

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования  
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФГБОУ ВПО «ИГУ»  
Кафедра культурологии и управления социальными процессами



УТВЕРЖДАЮ

Директор Института социальных наук,  
профессор В.А. Решетников

19 июня 2019 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Наименование дисциплины (модуля) Б1.О.20 Социально-культурная работа за рубежом

Направление подготовки 51.03.03 - Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль) Менеджмент социально-культурной деятельности

Квалификация (степень) выпускника – БАКАЛАВР

Форма обучения очная, заочная

Согласовано с УМК  
Института социальных наук

Протокол № 10 от «19» июня 2019 г.

Председатель УМК,

профессор Т.И. Грабельных

Рекомендовано кафедрой культурологии и  
управления социальными процессами

Протокол № 10 от 21 мая 2019 г.

Зав.кафедрой,

доцент И.В. Деренко

Иркутск 2019 г.

## Содержание

1. Цели и задачи дисциплины	3
2. Место дисциплины в структуре ОПОП.	3
3. Требования к результатам освоения дисциплины	3
4. Объем дисциплины и виды учебной работы	4
5. Содержание дисциплины	5
5.1 Содержание разделов и тем дисциплины	5
5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами	5
5.3 Разделы и темы дисциплин и виды занятий	5
6. Перечень семинарских, практических занятий, лабораторных работ, план самостоятельной работы студентов, методические указания по организации самостоятельной работы студентов	7
7. Примерная тематика курсовых работ (при наличии)	8
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	8
а) основная литература;	8
б) дополнительная литература;	8
в) программное обеспечение;	8
г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы	8
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	8
10. Образовательные технологии	9
11. Оценочные средства (ОС)	11

## **1. Цели и задачи дисциплины**

*Цель дисциплины* – ознакомить студентов с социальной, социально-культурной, культурно-досуговой работой в зарубежных странах с целью дальнейшей адаптации и внедрения наиболее эффективных и релевантных ее форм в собственной профессиональной практике.

*Задачи дисциплины:*

- изучение социально-культурной работы зарубежных стран (Европейские государства, США) и овладение профессиональным понятийным аппаратом специалиста социально-культурной сферы, использования известных и новых понятий и дефиниций в соответствии с современными условиями;
- знакомство с методологией организации культурно-досуговой деятельности за рубежом;
- изучение существующих социально-культурных институтов и систем зарубежных стран (учреждения культуры, объединения и др.), выступающих в качестве субъектов социально-культурной политики на местном уровне;
- анализ опыта зарубежных стран на предмет адаптации и внедрения некоторых элементов в отечественную практику социально-культурной деятельности.

## **2. Место дисциплины в учебном плане и общая трудоемкость**

Дисциплина Б1.О.20 «Социально-культурная работа за рубежом» входит в обязательную часть первого блока и изучается студентами в течение 2-х семестров: 7-го и 8-го.

Входные знания, умения и компетенции студента, необходимые для ее изучения:

- обладать базовыми навыками публичного выступления на общие темы;
- владеть базовыми навыками применения современных программных средств обработки и редактирования информации.

Данная дисциплина является предшествующей для Преддипломной практики Б2. О. 02 (Пд).

Трудоемкость в зачетных единицах - 6.

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):**

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

**УК-1** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

**УК-5** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

**ОПК-1** Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

В результате изучения дисциплины студенты должны

***знать:***

- методы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, необходимой для решения поставленных задач;
- принципы системного подхода для решения поставленных задач;
- историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения;
- методы сбора, анализа, структурирования информации с обращением к различным источникам в сфере профессиональной деятельности;
- методы современной науки;

***уметь:***

- осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, необходимой для решения поставленных задач;
- применять системный подход для решения поставленных задач;
- воспринимать межкультурное разнообразие общества в историческом контексте и интерпретировать историю России в контексте мирового исторического развития;
- воспринимать культурное, этно-национальное, конфессиональное, нормативно-ценностное, социально-историческое разнообразие общества в философском контексте;
- учитывать при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения;
- собирать, анализировать, структурировать информацию с обращением к различным источникам в сфере профессиональной деятельности;

- критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности;
- применять исследовательские и проектные методы в профессиональной сфере.

***владеть:***

- навыками осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, необходимой для решения поставленных задач;
- навыком применять системный подход для решения поставленных задач;
- навыком воспринимать межкультурное разнообразие общества в историческом контексте и интерпретировать историю России в контексте мирового исторического развития;
- навыком воспринимать культурное, этно-национальное, конфессиональное, нормативно-ценностное, социально-историческое разнообразие общества в философском контексте;
- навыком учитывать при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения;
- навыком собирать, анализировать, структурировать информацию с обращением к различным источникам в сфере профессиональной деятельности;
- навыком критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности;
- применять исследовательские и проектные методы в профессиональной сфере.

