



## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФГБОУ ВО «ИГУ»

Кафедра истории России



УТВЕРЖДАЮ

Декан исторического факультета

Е. А. Матвеева

«25» июня 2021 г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Б1.О.20 История культуры России**

Направление подготовки: 51.03.04 "Музеология и охрана объектов культурного и  
природного наследия"

Направленность (профиль): Музеология и охрана объектов культурного и  
природного наследия

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

(в случае необходимости программа может быть реализована с использованием  
электронного обучения, дистанционных образовательных технологий)

Согласовано с УМК  
исторического факультета  
Протокол № 6 от «25» июня 2021 г.

Рекомендовано кафедрой истории России ИГУ  
Протокол № 9 от «25» июня 2021 г.

Председатель  Е. А. Матвеева

Зав. кафедрой  Л. М. Дамешек

Иркутск 2021г.

## Содержание

1. Цели и задачи дисциплины (модуля)
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.
3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы
5. Содержание дисциплины (модуля)
  - 5.1 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля)
  - 5.2 Разделы дисциплины (модуля) и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами (модулями)
  - 5.3 Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий
6. Перечень семинарских, практических занятий, лабораторных работ, план самостоятельной работы студентов, методические указания по организации самостоятельной работы студентов
  - 6.1. План самостоятельной работы студентов
  - 6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов
7. Примерная тематика курсовых работ (проектов) (при наличии)
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):
  - а) основная литература;
  - б) дополнительная литература;
  - в) программное обеспечение;
  - г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
10. Образовательные технологии
11. Оценочные средства (ОС)

## **I. Цели и задачи дисциплины (модуля):**

### **Цели.**

Основной целью освоения дисциплины Б1.О.20 «История культуры России» является формирование у студентов высшей школы, обучающихся по направлению бакалавриата 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» целостной концепции истории России, опирающейся на все многообразие исторических фактов, включающих характеристику специфики, закономерностей и особенных черт развития России в IX-начале XXI вв., рассмотреть взаимосвязь процессов развития культуры и общественного развития страны.

### **Задачи.**

Основными задачами учебной дисциплины Б1.О.20 «История культуры России» являются:

- показать историю России как единый экономический, социальный, политический и культурный процесс, разворачивающийся во времени и пространстве, одновременно уникальный и взаимосвязанный с мировой историей;
- определить роль и место культуры в развитии русского общества, формировании этических и эстетических норм российского менталитета;
- исследовать механизм влияния общественной мысли на произведения культуры и формирование с их помощью устойчивых социально-политических и идеологических убеждений в русском обществе;
- сформировать основные компетенции, направленные на овладение культурой логического мышления, анализа и научного интерпретирования исторических события и процессов;
- способствовать формированию активной гражданской позиции студентов, воспитанию у них высоких моральных качеств и уважительного отношения к своему прошлому, национальным, религиозным и политическим убеждениям сограждан в процессе изучения истории отечественной культуры.

## **II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

2.1. Учебная дисциплина Б1.О.20 «История культуры России» относится к обязательной части дисциплин (модулей) ООП по направлению подготовки бакалавров 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы базовые знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами Б1.О.19 «История зарубежной культуры» и Б1.В.04 «Культурология».

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Б1.В.23 «История русской православной церкви» и Б1.В.20 «Охрана культурного и природного наследия России».

## **III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций (элементов следующих компетенций) в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по данному направлению подготовки:

### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине ( модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций**

<b>Компетенция</b>	<b>Индикаторы</b>	<b>Результаты обучения</b>
--------------------	-------------------	----------------------------

	<b>компетенций</b>	
<p>ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практик</p>	<p>ОПК-1.1. Владеть понятийным аппаратом в области музеологии</p>	<p style="text-align: center;"><b>Знать:</b></p> <p>Основные понятия, используемые в истории культуры России; Основные этапы культурного развития России, выдающихся политических, исторических и культурных деятелей, внесших вклад в мировую историю и культуру.</p> <p style="text-align: center;"><b>Уметь:</b></p> <p>применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практики; отбирать музейные предметы для музейных фондов, выставок и охранных мероприятий исходя из знаний об уровне исторического развития общества.</p> <p style="text-align: center;"><b>Владеть:</b></p> <p>Владеть понятийным аппаратом дисциплины.</p>
	<p>ОПК-1.2. Владеть навыками разработки и обоснования проектов и программ сохранения и актуализации историко-культурного и природного наследия</p>	<p style="text-align: center;"><b>Знать:</b></p> <p>Условия развития общества на различных исторических этапах; основные проблемы сохранения отечественного культурного и природного наследия.</p> <p style="text-align: center;"><b>Уметь:</b></p> <p>Логически мыслить и вести научную дискуссию; Применять знания по истории и культуре России в профессиональной деятельности.</p> <p style="text-align: center;"><b>Владеть:</b></p> <p>навыками разработки и обоснования проектов и программ сохранения и</p>

		актуализации историко-культурного и природного наследия.
	ОПК-1.3. Владеть технологией музейного проектирования	<p><b>Знать:</b> принципы, методики и технологии сохранения историко-культурного наследия; основные направления, проблемы, методы изучения истории культуры России.</p> <p><b>Уметь:</b> Осуществлять эффективный поиск информации и источников; Преобразовывать информацию в знание.</p> <p><b>Владеть:</b> технологией музейного проектирования.</p>

#### IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц, 432 часа,  
 В том числе на 3 семестр 3 зачетных единицы, 108 часов. Форма промежуточной аттестации: экзамен;  
 на 4 семестр 3 зачетных единицы, 108 часов. Форма промежуточной аттестации: зачет;  
 на 5 семестр 3 зачетных единицы, 108 часов. Форма промежуточной аттестации: зачет;  
 на 6 семестр 3 зачетных единицы, 108 часов. Форма промежуточной аттестации: экзамен.

