



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФГБОУ ВО «ИГУ»

Кафедра истории России



УТВЕРЖДАЮ

Декаан исторического факультета

Е. А. Матвеева

«25» июня 2021 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.О.20 История культуры России

Направление подготовки: 51.03.04 "Музеология и охрана объектов культурного и
природного наследия"

Направленность (профиль): Музеология и охрана объектов культурного и
природного наследия

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

(в случае необходимости программа может быть реализована с использованием
электронного обучения, дистанционных образовательных технологий)

Согласовано с УМК
исторического факультета
Протокол № 6 от «25» июня 2021 г.

Рекомендовано кафедрой истории России ИГУ
Протокол № 9 от «25» июня 2021 г.

Председатель  Е. А. Матвеева

Зав. кафедрой  Л. М. Дамешек

Иркутск 2021г.

Содержание

1. Цели и задачи дисциплины (модуля)
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.
3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы
5. Содержание дисциплины (модуля)
 - 5.1 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля)
 - 5.2 Разделы дисциплины (модуля) и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами (модулями)
 - 5.3 Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий
6. Перечень семинарских, практических занятий, лабораторных работ, план самостоятельной работы студентов, методические указания по организации самостоятельной работы студентов
 - 6.1. План самостоятельной работы студентов
 - 6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов
7. Примерная тематика курсовых работ (проектов) (при наличии)
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):
 - а) основная литература;
 - б) дополнительная литература;
 - в) программное обеспечение;
 - г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
10. Образовательные технологии
11. Оценочные средства (ОС)

I. Цели и задачи дисциплины (модуля):

Цели.

Основной целью освоения дисциплины Б1.О.20 «История культуры России» является формирование у студентов высшей школы, обучающихся по направлению бакалавриата 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» целостной концепции истории России, опирающейся на все многообразие исторических фактов, включающих характеристику специфики, закономерностей и особенных черт развития России в IX-начале XXI вв., рассмотреть взаимосвязь процессов развития культуры и общественного развития страны.

Задачи.

Основными задачами учебной дисциплины Б1.О.20 «История культуры России» являются:

- показать историю России как единый экономический, социальный, политический и культурный процесс, разворачивающийся во времени и пространстве, одновременно уникальный и взаимосвязанный с мировой историей;
- определить роль и место культуры в развитии русского общества, формировании этических и эстетических норм российского менталитета;
- исследовать механизм влияния общественной мысли на произведения культуры и формирование с их помощью устойчивых социально-политических и идеологических убеждений в русском обществе;
- сформировать основные компетенции, направленные на овладение культурой логического мышления, анализа и научного интерпретирования исторических события и процессов;
- способствовать формированию активной гражданской позиции студентов, воспитанию у них высоких моральных качеств и уважительного отношения к своему прошлому, национальным, религиозным и политическим убеждениям сограждан в процессе изучения истории отечественной культуры.

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

2.1. Учебная дисциплина Б1.О.20 «История культуры России» относится к обязательной части дисциплин (модулей) ООП по направлению подготовки бакалавров 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы базовые знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами Б1.О.19 «История зарубежной культуры» и Б1.В.04 «Культурология».

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Б1.В.23 «История русской православной церкви» и Б1.В.20 «Охрана культурного и природного наследия России».

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций (элементов следующих компетенций) в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по данному направлению подготовки:

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы	Результаты обучения
--------------------	-------------------	----------------------------

	компетенций	
<p>ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практик</p>	<p>ОПК-1.1. Владеть понятийным аппаратом в области музеологии</p>	<p style="text-align: center;">Знать:</p> <p>Основные понятия, используемые в истории культуры России; Основные этапы культурного развития России, выдающихся политических, исторических и культурных деятелей, внесших вклад в мировую историю и культуру.</p> <p style="text-align: center;">Уметь:</p> <p>применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практики; отбирать музейные предметы для музейных фондов, выставок и охранных мероприятий исходя из знаний об уровне исторического развития общества.</p> <p style="text-align: center;">Владеть:</p> <p>Владеть понятийным аппаратом дисциплины.</p>
	<p>ОПК-1.2. Владеть навыками разработки и обоснования проектов и программ сохранения и актуализации историко-культурного и природного наследия</p>	<p style="text-align: center;">Знать:</p> <p>Условия развития общества на различных исторических этапах; основные проблемы сохранения отечественного культурного и природного наследия.</p> <p style="text-align: center;">Уметь:</p> <p>Логически мыслить и вести научную дискуссию; Применять знания по истории и культуре России в профессиональной деятельности.</p> <p style="text-align: center;">Владеть:</p> <p>навыками разработки и обоснования проектов и программ сохранения и</p>

		актуализации историко-культурного и природного наследия.
	ОПК-1.3. Владеть технологией музейного проектирования	<p>Знать: принципы, методики и технологии сохранения историко-культурного наследия; основные направления, проблемы, методы изучения истории культуры России.</p> <p>Уметь: Осуществлять эффективный поиск информации и источников; Преобразовывать информацию в знание.</p> <p>Владеть: технологией музейного проектирования.</p>

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц, 432 часа,
 В том числе на 3 семестр 3 зачетных единицы, 108 часов. Форма промежуточной аттестации: экзамен;
 на 4 семестр 3 зачетных единицы, 108 часов. Форма промежуточной аттестации: зачет;
 на 5 семестр 3 зачетных единицы, 108 часов. Форма промежуточной аттестации: зачет;
 на 6 семестр 3 зачетных единицы, 108 часов. Форма промежуточной аттестации: экзамен.

