



Министерство науки и высшего образования РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»

Кафедра журналистики и медиаменеджмента


УТВЕРЖДАЮ
Ташлык
Директор ИФЯМ ИГУ М.Б. Ташлык
«18» февраля 2020 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.О.20. ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

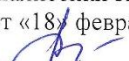
Направление подготовки **42.03.02 Журналистика**

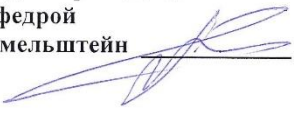
Направленность (профиль) подготовки:

Журналистика и новые медиа

Квалификация (степень) выпускника **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Согласовано с УМК факультета
филологии и журналистики ИФЯМ ИГУ
Протокол № 9 от «18» февраля 2020 г.
Председатель  Михалева О.Л.

**Рекомендовано кафедрой
журналистики и медиаменеджмента:**
Протокол № 5
от «26» декабря 2019 г.
Зав. кафедрой
А.В. Гимельштейн 

Иркутск 2020 г.

1. Цели и задачи дисциплины (модуля)
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.
3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы
5. Содержание дисциплины (модуля)
 - 5.1 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля)
 - 5.2 Разделы дисциплины (модуля) и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами (модулями)
 - 5.3 Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий
6. Перечень семинарских, практических занятий, лабораторных работ, план самостоятельной работы студентов, методические указания по организации самостоятельной работы студентов
 - 6.1.** План самостоятельной работы студентов
 - 6.2.** Методические указания по организации самостоятельной работы студентов
7. Примерная тематика курсовых работ (проектов) (при наличии)
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):
 - а) основная литература;
 - б) дополнительная литература;
 - в) программное обеспечение;
 - г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
10. Образовательные технологии
11. Оценочные средства (ОС)

I. Цели и задачи дисциплины (модуля):

Курс «История русской журналистики» является основной частью фундаментального университетского образования, профессионально-исторической подготовки журналистов. Цель курса – выявление основных закономерностей и этапов развития русской журналистики как социального института, возникающего в определенной исторической ситуации и связанного с развитием общественно-политической, социокультурной ситуации и процессами, происходящими непосредственно внутри литературного творчества.

Задачи курса:

- выявление значения русской журналистики в культурном наследии прошлого, ее роли в идейно-политической и литературной борьбе разных эпох, её достижений в системе национального просвещения, в социально-политической, культурной жизни страны;
- раскрытие закономерностей развития отечественной печати, освещая направление и содержание важнейших периодических изданий XVIII – XX веков;
- изучение истории развития газетно-журнальной периодики, информационных агентств, радиовещания, телевидения как единой системы национальных СМИ;
- изучение деятельности, творчества и литературного мастерства выдающихся русских публицистов, редакторов и корреспондентов, издателей.

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

2.1. Учебная дисциплина «История русской журналистики» относится к обязательной части программы подготовки по направлению 42.03.02 Журналистика.

Дисциплина предусмотрена учебным планом подготовки бакалавров по направлению 42.04.02. «Журналистика». Состоит из двух частей, отражающих разные периоды развития отечественной журналистики. Первая часть включает историю развития российской журналистики XVIII - XIX веков, изучается студентами 2 курса (4 семестр). Вторая часть – история развития отечественной журналистики XX века, изучается на 3 курсе (5 семестр).

2.2. Курс «История русской журналистики» базируется на изучении предшествующих дисциплин «Культурология», «История России» и «История русской литературы». Важными в изучении курса «История русской журналистики» также являются дисциплины профессиональных модулей «Основы теории журналистики», «Система современных средств массовой информации» и «Методика и практика журналистской деятельности», дающие понятия теоретических основ журналистики, типологии и системы СМИ разных исторических периодов, жанров журналистики, примеров творчества выдающихся мастеров журналистики и публицистики разных периодов.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Последующими дисциплинами, в которых будут использованы результаты изучения данной дисциплины, относятся: «История зарубежной журналистики», «История сибирской журналистики», «Деловые и корпоративные СМИ», «Художественно-публицистическая журналистика», «Расследовательская журналистика», «Литературная критика в СМИ».

Дисциплина встроена в структуру ОП с соблюдением последовательности дисциплин в учебном плане как с точки зрения преемственности содержания, так и с точки зрения непрерывности процесса формирования компетенций выпускника.

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций (элементов следующих компетенций) в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по данному направлению подготовки по данному направлению подготовки 42.03.02 Журналистика: УК-1, УК-6, ОПК-2, ОПК-3.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<p align="center">УК-1.</p> <p>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p>	<p align="center"><i>ИДК_{УК1.1}</i></p> <p>Осуществляет поиск, критический анализ и синтез информации, необходимой для решения поставленных задач</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с литературой и другими информационными источниками; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации. - навыками поиска нужной информации, навыками работы с архивным, статистическим материалом.
<p align="center">УК-6</p> <p>Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p align="center"><i>ИДК_{УК6.1}</i></p> <p>Эффективно планирует собственное время.</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные принципы самовоспитания и самообразования, профессионального и личностного развития; - роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать свое рабочее время и время для саморазвития; <p>Владеет навыками участия в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях.</p>
<p align="center">ОПК-2</p> <p>Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапро-</p>	<p align="center"><i>ИДК_{ОПК2.2}</i></p> <p>Соблюдает принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные этапы истории отечественной журналистики, ее взаимосвязь с общими процессами мировой и отечественной истории; - факторы, определяющие её развитие в разные историче-

<p>дуктах, и(или) коммуникационных продуктах</p>		<p>ские периоды;</p> <ul style="list-style-type: none"> – суть кардинальных перемен, произошедший в отечественной журналистике XX века; – механизмы влияния на неё со стороны власти (важнейшие указы, декреты и т.п.), формы ограничивающие её свободу (цензурные и иные); – основные виды и типы отечественной журналистики; приемы и методы репортерской работы; – творчество и деятельность ведущих публицистов и организаторов периодической печати, радио, телевидения, информационных агентств, издательств, предусмотренных программой; – особенности российской аудитории на различных исторических этапах существования отечественных СМИ. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать происшедшие события истории и процессы развития журналистики; – сопоставлять события разных исторических периодов и понимать закономерности развития общества; – уметь профессионально использовать исторические знания для выступления в СМИ. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками ориентации в СМИ, справочных и нормативных изданиях, в научной литературе об истории отечественной журналистики; – навыками литературного журналистского творчества на основе анализа публицистических произведений.
--	--	---

<p>ОПК – 3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов</p>	<p><i>ИДКОПК 3.1</i> Демонстрирует кругозор в сфере отечественного культурного процесса</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – творчество и деятельность ведущих публицистов и организаторов периодической печати, радио, телевидения, информационных агентств, издательств, предусмотренных программой; – особенности российской аудитории на различных исторических этапах существования отечественных СМИ. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать произведения русских публицистов, журналистов; – профессионально использовать исторические знания для выступления в СМИ. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа журналистского произведения и ситуации, в которой работает журналист.
--	---	--

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

(В том числе 3 курс. Летний семестр 3 ЗЕ, 108 часов и 4 курс, зимний семестр 3 ЗЕ, 108 часов).

3 курс – 6 часа лекции, 4 часа практика, 89 часов самостоятельная работа студента.

4 курс – 6 часов лекции, 4 часа практика, 89 часов самостоятельная работа студента.

Форма промежуточной аттестации: экзамен 3 курс и экзамен 4 курс.

4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	3-4 курс, летний - зимний семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа преподавателя с обучающимися				
			Лекции	Семинарские (практические занятия)	Консультации		
	Часть I. (3 курс) Российская журналистика XVIII - XIX века						
1	Введение Возникновение и развитие русской журналистики в XVIII веке	3	2	-		30	Контрольная работа, опрос
2	Журналистика в России первой половины XIX века	3	2	2		23	Доклады/ рефераты
3	Журналистика в России второй половины XIX века	3	2	2		36	Доклады/ рефераты
	Итого часов	3	6	4		89	Экзамен 9 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	3-4 курс, летний - зимний семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоятельная ра-	
	Промежуточная аттестация	3					Экзамен
		Семестр	Лекции	Семинарские (практические занятия)	Консультации	Самостоятельная работа	
	Часть II. (4 курс) Российская журналистика XX в.						
	Раздел 1. Российская журналистика начала XX в. (1900 – 1917 гг.)						
1.	Тема №1. Особенности развития отечественной журналистики рубежа XIX – XX веков. Тема №2. Отечественная журналистика 1905 –1917 гг. Тема №3. Отечественная журналистика в период революции и Временного правительства (февраль – октябрь 1917 г.)	4	2	-	-	24	Опрос. Контрольная работа
	Раздел 2. Советская журналистика.						
2	Тема №4. Журналистика первого советского десятилетия (1917 – 1927 гг.) Тема №5. Советская журналистика в конце 1920-х, 1930-е и предвоенные годы	4	2	-		20	Опрос. Контрольная работа
3	Тема №6. Журналистика в годы Великой Отечественной войны (1941– 1945 гг.)	4	-	2		10	Опрос

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	3-4 курс, летний - зимний семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа преподавателя с обучающимися				
4	Тема №7. Советские СМИ послевоенного десятилетия (1946 – 1956 гг.) Тема №8. Средства массовой информации второй половины 1950-х – 1985 гг.	4	2	-		21	Контрольная работа Опрос
5	Тема №9. Средства массовой информации второй половины 1980-х – начала 90-х гг.	4	-	2		14	Тест итоговый
Итого часов			6	4		89	9
Промежуточная аттестация		4					Экзамен

4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
	Часть I. (4 семестр) Российская журналистика XVIII - XIX вв.					

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
4	Тема 2. Возникновение и развитие русской журналистики в XVIII веке	Конспектирование. Подготовить конспект на тему «Российские журналы XVIII в.». Подготовка к контрольной работе	В соответствии с учебным графиком	30	Контрольная работа	Есин Б.И. История русской журналистики 1703 – 1917 / Учебно-методический комплекс. 4-е изд. – М., 2009. Есин Б.И. История русской журналистики XIX века: Учебное пособие для вузов. – М., 2008. История русской журналистики XVIII – XIX веков / Под ред. Л. П. Громовой. – СПб. 2003.
4	Тема 3. Журналистика в России первой половины XIX века	Конспектирование. Чтение текстов отечественных публицистов. Подготовить конспект на темы: «Журналистская деятельность А.Пушкина, Н.Полевого». «Публицистика В.Белинского, А.Герцена»	-	23	Конспект Реферат	Есин Б.И. История русской журналистики 1703 – 1917 / Учебно-методический комплекс. 4-е изд. – М., 2009. Есин Б.И. История русской журналистики XIX века: Учебное пособие для вузов. – М., 2008. История русской журналистики XVIII – XIX веков / Под ред. Л. П. Громовой. – СПб., 2003.