##### 4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости;
			Контактная работа преподавателя с обучающимися				
			Лекции	Семинарские (практические занятия)	Контроль		
<b>I</b>	<b>Культура России в Средние века и ранее Новое время</b>						
1	Культура Древней Руси IX-XIII вв.	3	4	10	12	8	Опрос, Доклады
2	Культура Московского государства XIV-XV вв.	3	6	10	12	8	Опрос, Доклады
3	Русская культура в XVI-XVII вв.	3	6	14	12	6	Опрос, Доклады, Тест
	<i><b>Итого за 3 семестр часов</b></i>		<b>16</b>	<b>34</b>	<b>36</b>	<b>22</b>	<i><b>экзамен</b></i>
<b>II</b>	<b>Культура России в XVIII – середине XIX вв.</b>						
4	Культура России петровской эпохи и периода дворцовых переворотов (начало и середина XVIII в.)	4	12	12	-	10	Опрос, Доклады

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости;
			Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоятельная работа	
5	Отечественная культура 2-й половины XVIII столетия	4	12	12	-	10	Опрос, Доклады
6	Достижения русской культуры в 1-й половине XIX в.	4	14	14	-	12	Опрос, Доклады, Тест
<b>Итого за 4 семестр часов</b>			<b>38</b>	<b>38</b>	<b>-</b>	<b>32</b>	<b>зачет</b>
<b>III</b>	<b>Культура России в середине XIX – середине XX вв.</b>						
7	Проблемы отечественной культуры 2-й половины XIX в.	5	8	8	-	10	Опрос, Доклады
8	Культура России на рубеже XIX-XX вв.	5	8	10	-	10	Опрос, Доклады
9	Отечественная культура в 1920 – 1930-ые гг.	5	10	8	-	10	Опрос, Доклады
10	Результаты культурного развития страны в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.	5	8	8	-	10	Опрос, Доклады, Тест
<b>Итого за 5 семестр часов</b>			<b>34</b>	<b>34</b>	<b>-</b>	<b>40</b>	<b>зачет</b>
<b>IV</b>	<b>Культура России в середине XX – начале XXI вв.</b>						
11	Культура СССР в послевоенные годы 1945-1953 гг.	6	8	8	5	1	Опрос, Доклады
12	Культурная жизнь советского общества периода «Оттепели» 1953-1964 гг.	6	8	8	5	1	Опрос, Доклады
13	Культура Советской России в эпоху «Застоя» 1964-1985 гг.	6	8	8	6	1	Опрос, Доклады
14	Культурная жизнь российского общества в переходный период (середина 1980-х – конец 1990-х гг.)	6	8	8	6	1	Опрос, Доклады
15	Культурные ориентиры России в XXI в.	6	6	6	5	1	Опрос, Доклады, Тест

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости;
			Контактная работа преподавателя с обучающимися				
	<b>Итого за 6 семестр часов</b>		<b>38</b>	<b>38</b>	<b>27</b>	<b>5</b>	<b>экзамен</b>
	<b>Всего за дисциплину часов</b>		<b>126</b>	<b>144</b>	<b>63</b>	<b>77</b>	

#### 4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
3	Культура Древней Руси IX-XIII вв.	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу	1-5 неделя	8	Опрос, Доклады	а) 1-4 б) 1-6, 8
3	Культура Московского государства XIV-XV вв.	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу	6-12 неделя	8	Опрос, Доклады	а) 1-4 б) 1-6, 8
3	Русская культура в XVI-XVII вв.	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу. Подготовка к тестированию	13-17 неделя	6	Опрос, Доклады, Тест	а) 1-4 б) 1-6, 8
4	Культура России петровской эпохи и периода дворцовых переворотов (начало и середина XVIII в.)	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу	1-5 неделя	10	Опрос, Доклады	а) 1-4 б) 2-5, 8

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
4	Отечественная культура 2-й половины XVIII столетия	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу	6-12 неделя	10	Опрос, Доклады	а) 1-4 б) 2-5, 8
4	Достижения русской культуры в 1-й половине XIX в.	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу. Подготовка к тестированию	13-19 неделя	12	Опрос, Доклады, Тест	а) 1-4 б) 2-5, 8
5	Проблемы отечественной культуры 2-й половины XIX в.	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу	1-4 неделя	10	Опрос, Доклады	а) 1-4 б) 2-5, 7
5	Культура России на рубеже XIX-XX вв.	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу	4-8 неделя	10	Опрос, Доклады	а) 1-4 б) 2-5, 7
5	Отечественная культура в 1920 – 1930-ые гг.	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу.	9-12 неделя	10	Опрос, Доклады	а) 1-4 б) 2-5, 7
5	Результаты культурного развития страны в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу. Подготовка к тестированию	13-17 неделя	10	Опрос, Доклады, Тест	а) 1-4 б) 2-5, 7
6	Культура СССР в послевоенные годы 1945-1953 гг.	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу.	1-4 неделя	1	Опрос, Доклады	а) 1-4 б) 2-5, 7
6	Культурная жизнь советского общества периода «Оттепели» 1953-1964 гг.	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу.	5-8 неделя	1	Опрос, Доклады	а) 1-4 б) 2-5, 7