4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости;
			Контактная работа преподавателя с обучающимися				
			Лекции	Семинарские (практические занятия)	Контроль		
I	Культура России в Средние века и ранее Новое время						
1	Культура Древней Руси IX-XIII вв.	3	4	10	12	8	Опрос, Доклады
2	Культура Московского государства XIV-XV вв.	3	6	10	12	8	Опрос, Доклады
3	Русская культура в XVI-XVII вв.	3	6	14	12	6	Опрос, Доклады, Тест
	<i>Итого за 3 семестр часов</i>		16	34	36	22	<i>экзамен</i>
II	Культура России в XVIII – середине XIX вв.						
4	Культура России петровской эпохи и периода дворцовых переворотов (начало и середина XVIII в.)	4	12	12	-	10	Опрос, Доклады

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости;
			Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоятельная работа	
5	Отечественная культура 2-й половины XVIII столетия	4	12	12	-	10	Опрос, Доклады
6	Достижения русской культуры в 1-й половине XIX в.	4	14	14	-	12	Опрос, Доклады, Тест
Итого за 4 семестр часов			38	38	-	32	зачет
III	Культура России в середине XIX – середине XX вв.						
7	Проблемы отечественной культуры 2-й половины XIX в.	5	8	8	-	10	Опрос, Доклады
8	Культура России на рубеже XIX-XX вв.	5	8	10	-	10	Опрос, Доклады
9	Отечественная культура в 1920 – 1930-ые гг.	5	10	8	-	10	Опрос, Доклады
10	Результаты культурного развития страны в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.	5	8	8	-	10	Опрос, Доклады, Тест
Итого за 5 семестр часов			34	34	-	40	зачет
IV	Культура России в середине XX – начале XXI вв.						
11	Культура СССР в послевоенные годы 1945-1953 гг.	6	8	8	5	1	Опрос, Доклады
12	Культурная жизнь советского общества периода «Оттепели» 1953-1964 гг.	6	8	8	5	1	Опрос, Доклады
13	Культура Советской России в эпоху «Застоя» 1964-1985 гг.	6	8	8	6	1	Опрос, Доклады
14	Культурная жизнь российского общества в переходный период (середина 1980-х – конец 1990-х гг.)	6	8	8	6	1	Опрос, Доклады
15	Культурные ориентиры России в XXI в.	6	6	6	5	1	Опрос, Доклады, Тест

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости;
			Контактная работа преподавателя с обучающимися				
	<i>Итого за 6 семестр часов</i>		38	38	27	5	экзамен
	<i>Всего за дисциплину часов</i>		126	144	63	77	

4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
3	Культура Древней Руси IX-XIII вв.	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу	1-5 неделя	8	Опрос, Доклады	а) 1-4 б) 1-6, 8
3	Культура Московского государства XIV-XV вв.	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу	6-12 неделя	8	Опрос, Доклады	а) 1-4 б) 1-6, 8
3	Русская культура в XVI-XVII вв.	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу. Подготовка к тестированию	13-17 неделя	6	Опрос, Доклады, Тест	а) 1-4 б) 1-6, 8
4	Культура России петровской эпохи и периода дворцовых переворотов (начало и середина XVIII в.)	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу	1-5 неделя	10	Опрос, Доклады	а) 1-4 б) 2-5, 8

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
4	Отечественная культура 2-й половины XVIII столетия	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу	6-12 неделя	10	Опрос, Доклады	а) 1-4 б) 2-5, 8
4	Достижения русской культуры в 1-й половине XIX в.	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу. Подготовка к тестированию	13-19 неделя	12	Опрос, Доклады, Тест	а) 1-4 б) 2-5, 8
5	Проблемы отечественной культуры 2-й половины XIX в.	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу	1-4 неделя	10	Опрос, Доклады	а) 1-4 б) 2-5, 7
5	Культура России на рубеже XIX-XX вв.	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу	4-8 неделя	10	Опрос, Доклады	а) 1-4 б) 2-5, 7
5	Отечественная культура в 1920 – 1930-ые гг.	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу.	9-12 неделя	10	Опрос, Доклады	а) 1-4 б) 2-5, 7
5	Результаты культурного развития страны в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу. Подготовка к тестированию	13-17 неделя	10	Опрос, Доклады, Тест	а) 1-4 б) 2-5, 7
6	Культура СССР в послевоенные годы 1945-1953 гг.	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу.	1-4 неделя	1	Опрос, Доклады	а) 1-4 б) 2-5, 7
6	Культурная жизнь советского общества периода «Оттепели» 1953-1964 гг.	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу.	5-8 неделя	1	Опрос, Доклады	а) 1-4 б) 2-5, 7