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
4	Тема 4. Журналистика в России второй половины XIX века	Конспектирование. Чтение текстов отечественных публицистов. Публицистика Н.Писарева, Н.Чернышевского, Ф.Достоевского, А.Чехова, В.Короленко. Король репортажа В. Гиляровский.	-	36	Конспект Реферат	Есин Б.И. История русской журналистики 1703 – 1917 / Учебно-методический комплекс. 4-е изд. – М., 2009. Есин Б.И. История русской журналистики XIX века: Учебное пособие для вузов. – М., 2008. История русской журналистики XVIII – XIX веков / Под ред. Л. П. Громовой. – СПб. 2003.
5	Часть II. (5 семестр) Российская журналистика XX в.					
5	Журналистика начала XX в. (1900 – 1917 гг.)					
	Тема 2. Отечественная журналистика 1905 – 1917 гг.	Конспект. Манифест 17 октября 1905 г. Основные положения. Подготовка к контрольной работе.	В соответствии с учебным графиком	12	Конспект. Контрольная работа	Кузнецов, Иван Васильевич. История отечественной журналистики (1917-2000) [Текст] : учеб. комплект: Учеб. пособие. Хрестоматия / И. В. Кузнецов. - 3-е изд., испр. - М. : Флинта : Наука, 2006. - 640 с. Махонина, Светлана Яковлевна. История русской журналистики начала XX века [Текст] : учеб.-метод. комплект: Учеб. пособие. Хрестоматия / С. Я. Махонина. - 2-е изд., испр. - М. : Флинта : Наука, 2006. - 368 с.

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
5	Тема 3. Отечественная журналистика в период Временного правительства (февраль – октябрь 1917 г.)	Подготовить конспект. Постановление «О печати» Временного правительства. Подготовка к самостоятельной работе на тему «Журналистика России в условиях буржуазно-демократического государства (февраль – октябрь 1917 года)». Ознакомление с газетами 1917 г.	-	12 ч.	Конспект.	Кузнецов, Иван Васильевич. История отечественной журналистики (1917-2000) [Текст] : учеб. комплект: Учеб. пособие. Хрестоматия / И. В. Кузнецов. - 3-е изд., испр. - М. : Флинта: Наука, 2006. - 640 с. Махонина, Светлана Яковлевна. История русской журналистики начала XX века [Текст] : учеб.-метод. комплект: Учеб. пособие. Хрестоматия / С. Я. Махонина. - 2-е изд., испр. - М. : Флинта : Наука, 2006. - 368 с. Интернет-ресурсы Иркутской областной публичной библиотеки им. И.И.Молчанова-Сибирского. Интернет-ресурсы Научной библиотеки им. В.Г.Распутина ФГБОУ ВО «ИГУ». http://library.isu.ru/ru/resources/internet/index.html 5.

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
5	Тема 4. Журналистика первого советского десятилетия (1917 – 1927 гг.)	Изучение литературы, чтение текстов отечественных публицистов. Подготовить конспект на тему «Журналистская деятельность Л. Сосновского, Л. Рейснер, Д. Фурманова» с анализом одного произведения на выбор.	-	10 ч	Конспект	Кузнецов, Иван Васильевич. История отечественной журналистики (1917-2000) [Текст] : учеб. комплект: Учеб. пособие. Хрестоматия / И. В. Кузнецов. - 3-е изд., испр. - М. : Флинта: Наука, 2006. - 640 с. Интернет-ресурсы Иркутской областной публичной библиотеки им. И.И.Молчанова-Сибирского. Интернет-ресурсы Научной библиотеки им. В.Г.Распутина ФГБОУ ВО «ИГУ».
5	Тема 5. Советская журналистика в конце 1920-х, 1930-е и предвоенные годы	Изучение литературы, чтение текстов отечественных публицистов. Подготовить анализ очерка И. Ильфа и Е. Петрова «Одноэтажная Америка».	-	10 ч	Опрос – письменные ответы на вопросы по теме	Кузнецов, Иван Васильевич. История отечественной журналистики (1917-2000) [Текст] : учеб. комплект: Учеб. пособие. Хрестоматия / И. В. Кузнецов. - 3-е изд., испр. - М. : Флинта : Наука, 2006. - 640 с. Интернет-ресурсы Научной библиотеки им. В.Г.Распутина ФГБОУ ВО «ИГУ». Интернет-ресурсы Иркутской областной публичной библиотеки им. И.И.Молчанова-Сибирского.

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
	Тема 6. Отечественная журналистика в годы Великой Отечественной войны (1941 – 1945 гг.)	Изучение литературы, чтение текстов отечественных публицистов. Готовить доклады/рефераты по творчеству отечественных публицистов периода ВОВ. Подготовка к дискуссии: анализ газетных публикаций периода ВОВ.	-	10 ч.	Доклад/ реферат Дискуссия	Кузнецов, Иван Васильевич. История отечественной журналистики (1917-2000) [Текст] : учеб. комплект: Учеб. пособие. Хрестоматия / И. В. Кузнецов. - 3-е изд., испр. - М. : Флинта : Наука, 2006. - 640 с. Интернет-ресурсы Научной библиотеки им. В.Г.Распутина ФГБОУ ВО «ИГУ». Интернет-ресурсы Иркутской областной публичной библиотеки им. И.И.Молчанова-Сибирского.
5	Тема 7. Советская журналистика первого послевоенного десятилетия (1946 – 1956 гг.)	Изучение литературы, чтение текстов отечественных публицистов. Подготовить обзор на тему: «Послевоенная перестройка журналистики».	-	10 ч.	Обзор	Кузнецов, Иван Васильевич. История отечественной журналистики (1917-2000) [Текст] : учеб. комплект: Учеб. пособие. Хрестоматия / И. В. Кузнецов. - 3-е изд., испр. - М. : Флинта : Наука, 2006. - 640 с. Интернет-ресурсы Научной библиотеки им. В.Г.Распутина ФГБОУ ВО «ИГУ». Интернет-ресурсы Иркутской областной публичной библиотеки им. И.И.Молчанова-Сибирского.

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
	Тема 8. Средства массовой информации второй половины 1950-х – 1985 гг.	Подготовить доклад и презентацию об особенностях журналов второй половины 1950-х – начала 80-х гг. (на примере 1 журнала или группы журналов на выбор студента)	-	11 ч.	Доклад/ реферат Дискуссия	Кузнецов, Иван Васильевич. История отечественной журналистики (1917-2000) [Текст] : учеб. комплект: Учеб. пособие. Хрестоматия / И. В. Кузнецов. - 3-е изд., испр. - М. : Флинта : Наука, 2006. - 640 с. Интернет-ресурсы Научной библиотеки им. В.Г.Распутина ФГБОУ ВО «ИГУ». Интернет-ресурсы Иркутской областной публичной библиотеки им. И.И.Молчанова-Сибирского.
5	Тема 9. Средства массовой информации второй половины 1980-х – начала 90-х гг.	Подготовить доклад с презентацией об особенностях содержания газет второй половины 1980-х – начала 90-х гг. (на примере 1 газеты на выбор студента)		14 ч.	Дискуссия Итоговый тест	Кузнецов, Иван Васильевич. История отечественной журналистики (1917-2000) [Текст] : учеб. комплект: Учеб. пособие. Хрестоматия / И. В. Кузнецов. - 3-е изд., испр. - М. : Флинта : Наука, 2006. - 640 с. Интернет-ресурсы Научной библиотеки им. В.Г.Распутина ФГБОУ ВО «ИГУ». Интернет-ресурсы Иркутской областной публичной библиотеки им. И.И.Молчанова-Сибирского. Архивы газет и журналов
Общая трудоемкость самостоятельной работы по дисциплине (час)				89 ч.		
Бюджет времени самостоятельной работы, предусмотренный учебным планом для данной дисциплины (час)				89 ч.		

4.3 Содержание учебного материала

Содержание разделов и тем дисциплины (модуля)

Часть 1. Российская журналистика XVIII - XIX века

Тема 1. Введение.

Предмет, структура и задачи курса истории отечественной журналистики. Периодизация истории печати и других СМИ в России. Основные этапы развития. Связь русской журналистики с международным опытом развития СМИ.

Тема 2. Возникновение и развитие русской журналистики в XVIII в.

Первая русская газета «Ведомости», ее содержание и отличие от первых газет в Европе. Формирование системы печати в XVIII в. Роль правительства в развитии прессы. Участие М.В. Ломоносова, Н.И. Новикова, А.Н. Радищева. Идеи борьбы передовой печати с крепостничеством и самодержавием. Появление частной журналистики. Сатирическая печать XVIII в. Основной тип журнала. Журнал и газета.

Тема 3. Журналистика первой половины XIX в. в России.

Система печати в начале XIX века в России. «Вестник Европы» Н.М. Карамзина. Журналистика в период войны 1812 года. Журналистика декабристов («Полярная звезда» и др.). Становление института цензуры.

Журналистская деятельность Пушкина. «Литературная газета», журнал «Современник». Литературно-общественная борьба в журналистике 1820-30-х гг. «Северная пчела», «Библиотека для чтения», «Московский телеграф», «Телескоп». Энциклопедизм. «Торговое» направление в СМИ.

Журналы «Отечественные записки» и «Современник» в 1840-е годы. Роль В.Г. Белинского. Борьба против самодержавия и крепостничества. Критика буржуазного строя в статьях Белинского и Герцена. Идеи социализма. Белинский и натуральная школа. Белинский о журналистике. Письмо к Гоголю – духовное завещание Белинского и рецензия на «Выбранные места из переписки с друзьями» Гоголя.

