



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра социальной педагогики и психологии



УТВЕРЖДАЮ
Директор _____ А.В. Семиров

«17» июня 2021 г.

Рабочая программа дисциплины

Наименование дисциплины **Б1.О.18. Медиация в образовании**

Направление подготовки **44.03.02. Психолого-педагогическое образование**

Квалификация (степень) выпускника - Бакалавр

Форма обучения очная, заочная

Согласована с УМС ПИ ИГУ

Протокол № 10 от «15» июня 2021 г.

Председатель _____ М.С. Павлова

Рекомендовано кафедрой:

Протокол № 10/1 от «07» июня 2021 г.

Зав. кафедрой _____ И.В. Федосова

Иркутск 2021 г.

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ:

Целью освоения дисциплины «Медиация в образовании» является формирование у обучающихся теоретических знаний о медиации как одной из технологий разрешения и урегулирования конфликтов, а также навыков и умений ее эффективного использования в процессе профессиональной деятельности в сфере образования.

Задачи:

1. Вооружить студентов знаниями основ теоретических проблем современной конфликтологии, формировать умения анализировать конфликтные ситуации и причины, их вызвавшие, обеспечить понимание основных категорий (противоречие, конфликт, управление конфликтами, соперничество, сотрудничество, посредничество), формировать умение применять психологические знания к решению практических задач решения конфликтов.
2. Обеспечить знаниями и умениями применения медиации конфликтов в учебно-воспитательной деятельности.
3. Способствовать проектированию неконфликтной, психологически комфортной и безопасной образовательной среды.
4. Содействовать становлению личностной профессионально-педагогической позиции в анализе и оценке динамики развития личности в образовательной среде.

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО:

2.1. Учебная дисциплина относится к обязательной части.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами (практиками):

- Социокультурные контексты современного детства.
- Теоретические основы психолого-педагогической деятельности.
- Психология образования и развития.
- Возрастная анатомия, физиология и гигиена.
- Ознакомительная практика.
- Практика по получению первичных профессиональных умений.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин (практики), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- Профессиональное самоопределение детей и молодежи (с практикумом).
- Семейное воспитание.
- Аксиологические основы психолого-педагогического образования (с практикумом).
- Технологическая (проектно-технологическая) практика.
- Педагогическая практика.

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
--------------------	-------------------------------	----------------------------

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	ИДК _{УК3.1} Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели	Знать: понятие «роль в команде», исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели. Уметь: определять свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели.
ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ИДК _{ОПК7.1} : выбирает формы, методы, приемы взаимодействия с участниками образовательных отношений (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с ситуацией	Знать: формы, методы, приемы взаимодействия с участниками образовательных отношений (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с ситуацией. Уметь: выбирать формы, методы, приемы взаимодействия с участниками образовательных отношений (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с ситуацией.
	ИДК _{ОПК7.2} : планирует и организует деятельность основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Знать: специфику деятельности основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ. Уметь: планировать и организовывать деятельность основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц Очн/заочн	Семестр
		3/2
Аудиторные занятия (всего)	48/8	48/8
В том числе:	-	-
Лекции (Лек)/(Электр)	32/6	32/6
Практические занятия (Пр)/(Электр)	16/2	16/2
Лабораторные работы (Лаб)	-	-
Консультации (Конс)	2/1	2/1
Самостоятельная работа (СР)	12/82	12/82

Восстановительная культура школы. Основные этапы процесса медиации. Ценности восстановительного подхода.

Раздел 4. Деятельность школьной службы примирения.

Тема 1. Школьная служба примирения: структура, функции, организация, нормативно-правовые основы деятельности.

Состав школьной службы примирения. Куратор школьной службы примирения. Организация службы примирения. Команда службы примирения. Группа поддержки.

Тема 2. Основные направления деятельности школьной службы примирения.

Задачи школьной Службы примирения. Направления деятельности Службы примирения.

Тема 3. Процедура примирительной практики как новая форма урегулирования школьного конфликта.

Модели организации школьной службы примирения. Профилактическая» модель школьной службы примирения. Воспитательная» (педагогическая) модель школьной службы примирения. Сервисная модель школьной службы примирения.

4.3. Перечень разделов/тем дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование раздела/темы	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку (при наличии) и трудоемкость (в часах)				Оценочные средства	Формируемые компетенции (индикаторы)	Всего (в часах)
		Лекции	Практ. занятия	Лаб. занятия	СРС			
Раздел 1. Введение в конфликтологию								
1.	Тема 1. Понятие «конфликта» в психолого-педагогической литературе	3/1	1/-	-	1/6	тематический глоссарий	ИДК _{УКЗ.1} Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели	5/7
2.	Тема 2. Структура и динамика конфликта.	3/-	1/-	-	1/6	аннотационно-реферативное сообщение по выбранному источнику	ИДК _{ОПК7.1} : выбирает формы, методы, приемы взаимодействия с участниками образовательных отношений (обучающимися, родителями, педагогами,	5/6

							администрацией) в соответствии с ситуацией	
3.	Тема 3. Конфликтность как интегральное свойство личности.	3/-	1/-	-	1/6	эссе	ИДК ОПК7.2: планирует и организует деятельность основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	5/6
Раздел 2. Управление конфликтами в образовательных организациях								
4	Тема 1. Специфика конфликтов в современном образовательном пространстве.	3/-	1/-	-	1/6	тематический глоссарий	ИДК ОПК7.1: выбирает формы, методы, приемы взаимодействия с участниками образовательных отношений (обучающимися,	5/6

							родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с ситуацией	
5	Тема 2. Основные подходы к профилактике школьных конфликтов.	3/1	1/-	-	1/6	доклад	ИДК _{ОПК7.1} : выбирает формы, методы, приемы взаимодействия с участниками образовательных отношений (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с ситуацией	5/6
6	Тема 3. Технология конструктивного разрешения конфликтов в образовательной среде.	3/1	1/-	-	1/6	кейс	ИДК _{УК3.1} Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели	5/7

Раздел 3. Восстановительная медиация в образовательном пространстве

7	Тема 1. Понятие «медиации» и позиция медиатора.	3/1	2/-	-	1/6	презентация	ИДК ОПК7.2: планирует и организует деятельность основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	6/7
8	Тема 2. Формирование нового реагирования на конфликтные ситуации. Восстановительный подход и совместное принятие решения.	3/-	2/1	-	1/6	социальный проект	ИДК ОПК7.1: выбирает формы, методы, приемы взаимодействия с участниками образовательных отношений (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с	6/7

							ситуацией.	
9	Тема 3. Процесс медиации. Восстановительная культура школы.	2/-	2/-	-	1/6	кейс	ИДК ОПК7.2: планирует и организует деятельность основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	5/6
Раздел 4. Деятельность школьной службы примирения								
10	Тема 1. Школьная служба примирения: структура, функции, организация, нормативно-правовые основы деятельности.	2/1	2/1	-	1/6	презентация	ИДК ОПК7.2: планирует и организует деятельность основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	5/8

11	Тема 2. Основные направления деятельности школьной службы примирения.	2/-	1/-	-	1/11	аннотационно-реферативное сообщение по выбранному источнику	ИДК ОПК7.2: планирует и организует деятельность основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	4/11
12	Тема 3. Процедура примирительной практики как новая форма урегулирования школьного конфликта	1/1	1/-	-	1/11	тест	ИДК ОПК7.2: планирует и организует деятельность основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	3/12

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Методические указания по организации и выполнению заданий самостоятельной работы обучающихся представлены в следующих учебных пособиях:

1. Социально-педагогическая диагностика детей «группы риска»: Учебно-методическое пособие /Сост. В.И. Рерке, Л.А. Бабицкая. Иркутск: Изд-во «Репроцентр А-1», 2018. 203 с. - Режим доступа: "ЭЧЗ Библиотех". - Неогранич. доступ.
2. Медиация в современном образовательном пространстве: организация и практическое применение: Учебно-методическое пособие /Сост. В.И. Рерке. – Иркутск: Изд-во «Репроцентр А-1», 2019. – 66 с. - Режим доступа: "ЭЧЗ Библиотех". - Неогранич. доступ.
3. Метод комплексной сказкотерапии в работе с детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей: Учебно-методическое пособие/ Сост. С. С. Канавина, В. И. Рерке. – Иркутск: ИП Юмашева, 2019. - 128 с. - Режим доступа: "ЭЧЗ Библиотех". - Неогранич. доступ.

Задания СРС размещены на учебном портале Educa.

4.5. Примерная тематика курсовых работ не предусмотрено

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):

а) основная литература

- 1.Зеленков М. Ю. Конфликтология: учебник / М. Ю. Зеленков. - Москва : ИТК "Дашков и К", 2015. - 324 с.. - Режим доступа: ЭБС "Руконт". - Неогранич. доступ.
2. Шарков Ф. И. Общая конфликтология: учебник / Ф. И. Шарков, В. И. Сперанский. - Москва: ИТК "Дашков и К", 2015. - 240 с.. - Режим доступа: ЭБС "Руконт". - Неогранич. доступ.
3. Мардахаев Л.В. Социальная педагогика [Текст]: полный курс: учеб. для бакалавров : для студ. вузов, обуч. на гуманит. фак. / Л. В. Мардахаев. - 6-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2015. - 817 с.; 22 см. - (Бакалавр. Углубленный курс). - Библиогр. в конце глав. - ISBN 978-5-9916-2618-7 – всего 10 экз.
- 4.Мудрик А.В. Социальная педагогика: учебник / А. В. Мудрик. - 8-е изд., испр. и доп. - М. : Академия, 2013. - 240 с. ISBN 978-5-7695-8842-6 — всего 25 экз.

