



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт филологии, иностранных языков и медиакоммуникации
Кафедра русского языка как иностранного

УТВЕРЖДАЮ:


М.Б. Ташлыкова
директор
«27» февраля 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Наименование дисциплины Б1.О.18 Стилистика

Направление подготовки 45.03.02 «Лингвистика»

Направленность (профиль) подготовки *Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (первый иностранный язык – русский; второй иностранный язык – французский)*

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Согласовано с УМК ИФИЯМ
Протокол № 6 от «27» февраля 2025 г.
Председатель О.Л. Михалёва
(Ф.И.О., подпись)

Рекомендовано кафедрой РКИ:
Протокол № 4 от «29» января 2025 г.
Зав. кафедрой Ю.А. Арская
(Ф.И.О., подпись)

Иркутск 2025г.

Содержание

	стр.
1. Цели и задачи дисциплины (модуля)	3
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	3
3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)	3
4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы	5
5. Содержание дисциплины (модуля)	6
5.1 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля)	6
5.2 Разделы дисциплины (модуля) и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами (модулями)	6
5.3 Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий	6
6. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ	7
6.1. План самостоятельной работы студентов	8
6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы	8
7. Примерная тематика курсовых работ (проектов)	8
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):	8
а) основная литература;	8
б) дополнительная литература;	9
в) программное обеспечение;	9
г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы	10
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).	11
10. Образовательные технологии	11
11. Оценочные средства (ОС)	11

1. Цели и задачи дисциплины.

Целью освоения дисциплины «Стилистика» является формирование у иностранных студентов профессиональной лингвистической, коммуникативной и социолингвистической компетенций путем ознакомления с современными представлениями о стилистических ресурсах и функционально-стилевой системе русского языка, о закономерностях целесообразного отбора и использования языковых средств в соответствии с коммуникативной задачей речевого общения.

Задачи дисциплины:

1. раскрыть содержание базовых понятий и терминов стилистики как науки во взаимосвязи с другими лингвистическими науками;
2. углубить знания о системных потенциях языка с опорой на функционирование языковых единиц;
3. ознакомить студентов с методами анализа текстов различной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
4. сформировать навыки продуцирования и редактирования текстов разных стилей и жанров русского языка.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Стилистика» (далее – дисциплина) является дисциплиной вариативной части Б1.О подготовки бакалавров по направлению 45.03.02 Лингвистика и изучается в 5 семестре. Приступая к изучению данной дисциплины, студент должен иметь базовые знания, полученные в рамках изучения дисциплин «Практический курс русского языка», «Лексикология русского языка», «Научный стиль речи: лингвистический профиль». В этот период у студентов формируются базовые знания, умения и навыки в области перевода с одного иностранного языка – русского на другой иностранный язык – английский, которые в дальнейшем развиваются и углубляются в ходе изучения данной дисциплины.

Знания и умения, полученные в результате освоения дисциплины «Стилистика», являются необходимыми для изучения следующих дисциплин: Б1.О.08 «Практический курс русского языка», Б1.В.ДВ.01.01 «Практикум по деловому общению», Б1.В.ДВ.06.01 «Лингвостилистический анализ текста». Кроме того, дисциплина «Стилистика русского языка» дает студенту дополнительные знания, умения и навыки, необходимые для написания дипломной работы.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

УК-4 – способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

ОПК-3 – способность порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения;

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

ключевые положения теории межкультурной коммуникации; основные этические и нравственные нормы поведения, принятые в инокультурном социуме, модели социальных ситуаций, типичных сценариях взаимодействия; специфику речевого взаимодействия в устной и письменной формах в соответствии с нормами, принятыми в иноязычной культуре, с учетом специфической речевой ситуации.

Уметь:

определять модели социальных ситуаций и выбирать релевантную стратегию поведения; мо-

делировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов с соблюдением этических и нравственных форм поведения.

Владеть:

навыками общения в типичных сценариях взаимодействия; навыками социально-культурного взаимодействия с соблюдением этических и нравственных норм поведения, принятых в инокультурном социуме.

Знать:

основные дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста; нормы литературного языка и различать кодифицированные и некодифицированные варианты языковых единиц; иметь представление о компонентах культуры речи и способах ее постоянного совершенствования.

