



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»
Кафедра истории России



УТВЕРЖДАЮ
Декан исторического факультета

Е. А. Матвеева
«25» июня 2021 г.

Рабочая программа дисциплины

Наименование дисциплины (модуля) Б1.О.20 Культурология
(Индекс дисциплины по учебному плану, наименование дисциплины (модуля)).

Направление подготовки 46.03.01 "История"
(код, наименование направления подготовки)

Направленность (профиль) История
(наименование профиля)


Квалификация (степень) выпускника – БАКАЛАВР

Форма обучения очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Согласовано с УМК
исторического факультета
Протокол № 6 от «25» июня 2021 г.

Рекомендовано
кафедрой истории России:
Протокол № 9 от «25» июня 2021 г.

Председатель  Е. А. Матвеева


Зав. кафедрой _____ Л.М. Дамешек
(ФИО)

Иркутск 2021 г.

Содержание	
1. Цели и задачи дисциплины (модуля)	3
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП.	3
3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)	3
4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы	4
5. Содержание дисциплины (модуля)	4
5.1 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля)	
5.2 Разделы дисциплины (модуля) и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами (модулями)	6
5.3 Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий	6
6. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ, план самостоятельной работы студентов, методические указания по организации самостоятельной работы студентов	7
6.1 План самостоятельной работы студентов	7
6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	8
7. Примерная тематика курсовых работ (проектов) (при наличии)	9
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля) :	9
а) основная литература;	9
б) дополнительная литература;	9
в) программное обеспечение;	10
г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы	10
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).	10
10. Образовательные технологии	12
11. Оценочные средства (ОС)	13

I. Цели и задачи дисциплины:

Целью данной дисциплины является формирование способностей анализировать генезис, функционирование и развитие культуры как процесс, обусловленный экономическими, политическими, социальными и внутри-культурными факторами.

Задачи дисциплины

- сформировать у студентов представление о базовых теоретических вопросах, темах и проблемах, сопровождающих современные исследовательские подходы и практики изучения культуры, продемонстрировать принципиальную множественность теоретических подходов к анализу культуры;
- способствовать формированию навыков анализа культурологических теорий и концепций;
- представить в целостном виде мировую культуру как исторически изменчивую и противоречивую систему;
- познакомить со спецификой ее национального существования;
- рассмотреть многообразие культурных форм, отмечаемых в истории и в современном мире.

II. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

2.1 Учебная дисциплина «Культурология» относится к обязательной части программы

2.2. Для изучения дисциплины студент опирается на знания, умения и навыки, полученные в процессе изучения курсов: Б1.0.13 «Археология», Б1.0.14 «История первобытного общества», Б1.0.15 «История России», Б1.0.17 «История древнего мира».

2.3 Знания, полученные в результате изучения «Культурологии» могут быть использованы при изучении дисциплин: Б1.В.05 «История отечественной культуры», Б1.0.18 «Новая история», Б1.В.ДВ.07.01 «Культурная жизнь Сибири».

III. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по направлению подготовки «История»»

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ОПК-3 «Способен анализировать и содержательно объяснять исторические явления и процессы в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях»;	ОПК-3.1 «Знает основные методы анализа исторических явлений и процессов в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях»	Знать: - основные методы анализа процесса формирования национальных и конфессиональных культур в мировой истории; - основные условия и тенденции развития культуры в условиях глобализации; – магистральные направления развития культуры Востока и Запада, а также России от древности до наших дней; Уметь: -идентифицировать культурные

		<p>источники и опознавать особенности национальных и конфессиональных культур;</p> <p>- анализировать закономерности развития культурно-исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в искусстве Владеть:</p> <p>- навыками теоретического анализа культурных форм;</p> <p>- пониманием сущности социокультурной информации;</p>
	<p>ОПК -3.2</p> <p>«Владеет навыками анализа исторических явлений и процессов в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях»</p>	<p>Знать:</p> <p>- предметную специфику и содержание культурологических теорий, отражающих взаимозависимость общественно-политических и культурных процессов;</p> <p>- основные методологические подходы к изучению истории мировой культуры;</p> <p>Уметь:</p> <p>- анализировать причинно-следственные связи между общественно-политическими, социально-экономическими и культурными процессами на разных этапах развития мировой культуры;</p> <p>- представить комплексную характеристику общественно-политических, экономических, социальных и культурных процессов на разных этапах развития мировой культуры;</p> <p>Владеть:</p> <p>- навыками анализа работы с информацией;</p> <p>- навыками применения системного подхода для решения поставленных задач;</p>

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часов.

Из них реализуется с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий **15 часов**

Форма промежуточной аттестации: экзамен

4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости;
			Контактная работа преподавателя с обучающимися				
			Лекции	Семинарские (практические занятия)	Консультации и		
1	Культура как объект культурологии	3	4	4		8	Опрос, дискуссия
2	Основные направления и школы культурологи	3	4	4		8	Опрос, практическое задание
3	Проблема культурогенеза и культура древних цивилизаций Востока и Запада	3	4	4		4	Доклады с презентацией,
4	Культура средневековой Европы и Византии	3	4	4		4	Доклады с презентацией, обсуждение
5	Культура эпохи Возрождения и Реформации	3	4	4		4	Доклады с презентацией, обсуждение
6	Европейская культура Нового времени	3	4	4		5	Доклады с презентацией, обсуждение
7	Социодинамика развития отечественной культуры	3	6	6		5	Доклады дискуссия.
8	Культура XX - начала XXI в	3	4	4		4	Доклады, дискуссия
	Итого часов		34	34	3	42	

