



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»

Кафедра Истории России

УТВЕРЖДАЮ

Декан исторического факультета

Ю. А. Зуляр

20 мая 2020 г.



Рабочая программа дисциплины

Б1.О.18 Культурология

Направление подготовки 41.03.04 **Политология**

Профиль **Политология**

Квалификация выпускника: **бакалавр**

Форма обучения: **очная**

Согласовано с УМК
исторического факультета
Протокол № 8 от «18» мая 2019 г.
Председатель Р. Ю. Зуляр

Рекомендовано кафедрой истории
России
Протокол № 6 от «13» мая 2020 г.
Заведующий кафедрой Л. М. Дамешек

Иркутск 2020 г.

I. Цели и задачи дисциплины (модуля):

Целью данной дисциплины является формирование представлений о культурологии как интегративной области современного социо-гуманитарного знания, предметом которой является генезис, функционирование и развитие культуры как наследия человечества.

Задачи дисциплины

- сформировать у студентов представление о базовых теоретических вопросах, темах и проблемах, сопровождающих современные исследовательские подходы и практики изучения культуры, продемонстрировать принципиальную множественность теоретических подходов к анализу культуры;
- способствовать формированию навыков анализа культурологических теорий и концепций;
- представить в целостном виде мировую культуру как исторически изменчивую и противоречивую систему;
- познакомить со спецификой ее национального существования;
- рассмотреть многообразие культурных форм, отмечаемых в истории и в современном мире.

II. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

2.1 Учебная дисциплина Б1.0.18 «Культурология» относится к обязательным дисциплинам программы

2.2. Поскольку дисциплина изучается в 1 семестре, студент опирается на знания, умения и навыки, полученные в средней школе.

2.3 Знания, полученные в результате изучения «Культурологии» могут быть использованы при изучении дисциплин Б1.В.04 «Мировая политика и международные отношения», Б1.В.16 «Политика и религия», Б1.В.21 «Этнополитология»

III. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций УК-5 и ОПК-4 соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по направлению подготовки «Политология»

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;	УК-5.3 «Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения»	Знать: - основные факторы формирования национальных и конфессиональных культур в мировой истории; - основные условия и тенденции развития культуры в условиях глобализации; – магистральные направления развития культуры Востока и Запада, а также России от древности до наших дней; Уметь: -идентифицировать культурные источники и опознавать

		<p>особенности национальных и конфессиональных культур;</p> <p>- анализировать закономерности развития культурно-исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в искусстве</p> <p>Владеть:</p> <p>- навыками теоретического анализа культурных форм;</p> <p>- пониманием сущности социокультурной информации;</p>
<p>ОПК-4</p> <p>Способен устанавливать причинно-следственные связи, давать характеристику и оценку общественно-политическим и социально-экономическим событиям и процессам, выявляя их связь с экономическим, социальным и культурно-цивилизационным контекстами, а также с объективными тенденциями и закономерностями комплексного развития на глобальном, национально-государственном, региональном и локальном уровнях</p>	<p>ОПК 4.3</p> <p>Находит причинно-следственные связи и взаимозависимости между общественно-политическими, с одной стороны, и экономическими, социальными и культурными процессами, с другой</p>	<p>Знать:</p> <p>- предметную специфику и содержание культурологических теорий, отражающих взаимозависимость общественно-политических и культурных процессов;</p> <p>- основные методологические подходы к изучению истории мировой культуры;</p> <p>Уметь:</p> <p>- устанавливать причинно-следственные связи между общественно-политическими, социально-экономическими и культурными процессами на разных этапах развития мировой культуры;</p> <p>- представить комплексную характеристику общественно-политических, экономических, социальных и культурных процессов на разных этапах развития мировой культуры;</p> <p>Владеть:</p> <p>- навыками работы с информацией;</p> <p>- навыками применения системного подхода для решения поставленных задач;</p>

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Из них реализуется с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий 10 часов (*указать при необходимости*)

Форма промежуточной аттестации: экзамен

4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости;
			Контактная работа преподавателя с обучающимися				
			Лекции	Семинарские (практические занятия)	Консультации и		
1	Культура как объект культурологии	1	2	2		7	Дискуссия
2	Основные направления и школы культурологи	1	2	2		10	Опрос, практическое задание
3	Проблема культурогенеза и культура древних цивилизаций Востока и Запада	1	2	2		5	Обсуждение, практическое задание, доклады
4	Культура средневековой Европы и Византии	1	2	2		5	Обсуждение, практическое задание, доклады
5	Культура эпохи Возрождения и Реформации	1	2	2		5	Обсуждение, практическое задание, доклады
6	Европейская культура Нового времени	1	2	2		5	Обсуждение, доклады
7	Социодинамика развития отечественной культуры	1	2	2		5	Дискуссия, доклады
8	Культура XX - начала XXI в		2	2		5	Дискуссия, доклады