Уметь:

выражать свои мысли в устной и письменной форме по пройденной тематике, используя различные языковые средства; выбирать дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста; организовать и поддерживать неконфликтное общение.

Владеть:

приемами эффективного речевого общения в процессе выступления, ведения беседы в различных коммуникативных сферах: социально-бытовой, научно-практической, официально-деловой, профессиональной; основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста.

Знать:

лингвистическую терминологию; композиционные элементы текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовые единства; особенности выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания в письменной и устной форме.

Уметь:

логически верно выстраивать устную и письменную речь; определить необходимый способ выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания; использовать основные способы реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста.

Владеть:

основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания – композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями; культурой владения лингвистическими дискуссиями; технологиями приобретения, использования и обновления лингвистических знаний.

Знать:

иметь представления о фонетической, лексической и грамматической системе изучаемого языка; формулы речевого этикета и их функционально-коммуникативную дифференциацию; о дифференциации лексики по сферам применения (бытовая, терминологическая, общенаучная, официальная и т.п.).

Уметь:

выражать свои мысли в устной и письменной форме по пройденной тематике, используя различные языковые средства; применять правила диалогического общения;

выполнять речевые действия, необходимые для установления и поддержания контакта, выделяя релевантную информацию; организовать и поддерживать неконфликтное общение.

Владеть:

навыками использования формул речевого этикета в разных ситуациях общения; навыками выделения релевантной информации и отбора языковых средств, соответствующих ситуациям общения.

Знать

основные характеристики официального, нейтрального и неофициального регистров общения; формулы речевого этикета и их функционально-коммуникативную дифференциацию; о дифференциации лексики по сферам применения (бытовая, терминологическая, общенаучная, официальная и т.п.).

Уметь

по употребленным микро- и макростилистическим элементам определять принадлежность текста к определенному функциональному стилю; применять правила диалогического общения; выполнять речевые действия, необходимые для установления и поддержания контакта; организовать и поддерживать неконфликтное общение.

Владеть

навыками использования формул речевого этикета в разных ситуациях общения; особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения.

Знать

понятийный аппарат философии, теоретической лингвистики.

Уметь

использовать понятийный аппарат философии, лингвистики, лингводидактики, теории межкультурной коммуникации при ответе на теоретический вопрос, а также при решении конкретных практических задач.

Владеть

способностью решать профессиональные задачи с использованием понятийного аппарата философии, лингвистики, лингводидактики, теории межкультурной коммуникации.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы (108 ч.).

Вид учебной работы	Всего часов /зачетных единиц	Семестры			
		1-2	3-4	5	6
Аудиторные занятия (всего)	36			36	
В том числе:	-	1	2	3	4
Лекции	18	-	-	18	-
Практические занятия (ПЗ)	18	-	-	18	-
Самостоятельная работа (всего)	18	-	-	18	-
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Экз.	-	-	Экз.	-
Контактная работа (всего)	46	-	-	46	-
Общая трудоёмкость	часы	108	-	108	-
	зачетные единицы	3	-	3	-

5. Содержание дисциплины.
5.1. Содержание разделов и тем дисциплины.
Стилистика русского языка
УК-4, ОПК-3

Раздел I. Функциональные разновидности литературного языка.

Тема 1. Основные понятия стилистики.

Тема 2. Книжные стили русского языка. Общие языковые особенности.

Тема 3. Официально-деловой стиль. Лексические и грамматические особенности.

Тема 4. Публицистический стиль. Лексические, морфологические и синтаксические особенности.

Тема 5. Разговорный стиль. Словообразовательные, морфологические, лексические и синтаксические особенности.

Раздел II. Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы и фигуры.

Тема 6. Тропы: эпитет, сравнение, метонимия, синекдоха, олицетворение, гиперболы, литота, перифраз, ирония, аллегория.

Тема 7. Фигуры прибавления.

Тема 8. Фигуры убавления.

Тема 9. Фигуры размещения, контраста.

Тема 10. Риторические фигуры.

5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами.

Междисциплинарные связи обеспечиваются со следующими дисциплинами: Б1.Б.04 «Практический курс русского языка», Б1.В.ДВ.01.01 «Практикум по деловому общению», Б1.В.ДВ.06.01 «Лингвостилистический анализ текста».