б) дополнительная литература

- 1.Методика и технологии работы социального педагога [Текст] : учебное пособие / Б. Н. Алмазов, М. А. Беляева, Н. Н. Бессонова ; ред. Л. В. Мардахаев. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2007. - 192 с. - ISBN 978-5-7695-4466-8 .– всего 5 экз.
- 2.Казанская В.Г. Психологические особенности кризисов подростка : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по направл. подгот. ФГОС ВПО 030300 "Психология" / В. Г. Казанская. - М. : Форум : Инфра-М, 2014. - 200 с. : табл. ; 21 см. - Библиогр. в подстроч. примеч. - Библиогр.: с. 199-200. - ISBN 978-5-91134-878-6. - ISBN 968-5-16-009733-6 – всего 14 экз.
3. Инновационные технологии в образовании и воспитании одаренных детей: коллективная монография / Отв. ред. А.Ю. Нагорнова. – Ульяновск: Зебра, 2017.– С.67-82. (Рерке В.И. § 2.2. Социально-психологические условия социализации музыкально одаренных подростков-сирот).
4. Телина И.А. Социальный педагог в школе [Электронный ресурс] / И. А. Телина. - Москва : Флинта, 2013. - Режим доступа: ЭБС "Издательство "Лань". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-9765-1656-4 : Б. ц.
- 5.Шептенко П.А. Технология работы социального педагога общеобразовательного учреждения [Электронный ресурс] / П. А. Шептенко. - Москва : ФЛИНТА, 2014. - Режим

доступа: ЭБС "Издательство "Лань". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-9765-1686-1 : Б. ц.
6. Шаповаленко И.В. Психология развития и возрастная психология [Электронный ресурс] : учеб. для бакалавров, учеб. для студ. вузов, обуч. по напр. и спец. психологии / И. В. Шаповаленко. - 2-е изд., перераб. и доп. - ЭВК. - М.: Юрайт, 2012. - (Бакалавр. Базовый курс). - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех".

в) периодические издания:

1. Rerke Viktoria I.; Sukhostavskaya Yuliya V.; Krashenninnikova Natalia A.; Khvataeva Nataliya P.; Sakharova Natalia S.; Rogozhnikova Raisa A. Ethno mediation in international conflicts prevention in conditions of polyethnic educational environment// Revista ESPACIOS. 2018. Vol. 39 (Nº 20): Page 9..
2. Рерке В.И., Бубнова И.С. Готовность педагогов к инновационной деятельности в образовательной организации: организационно-психологический аспект// Вестник Поволжского института управления. №1 Том 19, 2019. С.59-67.
3. Рерке В.И., Бубнова И.С. Формирование социальной ответственности у родителей младших школьников с педагогической запущенностью// Современный ученый. 2018. №1. С.17-21.
4. Бубнова И. С., Рерке В. И. Дополнительное образование как социокультурный фактор формирования мотивации к творческой деятельности у младших школьников из семей «риска» // Педагогический ИМИДЖ. 2018. № 3 (40). С. 126–132.

г) список авторских методических разработок:

1. Социально-педагогическая диагностика детей «группы риска»: Учебно-методическое пособие /Сост. В.И. Рерке, Л.А. Бабицкая. Иркутск: Изд-во «Репроцентр А-1», 2018. 203 с. - Режим доступа: "ЭЧЗ Библиотех". - Неогранич. доступ.
2. Медиация в современном образовательном пространстве: организация и практическое применение: Учебно-методическое пособие /Сост. В.И. Рерке. – Иркутск: Изд-во «Репроцентр А-1», 2019. – 66 с. - Режим доступа: "ЭЧЗ Библиотех". - Неогранич. доступ.
3. Метод комплексной сказкотерапии в работе с детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей: Учебно-методическое пособие/ Сост. С. С. Канавина, В. И. Рерке. – Иркутск: Изд-во: Репроцентр А-1, 2019. - 96 с. - Режим доступа: "ЭЧЗ Библиотех". - Неогранич. доступ.

д) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- ЭКБСОН
- УИС РОССИЯ
- справочно-правовая система «ГАРАНТ»
- справочно-правовая система «Консультант Плюс»
- Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)

Научно-образовательные ресурсы открытого доступа в сети Интернет:

Система федеральных образовательных порталов

http://www.edu.ru/db/portal/sites/portal_page.htm

Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru/>

Портал поддержки ЕГЭ <http://ege.edu.ru/PortalWeb/index.jsp>

Министерство образования и науки РФ <http://mon.gov.ru>

Учеба: обр.портал – <http://www.ucheba.com/index.htm>

ИКТ в образовании <http://ict.edu.ru/lib/>

Исследователь.ru <http://www.researcher.ru/>

Вестник образования <http://www.vestnik.edu.ru/>
Сайт Учительской газеты <http://www.ug.ru/>
Образование: исследовано в мире <http://www.oim.ru/>
Образовательные технологии и общество <http://ifets.ieee.org/russian/periodical/journal.html>
Педагогический энциклопедический словарь <http://dictionary.fio.ru/>
Онлайновые словари портала Грамота.ру http://slovari.gramota.ru/portal_sl.html
ГНПБ им. Ушинского <http://gnpbu.ru>
РГБ <http://www.rsl.ru>
РНБ <http://www.nlr.ru>
ПОУНБ <http://www.pskovlib.ru>
Российские библиотечные ресурсы: http://courses.urc.ac.ru/guest/litterat/libraries_r.html
<http://www.maindir.gov.ru/Lib/>
Библиотека Администрации Президента Российской Федерации
<http://www.libfl.ru/>
Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино
http://www.libfl.ras.ru/ushin/ushin_r.html
Государственная публичная историческая библиотека России
<http://info.spsl.nsc.ru/>

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения и оборудование

Помещения – учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных учебным планом ОПОП ВО бакалавриата, оснащены оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО «ИГУ».

6.1. Помещения и оборудование

Занятия по дисциплине «Медиация в образовании» проходят в специальных помещениях:

- учебных аудиториях для проведения занятий лекционного типа, оборудованных специализированной мебелью на 30 рабочих мест и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: используется переносная мультимедийная техника;
- учебных аудиториях для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оборудованных специализированной мебелью на 30 рабочих мест и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: используется переносная мультимедийная техника;
- а также в помещениях для самостоятельной работы, оборудованных специализированной мебелью и компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде университета.

Технические средства обучения:

- по всем темам дисциплины «Медиация в образовании» разработаны электронные презентации для проведения лекционных и практических занятий;
- используется составленная фильмотека по отдельным темам учебного курса;

- имеется комплект видеороликов для наглядного представления вопросов при изучении ряда тем учебной дисциплины.

Поточные аудитории (Учебный корпус № 10, 664011, Иркутская область, г. Иркутск, ул. Нижняя Набережная, д. 8)	
4	Проектор BenQ MP771:DLP, XGA(1024x768), 3000 Im, 2000:1, 3.7kg. Экран настенный рулонный GEHA EcoMaster RoRo 203x203cm Matte White. Ноутбук eMachines eME525-902G16Mi Intel Celeron 900/2G/160/Intel GMA 4500/DVDRW/WiFi/Cam/VHB/15,6"
9	Интерактивный учебный комплекс SMART Technologies SMART Board 685ix / UX60.
104	Интерактивный учебный комплекс SMART Technologies SMART Board 685ix / UX60.
107	Интерактивный учебный комплекс SMART Technologies SMART Board 685ix / UX60.
202	Мультимедиа проектор EPSON EB-X14G. Компьютер Celeron J352, Компьютерный стол, Колонки активные Microlab PRO 3 дерево с внешним усилителем, Экран настенный Da-Lite Model B 213X213.
205	Интерактивный учебный комплекс SMART Technologies SMART Board 685ix / UX60.
206	Интерактив. система Smart Board 680i2 со встроенным проектором Unifi 45.
210	Интерактив. система Smart Board 680i2 со встроенным проектором Unifi 45.