**4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы (разделяется по формам обучения)**

**4. 1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы (д\о)**

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестры							Всего в заочной форме
							7	8	
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>98</b>						50	48	26
В том числе:									

Лекции							25	24	10
Практические занятия (ПЗ)									16
Семинары (С)							25	24	
Лабораторные работы (ЛР)									
Контроль самостоятельной работы	27						13	14	
Контроль	12						5	7	9
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>79</b>						<b>40</b>	<b>39</b>	<b>188</b>
В том числе:									
Курсовой проект (работа)									
Расчетно-графические работы									
Реферат (при наличии)									
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>									179
Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий									
Вид промежуточной аттестации (экзамен)									
Общая трудоемкость: часы	216						10	108	214
зачетные единицы							8		
	6						3	3	

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов и тем дисциплины (модуля)

#### Раздел 1. Социальная работа за рубежом

Тема 1. Введение. Цели и основные задачи курса.

Тема 2. Глобализационные процессы в социокультурной сфере.

Тема 3. Социальная работа как одно из направлений решения социально-культурных проблем Запада.

Тема 4. Сущность и назначение социальной работы.

Тема 5. Социальная работа в контексте социокультурных проблем.

Тема 6. Пути выхода из кризиса культуры и преодоления негативных явлений в этой сфере.

Тема 7. Основные направления социальной работы за рубежом.

Тема 8. Деятельность социальных работников, социальных педагогов и организаторов досугово-рекреационной сферы.

## **Раздел 2. Культурно-досуговая деятельность за рубежом**

Тема 9. Культурно-досуговая деятельность за рубежом как составная часть социокультурного процесса.

Тема 10. Особенности культурной политики передовых стран Запада.

Тема 11. Особенности управление и финансирование учреждений культуры.

Тема 12. Зарубежные модели досуга.

Тема 13. Новое и традиционное в работе зарубежных учреждений культуры.

Тема 14. Организация культурно-досуговой деятельности на местном уровне.

Тема 15. Культурно-досуговая работа с инвалидами и людьми «третьего возраста».

Тема 16. О кризисных явлениях в зарубежной социокультурной сфере.

## **Раздел 3. Социальное воспитание за рубежом**

Тема 17. Социальное воспитание за рубежом и его взаимосвязь с другими социокультурными направлениями.

Тема 18. Школа как центр социального воспитания на Западе.

Тема 19. Добровольные объединения детей и молодежи и их роль в социальном воспитании.

Тема 20. Молодежные формы досуга.

### **5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами**

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№№ разделов и тем данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин (вписываются разработчиком)
1.	Преддипломная практика Б2. О. 02 (Пд).	Раздел 1-6

--	--	--

### 5.3. Разделы и темы дисциплин и виды занятий

#### Очное обучение

№ п/п	Наименование раздела	Наименование темы	Виды занятий в часах			
			Лек ц.	Прак т. зан.	СРС	Всег о
1	Раздел 1. Социальная работа за рубежом	Тема 1. Введение. Цели и основные задачи курса.	2	2	4	8
2	Раздел 1. Социальная работа за рубежом	Тема 2. Глобализационные процессы в социокультурной сфере.	2	2	4	8
3	Раздел 1. Социальная работа за рубежом	Тема 3. Социальная работа как одно из направлений решения социально- культурных проблем Запада.	2	2	4	8
4	Раздел 1. Социальная работа за рубежом	Тема 4. Сущность и назначение социальной работы.	2	2	4	8
5	Раздел 1. Социальная работа за рубежом	Тема 5. Социальная работа в контексте социокультурных проблем.	2	2	4	8
6	Раздел 1. Социальная работа за рубежом	Тема 6. Пути выхода из кризиса культуры и преодоления негативных явлений в этой сфере.	2	2	4	8
7	Раздел 1. Социальная работа за рубежом	Тема 7. Основные направления социальной работы за рубежом.	2	2	4	8
8	Раздел 1. Социальная работа за рубежом	Тема 8. Деятельность социальных работников, социальных педагогов и организаторов досугово- рекреационной сферы.	2	2	4	8



9	<b>Раздел Культурно- досуговая деятельность за рубежом</b>	<b>2.</b>	Тема 9. Культурно- досуговая деятельность за рубежом как составная часть социокультурного процесса.	2	2	4	8
10	<b>Раздел Культурно- досуговая деятельность за рубежом</b>	<b>2.</b>	Тема 10. Особенности культурной политики передовых стран Запада.	2	2	4	8
11	<b>Раздел Культурно- досуговая деятельность за рубежом</b>	<b>2.</b>	Тема 11. Особенности управление и финансирование учреждений культуры.	3	3	4	10
12	<b>Раздел Культурно- досуговая деятельность за рубежом</b>	<b>2.</b>	Тема 12. Зарубежные модели досуга.	3	3	4	10
13	<b>Раздел Культурно- досуговая деятельность за рубежом</b>	<b>2.</b>	Тема 13. Новое и традиционное в работе зарубежных учреждений культуры.	3	3	4	10
14	<b>Раздел Культурно- досуговая деятельность за рубежом</b>	<b>2.</b>	Тема 14. Организация культурно-досуговой деятельности на местном уровне.	3	3	4	10
15	<b>Раздел Культурно- досуговая деятельность за рубежом</b>	<b>2.</b>	Тема 15. Культурно-досуговая работа с инвалидами и людьми «третьего возраста».	3	3	4	10