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
6	Культура Советской России в эпоху «Застоя» 1964-1985 гг.	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу.	9-11 неделя	1	Опрос, Доклады	а) 1-4 б) 2-5, 7
6	Культурная жизнь российского общества в переходный период (середина 1980-х – конец 1990-х гг.)	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу.	12-16 неделя	1	Опрос, Доклады	а) 1-4 б) 2-5, 7
6	Культурные ориентиры России в XXI в.	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу. Подготовка к тестированию	17-19 неделя	1	Опрос, Доклады, Тест	а) 1-4 б) 2-3, 5, 7
Общая трудоемкость самостоятельной работы по дисциплине (час)				77		
Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час)				8		
Бюджет времени самостоятельной работы, предусмотренный учебным планом для данной дисциплины (час)				77		

4.3 Содержание учебного материала

4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (часы)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5	6
I	Культура России в Средние века и ранее Новое время				
1	Культура Древней Руси IX-XIII вв.	Социально-политическая обстановка. Влияние внешних факторов на культурный процесс Роль язычества в русской культуре. Принятие православия и его значение для русской культуры Древнерусская литература и летописание Архитектура, скульптура и живопись Древней Руси Декоративно-прикладное искусство Древней Руси	10	Опрос, Доклады,	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
2	Культура Московского государства XIV-XV вв.	Тенденции развития художественной культуры на северо-востоке Руси под властью Золотой Орды в XIII – середины XV вв. Литература и устное народное творчество XIV-XV вв. Архитектура и скульптура XIV-XV вв. Оформление ансамбля Московского Кремля Живопись XIV-XV вв. Творчество Андрея Рублева, Феофана Грека, Дионисия Декоративно-прикладное искусство на Руси XIV-XV вв.	10	Опрос, Доклады,	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
3	Русская культура в XVI-XVII вв.	Основные направления развития русской культуры XVI-XVII вв. Обмирщение искусства. Преддверие петровских преобразований Литература и просвещение XVI-XVII вв. Архитектура XVI в. Шатровый стиль. Жилая застройка Тенденции развития архитектуры при московских Романовых. Нарышкинское барокко Ключевые аспекты развития живописи в XVI в. Московская и строгановская школы живописи. Деятельность Феодосия. Оформление книг	14	Опрос, Доклады, Тест	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3

		Пути развития русской живописи в XVII веке. Симон Ушаков и протопоп Аввакум – два взгляда на русское искусство. Парсуны и миниатюры			
		Пластика и декоративно-прикладное искусство XVI-XVII вв.			
II	Культура России в XVIII – середине XIX вв.				
4	Культура России петровской эпохи и периода дворцовых переворотов (начало и середина XVIII в.)	<p>Последствия реформ Петра I в сфере культуры. Европеизация и секуляризация культуры</p> <p>Образование и просвещение в петровскую эпоху</p> <p>Развитие литературы в 1-й пол. XVIII в.</p> <p>Петровский барокко и елизаветинский рококо в русской архитектуре начала и середины XVIII в.</p> <p>Изобразительное искусство в России начала и середины XVIII в.</p> <p>Скульптура и декоративно-прикладное искусство</p>	12	Опрос, Доклады,	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
5	Отечественная культура 2-й половины XVIII столетия	<p>Важнейшие аспекты развития отечественной культуры эпохи Екатерины II и Павла I. Классицизм как стилевое направление</p> <p>Образование и просвещение в эпоху Екатерины II</p> <p>Развитие литературы и театра во 2-й пол. XVIII в.</p> <p>Основные тенденции в екатерининской и павловской архитектуре</p> <p>Развитие живописи. Отечественные и иностранные художники</p> <p>Скульптура и декоративно-прикладное искусство</p>	12	Опрос, Доклады,	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
6	Достижения русской культуры в 1-й половине XIX в.	<p>Изменения в условиях развития культуры в 1-й половине XIX в.</p> <p>Просвещение и образование в 1-й половине XIX столетия</p> <p>Литература в правление Александра I и Николая I</p> <p>Архитектура и скульптура времен Александра I и Николая I</p> <p>Академизм, синтеминтализм, романтизм и зарождение реализма в русской живописи 1-й половины</p>	14	Опрос, Доклады, Тест	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3

		XIX в. Скульптура и декоративно-прикладное искусство времен Александра I и Николая I Театр, музыка и балет в России 1-й половины XIX столетия			
III	Культура России в середине XIX – середине XX вв.				
7	Проблемы отечественной культуры 2-й половины XIX в.	Основные тенденции развития культуры во время правлений Александра II и Александра III Русское зодчество и скульптура 2-й половины XIX в. Формирование неорусского стиля. Декоративно-прикладное искусство Русская живопись 2-й половины XIX в. и движение передвижников Театр, музыка и балет в России 2-й половины XIX столетия	8	Опрос, Доклады	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
8	Культура России на рубеже XIX-XX вв.	Смена культурных ориентиров россиян на рубеже веков. Серебряный век русской культуры. Декаданс Модерн в русской архитектуре, скульптуре и декоративно-прикладном искусстве эпохи Николая II Живопись в России конца XIX – начала XX вв. Литература, театр, музыка и балет конца XIX – начала XX вв. Фото и киноискусство рубежа веков	10	Опрос, Доклады, Письменная контрольная работа	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
9	Отечественная культура 1920 – 1930-ые гг.	Роль идеологии в культурных процессах. Развитие атеизма Образование и литература в межвоенный период Архитектура, живопись и скульптура Советской России в 1920 – 1930-е гг. Развитие кино, театра и музыки в 1920 – 1930-е гг.	8	Опрос, Доклады	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
10	Результаты культурного развития страны в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.	Идеология и религия в годы Великой Отечественной войны Образование в 1941-1945 гг. Литература в годы войны Развитие кино, театра и музыки в военные годы	8	Опрос, Доклады, Тест	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
IV	Культура России в середине XX – начале XXI вв.				