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости;
			Контактная работа преподавателя с обучающимися		Самостоятельная работа	
	Итого часов		16	16	47	

4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
1	Культура как объект культурологии	Составление словаря терминов, подготовка к устному собеседованию по словарю	1-3 неделя	7	Устное собеседование, проверка словарей	а) 1-4 б) 2-5, 9-10
1	Основные направления и школы культурологии	Составление аналитических справок, отражающих теории наиболее значимых представителей культурологии	4-5 неделя	10	Дискуссия, проверка аналитических справок	а) 1-4 б) 2-5, 9-10
1	Проблема культурогенеза и культура древних цивилизаций Востока и Запада	Подготовка к практическому занятию. Подготовка докладов	6-7 неделя	5	Доклады, дискуссия	а) 5-6 б) 7-8
1	Культура средневековой Европы и Византии	Подготовка к практическому занятию. Подготовка докладов	8-9 неделя	5	Доклады, дискуссия	а) 5-6 б) 7-8
1	Культура эпохи Возрождения и Реформации	Подготовка к практическому занятию. Подготовка докладов	10-11 неделя	5	Доклады, дискуссия	а) 5-6 б) 7-8
1	Европейская культура Нового времени	Подготовка к практическому занятию. Подготовка докладов	12-13 неделя	5	Опрос, доклады	а) 5-6 б) 7-8

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
1	Социодинамика развития отечественной культуры	Подготовка к практическому занятию. Подготовка докладов	14-15 неделя	5	Опрос, доклады	а) 1-4 б) 1, 7-8, 11
1	Культура XX - начала XXI в	Подготовка к практическому занятию. Подготовка докладов	16-19 неделя	5	Доклады, дискуссия	а) 1-6 б) 1, 6-9, 11
Общая трудоемкость самостоятельной работы по дисциплине (час)				47		
Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час)				10		
Бюджет времени самостоятельной работы, предусмотренный учебным планом для данной дисциплины (час)				47		

4.3 Содержание учебного материала

4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (часы)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5	6
1	1.1-1.4 Культура как объект культурологии	1.1. Определени культуры	2	Устное собеседование, проверка словарей	УК-5.3, ОПК-4.3
		1.2. Функции культуры			
		1.3. Культура и природа.			
		1.4. Культура и религия			
2	2.1-2.3 Основные направления и школы культурологии	2.1. Эволюционизм, функционализм и диффузионизм как теория культуры	2	Опрос, проверка аналитических справок	УК-5.3, ОПК-4.3
		2.2. Теории локальных цивилизаций			
		2.3 Основные культурологические течения в XX в.			
3	3.1-3.3 Проблема культурогенеза и культура древних цивилизаций Востока и Запада	3.1. Закономерности процесса культурогенеза.	2	Доклады, дискуссия	УК-5.3, ОПК-4.3
		3.2. Древний Восток в истории мировой культуры.			
		3.3. Античная культура и ее роль в мировой культуре.			
4	4.1-4.2 Культура средневековой Европы и Византии	4.1. Главные особенности культуры средневековой Европы	2	Доклады, дискуссия	УК-5.3, ОПК-4.3
		4.2. Особенности становления и развития культуры Византии			
5	5.1-5.2 Культура эпохи Возрождения и Реформации	5.1. Основные черты культуры Возрождения	2	Доклады, дискуссия	УК-5.3, ОПК-4.3
		5.2. Реформация и особенности Северного Возрождения			
6	6.1-6.3 Европейская культура Нового времени	6.1 Культурно-исторический смысл понятия «Новое время»	2	Опрос, Доклады	УК-5.3, ОПК-4.3
		6.2. Особенности культуры Просвещения в странах Западной			

		Европы			
		6.3. Основная культурная парадигма XIX			
7	7.1-7.3 Социодинамика развития отечественной культуры	7.1. Периодизация истории русской культуры. 7.2. Исторические особенности русской культуры. 7.3. Место России в мировой культуре.	2	Опрос, Доклады	УК-5.3, ОПК-4.3
8	8.1-8.3 Культура XX - начала XXI в	8.1. Основные тенденции развития культуры XX в. 8.2. Модернизм и постмодернизм 8.3. Тенденции культурной универсализации в современном мире	2	Доклады, дискуссия	УК-5.3, ОПК-4.3

4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)

№ пп/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1.5	Основные понятия культурологии	Используя рекомендованные в списке словари -б)2-5; составить словарь с кратким объяснением основных понятий	УК-5, ОПК-4	УК-5.3, ОПК-4.3
2.4	Основные методы и теоретические подходы к изучению культурного и природного наследия	Используя рекомендованные в списке словари -б)2-5; составить аналитические справки отражающих теории наиболее значимых представителей культурологии	УК-5, ОПК-4	УК-5.3, ОПК-4.3