16	<b>Раздел Культурно- досуговая деятельность за рубежом</b>	<b>2.</b> за	Тема 16. О кризисных явлениях в зарубежной социокультурной сфере.	3	3	4	10
17	<b>Раздел Социальное воспитание за рубежом</b>	<b>3.</b> за	Тема 17. Социальное воспитание за рубежом и его взаимосвязь с другими социокультурными направлениями.	3	3	4	10
18	<b>Раздел Социальное воспитание за рубежом</b>	<b>3.</b> за	Тема 18. Школа как центр социального воспитания на Западе.	3	3	4	10
19	<b>Раздел Социальное воспитание за рубежом</b>	<b>3.</b> за	Тема 19. Добровольные объединения детей и молодежи и их роль в социальном воспитании.	3	3	4	10
20	<b>Раздел Социальное воспитание за рубежом</b>	<b>3.</b> за	Тема 20. Молодежные формы досуга.	2	2	3	7

## 6. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

### Очное обучение

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (час.)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1	<b>Раздел 1. Социальная работа за рубежом</b>	Тема 1. Введение. Цели и основные задачи курса.	2	Устный опрос, эссе	УК 1

2	<b>Раздел 1. Социальная работа за рубежом</b>	Тема 2. Глобализационные процессы в социокультурной сфере.	2	Устный опрос, эссе	УК 5
3	<b>Раздел 1. Социальная работа за рубежом</b>	Тема 3. Социальная работа как одно из направлений решения социально- культурных проблем Запада.	2	Устный опрос, эссе	ОПК 1
4	<b>Раздел 1. Социальная работа за рубежом</b>	Тема 4. Сущность и назначение социальной работы.	2	Устный опрос, эссе	УК 1
5	<b>Раздел 1. Социальная работа за рубежом</b>	Тема 5. Социальная работа в контексте социокультурных проблем.	2	Устный опрос, эссе	УК 5
6	<b>Раздел 1. Социальная работа за рубежом</b>	Тема 6. Пути выхода из кризиса культуры и преодоления негативных явлений в этой сфере.	2	Устный опрос	ОПК 1
7	<b>Раздел 1. Социальная работа за рубежом</b>	Тема 7. Основные направления социальной работы за рубежом.	2	Устный опрос, эссе	УК 1
8	<b>Раздел 1. Социальная работа за рубежом</b>	Тема 8. Деятельность социальных работников, социальных педагогов и организаторов досугово- рекреационной сферы.	2	Устный опрос, доклад	УК 5
9	<b>Раздел 2. Культурно-досуговая деятельность за рубежом</b>	Тема 9. Культурно- досуговая деятельность за рубежом как составная часть социокультурного процесса.	2	Устный опрос, эссе	ОПК 1

10	<b>Раздел 2. Культурно-досуговая деятельность за рубежом</b>	Тема 10. Особенности культурной политики передовых стран Запада.	2	Устный опрос, эссе	УК 1
11	<b>Раздел 2. Культурно-досуговая деятельность за рубежом</b>	Тема 11. Особенности управление и финансирование учреждений культуры.	2	Устный опрос, доклад	УК 5
12	<b>Раздел 2. Культурно-досуговая деятельность за рубежом</b>	Тема 12. Зарубежные модели досуга.	2	Устный опрос, эссе	ОПК 1
13	<b>Раздел 2. Культурно-досуговая деятельность за рубежом</b>	Тема 13. Новое и традиционное в работе зарубежных учреждений культуры.	2	Устный опрос	УК 1
14	<b>Раздел 2. Культурно-досуговая деятельность за рубежом</b>	Тема 14. Организация культурно-досуговой деятельности на местном уровне.	2	Устный опрос, эссе	УК 5
15	<b>Раздел 2. Культурно-досуговая деятельность за рубежом</b>	Тема 15. Культурно-досуговая работа с инвалидами и людьми «третьего возраста».	2	Устный опрос	ОПК 1

16	<b>Раздел 2. Культурно-досуговая деятельность за рубежом</b>	Тема 16. О кризисных явлениях в зарубежной социокультурной сфере.	2	Устный опрос, эссе	УК 1
17	<b>Раздел 3. Социальное воспитание за рубежом</b>	Тема 17. Социальное воспитание за рубежом и его взаимосвязь с другими социокультурными направлениями.	2	Устный опрос, доклад	УК 5
18	<b>Раздел 3. Социальное воспитание за рубежом</b>	Тема 18. Школа как центр социального воспитания на Западе.	6	Устный опрос, эссе	ОПК 1
19	<b>Раздел 3. Социальное воспитание за рубежом</b>	Тема 19. Добровольные объединения детей и молодежи и их роль в социальном воспитании.	6	Устный опрос, эссе	УК 1
20	<b>Раздел 3. Социальное воспитание за рубежом</b>	Тема 20. Молодежные формы досуга.	6	Устный опрос, доклад	УК 5

### 6.1. План самостоятельной работы студентов

№ нед.	№ темы	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература	Количество часов
1	1	Подготовка эссе, изучение литературы	Подготовить эссе, изучить литературу на заданную тему.	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное	4