Вольная русская пресса за рубежом. «Полярная звезда» и «Колокол». Революционная публицистика Герцена и Огарева в «Колоколе», общинная и либеральные идеи Герцена. Отражение революционных европейских событий в публицистике Герцена (Италия, Франция, Польша). Сопоставление исторического опыта Европы и России в публицистике Белинского и Герцена.

Тема 4. Журналистика второй половины XIX в.

Система печати в конце 1850-х гг. и в период реформ 1860-х гг. Основные тенденции развития. Полемика вокруг крестьянской реформы. Особенности русского утопического социализма. Журнал «Современник» 1860-х гг. Н.А. Некрасов, Н.Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов и принципы журнализма революционной демократии. Проблемы общественной борьбы в публицистике Чернышевского и Добролюбова. Обозрения иностранной жизни. Осмысление русской революционной демократией исторического развития Европы для судеб революции в России. Критика русского и международного либерализма. Литературные позиции «Современника». Влияние литературно-критических и публицистических материалов «Современника» на литературу, критику и публицистику других народов.

Журнал «Русское слово». Публицистика Д.И. Писарева. Писарев-полемист. Pamфлет «Пчелы», брошюра против Шедо-Ферроти как выражение антимонархических взглядов Писарева. Пропаганда естественных наук, защита русского нигилизма, «реалиста». Статья «Французский крестьянин в 1789 году» и проблема буржуазно-демократической революции.

Журнал «Русский вестник» М.Н. Каткова. Эволюция от либерализма к консерватизму. Полемика с демократами. Борьба с «нигилизмом». Защита международных интересов России. Журнал «Время» братьев Достоевских.

Сатирическая журналистика 1860-х гг. Тип сатирического журнала с карикатурами «Весельчак» и др. «Искра» – журнал революционно-демократической сатиры.

Развитие газетного дела, службы информации в 1860-е и последующие годы.

Пореформенная печать. Положение русской журналистики в конце 1860-х гг. Основные идейные течения в русской легальной и нелегальной печати 1870-90-х гг. Монархическая, либерально-буржуазная и демократическая печать. Бесцензурная и нелегальная печать революционных народников («Народное дело», «Вперед!», «Земля и воля», «Народная воля» и др.).

«Отечественные записки» Некрасова и Салтыкова-Щедрина.

Журнал «Дело». Газета «Неделя» в конце 1860-х-начале 1870-х гг. Внутренние вопросы в демократической печати: крестьянский, рабочий и др. Освещение международного революционного движения: I Интернационал, Парижская коммуна, отклики на I том «Капитала» Маркса.

Публицистика Салтыкова-Щедрина 1870-80-х гг. – революционная летопись пореформенной России. Мир либерально-буржуазной журналистики в сатире Салтыкова-Щедрина. Начало публицистической деятельности Г.В. Плеханова. Публицистика Н.В. Шелгунова, Г.И. Успенского, А.П. Чехова, Ф.М. Достоевского.

Журналы «Вестник Европы», «Русская мысль». Рост частной газетной печати. «Русские ведомости», «Новое время», «Московские ведомости» и др. Провинциальная печать и начало журналистской деятельности А.М. Горького: статья «Поль Верлен и декаденты», материалы Всероссийской выставки промышленности и художеств 1896 г.

Общие итоги развития журналистики в XIX в. Самодержавие и печать.

Часть 2. Отечественная журналистика XX в.

Раздел 1. Дореволюционный период. Российская журналистика 1900-1917 гг.

Тема 1. «Журналистика конца XIX – начала XX вв.»

Общие итоги развития журналистики в конце XIX в. Самодержавие и печать. Система российской печати рубежа веков. Журналы «Вестник Европы», «Русская мысль». Рост частной газетной печати. «Русские ведомости», «Московские ведомости» и др. Развитие газетного дела и рост капитализма в России. Ведущие российские издатели. Информационные газеты «Новое время» и «Русское слово». Публицистика А.П. Чехова, В. Г. Короленко, В.М. Дорошевича, А.В. Амфитеатрова, В.А. Гиляровского. Провинциальная печать и начало журналистской деятельности А.М. Горького: материалы Всероссийской выставки промышленности и художеств 1896 г., поездка Горького в Америку, публицистика об Америке.

Тема 2. «Отечественная журналистика 1905 – 1917 гг.»

Русско-японская война и революция 1905 г. Борьба за свободу слова. Царский манифест 17 октября 1905 г. – начало конституционных преобразований. Печать политических партий и движений. Появление многопартийной легальной печати. Газеты кадетов («Речь»), эсеров («Революционная Россия»), социал-демократов («Новая жизнь», «Правда» и др.). Беспартийная газета «Русское слово». Милюков, Чернов, Плеханов, Ленин и др. Сатирическая печать 1905 – 1910 гг. Аверченко, Тэффи, Князев, Саша Черный и др.

Журналистика и первая мировая империалистическая война.

Тема 3. «Отечественная журналистика в период революции 1917 года»

Февральская революция. Закрытие монархических газет. Постановление «О печати» Временного правительства. Многопартийная отечественная журналистика после февральской революции. Буржуазная и социалистическая пресса в условиях свободы печати, их от-

ношение к внутренней и внешней политике Временного правительства. Poleмика между большевистскими изданиями и изданиями других партий о дальнейших судьбах России и преобразованиях в обществе. Публицистика В. И. Ленина, Г. В. Плеханова, Л. Б. Каменева, П. Н. Милюкова, М. Горького в 1917 г.

Раздел 2. Советская журналистика.

Тема 4. «Журналистика первого советского десятилетия (1917 – 1927 гг.)»

Декреты о печати, о государственной монополии на объявления, о революционном трибунале печати. Закрытие буржуазных, эсеровских, меньшевистских и других оппозиционных изданий. Начало формирования однопартийной советской прессы.

Красноармейская периодика и печать белых армий в годы гражданской войны.

Развитие дифференцированной системы советской журналистики. РОСТА и его издания; «Окна РОСТА», участие в них В. Маяковского.

Кризис печати в годы НЭПа, его причины и пути преодоления. НЭП и журналистика. Дальнейшая дифференциация советской прессы. Новые типы журнальной периодики. Сатирические издания. Начало массового радиовещания. Создание ТАСС. Развитие книгоиздательской деятельности. Рабселькоровское движение. Формы массовой работы. Создание Главлита.

Журналистика русского зарубежья.

Публицистика В. И. Ленина, П. Б. Струве, Л. Д. Троцкого, В. М. Чернова, И. Бунина, М. Зощенко, Л. Рейснер, А. Серафимовича, Л. Сосновского, Н. Тэффи.

Тема 5. «Советская журналистика в конце 1920-х, 1930-е и предвоенные годы»

Журналистика в условиях тоталитарного государства. Процесс дальнейшего подчинения печати партийному влиянию, хозяйственным задачам государства. Развитие радиовещания, его структуры. Первые телевизионные передачи. Отражение в СМИ первых пятилеток, массового соревнования, коллективизации. Негативные тенденции при их освещении. Вопросы культурного и духовного развития общества. Новые формы массовой работы. Печать в условиях усиления репрессий сталинского режима. Вопросы внешней политики в период подготовки и начавшейся Второй мировой войны. Журналистика русского зарубежья.

Публицистика М. Булгакова, Н. Бухарина, М. Горького, М. Кольцова, И. Ильфа и Е. Петрова, А. Зорича, Ф. Раскольникова и др.

Тема 6. «Отечественная журналистика в годы Великой Отечественной войны (1941 – 1945 гг.)»

Перестройка системы советских СМИ в условиях военного времени. Создание Совинформбюро. Положение о работе на фронте военных корреспондентов. Система военной периодики. Подпольная и партизанская печать. «Окна ТАСС». Отражение в печати и радиопередачах основных этапов войны, проблем международной жизни. Тема единства фронта и тыла, стойкости и мужества. Формы работы печати и радио.

Публицистика О. Берггольц, Б. Горбатова, В. Гроссмана, К. Симонова, А. Толстого, М. Шолохова, И. Эренбурга, А. Фадеева, Н. Тихонова и др.

Тема 7. «Советская журналистика первого послевоенного десятилетия (1946 – 1956 гг.)»

Восстановление довоенного объема периодических изданий, возобновление молодежной печати. Перестройка низовой прессы. Развитие радиовещания и телевидения. Усиление идеологизации СМИ: создание газеты «Культура и жизнь», новых партийных журналов. Пропаганда произведений классиков марксизма-ленинизма, деятелей партии и государства. Усиление борьбы с инакомыслием: постановления о журналах «Звезда» и «Ленинград», «Знамя» и др., деятельность цензуры. Роль СМИ в восстановлении и дальнейшем развитии

народного хозяйства. Развитие радиовещания, телевидения, информационных агентств. Тематика журналистских выступлений. Проблемы международной жизни.

Публицисты послевоенного периода: В. Овечкин, А. Колосов, Е. Рябчиков, А. Калинин.

Тема 8. «Средства массовой информации второй половины 1950-х – начала 80-х гг.»

XX съезд КПСС, разоблачение культа личности Сталина, начало демократизации советского общества. Советская журналистика как единый информационно-пропагандистский комплекс. Развитие радиовещания и телевидения, их место в системе СМИ, укрепление взаимодействия с прессой, участие в совместных политических кампаниях. Создание общественно-информационного агентства «Новости». Новые издательства «Современник», «Планета», «Прогресс», «Советских художник», «Изобразительное искусство». Создание Союза журналистов СССР. Основная проблематика СМИ. Усиление волюнтаристских тенденций в управлении экономикой. Негативная роль СМИ в безмерном восхвалении успехов развитого социализма, в отрыве от реальной действительности. Новые формы массовой работы, участие СМИ в проведении политических компаний. Телевизионные сериалы «Летопись полувека», «Год за годом», «Наша биография». Журналистика русского зарубежья: издания «Грани», «Посев», «Континент», «Новое русское слово».

Газетно-журнальная, теле- и радиопублицистика: А. Аграновский, Г. Бочаров, В. Песков, Г. Радов, А. Стреляный, Ю. Черниченко.

Тема 9. «Средства массовой информации второй половины 1980-х – начала 90-х гг.»

Журналистика периода социально-политического реформирования общества и гласности. Отмена цензуры. Создание нового института учредителей. Система газетно-журнальной периодики. Пресса неформальных организаций. Возникновение новых партий и политических движений, их издательская деятельность. Первая независимая радиостанция «Эхо Москвы». Возникновение Российского телевидения. Новые негосударственные газеты и журналы.

