



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
ФГБОУ ВО «ИГУ»  
**Институт социальных наук**  
**Кафедра культурологии и управления социальными процессами**

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. директора Института,  
доц. И.А. Журавлёва

«19» апреля 2023 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**Б1.О.20 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ РАБОТА ЗА РУБЕЖОМ**

Направление подготовки **51.03.03 Социально-культурная деятельность**

Профиль: **Организация деятельности учреждений культуры**

Квалификация выпускника: **бакалавр**

Форма обучения: **очная, заочная**

*(с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)*

Согласовано с УМК ИСН ИГУ

Протокол № 8 от «19» апреля 2023 г.

Председатель проф.

Грabelных Т.И.

Рекомендовано кафедрой культурологии и  
управления социальными процессами:

Протокол № 8 от «12» апреля 2023 г.

И.о. зав. кафедрой

Грицких Н.В.

Иркутск 2023 г.

## Содержание

1. Цели и задачи дисциплины.....	2
2. Место дисциплины в учебном плане и общая трудоемкость.....	2
3. Требования к результатам освоения дисциплины.....	2
4. Содержание и структура дисциплины.....	7
4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов.....	7
4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	15
4.3. Содержание дисциплины.....	21
4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.....	26
4. 5. Примерная тематика курсовых работ.....	29
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	30
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	33
7. Образовательные технологии.....	34
8. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации.....	36

## **1. Цели и задачи дисциплины**

**Цель дисциплины** – ознакомить студентов с социальной, социально-культурной, культурно-досуговой работой в зарубежных странах с целью дальнейшей адаптации и внедрения наиболее эффективных и релевантных ее форм в собственной профессиональной практике.

### **Задачи дисциплины:**

- изучение социально-культурной работы зарубежных стран (Европейские государства, США) и овладение профессиональным понятийным аппаратом специалиста социально-культурной сферы, использования известных и новых понятий и дефиниций в соответствии с современными условиями;
- знакомство с методологией организации культурно-досуговой деятельности за рубежом;
- изучение существующих социально-культурных институтов и систем зарубежных стран (учреждения культуры, объединения и др.), выступающих в качестве субъектов социально-культурной политики на местном уровне;
- анализ опыта зарубежных стран на предмет адаптации и внедрения некоторых элементов в отечественную практику социально-культурной деятельности.

## **2. Место дисциплины в учебном плане и общая трудоемкость**

Дисциплина Б1.О.20 «Социально-культурная работа за рубежом» входит в обязательную часть первого блока и изучается студентами в течение 2-х семестров: 7-го и 8-го. Входные знания, умения и компетенции студента, необходимые для ее изучения:

- обладать базовыми навыками публичного выступления на общие темы;
- владеть базовыми навыками применения современных программных средств обработки и редактирования информации.

Данная дисциплина является предшествующей для Преддипломной практики Б2. О. 02 (Пд).

Трудоемкость в зачетных единицах - 6.

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций (элементов следующих компетенций) в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по данному направлению подготовки 51.03.03 - Социально-культурная деятельность профиль «Организация деятельности учреждений культуры».

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций**

<b>Компетенция</b>	<b>Индикаторы компетенций</b>	<b>Результаты обучения</b>
<p>УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p><i>ИДК ук.1.1</i> Осуществляет поиск, критический анализ и синтез информации, необходимой для решения поставленных задач</p>	<p><i>Знать:</i> Особенности поиска и обработки информации применительно к сфере культуры <i>Уметь:</i> Критически анализировать и синтезировать информацию в сфере социально-культурной деятельности <i>Владеть</i> Навыками рационального использования информации в сфере социально-культурной деятельности.</p>
	<p><i>ИДК ук. 1.2</i> Применяет системный подход для решения поставленных задач</p>	<p><i>Знать:</i> требования системного подхода в сфере социально-культурной деятельности <i>Уметь:</i> Определять элементный состав систем в социально-культурной деятельности <i>Владеть:</i> Навыками использования системного подхода в сфере социально-культурной деятельности на основе принципов системного подхода для решения поставленных задач;</p>
<p>УК-5- Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p><i>ИДК пк. 5.1-</i> Воспринимает межкультурное разнообразие общества в историческом контексте и интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития</p>	<p><i>Знать:</i> историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения; <i>Уметь:</i> Использовать межкультурное</p>

		<p>разнообразие общества в историческом контексте и интерпретировать историю России в контексте мирового исторического развития;  <i>Владеть:</i>  навыком воспринимать межкультурное разнообразие общества в историческом контексте и интерпретировать историю России в контексте мирового исторического развития;</p>
	<p><i>ИДК пк. 5.2 -</i>  Воспринимает культурное, этно-национальное, конфессиональное, нормативно-ценностное, социально-историческое разнообразие общества в философском контексте</p>	<p><i>Знать:</i>  Методологические подходы современной науки применительно к социально-культурной сфере.  <i>Уметь:</i>  Использовать культурное, этно-национальное, конфессиональное, нормативно-ценностное, социально-историческое разнообразие общества в философском контексте  <i>Владеть:</i>  навыком воспринимать культурное, этно-национальное, конфессиональное, нормативно-ценностное, социально-историческое разнообразие общества в философском контексте.</p>
	<p><i>ИДК ПК 5.3 –</i>  Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения</p>	<p><i>Знать:</i>  культурное, этно-национальное, конфессиональное, нормативно-ценностное, социально-историческое разнообразие общества в философском контексте;  <i>Уметь:</i>  учитывать при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп,</p>

		<p>этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения;</p> <p><i>Владеть:</i>  навыком учитывать при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения;</p>
<p><i>ОПК-1 -</i>  Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;</p>	<p><i>ИДК опк. 1.1-</i>  Собирает, анализирует и структурирует информацию с обращением к различным источникам в сфере профессиональной деятельности</p>	<p><i>Знать:</i>  методы сбора, анализа, структурирования информации с обращением к различным источникам в сфере профессиональной деятельности;</p> <p><i>Уметь:</i>  собирать, анализировать, структурировать информацию с обращением к различным источникам в сфере профессиональной деятельности;</p> <p><i>Владеть:</i>  навыками осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, необходимой для решения поставленных задач;</p>
	<p><i>ИДК опк. 1.2 -</i>  Критически оценивает эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности</p>	<p><i>Знать:</i>  методы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, необходимой для решения поставленных задач;</p> <p><i>Уметь:</i>  критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности;</p> <p><i>Владеть:</i>  навыком критически оценивать</p>

		<p>эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности;</p>
	<p><i>ИДК оПК 1.3 –</i>          Применяет исследовательские и проектные методы в профессиональной сфере</p>	<p><i>Знать:</i>          Специфику исследовательских и проектных методов в социально-культурной сфере  <i>Уметь:</i>          применять исследовательские и проектные методы в профессиональной сфере.  <i>Владеть:</i>          Навыками использования исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере.</p>

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 7 зачетные единицы, 252 часа (7 -8 семестр).

Из них реализуется с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий 0 часов

Из них 62 часа – практическая подготовка.

Форма промежуточной аттестации: 7 семестр – зачет; 8 семестр – экзамен.

