



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра изобразительного искусства и методики

УТВЕРЖДАЮ
Директор _____ А.В. Семиров
«21» мая 2020 г.



Рабочая программа дисциплины (модуля)

Наименование дисциплины (модуля): Б1.О.21.02 Основы графики
Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) подготовки: Изобразительное искусство – Дополнительное образование
Квалификация (степень) выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная

Согласовано с УМС ПИ ИГУ
Протокол № 4 от «29» апреля 2020 г.
Председатель _____ М.С. Павлова

Рекомендовано кафедрой:
Протокол № 8 от «21» апреля 2020 г.
И. о. зав. кафедрой _____ В. В. Широкова

Иркутск 2020г.

I. Цели и задачи дисциплины (модуля):

Цель – сформировать компетенции, необходимые для разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ.

Задачи:

- сформировать умение осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- сформировать умение разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);
- сформировать умение организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;
- сформировать умение осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

II. Место дисциплины в структуре ОПОП:

2.1. Учебная дисциплина (модуль) Б1.О.21.02 «Основы графики» относится к обязательной части программы.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: Рисунок, Педагогика, Методика обучения и воспитания (уровень общего образования).

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Решение профессиональных задач (практикум), Формирование результатов освоения образовательной программы.

III. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<i>УК-1</i>	<i>ИДК_{УК 1.1}</i>	Знать: особенности поиска, анализа и синтеза информации Уметь: осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач Владеть: способами поиска, критического анализа и синтеза информации, способами применения системного подхода для решения поставленных задач
<i>ОПК-2</i>	<i>ИДК_{ОПК 2.1}</i>	Знать: особенности разработки основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) Уметь: разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) Владеть: способами разработки основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК-3	ИДК _{ОПК 3.1}	<p>Знать: особенности организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>Уметь: организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>Владеть: способами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>
ОПК-8	ИДК _{ОПК 8.1}	<p>Знать: специальные научные знания в области педагогики</p> <p>Уметь: осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p> <p>Владеть: способами осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний</p>

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Все-го часов	Семестры								
		2	3	4	5	6	7	8	9	A
Аудиторные занятия (всего)			32	40						
В том числе:										
Лекции			-	-						
Практические занятия (ПЗ)			32	40						
Самостоятельная работа (всего)			112	32						
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)				зач						
Контактная работа (всего)*			32	32						
Общая трудоемкость			144	72						
Зачетные единицы			4	2						

4.2. Содержание учебного материала дисциплины (модуля)

Раздел 1. Основы графики

Тема 1. Виды графики. Технология выполнения композиции в технике графики

Тема 2. Технология выполнения композиции в технике графики с использованием графического редактора

Раздел 2. Методика обучения композиции в технике графики

Тема 1. Проектирование программы обучения в технике печатной графики

Тема 2. Разработка программы обучения графической композиции в технике печатной графики.

4.3. Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела/темы	Типы занятий в часах				
		Лекции	Практ. занятия	Лаб. занятия	СРС	Всего
1	Раздел 1. Основы графики Тема 1. Виды графики. Технология выполнения композиции в технике графики	-	16	-	56	144
2	Тема 2. Технология выполнения композиции в технике графики с использованием графического редактора		16	-	56	
3	Раздел 2. Методика обучения композиции в технике графики Тема 1. Проектирование программы обучения в технике печатной графики		20	-	16	72
4	Тема 2. Разработка программы обучения графической композиции в технике печатной графики.		20	-	16	

4.4. . Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов организуется в учебных аудиториях во второй половине дня. Обучающиеся самостоятельно доделывают учебные работы в технике графики, выполняют индивидуальные задания по разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывают отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов) - нет

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):

а) основная литература

1. Дерезанова В. Д. Основы графики [Текст]: учебное пособие / В. Д. Дерезанова ; рец.: С. Н. Элоян, В. В. Широкова. - Иркутск : ПИ ИГУ, 2015. - 60 с. -10 экз.

б)дополнительная литература

1. Бесчастнов Н. П. Графика пейзажа [Текст] : учеб.пособие / Н. П. Бесчастнов. - М. : ВЛАДОС, 2005. - 302 с. – 2 экз.

2. Бесчастнов Н. П. Графика натюрморта [Текст] : учеб.пособие / Н. П. Бесчастнов. - М. : ВЛАДОС, 2008. - 255 с. – 1 экз

3. Бесчастнов Н. П. Графика пейзажа [Текст] : учеб.пособие / Н. П. Бесчастнов. - М. : ВЛАДОС, 2008. - 301 с. -1 экз.

4. Бесчастнов Н. П. Портретная графика [Текст] : учеб.пособие / Н. П. Бесчастнов. - М. : ВЛАДОС, 2007. - 376 с. -2 экз.