11	Культура СССР в послевоенные годы 1945-1953 гг.	Идеология в послевоенное время. Борьба с космополитизмом. Новый виток репрессий против деятелей культуры	8	Опрос, Доклады	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
		Образование в 1945-1953 гг.			
		Советская литература в послевоенное время			
		Советское искусство в 1945-1953 гг.			
12	Культурная жизнь советского общества периода «Оттепели» 1953-1964 гг.	Условия развития культуры в СССР в эпоху «Оттепели»	8	Опрос, Доклады	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
		Народное образование и высшая школа в хрущевский период			
		Советская литература в 1953-1964 гг.			
		Советское искусство в хрущевский период			
13	Культура Советской России в эпоху «Застоя» 1964-1985 гг.	Условия развития культуры в СССР в эпоху «Застоя». Диссидентское движение	8	Опрос, Доклады	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
		Образование в период «развитого социализма»			
		Советская литература в 1964-1985 гг.			
		Советское искусство в брежневский период			
14	Культурная жизнь российского общества переходный период (середина 1980-х – конец 1990-х гг.)	Условия культурной жизни в середине 1980-х – конце 1990-х гг.	8	Опрос, Доклады	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
		Достижения СССР и РФ в образовании период «Перестройки» и «Дикие 90-е»			
		Советская и российская литература в 1985-1999-е гг.			
		Развитие искусства в СССР и РФ в середине 1980-х – конце 1990-х гг.			
15	Культурные ориентиры России в XXI в.	Условия культурной жизни в современной России	6	Опрос, Доклады, Тест	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
		Образование в период путинских преобразований			
		Достижения россиян в литературе и искусстве			

4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)

п/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
-	-	-	-	-

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;

Виды самостоятельной работы

В образовательном процессе высшего профессионального образовательного учреждения выделяется два вида самостоятельной работы:

- аудиторная, выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.
- и внеаудиторная, выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия

Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- подготовка к семинарам;
- подготовка к докладам с презентациями;
- подготовка к тестированию.

Основные виды самостоятельной работы студентов с участием преподавателей

- текущие консультации;
- прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий);

4.4. Примерная тематика курсовых работ (проектов) отсутствует

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература

1. Березовая Л. Г. История русской культуры. В 2 ч. Часть 1: учебник для бакалавриата и магистратуры / Л.Г. Березовая, Н.П. Берлякова. – 2-е изд, испр. и доп. – М.: Юрайт, 2019. – 379 с. - Режим доступа: "ЭБС Юрайт". - Неогранич. доступ.

2. Березовая Л. Г. История русской культуры. В 2 ч. Часть 2: учебник для бакалавриата и магистратуры / Л.Г. Березовая, Н.П. Берлякова. – 2-е изд, испр. и доп. – М.: Юрайт, 2019. – 392 с. - Режим доступа: "ЭБС Юрайт". - Неогранич. доступ.
3. Георгиева Т. С. Культура повседневности. Русская культура и православие : учеб. пособие для студ./ Т. С. Георгиева. -М.: Аспект Пресс, 2008. -397 с.; 22 см. Экземпляры всего: 18
4. Замалеев А. Ф. История русской культуры: учеб. пособие для академического бакалавриата / А.Ф. Замалеев. – 2-е изд, испр. и доп. – М.: Юрайт, 2019. – 196 с. - Режим доступа: "ЭБС Юрайт". - Неогранич. доступ.

б) дополнительная литература

1. Археология : Учеб. для студ. вузов/ Ред. В. Л. Янин. -М.: Изд-во МГУ, 2006. -604 с.: ил.; 24 см. Экземпляры всего: 34
2. Беловинский Л. В. Культура русской повседневности : учеб. пособие/ Л. В. Беловинский. -М.: Высш. шк., 2008. -767 с. Экземпляры всего: 2
3. Ермилова Д.Ю. История костюма: учебник для вузов / Д.Ю. Ермилова. – М.: Юрайт, 2020. – 392 с. - Режим доступа: "ЭБС Юрайт". - Неогранич. доступ.
4. История русской культуры IX-XX веков : учеб. пособие для студ. ист. фак. вузов/ Л. В. Кошман [и др.] ; ред. Л. В. Кошман. -5-е изд.. -М.: Университет, 2011. -489 с.; 21 см Экземпляры всего: 5
5. Капкан М. В. Культура повседневности: учеб. пособие для академического бакалавриата / М.В. Капкан. – М.; Екатеринбург: Изд-во Урал. Ун-та, 2019. – 108 с. - Режим доступа: "ЭБС Юрайт". - Неогранич. доступ.
6. Мартынов А. И. Археология : учеб. и практикум для акад. бакалавриата : для студ. вузов, обуч. по ист.направл. и спец./ А. И. Мартынов; Кемеров. гос. ун-т. -8-е изд., перераб. и доп.. -М.: Юрайт, 2016. -472 с.: ил.; 21 см Экземпляры всего: 12
7. Российская повседневность: вторая половина XIX - начало XXI века : учеб. пособие/ Московский гос. ун-т им. М. В. Ломоносова; ред. Л. И. Семенникова. -2-е изд.. -М.: Университет, 2011. -243 с.; 20 см. Экземпляры всего: 11
8. Российская повседневность: от истоков до середины XIX века : учеб. пособие/ Московский гос. ун-т им. М. В. Ломоносова; ред. Л. И. Семенникова. -4-е изд.. -М.: Университет, 2011. -239 с.; 20 см. Экземпляры всего: 16