4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

##### Очное отделение

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Всего часов	Из них практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
					Контактная работа преподавателя с обучающимися		КСР/КО		
					Лекции	Семинарские /практические /лабораторные занятия			
					36	36	12/18	130	
	<b>Раздел 1. Социально-культурная деятельность за рубежом</b>								
1.	Тема 1. Введение. Цели и основные задачи курса.	7			2	4	1/1	4	Устный опрос



№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Всего часов	Из них практическая подготовка	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
					Контактная работа преподавателя с обучающимися				
2.	Тема 2. Глобализационные процессы в социокультурной сфере.	7			2	4	1/1	4	Выступления, доклады, контрольная работа
3.	Тема 3. Социально –культурная деятельность как одно из направлений решения социально- культурных проблем Запада.	7			2	3	1/1	4	Выступления, доклады, семинар
4.	Тема 4. Сущность и назначение социально-культурной деятельности	7			2	3	1/1	4	Устный опрос
5.	Тема 5. Социально –культурная деятельность в контексте социокультурных проблем.	7			2	3	1/1	4	Выступления, доклады, контрольная работа
6.	Тема 6. Пути выхода из кризиса культуры и преодоления негативных явлений в этой сфере.	7			2	3	1/1	3	Выступления, доклады, семинар
7.	Тема 7. Основные направления социально-культурной деятельности за рубежом.	7	15		2	3	1/1	4	Выступления, доклады, контрольная работа

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Всего часов	Из них практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
					Контактная работа преподавателя с обучающимися				
8.	Тема 8. Деятельность специалистов социально-культурной деятельности, в досугово-рекреационной сфере.	7	18		2	3	1/1	4	Выступления, доклады, семинар
	<b>Раздел 2. Культурно-досуговая деятельность за рубежом</b>								
	Тема 9. Культурно- досуговая деятельность за рубежом как составная часть социокультурного процесса.	7			2	3	1/1	3	Выступления, доклады, семинар
	Тема 10. Особенности культурной политики передовых стран Запада.	7			2	3	1/1	3	Выступления, доклады, семинар
	Тема 11. Особенности управление и финансирование учреждений культуры.	8			1	3	1/1	3	Выступления, доклады, семинар
	Тема 12. Зарубежные модели досуга.	8			2	3	1/1	3	Выступления, доклады, семинар
	Тема 13. Новое и традиционное в работе зарубежных учреждений культуры.	8			1	3	0/1	3	Выступления, доклады, семинар
	Тема 14. Организация культурно-досуговой деятельности на местном уровне.	8			1	3	0/1	3	Выступления, доклады, семинар
	Тема 15. Культурно-досуговая работа с инвалидами и людьми «третьего возраста».	8			1	3	0/1	3	Выступления, доклады, семинар
	Тема 16. О кризисных явлениях в зарубежной социокультурной сфере.	8			2	3	0/1	3	Выступления, доклады, семинар

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Всего часов	Из них практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку и трудоемкость (в часах)			Самостоятель ная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
					Контактная работа преподавателя с обучающимися				
	<b>Раздел 3. Социальное воспитание за рубежом</b>								
	Тема 17. Социальное воспитание за рубежом и его взаимосвязь с другими социокультурными направлениями.	8			2	3	0/1	3	Выступления, доклады, семинар
	Тема 18. Школа как центр социального воспитания на Западе.	8			2	3	0/1	3	Выступления, доклады, семинар
	Тема 19. Добровольные объединения детей и молодежи, и их роль в социальном воспитании.	8			2	3		3	Выступления, доклады, семинар
	Тема 20. Молодежные формы досуга.	8			2	3		3	Выступления, доклады, семинар, контрольная работа
	Консультация		3						
	Контактная работа		105						
	Контроль		17						
	<b>Итого часов</b>		252		36	36	12/18	130	<b>Экзамен</b>

**Заочное отделение**

**Объем дисциплины составляет 7 зачетные единицы, 252 часов (8 семестр).**

**Форма промежуточной аттестации: 8 семестр – экзамен.**

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Всего часов	Из них практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
					Контактная работа преподавателя с обучающимися		КСП/КО		
					Лекции	Семинарские /практические /лабораторные занятия			
			252		12	8	0/5	199	
	<b>Раздел 1. Социально-культурная деятельность за рубежом</b>								
1.	Тема 1. Введение. Цели и основные задачи курса.								
2.	Тема 2. Глобализационные процессы в социокультурной сфере.	8			1			22	Выступления, доклады, контрольная работа

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Всего часов	Из них практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
					Контактная работа преподавателя с обучающимися				
3.	Тема 3. Социально – культурная деятельность как одно из направлений решения социально- культурных проблем	8				1			Выступления, доклады, семинар
4.	Тема 4. Сущность и назначение социально-культурной деятельности	8							Выступления, доклады, контрольная работа
5.	Тема 5. Социально – культурная деятельность в контексте социокультурных проблем.	9				1			Выступления, доклады, контрольная работа
6.	Тема 6. Пути выхода из кризиса культуры и преодоления негативных явлений в этой сфере.	8			1			22	Выступления, доклады, семинар
7.	Тема 7. Основные направления социально-культурной деятельности за рубежом.	8				1			Выступления, доклады, контрольная работа
8.	Тема 8. Деятельность специалистов социально-культурной деятельности, в досугово-рекреационной сфере.	8			1			22	Выступления, доклады, семинар
	<b>Раздел 2. Культурно-досуговая деятельность за рубежом</b>								

	Тема 9. Культурно- досуговая деятельность за рубежом как составная часть социокультурного процесса.	8							
--	---	---	--	--	--	--	--	--	--

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Всего часов	Из них практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку и трудоемкость (в часах)			Самостоятель ная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
					Контактная работа преподавателя с обучающимися				
	Тема 10. Особенности культурной политики передовых стран Запада.	8			1			22	
	Тема 11. Особенности управление и финансирование учреждений культуры.	8							
	Тема 12. Зарубежные модели досуга.	8				1	0/1		Выступления, доклады, семинар
	Тема 13. Новое и традиционное в работе зарубежных учреждений культуры.	8			1			22	Выступления, доклады, семинар
	Тема 14. Организация культурно-досуговой деятельности на местном уровне.	8				1	0/1		Выступления, доклады, семинар
	Тема 15. Культурно-досуговая работа с инвалидами и людьми «третьего возраста».	8							
	Тема 16. О кризисных явлениях в зарубежной социокультурной сфере.	8			1		0/1	22	Выступления, доклады, семинар
	<b>Раздел 3. Социальное воспитание за рубежом</b>								
	Тема 17. Социальное воспитание за рубежом и его взаимосвязь с другими социокультурными направлениями.	8			1	1	0/1	22	Выступления, доклады, семинар
	Тема 18. Школа как центр социального	8			1		0/1	21	Выступления,

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Всего часов	Из них практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку и трудоемкость (в часах)			Самостоятель ная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
					Контактная работа преподавателя с обучающимися				
	воспитания на Западе.								доклады, семинар
	Тема 19. Добровольные объединения детей и молодежи, и их роль в социальном воспитании.	8				1			Выступления, доклады, семинар
	Тема 20. Молодежные формы досуга.				1	1			Выступления, доклады, семинар, контрольная работа
	Консультация		16						
	Контактная работа		37						
	Контроль		4						
<b>Итого часов</b>			252		12	8	0/5	175	<b>Экзамен</b>



#### 4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

##### Очное отделение

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудоемкость (час.)		
7	<b>Раздел 1. Социально-культурная деятельность за рубежом</b>	Подготовка к практическому занятию, изучение литературы	01.09-15.09			
7	Тема 1. Введение. Цели и основные задачи курса.	Подготовка к практическому занятию, изучение литературы	16.09-30.09	4	Выступления, доклады, контрольная работа	Основная [1, 2]; дополнительная [1, 2]
7	Тема 2. Глобализационные процессы в социокультурной сфере.	Подготовка к практическому занятию, изучение литературы	01.10-15.10	4	Выступления, доклады, семинар	Основная [1, 2]; дополнительная [1, 2]
7	Тема 3. Социально – культурная деятельность как одно из направлений решения социально- культурных проблем Запада.	Подготовка к практическому занятию, изучение литературы	16.10-30.10	4	Выступления, доклады	Основная [1, 2]; дополнительная [1, 2]
7	Тема 4. Сущность и назначение социально-культурной деятельности	Подготовка к практическому занятию, изучение литературы	01.11-15.11	4	Выступления, доклады	Основная [1, 2]; дополнительная [1, 2]
7	Тема 5. Социально –культурная деятельность в контексте социокультурных проблем.	Подготовка к практическому занятию, изучение литературы	16.11-30.11	4	Выступления, доклады, контрольная работа	Основная [1, 2]; дополнительная [1, 2]
7	Тема 6. Пути выхода из кризиса культуры и преодоления негативных явлений в этой сфере	Подготовка к практическому занятию, изучение литературы		3		