Роль СМИ в освещении «белых пятен» отечественной истории, в экономическом развитии и в духовной перестройке общества. Формы массовой работы: дискуссионные клубы, «горячие линии», «прямой эфир», «телемосты» и др.

Публицистика писателей Ч. Айтматова, В. Белова, И. Васильева, С. Залыгина, В. Распутина.

4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

п/п	№ раздела и темы дисциплины (модуля)	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (час.)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
	2	3	4	5	6
	Часть 1	Периодическая печать России XIX в			
	Тема 3	Журналистика второй половины 20-х – 30-х годов XIX века. «Московский телеграф», «Библиотека для чтения» и др. издания. Публицистика А.С. Пушкина Российская журналистика 40-х годов XIX века. «Отечественные записки», «Современник»	2	семинар опрос, дискуссия	УК-1. УК-6 ОПК-3

	Тема 4	Российские издания конца 50-х – начала 60-х годов XIX века. Пореформенная журналистика России. «Отечественные записки» Газеты 70-80-х годов XIX века. Российская журналистика 90-х годов XIX века.	2	опрос, дискуссия	УК-1. УК-6 ОПК-3
	Часть 2	Отечественная журналистика XX в.			
	Раздел 2.	Раздел 2. Советская журналистика			
8	Тема 6	Журналистика в годы Великой Отечественной войны (1941– 1945 гг.). Изменения в системе печати. Обсуждение творчества публицистов.	2	Доклады/рефераты и опрос	УК-1. УК-6 ОПК-1 ОПК-3
10	Тема 9	Средства массовой информации второй половины 1980-х – начала 90-х гг.	2	Тест	УК-1. УК-6 ОПК-2

4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)

№ пп/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1	Отечественная журналистика 1905 –1917 гг.	Сатирическая печать периода первой русской революции.	УК-1. ОПК-3	<i>ИДК УК1.1</i> <i>ИДК ОПК 3.1</i>
2	Советская журналистика в конце 1920-х – 30-е гг.	Журналистика периода НЭПа	УК-1. УК-6 ОПК-2	<i>ИДК УК1.1</i> <i>ИДК УК6.1</i> <i>ИДК ОПК2.2</i>
3	Советские СМИ послевоенного десятилетия (1946 – 1956 гг.)	Послевоенная перестройка журналистики.	УК-1. УК-6 ОПК-2	<i>ИДК УК1.1</i> <i>ИДК УК6.1</i> <i>ИДК ОПК2.2</i>
4	Средства массовой информации второй половины 1980-х – начала 90-х гг.	Особенности содержания газет второй половины 1980-х – начала 90-х гг. и новые издания периода перестройки.	УК-1. ОПК-2 ОПК-3	<i>ИДК УК1.1</i> <i>ИДК ОПК2.2</i> <i>ИДК ОПК 3.1</i>

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Учебным планом предусмотрено на два периода изучения дисциплины 178 часов, отведенных на самостоятельную работу по всему курсу дисциплины «История русской журналистики». Для успешного овладения материалом занятий предусмотрен контроль, основанный на ознакомлении с текстами отечественных публицистов XVIII-XX веков.

В соответствии с тематическим планом к практическому занятию каждому студенту надо быть готовым к анализу определенных текстов.

Объем часов, предусмотренных на самостоятельную работу студентов, включает *оставление аннотаций (отзывов) о прочитанных текстах*. Для этого на протяжении изучения курса «История русской журналистики» (3 и 4 курсы) студент ведет тетрадь для самостоятельных работ, в которой помещает отчет о прочитанных публицистических текстах и

научных материалах (биографии публицистов; информация о том, при каких обстоятельствах создано произведение, где и когда опубликовано; краткое содержание произведения; наиболее яркие цитаты, дающие представление об особенностях произведения); оценка студентом прочитанного произведения. Материалы, собранные студентом в этой тетради, используются им на практических занятиях, в процессе опросов, дискуссий, деловых игр, а также на экзамене.

Подготовка к экзамену.

Перечень вопросов к экзамену отражает тематику лекционных и практических занятий, при сдаче экзамена преподавателем учитывается уровень подготовки, активность обучающегося на занятиях, участие в дискуссиях и обсуждениях темы, содержание тетради для самостоятельной работы. В ходе экзамена выявляется уровень умений, знаний и навыков обучающегося. Список вопросов для экзамена представлен в фонде оценочных средств.

Также методические рекомендации по организации самостоятельной работы имеются в свободном доступе для каждого обучающегося, в ЭЛИОС ФГБОУ ВО «ИГУ». Образовательный портал «BELCA» <http://belca.isu.ru> («Baikal E-Learning Campus»).

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов) (при наличии)

По данному предмету курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература:

1. Есин, Борис Иванович. История русской журналистики (1703-1917) [Текст] : учеб.-методич. комплект: Учеб. пособие. Хрестоматия. Темы курсовых работ: Для студ.- журналистов и филологов / Б. И. Есин. - 3-е изд., испр. - М. : Флинта : Наука, 2006. - 464 с. ; 21 см. - Библиогр.: с. 85-99. - ISBN 5-89349-271-4. - ISBN 5-02-011777-3 : Имеются экземпляры в отделах: всего 30 :
2. Махонина, Светлана Яковлевна. История русской журналистики начала XX века [Текст] : учеб.-метод. комплект: Учеб. пособие. Хрестоматия / С. Я. Махонина. - 2-е изд., испр. - М. : Флинта : Наука, 2006. - 368 с. ; 21 см. - Библиогр.: с.239 . - ISBN 5-89349-738-4 : 164.56 р., 151.05 р. 31 экз.
3. Кузнецов, Иван Васильевич. История отечественной журналистики (1917-2000) [Текст] : учеб. комплект: Учеб. пособие. Хрестоматия / И. В. Кузнецов. - 3-е изд., испр. - М. : Флинта : Наука, 2006. - 640 с. ; 21 см. - Библиогр.: с.634-635 . - ISBN 5-89349-369-9. - ISBN 5-02-022715-3 : 261.58 р., 247.53 р.31 экз.

б) дополнительная литература:

1. Ворошилов В.В. Журналистика : Базовый курс : учебник / В.В. Ворошилов. - 5-е изд.- СПб. : СПб ун-т сервиса и экономики ; Фак-т жур-ки, 2006. – 639 с. 31 экз.
2. Ворошилов В.В. Журналистика : учеб. для студ. вузов / В.В. Ворошилов. - 7-е изд., стер. - М. : Флинта : КноРус, 2014. – 491 с. 1 экз.
3. История русской журналистики XVIII – XIX веков / Под ред. Л. П. Громовой. - СПб., 2003.
4. Ермолинский Л.Л. Антон Павлович Чехов в Сибири. – Иркутск : Изд-во Иркут. ун-та, 2001. – 92 с.
5. Ермолинский Л.Л. Иван Александрович Гончаров в Сибири. – Иркутск : Изд-во Иркут. ун-та, 2002. – 83с.

6. Ермолинский Л.Л. Николай Васильевич Шелгунов в Сибири. – Иркутск : Изд-во Иркут. ун-та, 2001. – 75с.
7. Есин Б.И. История русской журналистики XIX века: Учебное пособие для вузов. – М., 2008.
8. Есин Б. И. История русской журналистики (1703 – 1917): Учебно-метод. комплект. – М.: Флинта; Наука, 2000. – 464 с.
9. Есин Б. И. История русской журналистики XIX века. – М.: Аспект-Пресс; изд-во Моск. ун-та, 2003. – 288 с.
10. Жирков Г.В. История цензуры в России XIX – XX вв. : учеб. пособие. – М. : Аспект Пресс, 2001. – 368 с.
11. История отечественной журналистики (1917-1945): Хрестоматия / Сост.: И.В. Кузнецов, Р.П. Овсепян, Р.А. Иванова. — М., 1999.
12. Овсепян Р.П. История новейшей отечественной журналистики (февраль 1917— 90-е гг.). — М., 1996; – М., 2005.
13. Русская журналистика в документах. История надзора / Сост. Б.И. Есин, Я.Н. Засурский. – М. : Аспект Пресс, 2003. – 397 с.
14. Средства массовой информации России: учеб. пособие / ред. Я.Н. Засурский; науч. ред. Е.Л. Вартанова, М.В. Шкондин. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Аспект Пресс, 2011. – 391 с. 10 экз.
15. Публицистика русского зарубежья (1920 – 1945) / Сборник статей. – М., 1999.

д) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, более 20 полнотекстовых версий журналов по тематике курсов.
2. Электронные библиотечные системы. Образовательные ресурсы НБ ИГУ:
 - ЭЧЗ «БиблиоТех»
 - ЭБС «Издательство «Лань»
 - ЭБС «Руконт»
 - ЭБС «Айбукс»
 - ЭБС «ЮРАЙТ»
 - ЭБ Издательского центра «Академия»
 - ИС «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»
 Библиотека Единого окна доступа к образовательным ресурсам – <http://window.edu.ru/library>
4. Электронные каталоги Российской национальной библиотеки <http://www.nlr.ru/poisk/>
5. Библиотека сайта по журналистике, рекламе и PR <http://www.evartist.narod.ru/>
6. Электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова <http://www.mediascope.ru>
7. Интернет-ресурсы Иркутской областной публичной библиотеки им. И.И.Молчанова-Сибирского. <http://www.irklib.ru>
8. Интернет-ресурсы Научной библиотеки им. В.Г.Распутина ФГБОУ ВО «ИГУ». <http://library.isu.ru/ru/resources/internet/index.html>
9. Коллекция сибирских и дальневосточных газет в фонде Научной библиотеки ТГУ. <http://chamo.lib.tsu.ru/lib/item?id=chamo:404488#>
11. Дополнительные полезные ссылки по теме: <http://starosti.ru/ssylki.php>
15. Журнал «Журналист» (http://journalist-virt.ru/golden_fund/konkurs/index.phtml)
16. Электронные версии учебников и ряда других источников: <https://tvkinoradio.ru/article/article4230-kak-napisat-loglajn-zayavku-sinopsis>
<http://www.screenwriter.ru/info/logline>
<http://www.studfiles.ru/preview/5913183/page:21/>

<http://www.mediaeducation.ru>

www.media-online.ru

<http://corpress.ru/>

www.presslab.ru/press/press2.html

http://media.utmn.ru/library_view_book.php?chapter_num=2&bid=70

20. Библиотека сайта, посвященного журналистике, рекламе и PR; авторский проект Екатерины Алеевой - <http://www.eartist.narod.ru/>

25. «Журналист. Социальные коммуникации»

28. Электронный журнал по исследованиям СМИ «Медиаскоп» www.mediascope.ru

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебно-лабораторное оборудование:

1. Лекционная аудитория для потока студентов (2 группы) со стандартным набором мебели и аудиторного оборудования. Оборудована: *специализированной* (учебной) мебелью на 36/66 посадочных мест, с доской меловой, кафедрой для выступления.