Групповые аудитории (Учебный корпус № 10, 664011, Иркутская область, г. Иркутск, ул. Нижняя Набережная, д. 8)	
8	Доска поворотная ДП-12 (з). Используется переносная мультимедийная техника: проектор EPSON EB-X8, ноутбук eMachines eME525-902G16Mi Intel Celeron)
11	Интерактивный учебный комплекс SMART Technologies SMART Board 685ix / UX60.
28	Используется переносная мультимедийная техника: проектор View Sonik PJD 6353, ноутбук eMachines eME525-902G16Mi Intel Celeron)
29	Используется переносная мультимедийная техника. проектор Viewsonic PJD5234, ноутбук HP 610
30	Используется переносная мультимедийная техника: проектор EPSON EB-X8, ноутбук Mashines eME525-902G16Mi Intel Celeron)
33	Компьютер Celeron-2,8(256). Принтер HP LJ-3052. Обогреватель масляный VIS TRG-9GP. Компьютер Celeron-2800. Ноутбук eMachines eME525-902G16Mi Intel Celeron 900/2G/160/Intel GMA. 4500/DVDRW/WiFi/Cam/VHB/15,6". Телевизор GVC AV 1407. Моноблок АЮ IRU T2105 21,5"FHD P.MФУ лазерный формат A4Lexmark MX 410 de.
102	Используется переносная мультимедийная техника: проектор ViewSonic PJD5133, ноутбук eMachines eME525-902G16Mi Intel Celeron 900/2G/160/Intel GMA 4500/DVDRW/WiFi/Cam/VHB/15,6"
105	Используется переносная мультимедийная техника: проектор ViewSonic

	PJD5133, ноутбук eMachines eME525-902G16Mi Intel Celeron 900/2G/160/Intel GMA 4500/DVDRW/WiFi/Cam/VHB/15,6"
201	Компьютер INTEL Core 2 DUO E6550 Conroe – 28 шт; Коммутатор 16 port Compeх PS2216 Fast E-net Perfect – 2 шт
203	Используется переносная мультимедийная техника. проектор Viewsonic PJD5234, ноутбук HP 610
204	Используется переносная мультимедийная техника. проектор Viewsonic PJD5234, ноутбук HP 610
208	Используется переносная мультимедийная техника: проектор View Sonik PJD 6353, ноутбук eMachines eME525-902G16Mi Intel Celeron)

Учебные и специализированные кабинеты (Учебный корпус № 10, 664011, Иркутская область, г. Иркутск, ул. Нижняя Набережная, д. 8)	
201	Компьютер INTEL Core 2 DUO E6550 Conroe – 28 шт; Коммутатор 16 port Compeх PS2216 Fast E-net Perfect – 2 шт
5ф/п	Мультимедиа-проектор, компьютер

6.2. Лицензионное и программное обеспечение

Ежегодно обновляемое ПО:

Microsoft Office XP Professional Win 32 Russian Academic OPEN No Level
Kaspersky Стандартный Certified Media Pack Russian Edition, Media Pack
Браузер Mozilla Firefox 50.0
Архиватор 7zip 18.06

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В образовательном процессе используются активные и интерактивные формы, в том числе дистанционные образовательные технологии, используемые при реализации различных видов учебной работы, развивающие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств и формирующие компетенции.

Наименование тем занятий с использованием образовательных технологий

	Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
Раздел 1. Введение в конфликтологию				
1.	Тема 1. Понятие «конфликта» в психолого-педагогической литературе	Лекц. занятие, практич.за нятие	Технология дистанционного обучения, обучение в сотрудничестве	4/1
2.	Тема 2. Структура и динамика конфликта.	Лекц. занятие, практич.за нятие	Проектные методы обучения	4/-
3.	Тема 3. Конфликтность как интегральное свойство личности.	Лекц. занятие, практич.за	Технология использования в обучении игровых	4/-

		нятие	методов: ролевых, деловых и другие видов обучающих игр	
Раздел 2. Управление конфликтами в образовательных организациях				
4.	Тема 1. Специфика конфликтов в современном образовательном пространстве.	Лекц. занятие, практич.за нятие	Информационно-коммуникационные технологии	4/-
5.	Тема 2. Основные подходы к профилактике школьных конфликтов.	Лекц. занятие, практич.за нятие	Технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и другие видов обучающих игр	4/1
6.	Тема 3. Технология конструктивного разрешения конфликтов в образовательной среде.	Лекц. занятие, практич.за нятие	Технология дистанционного обучения	4/1
Раздел 3. Восстановительная медиация в образовательном пространстве				
7.	Тема 1. Понятие «медиации» и позиция медиатора.	Лекц. занятие, практич.за нятие	Технология дистанционного обучения	5/1
8	Тема 2. Формирование нового реагирования на конфликтные ситуации. Восстановительный подход и совместное принятие решения.	Лекц. занятие, практич.за нятие	Проектные методы обучения	5/1
9	Тема 3. Процесс медиации. Восстановительная культура школы.	Лекц. занятие	Информационно-коммуникационные технологии	4/-
Раздел 4. Деятельность школьной службы примирения				
10	Тема 1. Школьная служба примирения: структура, функции, организация, нормативно-правовые основы деятельности.	Лекц. занятие, практич.за нятие	Информационно-коммуникационные технологии	4/1
11	Тема 2. Основные направления деятельности школьной службы примирения.	Лекц. занятие, практич.за нятие	Обучение в сотрудничестве	3/1
12	Тема 3. Процедура примирительной практики как новая форма урегулирования	Лекц. занятие, практич.за нятие	Технология развития «критического мышления»	3/1

	школьного конфликта			
Итого часов				48/8

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

Оценочные средства, используемые в процессе изучения дисциплины (**текущий контроль**): тест, устный и письменный опрос, тематический глоссарий, аннотационно-реферативное сообщение по выбранному источнику, доклад, эссе, презентация, социальный проект, конспект мероприятия, кейс, результаты исследовательской работы.

Демонстрационный вариант входного теста

1. Слово, действие (или бездействие), которое может привести к конфликту
 - а. конфликтоген
 - б. инцидент
 - в. конфликтная ситуация
 - г. эскалации
2. Теоретик, абсолютизовавший положительные функции конфликта
 - а. Льюис Козер
 - б. Карл Маркс
 - в. Георг Зиммель
 - г. Талкотт Парсонс
 - д. Ральф Дарендорф
3. Компромисс невозможен в конфликте ...
 - а. ценностей
 - б. интересов
 - в. ресурсов
 - г. норм и правил поведения
4. Этап, на котором участники конфликта открыто заявляют о своих позициях и выдвигают требования - это
 - а. развитие открытого конфликта
 - б. начало открытого конфликтного взаимодействия
 - в. разрешение конфликта
 - г. завершение конфликта
5. Этап развития конфликта, на котором стороны переходят к активным действиям, направленным на нанесение ущерба оппоненту - это
 - а. начало открытого конфликтного взаимодействия
 - б. развитие открытого конфликта
 - в. разрешение конфликта

Демонстрационный тест раздел 2-4

- 1.. Конфликтная ситуация это:
 - а) случайные столкновения интересов субъектов социального взаимодействия
 - б) накопившиеся противоречия, связанные с деятельностью субъектов социального взаимодействия, которые создают почву для противоборства между ними
 - в) процесс противоборства между субъектами социального взаимодействия, направленный на выяснение отношений
2. Стороны конфликта – это:
 - а) субъекты социального взаимодействия, находящиеся в состоянии конфликта или

поддерживающие конфликтующих

- б) только субъекты социального взаимодействия, находящиеся в состоянии конфликта
- в) субъекты социального взаимодействия, находящиеся в состоянии конфликта, и посредник (медиатор)

3. К какому виду относится конфликт, который характеризуется тем, что в нем сталкиваются две личности, в его основе лежат объективные противоречия, и он способствует развитию социальной системы?:

- а) межличностному, кратковременному
- б) межличностному, деструктивному
- в) межличностному, конструктивному

4. Что из перечисленного не является характеристикой субъектов конфликта:

- а) объем ресурсов
- б) стиль поведения в конфликте
- в) качественный состав

5. Конфликт это:

- а) спор, дискуссия по острой проблеме
- б) соперничество, направленное на достижение победы в споре
- в) столкновение противоположных позиций

Демонстрационный вариант теста раздел 4.

Тестовые задания

1. *Медиация в конфликтологии:*

- а) служба примирения;
- б) разрешение конфликта;
- в) технология альтернативного урегулирования.

2. *Медиатор – это*

- а) человек, профессионально выполняющий обязанности распорядителя;
- б) должностное лицо, разрешающее спор;
- в) нейтральный посредник, помогающий наладить отношения.

2. *В группу методов управления конфликтами входят (исключите лишнее):*

- а) структурные методы;
- б) метод картографии;
- в) опрос.

3. *Кому принадлежит фраза: «Не делай другим того, чего не желаешь себе, и тогда в государстве и в семье не будут чувствовать вражды»:*

- а) Конфуцию;
- б) Гераклиту;
- в) Платону.

4. *Динамика конфликта находит свое отражение в двух понятиях (исключить лишнее):*

- а) этапы конфликта;
- б) фазы конфликта;
- в) содержание конфликта.

5. *На какой фазе конфликта возможности медиации самые высокие:*

- а) начальной фазе;
- б) фазе подъема;
- в) пике конфликта;
- г) фазе спада.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОСТАВЛЕНИЮ ГЛОССАРИЯ

№ раздела и темы дисциплины	Оценочные средства
Раздел 1. Тема 1.	Составление глоссария по теме «Конфликт, конфликтность»

Глоссарий – словарь, раскрывающий смысл используемых терминов (дескрипторов). Дескриптор – наиболее существенное понятие в виде слов или словосочетаний, обладающее семантической устойчивостью и контрастностью, основной носитель учебной информации в информационной модели обучения. Это может быть базовое понятие, умение, навык, порция учебного материала. Здесь необходимо отметить следующее. Изначально, глоссарий понимается как собрание глосс - непонятных слов и выражений. Такое понимание позволяет развести ведение глоссария и словаря, как сходных, но не однозначных видов учебных заданий. Например, глоссарий можно составлять по заранее заданным преподавателем терминам и понятиям. Тогда ведение словаря можно рассматривать как более свободное учебное задание.

Критерии оценки глоссария

Содержательный аспект	Правильность, полнота, точность определений.
Техническое исполнение	Соблюдены стандартные технические требования к печатным работам
Корректность использования источников	Наличие ссылок на источники, из которых берутся определения

Рекомендации:

1. Глоссарий пишется по основным дидактическим единицам курса.
 2. Глоссарий является обязательным домашним заданием.
 3. Глоссарий пишется от руки.
 4. В глоссарии должны присутствовать ссылки на литературные источники, оформленные в соответствии с ГОСТ 7.9.
- Максимальная оценка за глоссарий – 10 баллов.