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№№ разделов и тем данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин	
		1	2
1.	Б1.Б.4 «Практический курс русского языка»	1-5	6-10
2.	Б1.В.ДВ.1.1 «Практикум по деловому общению»	1-5	6-10
3.	Б1.В.ДВ.6.1 «Лингвостилистический анализ текста»	1-5	6-10

5.3. Разделы (модули) и темы дисциплин и виды занятий.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	Семинар	СРС	Всего
1.	Функциональные разновидности литературного языка. 1. Основные понятия стилистики.	9	9			9	27

	2. Книжные стили русского языка. Общие языковые особенности. 3. Официально-деловой стиль. Лексические и грамматические особенности. 4. Публицистический стиль. Лексические, морфологические и синтаксические особенности. 5. Разговорный стиль. Словообразовательные, морфологические, лексические и синтаксические особенности.						
2.	Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы и фигуры. 6. Тропы: эпитет, сравнение, метонимия, синекдоха, олицетворение, гипербола, литота, перифраз, ирония, аллегория. 7. Фигуры прибавления. 8. Фигуры убавления. 9. Фигуры размещения, контраста. 10. Риторические фигуры.	9	9			9	27
	Всего	18	18			18	54

6. Перечень семинарских, практических занятий или лабораторных работ.

№ п/п	№ раздела (модуля) и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (часы)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5	6
1.	1.	Функциональные разновидности литературного языка. 1. Основные понятия стилистики. 2. Книжные стили русского языка. Общие языковые особенности. 3. Официально-деловой стиль. Лексические и грамматические особенности. 4. Публицистический стиль. Лексические, морфологические и синтаксические особенности. 5. Разговорный стиль. Словообразовательные, морфологические, лексические и синтаксические особенности.	9	Устный опрос	УК-4 ОПК-3
2.	2.	Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы и фигуры. 6. Тропы: эпитет, сравнение, метонимия, синекдоха, олицетворение, гипербола, литота, перифраз, ирония, аллегория. 7. Фигуры прибавления. 8. Фигуры убавления.	9	Устный опрос	УК-4 ОПК-3

		9. Фигуры размещения, контраста. 10. Риторические фигуры.			
--	--	--	--	--	--

6.1. План самостоятельной работы студентов

№	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература	Количество часов
1.	Функциональные разновидности литературного языка. 1. Основные понятия стилистики. 2. Книжные стили русского языка. Общие языковые особенности. 3. Официально-деловой стиль. Лексические и грамматические особенности. 4. Публицистический стиль. Лексические, морфологические и синтаксические особенности. 5. Разговорный стиль. Словообразовательные, морфологические, лексические и синтаксические особенности.	Выполнение упражнений на различные стили русского языка	см. ФОС дисциплины		9
2.	Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы и фигуры. 6. Тропы: эпитет, сравнение, метонимия, синекдоха, олицетворение, гипербола, литота, перифраз, ирония, аллегория. 7. Фигуры прибавления. 8. Фигуры убавления. 9. Фигуры размещения, контраста. 10. Риторические фигуры.	Выполнение упражнений на определение тропов и фигур	см. ФОС дисциплины		9

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Методические указания по организации самостоятельной работы, задания и комментарии к ним представлены в фонде оценочных средств по дисциплине, а также на образовательном портале ИГУ [http:// belca.isu.ru](http://belca.isu.ru)

7. Примерная тематика курсовых проектов (работ).

Курсовые работы по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

а) основная литература

- Афанасьева Н. А. Палитра стилей: учебное пособие по стилистике русского языка для иностранцев/ Н.А. Афанасьева, Т.И. Попова. – СПб.: Златоуст, 2015. 116 с. (9 экз.)
- Розенталь, Д. Э. Современный русский язык [Текст] : [учеб. пособие] / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. - 15-е изд. - М. : Айрис-Пресс, 2017. - 444 с.

3. Розенталь, Д. Э. Практическая стилистика русского языка [Текст] = Stilistik der russischen sprache : учебное пособие / Д. Э. Розенталь, М. Теленкова. - М. : Русский язык, 1977. - 376 с. (30 экз.)

4. Михалева О.Л. Стилистика и культура речи: коммуникативные качества хорошей речи: учебное пособие/ О.Л. Михалева. – Иркутск, 2013. 189 с. (30 экз.)