2. Аудитория для практических занятий группы бакалавров (20-30 студентов) со стандартным набором *специализированной* (учебной) мебели и аудиторного оборудования.

3. Мультимедийный класс с проекционным оборудованием – при необходимости сопровождать доклады и выступления презентациями. Оборудован: *специализированной* (учебной) мебелью на 66 посадочных мест, доской меловой, кафедрой для выступления, проекционным экраном. Системный блок Альфа-775, Монитор Samsung Sync Master 943N, проектор Optoma X 312.

4. Компьютерный класс и средства телекоммуникации (выход в Интернет, электронная почта, социальные сети и пр. – для проведения практических занятий, на которых предусмотрено анализировать электронные версии СМИ и работать с электронными системами и базами в реальном режиме.

5. Материалы: Статьи, номера газет и журналов изучаемого периода.

6.2. Программное обеспечение:

Используется набор компьютерных программ и выход в интернет.

1. **«Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 250-499 Node 1 year Educational Renewal License».** – Форум Контракт №04-114-16 от 14 ноября 2016 г. KES. Счет № РСЦЗ-000147 и АКТ от 23 ноября 2016 г. Лиц. №1В08161103014721370444.
2. **OFFICE 2007 Suite.** Лицензия № 43364238. **Drupal 7.5.4.** Условия правообладателя (Лицензия GPL-2.0 - ware free). Условия использования по ссылке: https://www.drupal.org/project/terms_of_use. Обеспечивает работу портала электронного портфолио студентов и аспирантов ИГУ <http://eportfolio.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.
3. **Moodle 3.2.1.** – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Moodle>. Обеспечивает работу информационно-образовательной среды <http://belca.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.
4. **Google Chrome 54.0.2840.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Google_Chrome/ Срок действия: бессрочно.
5. **Google Hangouts** Браузер – Условия правообладателя/ Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Google_Hangouts Срок действия: бессрочно.
6. **Mozilla Firefox 50.0.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/>. Срок действия: бессрочно.

7. **Opera 41. Браузер** –Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www.opera.com/ru/terms>. Срок действия: бессрочно.
8. **Media player home classic.** Свободный проигрыватель аудио- и видеофайлов для операционной системы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL - ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Media_Player_Classic. Срок действия: бессрочно.
9. **AIMP.** Бесплатный аудиопроигрыватель с закрытым исходным кодом, написанный на Delphi. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.aimp.ru/>. Срок действия: бессрочно.

6.3. Технические и электронные средства:

Предусмотрено использование Электронной образовательной среды университета. Организация электронной информационно-образовательной среды включает в себя:

1. Официальный сайт ИГУ: <http://isu.ru/ru/index.html>
2. Образовательный портал «BELCA» <http://belca.isu.ru> («Baikal E-Learning CAmpus») функционирует на платформе СДО «Moodle», представляет собой информационную систему создания, редактирования, управления и хранения электронных образовательных ресурсов. ПО: Moodle - Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment (модульная объектно-ориентированная динамическая обучающая среда) – система управления дистанционным обучением. Свободное (распространяющееся по лицензии GNU GPL) веб-приложение.
3. Портал «Web-portfolio студентов и аспирантов ИГУ» <http://eportfolio.isu.ru/> (информационная база данных, включающая автоматизированную информационную систему обработки информации). ПО: Drupal 7.5.4 - CMS, является свободным программным обеспечением, защищённым лицензией GPL/.

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Дисциплина «История русской журналистики» состоит из лекционных и практических занятий.

При реализации компетентного подхода в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» к освоению учебной программы данной дисциплины используются различные образовательные технологии. Аудиторные занятия проводятся в виде лекционных и практических занятий. Не менее 20% занятий проходят в интерактивной форме. Теоретический материал дополняется примерами из материалов СМИ, журналисткой практики. Предусмотрены следующие виды образовательных технологий: подготовка докладов для выступления в аудитории, анализ публицистических текстов, организация практического занятия в компьютерном классе для контроля за уровнем освоения обучающимися навыков поиска исторической информации в интерактивном реальном режиме или удаленно через интернет, освоение навыков отбора и анализа данных по обозначенной тематике, деловая игра и т.д.

Освоение обучающимися дисциплины «История русской журналистики» предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также их сочетания. Базой изучения дисциплины является практический оценочно-аналитический подход к восприятию исторических процессов развития отечественной журналистики на основе анализа содержания периодической печати разных периодов.

Среди оценочных средств курса – контрольные работы, устный опрос, обзоры материалов и анализ текстов, дискуссии. На занятиях обсуждается заявленная тематика в виде доклада кого-либо из студентов с электронной презентацией и дискуссией. При подготовке студентами должны использоваться актуальная литература по теме, хрестоматия по истории отечественной журналистики, выпуски газет и журналов рассматриваемого периода. В конце изучения курса предусмотрен экзамен.

Инновационные технологии включают в себя активные и интерактивные формы проведения занятий. Для преподавания данной дисциплины также используются технологии мо-

дульного обучения – организация учебного процесса для полного овладения содержанием образовательных программ, сконцентрированным по тематическим группам, на основе учебных модулей с учетом индивидуальных интересов субъектов образовательного процесса в сочетании с тематической группой заданий.

В учебном процессе обращается внимание на овладение бакалаврами приемами аналитического восприятия получаемой информации, материалов СМИ, событий и фактов, с упором на технологии развития критического мышления обучающихся с целью развития умений и навыков через организацию семинаров-дискуссий в сочетании с подготовкой исследования по выбранной теме (доклад).

Опираясь на предоставление обучающимся в форме классических академических лекций значительного количества СМИ, публицистических текстов и государственных актов, курс «История русской журналистики» дает картину развития отечественных СМИ на протяжении трех веков, характеризует особенности их состава и функционирования, проводится анализ лучших образцов отечественной публицистики. Эффективно проведение итоговых семинаров по завершению крупной темы. Полезна также подготовка студентами рефератов.

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) представляет собой комплект оценочных материалов для проведения текущего контроля, включая, при необходимости, и входной контроль, и промежуточной аттестации обучающихся и оформляется в данном разделе программы.

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) представляет собой комплект оценочных материалов для проведения текущего контроля, включая и входной контроль, и промежуточную аттестацию обучающихся.

Фонд оценочных средств по курсу «История русской журналистики» оформляется в данном разделе рабочей программы дисциплины.

В качестве оценочных средств по дисциплине применяются следующие виды.

Контрольная работа – это форма письменного контроля, используемая как средство проверки знаний, умений или навыков применения полученных в процессе обучения сведений путем решения проблем/задач определенного типа по теме или разделу.

Контрольная работа по данной дисциплине используется для оценки знаний определенной группы тем (модуля), поэтому проводится после завершения изучения раздела. Контрольная работа состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, требующих поиска обоснованного ответа. Контрольная работа предполагается аудиторной и должна занимать часть учебного занятия с разбором правильных и ошибочных ответов на следующем занятии.

Критерии оценки контрольной работы – «зачтено» или «не зачтено»

– «зачтено» выставляется, если содержание ответа на каждый из вопросов контрольной работы соответствует теме; в ответах обучающийся демонстрирует понимание сути обозначенной проблемы, оперирует фактами, приводит примеры из СМИ, дает собственную оценку.

– «не зачтено» выставляется, если содержание ответов на вопросы контрольной работы не соответствуют теме и не раскрывают сути проблемы или демонстрируют ее непонимание; не приводятся факты и примеры из СМИ.

Устный опрос (экзамен)

Курсовой экзамен как форма промежуточной аттестации призван выявить полноту, прочность и систематичность полученных студентом теоретических знаний и практических навыков в рамках профессионально значимой дисциплины, умение синтезировать получен-

ные знания и применять их в решении практических задач, развитие творческого мышления, степень сформированности навыков самостоятельной работы.

В ходе экзамена студент должен продемонстрировать владение комплексом теоретических представлений, основанных на изучении учебной и научной литературы, умение корректно пользоваться терминологическим аппаратом дисциплины, самостоятельно обнаруживать изученные явления в незнакомом эмпирическом материале.

Экзамен проводится по экзаменационным билетам, в которые включены 2 теоретических вопроса и практическое задание.

Электронное тестирование.

В рамках изучения курса предусмотрено компьютерное тестирование в ЭЛИОС ИФИЯМ ИГУ на образовательном портале «BELCA» <http://belca.isu.ru>

Тестирование предполагает выявление знаний как по определенным темам, так и по всему курсу. Предусмотрены вопросы разных типов, может использоваться как самостоятельный оценочный ресурс промежуточной аттестации по курсу (экзамена), так и в качестве подготовки к устному экзамену, как элемент самопроверки готовности студента (в данном случае возможны более одной попытки). Каждый вопрос теста автоматически оценивается в баллах, итоговое количество баллов для положительной оценки от 40 до 100 баллов.

Критерии оценки устного ответа на экзамене

«5» (отлично) – студент показывает глубокие знания по освещаемому вопросу, осознанное владение основными понятиями, терминологией; демонстрирует умения и навыки по данной дисциплине, предусмотренные основной образовательной программой; даёт полный, доказательный, четкий, грамотный ответ, иллюстрируемый самостоятельно и корректно подобранным эмпирическим материалом;

«4» (хорошо) – студент показывает глубокое и полное усвоение содержания материала, умение правильно и доказательно излагать программный материал, допускает отдельные незначительные неточности в форме и стиле ответа;

«3» (удовлетворительно) – студент понимает основное содержание учебной дисциплины, знает терминологический минимум, умеет применять полученные знания на практике; вместе с тем ответ содержит отдельные фактические ошибки и неточности; последовательность, логичность, доказательность, грамотность ответа недостаточны;

«2» (неудовлетворительно) – студент имеет существенные пробелы в знаниях, ответ содержит грубые ошибки и неточности; ответ поверхностный, бездоказательный, нелогичный, в его речевом оформлении имеются ошибки.

