

Содержание

I. Цели и задачи дисциплины	3
II. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	4
III. Требования к результатам освоения дисциплины	4
IV. Содержание и структура дисциплины	6
4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов	
4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	
4.3 Содержание учебного материала	
4.3.1 Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ	
4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение в рамках самостоятельной работы студентов	
4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	
4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)	
V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:	15
а) перечень литературы	
б) периодические издания	
в) список авторских методических разработок	
г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы	
VI. Материально-техническое обеспечение дисциплины	22
6.1. Учебно-лабораторное оборудование	
6.2. Программное обеспечение	
6.3. Технические и электронные средства обучения	
VII. Образовательные технологии	24
VIII. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации	25

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

Цель курса Б1.О.17 История мировой культуры - сформировать у учащихся навыки исторического мышления, умение воспринимать культурное многообразие в динамике и в сравнении, в архаическом, этнографическом, конфессиональном и светском контекстах.

Изучение истории мировой культуры занимает центральное место в системе гуманитарного образования, в развитии у учащихся рационального взгляда на мир и социокультурную действительность, в формировании гуманистических нравственных принципов.

Главным принципом исторического образования является научность, предполагающая рационально-критическое осмысление изучаемого материала, умение выделять исследовательские цели и задачи, строить систему доказательств с использованием результатов комплексного анализа фактов.

Важным принципом исторического образования признается также историзм, то есть понимание того, что социальная реальность и человеческая природа не являются изначально данными и неизменными. Они представляют собою постоянный процесс изменения, развития, творчества с непредсказуемым, но прогнозируемым результатом.

Изучение истории культуры в данном курсе строится на основе принципа синхронизма, который предусматривает исследование одновременного существования разных типов цивилизаций. Изучение материала предполагает проблемное освещение основных разделов учебного курса, предусмотренного государственным стандартом.

Задачи дисциплины Б1.О.17 История мировой культуры:

В результате освоения курса студент должен:

- уметь устанавливать причинно-следственные связи исторических и культурных явлений и событий, анализировать и интерпретировать факты и факторы общественного развития;
- знать специфику развития разных архаических, этнических, конфессиональных и светских культур;
- познакомиться с основными этапами и содержанием развития материальной и духовной культуры в разных цивилизационных ареалах мира как системы;
- понимать характер развития мировоззрения и мотивацию поведения человека в разные эпохи.

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Учебная дисциплина **Б1.О.17** История мировой культуры относится к обязательной части программы (к части, формируемой участниками образовательных отношений) и изучается в 1–м семестре 1–го курса.

Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими школьными дисциплинами: История. Дисциплина соотносится со следующими курсами учебного плана: Б1.О.18 Введение в специальность, Б1.О.06 История России и Б1.О.23 Основы российской государственности.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Б1.О.07 Философия, Б1.О.20 Мировая история, Б1.В.07 Мировая политика, Б1.В.ДВ.07.01 Современная геополитика.

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по направлению подготовки 41.03.05 Международные отношения:

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<i>УК 5</i> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<i>ИДК УК-5.1</i> Воспринимает межкультурное разнообразие общества в историческом контексте и интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития	Знать: - основные этапы и характеристики истории мировой культуры, особенности исторических традиций в цивилизационном развитии, владеть навыками анализа культурно-исторического прошлого; - специфику современных культурных процессов на национальном и международном уровнях и их цивилизационные доминанты; - типологию культур и принципы цивилизационного подхода, сущность и структуру явлений культуры, диалектику развития мировой культуры; - социокультурные, религиозные и этнические особенности культуры, специфику культурной коммуникации в современном обществе, культурные аспекты развития информационного общества. Уметь: - использовать полученные

		<p>знания и навыки теории и истории культуры для анализа социокультурной ситуации в современном мире;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть методологией анализа современных культурологических доктрин и подходов для распознавания трендов развития культуры, формирования навыков исследовательской работы в области теории и истории культуры; - анализировать основные этапы истории мировой культуры, выявлять и понимать особенности исторических традиций в развитии культуры и цивилизации. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками научных исследований процессов в сфере культуры, методами анализа и интерпретации представлений о культуре, цивилизации; - навыками участия в исследовательском процессе, представлением о методах современно гуманитаристики и их применении в исторических исследованиях культуры.
--	--	--