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
6	Культура Советской России в эпоху «Застоя» 1964-1985 гг.	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу.	9-11 неделя	1	Опрос, Доклады	а) 1-4 б) 2-5, 7
6	Культурная жизнь российского общества в переходный период (середина 1980-х – конец 1990-х гг.)	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу.	12-16 неделя	1	Опрос, Доклады	а) 1-4 б) 2-5, 7
6	Культурные ориентиры России в XXI в.	Подготовка к практическому занятию. Подготовка к докладу. Подготовка к тестированию	17-19 неделя	1	Опрос, Доклады, Тест	а) 1-4 б) 2-3, 5, 7
Общая трудоемкость самостоятельной работы по дисциплине (час)				<b>77</b>		
<b>Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час)</b>				<b>8</b>		
<b>Бюджет времени самостоятельной работы, предусмотренный учебным планом для данной дисциплины (час)</b>				<b>77</b>		

### 4.3 Содержание учебного материала

#### 4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (часы)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5	6
<b>I</b>	<b>Культура России в Средние века и раннее Новое время</b>				
1	Культура Древней Руси IX-XIII вв.	Социально-политическая обстановка. Влияние внешних факторов на культурный процесс Роль язычества в русской культуре. Принятие православия и его значение для русской культуры Древнерусская литература и летописание Архитектура, скульптура и живопись Древней Руси Декоративно-прикладное искусство Древней Руси	10	Опрос, Доклады,	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
2	Культура Московского государства XIV-XV вв.	Тенденции развития художественной культуры на северо-востоке Руси под властью Золотой Орды в XIII – середины XV вв. Литература и устное народное творчество XIV-XV вв. Архитектура и скульптура XIV-XV вв. Оформление ансамбля Московского Кремля Живопись XIV-XV вв. Творчество Андрея Рублева, Феофана Грека, Дионисия Декоративно-прикладное искусство на Руси XIV-XV вв.	10	Опрос, Доклады,	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
3	Русская культура в XVI-XVII вв.	Основные направления развития русской культуры XVI-XVII вв. Обмирщение искусства. Преддверие петровских преобразований Литература и просвещение XVI-XVII вв. Архитектура XVI в. Шатровый стиль. Жилая застройка Тенденции развития архитектуры при московских Романовых. Нарышкинское барокко Ключевые аспекты развития живописи в XVI в. Московская и строгановская школы живописи. Деятельность Феодосия. Оформление книг	14	Опрос, Доклады, Тест	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3

		Пути развития русской живописи в XVII веке. Симон Ушаков и протопоп Аввакум – два взгляда на русское искусство. Парсуны и миниатюры			
		Пластика и декоративно-прикладное искусство XVI-XVII вв.			
<b>II</b>	<b>Культура России в XVIII – середине XIX вв.</b>				
4	Культура России петровской эпохи и периода дворцовых переворотов (начало и середина XVIII в.)	Последствия реформ Петра I в сфере культуры. Европеизация и секуляризация культуры	12	Опрос, Доклады,	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
		Образование и просвещение в петровскую эпоху			
		Развитие литературы в 1-й пол. XVIII в.			
		Петровский барокко и елизаветинский рококо в русской архитектуре начала и середины XVIII в.			
		Изобразительное искусство в России начала и середины XVIII в.			
		Скульптура и декоративно-прикладное искусство			
5	Отечественная культура 2-й половины XVIII столетия	Важнейшие аспекты развития отечественной культуры эпохи Екатерины II и Павла I. Классицизм как стилевое направление	12	Опрос, Доклады,	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
		Образование и просвещение в эпоху Екатерины II			
		Развитие литературы и театра во 2-й пол. XVIII в.			
		Основные тенденции в екатерининской и павловской архитектуре			
		Развитие живописи. Отечественные и иностранные художники			
		Скульптура и декоративно-прикладное искусство			
6	Достижения русской культуры в 1-й половине XIX в.	Изменения в условиях развития культуры в 1-й половине XIX в.	14	Опрос, Доклады, Тест	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
		Просвещение и образование в 1-й половине XIX столетия			
		Литература в правление Александра I и Николая I			
		Архитектура и скульптура времен Александра I и Николая I			
		Академизм, синтеминтализм, романтизм и зарождение реализма в русской живописи 1-й половины			

		XIX в. Скульптура и декоративно-прикладное искусство времен Александра I и Николая I Театр, музыка и балет в России 1-й половины XIX столетия			
<b>III</b>	<b>Культура России в середине XIX – середине XX вв.</b>				
7	Проблемы отечественной культуры 2-й половины XIX в.	Основные тенденции развития культуры во время правлений Александра II и Александра III Русское зодчество и скульптура 2-й половины XIX в. Формирование неорусского стиля. Декоративно-прикладное искусство Русская живопись 2-й половины XIX в. и движение передвижников Театр, музыка и балет в России 2-й половины XIX столетия	8	Опрос, Доклады	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
8	Культура России на рубеже XIX-XX вв.	Смена культурных ориентиров россиян на рубеже веков. Серебряный век русской культуры. Декаданс Модерн в русской архитектуре, скульптуре и декоративно-прикладном искусстве эпохи Николая II Живопись в России конца XIX – начала XX вв. Литература, театр, музыка и балет конца XIX – начала XX вв. Фото и киноискусство рубежа веков	10	Опрос, Доклады, Письменная контрольная работа	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
9	Отечественная культура 1920 – 1930-ые гг.	Роль идеологии в культурных процессах. Развитие атеизма Образование и литература в межвоенный период Архитектура, живопись и скульптура Советской России в 1920 – 1930-е гг. Развитие кино, театра и музыки в 1920 – 1930-е гг.	8	Опрос, Доклады	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
10	Результаты культурного развития страны в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.	Идеология и религия в годы Великой Отечественной войны Образование в 1941-1945 гг. Литература в годы войны Развитие кино, театра и музыки в военные годы	8	Опрос, Доклады, Тест	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
<b>IV</b>	<b>Культура России в середине XX – начале XXI вв.</b>				