б) дополнительная литература

1. Бельчиков Ю. А. Практическая стилистика современного русского языка : нормы употребления слов, фразеолог. выражений, грамматических форм и синтаксических конструкций / Ю. А. Бельчиков. – М. : Аст-Пресс книга, 2007. – 422 с. – ISBN 978-5-462-00731-6 (3 экз.)

2. Васильева А. Н. Практическая стилистика русского языка для иностранных студентов-филологов старших курсов / А. Н. Васильева. – М.: Русский язык, 1989. 190 с.

3. Голуб И. Б. Стилистика русского языка: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. «Журналистика» / И. Б. Голуб. - 11-е изд. – М. : Айрис-пресс, 2010. – 442 с. – ISBN 978-5-8112-3972-6 (2 экз.)

в) программное и мультимедийное обеспечение

1. **«Kaspersky Endpoint Security** для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 1500-2499

Node 2 year Educational Renewal License». – Срок действия: от 2017.12.13 до 2020-01-21.

2. **Microsoft Desktop Education** Allng License / software Assurance Pack Academic OLV 1 License Level E Enterprise. 1 Year до 2018-11-30.

3. **Drupal 7.5.4.** Условия правообладателя (Лицензия GPL-2.0 – ware free). Условия использования по ссылке: https://www.drupal.org/project/terms_of_use. Обеспечивает работу портала электронного портфолио студентов и аспирантов ИГУ <http://eportfolio.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.

4. **Moodle 3.5.1.** – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Moodle>. Обеспечивает работу информационно-образовательной среды <http://belca.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.

5. **Google Chrome 54.0.2840.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Google_Chrome/ Срок действия: бессрочно.

6. **Mozilla Firefox 50.0.**Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/>. Срок действия: бессрочно.

7. **Opera 41.** Браузер –Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www.opera.com/ru/terms>. Срок действия: бессрочно.

8. **PDF24Creator 8.0.2.** Приложение для создания и редактирования документов в формате PDF. –Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: https://en.pdf24.org/pdf/lizenz_en_de.pdf . Срок действия: бессрочно.

9. **VLC Player 2.2.4.** Свободный кроссплатформенный медиаплеер. Условия правообладателя (ware free). – Условия использования по ссылке: <http://www.videolan.org/legal.html>. Срок действия: бессрочно.

10. **BigBlueButton.** Открытое программное обеспечение для проведения веб-конференции. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/BigBlueButton>. Обеспечивает работу отдельного модуля Moodle 3.2.1 для работы ИОС. Срок действия: бессрочно.

11. **АСТ-Тест Plus 4.0** (на 75 одновременных подключений) и Мастер-комплект (АСТ-Maker и АСТ-Converter) (ежегодно обновляемое ПО), лицензий – 75шт.. Договор №1392 от 30.11.2016, срок действия: 3 года.

12. **Sumatra PDF.** свободная программа, предназначенная для просмотра и печати документов в форматах PDF, DjVu[4], FB2, ePub, MOBI, CHM, XPS, CBR/CBZ, для платформы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL 3-ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Sumatra_PDF. Срок действия: бессрочно.

13. **Media player home classic.** Свободный проигрыватель аудио- и видеофайлов для операционной системы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL – ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Media_Player_Classic. Срок действия: бессрочно.

14. **AIMP.** Бесплатный аудиопроигрыватель с закрытым исходным кодом, написанный на Delphi. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.aimp.ru/>. Срок действия: бессрочно.

15. **Speech analyzer.** Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www-01.sil.org/computing/sa/index.htm>. Срок действия: бессрочно.

16. **ELAN 5.3.0.** Программа для включения текстовых аннотаций в видео и аудио файлы. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: http://www.lamerkomp.ru/load/sistemnye_utility/vaz/elan/33-1-0-2127. Срок действия: бессрочно.

17. **Praat.** Бесплатный программный пакет для научного анализа речи в фонетике. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL - ware free). Условия использования по ссылке: <https://en.wikipedia.org/wiki/Praat>. Срок действия: бессрочно.

18. **Adobe Premiere Pro CC for teams ALL Multiple Platforms Multi European Languages Team Licensing Subscription Renewal (5 шт.).** Срок действия: ноябрь 2018-ноябрь 2019.