4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
3	Культура как объект культурологии: Определение и функции культуры	Составление словаря терминов, подготовка к устному собеседованию по словарю	1-2 неделя	8	Опрос, проверка словарей	а) 1-4 б) 2-5, 9-10
3	Основные направления и школы культурологии: Основные культурологические течения в XX в.	Составление аналитических справок, отражающих теории представителей культурологии	3-4 неделя	8	Опрос, проверка аналитических справок	а) 1-4 б) 2-5, 9-10
3	Проблема культурогенеза и культура древних цивилизаций Востока и Запада: Древний Восток в истории цивилизаций; Античная культура и её роль в мировой культуре	Подготовка к практическому занятию. Подготовка докладов	5-6 неделя	4	Оценка доклада и участия в обсуждении	а) 5-6 б) 7-8
3	Культура средневековой Европы и Византии: Главные особенности культуры средневековой Европы; Особенности становления и развития культуры Византии	Подготовка к практическому занятию. Подготовка докладов	7-8 неделя	4	Оценка доклада и участия в обсуждении	а) 5 -6 б) 7-8
3	Культура эпохи Возрождения и Реформации: Основные черты культуры Возрождения; Реформация и особенности Северного Возрождения	Подготовка к практическому занятию. Подготовка докладов	9-10 неделя	4	Оценка доклада, и участия в обсуждении	а) 5- 6 б) 7-8
3	Европейская культура Нового времени: Особенности культуры Просвещения в странах Западной Европы; Основная культурная парадигма XIX в.	Подготовка к практическому занятию. Подготовка докладов	11-12 неделя	5	Оценка доклада, и участия в обсуждении	а) 5-6 б) 7-8
3	Социодинамика развития отечественной культуры: Исторические особенности русской культуры; Место России в мировой культуре	Подготовка к практическому занятию. Подготовка докладов	13-15 неделя	5	Оценка доклада и участия в дискуссии	а) 1-4 б) 1, 7-8, 11
3	Культура XX - начала XXI в.: Особенности развития мировой культуры XX в.; Тенденции универсализации в современной мировой культуре	Подготовка к практическому занятию. Подготовка докладов	16-17 неделя	4	Оценка доклада и участия в дискуссии	а) 1 -6 б) 1, 6-9, 11
Общая трудоемкость самостоятельной работы по дисциплине (час)				42		
Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час)				9		

4.3 Содержание учебного материала

4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (часы)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5	6
1	1.1-1.4 Культура как объект культурологии	1.1.Определения культуры	4	Опрос, дискуссия	ОПК-3.1 ОПК-3.2
		1.2 Функции культуры			
		1.3. Культура и природа.			
		1.4. Культура и религия			
2	2.1-2.3 Основные направления и школы культурологии	2.1.Эволюционизм, функционализм и диффузионизм как теория культуры	4	Опрос, проверка аналитических справок	ОПК-3.1 ОПК-3.2
		2.2. Теории локальных цивилизаций			
		2.3 Основные культурологические течения в XX в.			
3	3.1-3.3 Проблема культурогенеза и культура древних цивилизаций Востока и Запада	3.1.Закономерности процесса культурогенеза.	4	Оценка доклада и участия в обсуждении	ОПК-3.1 ОПК-3.2
		3.2.Древний Восток в истории мировой культуры.			
		3. 3. Античная культура и ее роль в мировой культуре.			
4	4.1-4.2 Культура средневековой Европы и Византии	4.1.Главные особенности культуры средневековой Европы	4	Оценка доклада и участия в обсуждении	ОПК-3.1 ОПК-3.2
		4.2.Особенности становления и развития культуры Византии			
5	5.1-5.2 Культура эпохи Возрождения и Реформации	5.1.Основные черты культуры Возрождения	4	Оценка доклада и участия в обсуждении	ОПК-3.1 ОПК-3.2
		5.2. Реформация и особенности Северного Возрождения			
6	6.1-6.3 Европейская культура Нового	6.1 Культурно-исторический смысл понятия «Новое время»	4	Оценка доклада и участия в обсуждении	ОПК-3.1 ОПК-3.2
		6.2.Особенности культуры			

	времени	Просвещения в странах Западной Европы 6.3.Основная культурная парадигма XIX			
7	7.1-7.3 Социодинамика развития отечественной культуры	7.1.Периодизация истории русской культуры. 7.2.Исторические особенности русской культуры. 7.3.Место России в мировой культуре.	6	Оценка доклада и участия в дискуссии	ОПК-3.1 ОПК-3.2
8	8.1-8.3 Культура XX -начала XXI в	8.1.Основные тенденции развития культуры XX в. 8.2.Модернизм и постмодернизм 8.3.Тенденции культурной универсализации в современном мире	4	Оценка доклада и участия в дискуссии	ОПК-3.1 ОПК-3.2

4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)

№ пп/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1.5	Основные понятия культурологии	Используя рекомендованные в списке словари -б)2-5; составить словарь с кратким объяснением основных понятий	ОПК-3	ОПК-3.1 ОПК-3.2
2.4	Основные методы и теоретические подходы к изучению культурного и природного наследия	Используя рекомендованные в списке словари -б)2-5; составить аналитические справки отражающих теории наиболее значимых представителей культурологии	ОПК-3	ОПК-3.1 ОПК-3.2

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Составление терминологического словаря способствует углублению и расширению теоретических знаний, формированию умений использовать справочную литературу, самостоятельности мышления, развитию познавательных способностей. Для составления словаря необходимо обратиться к рекомендованным словарям и выбрать из них термины,

которые, по мнению студента, наиболее важны для изучения культурологии. Ознакомившись с определением термина, которое предлагается в словаре, студент должен изложить его суть, придерживаясь авторской трактовки, или своими словами, сохраняя смысл. Выбор терминов должен отражать наиболее специфические для культурологии понятия, исключая общеизвестные или непонятные студенту узкопрофессиональные термины. Выбранные термины (не менее 30) с объяснениями вносятся в тетрадь в алфавитном порядке. Студент должен знать и уметь устно объяснить каждый из включенных в его словарь терминов. При оценивании внимание обращается как на подбор терминов, так и на понимание их.

Для составления аналитических справок также необходимо обратиться к рекомендованным словарям и, в первую очередь, выделить наиболее значимых, по мнению студента, представителей культурологической мысли. Главное – разобраться в имеющейся информации и изложить суть их теоретических подходов, в соответствии с собственными представлениями о степени важности тех или иных суждений для изучения культурного наследия человечества. При оценивании внимание обращается как на выбор представителей культурологической мысли, так и на понимание и осмысленное изложение их взглядов.