11	Культура СССР в послевоенные годы 1945-1953 гг.	Идеология в послевоенное время. Борьба с космополитизмом. Новый виток репрессий против деятелей культуры	8	Опрос, Доклады	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
		Образование в 1945-1953 гг.			
		Советская литература в послевоенное время			
		Советское искусство в 1945-1953 гг.			
12	Культурная жизнь советского общества периода «Оттепели» 1953-1964 гг.	Условия развития культуры в СССР в эпоху «Оттепели»	8	Опрос, Доклады	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
		Народное образование и высшая школа в хрущевский период			
		Советская литература в 1953-1964 гг.			
		Советское искусство в хрущевский период			
13	Культура Советской России в эпоху «Застоя» 1964-1985 гг.	Условия развития культуры в СССР в эпоху «Застоя». Диссидентское движение	8	Опрос, Доклады	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
		Образование в период «развитого социализма»			
		Советская литература в 1964-1985 гг.			
		Советское искусство в брежневский период			
14	Культурная жизнь российского общества переходный период (середина 1980-х – конец 1990-х гг.)	Условия культурной жизни в середине 1980-х – конце 1990-х гг.	8	Опрос, Доклады	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
		Достижения СССР и РФ в образовании период «Перестройки» и «Дикие 90-е»			
		Советская и российская литература в 1985-1999-е гг.			
		Развитие искусства в СССР и РФ в середине 1980-х – конце 1990-х гг.			
15	Культурные ориентиры России в XXI в.	Условия культурной жизни в современной России	6	Опрос, Доклады, Тест	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
		Образование в период путинских преобразований			
		Достижения россиян в литературе и искусстве			

**4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)**

п/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
-	-	-	-	-

#### **4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов**

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;

#### **Виды самостоятельной работы**

В образовательном процессе высшего профессионального образовательного учреждения выделяется два вида самостоятельной работы:

- аудиторная, выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.
- и внеаудиторная, выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия

Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- подготовка к семинарам;
- подготовка к докладам с презентациями;
- подготовка к тестированию.

#### **Основные виды самостоятельной работы студентов с участием преподавателей**

- текущие консультации;
- прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий);

#### **4.4. Примерная тематика курсовых работ (проектов) отсутствует**

### **V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

а) основная литература

1. Березовая Л. Г. История русской культуры. В 2 ч. Часть 1: учебник для бакалавриата и магистратуры / Л.Г. Березовая, Н.П. Берлякова. – 2-е изд, испр. и доп. – М.: Юрайт, 2019. – 379 с. - Режим доступа: "ЭБС Юрайт". - Неогранич. доступ.

2. Березовая Л. Г. История русской культуры. В 2 ч. Часть 2: учебник для бакалавриата и магистратуры / Л.Г. Березовая, Н.П. Берлякова. – 2-е изд, испр. и доп. – М.: Юрайт, 2019. – 392 с. - Режим доступа: "ЭБС Юрайт". - Неогранич. доступ.
3. Георгиева Т. С. Культура повседневности. Русская культура и православие : учеб. пособие для студ./ Т. С. Георгиева. -М.: Аспект Пресс, 2008. -397 с.; 22 см. Экземпляры всего: 18
4. Замалеев А. Ф. История русской культуры: учеб. пособие для академического бакалавриата / А.Ф. Замалеев. – 2-е изд, испр. и доп. – М.: Юрайт, 2019. – 196 с. - Режим доступа: "ЭБС Юрайт". - Неогранич. доступ.

б) дополнительная литература

1. Археология : Учеб. для студ. вузов/ Ред. В. Л. Янин. -М.: Изд-во МГУ, 2006. -604 с.: ил.; 24 см. Экземпляры всего: 34
2. Беловинский Л. В. Культура русской повседневности : учеб. пособие/ Л. В. Беловинский. -М.: Высш. шк., 2008. -767 с. Экземпляры всего: 2
3. Ермилова Д.Ю. История костюма: учебник для вузов / Д.Ю. Ермилова. – М.: Юрайт, 2020. – 392 с. - Режим доступа: "ЭБС Юрайт". - Неогранич. доступ.
4. История русской культуры IX-XX веков : учеб. пособие для студ. ист. фак. вузов/ Л. В. Кошман [и др.] ; ред. Л. В. Кошман. -5-е изд.. -М.: Университет, 2011. -489 с.; 21 см Экземпляры всего: 5
5. Капкан М. В. Культура повседневности: учеб. пособие для академического бакалавриата / М.В. Капкан. – М.; Екатеринбург: Изд-во Урал. Ун-та, 2019. – 108 с. - Режим доступа: "ЭБС Юрайт". - Неогранич. доступ.
6. Мартынов А. И. Археология : учеб. и практикум для акад. бакалавриата : для студ. вузов, обуч. по ист.направл. и спец./ А. И. Мартынов; Кемеров. гос. ун-т. -8-е изд., перераб. и доп.. -М.: Юрайт, 2016. -472 с.: ил.; 21 см Экземпляры всего: 12
7. Российская повседневность: вторая половина XIX - начало XXI века : учеб. пособие/ Московский гос. ун-т им. М. В. Ломоносова; ред. Л. И. Семенникова. -2-е изд.. -М.: Университет, 2011. -243 с.; 20 см. Экземпляры всего: 11
8. Российская повседневность: от истоков до середины XIX века : учеб. пособие/ Московский гос. ун-т им. М. В. Ломоносова; ред. Л. И. Семенникова. -4-е изд.. -М.: Университет, 2011. -239 с.; 20 см. Экземпляры всего: 16