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов,

в том числе 0,5 зачетных единиц, 17 часов на экзамен

Из них реализуется с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий 20 часов

Форма промежуточной аттестации: экзамен

4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Всего часов	Из них практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа (в том числе, внеаудиторная СР, КСР)	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации
					Контактная работа преподавателя с обучающимися				
					Лекция	Семинар/ Практическое, лабораторное занятие/	Консультация		
1	Архаическая культура	1	4	2	2	2		5	Устный опрос, доклад
2	Культура древневосточных обществ	1	4	2	2	2		6	Устный опрос, доклад
3	Культура античного мира	1	4	2	2	2		6	Устный опрос, доклад
4	Культура арабо-мусульманского мира	1	4	2	2	2		6	Устный опрос, доклад

5	Культура стран Дальнего Востока	1	4	2	2	2		6	Устный опрос, доклад, тест
6	Культура Европы	1	4	2	2	2		6	Устный опрос, доклад
7	Американская культура	1	4	2	2	2	2	6	Устный опрос, доклад
8	Российская культура	1	4	2	2	2	10	6	Устный опрос, доклад, тест
Итого часов					16	16	12	47	Экзамен

4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
1	Архаическая культура	Подготовка к семинару	сентябрь	3	Опрос, доклад, дискуссия,	Список литературы
1	Культура древневосточных обществ	Подготовка к семинару	сентябрь	6	Опрос, доклад, дискуссия	Список литературы
1	Культура античного мира	Подготовка к семинару	октябрь	6	Опрос, доклад, дискуссия	Список литературы
1	Культура арабо-мусульманского мира	Подготовка к семинару	октябрь	6	Опрос, доклад, дискуссия	Список литературы
1	Культура стран Дальнего Востока	Подготовка к семинару	ноябрь	6	Опрос, доклад, тест	Список литературы
1	Культура Европы	Подготовка к семинару	ноябрь	6	Опрос, доклад, дискуссия	Список литературы
1	Американская культура	Подготовка к семинару	декабрь	6	Опрос, доклад, дискуссия	Список литературы
1	Российская культура	Подготовка к семинару	декабрь	6	Опрос, доклад, тест	Список литературы

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
Общий объем самостоятельной работы по дисциплине (час)				47		
Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час)				30		

4.3 Содержание учебного материала

№ раздела	Название раздела	Название тем
1.	Архаическая культура	Тема 1. Архаическое мировоззрение. Тема 2. Анимизм, культ предков, тотемизм, фетишизм и магия. Тема 3. Шаманизм как мировоззрение и культурная система.
2.	Культура древневосточных обществ	Тема 1. Культура Месопотамии. Тема 2. Культура древнего Египта. Тема 3. Культура древней Индии. Тема 4. Культура древнего Китая.
3.	Культура античности	Тема 1. Античный мир: общая характеристика. Тема 2. Культура древней Греции. Тема 3. Культура Рима.
4.	Культура арабо-мусульманского мира	Тема 1. Традиционная арабская культура. Тема 2. Происхождение и развитие ислама. Тема 3. Специфика ислама в странах распространения.
5.	Культура стран Дальнего Востока	Тема 1. Культура Китая. Тема 2. Культура Кореи. Тема 3. Культура Японии.
6.	Культура Европы	Тема 1. Европейская культура эпохи Возрождения. Тема 2. Европейская культура Нового времени. Тема 3. Европейская культура Новейшего времени. Тема 4. Современная европейская культура.
7.	Американская культура	Тема 1. Культура США и Канады. Тема 2. Культура стран Латинской Америки.
8.	Российская культура	Тема 1. Культура древней Руси. Тема 2. Культура Русского царства. Тема 3. Культура Российской империи. Тема 4. Культура СССР. Тема 5. Культура РФ.