Подготовка доклада по избранной теме начинается с чтения соответствующего раздела учебника для определения тех аспектов темы, которые студент может и должен рассмотреть в докладе на практическом занятии, с учетом ограниченного времени выступления. Чтение учебника поможет также наметить структуру будущего доклада, определить круг вопросов, учитывая их значимость для раскрытия темы. После этого студент должен обратиться к дополнительной литературе, как рекомендованной преподавателем, так и найденной самостоятельно. Последнее требование способствует формированию способности к саморазвитию. Работа с привлеченными исследованиями предполагает выбор наиболее важных характеристик изучаемых аспектов темы доклада, формирует навыки работы с информацией, познавательные способности, исследовательские умения. Текст доклада, основанный на выписках из прочитанной литературы, должны быть конкретным, логичным, соответствующим заявленной структуре. Специфика дисциплины предполагает широкое использование визуальных материалов, заимствованных из сети Интернет. Иллюстративный материал должен соответствовать текстовой части доклада и содержать изображения наиболее важных памятников культуры в рамках темы. Презентация является обязательной частью доклада. Готовясь к выступлению необходимо проверить соответствие продолжительности доклада отведенному для него времени. Кроме того, докладчик должен быть готов к ответам на вопросы по теме доклада.

Подготовка к экзамену включает чтение конспекта лекций и материалов учебника. Оптимальным способом подготовки к зачету является составление развернутых планов будущего ответа на каждый вопрос. При этом студент отчетливо представит себе структуру ответа, выделит смысловые блоки, сумеет определить основные и второстепенные факты. При составлении такого развернутого плана студенту придется не один раз обратиться к текстам учебника и конспекту, что способствует лучшему запоминанию материала.

4.5 Примерная тематика курсовых работ (проектов) -отсутствуют

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература

1. Культурология [Электронный ресурс]: учеб. для студ. вузов по дисц. "Культурология"/ под ред. Ю. Н. Солонина, М. С. Кагана. – ЭВК. – М.: Юрайт: ИД Юрайт, 2011. Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - неогранич. доступ. ISBN 978-5-9916-0944-9. - ISBN 978-5-9692-1020-2
2. Солонин Ю.Н. Культурология [Электронный ресурс]: учебник для вузов / Ю. Н. Солонин, Э. Сурова. Санкт-Петербург: Питер, 2015. - 448 с. - Режим доступа: ЭБС "Айбукс". - Неогранич. доступ. - Стандарт третьего поколения. - ISBN 978-5-496-00632-3
3. Солонин Ю.Н. Культурология [Электронный ресурс]: учебник для вузов / Ю. Н. Солонин. - 3-е изд., испр.и доп.- ЭВК. -М.: Юрайт, 2015. Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - неогранич. доступ. ISBN 978-5-9916-3241-6.
4. Культурология: Учеб. пособие для студ. вузов/ Ред. Г. В. Драч. -12-е изд. -Ростов н/Д: Феникс, 2007. -571 с. - ISBN 5-222-10314-5. Экземпляры всего: 197.
5. Культурология. История мировой культуры: Учеб. пособие для студ. вузов / Г. С. Кнабе [и др.]; Ред. Т. Ф. Кузнецова. -2-е изд., -М.: Академия, 2006. -605 с. - ISBN 5-7695-3185-1. Экземпляры всего: 48.
6. Борзова Е.П. История мировой культуры: Учеб. пособие для студ. вузов искусств и культуры/ Е. П. Борзова; С.-Петербур. гос. ун-т культ. и искусств. -4-е изд., стер. -СПб.: Лань; М.: Омега-Л, 2005. -670 с. - ISBN 5-8114-0293-7. - ISBN 5-95690-254-9. Экземпляров всего:68

б) дополнительная литература

1. Кондаков И.В. Культура России: краткий очерк истории и теории [Электронный ресурс]: крат. очерк истории и теории: учеб. пособие по спец. "Культурология" / И. В. Кондаков. - 4-е изд. - ЭВК. М.: Университет, 2008. - 361 с. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-98227-504-2
2. Культурология. XX век. Словарь. /под ред. С. Я. Левит. СПб: Университетская книга, 1997.640 с.-ISBN 5-7914-0022-5. Экземпляры всего: 9.
3. Культурология XX век [Текст]: энциклопедия / Гл.ред.,сост.и авт.проекта С.Я.Левит. - СПб.: Университет. кн. Т.1 : А-Л. - 1998. - 447 с.; 27см. - ISBN 5791400284. Экземпляры всего: 3.
4. Культурология. XX век [Текст]: энциклопедия / Гл.ред.,сост.и авт.проекта С.Я.Левит. - СПб.: Университет. кн.Т.2 : М-Я. - 1998. - 446 с.; 27см. - ISBN 5791400292. Экземпляры всего: 3.
5. Культурология: люди и идеи [Текст]: научное издание / Фед. агентство по культуре и кинематогр., Рос. ин-т культурологии ; Ред.-сост. Н. А. Конрадова, А. Н. Рылева. М.: Академ. проект: Рос. ин-т культурологии, 2006. - 539 с. - (Энциклопедия культурологии). - ISBN 5-8291-0713-9. - ISBN 5-93719-059-9. Экземпляры всего: 4.
6. Еникеева Д. М. Культурология [Текст]: справочник / Д. М. Еникеева. Ростов н/Д: Феникс, 2008. - 285 с.; 21 см. - (Библиотека студента). - Библиогр.: с. 279-282. - ISBN 978-5-222-14325-4. Экземпляры всего: 3.
7. История мировой культуры (мировых цивилизаций) [Текст]: учеб. пособие / ред. Г. В. Драч. - 5-е изд. Ростов н/Д: Феникс, 2007. - 535 с.; 21 см. - (Высшее образование). - Библиогр. в конце глав. - ISBN 978-5-222-12288-4. Экземпляры всего: 3.