Реферат – форма письменной работы, предполагающая краткое изложение содержания научных трудов, литературы по определенной научной теме.

Объем реферата составляет 7-10 стр.; время, отводимое на его подготовку – от 2 недель до месяца.

Подготовка реферата подразумевает самостоятельное изучение студентом нескольких литературных источников (монографий, научных статей и т.д.) по определённой теме, не рассматриваемой подробно на лекции, систематизацию материала и краткое его изложение. Цель написания реферата – привитие студенту навыков краткого и лаконичного представления собранных материалов и фактов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным отчетам, обзорам и статьям. Для подготовки реферата студенту предоставляется список тем, список обязательной и дополнительной литературы, требования к оформлению. При изучении данного курса реферат является основой доклада и выступает в качестве зачитываемого третьего (практического) вопроса на экзамене, отражающего овладение обучающимся начальными исследовательскими навыками.

Оценочные средства (ОС):

11.1. Оценочные средства для входного контроля.

Опрос студентов для получения представления об их текущих знаниях по дисциплине.

11.2. Оценочные средства текущего контроля.

Формируются в соответствии с ЛНА (локальный нормативный акт) университета и предназначены для выявления сформированности необходимых компетенций или их составляющих частей. Процесс изучения дисциплины и назначение оценочных средств ТК направлен на формирование компетенций УК-1, УК-6, ОПК-2, ОПК-3, их составляющих частей (УК 1.1, УК 6.1; ОПК-2.2, ОПК-3.1).

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: УК-1, УК-6, ОПК-2, ОПК-3.

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1).

Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6).

Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах (ОПК-2).

Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов (ОПК – 3).

Оценочными средствами текущего контроля по дисциплине «История отечественной журналистики» являются:

- контрольная работа
- доклад
- устный опрос
- дискуссии, обсуждение журналистских текстов соответствующего теме периода
- тест.

11.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации – в форме экзамена (устный экзамен или электронное тестирование).

Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов:

№ п/п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1	Контрольная работа	Часть I. Темы 1,2.	УК-1, ОПК-3 <i>ИДК УК1.1,</i> <i>ИДКОПК 3.1</i>
2	Реферат	Часть I. Темы 2,3,4.	УК-1, УК-6 ОПК-2, ОПК-3 <i>ИДК УК1.1, ИДКУК6.1</i> <i>ИДКОПК2.2</i> <i>ИДКОПК 3.1</i>
3	Устный экзамен	Часть I. Темы 1-4	УК-1, УК-6 ОПК-2, ОПК-3 <i>ИДК УК1.1, ИДКУК6.1</i> <i>ИДКОПК2.2</i> <i>ИДКОПК 3.1</i>
4	Контрольная работа	Часть II. Тема 1,2.	УК-1, ОПК-3 <i>ИДК УК1.1,</i> <i>ИДКОПК 3.1</i>
5	Устный опрос по итогам	Часть II. Тема 3.	УК-1, ОПК-3

	просмотра электронной базы газет		<i>ИДК УК1.1, ИДК ОПК 3.1</i>
6	Доклады и рефераты	Часть II. Темы 3-8	УК-1, УК-6 ОПК-2, ОПК-3 <i>ИДК УК1.1, ИДК УК6.1 ИДК ОПК2.2 ИДК ОПК 3.1</i>
7	Тест	Часть II. Тема 1-9	УК-1, УК-5 <i>ИДК УК1.1 ИДК УК 1.2 ИДК УК5.1 ИДК УК5.3</i>
8	Устный экзамен	Часть II. Тема 1-9	УК-1, УК-5 <i>ИДК УК1.1 ИДК УК 1.2 ИДК УК5.1 ИДК УК5.3</i>

Демонстрационный вариант контрольной работы №1

Контрольная работа по данной дисциплине используется для оценки знаний определенной группы тем (модуля), поэтому проводится после завершения изучения раздела. Контрольная работа предполагает краткие (в форме тезисов или схемы) ответы на следующие вопросы.

Темы контрольных работ:

1. *«Журналистика России в условиях буржуазно-демократического государства (февраль – октябрь 1917 года)».*
 - a. Февральская революция и развитие печати в России.
 - b. Появление и развитие изданий политических партий.
 - c. Издания большевиков.
 - d. Развитие журналистики Советской России в условиях многопартийности (ноябрь 1917 – июль 1918).
2. *«Журналистика первого советского десятилетия (1917 – 1927 гг.)».*
 - a. Создание материально-технической базы Советской печати в 1917 – 1920 гг.
 - b. Организация центров Советской информации. Возникновение РОСТА.
 - c. Утверждение однопартийной системы Советской журналистики в годы гражданской войны и иностранной интервенции.
 - d. Кризис печати в годы НЭПа.
 - e. Советская журналистика в период либерализации Советского режима (1921–1927 гг.).

Вопросы для собеседования

1. Значение первой русской революции и Манифеста 17 октября 1905 г. для дальнейшего развития русской журналистики.
2. В чем заключался процесс капитализации прессы в конце XIX – начале XX в.
3. Укажите наиболее успешные издательские (газетно-журнальные) проекты известных издателей А.С.Суворина, А.Ф.Маркса, И.Д.Сытина, П.П.Сойкина и др.
4. Реклама и тираж. Объяснить их взаимовлияние в прессе.
5. Как типологически изменилась журнальная периодика в начале XX в. Приведите примеры.
6. Какие позиции относительно участия России в войне занимала печать различных партий в годы Империалистической (Первой мировой) войны 1914 г.

Вопросы для коллоквиума

1. Объясните, почему в годы Гражданской войны и иностранной интервенции всеми противоборствующими силами в России придавалось большое значение развитию печати. Охарактеризуйте советскую журналистику этого периода примерами творчества кого-либо из публицистов.
2. Организация центров Советской информации. Возникновение и деятельность РОСТА. Место и роль ТАСС и АПН в системе СМИ СССР.
3. Особенности содержания газет и журналов периода Великой Отечественной войны. Почему в период Великой Отечественной войны в качестве военных корреспондентов активно привлекались известные советские писатели. В чем заключалась особенность, тематика и характер писательской публицистики военной поры.
4. Профессиональные издания в СССР разных периодов для работников средств массовой информации и для внештатных авторов. Современные профессиональные журналы для журналистов. Значение, задачи и функции широкого рабселькоровского движения в советской журналистике.
5. Основные тематические направления в творчестве ведущих советских очеркистов и фельетонистов, новаторство и особенности развития газетно-журнальной публицистики 50-х – середины 80-х гг. XX века.

Примерные темы докладов и рефератов

Часть 1.

1. Пропаганда петровских преобразований на страницах газеты «Ведомости».
2. Первая печатная газета в России. «Ведомости», «Санкт-Петербургские ведомости» и «Примечания» к ним.
3. М.В.Ломоносов в русской журналистике.
4. «Трудолюбивая пчела» А.П.Сумарокова - первый российский частный журнал.
5. Журналы 1769 года.
6. Журналы И.А.Крылова.
7. Журналистская и издательская деятельность Н.И.Новикова.
8. Провинциальные журналы России конца XVIII века.
9. Н.М.Карамзин – журналист и редактор.
10. Журналистика Отечественной войны 1812 года.
11. Журналистская деятельность декабристов.
12. Сентиментализм Н.М. Карамзина и его влияние на позицию «Московского журнала».
13. Ф. Ростопчин и его пропаганда периода Отечественной войны 1812 года.
14. А.С. Пушкин – редактор «Современника».
15. Пушкинский «Современник».
16. Журнал Н.А.Полевого «Московский телеграф».
17. Журналистская деятельность Н.И.Греча и Ф.В. Булгарина.
18. Журнал «Библиотека для чтения» О.И. Сенковского.
19. Журнал «Телескоп» Н.И.Надеждина.
20. М.Е. Салтыков-Щедрин – публицист и редактор.
21. В.Г.Белинский в журнале «Отечественные записки».
22. Ф.В. Булгарин и журналистика 1830-х годов.
23. Нелегальная революционная журналистика 70-х годов XIX века.
24. В.А. Гиляровский – «король репортеров».
25. Журналистское творчество В.М.Дорошевича.
26. Российские газеты 70-80-х годов XIX века.
27. Короленко – журналист и редактор.

28. «Павловские очерки» В.Г.Короленко.

Часть 2.

В.Г. Короленко и Л.Н. Толстой против смертной казни («Бытовое явление», «Не могу молчать!»).

В.Г. Короленко. Письма А.В. Луначарскому и «Бытовое явление». В чем сходство?

Что общего в оценке прессы конца XIX в. (М. Горький «На арене борьбы за правду и добро»;

А.П. Чехов «Корреспондент»).

Журнал «Сатирикон» А.Т.Аверченко и его авторы.

Сатирическая публицистика В.М.Дорошевича начала XX в.

М. Горький. Размышление о революции и культуре (газета «Новая жизнь» 1917 – 1918 гг.).

Красный террор в России. По страницам газет первых лет советской власти.

Освещение в СМИ политических процессов 30-х годов.

Отражение на страницах «Правды» внутривластной дискуссии первой половины 1920-х годов.

Публицистика Г.В. Плеханова в 1917 – 1918 гг.

Публицистика Ю.О. Мартова в 1917 г.

Публицистика В.И. Ленина в 1917 г.

Публицистика Л.М. Рейснер в годы гражданской войны.

Публицистика А.С. Серафимовича в годы гражданской войны.

Публицистика Н.А. Фурманова в годы гражданской войны.

Журналистская деятельность М.Н. Рютина.

Публицистика М.Е. Кольцова.

Публицистика Н.И. Бухарина.

Публицистика Н.К. Крупской.

Публицистика К.Б. Радека.

Публицистика Ф.Ф. Раскольникова.

Публицистика Л.С. Сосновского.

Публицистика Л.Д. Троцкого.

Публицистика А.В. Луначарского.

М. Кольцов – ведущий публицист советской печати.