4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

п/п	№ раздела и темы дисциплины (модуля)	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (час.)		Оценочные средства	Формируемые компетенции (индикаторы)
			Всего часов	Из них практическая подготовка		
1	2	3	4	5	6	7
1	Раздел 1 Тема 1, 2, 3	Семинар 1. Архаическое мировоззрение. Анимизм, культ предков, тотемизм, фетишизм и магия. Шаманизм как мировоззрение и культурная система.	2	2	опрос, доклады, дискуссия	УК-5 ИДК УК-5.1
2	Раздел 2 Темы 1, 2, 3, 4	Семинар 2. Культура Месопотамии, Египта, Индии и Китая.	2	2	опрос, доклады, дискуссия	УК-5 ИДК УК-5.1
3	Раздел 3 Темы 1, 2,	Семинар 3. Культура античности: древние Греция и Рим.	2	2	опрос, доклады,	УК-5 ИДК УК-5.1

	3				дискуссия	
4	Раздел 4 Темы 1, 2, 3	Семинар 4. Традиционная арабская культура. Происхождение и развитие ислама. Специфика ислама в странах распространения.	2	2	опрос, дискуссия,	УК-5 ИДК УК-5.1
5	Раздел 5 Темы 1, 2, 3	Семинар 5. Культура Китая. Культура Кореи. Культура Японии.	2	2	опрос, доклады, дискуссия, тест	УК-5 ИДК УК-5.1
6	Раздел 6 Темы 1, 2, 3, 4	Семинар 6. Европейская культура эпохи Возрождения, Нового и Новейшего времени	2	2	опрос, доклады, дискуссия	УК-5 ИДК УК-5.1
7	Раздел 7 Темы 1, 2	Семинар 7. Культура США и Канады. Культура стран Латинской Америки.	2	2	опрос, доклады, дискуссия	УК-5 ИДК УК-5.1
8	Раздел 8 Темы 1, 2, 3, 4, 5	Семинар 8. Культура России периода Средневековья. Культура Русского царства, Российской империи, СССР и РФ.	2	2	опрос, дискуссия, тест	УК-5 ИДК УК-5.1

4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение в рамках самостоятельной работы студентов

п/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1	Архаическая культура	Выучить понятийный аппарат	УК-5	ИДК _{УК5.1}
2	Культура древневосточных обществ	Выучить хронологию и основные параметры культур. Рассмотреть их специфику	УК-5	ИДК _{УК5.1}
3	Культура античного мира	Выучить истоки и специфику развития Древнегреческой и Римской культур	УК-5	ИДК _{УК5.1}
4	Культура Арабо-мусульманского мира	Выучить исторические и социальные истоки появления и развития исламской культуры	УК-5	ИДК _{УК5.1}

5	Культура стран Дальнего Востока	Изучить истоки китайской культуры и меру её влияния на другие общества	УК-5	ИДК _{УК5.1}
6	Культура Европы	Изучить источники и внутрирегиональную специфику развития европейской культуры. Подготовится к проверочным работам. Написать реферат.	УК-5	ИДК _{УК5.1}
7	Американская культура	Изучить истоки североамериканской культуры и выявить характер и меру её влияния культуру стран других регионов мира.	УК-5	ИДК _{УК5.1}
8	Российская культура	Выучить хронологию и специфику основных этапов развития российской культуры. Изучить универсальный компонент российской культуры. Написать реферат.	УК-5	ИДК _{УК5.1}

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

В ходе изучения дисциплины «История мировой культуры» предусмотрена подготовка к семинарским занятиям, в том числе составление конспекта по теме семинара;

Работа с книгой

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги.

Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой – это всегда большая экономия времени и сил.

Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу.

Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода).

При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа.

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.

Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.

Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Различают два вида чтения; первичное и вторичное. *Первичное* – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятого слова. Содержание не всегда может быть понятно после первичного чтения.

Задача *вторичного* чтения полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым).

Правила самостоятельной работы с литературой

Как уже отмечалось, самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания. Основные советы здесь можно свести к следующим:

- Составить перечень книг, с которыми Вам следует познакомиться; не старайтесь запомнить все, что вам в ближайшее время не понадобится, – запомните только, где это можно отыскать.

- Сам такой перечень должен быть систематизированным (что необходимо для семинаров, что для экзаменов, что пригодится для написания курсовых и дипломных работ, а что Вас интересует за рамками официальной учебной деятельности, то есть что может расширить Вашу общую культуру).

- Обязательно выписывать все выходные данные по каждой книге (при написании курсовых и дипломных работ это позволит очень сэкономить время).

- Разобраться для себя, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более внимательно, а какие – просто просмотреть.