8. Садохин, А.П. Мировая художественная культура [Текст]: учеб. для студ. вузов / А. П. Садохин. - 2-е изд., перераб. и доп. М.: Юнити-Дана, 2006. - 495 с.: ил.; 22 см. - (Cogito ergo sum). - ISBN 5-238-00968-2. Экземпляры всего: 5.
9. Дианова, В. М. История культурологии [Текст]: учебник для бакалавров /В. М. Дианова, Ю. Н. Солонин; Санкт-Петербургский гос. ун-т. - 3-е изд., испр. и доп. М.: Юрайт, 2013. - 461 с.; 21 см. - (Бакалавр. Базовый курс). - Библиогр. в конце глав. - ISBN 978-5-9916-2447-3. Экземпляры всего: 3.
10. Федоров А.А. Введение в теорию и историю культуры: Словарь: Учеб. пособие для студ. вузов/ А. А. Федоров; Моск. психол.-соц. ин-т. - М.: Флинта: Моск. психол.-соц. ин-т, 2005. - 462 с. ISBN 5-89502-800-4 Экземпляры всего: 5.
11. Ильина Т. В. История отечественного искусства от Крещения Руси до начала третьего тысячелетия: учебник для бакалавров/ Т. В. Ильина; Санкт- Петербургский гос. ун-т. -5-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2013. - 473 с.- ISBN 978-5-9916-2185-4. Экземпляры всего: 15.

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- 1.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/>
2. Энциклопедия Кругосвет <http://www.krugosvet.ru/>
3. Коллекция: мировая художественная культура <http://artclassic.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов Интернета МХК <http://katalog.iot.ru>
5. Мир религий <http://www.religio.ru/news/index.html>
7. Русская цивилизация. <http://www.rustrana>
- 8.Государственная Третьяковская галерея. Коллекция. <http://www.tretyakovgallery.ru/ru/collection>
9. Коллекция Русского музея. Режим доступа <http://www.rusmuseum.ru/collections>
10. Научная библиотека Иркутского государственного университета <http://library.isu.ru/ru>
11. Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека им. И. И. Молчанова-Сибирского <http://www.irklib.ru/>

ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ	
ЭБС «Издательство Лань»	
Информационное письмо от 13.09.2013 г. Исполнитель: ООО «Издательство Лань»	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия): ООО «Издательство Лань». Информационное письмо от 13.09.2013 г. Срок действия: бессрочный 2.Адрес доступа: http://e.lanbook.com/ 3. Цена контракта: бесплатный доступ 4.Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет 5.Характеристика: Пополняемые коллекции «Филология/Литературоведение» - 1738 книг, «Социально-гуманитарные науки» - 1459 книг, «Право. Юридические науки»-101 книга, «Психология. Педагогика»- 60 книг, «Экономика. Менеджмент» -58 книг, «Искусствоведение»-60 книг, «География»- 163 книги, «Художественная литература» -19168 книг.
Информационное письмо № 128 от 09.10.2017 г. Исполнитель: ООО «Издательство Лань»	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия): ООО «Издательство Лань». Информационное письмо № 128 от 09.10.2017 г. Срок действия: бессрочный 2.Адрес доступа: http://e.lanbook.com/ 3. Цена контракта: бесплатный доступ 4.Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет

	<p>5.Характеристика: Доступ к 600 научным журналам, с общим количеством статей более 200 000.</p> <p>Классическая литература по следующим отраслям знаний: «География» - 408 книг, «Искусствоведение» - 188 книг, «Право и Юридические науки» - 693 книга, «Психология. Педагогика» - 161 книг, «Социально-гуманитарные науки» - 1112 книг, «Экономика. Менеджмент» - 116 книг, Языкознание и литературоведение – 2028 книг, «Художественная литература» - 27479 книг.</p>
<p>Контракт № 101 от 13.11.20 г. Исполнитель: ООО ЭБС« Лань»</p>	<p>1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «Издательство Лань». Контракт № 100 от 13.11.2020 г.; Срок действия по 13.11.2021 г.</p> <p>2.Адрес доступа: www.e.lanbook.com</p> <p>3.Цена контракта: 349 893,80 руб.</p> <p>4. Акт № Э 656 от 14.11.2020 г.</p> <p>5. Характеристика: Коллекции «Языкознание и литературоведение» издательство ВКН (98 назв.), «Инженерно-технические науки» издательство ТюмГНГУ (209 назв.), «Химия» (44), «Биология» (35) - изд-ва «Лаборатория знаний», Политематическая – 104 электронных книг издательств: Физматлит, ДМК-Пресс, Генезис, Дашков и К, Флинта и др.</p> <p>6. Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет</p>
ЭБС ЭЧЗ «Библиотех»	
<p>Государственный контракт № 019 от 22.02.2011 г. Лицензионное соглашение № 31 от 22.02.2011 г. Исполнитель: ООО «Библиотех»</p>	<p>1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия): ООО «Библиотех» Государственный контракт № 019 от 22.02.2011 г. Срок действия: бессрочный Лицензионное соглашение 31 от 22.02.2011 г.</p> <p>2.Адрес доступа: https://isu.bibliotech.ru/</p> <p>3. Цена контракта:390000 руб.</p> <p>4.Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой почки сети Интернет</p> <p>5.Характеристика: программный модуль для реализации работы ЭБС. Наполнение «ЭЧЗ Библиотех» - приобретаемыми электронными версиями книг (ЭВК) и трудами ученых ИГУ. На 10.09.2015 г. Содержит 1338 назв.</p> <p>6. Реквизиты контрактов на приобретение и размещение ЭВК в ЭБС «ЭЧЗ Библиотех»:</p>
ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Руконт»	
<p>Контракт № 98 от 13.11.2020 г. Исполнитель: ООО ЦКБ «Бибком»</p>	<p>1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ЦКБ «Бибком». Контракт № 98 от 13.11.2020 г.; Акт № БК-5415 от 14.11.20 г. Срок действия по 13.11.2021 г.</p> <p>2.Адрес доступа: http://rucont.ru/</p> <p>3.Цена контракта: 300 316,00 руб.</p> <p>4.Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет</p> <p>5.Характеристика: Коллекция Политематическая – 164 назв.</p>
ЭБС «Айбукс.py/ibooks.ru»	
<p>Контракт № 99 от 13.11.2020г. Исполнитель: ООО «Айбукс»</p>	<p>1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «Айбукс». Контракт № 99 от 13.11.2020г.; Акт № 99А от 13.11.2020 г. Срок действия по 13.11.2021 г.</p> <p>2.Адрес доступа: http://ibooks.ru</p> <p>3.Цена контракта: 288 025,00 руб.</p> <p>4.Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет</p> <p>5.Характеристика: электронные версии печатных изданий</p>