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Составление терминологического словаря способствует углублению и расширению теоретических знаний, формированию умений использовать справочную литературу, самостоятельности мышления, развитию познавательных способностей. Для составления словаря необходимо обратиться к рекомендованным словарям и выбрать из них термины,

которые, по мнению студента, наиболее важны для изучения культурологии. Ознакомившись с определением термина, которое предлагается в словаре, студент должен изложить его суть, придерживаясь авторской трактовки, или своими словами, сохраняя смысл. Выбор терминов должен отражать наиболее специфические для культурологии понятия, исключая общеизвестные, или непонятные студенту узкопрофессиональные термины. Выбранные термины (не менее 30) с объяснениями вносятся в тетрадь в алфавитном порядке. Студент должен знать и уметь устно объяснить каждый из включенных в его словарь терминов. При оценивании внимание обращается как на подбор терминов, так и на понимание их.

Для составления аналитических справок также необходимо обратиться к рекомендованным словарям и, в первую очередь, выделить наиболее значимых, по мнению студента, представителей культурологической мысли. Главное – разобраться в имеющейся информации и изложить суть их теоретических подходов, в соответствии с собственными представлениями о степени важности тех или иных суждений для изучения культурного наследия человечества. При оценивании внимание обращается как на выбор представителей культурологической мысли, так и на понимание и осмысленное изложение их взглядов.

Подготовка доклада по избранной теме начинается с чтения соответствующего раздела учебника для определения тех аспектов темы, которые студент может и должен рассмотреть в докладе на практическом занятии, с учетом ограниченного времени выступления. Чтение учебника поможет также наметить структуру будущего доклада, определить круг вопросов, учитывая их значимость для раскрытия темы. После этого студент должен обратиться к дополнительной литературе, как рекомендованной преподавателем, так и найденной самостоятельно. Последнее требование способствует формированию способности к саморазвитию. Работа с привлеченными исследованиями предполагает выбор наиболее важных характеристик изучаемых аспектов темы доклада, формирует навыки работы с информацией, познавательные способности, исследовательские умения. Текст доклада, основанный на выписках из прочитанной литературы, должны быть конкретным, логичным, соответствующим заявленной структуре. Специфика дисциплины предполагает широкое использование визуальных материалов, заимствованных из сети Интернет. Иллюстративный материал должен соответствовать текстовой части доклада и содержать изображения наиболее важных памятников культуры в рамках темы. Презентация является обязательной частью доклада. Готовясь к выступлению, необходимо проверить соответствие продолжительности доклада отведенному для него времени. Кроме того, докладчик должен быть готов к ответам на вопросы по теме доклада.

Подготовка к экзамену включает чтение конспекта лекций и материалов учебника. Оптимальным способом подготовки к экзамену является составление развернутых планов будущего ответа на каждый вопрос. При этом студент отчетливо представит себе структуру ответа, выделит смысловые блоки, сумеет определить основные и второстепенные факты. При составлении такого развернутого плана студенту придется не один раз обратиться к текстам учебника и конспекту, что способствует лучшему запоминанию материала.

4.5 Примерная тематика курсовых работ (проектов) - отсутствуют

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература

1. Культурология [Электронный ресурс]: учеб. для студ. вузов по дисц. "Культурология"/ под ред. Ю. Н. Солонина, М. С. Кагана. – ЭВК. – М.: Юрайт: ИД Юрайт, 2011. Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - неогранич. доступ. ISBN 978-5-9916-0944-9. - ISBN 978-5-9692-1020-2
2. Солонин Ю.Н. Культурология [Электронный ресурс] : учебник для вузов / Ю. Н. Солонин, Э. Сурова. Санкт-Петербург : Питер, 2015. - 448 с. - Режим доступа: ЭБС "Айбукс". - Неогранич. доступ. - Стандарт третьего поколения. - ISBN 978-5-496-00632-3 .
3. Солонин Ю.Н. Культурология [Электронный ресурс] : учебник для вузов / Ю. Н. Солонин.- 3-е изд., испр.и доп.- ЭВК.-М.:Юрайт, 2015. Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - неогранич. доступ. ISBN 978-5-9916-3241-6.
4. Культурология: Учеб. пособие для студ. вузов/ Ред. Г. В. Драч. -12-е изд.. -Ростов н/Д: Феникс, 2007. -571 с. - ISBN 5-222-10314-5. Экземпляры всего: 197.
5. Культурология. История мировой культуры: Учеб. пособие для студ. вузов / Г. С. Кнабе [и др.] ; Ред. Т. Ф. Кузнецова. -2-е изд., стер.. -М.: Академия, 2006. -605 с. - ISBN 5-7695-3185-1. Экземпляры всего: 48.
6. Борзова Е.П. История мировой культуры: Учеб. пособие для студ. вузов искусств и культуры/ Е. П. Борзова; С.-Петербур. гос. ун-т культ. и искусств. -4-е изд., стер. -СПб.: Лань; М.: Омега-Л, 2005. -670 с. - ISBN 5-8114-0293-7. - ISBN 5-95690-254-9. Экземпляров всего:68