				обеспечение дисциплины»	
2	2	Подготовка к практическому занятию, изучение литературы	Подготовить конспект на заданную тему, изучить литературу	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»	4
3	3	Подготовка к практическому занятию, изучение литературы	Подготовить конспект на заданную тему, изучить литературу	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»	4
4	4	Подготовка к практическому занятию, изучение литературы	Подготовить конспект на заданную тему, изучить литературу	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»	4
5	5	Подготовка к практическому занятию, изучение литературы	Подготовить конспект на заданную тему, изучить литературу	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»	4
6	6	Подготовка доклада, изучение литературы	Подготовить доклад, изучить литературу	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»	4
7	7	Подготовка эссе, изучение литературы	Подготовить эссе, изучить литературу на заданную тему	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»	2
8	8	Подготовка доклада, изучение литературы	Подготовить доклад, изучить литературу	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»	4
9	9	Подготовка доклада, изучение литературы	Подготовить доклад, изучить литературу	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»	4
10	10	Подготовка эссе, изучение литературы	Подготовить эссе, изучить литературу на	См. Раздел «Учебно-методическое и	4

			заданную тему	информационное обеспечение дисциплины»	
11	11	Подготовка доклада, изучение литературы	Подготовить доклад, изучить литературу	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»	4
12	12	Подготовка к практическому занятию, изучение литературы	Подготовить конспект на заданную тему, изучить литературу	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»	2
13	13	Подготовка эссе, изучение литературы	Подготовить эссе, изучить литературу на заданную тему	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»	4
14	14	Подготовка доклада, изучение литературы	Подготовить доклад, изучить литературу	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»	4
15	15	Подготовка к практическому занятию, изучение литературы	Подготовить конспект на заданную тему, изучить литературу	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»	4
16	16	Подготовка доклада, изучение литературы	Подготовить доклад, изучить литературу	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»	4
17	17	Подготовка доклада, изучение литературы	Подготовить доклад, изучить литературу	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»	4
18	18	Подготовка доклада, изучение литературы	Подготовить доклад, изучить литературу	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»	4
19	19	Подготовка к	Подготовить конспект	См. Раздел «Учебно-	7

		практическому занятию, изучение литературы	на заданную тему, изучить литературу	методическое и информационное обеспечение дисциплины»	
20	20	Подготовка к практическому занятию, изучение литературы	Подготовить конспект на заданную тему, изучить литературу	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»	6

## 6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Согласно новой образовательной парадигме независимо от профиля подготовки и характера работы любой начинающий специалист должен обладать такими общекультурными и профессиональными компетенциями, включающими фундаментальные знания, профессиональные умения и навыки деятельности своего профиля, опыта творческой и исследовательской деятельности по решению новых проблем, опытом социально-оценочной деятельности. Две последние составляющие образования формируются именно в процессе самостоятельной работы студентов. Никакие знания, не подкрепленные самостоятельной деятельностью, не могут стать подлинным достоянием человека. Кроме того, самостоятельная работа имеет воспитательное значение: она формирует самостоятельность не только как совокупность компетенций, но и как черту характера, играющую существенную роль в структуре личности современного специалиста высшей квалификации.

Самостоятельная работа – это вид учебной деятельности, одна из организационных форм обучения, протекающая вне непосредственного контакта с преподавателем (дома, в лаборатории ТСО) или управляемая преподавателем опосредованно через предназначенные для этой цели учебные материалы.

Самостоятельная работа представляет собой овладение компетенциями, включающими научные знания, практические умения и навыки во всех формах организации обучения, как под руководством преподавателя, так и без него. При этом необходимо целенаправленное управление самостоятельной деятельностью учеников посредством формулировки темы-проблемы, ее расшифровки через план или схему, указания основных и дополнительных источников, вопросов и заданий для самоконтроля осваиваемых знаний, заданий для развития необходимых компетенций, сроков консультации и форм контроля. В настоящих методических рекомендациях мы попытались обозначить основные вопросы, касающиеся организации СРС в вузах как для преподавателей, так и для студентов.

### 6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов заключается:

- в подготовке к практическим занятиям по конспектам лекций, основным и дополнительным источникам литературы;
- в подготовке эссе;
- в подготовке рефератов;
- в подготовке докладов.

### Методические указания по подготовке эссе, рефератов, докладов



Эссе - самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем. Эссе должно содержать четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием современных концепций, результатов исследований, материалов актуальных научных статей, аналитического инструментария дисциплины, а также содержать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Эссе могут значительно дифференцироваться. Это может быть анализ собранных студентом конкретных данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации, подробный разбор предложенной преподавателем проблемы с развернутыми пояснениями и анализом примеров, иллюстрирующих изучаемую проблему и проч. Цель эссе - развитие навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных умозаключений.

Реферат - самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем. Реферат должен содержать четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием современных концепций, результатов исследований, материалов актуальных научных статей, аналитического инструментария дисциплины, а также содержать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Реферат должен обладать стандартной структурой произведения научно-исследовательского жанра. Реферат должен содержать максимально полный обзор точек зрения и теорий по исследуемой проблеме или тематике; реферат, тем не менее, является самостоятельной авторской работой и должен содержать самостоятельные выводы, сделанные в результате изучения существующих позиций. Цель реферата - развитие навыков работы с научной литературой, анализа в т.ч. компаративного; самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных умозаключений.