г) список авторских методических разработок

Авторские методические материалы, включая материалы и рекомендации для подготовки к семинарским занятиям, для выполнения реферата размещены в разделе курса в ЭИОС ИГУ. educa.isu.ru

д) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ	
ЭБС «Издательство Лань»	
Информационное письмо от 13.09.2013 г. Исполнитель: ООО «Издательство Лань»	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия): ООО «Издательство Лань». Информационное письмо от 13.09.2013 г. Срок действия: бессрочный 2.Адрес доступа: <a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a> 3. Цена контракта: бесплатный доступ 4.Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет 5.Характеристика: Пополняемые коллекции «Филология/Литературоведение» - 1738 книг, «Социально-гуманитарные науки» - 1459 книг, «Право Юридические науки»-101 книга, «Психология

	Педагогика»- 60 книг, «Экономика. Менеджмент» -58 книг, «Искусствоведение»-60 книг, «География»- 163 книги, «Художественная литература» -19168 книг.
Информационное письмо № 128 от 09.10.2017 г. Исполнитель: ООО «Издательство Лань»	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия): ООО «Издательство Лань». Информационное письмо № 128 от 09.10.2017 г. Срок действия: бессрочный 2.Адрес доступа: <a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a> 3. Цена контракта: бесплатный доступ 4.Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет 5.Характеристика: Доступ к 600 научным журналам, общим количеством статей более 200 000. Классическая литература по следующим отраслям знаний «География» - 408 книг, «Искусствоведение» - 188 книг, «Право и Юридические науки» - 693 книги, «Психология Педагогика» - 161 книг, «Социально-гуманитарные науки» - 1112 книг, «Экономика. Менеджмент» - 116 книг, Языкознание и литературоведение – 2028 книг, «Художественная литература» - 27479 книг.
Контракт № 101 от 13.11.20 г. Исполнитель: ООО ЭБС« Лань»	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «Издательство Лань». Контракт № 100 от 13.11.2020 г.; Срок действия по 13.11.2021 г. 2.Адрес доступа: <a href="http://www.e.lanbook.com">www.e.lanbook.com</a> 3.Цена контракта: 349 893,80 руб. 4. Акт № Э 656 от 14.11.2020 г. 5. Характеристика: Коллекции «Языкознание и литературоведение» издательство ВКН (98 назв.), «Инженерно-технические науки» издательство ТюмГНГУ (209 назв.), «Химия» (44), «Биология» (35) - изд-ва «Лаборатория знаний», Политематическая – 104 электронных книг издательств: Физматлит, ДМК-Пресс, Генезис, Дашков и К, Флинта и др. 6. Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет
<b>ЭБС ЭЧЗ «Библиотех»</b>	
Государственный контракт № 019 от 22.02.2011 г. Лицензионное соглашение № 31 от 22.02.2011 г. Исполнитель: ООО «Библиотех»	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия): ООО «Библиотех» Государственный контракт № 019 от 22.02.2011 г. Срок действия: бессрочный Лицензионное соглашение 31 от 22.02.2011 г. 2.Адрес доступа: <a href="https://isu.bibliotech.ru/">https://isu.bibliotech.ru/</a> 3. Цена контракта:390000 руб. 4.Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет 5.Характеристика: программный модуль для реализации работы ЭБС. Наполнение «ЭЧЗ Библиотех» - приобретаемыми электронными версиями книг (ЭВК) и трудами ученых ИГУ. На 10.09.2015 г. Содержит 1338 назв. 6. Реквизиты контрактов на приобретение и размещение ЭВК в ЭБС «ЭЧЗ Библиотех»:
<b>ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Руконт»</b>	
Контракт № 98 от 13.11.2020 г. Исполнитель: ООО ЦКБ «Бибком»	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ЦКБ «Бибком». Контракт № 98 от 13.11.2020 г.; Акт № БК-5415 от 14.11.20 г. Срок действия по 13.11.2021 г. 2.Адрес доступа: <a href="http://rucont.ru/">http://rucont.ru/</a> 3.Цена контракта: 300 316,00 руб. 4.Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет 5.Характеристика: Коллекция Политематическая – 164 назв.