б) дополнительная литература

1. Кондаков И.В. Культура России: краткий очерк истории и теории [Электронный ресурс] : крат. очерк истории и теории : учеб. пособие по спец. "Культурология" / И. В. Кондаков. - 4-е изд. - ЭВК. М.: Университет, 2008. - 361 с. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-98227-504-2
2. Культурология. XX век. Словарь. /под ред. С. Я. Левит. СПб: Университетская книга, 1997.640 с.-ISBN 5-7914-0022-5. Экземпляры всего: 9.
3. Культурология XX век [Текст] : энциклопедия / Гл.ред.,сост.и авт.проекта С.Я.Левит. - СПб. : Университет. кн. Т.1 : А-Л. - 1998. - 447 с. ; 27см. - ISBN 5791400284. Экземпляры всего: 3.
4. Культурология. XX век [Текст] : энциклопедия / Гл.ред.,сост.и авт.проекта С.Я.Левит. - СПб. : Университет. кн.Т.2 : М-Я. - 1998. - 446 с.; 27см. - ISBN 5791400292. Экземпляры всего: 3.
5. Культурология: люди и идеи [Текст] : научное издание / Фед. агентство по культуре и кинематогр., Рос. ин-т культурологии ; Ред.-сост. Н. А. Конрадова, А. Н. Рылева. М. : Академ. проект: Рос. ин-т культурологии, 2006. - 539 с. ; 27 см. - (Энциклопедия культурологии). - ISBN 5-8291-0713-9. - ISBN 5-93719-059-9. Экземпляры всего: 4.
6. Еникеева Д.М.. Культурология [Текст] : справочник / Д. М. Еникеева. Ростов н/Д : Феникс, 2008. - 285 с. ; 21 см. - (Библиотека студента). - Библиогр.: с. 279-282. - ISBN 978-5-222-14325-4 . Экземпляры всего: 3.

7. История мировой культуры (мировых цивилизаций) [Текст] : учеб. пособие / ред. Г. В. Драч. - 5-е изд. Ростов н/Д : Феникс, 2007. - 535 с. ; 21 см. - (Высшее образование). - Библиогр. в конце глав. - ISBN 978-5-222-12288-4 . Экземпляры всего: 3.
8. Садохин, А.П. Мировая художественная культура [Текст] : учеб. для студ. вузов / А. П. Садохин. - 2-е изд., перераб. и доп. М. : Юнити-Дана, 2006. - 495 с. : ил. ; 22 см. - (Cogito ergo sum). - ISBN 5-238-00968-2 . Экземпляры всего: 5.
9. Дианова, В. М.. История культурологии [Текст]: учебник для бакалавров /В. М. Дианова, Ю. Н. Солонин ; Санкт-Петербургский гос. ун-т. - 3-е изд., испр. и доп. М. : Юрайт, 2013. - 461 с. ; 21 см. - (Бакалавр. Базовый курс). - Библиогр. в конце глав. - ISBN 978-5-9916-2447-3. Экземпляры всего: 3.
10. Федоров А.А. Введение в теорию и историю культуры: Словарь: Учеб. пособие для студ. вузов/ А. А. Федоров; Моск. психол.-соц. ин-т. - М.: Флинта: Моск. психол.-соц. ин-т, 2005. - 462 с. ISBN 5-89502-800-4 Экземпляры всего: 5.
11. Ильина Т. В. История отечественного искусства от Крещения Руси до начала третьего тысячелетия : учебник для бакалавров/ Т. В. Ильина; Санкт- Петербургский гос. ун-т. -5-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2013. - 473 с.- ISBN 978-5-9916-2185-4. Экземпляры всего: 15.