Доклад - самостоятельная работа на тему, предложенную преподавателем. Доклад должен содержать четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием современных концепций, результатов исследований, материалов актуальных научных статей, аналитического инструментария дисциплины, а также содержать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Доклад должен обладать стандартной структурой произведения научно-исследовательского жанра. Доклад должен содержать максимально полный обзор точек зрения и теорий по исследуемой проблеме или тематике; анализ фактического материала. Цель доклада - развитие навыков работы с научной литературой, анализа в т.ч. компаративного; самостоятельного творческого мышления и публичного изложения собственных умозаключений.

### **ПАМЯТКА ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ДОМАШНИХ ЗАДАНИЙ**

Этапы работы	Контролируй себя!	Напоминай себе!
1. Приступая к выполнению задания	1. Определи, какие задания нужно выполнить. 2. Обдумай, как лучше, быстрее и продуктивнее это сделать (план в уме).	1. Смотри записи о домашнем задании. 2. Достань необходимые учебники, наведи порядок на рабочем

			месте. 3. Установи последовательность выполнения заданий. 4. Раздели время на каждый предмет.
2. Выполняя домашнее задание	В начале	1. Справляюсь, что задано, что нужно сделать. Вспомню содержание материала из объяснения преподавателя.	1. Уясни требования задания. 2. вспомни пояснения преподавателя к выполнению задания.
	В ходе	1. Проверяю себя: то ли я делаю, что требуется? 2. Так ли я действую, как надо? 3. Уложусь ли я в отведенное время?	1. Не отвлекайся! 2. Следи за своими действиями! 3. Умей уложиться во время!
	В конце	1. Устанавливаю, что еще не выполнено. 2. Даю оценку результату своей работы. 3. Учитываю, сколько сэкономлено времени.	1. Проверь себя: все ли выполнено? 2. Верно ли выполнено?
3. Завершая работу		1. Контролирую полноту и качество выполнения задания. 2. Что можно дополнительно сделать? 3. Планирую свой ответ на занятии. 4. Определяю: что следует уточнить у преподавателя, у товарища.	1. Проверить глубину своих знаний. 2. Если нужно, доработывай, устрани пробелы. 3. Оцени свои успехи и учти ошибки на будущее.

## 7. Примерная тематика курсовых работ

Курсовая работа не предусмотрена учебным планом.

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Основная литература

1. **История социальной работы** [Текст] : учеб. для студ. вузов / В. И. Жуков [и др.] ; Рос. гос. соц. ун-т. - М. : Изд-во РГСУ, 2011. - 399 с.

2. **История социальной работы** [Текст] : учеб. пособие / В. И. Шарин. - М. : Дашков и К', 2011. - 367 с.
3. Организация культурно-досуговой деятельности [Текст] : учебник / И. М. Асанова, С. О. Дерябина, В. В. Игнатьева. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Академия, 2012. - 192 с..

#### **Дополнительная литература**

1. **История социальной работы** за рубежом и в России ( с древности до начала XX века) [Текст] : учеб. пособие для студ., обуч. по спец. "**Социальная работа**" / К.В. Кузьмин, Б.А. Сутырин. - Екатеринбург : Деловая кн. ; М. : Академ. проект, 2003. - 479 с.
2. Индустрия **досуга** в США: экономическое исследование [Текст] : научное издание / О. В. Терехова ; АН СССР, Ин-т мировой экономики и междунар. отношений. - М. : Наука, 1983. - 176 с.
3. Социально-культурная деятельность: теория, технологии, практика [Текст] / Челябинская гос. акад. культуры и искусств. - Челябинск : Челяб. гос. акад. культуры и искусств, 2006 .
4. Социология рекреации [Текст] / А.С. Орлов ; РАН,Ин-т социол.,Центр комплекс.социал.исслед.и маркетинга. - М. : Наука, 1995. - 146 с.
5. Педагогика развития: содержательный досуг и его секреты [Текст] : научное издание / ред. И. М. Карелова. - Ростов н/Д : Феникс, 2015. - 372 с.

#### **г) программное обеспечение**

DreamSpark Premium Electronic Software Delivery (3 years) Renewal; кол-во 4; Договор №03-016-14 от 30.10.2014 г.; 3 года; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 250-499 Node 1 year Educational Renewal License; кол-во 1800; Форус Контракт № 04-114-16 от 14 ноября 2016 г. KES Счет № РСЦЗ-000147 и АКТ от 23 ноября 2016 г. Лиц.№1В08161103014721370444; 1 год; Office 365 профессиональный плюс для учащихся (Организация: ФГБОУ ВО ИГУ Административные службы Домен: irkstateuni.onmicrosoft.com ); кол-во 15000; Номер заказа: 36dde53d-7cdb-4cad-a87f-29b2a19c463e от 07.06.2016 г.; 1 год; программа, обеспечивающая воспроизведение видео VLC Player; программа для создания и демонстрации презентаций иллюстраций и других учебных материалов: Microsoft Power Point;учебно-наглядными пособиями, обеспечивающими тематическими иллюстрациями в соответствии с РПД «Инновационный менеджмент»