	по различным дисциплинам учебного процесса - 201 назв.
Электронно-библиотечная система «ЭБС Юрайт»	
Контракт № 60 от 23.09.2020г. Исполнитель: ООО «Электронное издательство Юрайт»	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «Электронное издательство Юрайт». Контракт № 60 от 23.09.2020г.; Срок действия по 17.10. 2021 г. 2.Адрес доступа: https://urait.ru/ 3. Акт приема-передачи № 3263 от 18.10.2020 4.Цена контракта: 701 575,00 руб. 5.Количество пользователей: круглосуточный доступ из любой точки сети Интернет, количество одновременных доступов согласно приложения к Контракту. 6.Характеристика: электронные версии печатных изданий по различным отраслям знаний, свыше 9.6 тыс. назв.
УБД ИВИС	
Контракт № 157 от 25.12.2020г. Исполнитель: ООО «ИВИС»	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «ИВИС», контракт № 157 от 25. 12.2020 г.; Акт от 25.12.2020 г. Срок действия с 01.01.2021 по 31.12.2021 г. 2.Адрес доступа: http://dlib.eastview.com 3.Цена контракта: 86 310,00 руб. 4.Количество пользователей: круглосуточный доступ из любой точки сети Интернет, количество одновременных доступов согласно приложения к Контракту. 5.Характеристика: полные тексты статей из журналов по подписке- 5 назв., доступ к архивам в течение 10 лет, полные тексты статей из журналов свободного доступа.
Электронная библиотека ИД Гребенников	
Контракт № 147 от 23.12.2020г. Исполнитель: ООО «ИД «Гребенников»	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «ИД «Гребенников», контракт № 147 от 23.11.2020 г.; Акт от 25.12.2020 г. Срок действия с 01.01.2021 по 31.12.2021 г. 2.Адрес доступа: http://grebennikon.ru 3.Цена контракта: 94 759,00 руб. 4.Количество пользователей: круглосуточный доступ из любой точки сети Интернет, количество одновременных доступов согласно приложения к Контракту. 5.Характеристика: полные тексты статей из журналов по подписке - 28 назв., альманахов – 49 назв., видеоматериалы – 232 назв.
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ И ПОИСКОВЫЕ СИСТЕМЫ	
НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА «ELIBRARY.RU»	
Контракт № 148 от 23.12.2020 г. Исполнитель: ООО «НЭБ»	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «НЭБ», Контракт № 148 от 23.12.2020 г.; Акт от 24.12.2020 г. Срок действия: по 31.12. 2021 г. 2.Адрес доступа: http://elibrary.ru/ 3. Цена контракта: 719 209,00 руб. 4.Количество пользователей неограниченное, доступ в локальной сети вуза. 5.Характеристика: полные тексты статей из журналов по подписке -55 наим.; доступ к архивам в течение 9 лет, следующих после окончания срока обслуживания; полные тексты статей из журналов свободного доступа.
ЭКБСОН	
Соглашение № 84 ЭКБСОН от 15.10.15 г. о	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия)

<p>сотрудничестве в области развития Информационной системы доступа к электронным каталогам библиотек сферы образования и науки в рамках единого Интернет-ресурса. Исполнитель: Федеральное государственное бюджетное учреждение «Государственная публичная научно-техническая библиотека России»</p>	<p>Соглашение № 84 ЭКБСОН от 15.10.15 г. о сотрудничестве в области развития Информационной системы доступа к электронным каталогам библиотек сферы образования и науки в рамках единого Интернет-ресурса. 2.Адрес доступа: http://www.vlibrary.ru 3.Цена контракта: на безвозмездной основе. 4.Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ 5.Характеристика: единая информационная система доступа к электронным каталогам библиотечной системы образования и науки в рамках единого интернет-ресурса на основе унифицированного каталога библиотечных ресурсов.</p>
Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)	
<p>Договор № 101/НЭБ/0760 от 14.09.15 г. о предоставлении доступа к Национальной электронной библиотеке. Исполнитель: федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека»</p>	<p>1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) Договор № 101/НЭБ/0760 от 14.09.15 г. о предоставлении доступа к Национальной электронной библиотеке. 2.Адрес доступа: http://нэб.рф 3.Цена контракта: на безвозмездной основе. 4.Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ 5.Характеристика: доступ к совокупности распределенных фондов полнотекстовых электронных версий печатных, электронных и мультимедийных ресурсов НЭБ, а также к единому сводному каталогу фонда НЭБ.</p>
УИС РОССИЯ	
<p>Письмо от директора НБ ИГУ № 26/06 от 19.12.2006 г. Исполнитель: Научно-исследовательского вычислительного центра МГУ имени М.В. Ломоносова</p>	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) письмо от директора НБ ИГУ № 26/06 от 19.12.2006 г. (доступ предоставляется по обращению Руководителя организации), срок действия – без ограничений. 2. Адрес доступа: http://uisrussia.msu.ru/ 3. Цена контракта: на безвозмездной основе 4. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ. 5. Характеристика: тематическая электронная библиотека и база для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук.</p>
ПОЛПРЕД	
<p>Информационное письмо от 16.02.15 г. (сообщение о доступе с 24.08.2009 г.). Исполнитель: ООО "ПОЛПРЕД Справочники"</p>	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) информационное письмо от 16.02.15 г. (сообщение о доступе с 24.08.2009 г.). 2. Адрес доступа: http://polpred.com 3. Цена контракта: на безвозмездной основе 4. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ 5. Характеристика: база данных представляет результаты мониторинга СМИ на темы промышленной политики РФ и зарубежья</p>
Справочно-правовая система «Консультант Плюс»	
<p>Договор о сотрудничестве от 25.09.2017 г. Исполнитель: ООО «Информационный Центр ЮНОНА»</p>	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) Договор о сотрудничестве от 25.09.2017 г. Срок действия - до расторжения сторонами. 2. Адрес доступа: в локальной сети НБ ИГУ. 3. Цена контракта: на безвозмездной основе 4. Количество пользователей: без ограничений. 5.Характеристика: правовая БД - законодательство РФ, международное право, юридическая литература.</p>
Справочно-правовая система «ГАРАНТ»	
<p>Договор № Б/12 об информационно-правовом сотрудничестве между ООО</p>	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) Договор № Б/12 об информационно-правовом</p>

