Педагогика, Методика обучения и воспитания (уровень общего образования).

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Решение профессиональных задач (практикум), Формирование результатов освоения образовательной программы.

### **III. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):**

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

| <b>Компетенция</b> | <b>Индикаторы компетенций</b> | <b>Результаты обучения</b>  |
|--------------------|-------------------------------|---|
| <i>УК-1</i>        | <i>ИДК<sub>УК 1.1</sub></i>   | <b>Знать:</b> особенности поиска, анализа и синтеза информации<br><b>Уметь:</b> осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач<br><b>Владеть:</b> способами поиска, критического анализа и синтеза информации, способами применения системного подхода для решения поставленных задач  |
| <i>ОПК-2</i>       | <i>ИДК<sub>ОПК 2.1</sub></i>  | <b>Знать:</b> особенности разработки основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)<br><b>Уметь:</b> разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)<br><b>Владеть:</b> способами разработки основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) |

|              |                              |   |
|--------------|------------------------------|---|
| <i>ОПК-3</i> | <i>ИДК<sub>ОПК 3.1</sub></i> | <p><b>Знать:</b> особенности организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p><b>Уметь:</b> организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p><b>Владеть:</b> способами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> |
| <i>ОПК-8</i> | <i>ИДК<sub>ОПК 8.1</sub></i> | <p><b>Знать:</b> специальные научные знания в области педагогики</p> <p><b>Уметь:</b> осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p> <p><b>Владеть:</b> способами осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний</p>   |

(

#### IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

| Вид учебной работы                            | Все-го часов | Семестры |   |   |   |   |     |     |   |   |
|---|--------------|----------|---|---|---|---|-----|-----|---|---|
|   |              | 2        | 3 | 4 | 5 | 6 | 7   | 8   | 9 | А |
| <b>Аудиторные занятия (всего)</b>             |              |          |   |   |   |   | 32  | 32  |   |   |
| В том числе:                                  |              |          |   |   |   |   |     |     |   |   |
| Лекции  |              |          |   |   |   |   | -   | -   |   |   |
| Практические занятия (ПЗ)                     |              |          |   |   |   |   | 32  | 32  |   |   |
| <b>Самостоятельная работа (всего)</b>         |              |          |   |   |   |   | 76  | 4   |   |   |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) |              |          |   |   |   |   | -   | зач |   |   |
| <b>Контактная работа (всего)*</b>             |              |          |   |   |   |   | 32  | 32  |   |   |
| Общая трудоемкость                            |              |          |   |   |   |   | 108 | 36  |   |   |
| Зачетные единицы                              |              |          |   |   |   |   | 3   | 1   |   |   |

##### 4.2. Содержание учебного материала дисциплины (модуля)

###### Раздел 1. Детская книга

Тема 1. . Детский развивающий журнал. Иллюстрирование и макет.

Тема 2. Детская книга. Иллюстрирование и макет.

#### **Раздел 2. Методика обучения иллюстрированию детских книг**

Тема 1. Проектирование программы обучения иллюстрированию детских книг

Тема 2. Методы и технологии обучения иллюстрированию детских книг.

#### **4.3. Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий**

| №<br>п/п | Наименование раздела/темы   | Типы занятий в часах |                   |                 |     |       |
|----------|---|----------------------|-------------------|-----------------|-----|-------|
|          |   | Лекции               | Практ.<br>занятия | Лаб.<br>занятия | СРС | Всего |
| 7.       | <b>Раздел 1. Детская книга</b><br>Тема 1. Детский развивающий журнал.<br>Иллюстрирование и макет  | -                    | 16                | -               | 38  | 54    |
| 8.       | Тема 2. Детская книга. Иллюстрирование и макет.   | -                    | 16                | -               | 38  | 54    |
| 9.       | <b>Раздел 2. Методика обучения иллюстрированию детских книг</b><br>Тема 1. Проектирование программы обучения иллюстрированию детских книг | -                    | 16                | -               | 2   | 18    |
| 10.      | Тема 2. Методы и технологии обучения иллюстрированию детских книг.  | -                    | 16                | -               | 2   | 18    |

#### **4.4. . Методические указания по организации самостоятельной работы студентов**

Самостоятельная работа студентов организуется в учебных аудиториях во второй половине дня. Обучающиеся самостоятельно доделывают учебные работы в технике керамики, графики, витража Тиффани, выполняют индивидуальные задания по разработке основных и дополнительных образовательных программ, разработке отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

#### **4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов) - нет**

#### **V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):**

##### **а) основная литература:**

1. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция [Текст]: учебное пособие / Г. М. Логвиненко. - М.: ВЛАДОС, 2009. –144 с.-12 экз. 2006 – 12 экз.
2. Молотова В. Н. Декоративно-прикладное искусство [Текст] : учеб. пособие / В. Н. Молотова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : ФОРУМ, 2013. - 288 с. – 30 экз.