#### **г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

1. Рунет (например, <http://www.dni.ru/>, <http://www.regions.ru/>, <http://www.gazeta.ru/>, <http://www.interfax.ru/>, <http://www.polit.ru/news/>, <http://www.rian.ru/politics/>).
2. [www.philosophy.ru](http://www.philosophy.ru) – библиотека классических и современных политических и философских электронных текстов;
3. [www.iph.ras.ru](http://www.iph.ras.ru) – электронная библиотека Института философии РАН;
4. [www.polit.ru](http://www.polit.ru) – информационный сайт о политике;
5. [www.politcom.ru](http://www.politcom.ru) – информационный сайт политических комментариев;
6. [www.kreml.org](http://www.kreml.org) – экспертная сеть Фонда эффективной политики;

7. [www.politklass.ru](http://www.politklass.ru) – сайт журнала «Политический класс»;
8. [www.apn.ru](http://www.apn.ru) – сайт Агентства политических новостей;
9. [www.politjournal.ru](http://www.politjournal.ru) – электронная версия «Политического журнала»;
10. <http://www.politika-magazine.ru/> - итернет-версия журнала «Политика»;
11. <http://www.ipolitics.ru/> - каталог документов (первоисточники и аналитика), политическая карта мира, библиотечка политолога (статьи и материалы, ставшие классикой в современной политологии и теории международных отношений), специальные проекты.
12. (НЭБ). Реквизиты: Договор № 101/НЭБ/0760 от 14.09.15 г. о предоставлении доступа к Национальной электронной библиотеке. Адрес доступа с компьютеров сети ИГУ: <http://нэб.пф>
13. ООО «Библиотех» Государственный контракт № 019 от 22.02.2011 г. Срок действия: бессрочный. Лицензионное соглашение № 31 от 22.02.2011 г. Адрес доступа: <https://isu.bibliotech.ru/>
14. ООО «Издательство Лань». Информационное Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» письмо от 13.09.2013 г. Срок действия: бессрочный. Адрес доступа: <http://e.lanbook.com/>
15. ООО «Издательство Лань» Контракт № 99 от 24.11.16 г. Срок действия: до 19.11.2017 г. Адрес доступа: <http://e.lanbook.com/>
16. ЦКБ «Бибком». Контракт № 17 от 09.05.2016 г. Срок действия: до 09.03.2017 г. Адрес доступа: <http://rucont.ru/>
17. 4 ЦКБ «Бибком». Контракт № 98 от 24.11.2016 г. Срок действия: до 27.12.2017 г. Адрес доступа: <http://rucont.ru/>
18. ООО «Айбукс». Контракт № 100 от 24.11.16 г. Срок действия договора: до 24.11.2017 г. Адрес доступа: <http://ibooks.ru>
19. ООО «Электронное издательство Юрайт». Договор № 002-ЭБС от 08 июля 2016 г. Срок действия: с 01.10.2016 по 31.10.2017 г. Адрес доступа: <http://biblio-online.ru/>
20. ООО «Электронное издательство Юрайт». Контракт № 85 от 17.10.2016 г. Срок действия: до 18.10.2017 г. Адрес доступа: <http://biblio-online.ru/>

## **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):**

**10. Образовательные технологии:** 664003, Иркутская область, г. Иркутск, ул. Ленина, 3, учебный корпус №3, ауд. 117 (этаж 1, помещение 64):

*Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации на 56 рабочих мест (54,0 кв.м), оборудованная специализированной (учебной) мебелью (столы, скамьи, меловая доска, кафедра); оборудованием для презентации учебного материала и тематических иллюстраций, соответствующих рабочей программе дисциплины «Основы культурной политики»: проектор Epson EB-X72, экран настенный ScreenMedia Economy-P 200×200 см, ноутбук 15.6"Samsung RV508, колонки. Программное обеспечение: программа, обеспечивающая воспроизведение видео VLC Player; программа для создания и демонстрации презентаций, иллюстраций и других учебных материалов: MS PowerPoint.*

Использование интерактивной модели обучения предусматривают моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, совместное решение проблем. Исключается доминирование какого-либо участника учебного процесса или какой-либо

идеи. Создается среда образовательного общения, которая характеризуется открытостью, взаимодействием участников, равенством их аргументов, накоплением совместного знания. Из объекта воздействия студент становится субъектом взаимодействия, он сам активно участвует в процессе обучения, следуя своим индивидуальным маршрутом. Преподаватель мотивирует обучающихся к самостоятельному поиску информации. Задачей преподавателя становится создание условий для инициативы студентов. Преподаватель отказывается от роли фильтра, пропускающего через себя учебную информацию, и выполняет функцию помощника в работе, одного из источников информации.

Учебный процесс, опирающийся на использование интерактивных методов обучения, организуется с учетом включенности в процесс познания всех студентов группы, каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, в ходе работы идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности, обязательна обратная связь, возможность взаимной оценки и контроля.

К методам интерактивного обучения относятся те, которые способствуют вовлечению в активный процесс получения и переработки знаний. Интерактивные методы пробуждают у обучающихся интерес, поощряют активное участие каждого в учебном процессе, обращаются к чувствам каждого обучающегося, способствуют эффективному усвоению учебного материала, оказывают многоплановое воздействие на обучающихся, осуществляют обратную связь (ответная реакция аудитории), формируют у обучающихся мнения и отношения, формируют жизненные навыки, способствуют изменению поведения.

В рамках учебных курсов должны быть предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью (миссией) программы, особенностью контингента обучающихся, и в целом в учебном процессе составляет не менее 30% аудиторных занятий, что определяется требованиями ФГОС с учетом специфики ООП. Занятия лекционного типа для соответствующих групп студентов составляют более 40% аудиторных занятий.