<p>«Гарант-Сервис Иркутск» и Федеральное государственное бюджетное управление высшего профессионального образования «Иркутский государственный университет» (ФГБОУ ВПО «ИГУ») от 16.11.12 г.; Регистрационный лист № 38-70035-003593 от 21.11.12 г. Исполнитель: ООО «Гарант-Сервис Иркутск»</p>	<p>сотрудничестве между ООО «Гарант-Сервис Иркутск» и Федеральное государственное бюджетное управление высшего профессионального образования «Иркутский государственный университет» (ФГБОУ ВПО «ИГУ») от 16.11.12 г.; Регистрационный лист № 38-70035-003593 от 21.11.12 г. Срок действия - до расторжения сторонами. 2. Адрес доступа: в локальной сети ИГУ 3. Цена контракта: на безвозмездной основе 4. Количество пользователей: без ограничений 5. Характеристика: правовая БД – законодательство РФ, международное право, юридическая литература.</p>
<p>Межрегиональная аналитическая роспись статей «МАРС»</p>	
<p>Договор № С/111-1 о сотрудничестве в области развития библиотечно-информационных ресурсов и сервисов от 01.09.11 г. с автоматической пролонгацией на следующий календарный год (число пролонгаций не ограничено). Исполнитель: некоммерческое партнерство Ассоциация региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН)</p>	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) Договор № С/111-1 о сотрудничестве в области развития библиотечно-информационных ресурсов и сервисов от 01.09.11 г. с автоматической пролонгацией на следующий календарный год (число пролонгаций не ограничено). 2. Адрес доступа: http://arbicon.ru 3. Цена контракта: на безвозмездной основе. 4. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ 5. Характеристика: база включает 2.5 млн. записей из более 7,5 тыс. российских журналов.</p>
<p>Электронные ресурсы Научной библиотеки Иркутского университета</p>	
<p>Система баз данных электронного каталога</p>	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) 2. Адрес доступа: в локальной сети ИГУ, http://ellib.library.isu.ru 3. Количество пользователей: без ограничений 4. Характеристика: включает более 500 тыс. записей в базах данных. Электронный каталог книг, продолжающихся изданий; БД редких книг и рукописей; БД «Коллекция Н. С. Романова»; БД «Библиотека Н. О. Шаракшиновой»; БД «Иностранная литература»; БД «Американистика»; БД «Коллекция «Оксфорд»; БД «Электронные издания»; БД «Авторефераты диссертаций»; ЭК периодических изданий; БД «Книги библиотеки Иркутского МИОНа»</p>
<p>Библиографические базы данных</p>	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) 2. Адрес доступа: в локальной сети ИГУ 3. Количество пользователей: без ограничений. 4. Характеристика: «Статьи. Социально-гуманитарные науки»; «Статьи. Точные и естественные науки»; «Научная Сибирика» (ГПНТБ); «Научные журналы JDP»</p>
<p>Полнотекстовые базы данных</p>	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) 2. Адрес доступа: в локальной сети ИГУ, http://ellib.library.isu.ru 3. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров локальной сети ИГУ и в локальной сети университета 4. Характеристика: «Труды ученых ИГУ» - библиографические описания и полные тексты: 1990-2021 гг. – монографий, учебников, учебных пособий, статей из периодических и продолжающихся изданий, научных сборников ученых ИГУ; с 2015 г. – в т.ч. преподавателей Педагогического</p>

	<p>института</p> <p>«Труды ученых ИГУ. 1918-1990 гг.» - библиографические описания и полные тексты: 1921-1942 гг. – статей из «Сборников (Трудов)... ИГУ»; 1948-1970 – статей из «Трудов...», издаваемых по сериям: «Геологическая», «Биологическая», «Языкознание», «Филологическая», «Литературоведение и критика», «Историческая», «Химическая», «Юридическая» и др.; 1924-1970 гг. – из «Известий БГНИИ»; с 1918-1929 гг. – отдельные издания, статьи из периодических изданий профессоров ИГУ.</p> <p>«Издания ВСОРГО» - библиографические и полные тексты «Записок», «Трудов», «Известий» и других изданий ВСОРГО в целом, а также статей, опубликованных в этих изданиях, монографий, «Отчетов» с 1856 по 1930 гг.</p> <p>«Дореволюционные периодические издания» - библиографические описания и полные тексты отдельных номеров газет: «Иркутские губернские ведомости» (1857-1916 гг.), «Восточное обозрение» (1882-1906 гг.), «Сибирь» (1873-1887 гг.), «Сибирь» (1890-1913 гг.), «Восточная заря» (1909-1910 гг.), «Иркутская жизнь» (1913-1917 гг.), «Сибирская врачебная газета» (1909-1914 гг.), «Иркутская газета» (1913 г.), «Иркутский вестник» (1912 г.).</p> <p>Газета «Власть труда» - библиографические описания и полные тексты отдельных номеров газеты с 1918 по 1930 гг., впоследствии переименованной в «Восточно-Сибирскую правду».</p>
--	--