##### **б) дополнительная литература:**

1. Бесчастнов Н. П. Графика натюрморта [Текст] : учеб. пособие / Н. П. Бесчастнов. - М. : ВЛАДОС, 2008. - 255 с. : цв.ил. - (Изобразительное искусство). (1 экз.)
2. Бесчастнов Н. П. Графика пейзажа [Текст] : учеб. пособие / Н. П. Бесчастнов. - М. : ВЛАДОС, 2008. - 301 с. : ил. - (Изобразительное искусство). (1 экз.)
3. Бесчастнов, Н. П. Портретная графика [Текст] : учеб. пособие / Н. П. Бесчастнов. - М. : ВЛАДОС, 2007. - 376 с. : ил. - (Изобразительное искусство). (2 экз.)
4. Бесчастнов Н. П. Черно-белая графика [Текст] : учеб. пособие / Н. П. Бесчастнов. - М. : ВЛАДОС, 2005. - 272 с. : ил. - (Изобразительное искусство). (1 экз.)
5. Бесчастнов Н. П. Изображение растительных мотивов [Текст] : учебное пособие / Н. П. Бесчастнов. - М. : ВЛАДОС, 2004. - 176 с. Графика России XX-XXI вв. [Текст]. - Иркутск : [б. и.], 2006. - 30 с. : ил. (1 экз.)
6. Элоян, С. Н. Живопись, книжная графика, художественное проектирование / С. Н. Элоян. - Иркутск : Издатель Сапронов Г.К., 2008. - 195 с. : портр., цв.ил. ; 29 см. -1экз
7. Райнкинг Д. Э. Композиция [Текст] : шестнадцать уроков для начинающих авторов / Д.Э. Райнкинг, Э.У. Харт, Р. фон дер Остен; Авториз. пер. с англ. А. Станиславского. - М. : Флинта ; [Б. м.] : Наука, 2005. - 463 с. ; 20 см. –1экз.

8. Аксенов К. Н. Рисунок [Текст] : в помощь начинающему художнику-оформителю / К.Н. Аксенов. - М. : Плакат, 1987. - 191 с. : ил., цв. ил. ; 21 см. - 1.70 р. Библиогр. в конце кн. (15 назв.). - 1 экз.
9. Верделли А. Рисунок [Текст] : искусство рисунка / А. Верделли ; Пер. [с итал.] Г. Сахацкого. - М. : Эксмо-Пресс, 2002. - 160 с. : ил. ; 33 см. - (Классическая библиотека художника). - 1 экз.
10. Третьяковская галерея. Рисунок и акварель [Текст] / Третьяковская галерея. - Б. ц. - 1 экз.

#### **в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

<http://www.bibliotekar.ru/> – «Энциклопедия для детей» Аванта

<http://nashol.com> - словари изобразительного искусства

<http://dic.academic.ru> – художественная энциклопедия

<http://www.baget1.ru/applied-arts/applied-arts.php> - декоративно-прикладное искусство

<http://knowledge.su/d/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo> - декоративно-прикладное искусство

#### **г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

Технология художественной обработки материалов. Режим доступа:

<http://ifreestore.net/5195/>

Художественная керамика. Режим доступа: <https://dic.academic.ru>

Общие сведения о керамике. Режим доступа:

[https://znaytovar.ru/s/obshhie\\_svedeniya\\_o\\_keramike.html](https://znaytovar.ru/s/obshhie_svedeniya_o_keramike.html)

Декоративно-прикладное искусство. Режим доступа: <https://artchive.ru/groups/19/blog/520>

Все о графическом дизайне. режим доступа: <https://ru.wikipedia.org>

Компьютерные программы в сфере графического дизайна. режим доступа:

<https://www.syl.ru>

Что такое графический дизайн. режим доступа: <http://www.topauthor.ru>

## **VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Помещения и оборудование**

Специальные помещения (учебные аудитории) для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: переносной мультимедиа проектор, интерактивная доска, ноутбук, колонки.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО «ИГУ».