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудоемкость (час.)		
7	Тема 7. Основные направления социально-культурной деятельности за рубежом.	Подготовка к практическому занятию, изучение литературы		4	Выступления, доклады,	Основная [1, 2]; дополнительная [1, 2]
7	Тема 8. Деятельность специалистов социально-культурной деятельности, в досугово-рекреационной сфере	Подготовка к практическому занятию, изучение литературы		4	Выступления, доклады,	Основная [1, 2]; дополнительная [1, 2]
7	<b>Раздел 2. Культурно-досуговая деятельность за рубежом</b>					
7	Тема 9. Культурно- досуговая деятельность за рубежом как составная часть социокультурного процесса.	Подготовка к практическому занятию, изучение литературы		3	Выступления, доклады,	Основная [1, 2]; дополнительная [1, 2]
7	Тема 10. Особенности культурной политики передовых стран Запада.	Подготовка к практическому занятию, изучение литературы		3	Выступления, доклады, контрольная работа	Основная [1, 2]; дополнительная [1, 2]
8	Тема 11. Особенности управление и финансирование учреждений культуры.	Подготовка к практическому занятию, изучение литературы	01.12-15.12	3	Выступления, доклады, семинар	Основная [1, 2]; дополнительная [1, 2]
8	Тема 12. Зарубежные модели досуга.	Подготовка к практическому занятию, изучение литературы	16.12-30.12	3	Практическое занятие	Основная [1, 2]; дополнительная [1, 2]
8	Тема 13. Новое и традиционное в работе зарубежных учреждений культуры.	Подготовка к практическому занятию, изучение литературы		3	Выступления, доклады,	Основная [1, 2]; дополнительная [1, 2]
8	Тема 14. Организация культурно-досуговой деятельности на местном уровне.	Подготовка к практическому занятию, изучение литературы		3	Выступления, доклады,	Основная [1, 2]; дополнительная [1, 2]

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудоемкость (час.)		
8	Тема 15. Культурно-досуговая работа с инвалидами и людьми «третьего возраста».	Подготовка к практическому занятию, изучение литературы		3	Выступления, доклады,	Основная [1, 2]; дополнительная [1, 2]
8	Тема 16. О кризисных явлениях в зарубежной социокультурной сфере.	Подготовка к практическому занятию, изучение литературы		3	Выступления, доклады,	Основная [1, 2]; дополнительная [1, 2]
8	<b>Раздел 3. Социальное воспитание за рубежом</b>					Основная [1, 2]; дополнительная [1, 2]
8	Тема 17. Социальное воспитание за рубежом и его взаимосвязь с другими социокультурными направлениями.	Подготовка к практическому занятию, изучение литературы		3	Выступления, доклады,	Основная [1, 2]; дополнительная [1, 2]
8	Тема 18. Школа как центр социального воспитания на Западе.	Подготовка к практическому занятию, изучение литературы		3	Выступления, доклады,	Основная [1, 2]; дополнительная [1, 2]
8	Тема 19. Добровольные объединения детей и молодежи, и их роль в социальном воспитании.	Подготовка к практическому занятию, изучение литературы		3	Выступления, доклады,	Основная [1, 2]; дополнительная [1, 2]
8	Тема 20. Молодежные формы досуга.	Подготовка к практическому занятию, изучение литературы		3	Выступления, доклады,	Основная [1, 2]; дополнительная [1, 2]
Общий объем самостоятельной работы по дисциплине 130 (час)				252		
<b>Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий 3 (час)</b>				-	-	-

### Заочное отделение

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудоемкость (час.)		
7	<b>Раздел 1. Социально-культурная деятельность за рубежом</b>	Подготовка к практическому занятию, изучение литературы				
7	Тема 1. Введение. Цели и основные задачи курса.					
7	Тема 2. Глобализационные процессы в социокультурной сфере.	Подготовка к практическому занятию, изучение литературы		23		Основная [1, 2]; дополнительная [1, 2]
7	Тема 3. Социально – культурная деятельность как одно из направлений решения социально- культурных проблем Запада.	Подготовка к практическому занятию, изучение литературы		1	Выступления, доклады	Основная [1, 2]; дополнительная [1, 2]
7	Тема 4. Сущность и назначение социально-культурной деятельности	Подготовка к практическому занятию, изучение литературы				
7	Тема 5. Социально – культурная деятельность в контексте социокультурных проблем.	Подготовка к практическому занятию, изучение литературы		1	Выступления, доклады, контрольная работа	Основная [1, 2]; дополнительная [1, 2]
7	Тема 6. Пути выхода из кризиса культуры и преодоления негативных явлений в этой сфере	Подготовка к практическому занятию, изучение литературы		23		Основная [1, 2]; дополнительная [1, 2]
7	Тема 7. Основные направления социально-культурной деятельности за рубежом.	Подготовка к практическому занятию, изучение литературы		1	Выступления, доклады,	Основная [1, 2]; дополнительная [1, 2]

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудоемкость (час.)		
7	Тема 8. Деятельность специалистов социально-культурной деятельности, в досугово-рекреационной сфере	Подготовка к практическому занятию, изучение литературы		23		Основная [1, 2]; дополнительная [1, 2]
7	<b>Раздел 2. Культурно-досуговая деятельность за рубежом</b>					
7	Тема 9. Культурно- досуговая деятельность за рубежом как составная часть социокультурного процесса.	Подготовка к практическому занятию, изучение литературы				Основная [1, 2]; дополнительная [1, 2]
7	Тема 10. Особенности культурной политики передовых стран Запада.	Подготовка к практическому занятию, изучение литературы		23		Основная [1, 2]; дополнительная [1, 2]
8	Тема 11. Особенности управление и финансирование учреждений культуры.	Подготовка к практическому занятию, изучение литературы				Основная [1, 2]; дополнительная [1, 2]
8	Тема 12. Зарубежные модели досуга.	Подготовка к практическому занятию, изучение литературы		1	Практическое занятие	Основная [1, 2]; дополнительная [1, 2]
8	Тема 13. Новое и традиционное в работе зарубежных учреждений культуры.	Подготовка к практическому занятию, изучение литературы		23		Основная [1, 2]; дополнительная [1, 2]
8	Тема 14. Организация культурно-досуговой деятельности на местном уровне.	Подготовка к практическому занятию, изучение литературы		1	Выступления, доклады,	Основная [1, 2]; дополнительная [1, 2]
8	Тема 15. Культурно-досуговая работа с инвалидами и людьми «третьего возраста».	Подготовка к практическому занятию, изучение литературы				Основная [1, 2]; дополнительная [1, 2]

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудоемкость (час.)		
8	Тема 16. О кризисных явлениях в зарубежной социокультурной сфере.	Подготовка к практическому занятию, изучение литературы		23		Основная [1, 2]; дополнительная [1, 2]
8	<b>Раздел 3. Социальное воспитание за рубежом</b>					
8	Тема 17. Социальное воспитание за рубежом и его взаимосвязь с другими социокультурными направлениями.	Подготовка к практическому занятию, изучение литературы		24	Выступления, доклады,	Основная [1, 2]; дополнительная [1, 2]
8	Тема 18. Школа как центр социального воспитания на Западе.	Подготовка к практическому занятию, изучение литературы		23		Основная [1, 2]; дополнительная [1, 2]
8	Тема 19. Добровольные объединения детей и молодежи, и их роль в социальном воспитании.	Подготовка к практическому занятию, изучение литературы		1	Выступления, доклады,	Основная [1, 2]; дополнительная [1, 2]
8	Тема 20. Молодежные формы досуга.	Подготовка к практическому занятию, изучение литературы		23	Выступления, доклады,	Основная [1, 2]; дополнительная [1, 2]
Общий объем самостоятельной работы по дисциплине (час) 199				Итого 252 ч		
<b>Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий 20 (час)</b>				-	-	-

### **4.3. Содержание дисциплины**

#### **Раздел 1. Социальная работа за рубежом**

Тема 1. Введение. Цели и основные задачи курса.

Тема 2. Глобализационные процессы в социокультурной сфере.

Тема 3. Социально – культурная деятельность как одно из направлений решения социально- культурных проблем Запада.