Публицистика М. Зощенко.

«Крестьянская газета» в период коллективизации.

Советские издания для детей и юношества (издание и период по выбору).

Политотдельская печать как образец тоталитарной журналистики.

Сатирические журналы 1920 – 1930-х годов (издание по выбору).

«Краткий курс истории ВКП (б)» и партийная пропаганда на страницах центральных изданий (по выбору).

Антифашистская пропаганда на страницах центральных газет в 1930-е годы (издание по выбору).

Фельетонисты советской эпохи.

Публицисты русского зарубежья (период и автор по выбору).

Экономическая публицистика в 1930-е годы (по выбору).

Военная публицистика И. Эренбурга.

К. Смирнов – военный корреспондент и публицист «Красной звезды».

Деревенские очерки А. Колосова.

А.Стреляный – очеркист.

Публицистика Ю. Черниченко.

Очерки В. Овечкина «Районные будни».

Публицистические сборники «Иного не дано», «Если по совести...».

Мемуары журналистов-эмигрантов (на примере книг Льва Любимова и Дон-Аминадо (Шпелянского)).

Тексты для чтения, самостоятельной работы студентов и подготовки к экзамену

Анализ статей известных публицистов своего времени

(Подготовить краткие конспекты-аннотации, можно в виде «Читательского дневника», который используется на практических занятиях и предъявляется преподавателю на экзамене для формирования общей оценки по дисциплине. Может быть использован при подготовке ответов на вопросы экзаменационного билета).

Большая часть текстов представлена в разделе «Хрестоматия» следующего учебного пособия:

Кузнецов, Иван Васильевич. История отечественной журналистики (1917-2000) [Текст]: учеб. комплект: Учеб. пособие. Хрестоматия / И. В. Кузнецов. - 3-е изд., испр. - М.: Флинта : Наука, 2006. - 640 с. Электронный ресурс: <http://evartist.narod.ru/text8/01.htm>

1. Аверченко А.Т. Фельетоны (На выбор студента)
2. Амфитеатров А.В. «Господа Обмановы».
3. Дорошевич В.М. Писательница (Из воспоминаний редактора).
4. Публицистический цикл М. Горького «Несвоевременные мысли». Его рассуждения о революции и культуре.
5. Брюсов В.Я. «Свобода слова», «Ключи тайн».
6. Статья В.И. Ленина «Партийная организация и партийная литература» (1905) и полемика вокруг нее (Брюсов В.Я. «Свобода слова»)
7. Публицистика В.И. Ленина 1917 г. («О характере наших газет».)
8. Короленко В.Г. Письма к Луначарскому. «Павловские очерки», «Мултанское жертвоприношение».
9. Бунин И.А. «Миссия русской эмиграции».
10. Публицистика А. Серафимовича в годы Гражданской войны. («В теплушке», «Только уснуть». «Политком»).
11. Публицистика Л. Рейснер в годы Гражданской войны. «Казань – Сарапул» (Письма с Восточного фронта).
12. Фурманов Д. («Пилюгинский бой», «Лбищенская драма».
13. Рейснер Л. «Уголь, железо и живые люди: Донбасс».
14. Сосновский Л. «В гостях у советского Робинзона», «Тяжёлые дни Волховстроя», «Лёд прошел».
15. Ильф И.А., Петров Е.П. «Как создавался Робинзон», «Равнодушие», «Директивный бантик», «Одноэтажная Америка», «Веселящая единица» (2-3 на выбор).
16. Кольцов М.Е. «К вопросу о тупоумии», «Похвала скромности», «Семь дней в классе», «Иван Вадимович - человек на уровне», «Убийца с претензиями», «Все, как принято», «Демократия по почте», «К вопросу о тупоумии», «Искусство зализывать», «Личный стол». (3-4 на выбор)
17. Раскольников Ф.Ф. «Открытое письмо Сталину».
18. Булгаков М. «Похождения Чичикова», «Крысиный разговор», «Банные дела».
19. Зоценко М. «Аристократка», «Собачий нюх», «Баня».
20. Зорич А. «С природы», «Общий знакомый».
21. Рютин М. «Ликвидация кулачества как класса»
22. Сталин И. «К вопросу ликвидации кулачества как класса», «Головокружение от успехов».

23. Горбатов К. «Письма к товарищу: Родина», «Письма к товарищу: О жизни и смерти», «Фронтовому журналисту».
24. Гроссман В. «Июль 1943», «Добро сильнее зла», «Треблинский ад».
25. Платонов А.П. «Сын народа», «Девушка Роза».
26. Симонов К.М. «Дни и ночи», «По старой, смоленской дороге».
27. Тихонов Н. «Город в броне», «Чудо России».
28. Толстой А. «Что мы защищаем», «Лицо гитлеровской армии», «Родина».
29. Фадеев А. «Бессмертие».
30. Шолохов М. «Наука ненависти».
31. Эренбург И. «О ненависти», «Чернорабочие победы», «Душа России».

32. Галин Б. «Песня о Макаре Мазае».
33. Калинин А. «На среднем уровне».
34. Колосов А., Жуковин У. «Чудесное беспокойство».
35. Колосов А., Кузменко С. «Прокофий Нектов»
36. Николаева Г. «Черты будущего».
37. Овечкин В. «Думы об урожае», «На переднем крае», «Два костра». (Очерковый цикл «Районные будни»).
38. Тендряков В. «Среди лесов».
39. Троепольский Г. «Проخور семнадцатый и другие».

40. Аграновский А. «Лукояновский задор», «Реконструкция».
41. Бочаров Г. «Лучшее, что человеку выпадает».
42. Песков В. «Шаги по росе», «Речка моего детства».
43. Радов Г. «Безнаказанность».
44. Стреляный А. «В селе у матери».
45. Черниченко Ю. «Про картошку»

46. Айтматов Ч. «Подрываются ли основы» // Если по совести... — М., 1988.
47. Белов В. «Возродить в крестьянстве крестьянское»// Там же.
48. Носов Е. «Что мы перестраиваем» // Если по совести... — М., 1988.

Примерный перечень вопросов и заданий к экзамену

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ

I. (Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ)

1. Система периодической печати России в начале XX века (до революции 1917 г.)
2. Назовите и охарактеризуйте типы русских газет конца XIX – начала XX в. Приведите примеры газет разных типов. Кратко представьте информационные газеты «Новое время» и «Русское слово».
3. Основные изменения в системе периодической печати рубежа XIX – XX веков. Журналы «Русское богатство», «Нива», «Огонек» и др.
4. Российская пресса в условиях двоевластия. Печать после июльских событий 1917 г. Вопросы свободы печати в политической дискуссии прессы 1917 г.

5. Процессы становления однопартийной отечественной журналистики в первые годы советской власти. Борьба РСДРП(б) с оппозиционной прессой в 1917-1918 гг. (См. Декреты Октябрьской революции о печати: «Декрет о печати» 27 октября (9 ноября) 1917 г., «Декрет о введении государственной монополии на объявления. 21 ноября 1917 г., «Декрет о государственном издательстве» 11 января 1918 г., «О революционном трибунале печати» 28 января 1918 г.).
6. Организация центров Советской информации. Возникновение и деятельность РОСТА. Особенности «Окон РОСТА». (Постановление Президиума ВЦИК «О Российском телеграфном агентстве» 7 сентября 1918 г.) Издательская деятельность РОСТА периода Гражданской войны.
7. Создание и функции ТАСС. Положение о телеграфном агентстве Союза Советских Социалистических республик [ТАСС] (утверждено Президиумом ЦИК СССР СНК СССР 10.07.1925 г.)
8. Система СМИ России 20-х годов XX века: типы газет, журнальная периодика, издательская деятельность.
9. Развитие журналистики в России 20-х годов XX века: советское радиовещание – краткая история становления.
10. Сатирические издания 20-х годов. Развитие сатирической журналистики. Журнальные сатирические приложения к центральным и местным газетам.
11. Тенденции развития отечественной журналистики в конце 1920-х – в 30-е годы. Усиление партийного контроля и методы партийного руководства.
12. Главлит: функции и направления деятельности. Место Главлита в системе контроля за прессой.
13. Советская печать и радио в условиях административно-командной системы 30-х гг. Формы массовой работы отечественной журналистики советского периода в годы первых пятилеток.
14. Общая структура центральных, местных, национальных газет 30-х годов. Центральные отраслевые газеты и журналы.
15. Очерк и репортаж 30-х годов. Ведущие фельетонисты центральной прессы. Основная тематика публикаций СМИ.
16. Перестройка системы печати и радиовещания в годы Великой Отечественной войны. Общий обзор.
17. Фронтовые и армейские газеты в системе отечественных СМИ.
18. Возрастание роли оперативной информации: создание Советского Информационного Бюро. Его цели и задачи, значение в системе отечественной журналистики в годы войны.
19. Военные корреспонденты: особенности работы и требования к ним. Деятельность на фронте ведущих журналистов в качестве военных корреспондентов (обзорно и подробнее об 1-2 военных корреспондентах-журналистах).
20. Особенности содержания газет и журналов периода Великой Отечественной войны («Известия», «Литературная газета», «Сталинский сокол» и др.).
21. Перестройка средств массовой информации в послевоенное десятилетие (развитие системы СМИ). (Восстановление довоенного объема республиканских, краевых и областных газет, возобновление молодежных, создание новых центральных и местных изданий и пр.).
22. Дальнейшее развитие радиовещания: создание в его системе редакций «Юность», «Маяк» и программы «Эстафета новостей».
23. Телевидение как одно из средств массовой информации. Особенности его развития и роль в восстановлении народного хозяйства. Центральное (всесоюзное) и местное радиовещание и телевидение.
24. Общая характеристика журналистики СССР второй половины 50-х – середины 80-х гг. XX века как единого пропагандистского комплекса (усиление партийного воздействия на СМИ, превращение ряда центральных газет в органы ЦК КПСС).