- При составлении перечней литературы следует посоветоваться с преподавателями и научными руководителями (или даже с более подготовленными и эрудированными сокурсниками), которые помогут Вам лучше сориентироваться, на что стоит обратить большее внимание, а на что вообще не стоит тратить время...

- Естественно, все прочитанные книги, учебники и статьи следует конспектировать, но это не означает, что надо конспектировать «все подряд»: можно выписывать кратко основные идеи автора и иногда приводить наиболее яркие и показательные цитаты (с указанием страниц).

- Если книга – Ваша собственная, то допускается делать на полях книги краткие пометки или же в конце книги, на пустых страницах просто сделать свой «предметный указатель», где отмечаются наиболее интересные для Вас мысли и обязательно указываются страницы в тексте автора (это очень хороший совет, позволяющий экономить время и быстро находить «избранные» места в самых разных книгах).

- Если Вы раньше мало работали с научной литературой, то следует выработать в себе способность «воспринимать» сложные тексты; для этого лучший прием – научиться «читать медленно», когда Вам понятно каждое прочитанное слово (а если слово незнакомое, то либо с помощью словаря, либо с помощью преподавателя обязательно его узнать), и это может занять

немалое время (у кого-то – до нескольких недель и даже месяцев); опыт показывает, что после этого студент каким-то «чудом» начинает буквально заглатывать книги и чуть ли не видеть «сквозь обложку», стоящая это работа или нет...

- «Либо читайте, либо перелистывайте материал, но не пытайтесь читать быстро... Если текст меня интересует, то чтение, размышление и даже фантазирование по этому поводу сливаются в единый процесс, в то время как вынужденное скорочтение не только не способствует качеству чтения, но и не приносит чувства удовлетворения, которое мы получаем, размышляя о прочитанном».

- Есть еще один эффективный способ оптимизировать знакомство с научной литературой – следует увлечься какой-то идеей и все книги просматривать с точки зрения данной идеи. В этом случае студент (или молодой ученый) будет как бы искать аргументы «за» или «против» интересующей его идеи, и одновременно он будет как бы общаться с авторами этих книг по поводу своих идей и размышлений... Проблема лишь в том, как найти «свою» идею...

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того насколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Выделяют четыре основные установки в чтении научного текста:

1. информационно-поисковый (задача – найти, выделить искомую информацию)
2. усваивающая (усилия читателя направлены на то, чтобы как можно полнее осознать и запомнить как сами сведения излагаемые автором, так и всю логику его рассуждений)
3. аналитико-критическая (читатель стремится критически осмыслить материал, проанализировав его, определив свое отношение к нему)
4. творческая (создает у читателя готовность в том или ином виде – как отправной пункт для своих рассуждений, как образ для действия по аналогии и т.п. – использовать суждения автора, ход его мыслей, результат наблюдения, разработанную методику, дополнить их, подвергнуть новой проверке).

С наличием различных установок обращения к научному тексту связано существование и нескольких видов чтения:

1. библиографическое – просматривание карточек каталога, рекомендательных списков, сводных списков журналов и статей за год и т.п.;
2. просмотрное – используется для поиска материалов, содержащих нужную информацию, обычно к нему прибегают сразу после работы со списками литературы и каталогами, в результате такого просмотра читатель устанавливает, какие из источников будут использованы в дальнейшей работе;
3. ознакомительное – подразумевает сплошное, достаточно подробное прочтение отобранных статей, глав, отдельных страниц, цель – познакомиться с характером информации, узнать, какие вопросы вынесены автором на рассмотрение, провести сортировку материала;
4. изучающее – предполагает доскональное освоение материала; в ходе такого чтения проявляется доверие читателя к автору, готовность принять изложенную информацию, реализуется установка на предельно полное понимание материала;
5. аналитико-критическое и творческое чтение – два вида чтения близкие между собой тем, что участвуют в решении исследовательских задач. Первый из них предполагает направленный критический анализ, как самой информации, так и способов ее получения и подачи автором; второе – поиск тех суждений, фактов, по которым или в связи с которыми, читатель считает нужным высказать собственные мысли.