г) список авторских методических разработок

Авторские методические материалы, включая материалы и рекомендации для подготовки к семинарским занятиям, для выполнения реферата размещены в разделе курса в ЭИОС ИГУ. educa.isu.ru

д) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ	
ЭБС «Издательство Лань»	
Информационное письмо от 13.09.2013 г. Исполнитель: ООО «Издательство Лань»	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия): ООО «Издательство Лань». Информационное письмо от 13.09.2013 г. Срок действия: бессрочный 2.Адрес доступа: http://e.lanbook.com/ 3. Цена контракта: бесплатный доступ 4.Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет 5.Характеристика: Пополняемые коллекции «Филология/Литературоведение» - 1738 книг, «Социально-гуманитарные науки» - 1459 книг, «Право Юридические науки»-101 книга, «Психология

	Педагогика»- 60 книг, «Экономика. Менеджмент» -58 книг «Искусствоведение»-60 книг, «География»- 163 книги «Художественная литература» -19168 книг.
Информационное письмо № 128 от 09.10.2017 г. Исполнитель: ООО «Издательство Лань»	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия): ООО «Издательство Лань». Информационное письмо № 128 от 09.10.2017 г. Срок действия: бессрочный 2.Адрес доступа: http://e.lanbook.com/ 3. Цена контракта: бесплатный доступ 4.Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет 5.Характеристика: Доступ к 600 научным журналам, общим количеством статей более 200 000. Классическая литература по следующим отраслям знаний «География» - 408 книг, «Искусствоведение» - 188 книг «Право и Юридические науки» - 693 книга, «Психология Педагогика» - 161 книг, «Социально-гуманитарные науки» - 1112 книг, «Экономика. Менеджмент» - 116 книг Языкознание и литературоведение – 2028 книг «Художественная литература» - 27479 книг.
Контракт № 101 от 13.11.20 г. Исполнитель: ООО ЭБС« Лань»	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «Издательство Лань». Контракт № 100 от 13.11.2020 г.; Срок действия по 13.11.2021 г. 2.Адрес доступа: www.e.lanbook.com 3.Цена контракта: 349 893,80 руб. 4. Акт № Э 656 от 14.11.2020 г. 5. Характеристика: Коллекции «Языкознание и литературоведение» издательство ВКН (98 назв.), «Инженерно-технические науки» издательство ТюмГНГУ (209 назв.), «Химия» (44), «Биология» (35) - изд-ва «Лаборатория знаний», Политематическая – 104 электронных книг издательств: Физматлит, ДМК-Пресс, Генезис, Дашков и К, Флинта и др. 6. Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет
ЭБС ЭЧЗ «Библиотех»	
Государственный контракт № 019 от 22.02.2011 г. Лицензионное соглашение № 31 от 22.02.2011 г. Исполнитель: ООО «Библиотех»	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия): ООО «Библиотех» Государственный контракт № 019 от 22.02.2011 г. Срок действия: бессрочный Лицензионное соглашение 31 от 22.02.2011 г. 2.Адрес доступа: https://isu.bibliotech.ru/ 3. Цена контракта:390000 руб. 4.Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет 5.Характеристика: программный модуль для реализации работы ЭБС. Наполнение «ЭЧЗ Библиотех» - приобретаемыми электронными версиями книг (ЭВК) и трудами ученых ИГУ. На 10.09.2015 г. Содержит 1338 назв. 6. Реквизиты контрактов на приобретение и размещение ЭВК в ЭБС «ЭЧЗ Библиотех»:
ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Руконт»	
Контракт № 98 от 13.11.2020 г. Исполнитель: ООО ЦКБ «Бибком»	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ЦКБ «Бибком». Контракт № 98 от 13.11.2020 г.; Акт № БК-5415 от 14.11.20 г. Срок действия по 13.11.2021 г. 2.Адрес доступа: http://rucont.ru/ 3.Цена контракта: 300 316,00 руб. 4.Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет 5.Характеристика: Коллекция Политематическая – 164 назв.