5. Бесчастнов Н. П. Черно-белая графика [Текст] : учеб.пособие / Н. П. Бесчастнов. - М. : ВЛАДОС, 2005. - 272 с. -1 экз

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. <http://ebooks.grsu.by/leshchinski/stankovaya-grafika.htm> - основы графики
<http://www.studfiles.ru/preview/6020795/> - виды графики
2. http://all-art.do.am/publ/stankovaja_grafika/ - станковая графика
3. <https://www.livemaster.ru/topic/237323-grafika-istoriya-vozniknovenie-razvitie>
4. - графика, история, возникновение, развитие
5. <http://www.glossary.ru> – станковая графика

д) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Все о графическом дизайне. режим доступа: <https://ru.wikipedia.org>

Компьютерные программы в сфере графического дизайна. режим доступа: <https://www.syl.ru>

Что такое графический дизайн. режим доступа: <http://www.topauthor.ru>

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения и оборудование

Специальные помещения (учебные аудитории) для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: переносной мультимедиа проектор, интерактивная доска, ноутбук, колонки.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО «ИГУ».

Помещения – учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных учебным планом ОПОП ВО бакалавриата, оснащены оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО «ИГУ».

Оборудование: столы для графики.

Технические средства обучения: мультимедиапроектор, ноутбук, колонки, презентации по темам занятий дисциплины, видеофильмы, наглядные пособия.

Презентации к лекциям.

6.2. Лицензионное и программное обеспечение: ОС: Microsoft Windows XP Professional Russian Upgrade Academic OPEN No Level, Microsoft Office Professional PLUS 2007, Kaspersky Endpoint Security, Mozilla Firefox AcrobatReader DC.

6.3. Технические и электронные средства:

Мультимедиапроектор, ноутбук, колонки, презентации по темам занятий дисциплины, видеофильмы, наглядные пособия.

Скелет анатомический в натуральную величину; череп человека; анатомические атласы.

Презентации к лекциям, фрагменты из фильмов.

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В образовательном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий (групповые дискуссии, групповая работа, совместная творческая деятельность, проектные технологии, ролевые и деловые игры), развивающие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств и формирующие компетенции.

Применяются элементы электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в режиме взаимодействия преподавателя и обучающегося посредством LMS (Learning management system) – систем управления учебным процессом университета

(Educa, Belca) и (или) с использованием доступных средств ВКС (видеоконференцсвязи) – (Big Blue Button, Zoom и др.)

Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения:

Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
Раздел 1. Основы графики Тема 1. Виды графики. Технология выполнения композиции в технике графики	практич	Интерактивные технологии	4
Тема 2. Технология выполнения композиции в технике графики с использованием графического редактора	практич	Интерактивные технологии	4
Раздел 2. Методика обучения композиции в технике графики Тема 1. Проектирование программы обучения в технике печатной графики	практич	Проектная технология	4
Тема 2. Разработка программы обучения графической композиции в технике печатной графики.	практич	Проектная технология	10

Оценочные средства для входного контроля: просмотр творческих работ.

Оценочные средства текущего контроля: просмотр.

Оценочные средства для промежуточной аттестации: защита программы обучения графической композиции.

Зачет проходит в виде просмотра выполненных практических работ студентов.

4 семестр, форма итогового контроля – зачет

Задания к зачету:

-учебные работы, выполненные в технике графики с обработкой в графическом редакторе;
-программа обучения графике для обучающихся учреждений дополнительного образования.

Критерии, предъявляемые к творческим работам:

- выразительность художественного образа в целом;
- соответствие художественного решения по отношению к содержанию композиции;
- композиционная законченность, как отдельном эскизе, так и композиции в целом;
- оригинальность идеи и ее воплощения;
- целостность структуры композиции;
- соблюдение количественной меры (минимум средств – максимум выразительности) в применении формально-композиционных и стилистических средств;
- тщательная графическая проработка и высокая художественная культура исполнения задания;
- соблюдение методической последовательности выполнения работы;
- полнота выполненного объема задания;

Критерии, предъявляемые к программе обучения:

- содержание и структура программы
- логика построения программы и последовательность формирования умений от общего к частному, от простого к сложному;
- выбор технологий и методов обучения в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Оценки «отлично» заслуживает студент, обнаруживший умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, когда создано образное, художественно-эстетическое решение композиции. Эскиз выполнен с техническим и исполнительским мастерством. Представлены: оригиналы эскизов и зарисовок, оттиски композиции имеют отличный завершённый вид.

Оценки «хорошо» заслуживает студент, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, в композиции книги – присутствует творческий замысел, однако есть недочеты в гармонизации средств выразительности или технической проработке. Представлены: оригиналы эскизов и зарисовок, оттиски композиции имеют хороший завершённый вид.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает студент, в работах которого имеются технические недочеты. Представлены: оригиналы эскизов и зарисовок, оттиски композиции имеют удовлетворительный вид.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 125 от 22 февраля 2018 г.

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.