Тематический глоссарий (общий по всем темам)

Содержание глоссария (общее по всем темам)

Арт-терапия – вид психотерапии и психологической коррекции, основанный на искусстве и творчестве. В узком смысле под арт-терапией обычно подразумевается терапия изобразительным творчеством с целью воздействия на психоэмоциональное состояние пациента.

Внутренняя дисциплина – контроль над своим «Я». Подразумевает строгое соблюдение личных норм поведения, а не простое выполнение внешне установленных правил.

Воспитание – целенаправленная, специально организованная деятельность воспитателей и воспитанников по созданию условий (материальных, духовных, организационных) для развития личности.

Воспитательное пространство – это совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих вхождению в современную культуру.

Диалог – равноправное субъектное общение, имеющее целью взаимное познание, самопознание и саморазвитие партнёров по общению.

Защитный механизм (психологическая защита) — понятие глубинной психологии, обозначающее неосознаваемый психический процесс, направленный на минимизацию отрицательных переживаний. Защитные механизмы лежат в основе процессов сопротивления.

Индивид – отдельно взятый человек в совокупности всех присущих ему качеств: биологических, физических, социальных, психологических и др.

Индивидуальность – интегральное свойство личности, совокупность индивидуально-психических особенностей, делающих её уникальной, неповторимой.

Коллектив – это группа людей, взаимно влияющих друг на друга и связанных между собой общностью социально обусловленных целей, интересов, потребностей, норм и правил поведения, совместно выполняемой деятельностью, общностью средств деятельности, единством воли, выражаемой руководством коллектива, в силу этого достигающего более высокого уровня развития, чем простая группа.

Коммуникативная компетентность – адекватная ориентация человека в самом себе – собственном психологическом потенциале, потенциале партнера, в ситуации и задаче общения

Компетентность – владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности.

Компетенция – совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определённому кругу предметов и процессов, необходимых для качественной, продуктивной деятельности по отношению к ним.

Компетенция педагогическая – единство теоретической и практической готовности педагога к осуществлению своей профессиональной деятельности.

Культура – исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях.

Личность – человек как субъект отношений и сознательной деятельности, способный к самопознанию и саморазвитию; устойчивая система социально значимых черт, отношений, установок и мотивов, характеризующая человека как члена общества.

Личностно-ориентированное обучение – способ организации обучения, в процессе которого обеспечивается всемерный учёт возможностей и способностей обучаемых и создаются условия для развития их индивидуальных особенностей.

Медиатор – третье нейтральное, независимое лицо (посредник, примиритель), помогающее сторонам разрешить имеющийся конфликт, спор. Профессиональная деятельность в области альтернативного разрешения споров называется *медиацией*.

Метод воспитания – способ взаимодействия педагогов и учащихся, в процессе которого происходят изменения в уровне развития качеств личности воспитанников.

Мистификация (от греч. *mýstēs* — посвященный в тайну, знающий таинства и лат. *facio* — делаю), намеренное введение какое-либо в заблуждение, обман ради шутки или с другой целью.

Мотив – то, что побуждает деятельность человека, ради чего она совершается. В современной психологии термин «мотив» применяется для обозначения самых различных явлений и состояний, вызывающих активность субъекта. К мотивам относятся потребности и инстинкты, влечения и эмоции, установки и идеалы.

Мотивация – совокупность устойчивых мотивов, побуждений, определяющих задачи, содержание и характер деятельности.

Навык – сформированное, автоматически осуществляемое движение, не требующее сознательного контроля и специальных волевых усилий для его выполнения.

Общение – взаимодействие субъектов, в котором происходит обмен рациональной и эмоциональной информацией, деятельностью, опытом, знаниями, умениями и навыками, являющимися необходимым условием развития и формирования личности.

Образование - процесс и результат усвоения систематизированных знаний, умений и навыков. В процессе образования происходит передача от поколения к поколению знания всех тех духовных богатств, которые выработало человечество, усвоение результатов общественно-исторического познания, отражённого в науках о природе, обществе, в технике и искусстве, а также овладение трудовыми навыками и умениями.

Общее недоразвитие речи (ОНР) – системное нарушение, которое характеризуется нарушением звукопроизношения, фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза, слоговой структуры, звуконаполняемости слов, грамматического строя речи.

Партнерское общение - это общение, при котором каждый участник группы учитывает интересы, эмоции, чувства, переживания тех, с кем общается.

Педагогическая деятельность– профессиональная деятельность, направленная на создание в педагогическом процессе оптимальных условий для воспитания, развития и саморазвития личности воспитанника и выбора возможностей свободного и творческого самовыражения.

Педагогическая культура - часть общей культуры человека, которую можно рассматривать как динамическую систему педагогических ценностей, способов деятельности и профессионального поведения педагога.

Педагогический процесс– развивающееся взаимодействие воспитателей и воспитуемых, направленное на достижение заданной цели и приводящее к заранее намеченному изменению состояния, преобразованию свойств и качеств воспитуемых.

Педагогическое воздействие– это влияние педагога на сознание, волю, эмоции воспитуемых, на организацию их жизни и деятельности в интересах формирования у них требуемых качеств и обеспечения успешного достижения заданных целей.

Педагогическое общение– профессиональное общение преподавателя с учащимися на уроке и вне его (в процессе обучения и воспитания), имеющее определённые педагогические функции и направленное на создание благоприятного психологического климата, а также на другого рода психологическую оптимизацию учебной деятельности и отношений между педагогом и учащимися.

Превентивная стратегия – обучающая стратегия, предназначенная для того, чтобы предотвратить возможные проблемы с дисциплиной. Это одна из составляющих хорошего классного руководства.

Профессиональная позиция педагога – динамическая характеристика личности, характеризующая устойчивую систему интеллектуальных, волевых, эмоционально-оценочных отношений к себе, профессиональной деятельности, саморазвитию и проявляющаяся в инновационном характере профессиональной деятельности.

Психическое состояние - целостная характеристика психической деятельности человека в определённый период времени, показывающая своеобразие протекания его психических процессов, предшествующего состояния и свойств личности.

Психология – наука о закономерностях развития и функционирования психики как особой формы жизнедеятельности.

Психолого-педагогическое просвещение родителей - процесс информирования их об особенностях развития личности ребенка и способах взаимодействия с ним, построенный в контексте жизнедеятельности субъектов взаимодействия в соответствии с ценностями культуры.

Развитие – качественное изменение объекта; его главные признаки: дифференциация, расчленение ранее бывшего единым элементом, появление новых сторон, новых элементов в самом развитии, перестройка связей между сторонами объекта.

Развитие личности – процесс закономерного изменения личности в результате её социализации. Обладая природными анатомо-физиологическими предпосылками к становлению личности, в процессе социализации ребенок вступает во взаимодействие с окружающим миром, овладевая достижениями человечества.

Рефлексия – процесс вспоминания, выявления и осознания основных компонентов деятельности, её смысла, способов, проблем, пути их решения, полученные результаты и т.п. Процесс познания на основе самонаблюдения своего внутреннего мира. Способ самоаттестации и самоотчета.

Родители – ближайшие родственники человека, составляющие основу его семьи. Также в русской народной традиции — вообще предки.

Родительство – биологические и социальные связи между супругами и детьми, включающие рождение и воспитание ребёнка, обеспечивающие приобщение его к культурным и духовно нравственным ценностям общества.

Родительская позиция – это реальная психологическая и воспитательная направленность матери и отца, выражающаяся в определенных способах и нормах взаимодействия с ребенком.

Самовоспитание – осознанная, целеустремлённая деятельность человека, направленная на саморазвитие, самообразование, совершенствование положительных и преодоление отрицательных личностных качеств.

Самообразование – активная целенаправленная познавательная деятельность человека, связанная с поиском и усвоением знаний в интересующей его области.

Самоопределение – сознательный акт выявления и утверждения собственной позиции в проблемных ситуациях.

Самосознание – оценка человеком своего знания, нравственного облика и интересов, идеалов и мотивов поведения, целостная оценка самого себя как чувствующего и мыслящего существа, как деятеля.

Самость – термин, используемый в философской и психологической литературе для характеристики целостности человека. В словаре В.И. Даля «самость» означает «подлинность, одноличность». Согласно К.Г. Юнгу, Самость – это центральный архетип (изначальный образ) личности, вокруг которого концентрируются все психические свойства человека. Самость – «верховная личность», целостность личности.

Самооценка – оценка человеком самого себя, своих достоинств и недостатков, возможностей, качеств, своего места среди других людей.

Семья – социальный институт, характеризующийся устойчивой формой взаимоотношений между людьми, в рамках которого осуществляется основная часть повседневной жизни людей: сексуальные отношения, деторождение и первичная социализация детей, быт, образовательное и медицинское обслуживание, воспитание детей и др.

Синдром эмоционального выгорания – это синдром, развивающийся на фоне хронического стресса и ведущий к истощению эмоционально-энергетических и личностных ресурсов работающего человека. Этот синдром включает в себя три основные составляющие: эмоциональную истощенность, деперсонализацию (цинизм) и редукцию профессиональных (снижение личных) достижений.

Совместная деятельность (в социальной психологии) – организованный процесс активности взаимодействующих индивидов, направленная на целесообразное производство (воспроизводство) объектов материальной и духовной культуры.

Социализация – развитие человека на протяжении всей его жизни во взаимодействии с окружающей средой в процессе усвоения и воспроизводства социальных норм и культурных ценностей, а также саморазвития и самореализации в том обществе, к которому он принадлежит.