Из всех рассмотренных видов чтения основным для студентов является изучающее – именно оно позволяет в работе с учебной литературой накапливать знания в различных областях. Вот почему именно этот вид чтения в рамках учебной деятельности должен быть

освоен в первую очередь. Кроме того, при овладении данным видом чтения формируются основные приемы, повышающие эффективность работы с научным текстом.

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

1. Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;
2. Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;
3. Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;
4. Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;
5. Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Методические рекомендации по подготовке к семинару:

При подготовке к семинарскому занятию необходимо, при опоре на доступную литературу, последовательно разобрать следующие вопросы:

1. Периодизация вопроса, её критерии.
2. Природные и антропологические истоки разбираемого варианта культуры.
3. Материальная культура (хозяйство и быт).
4. Социальная структура и политическая культура.
5. Система научных знаний и образование.
6. Искусство.
7. Характер мировоззрения.

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены учебным планом.

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) Перечень литературы

Основная литература

1) Борзова, Елена Петровна. История мировой культуры = The History of World Culture: Учеб. пособие для студ. вузов искусств и культуры/ Е. П. Борзова; С.-Петерб. гос. ун-т культ. и искусств. – 4-е изд., стер.. – СПб.: Лань; М.: Омега-Л, 2005. – 670 с.: а-ил.. – (Мир культуры, истории и философии). – Библиогр.: с. 626-670

Экземпляры: всего: – нф(1), сирфак(5), истфил(62)

2) Культурология. История мировой культуры: Учеб. пособие для студ. вузов / Г. С. Кнабе [и др.] ; Ред. Т. Ф. Кузнецова. – 2-е изд., стер.. – М.: Академия, 2006. – 605 с.. – (Высшее профессиональное образование: Культура и искусство)

Экземпляры: всего: – истфил(48)

3) Кравченко, Альберт Иванович. Культурология: Хрестоматия для высшей школы/ А. И. Кравченко. – 2-е изд., перераб. и доп.. – М.: Академ. проект; Екатеринбург: Деловая кн., 2003. – 687 с.. – (Gaudeamus)

Экземпляры: всего: – истфил(15)

4) Культурология: Учеб. пособие для студ. вузов/ Ред. Г. В. Драч. – 12-е изд.. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 571 с.. – (Высшее образование). – Библиогр. в конце глав

Экземпляры: всего: – нф(2), биол(30), геохим(18), истфил(97), физмат(50)

Дополнительная литература

1) Доброхотов, Александр Львович. Философия культуры: учеб. для вузов/ А. Л. Доброхотов. – М.: Высш. шк. экономики, 2016. – 557 с.. – (Учебники Высшей школы экономики). – Библиогр.: с. 429-526

Экземпляры: всего: – нф(1), истфил(5)

2) История мировой культуры (мировых цивилизаций): учеб. пособие/ ред. Г. В. Драч. – 5-е изд.. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 535 с.. – (Высшее образование). – Библиогр. в конце глав

Экземпляры: всего: – истфил(1)

3) История религии : учеб. для студ. вузов/ ред. И. Н. Яблоков. – 3-е изд., испр. и доп.. – М.: Высш. шк.. – 2007. – ISBN 978-5-06-005142-1Т. 1/ В. В. Винокуров, А. П. Забияко, З. Г. Лапина и др.. – 2007. – 464 с.: а-табл.

Экземпляры: всего: – нф(2), истфил(8)

4) История русской культуры IX-XX веков: учеб. пособие для студ. ист. фак. вузов/ Л. В. Кошман [и др.] ; ред. Л. В. Кошман. – 5-е изд.. – М.: Университет, 2011. – 489 с.

Экземпляры: всего: – истфил(5)

б) периодические издания

Из печатных журналов в едином фонде НБ ИГУ по подписке:

- 1) Сетевой журнал «Культура и искусство».
- 2) Журнал «Караван истории».
- 3) Журнал «История».
- 4) Журнал «Культура: теория и практика».
- 5) Журнал «Дискурс».
- 6) Журнал «Вестник антропологии».
- 7) Газета «Культура».

в) список авторских методических разработок:

Авторские методические материалы, включая материалы и рекомендации для подготовки к семинарским занятиям, для написания эссе и подготовки к контрольной работе размещены в разделе курса в ЭИОС ИГУ.