## **11. Оценочные средства (ОС)**

### **11.1. Оценочные средства для входного контроля**

В качестве оценочных средств для входного контроля знаний студентов могут использоваться тесты с открытыми вопросами по материалам курсов предшествующих дисциплине, а именно : «Основы менеджмента в социально-культурной деятельности», «Технологические основы социально-культурной деятельности», «Педагогика досуга», «Теория и история социально-культурной деятельности».

### **11.2. Оценочные средства текущего контроля**

При оценке достигнутых уровней компетенций в ходе текущего контроля на практических занятиях по результатам выполнения заданий применяются следующие критерии:

<b>Уровни</b>	<b>Показатели</b>
---------------	-------------------

Базовый (60-85 баллов)	Задание в целом выполнено, возможны отдельные затруднения и ошибки в выполнении задания. Ответ на вопрос по результатам выполнения задания обнаруживает хорошее знание и понимание материала, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно. Могут встречаться неточности в формулировке отдельных понятий.
Повышенный (86-100 баллов)	Задание выполнено точно в соответствии с необходимыми требованиями, без каких-либо затруднений и ошибок. Проявлено умение пользоваться методами обработки и анализа данных, свободное владение соответствующей терминологией. Ответ на вопрос по результатам выполнения задания исчерпывающий, точный, проявлено умение излагать свои мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами, используя термины.

При оценке эссе, реферата/доклада применяются следующие критерии достижения уровней компетенций:

Уровни	Показатели
Базовый (60-85 баллов)	Основные требования к работе и ее защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём работы; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.
Повышенный (86-100 баллов)	Выполнены все требования к написанию и защите работы. Обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Таким образом, итоговая оценка сформированности компетенций в рамках учебной дисциплины определяется по стобальной итоговой оценке.

Если все темы дисциплины относятся к оцениваемой компетенции:

60-85 баллов – базовый (пороговый) уровень;

86-100 баллов – повышенный (продвинутый) уровень.

#### **Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов:**

№ п/п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1.	Посещаемость лекций и практических занятий	Все темы дисциплины	УК-1, УК-5, ОПК-1
2.	Устный опрос по пройденному материалу	Все темы дисциплины	УК-1, УК-5, ОПК-1

3.	Эссе	Тема 1, 3, 8, 9, 10, 12	УК-1, УК-5, ОПК-1
4.	Доклады	Темы 2, 4-7, 9, 13-16	УК-1, УК-5, ОПК-1

### **Примерная тематика рефератов, эссе, докладов**

1. Социально-культурная работа в США.
2. Социальная работа в Германии.
3. Социально-культурная работа в Норвегии.
4. Социальная работа как одно из направлений решения социально-культурных проблем Запада.
5. Деятельность социальных работников, социальных педагогов и организаторов досугово-рекреационной сферы в странах Европы.
6. Культурно- досуговая деятельность за рубежом как составная часть социокультурного процесса.
7. Зарубежные модели досуга.
8. Социально-досуговая терапия для пожилых и ее новые средства (из опыта работы в США)
9. Роль ООН, ЮНЕСКО, Совета Европы и других международных организаций в регулировании глобализационных процессов.
10. Глобализация в сфере культуры и социально-культурной сфере: сильные и слабые стороны.
11. Социальное воспитание за рубежом и его взаимосвязь с другими социокультурными направлениями.
12. Волонтерское движение на Западе.

### **11.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

#### **Форма промежуточной аттестации: экзамен\зачет**

Результаты учета всех форм текущего контроля за время курса, при условии успешного выполнения итогового аналитического отчета и итоговой контрольной работы по материалу всего курса служат основаниями для выставления зачета и допуска к экзамену по дисциплине.

Студенты очной формы обучения, не отличившиеся успешностью по результатам учета всех форм текущего контроля за время курса, а также студенты с неудовлетворительными результатами контрольной работы по разделам курса, при условии выполнения ими итогового аналитического отчета, допускаются к зачету в форме собеседования по представленным вопросам.

Экзамен для студентов заочной формы обучения проходит в форме собеседования по представленным вопросам.

Результаты собеседования на зачете / экзамене оцениваются следующим образом:

<b>Оценка по дисциплине</b>	<b>Качество знаний и навыков студентов</b>
Зачтено (соответствует оценке «Отлично»)	Знание основного теоретического материала и владение понятийным аппаратом по дисциплине. Объем знаний полностью соответствует программе. Продемонстрировано уверенное владение запланированными знаниями, умениями и навыками. Ответ полный, доказательный, аргументированный.
Зачтено (соответствует оценке «Хорошо»)	Знание основного теоретического материала и владение понятийным аппаратом по дисциплине. Объем знаний соответствует программе. Продемонстрировано владение запланированными знаниями, умениями и навыками. Ответ в целом раскрывает тему, достаточно доказателен, но допускаются отдельные неточности в фактологической аргументации.
Не зачтено (соответствует оценке «Удовлетворительно»)	Недостаточное знание основного теоретического материала и владение понятийным аппаратом по дисциплине. Объем знаний не полностью соответствует программе. Продемонстрировано недостаточное владение запланированными знаниями, умениями и навыками. Ответ неполный; дает представление о теме вопроса, но недостаточно доказателен и аргументирован.
Не зачтено (соответствует оценке «Неудовлетворительно»)	Незнание основного теоретического материала и невладение понятийным аппаратом по дисциплине. Объем знаний не соответствует программе. Отсутствует владение запланированными знаниями, умениями и навыками. Отсутствие целостного представления о теме вопроса. Теоретически неполный, недоказательный и неаргументированный ответ или ответ только на один из вопросов билета.