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебно-лабораторное оборудование:

<p><i>Специальные помещения:</i> Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа</p> <p><i>Адрес:</i> Иркутск, ул. Чкалова, 2, ауд. 307</p>	<p>Аудитория оборудована <i>специализированной (учебной) мебелью</i> на 42 посадочных места.</p> <p>Оборудована <i>техническими средствами обучения</i>, служащими для представления учебной информации большой аудитории: экран Projecta, доска меловая, проектор Acer X125H, системный блок AMD A8-9600, MSI A320M PRO-E, монитор Philips 23.6" 243V5QSBA/00(01), клавиатура, мышь, колонки Defender SPK-210.</p>
--	---

6.2. Программное обеспечение:

1. Adobe Acrobat XI Лицензия AE для акад. организаций Русская версия MultipleLicense RU (65195558) Platforms (11447921 Государственный контракт № 03-019-13, 19.06.2013, бессрочно)
2. Microsoft Office Enterprise 2007 Russian Academic OPEN No Level (НомерЛицензии Microsoft 43364238, 17.01.2008, бессрочно)
3. Kaspersky Endpoint Security длябизне–а - Стандартный Russian Edition. 250-499 Node 1 year Educational Renewal License (ФорусКонтракт № 04-114-16 от 14 ноября2016 г. KES Счет №РСЦЗ-000147 и АКТ от 23 ноября2016 г. Лиц. № 1В08161103 014721370444), продлена до 22.01.2020
4. MoziliaFirefox 50.0 Условия правообладателя (Условия использования по ссылке: <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox>) бессрочно
5. 7zip 16.04 Условия правообладателя (Условия использования по ссылке: <http://7-zip.org/license.txt>) бессрочно
6. Microsoft Windows XP Professional Russian Upgrade Academic OPEN No Level НомерЛицензии Microsoft 41059241 07.09.2006 бессрочно
7. WinRAR Государственный контракт № 04-175-12 от 26.11.2012 25.12.2012 бессрочно

6.3. Технические и электронные средства:

Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- проблемные лекции,
- лекция-диалог,
- обсуждение докладов
- групповые дискуссии
- устное собеседование
- изготовление презентаций
- задания для составления тематических словарей

Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения:

№	Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
1	Культура и религия	Практическое занятие	Работа с источниками в группе	2
2	Современные субкультуры	Практическое занятие	Круглый стол	2
3	Основные тенденции развития современной отечественной культуры	Практическое занятие	Групповая дискуссия	2
4	Тенденции культурной универсализации в современном мире	Практическое занятие	Групповая дискуссия	2
Итого часов				8

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценочные средства (ОС):

11.1. Оценочные средства для входного контроля (могут быть в виде тестов с закрытыми или открытыми вопросами).

Примерные задания для аудиторного письменного тестирования:

1. Какой вид изобразительного искусства запрещался православной церковью:
 - 1) мозаика
 - 2) фреска
 - 3) резьба
 - 4) скульптура
- 2.. Какой храм был построен в честь взятия Казани:
 - 1) Церковь Вознесения в с. Коломенском
 - 2) Благовещенский собор в Кремле
 - 3) Храм Покрова на Красной площади
 - 4) Успенский собор Троице-Сергиева монастыря
3. Как называлась первая печатная книга в России:
 - 1) «Часослов»

- 2) «Букварь»
 3) Четьи-Минеи
 4) «Апостол»
4. Первое высшее учебное заведение в России было основано в
 1) 1687г. 2) 1689г. 1) 1725г. 1) 1755г.
5. Соотнесите фамилию архитектора и название его творения
 1) В. Баженов а) Петропавловский собор
 2) М. Казаков б) дом Пашкова в Москве
 3) Б. Растрелли в) здание Московского Сената
 4) Д. Трезини г) Зимний дворец
6. Соотнесите фамилию композитора и название его произведения
 1) П. И. Чайковский а) «Борис Годунов»
 2) А.П. Бородин б) «Иван Сусанин»
 3) М.П. Мусоргский в) «Евгений Онегин»
 4) М. И. Глинка г) «Князь Игорь»
7. Выберите картины, принадлежащие кисти И.Е. Репина:
 «Бурлаки на Волге», «Боярыня Морозова», «Иван Грозный и сын его Иван», «Грачи прилетели», «Запорожцы пишут письмо турецкому султану», «Утро стрелецкой казни».
8. Соотнесите название художественного объединения и фамилию его представителя
 1) «Мир искусства» а) М. Сарьян
 2) «Голубая роза» б) А.Н. Бенуа
 3) «Бубновый валет» в) Н. Гончарова
 4) «Ослиный хвост» г) А. Лентулов
- 9.. Назовите организатора «русских сезонов в Париже»
 1) С. И. Мамонтов
 2) С. П. Дягилев
 3) В.Э. Мейерхольд
 4) К.С. Станиславский
10. Соотнесите названия литературных направлений и фамилии их представителей
 1) Символисты а) И. Бунин
 2) Акмеисты б) В. Хлебников
 3) футуристы в) К. Бальмонт
 4) реалисты г) Н. Гумилев
11. Соотнесите термин и его определение
 1) парсуна а) странствующие актеры в Древней Руси, выступавшие как певцы, акробаты, музыканты
 2) скоморох б) портретное изображение на доске, написанное темперой
 3) меценат в) содержатель зрелищного предприятия
 4) антрепренер г) покровитель наук и искусства
12. Соотнесите название произведения и его автора
 1) балет «Ромео и Джульетта» а) С.М. Эйзенштейн
 2) пьеса «Утиная охота» б) С. С. Прокофьев
 3) К/Ф «Броненосец «Потемкин» в) Б.Л. Пастернак
 4) Роман «Доктор Живаго» г) А.В. Вампилов

11.2. Оценочные средства текущего контроля

Согласно Положению о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов Иркутского государственного университета, усвоение студентом каждой изучаемой в семестре дисциплины максимально оценивается 100 баллами.