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/>
2. Энциклопедия Кругосвет <http://www.krugosvet.ru/>
3. Коллекция: мировая художественная культура <http://artclassic.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов Интернета МХК <http://katalog.iot.ru>
5. Мир религий <http://www.religio.ru/news/index.html>
7. Русская цивилизация. <http://www.rustrana>
8. Государственная Третьяковская галерея. Коллекция. <http://www.tretyakovgallery.ru/ru/collection>
9. Коллекция Русского музея. Режим доступа <http://www.rusmuseum.ru/collections>
10. Научная библиотека Иркутского государственного университета <http://library.isu.ru/ru>
11. Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека им. И. И. Молчанова-Сибирского <http://www.irklib.ru/>

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебно-лабораторное оборудование:

<p><i>Специальные помещения:</i> Аудитория для проведения занятий лекционного типа</p> <p><i>Адрес:</i> г.Иркутск, ул. Чкалова, 2, ауд. 307</p>	<p>Аудитория оборудована: <i>специализированной</i> (учебной) мебелью на 42 посадочных места, доской для маркеров.</p> <p>Аудитория оборудована <i>техническими средствами обучения</i>, служащими для представления учебной информации большой аудитории: проектор Epson EB-X9, ноутбук 15.6 «Samsung RV510 экран ScreenMedia Ecotony-3 200*200mw 1:1 настенный,</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adobe Acrobat XI Лицензия АЕ для академических организаций Русская версия Multiple License RU (65195558) Platforms (11447921 Государственный контракт № 03-019-13, 19.06.2013, бессрочно) 2. Microsoft Office Enterprise 2007 Russian Academic OPEN No Level (Номер Лицензии Microsoft 43364238, 17.01.2008, бессрочно) 3. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 250-499 Node 1 year Educational Renewal License (Форум Контракт №04-114-16 от 14 ноября 2016 г.
---	---	--

	<p>колонки. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих, тематические иллюстрации, презентации и другие учебные материалы, соответствующие рабочей программе дисциплины.</p>	<p>KES Счет №РСЦЗ-000147 и АКТ от 23 ноября 2016 г. Лиц. № 1В08161103 014721370444), продлена до 22.01.2020</p> <p>4. Mozilla Firefox 50.0 Условия правообладателя (Условия использования по ссылке: https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox) бессрочно</p> <p>5. 7zip 16.04 Условия правообладателя (Условия использования по ссылке: http://7zip.org/license.txt) бессрочно</p> <p>6. Microsoft Windows XP Professional Russian Upgrade Academic OPEN No Level Номер Лицензии Microsoft 41059241 07.09.2006 бессрочно</p> <p>7. WinRAR Государственный контракт № 04-175-12 от 25.12.2012 бессрочно</p>
<p><i>Специальные помещения:</i></p> <p>Помещение для организации самостоятельной работы студентов (Читальный зал по историческим и психологическим наукам)</p> <p><i>Адрес:</i> г.Иркутск, ул. Чалова, 2, ауд. 114</p>	<p>Аудитория оборудована: <i>специализированной (учебной) мебелью</i> на 47 посадочных мест.</p> <p>Аудитория <i>оборудована техническими средствами</i> компьютер Core 2 Duo E7200 250Gb 2*1024Mb SVGA DVDRW - 4 шт., монитор LCD17" LGL1734S - 4 шт., системный блок Pentium Dual Core E7500, системный блок Core 2 Duo E2160 SVGA - 1 шт. монитор LCD19* Samsung 940N6673 – 1 шт. монитор LG19*1942SE SF – 1 шт.</p> <p>С неограниченным доступом к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации</p>	<p>1. Adobe Acrobat XI Лицензия АЕ для академических организаций Русская версия Multiple License RU (65195558) Platforms (11447921) Государственный контракт № 03-019-13, 19.06.2013, бессрочно)</p> <p>2. Microsoft Office Enterprise 2007 Russian Academic OPEN No Level (Номер Лицензии Microsoft 43364238, 17.01.2008, бессрочно)</p> <p>3. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 250-499 Node 1 year Educational Renewal License (Форум Контракт №04-114-16 от 14 ноября 2016 г. KES Счет №РСЦЗ-000147 и АКТ от 23 ноября 2016 г. Лиц. № 1В08161103 014721370444), продлена до 22.01.2020</p> <p>4. Mozilla Firefox 50.0 Условия правообладателя (Условия использования по ссылке: https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox) бессрочно</p> <p>5. 7zip 16.04 Условия правообладателя (Условия использования по ссылке: http://7zip.org/license.txt) бессрочно</p> <p>6. Microsoft Windows XP Professional Russian Upgrade Academic OPEN No Level Номер Лицензии Microsoft 41059241 07.09.2006 бессрочно</p> <p>7. WinRAR Государственный контракт № 04-175-12 от 25.12.2012 бессрочно</p>
<p><i>Специальные помещения:</i></p> <p>Компьютерный класс (учебная аудитория) для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, организации самостоятельной работы</p>	<p>Аудитория оборудована: <i>специализированной (учебной) мебелью</i> на 14 посадочных мест, доской меловой.</p> <p>Оборудована <i>техническими средствами обучения:</i> Моноблок АЮ IRU T2105 21, 5 FHDP – 4 шт.; Системный блок Chronos E7500-Intel – 3 шт.; Системный блок P4-Celeron – 3 шт.; Системный блок AMD Athlon II X3 455 3.3 GHz 1,5 Mb – 4 шт. Монитор Samsung SyncMaster</p>	<p>1. Adobe Acrobat XI Лицензия АЕ для академических организаций Русская версия Multiple License RU (65195558) Platforms (11447921) Государственный контракт № 03-019-13, 19.06.2013, бессрочно)</p> <p>2. Microsoft Office Enterprise 2007 Russian Academic OPEN No Level (Номер Лицензии Microsoft 43364238, 17.01.2008, бессрочно)</p> <p>3. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 250-499 Node 1 year Educational Renewal License (Форум Контракт №04-114-16 от 14 ноября 2016 г. KES Счет №РСЦЗ-000147 и АКТ от 23 ноября 2016 г. Лиц. № 1В08161103 014721370444), продлена до 22.01.2020</p> <p>4. Mozilla Firefox 50.0 Условия</p>