ЭБС «Айбукс.ru/ibooks.ru»	
Контракт № 99 от 13.11.2020г. Исполнитель: ООО «Айбукс»	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «Айбукс». Контракт № 99 от 13.11.2020г.; Акт № 99А от 13.11.2020 г. Срок действия по 13.11.2021 г. 2.Адрес доступа: http://ibooks.ru 3.Цена контракта: 288 025,00 руб. 4.Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет 5.Характеристика: электронные версии печатных изданий по различным дисциплинам учебного процесса - 201 назв.
Электронно-библиотечная система «ЭБС Юрайт»	
Контракт № 60 от 23.09.2020г. Исполнитель: ООО «Электронное издательство Юрайт»	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «Электронное издательство Юрайт». Контракт № 60 от 23.09.2020г.; Срок действия по 17.10. 2021 г. 2.Адрес доступа: https://urait.ru/ 3. Акт приема-передачи № 3263 от 18.10.2020 4.Цена контракта: 701 575,00 руб. 5.Количество пользователей: круглосуточный доступ из любой точки сети Интернет, количество одновременных доступов согласно приложения к Контракту. 6.Характеристика: электронные версии печатных изданий по различным отраслям знаний, свыше 9.6 тыс. назв.
УБД ИВИС	
Контракт № 157 от 25.12.2020г. Исполнитель: ООО «ИВИС»	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «ИВИС», контракт № 157 от 25. 12.2020 г.; Акт от 25.12.2020 г. Срок действия с 01.01.2021 по 31.12.2021 г. 2.Адрес доступа: http://dlib.eastview.com 3.Цена контракта: 86 310,00 руб. 4.Количество пользователей: круглосуточный доступ из любой точки сети Интернет, количество одновременных доступов согласно приложения к Контракту. 5.Характеристика: полные тексты статей из журналов по подписке- 5 назв., доступ к архивам в течение 10 лет, полные тексты статей из журналов свободного доступа.
Электронная библиотека ИД Гребенников	
Контракт № 147 от 23.12.2020г. Исполнитель: ООО «ИД «Гребенников»	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «ИД «Гребенников», контракт № 147 от 23.11.2020 г. Акт от 25.12.2020 г. Срок действия с 01.01.2021 по 31.12.2021 г. 2.Адрес доступа: http://grebennikon.ru 3.Цена контракта: 94 759,00 руб. 4.Количество пользователей: круглосуточный доступ из любой точки сети Интернет, количество одновременных доступов согласно приложения к Контракту. 5.Характеристика: полные тексты статей из журналов по подписке - 28 назв., альманахов – 49 назв., видеоматериалы – 232 назв.

VI.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебно-лабораторное оборудование:

Специальные помещения: Аудитория для	Аудитория оборудована <i>специализированной (учебной) мебелью</i> на 66 посадочных мест. Оборудована <i>техническими средствами обучения,</i>
---	--

проведения лекционного семинарского типа	занятий и	служащими для представления учебной информации большой аудитории: экран Sactus, доска меловая, проектор Acer X125H, системный блок AMD A8-9600, MSI A320M PRO-E, монитор Philips 23.6" 243V5QSBA/00(01), клавиатура, мышь, колонки Defender SPK-210.
Адрес: Иркутск, ул. Чкалова, 2, ауд. 229		

6.2. Программное обеспечение:

Adobe Acrobat XI Лицензия АЕ для акад.организаций Русская версия Multiple License RU (65195558)Platforms (11447921 Государственный контракт № 03-019-13, 19.06.2013, бессрочно)

2. Microsoft Office Enterprise 2007 Russian Academic OPEN No Level (Номер Лицензии Microsoft 43364238, 17.01.2008, бессрочно)

3. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 250-499 Node 1 year Educational Renewal License (Форус Контракт№04-114-16 от 14ноября2016г KES)

6.3. Технические и электронные средства:

Ноутбук- 1 (15.6 «Samsung RV510), с неограниченным доступом к сети Интернет; Проектор-1 (Epson EB-X9), Экран-1 (Screen Media Ecotory-3 200*200 MW 1:1 настенный).

Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- проблемные лекции,
- лекция-диалог,
- практические занятия
- выполнение письменного тестирования
- работа в творческих группах,
- дискуссии
- устное собеседование

Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения:

	Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
1	-	-		
Итого часов				

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) представляет собой комплект оценочных материалов для проведения текущего контроля, включая, при необходимости, и входной контроль, и промежуточной аттестации обучающихся и оформляется в виде отдельного документа (приложения к рабочей программе дисциплины (модуля)) или в данном разделе программы.

Оценочные средства (ОС):

11.1. Оценочные средства для входного контроля (могут быть в виде тестов с закрытыми или открытыми вопросами).

11.2. Оценочные средства текущего контроля формируются в соответствии с ЛНА университета (могут быть в виде тестов, ситуационных задач, деловых и ролевых игр, диспутов, тренингов и др. Назначение оценочных средств ТК – выявить сформированность компетенций или их составляющих частей– указать каких конкретно).

Согласно **Положению о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов Иркутского государственного университета**, усвоение студентом каждой изучаемой в семестре дисциплины максимально оценивается 100 баллами.

Указанное максимальное количество баллов ($S_{итог}$), которое студент может набрать за семестр по каждой дисциплине складывается из **суммы баллов за текущую работу в семестре ($S_{тек}$) и баллов, полученных на экзаменационной сессии ($S_{сес}$)**.

При этом максимальное количество баллов за текущую работу в семестре ($S_{тек}$) ограничивается 60-ю баллами, а на оценку экзамена ($S_{сес}$) максимально предусматривается 30 баллов.