Тема 4. Сущность и назначение социально-культурной деятельности

Тема 5. Социально –культурная деятельность в контексте социокультурных проблем.

Тема 6. Пути выхода из кризиса культуры и преодоления негативных явлений в этой сфере.

Тема 7. Основные направления социально-культурной деятельности за рубежом.

Тема 8. Деятельность специалистов социально-культурной деятельности, в досугово-рекреационной сфере.

#### **Раздел 2. Культурно-досуговая деятельность за рубежом**

Тема 9. Культурно-досуговая деятельность за рубежом как составная часть социокультурного процесса.

Тема 10. Особенности культурной политики передовых стран Запада.

Тема 11. Особенности управление и финансирование учреждений культуры.

Тема 12. Зарубежные модели досуга.

Тема 13. Новое и традиционное в работе зарубежных учреждений культуры.

Тема 14. Организация культурно-досуговой деятельности на местном уровне.

Тема 15. Культурно-досуговая работа с инвалидами и людьми «третьего возраста».

Тема 16. О кризисных явлениях в зарубежной социокультурной сфере.

#### **Раздел 3. Социальное воспитание за рубежом**

Тема 17. Социальное воспитание за рубежом и его взаимосвязь с другими социокультурными направлениями.

Тема 18. Школа как центр социального воспитания на Западе.

Тема 19. Добровольные объединения детей и молодежи, и их роль в социальном воспитании.

Тема 20. Молодежные формы досуга.

**4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий, лабораторных работ, план самостоятельной работы студентов, методические указания по организации самостоятельной работы студентов**

<b>№ п/п</b>	<b>№ раздела темы дисциплины</b>	<b>Наименование семинаров, практических и лабораторных работ</b>	<b>Трудоемкость (час.)</b>	<b>Оценочные средства</b>	<b>Формируемые компетенции</b>
1	<b>Раздел 1. Социально-культурная деятельность за рубежом</b>	Тема 1. Введение. Цели и основные задачи курса.	4	Устный опрос, эссе	УК 1
2	<b>Раздел 1</b>	Тема 2. Глобализационные процессы в социокультурной сфере.	4	Устный опрос, эссе	УК 5
3	<b>Раздел 1.</b>	Тема 3. Социально – культурная деятельность как одно из направлений решения социально-культурных проблем Запада.	3	Устный опрос, эссе	ОПК 1
4	<b>Раздел 1.</b>	Тема 4. Сущность и назначение социально-культурной деятельности.	3	Устный опрос, эссе	УК 1
5	<b>Раздел 1.</b>	Тема 5. Социально – культурная Деятельность в контексте социокультурных проблем.	3	Устный опрос, эссе	УК 5
6	<b>Раздел 1.</b>	Тема 6. Пути выхода из кризиса культуры и преодоления негативных явлений в этой сфере.	3	Устный опрос	ОПК 1



7	<b>Раздел 1.</b>	Тема 7. Основные направления социально-культурной деятельности за рубежом.	3	Устный опрос, эссе	УК 1
8	<b>Раздел 1.</b>	Тема 8. Деятельность специалистов социально-культурной деятельности, в досугово-рекреационной сфере.	3	Устный опрос, доклад	УК 5
9	<b>Раздел 2. Культурно-досуговая деятельность за рубежом</b>	Тема 9. Культурно-досуговая деятельность за рубежом как составная часть социокультурного процесса.	3	Устный опрос, эссе	ОПК 1
10	<b>Раздел 2.</b>	Тема 10. Особенности культурной политики передовых стран Запада.	3	Устный опрос, эссе	УК 1
11	<b>Раздел 2.</b>	Тема 11. Особенности управления и финансирования культурных программ	3	Устный опрос, доклад	УК 5
12	<b>Раздел 2.</b>	Тема 12. Зарубежные модели досуга.	3	Устный опрос, эссе	ОПК 1
13	<b>Раздел 2.</b>	Тема 13. Новое и традиционное в работе зарубежных учреждений культуры.	3	Устный опрос	УК 1
14	<b>Раздел 2.</b>	Тема 14. Организация культурно-досуговой деятельности на местном уровне.	3	Устный опрос, эссе	УК 5
15	<b>Раздел 2.</b>	Тема 15. Культурно-досуговая работа с инвалидами и людьми «третьего возраста».	3	Устный опрос	ОПК 1
16	<b>Раздел 2.</b>	Тема 16. О кризисных явлениях зарубежной социокультурной сфере.	3	Устный опрос, эссе	УК 1
17	<b>Раздел 3. Социальное воспитание за рубежом</b>	Тема 17. Социальное воспитание за рубежом и его взаимосвязь с другими социокультурными направлениями.	3	Устный опрос, доклад	УК 5
18	<b>Раздел 3.</b>	Тема 18. Школа как центр социального воспитания на Западе.	3	Устный опрос, эссе	ОПК 1
19	<b>Раздел 3.</b>	Тема 19. Добровольные объединения детей и молодежи, и их роль в социальном воспитании.	3	Устный опрос, эссе	УК 1
20	<b>Раздел 3.</b>	Тема 20. Молодежные формы досуга.	3	Устный опрос, доклад	УК 5

**4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)**

№ п/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1	<b>Раздел 1. Социально-культурная деятельность за рубежом</b> Тема 1. Введение. Цели и основные задачи курса.	Индивидуальное домашнее задание, собеседование по теме, выступление с сообщениями	УК 1	<i>ИДК ук. 1.1;</i> <i>ИДК ук. 1.2</i>
2	Тема 2. Глобализационные процессы в социокультурной сфере.	Подготовить конспекта заданную тему, изучить литературу	УК 5	<i>ИДК ук. 5.1;</i> <i>ИДК ук. 5.2;</i> <i>ИДК ук. 5.3</i>
3	Тема 3. Социально – культурная деятельность как одно из направлений решения социально-культурных проблем Запада.	Подготовить конспекта заданную тему, изучить литературу	ОПК 1	<i>ИДК опк. 1.1;</i> <i>ИДК опк. 1.2;</i> <i>ИДК опк. 1.3</i>
4	Тема 4. Сущность и назначение социально-культурной деятельности	Подготовить конспекта заданную тему, изучить литературу	УК 1	<i>ИДК ук. 1.1;</i> <i>ИДК ук. 1.2</i>
5	Тема 5. Социально – культурная деятельность в контексте социокультурных проблем.	Подготовить конспекта заданную тему, изучить литературу	УК 5	<i>ИДК ук. 5.1;</i> <i>ИДК ук. 5.2;</i> <i>ИДК ук. 5.3</i>
6	Тема 6. Пути выхода из кризиса культуры и преодоления негативных явлений в этой сфере.	Подготовить доклад, изучить литературу	ОПК 1	<i>ИДК опк. 1.1;</i> <i>ИДК опк. 1.2;</i> <i>ИДК опк. 1.3</i>
7	Тема 7. Основные направления социально-культурной деятельности за рубежом.	Подготовить эссе, изучить литературу на заданную тему	УК 1	<i>ИДК ук. 1.1;</i> <i>ИДК ук. 1.2</i>