<b>ЭБС «Айбукс.ru/ibooks.ru»</b>	
Контракт № 99 от 13.11.2020г. Исполнитель: ООО «Айбукс»	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «Айбукс». Контракт № 99 от 13.11.2020г.; Акт № 99А от 13.11.2020 г. Срок действия по 13.11.2021 г. 2.Адрес доступа: <a href="http://ibooks.ru">http://ibooks.ru</a> 3.Цена контракта: 288 025,00 руб. 4.Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет 5.Характеристика: электронные версии печатных изданий по различным дисциплинам учебного процесса - 201 назв.
<b>Электронно-библиотечная система «ЭБС Юрайт»</b>	
Контракт № 60 от 23.09.2020г. Исполнитель: ООО «Электронное издательство Юрайт»	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «Электронное издательство Юрайт». Контракт № 60 от 23.09.2020г.; Срок действия по 17.10. 2021 г. 2.Адрес доступа: <a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a> 3. Акт приема-передачи № 3263 от 18.10.2020 4.Цена контракта: 701 575,00 руб. 5.Количество пользователей: круглосуточный доступ из любой точки сети Интернет, количество одновременных доступов согласно приложения к Контракту. 6.Характеристика: электронные версии печатных изданий по различным отраслям знаний, свыше 9.6 тыс. назв.
<b>УБД ИВИС</b>	
Контракт № 157 от 25.12.2020г. Исполнитель: ООО «ИВИС»	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «ИВИС», контракт № 157 от 25. 12.2020 г.; Акт от 25.12.2020 г. Срок действия с 01.01.2021 по 31.12.2021 г. 2.Адрес доступа: <a href="http://dlib.eastview.com">http://dlib.eastview.com</a> 3.Цена контракта: 86 310,00 руб. 4.Количество пользователей: круглосуточный доступ из любой точки сети Интернет, количество одновременных доступов согласно приложения к Контракту. 5.Характеристика: полные тексты статей из журналов по подписке- 5 назв., доступ к архивам в течение 10 лет, полные тексты статей из журналов свободного доступа.
<b>Электронная библиотека ИД Гребенников</b>	
Контракт № 147 от 23.12.2020г. Исполнитель: ООО «ИД «Гребенников»	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «ИД «Гребенников», контракт № 147 от 23.11.2020 г. Акт от 25.12.2020 г. Срок действия с 01.01.2021 по 31.12.2021 г. 2.Адрес доступа: <a href="http://grebennikon.ru">http://grebennikon.ru</a> 3.Цена контракта: 94 759,00 руб. 4.Количество пользователей: круглосуточный доступ из любой точки сети Интернет, количество одновременных доступов согласно приложения к Контракту. 5.Характеристика: полные тексты статей из журналов по подписке - 28 назв., альманахов – 49 назв., видеоматериалы – 232 назв.

## VI.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Учебно-лабораторное оборудование:

Специальные помещения: Аудитория для	Аудитория оборудована <i>специализированной (учебной) мебелью</i> на 66 посадочных мест. Оборудована <i>техническими средствами обучения,</i>
--	--

проведения лекционного семинарского типа	занятий и	служащими для представления учебной информации большой аудитории: экран Sactus, доска меловая, проектор Acer X125H, системный блок AMD A8-9600, MSI A320M PRO-E, монитор Philips 23.6" 243V5QSBA/00(01), клавиатура, мышь, колонки Defender SPK-210.
Адрес: Иркутск, ул. Чкалова, 2, ауд. 229		

### 6.2. Программное обеспечение:

Adobe Acrobat XI Лицензия АЕ для акад.организаций Русская версия Multiple License RU (65195558)Platforms (11447921 Государственный контракт № 03-019-13, 19.06.2013, бессрочно)

2. Microsoft Office Enterprise 2007 Russian Academic OPEN No Level (Номер Лицензии Microsoft 43364238, 17.01.2008, бессрочно)

3. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 250-499 Node 1 year Educational Renewal License (Форус Контракт№04-114-16 от 14ноября2016г KES)

### 6.3. Технические и электронные средства:

Ноутбук- 1 (15.6 «Samsung RV510), с неограниченным доступом к сети Интернет; Проектор-1 (Epson EB-X9), Экран-1 (Screen Media Ecotory-3 200\*200 MW 1:1 настенный).

Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.

## VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- проблемные лекции,
- лекция-диалог,
- практические занятия
- выполнение письменного тестирования
- работа в творческих группах,
- дискуссии
- устное собеседование

### Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения:

	Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
1	-	-		
Итого часов				

## VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) представляет собой комплект оценочных материалов для проведения текущего контроля, включая, при необходимости, и входной контроль, и промежуточной аттестации обучающихся и оформляется в виде отдельного документа (приложения к рабочей программе дисциплины (модуля)) или в данном разделе программы.

## Оценочные средства (ОС):

11.1. Оценочные средства для входного контроля (могут быть в виде тестов с закрытыми или открытыми вопросами).

11.2. Оценочные средства текущего контроля формируются в соответствии с ЛНА университета (могут быть в виде тестов, ситуационных задач, деловых и ролевых игр, диспутов, тренингов и др. Назначение оценочных средств ТК – выявить сформированность компетенций или их составляющих частей– указать каких конкретно).

Согласно **Положению о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов Иркутского государственного университета**, усвоение студентом каждой изучаемой в семестре дисциплины максимально оценивается 100 баллами.

Указанное максимальное количество баллов ( $S_{итог}$ ), которое студент может набрать за семестр по каждой дисциплине складывается из **суммы баллов за текущую работу в семестре ( $S_{тек}$ ) и баллов, полученных на экзаменационной сессии ( $S_{сес}$ )**.

При этом максимальное количество баллов за текущую работу в семестре ( $S_{тек}$ ) ограничивается 60-ю баллами, а на оценку экзамена ( $S_{сес}$ ) максимально предусматривается 30 баллов.