<p><i>Адрес:</i> г.Иркутск, ул. Чкалова, 2, ауд. 222</p>	<p>943N – 1 шт.; Монитор Samsung SyncMaster 940N – 3 шт.; Монитор Samsung SyncMaster 740N – 2 шт. Монитор Samsung SyncMaster S19B300 – 1 шт.; Монитор Hansol H755 – 1 шт.; Монитор Pyama Prolite E1900S – 1 шт. Монитор LG Flatron L1753S – 1 шт.</p> <p>С неограниченным доступом к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации</p>	<p>правообладателя (Условия использования по ссылке: https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox) бессрочно</p> <p>5. 7zip 16.04 Условия правообладателя (Условия использования по ссылке: http://7zip.org/license.txt) бессрочно</p> <p>6. Microsoft Windows XP Professional Russian Upgrade Academic OPEN No Level Номер Лицензии Microsoft 41059241 07.09.2006 бессрочно</p> <p>7. WinRAR Государственный контракт № 04-175-12 от 25.12.2012 бессрочно</p>
<p><i>Специальные помещения:</i></p> <p>Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования</p> <p><i>Адрес:</i> г.Иркутск, ул. Чкалова, 2, ауд. 310</p>	<p>Стол письменный – 1 шт. Стул – 3 шт. Шкаф – 1 шт. Тумба – 1 шт. Сейф – 1 шт. Моноблок AIO IRU T2105 21 Принтер Canon LBP-810 A4 Копировальный аппарат Canon ir 1018</p> <p>Оборудование, используемое в учебном процессе: Ноутбук ASUS Eee PC 1215N Atom D525 Ноутбук 15.6'' Samsung RV510 Ноутбук Lenovo B570 – 3 шт.</p>	<p>1. Adobe Acrobat XI Лицензия АЕ для акад. организаций Русская версия Multiple License RU (65195558) Platforms (11447921 Государственный контракт № 03-019-13, 19.06.2013, бессрочно)</p> <p>2. Microsoft Office Enterprise 2007 Russian Academic OPEN No Level (Номер Лицензии Microsoft 43364238, 17.01.2008, бессрочно)</p> <p>3. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 250-499 Node 1 year Educational Renewal License (Форус Контракт №04-114-16 от 14 ноября 2016 г. KES Счет №РСЦЗ-000147 и АКТ от 23 ноября 2016 г. Лиц. № 1В08161103 014721370444), продлена до 22.01.2020</p> <p>4. Mozilla Firefox 50.0 Условия правообладателя (Условия использования по ссылке: https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox) бессрочно</p> <p>5. 7zip 16.04 Условия правообладателя (Условия использования по ссылке: http://7zip.org/license.txt) бессрочно</p> <p>6. Microsoft Windows XP Professional Russian Upgrade Academic OPEN No Level Номер Лицензии Microsoft 41059241 07.09.2006 бессрочно</p> <p>WinRAR Государственный контракт № 04-175-12 от 25.12.2012 бессрочно</p>

6.2. Программное обеспечение:

№	Наименование программного продукта	Кол-во	Обоснование для пользования ПО (лицензия, договор, счёт, акт или иное)	Дата выдачи лицензии	Срок действия права пользования
1	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 250-499 Node 1 year Educational Renewal License (Форус Контракт № 04-114-16 от 14 ноября 2016 г. KES Счет № РСЦЗ-000147 и	180	Сублицензионный договор № 03-024-14 от 21.11.2014 Акт №TR070548 от 09.12.14	09.12.14	2020 г.