**Примерный перечень вопросов к зачету/экзамену:**

1. В чем сущность глобализации как тенденции современного мира?
2. Роль ООН, ЮНЕСКО, Совета Европы и других международных организаций в регулировании глобализационных процессов.
3. Глобализация в сфере культуры и социально-культурной сфере: сильные и слабые стороны.
4. Назначение научных исследований сравнительного характера в социальной работе, педагогике, досуговедении и т.п.
5. Охарактеризуйте основные структурные направления социально-культурной деятельности: социальная работа, досугово-рекреационная (культурно-досуговая) деятельность, социальное воспитание.



6. Социальная работа как одно из направлений решения социально-культурных проблем Запада
7. Каковы сущность и назначение социальной работы за рубежом?
8. Охарактеризуйте основные направления социальной работы.
9. Охарактеризуйте зону совместной деятельности социальных работников, социальных педагогов и организаторов культурно-досуговой деятельности.
10. Культурно-досуговая деятельность за рубежом - составная часть социокультурного процесса
11. Каковы ориентиры культурной политики передовых стран Запада?
12. Как Вы понимаете термин «децентрализация управления сферой культуры» в зарубежных странах?
13. Назовите основные секторы и уровни финансирования социально-культурной деятельности.
14. Охарактеризуйте концепцию досуга западной цивилизации и ее основные модели.
15. В чем выражается стремление к многофункциональности зарубежных однопрофильных учреждений культуры?
16. Охарактеризуйте особенности организации деятельности зарубежных культурно-досуговых учреждений и организаций (туристических, парков, музеев, библиотек, театров, центров досуга и др.).
17. Культурно-досуговая работа на местном уровне. В чем ее своеобразие?
18. Как организуется культурно-досуговая работа за рубежом с инвалидами и людьми «третьего возраста»?
19. Социальное воспитание за рубежом и его взаимосвязь с другими социокультурными направлениями
20. Почему в большинстве стран Запада школа рассматривается как центр социального (общинного) воспитания?
21. Назовите учреждения и организации, которые совместно со школой организуют работу с подрастающим поколением во внеучебное время.
22. Охарактеризуйте роль добровольных объединений учащейся молодежи в социальном воспитании.
23. Скаутское движение: достижения и проблемы.
24. Волонтерское движение на Западе.
25. Молодежные формы досуга.
26. Каковы, по Вашему мнению, причины неудач в зарубежной социокультурной сфере?
27. Охарактеризуйте тенденции развития социокультурной деятельности по ее основным направлениям (социальная работа, культурно-досуговая деятельность, социальное воспитание).
28. Что, по Вашему мнению, Россия может взять из зарубежного опыта социально-культурной деятельности, а к чему подойти критически?

#### 11.4. Оценка сформированности компетенций

При оценке достигнутых уровней компетенций в ходе текущего контроля на семинарских и практических занятиях применяются следующие критерии:

Уровни	Показатели
--------	------------

Базовый (60-85 баллов)	Ответ обнаруживает хорошее знание и понимание материала, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, приводимые примеры не точные, отдельные ошибки в формулировке понятий.
Повышенный (86-100 баллов)	Ответ исчерпывающий, точный, проявлено умение пользоваться материалом текстов по предмету для аргументации и самостоятельных выводов, свободное владение соответствующей терминологией, навыками анализа, умение излагать свои мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами, используя термины.

Из раздела 6 данной рабочей программы следует, что достижение и измерение уровней сформированности заявленных компетенций обеспечивается:

**УК-1** - темы 2, 8, 13, 11, 15 задания 7,14, 15-16, доклад, эссе, устный опрос

**УК-5** - темы 2, 8, 13, 11, 15 задания 7,14, 15-16, доклад, эссе, устный опрос

**ОПК-1** - темы 2, 8, 13, 11, 15 задания 7,14, 15-16, доклад, эссе, устный опрос

Для определения достигнутого уровня сформированности указанных компетенций достаточно выделить из итоговой столбальной оценки по дисциплине баллы, набранные по результатам изучения соответствующих компетенциям тем, выполнения соответствующих практических заданий, подготовке доклада, и оценить в процентах их долю в возможных по компетенциям баллах. Получившаяся столбальная оценка зафиксирует уровень сформированности каждой компетенции.


**Разработчик:**



Доцент кафедры культурологии и  
управления социальными  
процессами, канд. филос. наук Т.Ю.Фальковская

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 51.03.03 Социально-культурная деятельность и профилю подготовки «Организация деятельности учреждений культуры».

Программа рассмотрена на заседании кафедры культурологии и управления социальными процессами 21 мая 2019 г., протокол № 10.

Зав. кафедрой  Н.В. Деренко

*Настоящая программа, не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.*