№ п/п	Вид учебной деятельности	Баллы	Максимум за семестр
1	Посещение занятий	0-1	20
2	Тестирование	1-10	10
3	Подготовка докладов	0-10	20
4	Групповая работа	0-20	20
5	<i>Зачет по билетам</i>	<i>0-30</i>	<i>30</i>
	Всего за семестр		60-100

## Материалы для проведения текущего контроля знаний студентов:

### Примерный перечень тем докладов на 3 семестр:

1. Роль природно-климатических условий и геополитического положения на формирование Российского государства и российский менталитет.
2. Восточнославянский пантеон.
3. Особенности зарождения славянского письма
4. Влияние православной церкви на формирование и характер русской культуры.
5. Русские народные праздники: языческие и христианские традиции.
6. Русские летописи – памятники истории и культуры России.
7. Религиозный синкретизм. Проявление в российской истории.
8. Творчество великих русских иконописцев (по выбору – А.Рублев, Ф.Грек, Д.Черный, С.Ушаков)
9. Значение противостояния патриарха Никона и протопопа Аввакума для русской культуры.
10. Влияние Славяно-греко-латинской академии на культуру России.
11. Сущность и значение религиозных споров иосифлян и «нестяжателей»: преддверие Смуты.
12. Последовательное возрастание в русской культуре XVI-XVII вв. личностного начала.

#### **Примерный перечень тем докладов на 4 семестр:**

1. Реформы Петра I в области культуры.
2. Классицизм в русской литературе.
3. «Золотой век русской литературы»
4. Творчество писателей «золотого века» (по выбору)
5. Крепостной театр в России.
6. Женское образование в России: этапы развития.
7. Влияние войны 1812 г. на отечественную культуру.
8. Значение масонства в культуре России.
9. Роль аллегории в искусстве России XVIII-XIX вв.
10. Реформа образования И.И. Бецкого. Закрытые учебные заведения России XVIII-XIX вв.

#### **Примерный перечень тем докладов на 5 семестр:**

1. Происхождение и значение смысловой триады «православие-самодержавие-народность».
2. Славянофильское и западническое направления в русской культуре XIX века.
3. Противоречие Империи и Свободы в становлении классической русской культуры XIX в.
4. Взаимодействие русской культуры с освободительным движением, политическими течениями и партиями, идеями социальной философии, формами идеологической борьбы в XIX в.
5. Причины превалирования в русской культуре идей общественной борьбы, политических преобразований, свободы, равенства, социальной справедливости, насилия.
6. Серебряный век русской культуры: предчувствие перемен.
7. Основные идейно-художественные и философско-мировоззренческие течения Серебряного века русской культуры.
8. Реализация религиозно-мистических исканий в русской культуре Серебряного века.
9. Цель и задачи ленинской культурной революции.
10. Расцвет отечественной культуры и ее стилевое многообразие в 1920-е гг.
11. Сходство постреволюционной культуры и контркультуры 1860-х гг.
12. Различие ленинской и сталинской культурной политики.
13. Основные достижения культуры «русского зарубежья».
14. Взгляды евразийцев на историю и культуру России.
15. Изменение культуры «русского зарубежья» с началом Второй мировой войны.

#### **Примерный перечень тем докладов на 6 семестр:**

1. Роль ВЛКСМ в воспитании молодежи
2. "Бульдозерная выставка"
3. Советские художники А. Пластов, И. Глазунов, А. Шилов
4. Деятели советской эстрады: М. Бернес, Л. Утесов, А. Райкин
5. В. Высоцкий и Б. Окуджава – барды советской эпохи
6. Цензура в СССР: за или против
7. Политические мотивы в репертуаре советского рок-н-ролла
8. Значение самодеятельности в развитии советской культуры
9. Сексуальная культура в СССР
10. А.Д. Сахаров: эволюция взглядов ученого и гражданина
11. Сочетание в постсоветской культуре идей, образов, сюжетов и сценариев, пришедших из советской культуры и культуры «русского зарубежья».

12. Культурный плюрализм и деструктивные процессы в культуре постсоветской эпохи.
13. Своеобразие русского постмодернизма и его отличие от западного.
14. Телешоу как форма самопрезентации культуры.

**Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов на 3 семестр:**

№ п\п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1	Доклады	1-3	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
2	Сдача экзамена по билетам	1-3	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3

**Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов на 4 семестр:**

№ п\п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1	Доклады	1-3	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
2	Сдача зачета по билетам	1-3	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3

**Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов на 5 семестр:**

№ п\п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1	Доклады	1-4	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
2	Сдача зачета по билетам	1-4	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3

**Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов на 6 семестр:**

№ п\п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты ко- торых контроли- руются
1	Доклады	1-5	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
2	Сдача экзамена по билетам	1-5	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3

### **Примерный перечень вопросов к экзамену на 3 семестр:**

1. Основные формы исторических сочинений на Руси до конца XVII века: летописи, повести, сказания, жития, хронографы. Идейное содержание русской средневековой исторической мысли.
2. Культурогенез восточных славян.
3. Влияние природных и геополитических факторов на менталитет русской культуры.
4. Религиозные представления древних славян.
5. Принятие православия. Культурные последствия принятия христианства.
6. Соотношение в культуре Древней Руси язычества и христианства.
7. Сущность и значение религиозных споров иосифлян и «нестяжателей»: преддверие Смуты.
8. Последовательное возрастание в русской культуре XVI-XVII вв. личностного начала.
9. Литература и устное народное творчество XIV-XV вв.
10. Архитектура XIV-XV вв. Формирование ансамбля Московского Кремля
11. Живопись в XIII – середине XV вв. Творчество Андрея Рублева и Феофана Грека
12. Литература и просвещение XVI-XVII вв.
13. Архитектурные достижения XVI в.
14. Пути развития русской живописи в XVII веке. Симон Ушаков и протопоп Аввакум – два взгляда на русское искусство. Парсуны и миниатюры
15. Тенденции развития художественной культуры на северо-востоке Руси под властью Золотой Орды в XIII – середины XV вв.
16. Архитектурные достижения XVII в. Нарышкинское барокко
17. Ключевые аспекты развития живописи. Московская и строгановская школы живописи. Деятельность Феодосия. Оформление книг
18. Славяно-греко-латинская академия
19. Начало русского книгопечатания. Иван Федоров
20. Архитектура, скульптура и живопись Древней Руси