	АКТ от 23ноября 2016 г. Лиц. № 1В08161103 014721370444)				
2	Microsoft Office Professional 2003 Win32 Russian Academic OPEN No Level	10	Номер Лицензии Microsoft 19683056	05.10.2005	бессрочно
3	Microsoft Office Professional 2003 Win32 Russian Academic OPEN No Level	10	Номер Лицензии Microsoft 18027399	06.08.2004	бессрочно
4	Microsoft Windows XP Professional Russian Upgrade Academic OPEN No Level	65	Номер Лицензии Microsoft 41059241	07.09.2006	бессрочно

6.3. Технические и электронные средства:

Ноутбук- 1 (15.6 «Samsung RV510), с неограниченным доступом к сети Интернет;
 Проектор-1 (Epson EB-X9), Экран-1 (Screen Media Ecotory-3 200*200 MW 1:1 настенный).
 Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- проблемные лекции,
- лекция-диалог,
- обсуждение докладов
- групповые дискуссии
- устное собеседование
- изготовление презентаций
- задания для составления тематических словарей

Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения:

№	Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
1	Древний Восток в истории мировой культуры.	семинар	Доклады с презентацией, групповая дискуссия	2
2	Античная культура и ее роль в мировой культуре	семинар	Доклады с презентацией, групповая дискуссия	2
3	4.1. Главные особенности культуры средневековой Европы	семинар	Доклады с презентацией, групповая дискуссия	2
4	Особенности становления и развития культуры Византии	семинар	Доклады с презентацией, групповая дискуссия	2
5	Основные черты культуры Возрождения	семинар	Доклады с презентацией, групповая дискуссия	2
6	Основные тенденции развития культуры XX в.	семинар	Доклады с презентацией, групповая дискуссия	2
7	Модернизм и постмодернизм	семинар	Доклады с презентацией, групповая дискуссия	2
8	Тенденции культурной	семинар	Доклады с презентацией,	2

универсализации современном мире	в	групповая дискуссия	
Итого часов			16

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценочные средства (ОС):

11.1. Оценочные средства для входного контроля (могут быть в виде тестов с закрытыми или открытыми вопросами).

Примерные задания для аудиторного письменного тестирования:

1. Какой вид изобразительного искусства запрещался православной церковью:
 - 1) мозаика
 - 2) фреска
 - 3) резьба
 - 4) скульптура
- 2.. Какой храм был построен в честь взятия Казани:
 - 1) Церковь Вознесения в с. Коломенском
 - 2) Благовещенский собор в Кремле
 - 3) Храм Покрова на Красной площади
 - 4) Успенский собор Троице-Сергиева монастыря
3. Как называлась первая печатная книга в России:
 - 1) «Часослов»
 - 2) «Букварь»
 - 3) Четьи-Минеи
 - 4) «Апостол»
4. Первое высшее учебное заведение в России было основано в
 - 1) 1687г.
 - 2) 1689г.
 - 1) 1725г.
 - 1) 1755г.
5. Соотнесите фамилию архитектора и название его творения

1) В. Баженов	а) Петропавловский собор
2) М. Казаков	б) дом Пашкова в Москве
3) Б. Растрелли	в) здание Московского Сената
4) Д. Трезини	г) Зимний дворец
6. Соотнесите фамилию композитора и название его произведения

1) П. И. Чайковский	а) «Борис Годунов»
2) А.П. Бородин	б) «Иван Сусанин»
3) М.П. Мусоргский	в) «Евгений Онегин»
4) М. И. Глинка	г) «Князь Игорь»
7. Выберите картины, принадлежащие кисти И.Е. Репина:

«Бурлаки на Волге», «Боярыня Морозова», «Иван Грозный и сын его Иван», «Грачи прилетели», «Запорожцы пишут письмо турецкому султану», «Утро стрелецкой казни».
8. Соотнесите название художественного объединения и фамилию его представителя

1) «Мир искусства»	а) М. Сарьян
2) «Голубая роза»	б) А.Н. Бенуа
3) «Бубновый валет»	в) Н. Гончарова
4) «Ослиный хвост»	г) А. Лентулов
- 9.. Назовите организатора «русских сезонов в Париже»
 - 1) С. И. Мамонтов

- 2) С. П. Дягилев
 3) В.Э. Мейерхольд
 4) К.С. Станиславский
10. Соотнесите названия литературных направлений и фамилии их представителей
- | | |
|---------------|-----------------|
| 1) Символисты | а) И. Бунин |
| 2) Акмеисты | б) В. Хлебников |
| 3) футуристы | в) К. Бальмонт |
| 4) реалисты | г) Н. Гумилев |
11. Соотнесите термин и его определение
- | | |
|----------------|--|
| 1) парсуна | а) странствующие актеры в Древней Руси, выступавшие как певцы, акробаты, музыканты |
| 2) скоморох | б) портретное изображение на доске, написанное темперой |
| 3) меценат | в) содержатель зрелищного предприятия |
| 4) антрепренер | г) покровитель наук и искусства |
- лекции,
 - изготовление презентаций
 - обсуждение докладов
 - дискуссии
 - задания для составления тематических словарей
 - выполнение письменных тестовых заданий
12. Соотнесите название произведения и его автора
- | | |
|-------------------------------|--------------------|
| 1) балет «Ромео и Джульетта» | а) С.М. Эйзенштейн |
| 2) пьеса «Утиная охота» | б) С. С. Прокофьев |
| 3) К/Ф «Броненосец «Потемкин» | в) Б.Л. Пастернак |
| 4) Роман «Доктор Живаго» | г) А.В. Вампилов |

11.2. Оценочные средства текущего контроля

Согласно Положению о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов Иркутского государственного университета, усвоение студентом каждой изучаемой в семестре дисциплины максимально оценивается 100 баллами.