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Наличие возможности доступа всех обучающихся к фондам научных, учебных изданий, в том числе к электронно-библиотечным системам (далее-ЭБС), сформированным на основании прямых договоров с правообладателями

Фонд Научной библиотеки им. В. Г. Распутина ИГУ на 01.01.2024:

на физических носителях **2 381 512 экз.** в т. ч.:

научной **1 096 310 экз.**;

учебной **1 047 665 экз.**, в т. ч. **99 841 экз.** учебно-методической литературы.

Из них книг **1 982 202 экз.**, журналов **329 436 экз.**, газет **5 850** годовых комплектов, диссертаций **3 731 экз.**,

других видов документов **60 293 экз.**, в т. ч. **5 009 экз.** электронных изданий на дисках.

Сетевые электронные ресурсы: 1 547 204 полнотекстовых электронных документов, в т. ч.:

1 410 659 удаленных: в т. ч. научных **1 318 350 назв.**, учебных **91 182 назв.**

136 546 локальных: в т. ч. научных **116 971 назв.**, учебных **19 575 назв.**

Доступ студентов к библиотечным фондам, в том числе к изданиям по основным изучаемым дисциплинам, обеспечивается на абонементных, в читальных залах, также организован открытый (свободный) доступ к периодическим и справочным изданиям. Организован доступ для преподавателей и студентов к образовательным и научным электронным ресурсам, в том числе к электронно-библиотечным системам, сформированным на основании договоров, государственных контрактов, информационных писем правообладателей.

Перечень ресурсов прилагается **по состоянию на март 2024 г.**

ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ	
ЭБС «Издательство Лань»	
Информационное письмо № 1258 от 30.11.2022 г. Исполнитель: ООО «Издательство Лань»	Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия): ООО «Издательство Лань». Информационное письмо № 1258 от 30.11.2022 г. Срок действия: бессрочный 2. Адрес доступа: http://e.lanbook.com/ 3. Цена контракта: бесплатный доступ 4. Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой точки сети Интернет 5. Характеристика: Доступ к 752 научным журналам, с общим количеством статей более 355 000. Классическая литература по следующим отраслям знаний: «География» - 408 книг, «Искусствоведение» - 188 книг, «Право и Юридические науки» - 693 книга, «Психология. Педагогика» - 161 книг, «Социально-гуманитарные науки» - 2212 книг, «Экономика. Менеджмент» - 116 книг, Языкознание и литературоведение – 2028 книг, «Художественная литература» - 27479 книг.
Контракт № 271/23 от 01.11.2023г. Исполнитель: ООО ЭБС« Лань»	1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «ЭБС Лань». Контракт № 271/23 от 01.11.2023г.; Срок действия по 13.11.2024 г. 2. Адрес доступа: www.e.lanbook.com Цена контракта: 488 5438,46 руб. 4. Акт № ТЭ11-00017 от 14.11.2023 г. 5. Характеристика коллекции «Языкознание и литературоведение» издательство ВКН (222 назв.), «Химия» (52), «Биология» (35) - изд-ва «Лаборатория знаний», Политематическая – 98 электронных книг издательств: Физматлит, ДМК-Пресс, Генезис, Дашков и К, Флинта и др. 6. Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу авторизованных пользователей из