№ п/п	Вид учебной деятельности	Баллы	Максимум за семестр
1	Посещение занятий	0-1	20
2	Тестирование	1-10	10
3	Подготовка докладов	0-10	20
4	Групповая работа	0-20	20
5	<i>Зачет по билетам</i>	<i>0-30</i>	<i>30</i>
	Всего за семестр		60-100

Материалы для проведения текущего контроля знаний студентов:

Примерный перечень тем докладов на 3 семестр:

1. Роль природно-климатических условий и геополитического положения на формирование Российского государства и российский менталитет.
2. Восточнославянский пантеон.
3. Особенности зарождения славянского письма
4. Влияние православной церкви на формирование и характер русской культуры.
5. Русские народные праздники: языческие и христианские традиции.
6. Русские летописи – памятники истории и культуры России.
7. Религиозный синкретизм. Проявление в российской истории.
8. Творчество великих русских иконописцев (по выбору – А.Рублев, Ф.Грек, Д.Черный, С.Ушаков)
9. Значение противостояния патриарха Никона и протопопа Аввакума для русской культуры.
10. Влияние Славяно-греко-латинской академии на культуру России.
11. Сущность и значение религиозных споров иосифлян и «нестяжателей»: преддверие Смуты.
12. Последовательное возрастание в русской культуре XVI-XVII вв. личностного начала.

Примерный перечень тем докладов на 4 семестр:

1. Реформы Петра I в области культуры.
2. Классицизм в русской литературе.
3. «Золотой век русской литературы»
4. Творчество писателей «золотого века» (по выбору)
5. Крепостной театр в России.
6. Женское образование в России: этапы развития.
7. Влияние войны 1812 г. на отечественную культуру.
8. Значение масонства в культуре России.
9. Роль аллегории в искусстве России XVIII-XIX вв.
10. Реформа образования И.И. Бецкого. Закрытые учебные заведения России XVIII-XIX вв.

Примерный перечень тем докладов на 5 семестр:

1. Происхождение и значение смысловой триады «православие-самодержавие-народность».
2. Славянофильское и западническое направления в русской культуре XIX века.
3. Противоречие Империи и Свободы в становлении классической русской культуры XIX в.
4. Взаимодействие русской культуры с освободительным движением, политическими течениями и партиями, идеями социальной философии, формами идеологической борьбы в XIX в.
5. Причины превалирования в русской культуре идей общественной борьбы, политических преобразований, свободы, равенства, социальной справедливости, насилия.
6. Серебряный век русской культуры: предчувствие перемен.
7. Основные идейно-художественные и философско-мировоззренческие течения Серебряного века русской культуры.
8. Реализация религиозно-мистических исканий в русской культуре Серебряного века.
9. Цель и задачи ленинской культурной революции.
10. Расцвет отечественной культуры и ее стилевое многообразие в 1920-е гг.
11. Сходство постреволюционной культуры и контркультуры 1860-х гг.
12. Различия ленинской и сталинской культурной политики.
13. Основные достижения культуры «русского зарубежья».
14. Взгляды евразийцев на историю и культуру России.
15. Изменение культуры «русского зарубежья» с началом Второй мировой войны.

Примерный перечень тем докладов на 6 семестр:

1. Роль ВЛКСМ в воспитании молодежи
2. "Бульдозерная выставка"
3. Советские художники А. Пластов, И. Глазунов, А. Шилов
4. Деятели советской эстрады: М. Бернес, Л. Утесов, А. Райкин
5. В. Высоцкий и Б. Окуджава – барды советской эпохи
6. Цензура в СССР: за или против
7. Политические мотивы в репертуаре советского рок-н-ролла
8. Значение самодеятельности в развитии советской культуры
9. Сексуальная культура в СССР
10. А.Д. Сахаров: эволюция взглядов ученого и гражданина
11. Сочетание в постсоветской культуре идей, образов, сюжетов и сценариев, пришедших из советской культуры и культуры «русского зарубежья».

12. Культурный плюрализм и деструктивные процессы в культуре постсоветской эпохи.
13. Своеобразие русского постмодернизма и его отличие от западного.
14. Телешоу как форма самопрезентации культуры.

Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов на 3 семестр:

№ п\п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1	Доклады	1-3	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
2	Сдача экзамена по билетам	1-3	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3

Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов на 4 семестр:

№ п\п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1	Доклады	1-3	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
2	Сдача зачета по билетам	1-3	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3

Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов на 5 семестр:

№ п\п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1	Доклады	1-4	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
2	Сдача зачета по билетам	1-4	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3

Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов на 6 семестр:

№ п\п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты ко- торых контроли- руются
1	Доклады	1-5	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
2	Сдача экзамена по билетам	1-5	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3

Примерный перечень вопросов к экзамену на 3 семестр:

1. Основные формы исторических сочинений на Руси до конца XVII века: летописи, повести, сказания, жития, хронографы. Идейное содержание русской средневековой исторической мысли.
2. Культурогенез восточных славян.
3. Влияние природных и геополитических факторов на менталитет русской культуры.
4. Религиозные представления древних славян.
5. Принятие православия. Культурные последствия принятия христианства.
6. Соотношение в культуре Древней Руси язычества и христианства.
7. Сущность и значение религиозных споров иосифлян и «нестяжателей»: преддверие Смуты.
8. Последовательное возрастание в русской культуре XVI-XVII вв. личностного начала.
9. Литература и устное народное творчество XIV-XV вв.
10. Архитектура XIV-XV вв. Формирование ансамбля Московского Кремля
11. Живопись в XIII – середине XV вв. Творчество Андрея Рублева и Феофана Грека
12. Литература и просвещение XVI-XVII вв.
13. Архитектурные достижения XVI в.
14. Пути развития русской живописи в XVII веке. Симон Ушаков и протопоп Аввакум – два взгляда на русское искусство. Парсуны и миниатюры
15. Тенденции развития художественной культуры на северо-востоке Руси под властью Золотой Орды в XIII – середины XV вв.
16. Архитектурные достижения XVII в. Нарышкинское барокко
17. Ключевые аспекты развития живописи. Московская и строгановская школы живописи. Деятельность Феодосия. Оформление книг
18. Славяно-греко-латинская академия
19. Начало русского книгопечатания. Иван Федоров
20. Архитектура, скульптура и живопись Древней Руси