19. **Creative Cloud for teams All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Team Licensing Subscription Renewal (12 шт.).** Срок действия: ноябрь 2018-ноябрь 2019.

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Интернет-источники

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

2. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)

3. Электронная коллекция книг Оксфордского Российского фонда(eBook collection Oxford Russia Fund)

4. <http://isites.harvard.edu/icb/icb.do?keyword=k33202>

Материалы Writing Center Гарвардского университета

Электронные библиотеки

1. <http://www.philology.ru/>

Библиотека филологических текстов (статей, монографий)

2. <http://philologos.narod.ru/>

Материалы по теории языка и литературы

3. <http://www.scribd.com/>

База письменных документов (научных статей, монографий, художественных текстов etc.) на разных языках

4. <http://ellib.library.isu.ru>

Электронная библиотека «Труды ученых ИГУ»

Корпуса русского и английского языка

1. <http://www.ruscorpora.ru/>

Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме

2. <http://www.slaviska.uu.se/korpus.htm>

Упсальский корпус русского языка

3. <http://www.sfb441.uni-tuebingen.de/b1/rus/korpora.html>

Тюбингенский корпус русского языка

4. <http://cfrl.ru/>

Машинный фонд русского языка

5. <http://www.philol.msu.ru/~lex/corpus/>

Компьютерный корпус текстов русских газет конца XX века

6. <http://www.natcorp.ox.ac.uk/>

Британский национальный корпус английского языка

Другие сайты

7. <http://linguistlist.org/>

«The world's largest online linguistic resource»: информация о конференциях, публикации, каталог ссылок на другие лингвистические ресурсы etc.

8. <http://educa.isu.ru/>; belca.isu.ru

Образовательный портал Иркутского государственного университета

9. <http://www.multitran.ru> Электронный словарь

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Аудитория оборудована: *специализированной (учебной) мебелью* на 30 посадочных мест, доской меловой;

оборудована *техническими средствами обучения*, служащими для представления учебной информации большой аудитории: проектор View Sonic, ноутбук LENOVO G510, экран View Screen, колонки.

специализированной мебелью на 19 посадочных мест, Моноблок Iru (19 шт.); Проектор EPSON EB 572 (1 шт.); Экран Classic Solution. С неограниченным доступом к сети Интернет и в Электронную информационно-образовательную среду.

10. Образовательные технологии.

Преподавание дисциплины осуществляется в форме практических занятий, в том числе в форме коллоквиума, ролевой игры, деловой игры, проектной работы, а также включает самостоятельную работу студентов с аутентичными текстами. Промежуточная отчетность предполагает выполнение самостоятельных и контрольных работ, тестов для проверки усвоения пройденной темы.

11. Оценочные средства (ОС).

11.1. Оценочные средства для входного контроля.

Средством для стартового контроля является собеседование на общелингвистические темы, которое позволяет оценить уровень владения иноязычной речью, словарный запас и сложность грамматического оформления речи студентов.

11.2. Оценочные средства текущего контроля

Контроль за успешным прохождением курса осуществляется с помощью устных опросов.

Список вопросов устного опроса:

1. Что изучает стилистика? Дайте определение понятия «стилистика». Что является предметом стилистики?
2. Что такое речевая ситуация?
3. Назовите типы общения.
4. Приведите примеры контактного и дистантного общения.
5. Каким может быть характер общения?
6. Назовите функции языка. Дайте их определение.
7. Дайте определение понятия «функциональный стиль».
8. Какие функциональные стили существуют и какие сферы общения они обслуживают?