	любой точки сети Интернет
Контракт № 256/23 от 18.10.2023г. Исполнитель: ООО «Издательство Лань»	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «Издательство Лань». Контракт № 256/23 от 18.10.2023г.; Срок действия по 13.11.2024 г. 2.Адрес доступа: www.e.lanbook.com 3.Цена контракта: 700 000,00 руб. 4. Акт № ТЛ11-9 от 14.11.2023 г. 5. Характеристика: единая профессиональная база знаний для классических вузов 5334 назв. 6. Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу авторизованных пользователей из любой точки сети Интернет
ЭБС ЭЧЗ «Библиотех» работает на платформе Book on Lime с 01.10.2023г.	
Государственный контракт № 019 от 22.02.2011 г. Лицензионное соглашение № 31 от 22.02.2011 г. Исполнитель: ООО «Библиотех»	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия): ООО «Библиотех» Государственный контракт № 019 от 22.02.2011 г. Срок действия: бессрочный Лицензионное соглашение 31 от 22.02.2011 г. 2.Адрес доступа: https://isu.bookonlime.ru/ 3. Цена контракта:390000 руб. 4.Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу пользователей из любой почки сети Интернет 5.Характеристика: программный модуль для реализации работы ЭБС. Наполнение «ЭЧЗ Библиотех» - приобретаемыми электронными версиями книг (ЭВК) и трудами ученых ИГУ. 2198 назв. на 01.07.2023 г.
ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Руконт»	
Контракт № 249/23 от 13.10.2023г. Исполнитель: ООО ЦКБ «Бибком»	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ЦКБ «Бибком». Контракт № 249/23 от 13.10.2023; Акт от 14.11.2023 г. Срок действия по 13.11.2024. 2.Адрес доступа: http://rucont.ru/ 3.Цена контракта: 225 114,82 руб. 4.Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу авторизованных пользователей из любой точки сети Интернет 5.Характеристика: Коллекция Политематическая – 136 назв.
ЭБС «Айбукс.ру/ibooks.ru»	
Контракт № 246/23 от 12.10.2023 г. Исполнитель: ООО «Айбукс»	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «Айбукс» Контракт № 246/23 от 12.10.2023 г.; Акт №81 от 14.11.2023 г. Срок действия по 13.11.2024г. 2.Адрес доступа: http://ibooks.ru 3.Цена контракта: 285 127,00 руб. 4.Количество пользователей: круглосуточный доступ неограниченному числу авторизованных пользователей из любой точки сети Интернет 5.Характеристика: электронные версии печатных изданий по различным дисциплинам учебного процесса - 198 назв.
Электронно-библиотечная система «ЭБС Юрайт»	
Контракт № 212/23 от 18.08.2023 Исполнитель: ООО «ЭБС Юрайт»	1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «Электронное издательство Юрайт». Контракт № 212/23 от 18.08.2023; Срок действия по 17.10. 2024. 2.Адрес доступа: https://urait.ru/ 3. Акт об оказании услуг от 18.10.2023. 4.Цена контракта: 722 650,00 руб. 5.Количество пользователей: круглосуточный доступ из любой точки сети Интернет, количество одновременных доступов согласно приложению к Контракту. 6.Характеристика: электронные версии печатных изданий по различным отраслям знаний, свыше 10,9 тыс. назв.
БД литературных произведений «Литрес»	

<p>Контракт (Лицензионный договор) № 317/23 от 08.12.2023 Исполнитель: ООО «ИТ»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) ООО «ИТ». Контракт № 317/23 от 08.12.2023; Срок действия по 08.12.2024. 2.Адрес доступа: https://litres.ru/ 3. Акт об оказании услуг от 08.12.2023. 4.Лицензионное вознаграждение: 97 218,00 руб. 5.Количество пользователей: круглосуточный доступ из любой точки сети Интернет, количество одновременных доступов согласно приложению к Контракту. 6.Характеристика: электронные версии печатных изданий по различным отраслям знаний доступ к более 120 000 назв.
---	--

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ И ПОИСКОВЫЕ СИСТЕМЫ	
EBSCO. Полнотекстовая коллекция книг eBook Academic Collection	
<p>В рамках централизованной подписки 2023 года</p> <p>Исполнитель: Российский фонд фундаментальных исследований (РФФИ) – оператор национальной и централизованной подписки на научные информационные ресурсы.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) в рамках централизованной подписки 2022 года. Окончание доступа – 31.12.2030. 2. Адрес доступа: https://search.ebscohost.com 3. Цена контракта: на безвозмездной основе. 4. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ. 5. Характеристика: полнотекстовая междисциплинарная коллекция, которая включает более 210 000 электронных книг от ведущих научных и университетских издательств, в том числе Cambridge University Press, De Gruyter, Elsevier, Harvard University Press, Oxford University Press, State University of New York Press, Taylor & Francis, University of California Press – и охватывает широкий и спектр тем: бизнес, всемирная история, инженерия, литературоведение, медицина, образование, политология, религия, социальные науки, технологии, философия, экономика, языкознание и др. Глубина доступа: 1913–2022 гг.
Springer Nature	
<p>В рамках централизованной подписки 2023 года</p> <p>Исполнитель: Российский фонд фундаментальных исследований (РФФИ) – оператор национальной и централизованной подписки на научные информационные ресурсы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) в рамках централизованной подписки 2023 года. Окончание доступа – 31.12.2030. 2. Адрес доступа: https://link.springer.com/, https://www.nature.com/siteindex. 3. Цена контракта: на безвозмездной основе. 4. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ. 5. Характеристика: база данных Springer Nature 2023 eBook Collections, коллекция журналов Social Sciences Package, коллекция журналов Life Sciences Package, коллекция журналов Physical Sciences & Engineering , полнотекстовая коллекция журналов Springer Journal (1997 г. - 2017 г.)
База данных Wiley Journals Database	