8	Тема 8. Деятельность специалистов социально-культурной деятельности, в досугово-рекреационной сфере.	Подготовить доклад, изучить литературу	УК 5	<i>ИДК ук. 5.1; ИДК ук. 5.2; ИДК ук. 5.3</i>
9	<b>Раздел 2. Культурно-досуговая деятельность за рубежом</b> Тема 9. Культурно-досуговая деятельность за рубежом как составная часть социокультурного процесса.	Подготовить доклад, изучить литературу	ОПК 1	<i>ИДК опк. 1.1; ИДК опк. 1.2; ИДК опк. 1.3</i>
10	Тема 10. Особенности культурной политики передовых стран Запада.	Подготовить эссе, изучить литературу на заданную тему	УК 1	<i>ИДК ук. 1.1; ИДК ук. 1.2</i>
11	Тема 11. Особенности управление и финансирование учреждений культуры.	Подготовить доклад, изучить литературу	УК 5	<i>ИДК ук. 5.1; ИДК ук. 5.2; ИДК ук. 5.3</i>
12	Тема 12. Зарубежные модели досуга.	Подготовить конспект на заданную тему, изучить литературу	ОПК 1	<i>ИДК опк. 1.1; ИДК опк. 1.2; ИДК опк. 1.3</i>
13	Тема 13. Новое и традиционное в работе зарубежных учреждений культуры.	Подготовить эссе, изучить литературу на заданную тему	УК 1	<i>ИДК ук. 1.1; ИДК ук. 1.2</i>
14	Тема 14. Организация культурно-досуговой деятельности на местном уровне.	Подготовить доклад, изучить литературу	УК 5	<i>ИДК ук. 5.1; ИДК ук. 5.2; ИДК ук. 5.3</i>
15	Тема 15. Культурно-досуговая работа с инвалидами и людьми «третьего возраста».	Подготовить конспект на заданную тему, изучить литературу	ОПК 1	<i>ИДК опк. 1.1; ИДК опк. 1.2; ИДК опк. 1.3</i>
16	Тема 16. О кризисных явлениях в зарубежной социокультурной сфере.	Подготовить доклад, изучить литературу	УК 1	<i>ИДК ук. 1.1; ИДК ук. 1.2</i>

17	<b>Раздел 3. Социальное воспитание за рубежом</b> Тема 17. Социальное воспитание за рубежом и его взаимосвязь с другими социокультурными направлениями.	Подготовить доклад, изучить литературу	УК 5	ИДК ук. 5.1; ИДК ук. 5.2; ИДК ук. 5.3
18	Тема 18. Школа как центр социального воспитания на Западе.	Подготовить доклад, изучить литературу	ОПК 1	<i>ИДК опк. 1.1;</i> <i>ИДК опк. 1.2;</i> <i>ИДК опк. 1.3</i>
19	Тема 19. Добровольные объединения детей и молодежи, и их роль в социальном воспитании.	Подготовить конспекта заданную тему, изучить литературу	УК 1	ИДК ук. 1.1; ИДК ук. 1.2
20	Тема 20. Молодежные формы досуга.	Подготовить конспекта заданную тему, изучить литературу	УК 5	ИДК ук. 5.1; ИДК ук. 5.2; ИДК ук. 5.3

#### **4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов**

Согласно новой образовательной парадигме независимо от профиля подготовки и характера работы любой начинающий специалист должен обладать такими общекультурными и профессиональными компетенциями, включающими фундаментальные знания, профессиональные умения и навыки деятельности своего профиля, опыта творческой и исследовательской деятельности по решению новых проблем, опытом социально-оценочной деятельности. Две последние составляющие образования формируются именно в процессе самостоятельной работы студентов. Никакие знания, не подкрепленные самостоятельной деятельностью, не могут стать подлинным достоянием человека. Кроме того, самостоятельная работа имеет воспитательное значение: она формирует самостоятельность не только как совокупность компетенций, но и как черту характера, играющую существенную роль в структуре личности современного специалиста высшей квалификации.

Самостоятельная работа – это вид учебной деятельности, одна из организационных форм обучения, протекающая вне непосредственного контакта с преподавателем (дома, в лаборатории ТСО) или управляемая преподавателем опосредованно через предназначенные для этой цели учебные материалы.

Самостоятельная работа представляет собой овладение компетенциями, включающими научные знания, практические умения и навыки во всех формах организации обучения, как под руководством преподавателя, так и без него. При этом необходимо целенаправленное управление самостоятельной деятельностью учеников посредством формулировки темы-проблемы, ее расшифровки через план или схему, указания основных и дополнительных источников, вопросов и заданий для самоконтроля осваиваемых знаний, заданий для развития необходимых компетенций, сроков консультации и форм контроля. В настоящих методических рекомендациях мы попытались обозначить основные вопросы, касающиеся организации СРС в вузах как для преподавателей, так и для студентов.

#### **Методические указания по организации самостоятельной работы студентов**

Самостоятельная работа заключается:

- в самостоятельной подготовке студента к лекции – чтение конспекта предыдущей

лекции. Это помогает лучше понять материал новой лекции, опираясь на предшествующие знания;

- в подготовке к практическим занятиям по основным и дополнительным источникам литературы;

- в выполнении домашних заданий;

- в самостоятельном изучении отдельных тем или вопросов по учебникам или учебным пособиям;

- в выполнении контрольных мероприятий по дисциплине;

В ходе освоения дисциплины рекомендуется сочетание лекционно-теоретического и практически-поискового метода, что значительно повышает эффективность усвоения материала рабочей программы. Уровень знаний значительно оптимизирует система подготовки по рекомендованной литературе, содержащей прямые ссылки на авторов изучаемых теории, философских систем, межкультурных практик.

Рекомендуемыми формами контроля эффективности изучения дисциплины являются семинарские занятия, написание самостоятельных письменных работ, обобщающих определенный тематический раздел.

### **Методические указания по подготовке эссе, рефератов, докладов**

Эссе - самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем. Эссе должно содержать четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием современных концепций, результатов исследований, материалов актуальных научных статей, аналитического инструментария дисциплины, а также содержать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Эссе могут значительно дифференцироваться. Это может быть анализ собранных студентом конкретных данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации, подробный разбор предложенной преподавателем проблемы с развернутыми пояснениями и анализом примеров, иллюстрирующих изучаемую проблему и проч. Цель эссе - развитие навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных умозаключений.

Реферат - самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем. Реферат должен содержать четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием современных концепций, результатов исследований, материалов актуальных научных статей, аналитического инструментария дисциплины, а также содержать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Реферат должен обладать стандартной структурой произведения научно-исследовательского жанра. Реферат должен содержать максимально полный обзор точек зрения и теорий по исследуемой проблеме или тематике; реферат, тем не менее, является самостоятельной авторской работой и должен содержать самостоятельные выводы, сделанные в результате изучения существующих позиций. Цель реферата - развитие навыков работы с научной литературой, анализа в т.ч. компаративного; самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных умозаключений.

Доклад - самостоятельная работа на тему, предложенную преподавателем. Доклад должен содержать четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием современных концепций, результатов исследований, материалов актуальных научных статей, аналитического инструментария дисциплины, а также содержать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Доклад должен обладать стандартной структурой произведения научно-исследовательского жанра. Доклад должен содержать максимально полный обзор точек зрения и теорий по исследуемой проблеме или тематике; анализ фактического материала. Цель доклада -

развитие навыков работы с научной литературой, анализа в т.ч. компаративного; самостоятельного творческого мышления и публичного изложения собственных умозаключений.

#### 4.5. Примерная тематика курсовых работ

Курсовая работа не предусмотрена учебным планом.

#### Памятка для самостоятельной работы студента при выполнении домашних заданий

Этапы работы		Контролируй себя!	Напоминай себе!
1. Приступая к выполнению задания		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определи, какие задания нужно выполнить.</li> <li>2. Обдумай, как лучше, быстрее и продуктивнее это сделать (план в уме).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Смотри записи о домашнем задании.</li> <li>2. Достань необходимые учебники, наведи порядок на рабочем месте.</li> <li>3. Установи последовательность выполнения заданий.</li> <li>4. Раздели время на каждый предмет.</li> </ol>
2. Выполняя домашнее задание	В начале	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Справляюсь, что задано, что нужно сделать. Вспомню содержание материала из объяснения преподавателя.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уясни требования задания.</li> <li>2. вспомни пояснения преподавателя к выполнению задания.</li> </ol>
	В ходе	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проверяю себя: то ли я делаю, что требуется?</li> <li>2. Так ли я действую, как надо? Уложусь ли я в отведенное время?</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Не отвлекайся!</li> <li>2. Следи за своими действиями!</li> <li>3. Умей уложиться!</li> </ol>
	В конце	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Устанавливаю, что еще не выполнено.</li> <li>2. Даю оценку результату своей работы.</li> <li>3. Учитываю, сколько сэкономлено времени.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проверь себя: все ли выполнено?</li> <li>2. Верно ли выполнено?</li> </ol>
3. Завершая работу		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Контролирую полноту и качество выполнения задания.</li> <li>2. Что можно дополнительно сделать?</li> <li>3. Планирую свой ответ на занятии.</li> <li>4. Определяю: что следует уточнить у преподавателя, у товарища.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проверить глубину своих знаний.</li> <li>2. Если нужно, доработывай, устрани пробелы.</li> <li>3. Оцени свои успехи и учти ошибки на будущее.</li> </ol>

#### **а) Основная литература**

9. 1. Каменец, А.В. Основы культурно-досуговой деятельности: учебник для вузов / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под науч. ред. А. В. Каменца. – 2-е изд., испр. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2020. – 185 с. - (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06403-2 // ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/osnovy-kulturno-dosugovoy-deyatelnosti-452814>. (дата обращения: 21.12.2020). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

10. 2. Салазкина, Л.П. Ресурсная база социально-культурной деятельности: учебно-методическое пособие /Л.П. Салазкина. – Кемерово : КемГИК, 2012. – 44 с. // ЭБС lanbook [сайт]. - URL: <https://e.lanbook.com/book/49446>. (дата обращения: 21.12.2020). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

11. 3. Организация культурно-досуговой деятельности [Текст] : учебник / И. М. Асанова, С. О. Дерябина, В. В. Игнатьева. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Академия, 2012. - 192 с.