### **Примерный перечень вопросов к зачету на 4 семестр:**

1. Культурные корни петровских преобразований в XVII в.
2. Последствия реформ Петра I в сфере культуры. Европеизация и секуляризация культуры
3. Петровский барокко и елизаветинский рококо в русской архитектуре начала и середины XVIII в.
4. Изобразительное искусство в России начала и середины XVIII в.
5. Скульптура и декоративно-прикладное искусство 1-й пол. XVIII в.

6. Важнейшие аспекты развития отечественной культуры эпохи Екатерины II и Павла I. Классицизм как стилевое направление
7. Основные тенденции в екатерининской и павловской архитектуре
8. Развитие живописи 2-й пол. XVIII в.. Отечественные и иностранные художники
9. Скульптура и декоративно-прикладное искусство 2-й пол. XVIII в.
10. Идеи Просвещения в русской культуре.
11. Изменения в культурной политике в 1-й половине XIX в.
12. Архитектура и скульптура времен Александра I и Николая I
13. Академизм, синтеминтализм, романтизм и зарождение реализма в русской живописи 1-й половины XIX в.
14. Театр, музыка и балет в России 1-й половины XIX столетия
15. Творчество Карамзина как итог достижений русской культуры XVIII века и начало ее нового этапа.
16. Происхождение и значение смысловой триады «православие-самодержавие-народность».
17. Славянофильское и западническое направления в русской культуре XIX века.
18. Значение крепостничества как феномена русской культуры.
19. Достижения Золотого века русской культуры.
20. Образование и просвещение в 1-й половине XIX в.

**Примерный перечень вопросов к зачету на 5 семестр:**

1. Основные тенденции развития культуры во время правлений Александра II и Александра III
2. Русское зодчество и скульптура 2-й половины XIX в. Формирование неорусского стиля. Декоративно-прикладное искусство
3. Русская живопись 2-й половины XIX в. и движение передвижников
4. Театр, музыка и балет в России 2-й половины XIX столетия
5. Смена культурных ориентиров россиян на рубеже веков. Серебряный век русской культуры. Декаданс
6. Модерн в русской архитектуре, скульптуре и декоративно-прикладном искусстве эпохи Николая II
7. Театр, музыка и балет конца XIX – начала XX вв.
8. Фото и киноискусство рубежа веков
9. Мир искусства
10. Голубая роза
11. Бубновый валет
12. Творчество художников конца XIX – начала XX вв., не вошедших в объединения
13. Просвещение и образование во 2-й половине XIX в.
14. Литература, театр и музыка в эпоху «Серебряного века»
15. Развитие кино, театра и музыки в 1920 – 1930-е гг.
16. Архитектура, живопись и скульптура Советской России в 1920 – 1930-е гг.
17. Образование и литература в межвоенный период
18. Идеология и религия в годы Великой Отечественной войны
19. Образование в 1941-1945 гг.
20. Литература и искусство в годы Великой Отечественной войны

**Примерный перечень вопросов к экзамену на 6 семестр:**

1. Идеология в послевоенное время. Борьба с космополитизмом. Новый виток репрессий против деятелей культуры
2. Образование в 1945-1953 гг.
3. Советская литература в послевоенное время

4. Советское искусство в 1945-1953 гг.
5. Условия развития культуры в СССР в эпоху «Оттепели»
6. Народное образование и высшая школа в хрущевский период
7. Советская литература в 1953-1964 гг.
8. Советское искусство в хрущевский период
9. Условия развития культуры в СССР в эпоху «Застоя». Диссидентское движение
10. Образование в период «развитого социализма»
11. Советская литература в 1964-1985 гг.
12. Советское искусство в брежневский период
13. Условия культурной жизни в середине 1980-х – конце 1990-х гг.
14. Достижения СССР и РФ в образовании период «Перестройки» и «Дикие 90-е»
15. Советская и российская литература в 1985-1999-е гг.
16. Развитие искусства в СССР и РФ в середине 1980-х – конце 1990-х гг.
17. Культурный плюрализм и деструктивные процессы в культуре постсоветской эпохи.
18. Условия культурной жизни в современной России
19. Образование в период путинских преобразований
20. Достижения россиян в литературе и искусстве в современной России

**Критерии оценивания заданий текущего и промежуточного контроля находятся в ФОС по дисциплине**

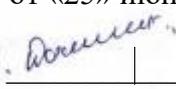
**Разработчик:**



Доцент кафедры истории России В. А. Шаламов

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учетом рекомендаций ПООП по направлению и профилю подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Программа рассмотрена на заседании кафедры истории России  
Протокол № 9 от «25» июня 2021 г.

Зав. кафедрой  | \_\_\_\_\_ Л. М. Дамешек

**Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.**