Указанное максимальное количество баллов ($S_{итог}$), которое студент может набрать за семестр по каждой дисциплине складывается из суммы баллов за текущую работу в семестре ($S_{тек}$) и баллов, полученных на экзаменационной сессии ($S_{сес}$).

При этом максимальное количество баллов за текущую работу в семестре ($S_{тек}$) ограничивается 60-ю баллами, а на оценку экзамена ($S_{сес}$) максимально предусматривается 30 баллов.

№ п/п	Вид учебной деятельности	Баллы	Максимум за семестр
1	Посещаемость занятий	0-1	20
2	Доклады на практических занятиях	0-10	10
3	Составление терминологического словаря	0-20	20
4	Участие в обсуждении докладов	0-10	10
5	Участие в дискуссии	5-10	10
7	Экзамен	0-30	30
	Всего		60-100

Материалы для проведения текущего контроля знаний студентов:

Примерный перечень тем докладов:

1. Культура Месопотамии
2. Культура Древнего Египта
3. Культура Древней Индии
4. Культура Древнего Китая
5. Культура Древней Греции
6. Культура Древнего Рима
7. Культура средневековой Европы
8. Особенности культуры Византии
9. Архитектура средневековой Руси (X-XVI вв.)
10. Изобразительное искусство Руси в X-XVI вв.
11. Искусство итальянского Возрождения
12. Искусство Северного Возрождения
13. Живопись и архитектура Западной Европы в XVII в.
14. Особенности развития культуры России в XVII в.
15. Живопись и архитектура Европы в 18 в.
16. Живопись и архитектура России в 18 в.
17. Живопись и архитектура Западной Европы в XIX в.
18. Живопись и архитектура России в XIX в.
19. Новые тенденции развития мировой живописи в XX в.
20. Мировая архитектура в XX в.
21. Условия и особенности развития русской культуры в начале XX в.
22. Условия развития и достижения советской культуры
23. Основные достижения мировой культуры в XXI в.
24. Особенности развития культуры в России в XXI в.

11.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме экзамена).

Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов:

№ п\п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1	Оценка участия в дискуссиях на практическом занятии	2-5, 8	УК-5.3, ОПК-4.3
2	Оценка докладов и участия в их обсуждении	3-8	УК-5.3, ОПК-4.3
3	Оценка терминологического словаря	1	УК-5.3, ОПК-4.3
4.	Оценка аналитических справок	2	УК-5.3, ОПК-4.3
5	Зачет	1-8	УК-5.3, ОПК-4.3

Список вопросов к экзамену

1. Культурология как интегративная наука в системе гуманитарного знания.
2. Понятие и функции культуры.
3. Культура и цивилизация.
4. Культура и природа.
5. Эволюционизм, диффузионизм и функционализм как концепции развития культуры.
6. Теории локальных цивилизаций.
7. Культурологические теории в России в XIX в.
8. Концепции культурно-исторических типов.
9. Историческая типологизация культур.
10. Религия и ее место в культуре.
11. Искусство и его место в культуре.
12. Проблема культурогенеза.
13. Культуры Древнего Востока (Месопотамия, Египет).
14. Культуры Древнего Востока (Индия, Древний Китай).
15. Культура Древней Греции.
16. Культура Древнего Рима.
17. Культура средневековой Европы.
18. Основные черты культуры эпохи Возрождения.
19. Особенности Северного Возрождения.
20. Особенности культуры Просвещения в странах Западной Европы.
21. Основные тенденции развития культуры в XIX в.
22. Русский культурный архетип.
23. Исторические особенности русской культуры.
24. Место России в мировой культуре.
25. Основные тенденции развития культуры XX в.
26. Модернизм и постмодернизм
27. Тенденции культурной универсализации в современном мире.

Разработчики:

Кандидат исторических наук, доцент Г. В. Оглезнева



Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению и профилю подготовки 41.03.04 «Политология»

Программа рассмотрена на заседании кафедры истории России. Протокол № 6 от 13 мая 2020 г.

Доктор исторических наук, зав. кафедрой Л.М. Дамешек