#### **Дополнительная:**

12. 3. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для академического бакалавриата / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под науч. ред. А. В. Каменца. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 246 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-00708-4. // ЭБС Юрайт [сайт].- URL: <https://www.biblio-online.ru>. (дата обращения: 21.12.2020). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

13. 5. История социальной работы за рубежом и в России (с древности до начала XX века) [Текст] : учеб. пособие для студ., обуч. по спец. "Социальная работа" / К.В. Кузьмин, Б.А. Сутырин. - Екатеринбург : Деловая кн. ; М. : Академ. проект, 2003. - 479 с.

#### **б) Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

Перечень электронных ресурсов (ЭБС) по состоянию на 01.01.2022 г.:

**ЭБС «Издательство Лань» (адрес доступа: <http://e.lanbook.com/>):** ООО «Издательство Лань». Контракт № 04-Е-0346 от 12.11.2021 г.; Срок действия по 13.11.2022. Цена контракта: 415104 руб. Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет.

**ЭБС ЭЧЗ «Библиотех» (адрес доступа: <https://isu.bibliotech.ru>):** ООО «Библиотех». Государственный контракт № 019 от 22.02.2011. Срок действия: бессрочный. Лицензионное соглашение № 31 от 22.02.2011. Цена контракта: 390 000 руб. Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет.

**ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Руконт» (Адрес доступа: <http://rucont.ru/>):** Контракт № 04-Е-0343 от 12.11.2021г.; Акт № 6К-5195 от 14.11.2021 г. Срок действия по 13.11.2022 г. Цена контракта: 273498 руб. Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет.

**ЭБС «Айбукс.ru/ibooks.ru» (адрес доступа: <http://ibooks.ru>):** ООО «Айбукс» Контракт № 04-Е-0344 от 12.11.2021г.; Акт от 14.11.2021 г. Срок действия по 13.11.2022 г. Цена контракта: 276 982 руб. Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет.

**Электронно-библиотечная система «ЭБС Юрайт» (адрес доступа: <https://urait.ru>):** ООО «Электронное издательство Юрайт». Контракт № 04-Е-0258 от 20.09.2021 г.; Срок действия по 17.10.2022 г. Акт приема-передачи № 5684 от 15.10.2021г. Цена контракта: 857 709 руб. Количество пользователей: круглосуточный доступ из любой точки сети Интернет, количество одновременных доступов согласно приложения к Контракту. Электронные версии печатных изданий по различным отраслям знаний, свыше 8.5. тыс. названий.

**Электронная библиотека ИД Гребенников (адрес доступа: <http://grebennikon.ru>):** ООО «ИД «Гребенников», ООО «ИД «Гребенников», контракт № 04-Е-0348 от 12.11.2021г.; Акт

№ 348 от 15.11.2021 г. Срок действия с 01.01.2022 по 31.12.2022 г. Цена контракта: 94 759 руб. Количество пользователей: круглосуточный доступ из любой точки сети Интернет, количество одновременных доступов согласно приложения к Контракту. Характеристика: полные тексты статей из журналов по подписке - 28 назв., альманахов – 49 назв., видеоматериалы – 232 назв.

**Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» (адрес доступа: <http://elibrary.ru/>):** ООО «НЭБ», Контракт № SU-194/2021/04-Е-0403 от 17.12.2021 г.; Акт от 20.12.2021 г. Срок действия по 31.12. 2022 г. Цена контракта: 521159 руб. Количество пользователей неограниченное, доступ в локальной сети вуза. Характеристика: полные тексты статей из журналов по подписке -38 наим.; доступ к архивам в течение 9 лет, следующих после окончания срока обслуживания; полные тексты статей из журналов свободного доступа.

**ЭКБСОН (адрес доступа: <http://www.vlibrary.ru/>):** Соглашение № 84 ЭКБСОН от 15.10.2015 г. о сотрудничестве в области развития Информационной системы доступа к электронным каталогам библиотек сферы образования и науки в рамках единого Интернет-ресурса. Исполнитель: Федеральное государственное бюджетное учреждение

«Государственная публичная научно-техническая библиотека России». Цена контракта: на безвозмездной основе. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ. Единая информационная система доступа к электронным каталогам библиотечной системы образования и науки в рамках единого Интернет-ресурса на основе унифицированного каталога библиотечных ресурсов

**Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) (Адрес доступа: <http://нэб.рф>):** Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека». Договор

№ 101/НЭБ/0760 от 14.09.2015 о предоставлении доступа к Национальной электронной библиотеке. Цена контракта: на безвозмездной основе. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ. Доступ к совокупности распределенных фондов полнотекстовых электронных версий печатных, электронных и мультимедийных ресурсов НЭБ, а также к единому сводному каталогу фонда НЭБ.

**Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (адрес доступа: в локальной сети НБ ИГУ):** ООО «Информационный Центр ЮНОНА». Договор о сотрудничестве от 15.10.2018. Срок действия – до расторжения сторонами. Цена контракта: на безвозмездной основе. Количество пользователей: без ограничений. Характеристика: правовая БД – законодательство РФ, международное право, юридическая литература.

**Научная библиотека Иркутского государственного университета [Офиц. сайт].** URL: <http://ellib.library.isu.ru> (дата обращения: 02.04.2021).

**Образовательный портал Иркутского государственного университета [Офиц. сайт].** URL: <http://educa.isu.ru> (дата обращения: 02.04.2021).

**Федеральный образовательный портал «Экономика. Социология.**

**Менеджмент» [Офиц. сайт].** URL: <http://ecsocman.hse.ru> (дата обращения: 02.04.2022).

**Справочно-правовая система «ГАРАНТ» (адрес доступа: в локальной сети НБИГУ):** Договор № Б/12 об информационно-правовом сотрудничестве между ООО

«Гарант-Сервис-Иркутск» и Федеральное государственное бюджетное управление высшего профессионального образования «Иркутский государственный университет» (ФГБОУ ВПО «ИГУ») от 16.11.2012; Регистрационный лист № 38-70035-003593 от 21.11.2012. Срок действия – до расторжения сторонами. Цена контракта: на безвозмездной основе. Количество пользователей: без ограничений. Правовая БД – законодательство РФ, международное право, юридическая литература.

## **6. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **Программное обеспечение.**

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно



распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (подробные сведения приведены на сайте ИГУ [https://isu.ru/export/sites/isu/ru/employee/-license/.galleries/docs/absorbed/\\_2019.pdf](https://isu.ru/export/sites/isu/ru/employee/-license/.galleries/docs/absorbed/_2019.pdf)).