Субъект – лицо или группа лиц, выступающие активным деятелем в каком-либо акте, процессе.

Убеждения – важный осознанный мотив поведения, придающий всей деятельности особую значимость и ясную направленность

Умение – подготовленность к практическим и теоретическим действиям, выполняемым быстро, точно, сознательно, на основе усвоенных знаний и жизненного опыта. Умение формируется путем упражнений и создает возможность выполнения действия не только в привычных, но и в изменившихся условиях.

Учебная деятельность – процесс приобретения человеком новых знаний, умений и навыков или изменения старых; деятельность по решению учебных задач.

Характер – совокупность психических особенностей человека, проявляющихся в его действиях, поведении.

Целостный подход – обеспечивающий в изучении целостность объекта, отличную от простой суммы отдельных частей.

Цель -1) осознанный образ предвосхищаемого результата, на достижение которого направлена деятельность человека; 2) замысел исследования; научный результат, который должен быть получен в итоге исследования.

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ НАПИСАНИЯ ЭССЕ

№ раздела и темы дисциплины	Оценочные средства
Раздел 2. Тема 1	Аргументированное эссе «Конфликты в современном образовательном пространстве».
Раздел 3. Тема 1	Аргументированное эссе «Медиация и позиция медиатора: взгляд педагога».

Аргументированное эссе - это вид исследовательской работы, предполагающий сопоставление и рассмотрение различных идей по определённой проблеме с целью формирования чёткой и обоснованной позиции. Как правило, аргументированное эссе состоит из 4-х частей и подготовительной работы.

Подготовительная часть - это «невидимая работа за кулисами». Зачастую хорошо проведённая подготовка определит масштаб вашей работы, придаст ей глубину и размах.

В конечном счёте, вы должны решить:

- Какую информацию включать;
- На какие авторитеты ссылаться;
- Что цитировать;
- Как объяснять и интерпретировать данные;
- Какую методологию выбрать.

Введение

Цель вводной части - привлечь внимание читателя и ориентировать его на тему. Хотя не существует формулы написания успешного введения, обычно используются следующие элементы:

Вводные утверждения:

- Знакомят с темой и дают её краткую предысторию;
- Обозначают ограничения и центры внимания;
- Задают тон работе.

Характерные приёмы:

Привлекательные высказывание или вопрос, интересная цитата, поразительные статистические данные - всё, чем вы можете заставить читателя читать дальше.

Тезисное утверждение:

Это обычно последнее предложение вводной части. Это пункт или положение, которое вы аргументируете. Определите:

- Какие стороны вы будете защищать;
- В каком объёме вы можете аргументировать.

Презентация довода

После того, как Вы подготовили почву для дискуссии во вводной части и изложили позицию, которую намерены принять, основная часть эссе становится ареной для приведения ваших доводов. Наиболее распространённым способом является высказывание утверждения (заявление) и затем предоставление фактов в качестве поддержки. Возможно, начать с обзора фактов и примеров (для поддержки), а затем сделать из этого вывод (заявление).

Приведенный образец из эссе Махатмы Ганди о ненасилии является примером «заявление-поддержка»:

«Я обнаружил, что жизнь существует среди разрушения и, следовательно, должен существовать закон более высокий, чем закон разрушения (*заявление*). Только при таком законе общество будет построено верно и разумно, и жизнь будет стоить того, чтобы прожить её. И если это - закон жизни, то мы должны применять его в каждодневной жизни. Где бы ни возникла ссора, ни противостоял вам оппонент, покоряйте его любовью. Я, как мог, применил это в своей жизни. Это не означает, что все мои проблемы решены. Но я обнаружил, что этот закон любви действует так, как никогда не действовал закон разрушения. В Индии мы наблюдали наглядную демонстрацию действия этого закона в самом широком масштабе» (*поддержка*).

Ожидание возражений

Существует ряд разумных оснований для признания противоречия:

- Ваши доводы будут более убедительными, если вы рассмотрите противоположные точки зрения и дадите им критический анализ.
 - Практика учитывать возражения совершенствует навыки критического мышления
- Методика рассмотрения возражения
- Указать слабые места в поддержке, на которых базируется противоположное заявление.
 - Сделать уступки противоположному мнению и предложить компромиссное решение.

Следующий пример из эссе о ненасилии иллюстрирует, как противоположный аргумент может служить для укрепления собственной позиции.

«Я не утверждаю, исходя из этого, что ненасилием обязательно прониклись все триста миллионов человек, но я утверждаю, что оно проникло глубже, чем любая другая идея, и, причём за невероятно короткие сроки. Мы не все были одинаковыми приверженцами ненасилия, и для подавляющего большинства ненасилие было вопросом политики (*уступка и момент согласия*). Но, тем не менее, я хочу, чтобы вы поняли, что страна сделала феноменальный шаг вперёд, храня идею ненасилия».

Вывод

Вывод должен убедить, что, то, что вы думаете, является разумной и обоснованной позицией.

Важно иметь в виду, что именно вывод часто запоминается читателю лучше всего, и это последнее, что читает читатель перед тем, как решить, надёжен ли ваш аргумент.

Общие свойства вывода:

Синтез аргумента.

- Сформулируйте и суммируйте главные пункты вашего аргумента.

- Покажите, как совмещаются поставленные вопросы с доказательствами и примерами.
- Избегайте дословных повторений.

Повторное формулирование тезиса

- Заново сформулируйте и подчеркните значение вашего тезиса.
- Повторное дословное формулирование тезиса.
- Перефразирование тезиса.

Заключительные утверждения - сигнализируют о завершении эссе

- Обсудите будущее вашего предмета - это подчеркнёт важность вашего эссе.
- Покажите практические стороны ваших идей - это даст читателю возможность поразмыслить.
- Вспомните вводные утверждения - это придаст форму цикличности вашей работе.
- Поставьте вопросы перед читателем - это поможет взглянуть на тему с новой точки зрения.

Зачет по данному виду работы дифференцированный: от 1 до 5 баллов. «0» баллов – работа не зачтена.

Критерии оценки аргументированного эссе

Балл	Содержание оценки
5	<ul style="list-style-type: none"> • Текст отражает позицию автора по конкретной теме. Автор высказывает свою точку зрения и формирует непротиворечивую систему аргументов, обосновывающих предпочтительность выбранной позиции. • В тексте продемонстрировано владение предметом исследования, его понятийным аппаратом, терминологией, знание общепринятых научных концепций в заданной предметной области, понимание современных тенденций и проблем в исследовании предмета. • Текст завершённый и четко структурированный, посвященный строго заданной выбранной темой проблематике. • Стилизовое решение, структурная организация текста, лексика соответствует заданной тематике и поставленной автором задаче.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Текст отражает позицию автора по конкретной теме. Автор высказывает свою точку зрения и формирует непротиворечивую систему аргументов, обосновывающих предпочтительность выбранной позиции. • В тексте НЕДОСТАТОЧНО продемонстрировано владение предметом исследования, его понятийным аппаратом, терминологией, знание общепринятых научных концепций в заданной предметной области, понимание современных тенденций и проблем в исследовании предмета. • Текст завершённый, посвященный заданной выбранной темой проблематике. • Стилизовое решение, структурная организация текста, лексика соответствует заданной тематике и поставленной автором задаче.
3	<ul style="list-style-type: none"> • Текст НЕЧЕТКО отражает позицию автора по конкретной теме. Автор высказывает свою точку зрения не подтверждая её аргументами. • В тексте НЕДОСТАТОЧНО продемонстрировано владение предметом исследования, его понятийным аппаратом, терминологией, знание общепринятых научных концепций в заданной предметной области, понимание современных тенденций и проблем в исследовании предмета. • Текст завершённый.

	<ul style="list-style-type: none"> • Стилизовое решение, структурная организация не в полной мере соответствует требованиям.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Автор НЕ высказывает свою точку зрения и НЕ подтверждает её системой аргументов, обосновывающих предпочтительность выбранной позиции. • В тексте НЕ продемонстрировано владение предметом исследования, его понятийным аппаратом, терминологией, знание общепринятых научных концепций в заданной предметной области, понимание современных тенденций и проблем в исследовании предмета. • Текст завершённый.
1	<ul style="list-style-type: none"> • Текст НЕ отражает позицию автора по конкретной теме. Автор НЕ высказывает свою точку зрения и НЕ подтверждает её системой аргументов, обосновывающих предпочтительность выбранной позиции. • В тексте НЕ продемонстрировано владение предметом исследования, его понятийным аппаратом, терминологией. • Текст НЕ четко структурирован. • Присутствуют стилистические и орфографические ошибки.
0	Работа не представлена.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОСТАВЛЕНИЮ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ И АКЦИЙ

№ раздела и темы дисциплины	Оценочные средства
Раздел 3. Тема 2.	Разработка и защита социальных проектов по совместному принятию решения в педагогическом конфликте (субъекты на выбор).
Раздел 3. Тема 3.	Разработка и защита социальных проектов по разработке восстановительной культуры школы.

Рекомендации для выполнения задания:

Разработать программу социальной акции (проекта) по следующему плану:

- Постановка проблемы
- Цель акции (проекта)
- Задачи акции (проекта)
- Участники акции (проекта)
- Сроки проведения
- Механизм (методы) реализации акции (проекта)
- Этапы реализации акции (проекта)
- Ожидаемые результаты
- Список литературы

Форма отчетности: отчет о проведении социальной акции (проекта) К отчету прилагается бланк самоанализа и фотоотчет о проделанной работе.