9. Что такое «стилистическое значение»? Какие типы стилистических значений вы знаете?
10. Назовите книжные стили русского языка.
10. Какую сферу общения обслуживают книжные стили?
11. Что обозначает помета «*книж.*» в толковых словарях русского языка?
12. Что обозначает помета «*разг.*» в толковых словарях русского языка?
13. Какие основные функции языка выделял В.В. Виноградов?
14. Как функции стилей речи соотносятся с этими функциями языка?
15. Назовите общие языковые особенности книжных стилей.
16. Дайте определение официально-делового стиля. В каких сферах общения используется официально-деловой стиль?
17. Какие другие названия официально-делового стиля вы знаете?
18. Какова его доминирующая функция?
19. Какова цель сообщения текстов?
20. Назовите основные черты официально-делового стиля.
21. Какие подстили официально-делового стиля вы знаете?
22. Какие жанры деловой переписки вы знаете?
23. Какие типы рекламы с точки зрения воздействия на потребителя вы знаете?
24. Назовите основные лексические особенности официально-делового стиля.
25. Назовите морфологические черты официально-делового стиля.
26. Назовите синтаксические особенности официально-делового стиля.
27. Дайте определение публицистического стиля. В каких сферах общения используется публицистический стиль?
28. Какое другое название публицистического стиля вы знаете?
29. Каковы его доминирующие функции?
30. Какова цель сообщения публицистических текстов?
31. Назовите основные черты публицистического стиля.
32. Что такое публицистика? Что является предметом публицистики?
33. Назовите основные группы жанров публицистического стиля.
34. Какие информационные жанры вы знаете? В чём состоит отличие репортажа от заметки?
35. Назовите виды интервью.
36. Какие аналитические жанры вы знаете?
37. Назовите основные лексические особенности публицистического стиля.
38. Назовите морфологические особенности публицистического стиля.
39. Назовите синтаксические особенности публицистического стиля.
40. Дайте определение разговорного стиля. В какой сфере общения он используется?
41. Какие другие названия разговорного стиля вы знаете?
42. Какова его доминирующая функция?
43. Назовите основные черты разговорного стиля.
44. Какова основная форма общения в бытовой сфере?
45. Назовите типы диалогов по характеру участников и цели общения.
46. Каковы цели говорящих в информативном, регулятивном и фатическом диалогах?
47. Какие средства диалогизации письменной разговорной речи вы можете назвать?
48. Назовите особенности словообразования в разговорном стиле.
49. Назовите основные лексические особенности разговорного стиля.
50. Назовите морфологические особенности разговорного стиля.
51. Назовите синтаксические особенности разговорного стиля.
52. Какими языковыми средствами можно выразить неодобрение в русском языке? Какие синтаксические конструкции для выражения оценки вы знаете?

11.3. Оценочные средства для самоконтроля обучающихся.

11.4. Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме зачета с оценкой).

Тест. Выразительные средства языка. Тропы.

Задание 1

Троп – оборот речи, в котором слова или выражения употребляются в переносном значении с целью достижения

Выберите выражение, которым лучше всего закончить это предложение (выберите один вариант ответа)?

- 1) точности;
- 2) положительной коннотации;
- 3) логичности;
- 4) большей выразительности.

Задание 2

_____ – переименование предмета на основе количественного соотношения; разновидность метонимии.

Укажите троп, которому соответствует данное определение (выберите один вариант ответа).

- 1) Синекдоха;
- 2) аллегория;
- 3) метафора;
- 4) эпитет.

Задание 3

_____ – слово, определяющее предмет или действие и подчеркивающее в нем какое-либо характерное свойство, качество.

Укажите троп, которому соответствует данное определение (выберите один вариант ответа).

- 1) Синекдоха;
- 2) аллегория;
- 3) метафора;
- 4) эпитет.

Задание 4

_____ – сопоставление двух явлений с тем, чтобы пояснить одно из них с помощью другого.

Укажите троп, которому соответствует данное определение (выберите один вариант ответа).

- 12.1) Сравнение;
- 13.2) эпитет;
- 14.3) метафора;
- 15.4) оксюморон.

Задание 5

_____ – оборот, состоящий в замене названия предмета либо явления описанием его существенных признаков или указанием на его характерные черты.

Укажите троп, которому соответствует данное определение (выберите один вариант ответа).

- 1) Метонимия;
- 2) перифраза;
- 3) олицетворение;
- 4) оксюморон.

Задание 6

_____ – слово или выражение, которое употребляется в переносном значении на основе сходства в каком-либо отношении двух предметов или явлений.

Укажите троп, которому соответствует данное определение (выберите один вариант ответа).

- 1) Литота;
- 2) синекдоха;
- 3) метафора;
- 4) гипербола.

Задание 7

Какой троп использован в предложении: *На производстве разыгрался скандал* (выберите один вариант ответа)?

- 1) Сравнение;
- 2) перифраза;
- 3) олицетворение;
- 4) оксюморон.

Задание 8

Какое изобразительно-выразительное средство использовано в словосочетаниях: *ледяной огонь, живой труп, грустное веселье* (выберите один вариант ответа)?