Помещения – учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных учебным планом ОПОП ВО бакалавриата, оснащены оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО «ИГУ».

**Оборудование:** столы для резки стекла, столы для лепки, шлифовальные машинки, гончарные станки.

**Технические средства обучения:** мультимедиа проектор, ноутбук, колонки, презентации по темам занятий дисциплины, видеофильмы, наглядные пособия.

Презентации к лекциям.

**6.2. Лицензионное и программное обеспечение:** ОС: Microsoft Windows XP Professional Russian Upgrade Academic OPEN No Level,

Microsoft Office Professional PLUS 2007, Kaspersky Endpoint Security, Mozilla Firefox Acrobat Reader DC.

### **6.3. Технические и электронные средства:**

Мультимедиа проектор, ноутбук, колонки, презентации по темам занятий дисциплины, видеофильмы, наглядные пособия.

Скелет анатомический в натуральную величину; череп человека; анатомические атласы.

Презентации к лекциям, фрагменты из фильмов.

## VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В образовательном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий (групповые дискуссии, групповая работа, совместная творческая деятельность, проектные технологии, ролевые и деловые игры), развивающие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств и формирующие компетенции.

Применяются элементы электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в режиме взаимодействия преподавателя и обучающегося посредством LMS (Learning management system) – систем управления учебным процессом университета (Edusa, Belca) и (или) с использованием доступных средств ВКС (видеоконференцсвязи) – (Big Blue Button, Zoom и др.)

### Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения:

| Тема занятия  | Вид занятия | Форма / Методы интерактивного обучения | Кол-во часов |
|---|-------------|--|--------------|
| <b>Раздел 1. Детская книга</b><br>Тема 1. Детский развивающий журнал. Иллюстрирование и макет   | практич     | Метод проектов                         | 8            |
| Тема 2. Детская книга. Иллюстрирование и макет.   | практич     | Метод проектов                         | 10           |
| <b>Раздел 2. Методика обучения иллюстрированию детских книг</b><br>Тема 1. Проектирование программы обучения иллюстрированию детских книг | практич     | Совместная творческая деятельность     | 4            |
| Тема 2. Методы и технологии обучения иллюстрированию детских книг.  | практич     | Групповая дискуссия                    | 4            |

## VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 8.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

#### 8 семестр - зачет

- выразительность художественного образа книги в целом;
- соответствие художественного решения по отношению к содержанию произведения;
- композиционная законченность, как отдельной иллюстрации, так и книги в целом;
- оригинальность идеи и ее воплощения;
- целостность структуры книги;
- соблюдение количественной меры (минимум средств – максимум выразительности) в применении формально-композиционных и стилистических средств;
- тщательная графическая проработка и высокая художественная культура исполнения задания;
- соблюдение методической последовательности выполнения работы;
- полнота выполненного объема задания;
- относительный профессиональный рост студента при выполнении задания.

**Оценки «отлично»** заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала дисциплины, умение свободно выполнять задания,

предусмотренные программой, когда создано образное, художественно-эстетическое решение книги. Макет выполнен с техническим и исполнительским мастерством. Представлены: оригиналы эскизов, зарисовок и иллюстраций; развертка книги выполнена полностью и включает титульный лист, шмутц-титул, форзац, обложку книги, все страницы с иллюстрациями, оглавление, рубрикацию (при необходимости), спусковую полосу; макет имеет отличный законченный вид.

**Оценки «хорошо»** заслуживает студент, обнаруживший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, в композиции книги – присутствует творческий замысел, однако есть недочеты в гармонизации средств выразительности или технической проработке. Представлены: оригиналы эскизов, зарисовок и иллюстраций; развертка книги выполнена полностью и включает титульный лист, шмутц-титул (при необходимости), форзац, обложку книги, все страницы с иллюстрациями, оглавление, рубрикацию (при необходимости), спусковую полосу; макет имеет хороший законченный вид.

**Оценки «удовлетворительно»** заслуживает студент, обнаруживший знание учебного материала, когда макет книги или журнала решены стилистически верно, но имеются технические недочеты. Представлены: оригиналы эскизов, зарисовок и иллюстраций; развертка книги выполнена полностью и включает титульный лист, форзац, обложку книги, все страницы с иллюстрациями, оглавление, спусковую полосу; макет имеет удовлетворительный вид.

**Неудовлетворительно** ставится при невыполнении задания или отсутствии признаков выполненной работы.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 125 от 22 февраля 2018 г.

**Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.**