Оценка по итогам данного вида работы выставляется на основе самоанализа выполненной работы по приведенным ниже критериям.

Критерии оценки социальной акции

Критерии	Соответствует	Не	Рефлексивный
-----------------	----------------------	-----------	---------------------

			соответствует	анализ выставленной отметки
1	соответствие реализованной акции заявленным целям			
2	актуальность выбранной темы для социального учреждения, прогноз влияния акции на общественное мнение			
3	значимость проекта для определенной социальной группы			
4	использование разных источников информации при постановке проблемы			
5	наличие логической связи между проблемой, целями и задачами акции, продуманность последовательности действий, а также соответствие запланированных мероприятий целям и задачам			
6	вероятность выполнения акции заявленными методами в указанные сроки;			
7	наличие прогнозируемых результатов проведения акции			
8	количество детей, принявших активное участие в реализации акции			

Критерии оценки проекта

Актуальность и значимость проекта	<ul style="list-style-type: none"> • Обозначена потребность в разработке темы и сформулирована проблема на основе анализа ситуации. • Самостоятельно сформулировано противоречие между реальной и идеальной ситуацией. • Определена внешняя (социальная, научная и т.п.) потребность в планируемом продукте.
Целеполагание	<ul style="list-style-type: none"> • Четко сформулирована цель проекта на основании проблемы и на ее основе поставлены задачи. • Самостоятельно определено, какие действия следует предпринять для решения задач на основе общего подхода (стратегии, технологии). • Прогнозируются последствия появления продукта.

<p>Полнота содержания проекта, логичность изложения материала, темы и вариативность ее решения в проекте</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Представляется достаточное количество фактической информации и достоверные факты. • Полностью описываются и раскрываются идеи. • Анализируются необходимые ресурсы. • Определены промежуточные результаты. • Приводится достаточная система доказательств. • Умозаключения основаны на собственных исследованиях. • Демонстрируется владение способами предъявления информации в различных формах (текст, графики, схемы, таблицы и т.п.) • Делаются аргументированные выводы. • Присутствуют все этапы проекта.
<p>Качество информации</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Источники информации не вызывают подозрений в достоверности. • Присутствуют ссылки на все источники информации. • Ссылки, графики, таблицы, рисунки, заголовки оформлены в соответствии с требованиями. • Библиография достаточна и оформлена в соответствии с ГОСТ. • Работа не содержит стилистических, орфографических и пунктуационных ошибок.
<p>Публичное выступление</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Выступление логично, грамотно, с использованием фразеологии научного стиля. • Автор демонстрирует владение способами (риторическими, невербальными, логическими и т.п.) воздействия на аудиторию. • Во время выступления используются средства наглядности, технические средства.
<p>Ответы на вопросы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Автор четко и аргументировано отвечает на уточняющие вопросы, и вопросы, направленные на развитие содержания выступления, демонстрируя глубину знаний и эрудицию. • Демонстрирует умение вести научную дискуссию, отстаивать свою позицию, признавать возможные недочеты.

Примеры кейсов Ситуации для анализа по темам раздела 3-4

Кейс 1. Ученица шестого класса Оля плохо успевает в учебе, раздражительна, груба в общении с учителем. На одном из уроков девочка мешала другим ученикам выполнять задания, бросала в ребят бумажки, не реагировала на замечания учителя. Раздражение учителя привело его к решению прекратить занятие, а после звонка оставить весь класс после уроков. Это привело к недовольству класса. Прокомментируйте ситуацию. Предложите конструктивный выход.

Кейс 2. Ваш ребенок беззаботно шлепает по лужам или кувыркается в снегу. А на вас со всех сторон сыплются критические замечания о вашей родительской «профпригодности». Скорее всего, Вы ощущаете внутренний протест: «Какое имеют право эти чужие люди меня критиковать! Да еще, в присутствии моего ребенка!». Иной раз бывает так тяжело сдержаться, но бесполезно вступать в пререкания. Спор ни к чему не приведет, и каждый останется при своём мнении. Это всё равно, что спорить, в каком месте кому заходить в море –каждый выбирает там, где ему удобнее (пляж-то большой). Так что спор –это пустая трата времени и нервов? Прокомментируйте.

Кейс 3. Игорь-самоуверенный старшеклассник, не имеющий незаурядных способностей. Друзей нет. Класс относится к нему настороженно. Дома мальчик характеризует одноклассников отрицательно, приписывая им вымышленные недостатки, высказывает недовольство учителями и то, что они занижают ему оценки. Мама верит сыну и негативно относится к учителям. Ее визит в школу был очень агрессивным, претензии к администрации жесткими и безапелляционными. Возникший конфликт не

прекращается до окончания школы. Очевидно, что ситуация имеет деструктивный характер. Каким может быть конструктивный подход для решения назревшей проблемы? Предложите выход из нее и обоснуйте.

Кейс 4. Первоклассника толкнули (ударил, обидели, обсыпали песком). Недолго думая, он дает сдачу. Дети эмоциональны и, даже если они уже и знают, что драться нельзя и сами озвучивают это, то в критических ситуациях действуют так, как им подсказывает их первоначальный импульс: ударить, толкнуть, отобрать, не уступить. Предпочтительнее не доводить дело до драки и разрешать ссоры путем мирных переговоров. Но бывают ситуации, когда действительно остается только одно - дать сдачи, ибо никакие увещания не действуют. И все-таки, по возможности, предлагайте более мирные альтернативы. Какие способы медиации можно предложить?

Кейс 5. Мальчик учится в 1 классе. Его родители недавно разошлись. Мама вышла второй раз замуж. Ребенок по решению суда живет с матерью. Бабушка (мать отца ребенка) очень любит внука, приходит за ним в школу и уводит в свою семью. Мать препятствует встречам внука с бабушкой, считая, что бывшая свекровь настраивает ребенка противнее, ибо не может простить ей второго замужества. Отец ребенка не проявляет твердую позицию, надеется, что конфликт разрешится сам по себе, с течением времени. Отец любит сына, и ребенок любит и мать, и отца, и бабушку. Бывшие супруги и бабушка не могут найти общий язык, «делят» ребенка между собой. Наконец, отец ребенка обращается к педагогу за помощью. Объясните возможную позицию работы медиатора.

Кейс 6. Описание конфликтной ситуации. Света учится в 9 классе. Год назад в их класс пришел Игорь и сразу стал к ней приставать с какими-то вопросами. У Светы период был непростой: она поругалась со своим парнем, с учебой не ладилось. Она была не расположена общаться с Игорем, и «отшивала» его. Однажды во время очередной перепалки Игорь её толкнул, она упала, ударилась о парту и сломала правую руку. Ей было очень больно и неприятно, что эта история оказалась в центре внимания всей школы. Её родители были очень возмущены, а её мама, Ольга Владимировна, даже собиралась подать на Игоря заявление в полицию. Света тоже была огорчена полученной травмой, ведь она недавно записалась на танцы, чтобы немного отвлечься от грустных мыслей и снова обрести уверенность в себе. Тем более ей казалось, что Игорь вообще странно себя ведет и как будто совсем не сожалеет о своём поступке. Но классный руководитель убедил Свету и её родителей обратиться в службу школьной медиации. Игорь пришел в эту школу год назад, быстро завел друзей, так как парень он компанейский, любит спорт, танцы. На Свету он обратил внимание сразу, потому что она отличается от других своей самостоятельностью и внешность у неё привлекательная. К тому же Игорю казалось, что её что-то волнует, она часто грустит. Он пытался с ней подружиться, как-то её развеселить, но безуспешно, Света не шла на контакт. Но Игорь все равно пытался привлечь на себя внимание Светы любым способом. Однажды он нечаянно, в шутку толкнул Свету, она неудачно упала, ударилась о парту и сломала руку. Он сожалел о том, что причинил травму девочке, которая ему нравилась, но в то же время он это сделал нечаянно, не хотел её обидеть или унижить. Он переживал, что отношения со Светой теперь вконец испорчены и она, наверное, его уже возненавидела. Классная руководитель сказала Игорю, что в его интересах прийти с кем-нибудь из родителей на встречу со Светой и её мамой и попытаться разрешить конфликт с помощью службы школьной медиации.

Кейс 7. Между мальчиками 5 «Б» класса часто возникали напряженные отношения, причиной которых были обиды, борьба за лидерство и внимание. Однажды ученики класса вместе с классным руководителем возвращались с экскурсии. Ребята шли парами друг за другом. Неожиданно кто-то толкнул Колю сзади в спину, и он налетел на идущего впереди Юру. Юра нанес «защитный удар», не глядя назад, и как потом оказалось, попал в глаз Коле. Когда это выяснилось, Юра принес извинения Коле, но Коля набросился на

Юру. Завязалась драка. Некоторые мальчики одобрительными криками поддержали Колю, другие стали их разнимать. В школе мальчиков отвели в медпункт, где им помазали ссадины йодом и приложили холодное к синяку Коли. Школьный врач, осмотрев мальчиков, выяснила, что серьезных повреждений у них нет. Отругав Колю и Юру, классный руководитель отправила их домой. Но в раздевалке одноклассники стали подталкивать Колю «разобраться» с Юрой, и Коля снова набросился на Юру. Снова завязалась драка. Подошедшие учителя и дежурная разняли дерущихся мальчишек. Позвали волонтеров. Что делать волонтерам?