25. Журналистика СССР 60-х – 80-х гг. XX века. Дальнейшее развитие советского радио и телевидения.
26. Газета и журнал 60-х – 80-х гг. XX века (Типологическое многообразие, особенности оформления, содержания, рубрикации, тематики и т.д.).
27. Создание общественно-информационного агентства «Новости» (АПН), его структура, задачи. Место и роль ТАСС и АПН в системе СМИ СССР.
28. Профессиональные издания разных периодов для работников средств массовой информации. (Журналы «Советская печать», «Радио», «Телевидение и радиовещание», «В помощь местному радиовещанию», «Журналист»).
29. Издания для рабочих и сельских корреспондентов (журналы «В помощь районной газете», «Рабоче-крестьянский корреспондент»).
30. Общая характеристика СМИ второй половины 80-х – 90-х годов XX века.

II. *(Вопросы для проверки уровня обученности УМЕТЬ)*

1. Обозначить основные тенденции развития сатирической публицистики начала XX века (на примере творчества А.В. Амфитеатрова и В.М. Дорошевича).
2. Дать общую оценку системы отечественной журналистики между Февральской и Октябрьской революцией.
3. Каким образом общественно-политическая ситуация в стране (переход от многопартийности к однопартийности и др.) влияла на формирование системы Советской журналистики.
4. Объясните, почему в годы Гражданской войны и иностранной интервенции всеми противоборствующими силами в России придавалось большое значение развитию печати. Охарактеризуйте советскую журналистику этого периода примерами творчества кого-либо из публицистов.
5. Каково влияние политической и экономической обстановки 20-х годов XX века на систему СМИ России. В чем заключалось взаимодействие журналистики и НЭП, дайте примеры пропаганды в печати и по радио новой экономической политики.
6. Охарактеризуйте отечественную публицистику первого советского десятилетия. Проиллюстрируйте анализом журналистской деятельности Л. С. Сосновского, тематикой и особенностями публикаций.
7. С какими общественными, экономическими и политическими явлениями в жизни страны связаны процессы развития системы СМИ второй половины 1920- 1930-х годов. Охарактеризуйте развитие отечественной публицистики данного периода на примере выступлений в печати А. Зорича, Ф. Ф. Раскольникова.
8. Объясните особенности книги И. Ильфа и Е. Петрова «Одноэтажная Америка» и ее значение для советского читателя. Приведите возможные параллели в творчестве других авторов XX или XXI вв.
9. В чем заключалось значение и особенности возникновения широкого рабселькоровского движения в 1920-30-е годы, как изменялись задачи развития этого движения в разные исторические периоды страны, функции внештатных корреспондентов в советской журналистике.
10. Выделите особенности развития отечественной журналистики 30-х годов XX века в условиях тоталитарного режима и назовите основные тематические направления советской печати этого периода.
11. Значение книги очерков «Испанский дневник» в журналистской деятельности М. Е. Кольцова. В чем заключалось публицистическое воздействие книги на советских читателей.
12. Почему в период Великой Отечественной войны в качестве военных корреспондентов активно привлекались известные советские писатели. В чем заключалась особенность, тематика и характер писательской публицистики военной поры. Привести примеры по очеркам известных писателей.

13. Какими творческими приемами формировался образ русского человека и образ врага в отечественной публицистике периода Великой Отечественной войны. (Привести примеры публикаций в различных изданиях).
14. В чем состояли основные функции прессы во временно оккупированных районах? (Печать партизанских отрядов, подпольных партийных организаций. Антисоветские газеты гитлеровцев и власовцев).
15. Какие изменения произошли в деятельности советского радиовещания с началом войны. Значение радиопередач «Письмо на фронт», «Письма с фронтов Отечественной войны». Деятельность редакции передач для партизан. Радиовещание на зарубежные страны.
16. С какими событиями, с чем связаны тематические особенности советской журналистики в первое послевоенное десятилетие (1946-1956).
17. В чем заключались особенности развития местного (регионального) радиовещания и телевидения в СССР. Какие события прямо или косвенно повлияли на процесс развития регионального ТВ в Иркутске.
18. Какие формы массовой работы применялись советской журналистикой второй половины 50-х – середины 80-х гг. Значение штатных отделов редакций, «Рабочих эстафет» и прочих форм массовой работы.
19. Обозначьте особенности развития теле- и радиопублицистики 1960-1980-х годов: телесериалы «Летопись полувека», «Наша биография» и другие.
20. Обозначьте особенности развития газетно-журнальной публицистики 1960-1980-х годов: публицистические сборники «Шаги», очерковые книги серии «Герой наших дней» («След на земле», 1974 г. и пр.)
21. Основные тематические направления в творчестве ведущих послевоенных очеркистов и фельетонистов.
22. Содержательная критика недостатков в сельском хозяйстве как новаторство публицистики В. Овечкина (очерковый цикл «Районные будни»).
23. Влияние развития науки и техники, начало освоения космоса на журналистику. Типологические и тематические особенности научной журналистики. Привести примеры творчества публицистов 1960-1980-х гг. (Ярослав Голованов, Владимир Губарев, Михаил Ребров и др.).
24. Тематические особенности печати второй половины 50-х – середины 80-х гг. XX века. Публицистика Г. Радова, А. Стреляного, Ю. Черниченко, Т.Тэсс и др. (на выбор).
25. «Новый мир» как публицистический журнал периода редакторства А.Твардовского.
26. В чем проявились особенности отечественной журналистики в условиях гласности и плюрализма мнений. Публицистика второй половины 80-х – начала 90-х годов XX века.
27. Появление изданий, оппозиционных КПСС или независимых от политических партий. «Московские новости», «Литературная газета», «Независимая газета», журналы «Огонек», «Столица», «Куранты», «Совершенно секретно» - общий обзор и подробнее об 1-2 на выбор.
28. Перестройка в деятельности радиовещания и телевидения. Создание Российской телерадиокомпаний. Возникновение Российского телевидения. Первая независимая от Гостелерадио радиостанция «Эхо Москвы», особенности ее передач.
30. Новые информационные агентства в центре и на местах (ИТАР-ТАСС, Интерфакс и др.).

III. *(Задания для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ) Представить свой краткий читательский дневник и осветить указанный в билете вопрос о творчестве кого-либо из ведущих публицистов.*

1. Журналистская, редакторская деятельность В. Короленко. Короленко о судьбах простого человека: «Павловские очерки», «Мултанское жертвоприношение».
2. Журналистская деятельность В. Гиляровского. Тематика публицистических книг и особенности репортажей.
3. Журналистская деятельность А.П. Чехова. Поездка писателя на Сахалин. Особенности путевых очерков «Из Сибири» и книги «Остров Сахалин».

4. «Сатирикон» А. Аверченко в структуре сатирической журналистика начала XX века.
5. Журналистская деятельность А.М. Горького. Репортажи в провинциальной прессе. Поездка Горького в Америку, особенности публицистики об Америке. Рассуждение о России в статье «Две души».
6. Публицистический цикл М. Горького «Несвоевременные мысли». Его рассуждения о революции и культуре.
7. Публицистика В.И. Ленина 1917-1918 гг. («Апрельские тезисы («О задачах пролетариата в данной революции»)), «О характере наших газет»).
8. Публицистика А. Серафимовича в годы Гражданской войны. («В теплушке», «Только уснуть»).
9. Публицистика Л. Рейснер в годы Гражданской войны. «Казань – Сарапул» (Письма с Восточного фронта).
10. Рейснер Л. «Уголь, железо и живые люди: Донбасс».
11. Публицистика Д. Фурманова («Пилюгинский бой», «Лбищенская драма»).
12. Л. Сосновский – очеркист и фельетонист. («Тяжёлые дни Волховстроя»)
13. Журналистская деятельность И. Ильфа и Е. Петрова. («Как создавался Робинзон», «Равнодушие», «Директивный бантик»).
- 14.. Сатира в творчестве журналиста М. Е. Кольцова. («К вопросу о тупоумии», «Похвала скромности», «Семь дней в классе»).
15. Ф.Ф. Раскольников. («Открытое письмо Сталину»).
16. Писательская публицистика периода Великой Отечественной войны. Б. Горбатов «Письма к товарищу», «О жизни и смерти».
17. Писательская публицистика периода Великой Отечественной войны. К. Симонов. «Дни и ночи», «На старой Смоленской дороге».
18. Писательская публицистика периода Великой Отечественной войны. Н. Тихонов. «Города-бойцы».
19. Писательская публицистика периода Великой Отечественной войны. А. Толстой. «Родина»
20. Писательская публицистика периода Великой Отечественной войны. А. Фадеев. «Бессмертие».
21. Писательская публицистика периода Великой Отечественной войны. М. Шолохов «Наука ненависти».
22. Писательская публицистика периода Великой Отечественной войны. И. Эренбург. «О ненависти», «Бешеные волки».
23. Журналистская деятельность Аграновских (тематика и особенности журналистских материалов А.Д. Аграновского, А.А. Аграновского, В.А. Аграновского). А.А. Аграновский «Реконструкция»
24. Журналистская деятельность Ю. Рост.
25. Журналистская деятельность В. Пескова. «Речка моего детства».
26. Журналистская деятельность И. Руденко.
27. Г.Г. Радов «Безнаказанность»
28. Чингиз Айтматов «Подрываются ли основы?»
29. В.И. Белов «Возродить в крестьянстве крестьянское...»
30. С.П. Залыгин «Поворот»

Образец билета

1. (Вопрос для проверки уровня обученности ЗНАТЬ)

Назовите и охарактеризуйте типы русских газет конца XIX – нач. XX в. Приведите примеры газет разных типов. Кратко представьте информационные газеты «Новое время» и «Русское слово».

2. (Вопрос для проверки уровня обученности УМЕТЬ)

Каким образом общественно-политическая ситуация в стране (переход от многопартийности к однопартийности и др.) влияла на формирование системы Советской журналистики.

3. (Задание для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ)

Опираясь на материалы тетради для самостоятельных работ (читательский дневник) проанализируйте особенности писательской публицистики периода Великой Отечественной: очерки Б. Горбатова, К. Симонова, Н. Тихонова, А. Толстого, А. Фадеева, М. Шолохова (обзорно и подробнее о творчестве 1-2 писателей на выбор).

Разработчики:


(подпись)

доцент
(занимаемая должность)

А. П. Шинкарёва
(инициалы, фамилия)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учетом рекомендаций ПООП по направлению и профилю подготовки «Журналистика и новые медиа» Программа рассмотрена на заседании кафедры журналистики и медиаменеджмента 26 декабря 2019 г. Протокол № 5.

Зав. кафедрой  А. В. Гимельштейн

Настоящая программа, не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.