Указанное максимальное количество баллов ($S_{\text{итог}}$), которое студент может набрать за семестр по каждой дисциплине складывается из **суммы баллов за текущую работу в семестре ($S_{\text{тек}}$) и баллов, полученных на экзаменационной сессии ($S_{\text{сес}}$)**.

При этом максимальное количество баллов за текущую работу в семестре ($S_{\text{тек}}$) ограничивается 60-ю баллами, а на оценку зачета ($S_{\text{сес}}$) максимально предусматривается 30 баллов.

№ п/п	Вид учебной деятельности	Баллы	Максимум за семестр
1	Посещаемость занятий	0-10	10
2	Доклады на практических занятиях	0-10	10
3	Составление терминологического словаря	0-20	20
4	Составление аналитической справки	0-20	20
5	Участие в обсуждении докладов	0-5	5
6	Участие в дискуссии	0-5	5
7	Экзамен	0-30	30
	Всего		60-100

Материалы для проведения текущего контроля знаний студентов:

Вопросы для собеседования на практических занятиях:

Практическое занятие №1. Тема: «Культура и религия»

Вопросы для обсуждения на основании источников Практическое занятие:

1. Религия по отношению к культуре - её основа, один из её элементов или особая картина мира?
2. Как менялось соотношение этих понятий на разных этапах развития человечества?
3. Какую роль играет религия в инкультурации личности?

Практическое занятие №2. Тема: «Современные субкультуры»

Вопросы для обсуждения на заседании Круглого стола:

1. В чем причина появления и распространения субкультур в современном мире?
2. Как соотносятся наиболее распространенные субкультуры с доминирующей культурой и контркультурой?
3. Как влияют субкультуры на формирование мировоззрения и личностные характеристики молодежи?

Практическое занятие №3. Тема: «Исторические особенности русского культурного архетипа».

Вопросы для дискуссии:

1. Расширяет ли наше представления о культуре концепция архетипов?
2. Какие факторы повлияли на формирование русского культурного архетипа?
3. Какие политические события можно объяснить с помощью концепции русского культурного архетипа?

Практическое занятие №4 Тема: «Исторические особенности русской культуры»

Вопросы для обсуждения:

1. Характер восточных влияний на историческую судьбу русской культуры
2. Западные влияния в исторической судьбе русской культуры.
3. Роль государства в развитии культуры на разных этапах развития России.

Практическое занятие №5. Тема: «Тенденции культурной универсализации в современном мире»

Вопросы для дискуссии:

1. Чем вызваны процессы культурной универсализации?
2. Противоречит ли европоцентризм процессу универсализации?
3. Как соотносятся процессы глобализации и культурной универсализации?

Примерный перечень тем докладов:

1. Культура Месопотамии
2. Культура Древнего Египта
3. Культура Древней Индии
4. Культура Древнего Китая
5. Культура Древней Греции
6. Культура Древнего Рима
7. Культура средневековой Европы
8. Особенности культуры Византии
9. Архитектура средневековой Руси (X-XVI вв.)
10. Изобразительное искусство Руси в X-XVI вв.
11. Искусство итальянского Возрождения
12. Искусство Северного Возрождения
13. Живопись и архитектура Западной Европы в XVII в.
14. Особенности развития культуры России в XVII в.
15. Живопись и архитектура Европы в 18 в.
16. Живопись и архитектура России в 18 в.
17. Живопись и архитектура Западной Европы в XIX в.
18. Живопись и архитектура России в XIX в.
19. Новые тенденции развития мировой живописи в XX в.
20. Мировая архитектура в XX в.
21. Условия и особенности развития русской культуры в начале XX в.
22. Условия развития и достижения советской культуры
23. Основные достижения мировой культуры в XXI в.
24. Особенности развития культуры в России в XXI в.

11.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме экзамена).

Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов:

№ п\п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1	Оценка участия в дискуссиях на практическом занятии	2-5, 8	ОПК-3.1 ОПК-3.2
2	Оценка докладов и участия в их обсуждении	3-8	ОПК-3.1 ОПК-3.2
3	Оценка терминологического словаря	1	ОПК-3.1 ОПК-3.2

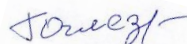
4.	Оценка аналитических справок	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2
5	Экзамен	1-8	ОПК-3.1 ОПК-3.2

Список вопросов к экзамену

1. Культурология как интегративная наука в системе гуманитарного знания.
2. Понятие и функции культуры.
3. Культура и цивилизация.
4. Культура и природа.
5. Эволюционизм, диффузионизм и функционализм как концепции развития культуры.
6. Теории локальных цивилизаций.
7. Культурологические теории в России в XIX в.
8. Концепции культурно-исторических типов.
9. Историческая типологизация культур.
10. Религия и ее место в культуре.
11. Искусство и его место в культуре.
12. Проблема культурогенеза.
13. Культуры Древнего Востока (Месопотамия, Египет).
14. Культуры Древнего Востока (Индия, Древний Китай).
15. Культура Древней Греции.
16. Культура Древнего Рима.
17. Культура средневековой Европы.
18. Основные черты культуры эпохи Возрождения.
19. Особенности Северного Возрождения.
20. Особенности культуры Просвещения в странах Западной Европы.
21. Основные тенденции развития культуры в XIX в.
22. Русский культурный архетип.
23. Исторические особенности русской культуры.
24. Место России в мировой культуре.
25. Основные тенденции развития культуры XX в.
26. Модернизм и постмодернизм
27. Тенденции культурной универсализации в современном мире.

Разработчики:

Кандидат исторических наук, доцент Г. В. Оглезнева



Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учетом рекомендаций
ПООП по направлению и профилю подготовки 41.03.01 «История»

Программа рассмотрена на заседании кафедры истории России

Протокол № 9 от 25.06.2021 г.

Доктор исторических наук, зав. кафедрой



Л.М. Дамешек