Кейс 8. Описание конфликтной ситуации. К волонтерам поступила заявка от ученицы 7б класса Тани с просьбой помочь прояснить и улучшить отношения с одноклассниками, особенно с Линой, которая, по словам Тани, смеялась без всяких причин и что-то неприятное говорила за её спиной, отказывалась сидеть с ней за одной партой на уроках, не принимала в игры на переменах. По примеру Лины её подруги, Саша и Лера, а также некоторые одноклассники стали сторониться Тани, обзывать её на переменах и после уроков. Другие же одноклассники стали угрожать Лине. Таня обратилась к волонтеру с просьбой помочь восстановить отношения с одноклассниками и улучшить отношения с Линой. Куратор службы созвонилась с родителями девочек, рассказала о принципах медиации. Родители дали согласие на участие детей в процедуре медиации.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРЕДСТАВЛЕНИЮ УСТНОГО СООБЩЕНИЯ – ДОКЛАДА

№ раздела и темы дисциплины	Оценочные средства
Раздел 2. Тема 2.	Устное выступление - доклад «Подходы к профилактике школьных конфликтов»
Раздел 2. Тема 3.	Устное выступление - доклад «Технология конструктивного разрешения конфликтов в образовательной среде»
Раздел 4. Тема 2.	Устное выступление - доклад «Направления деятельности школьной службы примирения»

Критерии оценки устного сообщения - доклада:

1. Опора на научные источники информации.
2. Сообщение в устной форме, доклад не зачитывается, а рассказывается.
3. Четкость и структурированность изложения.
4. Наличие иллюстративных материалов (раздаточные материалы, презентации).
5. Приветствуется наличие текста доклада или вспомогательных материалов (ксерокопии источников, конспект, информация на электронных носителях, проч.)
6. Наличие вопроса-задания к теоретическому докладу.
7. Список литературы, использованной при подготовке доклада должен включать 3-5 литературных источников, в том числе литературу, не указанную в УМК и быть оформлен в соответствии с ГОСТ 7.9.

Максимальная оценка за доклад – 5/10 баллов.

Различают устный и письменный доклад (по содержанию близкий к реферату).

Доклад — вид самостоятельной научно — исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Этапы работы над докладом:

- Подбор и изучение основных источников по теме (как и при написании реферата рекомендуется использовать не менее 8 — 10 источников).
- Составление библиографии.
- Обработка и систематизация материала. Подготовка выводов и обобщений.
- Разработка плана доклада.
- Написание.
- Публичное выступление с результатами исследования.

В докладе соединяются три качества исследователя: умение провести исследование, умение преподнести результаты слушателям и квалифицированно ответить на вопросы.

Отличительной чертой доклада является научный, академический стиль. Академический стиль — это совершенно особый способ подачи текстового материала, наиболее подходящий для написания учебных и научных работ. Данный стиль определяет следующие нормы:

- предложения могут быть длинными и сложными;
- часто употребляются слова иностранного происхождения, различные термины;
- употребляются вводные конструкции типа «по всей видимости», «на наш взгляд»;
- авторская позиция должна быть как можно менее выражена, то есть должны отсутствовать местоимения «я», «моя (точка зрения)»;
- в тексте могут встречаться штампы и общие слова

Как подготовить доклад по гуманитарным наукам — смотри памятку «Как написать реферат».

Доклад по физике, химии, биологии и другим естественнонаучным дисциплинам имеет некоторые отличительные черты.

Общая структура такого доклада может быть следующей:

1. Формулировка темы исследования (причем она должна быть не только актуальной, но и оригинальной, интересной по содержанию).
2. Актуальность исследования (чем интересно направление исследований, в чем заключается его важность, какие ученые работали в этой области, каким вопросам в данной теме уделялось недостаточное внимание, почему учащимся выбрана именно эта тема).
3. Цель работы (в общих чертах соответствует формулировке темы исследования и может уточнять ее).
4. Задачи исследования (конкретизируют цель работы, «раскладывая» ее на составляющие).
5. Гипотеза (научно обоснованное предположение о возможных результатах исследовательской работы. Формулируются в том случае, если работа носит экспериментальный характер).
6. Методика проведения исследования (подробное описание всех действий, связанных с получением результатов).
7. Результаты исследования. Краткое изложение новой информации, которую получил исследователь в процессе наблюдения или эксперимента. При изложении результатов желательно давать четкое и немногословное истолкование новым фактам. Полезно привести основные количественные показатели и продемонстрировать их на используемых в процессе доклада графиках и диаграммах.
8. Выводы исследования. Умозаключения, сформулированные в обобщенной, конспективной форме. Они кратко характеризуют основные полученные результаты и выявленные тенденции. Выводы желательно пронумеровать: обычно их не более 4 или 5.

Требования к оформлению письменного доклада такие же, как и при написании реферата.

- Титульный лист
- Оглавление (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт).
- Введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы)
- Основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос)
- Заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада)
- Список литературы. Правила составления списка используемой литературы смотри в памятке «Как написать реферат».

Несколько советов о том, **как блестяще выступить перед аудиторией.**

- Продолжительность выступления обычно не превышает 10-15 минут. Поэтому при подготовке доклада из текста работы отбирается самое главное.
- В докладе должно быть кратко отражено основное содержание всех глав и разделов исследовательской работы.
- Заучите значение всех терминов, которые употребляются в докладе.
- Не бойтесь аудитории — ваши слушатели дружески настроены.
- Выступайте в полной готовности — владейте темой настолько хорошо, насколько это возможно.
- Сохраняйте уверенный вид — это действует на аудиторию и преподавателей.
- Делайте паузы так часто, как считаете нужным.
- Не торопитесь и не растягивайте слова. Скорость вашей речи должна быть примерно 120 слов в минуту.
- Подумайте, какие вопросы вам могут задать слушатели, и заранее сформулируйте ответы.
- Если вам нужно время, чтобы собраться с мыслями, то, наличие заранее подготовленных карт, схем, диаграммы, фотографии и т.д поможет вам выиграть драгоценное время для формулировки ответа, а иногда и даст готовый ответ.

При соблюдении этих правил у вас должен получиться интересный доклад, который несомненно будет высоко оценен преподавателем

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРЕДСТАВЛЕНИЮ АННОТАЦИОННО-РЕФЕРАТИВНОГО СООБЩЕНИЯ

№ раздела и темы дисциплины	Оценочные средства
Раздел 1. Тема 2.	Аннотационно-реферативное сообщение по выбранному источнику
Раздел 2. Тема 1.	Аннотационно-реферативное сообщение с элементами презентации
Раздел 4. Тема 1.	Аннотационно-реферативное сообщение с элементами презентации
Раздел 4. Тема 3.	Аннотационно-реферативное сообщение с элементами презентации

Подготовка аннотационно-реферативного сообщения по итогам анализа научной, научно-методической, учебной (в т.ч.периодической) литературы, раскрывающей опыт

реализации социально-педагогических моделей работы с разными категориями обучающихся.

Аннотация - это независимый от статьи источник информации. Ее пишут после завершения работы над основным текстом статьи. Она включает характеристику основной темы, проблемы, объекта, цели работы и ее результаты. В ней указывают, что нового несет в себе данный документ в сравнении с другими, родственными по тематике и целевому назначению. Рекомендуемый объем – 2-3 предложения на русском и английском языках.

Аннотация выполняет следующие функции:

- ✓ позволяет определить основное содержание статьи, его релевантность и решить, следует ли обращаться к полному тексту публикации;
- ✓ предоставляет информацию о статье и устраняет необходимость чтения ее полного текста в случае, если статья представляет для читателя второстепенный интерес;
- ✓ используется в информационных, в том числе автоматизированных, системах для поиска документов и информации.

Аннотации должны быть оформлены по международным стандартам и включать следующие моменты:

1. Вступительное слово о теме исследования.
2. Цель научного исследования.
3. Описание научной и практической значимости работы.
4. Описание методологии исследования.
5. Основные результаты, выводы исследовательской работы.
6. Ценность проведенного исследования (какой вклад данная работа внесла в соответствующую область знаний).
7. Практическое значение итогов работы.
8. Объем аннотации - приблизительно 100-250 слов.

В аннотации не должен повторяться текст самой статьи (нельзя брать предложения из статьи и переносить их в аннотацию), а также ее название. В ней не должно быть цифр, таблиц, внутритекстовых сносок.

Памятка «Как аннотировать текст»

Аннотация – наикратчайшее изложение читателем самого общего содержания произведения (книги, статьи, фрагмента текста) «своими словами». В результате аннотирования получается «сжатый» текст, составленный на основе текста-оригинала. При построении аннотации широко используются языковые и оценочные клише («в тексте излагается», «текст посвящен», «в книге рассматривается важная проблема», «автор уделяет особое внимание», «в заключение приводятся интересные выводы» и т.п.). Среди других характерных особенностей текста аннотации – преимущественное использование простых предложений, преобладание неопределенно-личных и безличных форм, насыщенность терминологической лексикой, широкое использование пассивных конструкций.

Последовательность работы над аннотацией может быть следующей:

1. Прочтение текста.
2. Выделение в прочитанном тексте основных смысловых частей (абзацев или совокупности абзацев, раскрывающих заключенные в тексте подтемы).
3. Выделение (подчеркивание, выписывание) в каждой смысловой части «ключевых фрагментов» (слов, выражений и целых предложений).

4. Компрессия (сжатие) выделенных фрагментов посредством обобщения выделенного содержания и его перефразирования (упрощения структуры сложных предложений, подбора слов-синонимов и пр.)

5. Составление логической схемы текста аннотации.

6. Построение текста аннотации (в письменной или устной форме) в соответствии с логической схемой и с использованием клишированных оборотов.