Примерный перечень вопросов к зачету на 4 семестр:

1. Культурные корни петровских преобразований в XVII в.
2. Последствия реформ Петра I в сфере культуры. Европеизация и секуляризация культуры
3. Петровский барокко и елизаветинский рококо в русской архитектуре начала и середины XVIII в.
4. Изобразительное искусство в России начала и середины XVIII в.
5. Скульптура и декоративно-прикладное искусство 1-й пол. XVIII в.

6. Важнейшие аспекты развития отечественной культуры эпохи Екатерины II и Павла I. Классицизм как стилевое направление
7. Основные тенденции в екатерининской и павловской архитектуре
8. Развитие живописи 2-й пол. XVIII в.. Отечественные и иностранные художники
9. Скульптура и декоративно-прикладное искусство 2-й пол. XVIII в.
10. Идеи Просвещения в русской культуре.
11. Изменения в культурной политике в 1-й половине XIX в.
12. Архитектура и скульптура времен Александра I и Николая I
13. Академизм, синтемантизм, романтизм и зарождение реализма в русской живописи 1-й половины XIX в.
14. Театр, музыка и балет в России 1-й половины XIX столетия
15. Творчество Карамзина как итог достижений русской культуры XVIII века и начало ее нового этапа.
16. Происхождение и значение смысловой триады «православие-самодержавие-народность».
17. Славянофильское и западническое направления в русской культуре XIX века.
18. Значение крепостничества как феномена русской культуры.
19. Достижения Золотого века русской культуры.
20. Образование и просвещение в 1-й половине XIX в.

Примерный перечень вопросов к зачету на 5 семестр:

1. Основные тенденции развития культуры во время правлений Александра II и Александра III
2. Русское зодчество и скульптура 2-й половины XIX в. Формирование неорусского стиля. Декоративно-прикладное искусство
3. Русская живопись 2-й половины XIX в. и движение передвижников
4. Театр, музыка и балет в России 2-й половины XIX столетия
5. Смена культурных ориентиров россиян на рубеже веков. Серебряный век русской культуры. Декаданс
6. Модерн в русской архитектуре, скульптуре и декоративно-прикладном искусстве эпохи Николая II
7. Театр, музыка и балет конца XIX – начала XX вв.
8. Фото и киноискусство рубежа веков
9. Мир искусства
10. Голубая роза
11. Бубновый валет
12. Творчество художников конца XIX – начала XX вв., не вошедших в объединения
13. Просвещение и образование во 2-й половине XIX в.
14. Литература, театр и музыка в эпоху «Серебряного века»
15. Развитие кино, театра и музыки в 1920 – 1930-е гг.
16. Архитектура, живопись и скульптура Советской России в 1920 – 1930-е гг.
17. Образование и литература в межвоенный период
18. Идеология и религия в годы Великой Отечественной войны
19. Образование в 1941-1945 гг.
20. Литература и искусство в годы Великой Отечественной войны

Примерный перечень вопросов к экзамену на 6 семестр:

1. Идеология в послевоенное время. Борьба с космополитизмом. Новый виток репрессий против деятелей культуры
2. Образование в 1945-1953 гг.
3. Советская литература в послевоенное время

4. Советское искусство в 1945-1953 гг.
5. Условия развития культуры в СССР в эпоху «Оттепели»
6. Народное образование и высшая школа в хрущевский период
7. Советская литература в 1953-1964 гг.
8. Советское искусство в хрущевский период
9. Условия развития культуры в СССР в эпоху «Застоя». Диссидентское движение
10. Образование в период «развитого социализма»
11. Советская литература в 1964-1985 гг.
12. Советское искусство в брежневский период
13. Условия культурной жизни в середине 1980-х – конце 1990-х гг.
14. Достижения СССР и РФ в образовании период «Перестройки» и «Дикие 90-е»
15. Советская и российская литература в 1985-1999-е гг.
16. Развитие искусства в СССР и РФ в середине 1980-х – конце 1990-х гг.
17. Культурный плюрализм и деструктивные процессы в культуре постсоветской эпохи.
18. Условия культурной жизни в современной России
19. Образование в период путинских преобразований
20. Достижения россиян в литературе и искусстве в современной России

Критерии оценивания заданий текущего и промежуточного контроля находятся в ФОС по дисциплине

Разработчик:



Доцент кафедры истории России В. А. Шаламов

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учетом рекомендаций ПООП по направлению и профилю подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Программа рассмотрена на заседании кафедры истории России
Протокол № 9 от «25» июня 2021 г.

Зав. кафедрой  | _____ Л. М. Дамешек

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.