- 1) Литота;
- 2) синекдоха;
- 3) олицетворение;
- 4) оксюморон.

Задание 9

Какое изобразительно-выразительное средство использовано в предложениях: *Пушкина читал. Полстакана выпил. Съешь последнюю ложечку* (выберите один вариант ответа)?

- 1) Гипербола;
- 2) перифраза;
- 3) метонимия;
- 4) ирония.

Задание 10

Какое изобразительно-выразительное средство использовано в рассказе В. М. Шукшина во фразе: *Впереди него стоял мужчина в шляпе, а впереди шляпы – полная женщина с крашеными губами* (выберите один вариант ответа)?

- 1) Аллегория;
- 2) ирония;
- 3) синекдоха;
- 4) литота.

Задание 11

Определите, какое языковое средство выразительности использовано для создания рекламного слогана: *Квас «Очаковский» – во всех холодильниках страны* (выберите один вариант ответа).

- 1) Эпитет;
- 2) оксюморон;
- 3) гипербола;
- 4) литота.

Тест. Выразительные средства языка. Фигуры.

Задание 1

Определите, какую фигуру речи использует Н. А. Некрасов в стихотворении «Сумерки» (выберите один вариант ответа):

*Нет! Вам красного детства не знать,
Не прожить вам покойно и честно.*

*Жребий ваш... но к чему повторять
То, что даже ребенку известно?*

- 1) Умолчание;
- 2) парцелляцию;
- 3) анафору;
- 4) эпифору.

Задание 2

_____ – это одинаковое построение нескольких предложений, когда в одной последовательности расположены члены предложения, одинаково выраженные.

Укажите фигуру речи, которой соответствует данное определение (выберите один вариант ответа).

- 1) Эпифора;
- 2) анафора;
- 3) параллелизм;
- 4) градация.

Задание 3

Укажите фигуру речи в данном афоризме: *Красота ума вызывает удивление, красота души – восхищение* (выберите один вариант ответа).

- 1) Антитеза;
- 2) анафора;
- 3) эллипсис;
- 4) градация.

Задание 4

Определите, какую фигуру речи использует В. М. Шукшин в рассказе «Чудик»: *Подод-шел к магазину, хотел хоть издали посмотреть на бумажку, постоял у входа... И не во-шел. Совсем больно станет. Сердце может не выдержать* (выберите один вариант отве-та).

- 1) Эпифору;
- 2) анафору;
- 3) параллелизм;
- 4) градацию.

Задание 5

Определите, какую фигуру речи использует В. М. Шукшин в рассказе «Чудик»: *Звали его – Василий Егорыч Князев. Было ему тридцать девять лет от роду. Он работал кино-механиком в селе. Обожал сыщиков и собак. В детстве мечтал быть шпионом* (выберите один вариант ответа).

- 1) Инверсию;
- 2) эллипсис;
- 3) парцелляцию;
- 4) многосоюзие.

Задание 6

*Любили тебя без особых причин
За то, что ты – внук,
За то, что ты – сын,
За то, что малыш,
За то, что растешь,
За то, что на папу и маму похож.*

Укажите фигуру речи, которую автор использовал в данном стихотворении (выберите один вариант ответа).

- 1) Парцелляция;
- 2) анафора;
- 3) параллелизм;

4) антитеза.

Задание 7

Укажите фигуру речи в следующих афоризмах (выберите один вариант ответа):

Бедный родственник – всегда дальний родственник.

Истинное красноречие – это умение сказать все, что нужно, и не больше, чем нужно.

- 1) Эпифора;
- 2) инверсия;
- 3) парцелляция;
- 4) градация.

Задание 8

Определите, в каком афоризме использована *анафора* (выберите один вариант ответа).

- 1) Непродуманное стимулирование труда нередко приводит к его симулированию;
- 2) Мне платят не за то, что я работаю. Мне платят за то, чтобы все работало;
- 3) В труде воля зарождается, а в безделье – дурь пробивается;
- 4) Работа – это главное в жизни. От всех неприятностей, от всех бед можно найти

только одно избавление – в работе.

Задание 9

Определите, в каких афоризмах использовано сразу две фигуры: *параллелизм* и *эллипсис* (выберите несколько вариантов ответа).