Персональные компьютеры используемого на практических занятиях и для самостоятельной работы студентов компьютерного класса полностью оснащены необходимым системным и прикладным программным обеспечением:

- ОС Windows-10;
  - офисный пакет MS Office 2013, включающий в свой состав MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access, MS Publisher;
  - браузер Google Chrome.
1. Adobe Acrobat XI Лицензия АЕ для акад. Организаций Русская версия Multiple License RU (65195558) Platforms (11447921 Государственный контракт № 03-019-13, 19.06.2013, бессрочно).
  2. Microsoft Office Enterprise 2007 Russian Academic OPEN No Level (Номер Лицензии Microsoft 43364238, 17.01.2008, бессрочно).
  3. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 250-499 Node 1 year Educational Renewal License (Форус Контракт № 04-114-16 от 14 ноября 2016г. KES Счет №РСЦЗ-000147 и АКТ от 23 ноября 2016 г. Лиц. № 1В08161103 014721370444), продлена до 22.01.2020.
  4. Mozilla Firefox 50.0 Условия правообладателя (Условия использования по ссылке: <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox>), бессрочно.
  5. 7zip 16.04 Условия правообладателя (Условия использования по ссылке:<http://7-zip.org/license.txt>) бессрочно.
  6. WinRAR Государственный контракт № 04-175-12 от 26.11.2012, бессрочно.
  7. Программа для статистической обработки данных SPSS Statistics 17.0 (SPSS Base Statistics; кол-во 16; сублицензионный договор №2008/12-ИГУ-1 от 11.12.2008 г. бессрочно; IBM SPSS Custom Tables; кол-во 7; лицензионный договор №20091028-1 от 28.10.2009 г.; бессрочно; IBM SPSS Custom Tables; кол-во 7; сублицензионный договор №АЛ120503-1 от 03.05.2012 г.; бессрочно); IBM SPSS Statistics 22 (IBM SPSS Statistics Base Campus Edition, IBM SPSS Custom Tables; кол-во 15; лицензионный договор №20161219-2 от 26.12.2016 г.; бессрочно).

#### **Технические и электронные средства обучения.**

В ходе учебного процесса используется электронный портал университета и большое количество электронных средств обучения, в том числе бесплатные образовательные ресурсы интернет-сервиса Youtube, а также Массовые открытые онлайн-курсы:

<https://educa.isu.ru/>

<https://www.youtube.comhttps://isu.antiplagiat.ru/>

<https://openedu.ru/>

<https://arzamas.academy/>

<https://www.coursera.orghttps://www.udacity.com/>

## 7. Образовательные технологии

Занятия проводятся в форме интерактивных лекций, групповых дискуссий и традиционных практических занятий. При проведении лекционных и практических занятий по дисциплине, а также в рамках самостоятельной работы обучающихся используются активные и интерактивные формы обучения с учетом степени усвоения обучающимися материала.

Особенностями организации занятий с использованием форм и методов активного и интерактивного обучения являются:

- самостоятельный поиск обучающимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи, проблемы (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);

- обучение работе в команде, проявлению терпимости к любой точке зрения, уважению права каждого на свободу слова;

- всесторонний анализ конкретных практических примеров профессиональной деятельности, в которой обучающиеся выполняют различные ролевые функции;

- постоянное поддержание преподавателем активного внутригруппового взаимодействия, снятие им напряженности во взаимоотношениях между участниками, нейтрализация конфликтного поведения отдельных обучающихся;

- возможность выполнения на занятии одним из обучающихся функции лидера (руководителя), который инициирует и ориентирует обсуждение учебной проблемы;

- интенсивное использование индивидуальных заданий в групповых занятиях; активное использование технических учебных средств, в том числе таблиц, слайдов,

- фильмов, роликов, видеоклипов, видеотехники, с помощью которых иллюстрируется учебный материал.

При проведении лекции используются активные и интерактивные формы обучения: лекция-дискуссия – аудиторное занятие, во время которого преподаватель использует ответы обучающихся на его вопросы и организует свободный обмен мнениями в интервалах между логическими разделами лекции и др.

При проведении практических занятий используются следующие активные и интерактивные формы:

- устный опрос, обсуждение в группах – рассмотрение какого-либо вопроса, направленное на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания в группе;

- дискуссия – целенаправленное обсуждение конкретной проблемы, сопровождающееся обменом идеями, суждениями, мнениями;

- дебаты – интерактивный метод, при котором обучающимся предлагается по заявленному суждению выдвигать аргументы «за» и «против», подтверждая свою позицию теоретическим и фактическим материалом. Для проведения занятия методом дебатов формируются команды, приводящие противоположные аргументы на заданную тему;

- круглый стол – способ организации обсуждения проблемного вопроса, характеризующийся: обобщением идей и мнений относительно обсуждаемой проблемы, равноправием участников круглого стола, выражением мнения по поводу обсуждаемого вопроса, а не по поводу мнений других участников;

- деловая игра – моделирование разнообразных условий профессиональной деятельности, воспроизведение реальных жизненных ситуаций в игровой форме;

- тренинг – форма обучения, целью которого является развитие компетентности межличностного и профессионального поведения в общении. В процессе моделирования специально созданных ситуаций, обучающиеся имеют возможность развить и закрепить необходимые знания и навыки, изменить свое отношение к собственному опыту и применяемым в работе подходам;

- мозговой штурм – метод быстрого поиска решений, основанный на их генерации,

проводимой группой, и отбора лучшего из решений. При этом может быть использован метод «дерево решений», предполагающий выбор оптимального варианта решения, действия путем оценки преимуществ и недостатков различных вариантов;

практикум – форма проведения занятий, в процессе которой обучающиеся под руководством преподавателя выполняют задания рабочего характера (выполняют упражнения, решают задачи, связанные с будущей деятельностью), направленные на получение практических навыков и практическое усвоение основных положений учебной дисциплины.

В ходе указанных занятий в активной или интерактивной форме обучающиеся используют материалы заранее подготовленных докладов, собственных экспериментов по решению управленческих задач эвристическими методами либо приемами, заимствованные из Интернета.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью (миссией) программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин (определяется требованиями ФГОС с учетом специфики ОПОП). Занятия лекционного типа для соответствующих групп студентов определяется соответствующим рабочим учебным планом в соответствии с требованиями ФГОС.

Дистанционные технологии при освоении дисциплины применяются с использованием Образовательного портала Иркутского государственного университета (Адрес доступа: <http://educa.isu.ru>). Текст лекций, задания к практическим занятиям размещаются по дисциплине в соответствующих разделах указанного информационного портала ИГУ.

Интерактивное общение со студентами осуществляется на информационной платформе zoom. Сроки и план видеоконференции задает преподаватель. Кроме того, преподаватель использует дистанционное чтение лекций и проведение практических занятий в Skype. При необходимости прием экзамена осуществляется в дистанционной форме с использованием информационных платформ.

## **8. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации**

### **Оценочные средства для входного контроля**

В качестве оценочных средств для входного контроля знаний студентов могут использоваться тесты с открытыми вопросами по материалам курсов, предшествующих дисциплине, а именно: «Основы менеджмента в социально-культурной деятельности»,

«Технологические основы социально-культурной деятельности», «Педагогика досуга», «Теория и история социально-культурной деятельности».

#### **Демонстрационный вариант тест-билета для проведения входного контроля:**

*УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач:*

1. Глобализация – это:

- а) потепление климата на земле;
- б) объединение народов по национальному признаку;
- в) **процессы объединения мирового сообщества в различных целях;**
- г) международное сотрудничество.

*УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач:*

2. К перечню проблем, с которыми приходится сталкиваться социальным работникам, относятся:

- а) психическое здоровье нации и социальная справедливость в обществе;
- б) образование и здравоохранение;
- в) помощь по уходу за членами семьи;
- г) **все выше перечисленное.**

*УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач:*

3. Большую роль в культурной жизни зарубежных стран играют:

- а) общественные организации и фонды;**
- б) коммерческие организации;
- в) молодежные объединения.

*УК-5-Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах:*

4. Отдых, интересы и развлечения американцев определяются в основном относительно:

- а) высоким уровнем жизни;
- б) местом проживания;
- в) традициями национальных общин;
- г) все выше перечисленное.**

*УК-5-Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах:*

5. Трудности в развитии культуры постсоциалистических стран Центральной и Восточной Европы обусловлены следующими причинами:

- а) отсутствие надлежащего законодательства и рабочей стратегии развития индустрии культуры;
- б) недостаточное инвестирование и колебания все еще ограниченного рынка;
- в) негативное влияние рыночных отношений на качество культурной продукции и ограниченный национальный культурный рынок;
- г) все выше перечисленное.**

*УК-5-Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах:*

6. Чувство ценности существования и желание жить японцы в основном черпают:

- а) в работе и семье;**
- б) посещениях выставок и музеев;
- в) в досуговой деятельности.