Требования к презентации

- ✓ Если Вы докладчик - презентации рекомендуется делать в формате 16:9 для правильного отображения в залах на экранах и в онлайн-трансляции.
- ✓ Тема доклада должна соответствовать предметной области исследования.
- ✓ Время на доклад — от 10 до 30 минут.
- ✓ Тезисы доклада должны быть содержательными, соответствовать теме и самому докладу.
- ✓ Объем тезисов — не менее 300 знаков и не более 800 знаков.
- ✓ Название доклада и текст тезисов должны быть написаны на русском литературном языке. Термины на английском языке можно использовать по необходимости.
- ✓ Докладчик обязан уложиться в согласованное с ведущим (модератором) время. Ведущий лишает слова докладчиков, нарушающих регламент.
- Презентации разрабатываются в основном в формате PowerPoint и представляются заранее.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРЕЗЕНТАЦИИ

Разработка презентации оценивается по 25-балльной шкале (от 5 до 25 баллов в зависимости от качества презентации).

25 БАЛЛОВ – презентация включает не менее 7 слайдов основной части. В презентации полностью и глубоко раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы, четко определена структура ресурса, отсутствуют фактические (содержательные), орфографические и стилистические ошибки. Представлен перечень источников, оформленный согласно общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в слайдах соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

20 БАЛЛОВ – презентация включает не менее 7 слайдов основной части. В презентации полностью и глубоко раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы, четко определена структура ресурса, отсутствуют фактические (содержательные) ошибки, однако присутствуют незначительные орфографические и стилистические ошибки (не более трех). Представлен перечень источников, оформленный согласно общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в слайдах соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

15 БАЛЛОВ – презентация включает не менее 7 слайдов основной части. В презентации полностью раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы; четко определена структура ресурса; имеются незначительные фактические (содержательные) ошибки и орфографические и стилистические ошибки (не более трех). Представлен перечень источников, оформленный согласно общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в слайдах не в полной мере соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

10 БАЛЛОВ – презентация включает менее 7 слайдов основной части. В презентации не полностью раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы; четко определена структура ресурса; имеются незначительные фактические (содержательные) ошибки и орфографические и стилистические ошибки (не более трех). Представлен перечень источников, однако оформление не соответствует общепринятым требованиям. Цветовые,

шрифтовые решения, расположение текстов и схем в слайдах не в полной мере соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

5 БАЛЛОВ – презентация включает менее 7 слайдов основной части. В презентации не раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы; не четко определена структура ресурса; имеются фактические (содержательные) ошибки и орфографические и стилистические ошибки. Представлен перечень источников, однако оформление не соответствует общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в слайдах не соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

Источники для подготовки аннотационно-реферативного сообщения

1. Анцупов А.Я. Конфликтология/ А.Я. Анцупов, А.И. Шипилов. – М.: Эксмо, 2011. – 512 с.
2. Кернтке В. Медиация как метод организационного развития / В. Кернтке. – СПб.: Изд-во Вернера Регена, 2011. – 240 с.
3. Кроули Д. Медиация для менеджеров. Разрешение конфликтов и восстановление рабочих отношений / Д. Кроули, К. Грэм. – М.: Межрегиональный центр управленческого и политического консультирования, 2010. - 304 с.
4. Пель М. Приглашение к медиации. Практическое руководство о том, как эффективно предложить разрешение конфликта посредством медиации / М. Пель. - М.: Межрегиональный центр управленческого и политического консультирования, 2009. - 400 с.
- 5.Ракитина Л.Н. Медиация (посредничество). Как урегулировать спор, не обращаясь в суд / Л.Н. Ракитина, О.А. Львова. – М.: Эксмо, 2008. – 144 с. Кодекс этики и деонтологии медиации [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.institute-mediation.ru>
- 6.Комарова Ю.А. История института медиации// Ученые труды Российской адвокатуры и нотариата. – 2011. -№ 1 (20). – С. 14-19 [Электронный ресурс]- Режим доступа: <http://www.elibrary.ru/download/4713015.pdf>.
- 7.Круть О. Медиация: как решить трудовой спор без суда [Электронный ресурс]// Кадровое дело. – 2010. - № 10. – Режим доступа: <http://www.kdelo.ru>
- 8.Лопатин М. В. Деконфликтизация процессов управления как показатель качества управленческого труда [Электронный ресурс]// Университетское управление. – 2005. - № 4(37). – С 97-102. - Режим доступа: <http://ecsocman.hse.ru/text/18695804/>
- 9.ООН: Руководство по вопросам эффективной посреднической деятельности [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.un.org/wcm/webdav/site/undpa/shared/undpa/pdf/UN%20Guidance%20for%20Effective%20Mediation%20Russian.pdf>
- 10.Соломатина Е.Н. Социология конфликта / Е.Н. Соломатина. – СПб.: Академический проект, 2011. – 200 с.
- 11.Шейнов В.П. Управление конфликтами. Теория и практика / В.П. Шейнов. – Минск: Харвест, 2010. – 912 с.

Примерный перечень тем исследовательских работ

1. Медиация в моей профессиональной деятельности.
2. Применение медиации для разрешения семейных споров.
3. Применение медиации для разрешения споров в ОО.
4. Медиация в публично-правовой сфере.
5. Применение медиации для разрешения трудовых споров.
6. Школьная медиация.
7. Медиация как метод организационного развития.

10. Философия медиации.
11. Медиация в социальной сфере.
12. Медиация при разрешении межэтнических конфликтов.

8.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Примерные вопросы к экзамену

1. Альтернативное разрешение споров: понятие, предмет и система альтернативного
2. Разрешения конфликтов в ОО.
3. Альтернативное разрешение споров: принципы альтернативного разрешения споров.
4. Альтернативное разрешение споров: методы (формы) альтернативного разрешения
5. споров: разнообразие и краткая характеристика.
6. Альтернативное разрешение споров: преимущества и недостатки альтернативного
7. Разрешения споров.
8. История медиации как метода альтернативного разрешения споров.
9. Понятие и принципы медиации.
10. Посредничество и медиация.
11. Соотношение понятий «конфликт», «конфликтология» и «медиация».
12. Различные подходы в медиации. Преимущества и недостатки по отношению к
13. другим альтернативным способам разрешения споров.
14. Медиация и юриспруденция.
15. Медиация и психология.
16. Медиация в образовании.
17. Факторы, влияющие на успешность процедуры медиации.
18. Инструменты медиации, их виды и значение.
19. Целесообразность применения отдельных инструментов в процедуре медиации.
20. Восприятие и коммуникация в медиации.
21. Требования, предъявляемые к медиатору.
22. Роль и функции медиатора в процедуре медиации.
23. Профессиональная этика медиатора.
24. Организация работы медиатора.
25. Различные школы и подходы в медиации. Понимающий подход.
26. Критерии возможности рассмотрения спора с помощью процедуры медиации.
27. Определение возможности урегулирования данного спора сторонами с помощью процедуры медиации.
28. Правила проведения процедуры медиации. Заключение соглашения об урегулировании спора с помощью процедуры медиации.
29. Процедура медиации и ее структура. Значение структуры в медиации.
30. Подходы специалистов к реализации договоренностей, контроль над их осуществлением и работой.
31. Критерии оценки результата переговоров в медиации.
32. Значение информации в медиации. Цели и способы передачи информации.
33. Уровни информации в медиации. Возможности позитивной коммуникации.
34. Способы объективизации фактов. Способы получения и прояснения информации.
35. Восприятие реальности в медиации.
36. Работа с интересами сторон. Понятие «центральной» проблемы.
37. Работа с интересами сторон. Позиционное мышление.
38. Работа с интересами сторон. Иерархии потребностей.
39. Предпосылки и препятствия для формирования института медиации в России.
40. Российская практика медиации.
41. Особенности современной медиативной деятельности в сфере образования РФ.
42. Перспектива развития медиации в России.
43. Европейский кодекс поведения для медиаторов.

Условия выставления оценок:

Экзамен принимается в традиционной форме по билетам.

Оценки по результатам итоговой аттестации (экзамена)

Оценка «отлично»: студент свободно владеет теоретическими понятиями дисциплины; проявляет системность знаний учебного материала и способность устанавливать связи между теоретическими понятиями; умеет делать перенос теоретических знаний в практическую область применения; способен интегрировать знания в области смежных проблем психолого-педагогической науки и на этой основе находить решение нестандартным педагогическим ситуациям; умеет свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой; понимает значение приобретенных знаний для будущей профессии, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Оценка «хорошо»: студент владеет теоретическими знаниями, достаточно свободно оперирует ими; успешно выполняет предусмотренные в программе задания, усвоил основную литературу, рекомендованную в программе; показывает систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности; осуществляет частичный перенос теоретических знаний в прикладную область; проявляет незначительные нарушения в установлении взаимосвязи между теоретическими понятиями; решение нестандартных педагогических ситуаций осуществляется не всегда с помощью интеграции знаний.

Оценка «удовлетворительно»: студент обнаруживает знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии; справляется с выполнением заданий, предусмотренных программой; знаком с основной литературой, рекомендованной программой; допускает погрешности в ответе в ходе итоговой аттестации, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно»: студент проявляет отрывочные знания, не осуществляет перенос теоретических знаний в практику; отсутствует интеграция знаний.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от «22» февраля 2018 г. №122 (зарегистрирован в Минюсте России «15» марта 2018 г. № 50364).

Разработчик : Рерке В.И., канд.психол.н., доцент

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.