- 1) Если усердно работать 8 часов в день, можно выйти в начальники и работать 12 часов в день;
- 2) Одни работают в сфере производства, другие – в сфере потребления;
- 3) В труде воля зарождается, а в безделье – дурь пробивается;
- 4) На своих ошибках учатся, на чужих – делают карьеру.

Задание 10

Укажите афоризмы, в которых использована *градация* (выберите несколько вариантов ответа).

- 1) Профессионализм – это эффективность, надежность, ответственность;
- 2) Не то забота, что много работы, а то забота, как ее нет;
- 3) Хороший начальник – начало всех начал, а плохой – конец всем началам;
- 4) Директор знает, начальник умеет, а референт делает.

Задание 11

Укажите, в каких афоризмах использована *парцелляция* (выберите несколько вариантов ответа).

- 1) Исполнители полагают, а начальники располагают;
- 2) Одни работают, если платят хорошо. Другие работают. Если платят – хорошо;
- 3) Чем короче прилежанье, тем длиннее день;
- 4) Машины должны работать. Люди должны думать.

Задание 12

Укажите, в каком выражении *не использован* эллипсис (выберите один вариант ответа).

- 1) Чтобы жить по-человечески, надо чтобы платили по-божески;
- 2) Кто хочет работать – ищет средства, кто не хочет – ищет причины;
- 3) У того, кто ничего не делает, всегда много помощников;
- 4) Красть мысли у одного человека – плагиат. У многих – научное исследование.

Задание 13

В каких выражениях в качестве изобразительно-выразительного средства используются *антонимы* (выберите несколько вариантов ответа)?

- 1) Когда-то все рвались в кандидаты наук, а теперь – в кандидаты в президенты;
- 2) Лучший способ сделать карьеру – работать на того, кто делает карьеру;
- 3) Чем меньше вы собираетесь делать, тем больше вы должны об этом говорить;

4) Глупый работает на умного, умный – на себя, мудрый – на всех, но ни на кого в отдельности.

Задание 14

Укажите фигуру речи, которую автор использовал в данном стихотворении (выберите один вариант ответа):

*Мелькают мимо будки, бабы,
Мальчишки, лавки, фонари,
Дворцы, сады, монастыри,
Бухарцы, сани, огороды,
Купцы, лачужки, мужики,
Бульвары, башни, казаки,
Аптеки, магазины моды,
Балконы, львы на воротах...*

- 1) Многосоюзие (полисиндетон);
- 2) бессоюзие (асиндетон);
- 3) параллелизм;
- 4) эллипсис.

Задание 15

Определите, какая стилистическая фигура использована в выражении: *Стоит ли гореть на работе, когда ничего не светит?* (выберите один вариант ответа).

- 1) Риторическое восклицание;
- 2) умолчание;
- 3) риторическое обращение;
- 4) риторический вопрос.

Задание 16

Определите, какое языковое средство выразительности использовано для создания рекламного слогана: «Био-баланс». *Каждый день в твою пользу* (выберите один вариант ответа).

- 1) Инверсия;
- 2) эллипсис;
- 3) градация;
- 4) анафора.

Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

№ п/п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1.	Устный опрос.	Функциональные разновидности литературного языка. 1. Основные понятия стилистики. 2. Книжные стили русского языка. Общие языковые особенности. 3. Официально-деловой стиль. Лексические и грамматические особенности. 4. Публицистический стиль. Лексические, морфологические и синтаксические особенности. 5. Разговорный стиль. Словообразовательные, морфологические, лексические и синтаксические особен-	УК-4 ОПК-3

		сти.	
2.	Устный опрос.	Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы и фигуры. 6. Тропы: эпитет, сравнение, метонимия, синекдоха, олицетворение, гипербола, литота, перифраз, ирония, аллегория. 7. Фигуры прибавления. 8. Фигуры убавления. 9. Фигуры размещения, контраста. 10. Риторические фигуры.	УК-4 ОПК-3

Разработчик:


(подпись)

к.ф.н., доцент
(занимаемая должность)

А.Б. Антонова
(инициалы, фамилия)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика.

Программа рассмотрена на заседании кафедры русского языка как иностранного
(наименование)

«29» января 2025 г.

Протокол № 4 Зав. кафедрой



Ю.А. Арская

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.