*ОПК-1-Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике:*

7. В обязанности социального работника входит:

- а) уважение тайны клиентов;
- б) выступление от имени клиента в суде;
- в) сохранение конфиденциальности информации;
- г) все выше перечисленное.**

*УК-5-Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах:*

8. Организационная структура сферы культурно-досуговой деятельности в зарубежных странах состоит из:

- а) государственных учреждений культуры и искусства;
- б) государственных, частных и общественных объединений;**
- в) коммерческих учреждений развлекательной направленности.

*УК-5-Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах:*

9. Целями Европейского союза являются:

- а) разработка общеевропейской экономической стратегии;
- б) развитие многоуровневого сотрудничества европейских стран;

в) борьба за мир через посредничество таких структур, как Лига Наций, и другие координационные политические объединения;

г) **все выше перечисленное.**

*УК-5-Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах:*

10. К новым формам финансирования культуры за рубежом относятся:

а) **благотворительные балы;**

б) телемарафоны;

в) лотереи.

### Оценочные средства текущего контроля

№	Вид контроля	Контролируемые темы	Компетенции, компоненты которых контролируются
1	Устный опрос	Раздел 1, темы 1-8	УК-1, ОПК-1,
2	Практические занятия	Раздел 2, темы 9-16	УК-5, ОПК-1
3	Семинар	Темы 3, 7	УК-5, ОПК-1,
4	Контрольные работы	Темы 2, 6	УК-1, УК -5, ОПК-1,
5	Промежуточная аттестация (зачет/экзамен)	Все темы	УК -1; УК-5, ОПК-1.

### Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов:

№ п/п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты, которых контролируются
1.	Посещаемость лекций и практических занятий	Все темы дисциплины	УК-1, УК-5, ОПК-1
2.	Устный опрос по пройденному материалу	Все темы дисциплины	УК-1, УК-5, ОПК-1
3.	Эссе	Тема 1, 3, 8, 9, 10, 12	УК-1, УК-5, ОПК-1
4.	Доклады	Темы 2, 4-7, 9, 13-16	УК-1, УК-5, ОПК-1

### Примерная темы рефератов, эссе, докладов, презентаций

1. Социально-культурная работа в США.
2. Социальная работа в Германии.
3. Социально-культурная работа в Норвегии.
4. Социальная работа как одно из направлений решения социально-культурных проблем Запада.
5. Деятельность социальных работников, социальных педагогов и организаторов досугово-рекреационной сферы в странах Европы.

6. Культурно- досуговая деятельность за рубежом как составная часть социокультурного процесса.

1. Зарубежные модели досуга.

2. Социально-досуговая терапия для пожилых и ее новые средства (из опыта работы в США)

3. Роль ООН, ЮНЕСКО, Совета Европы и других международных организаций в регулировании глобализационных процессов.

4. Глобализация в сфере культуры и социально-культурной сфере: сильные и слабые стороны.

5. Социальное воспитание за рубежом и его взаимосвязь с другими социокультурными направлениями.

6. Волонтерское движение на Западе.

#### **Оценочные средства для промежуточной аттестации** **Форма промежуточной аттестации: зачет/экзамен**

Результаты учета всех форм текущего контроля за время курса, при условии успешного выполнения итогового аналитического отчета и итоговой контрольной работы по материалу всего курса служат основаниями для выставления зачета и допуска к экзамену по дисциплине.

Студенты очной формы обучения, не отличившиеся успешностью по результатам учета всех форм текущего контроля за время курса, а также студенты с неудовлетворительными результатами контрольной работы по разделам курса, при условии выполнения ими итогового аналитического отчета, допускаются к зачету в форме собеседования по представленным вопросам.

Экзамен для студентов заочной формы обучения проходит в форме собеседования по представленным вопросам.

Результаты собеседования на зачете / экзамене оцениваются следующим образом:

#### *Критерии оценки ответов на зачете*

Оценка «зачтено» выставляется студенту, обнаружившему знание основного учебного материала в объёме, справляющемуся с выполнением заданий, предусмотренных программой, обладающему необходимыми знаниями, но допускающему неточности при ответе или выполнении заданий; студент показывает осознанное усвоение большей части изученного содержания и исправляет допущенные ошибки после пояснений, данных преподавателем.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, обнаружившему существенные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий; при этом студент обнаруживает незнание большей части изученного в семестре материала, не справляется с решением практических задач и не может ответить на дополнительные вопросы.

*Шкала соответствия балло-рейтинговой системы оценок и академической оценки, утвержденная Ученым советом ИСН ИГУ*

Итоговый семестровый рейтинг	Академическая оценка	
60 – 70 баллов	«зачтено»	«удовлетворительно»
71 – 85 баллов		«хорошо»
86 – 100 баллов		«отлично»

### Примерный перечень вопросов к зачету/экзамену:

7. В чем сущность глобализации как тенденции современного мира?
8. Роль ООН, ЮНЕСКО, Совета Европы и других международных организаций в регулировании глобализационных процессов.
9. Глобализация в сфере культуры и социально-культурной сфере: сильные и слабые стороны.
10. Назначение научных исследований сравнительного характера в социальной работе, педагогике, досуговедении и т.п.
11. Охарактеризуйте основные структурные направления социально- культурной деятельности: социальная работа, досугово-рекреационная (культурно- досуговая) деятельность, социальное воспитание.
12. Социальная работа как одно из направлений решения социально- культурных проблем Запада
13. Каковы сущность и назначение социальной работы за рубежом?
14. Охарактеризуйте основные направления социальной работы.
15. Охарактеризуйте зону совместной деятельности социальных работников, социальных педагогов и организаторов культурно-досуговой деятельности.
16. Культурно-досуговая деятельность за рубежом - составная часть социокультурного процесса
17. Каковы ориентиры культурной политики передовых стран Запада?
18. Как Вы понимаете термин «децентрализация управления сферой культуры» в зарубежных странах?
19. Назовите основные секторы и уровни финансирования социально- культурной деятельности.
20. Охарактеризуйте концепцию досуга западной цивилизации и ее основные модели.
21. В чем выражается стремление к многофункциональности зарубежных однопрофильных учреждений культуры?
22. Охарактеризуйте особенности организации деятельности зарубежных культурно-досуговых учреждений и организаций (туристических, парков, музеев, библиотек, театров, центров досуга и др.).
23. Культурно-досуговая работа на местном уровне. В чем ее своеобразие?
24. Как организуется культурно-досуговая работа за рубежом с инвалидами и людьми «третьего возраста»?
25. Социальное воспитание за рубежом и его взаимосвязь с другими социокультурными направлениями
26. Почему в большинстве стран Запада школа рассматривается как центр социального (общинного) воспитания?
27. Назовите учреждения и организации, которые совместно со школой организуют работу с подрастающим поколением во внеучебное время.
28. Охарактеризуйте роль добровольных объединений учащейся молодежи в социальном воспитании.
- 23 Скаутское движение: достижения и проблемы.
24. Волонтерское движение на Западе.
25. Молодежные формы досуга.
26. Каковы, по Вашему мнению, причины неудач в зарубежной социокультурной сфере?
27. Охарактеризуйте тенденции развития социокультурной деятельности по ее основным

направлениям (социальная работа, культурно-досуговая деятельность, социальное воспитание).

28. Что, по Вашему мнению, Россия может взять из зарубежного опыта социально-культурной деятельности, а к чему подойти критически?



**Разработчик:**



к. филос.наук, доцент Фальковская Т. Ю.

Программа рассмотрена на заседании кафедры культурологии и управления социальными процессами

Протокол № 8 от «12» апреля 2023 г.

И.о. зав. кафедрой



к.социол.наук, доцент Грицких Н.В.