<p>В рамках централизованной подписки 2024 года</p> <p>Исполнитель: Российский фонд фундаментальных исследований (РФФИ) – оператор национальной и централизованной подписки на научные информационные ресурсы.</p>	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) в рамках централизованной подписки 2020 года Окончание доступа – 30.06.2024.</p> <p>2. Адрес доступа: http://onlinelibrary.wiley.com/</p> <p>3. Цена контракта: на безвозмездной основе.</p> <p>4. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ.</p> <p>5. Характеристика: полнотекстовые коллекции, которые включают в себя как текущие, так и архивные выпуски из более чем 1700 журналов издательства, охватывающие такие области как гуманитарные, естественные, общественные и технические науки, а также сельское хозяйство, медицину и здравоохранение.</p>
ЭКБСОН	
<p>Соглашение № 84 ЭКБСОН от 15.10.2015 о сотрудничестве в области развития Информационной системы доступа к электронным каталогам библиотек сферы образования и науки в рамках единого Интернет-ресурса.</p> <p>Исполнитель: Федеральное государственное бюджетное учреждение «Государственная публичная научно-техническая библиотека России»</p>	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) Соглашение № 84 ЭКБСОН от 15.10.2015 о сотрудничестве в области развития Информационной системы доступа к электронным каталогам библиотек сферы образования и науки в рамках единого Интернет-ресурса.</p> <p>2. Адрес доступа: http://www.vlibrary.ru</p> <p>3. Цена контракта: на безвозмездной основе.</p> <p>4. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ</p> <p>5. Характеристика: единая информационная система доступа к электронным каталогам библиотечной системы образования и науки в рамках единого интернет-ресурса на основе унифицированного каталога библиотечных ресурсов.</p>
Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)	
<p>Договор № 101/НЭБ/0760 от 14.09.2015 о предоставлении доступа к Национальной электронной библиотеке.</p> <p>Исполнитель: федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека»</p>	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) Договор № 101/НЭБ/0760 от 14.09.2015 о предоставлении доступа к Национальной электронной библиотеке.</p> <p>2. Адрес доступа: http://нэб.рф</p> <p>3. Цена контракта: на безвозмездной основе.</p> <p>4. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ</p> <p>5. Характеристика: доступ к совокупности распределенных фондов полнотекстовых электронных версий печатных, электронных и мультимедийных ресурсов НЭБ, а также к единому сводному каталогу фонда НЭБ.</p>
УИС РОССИЯ	
<p>Письмо от директора НБ ИГУ № 26/06 от 19.12.2006</p> <p>Исполнитель: Научно-исследовательского вычислительного центра МГУ имени М.В. Ломоносова</p>	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) письмо от директора НБ ИГУ № 26/06 от 19.12.2006 (доступ предоставляется по обращению руководителя организации), срок действия – без ограничений.</p> <p>2. Адрес доступа: http://uisrussia.msu.ru/</p> <p>3. Цена контракта: на безвозмездной основе</p> <p>4. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ.</p> <p>5. Характеристика: тематическая электронная библиотека и база для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук.</p>
ПОЛПРЕД	
<p>Информационное письмо от 16.02.2015 (сообщение о доступе с 24.08.2009).</p> <p>Исполнитель: ООО "ПОЛПРЕД Справочники"</p>	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) информационное письмо от 16.02.2015 г. (сообщение о доступе с 24.08.2009).</p> <p>2. Адрес доступа: http://polpred.com</p> <p>3. Цена контракта: на безвозмездной основе</p> <p>4. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ</p>

	5. Характеристика: база данных представляет результаты мониторинга СМИ на темы промышленной политики РФ и зарубежья
Справочно-правовая система «Консультант Плюс»	
<p>Договор о сотрудничестве от 15.10.2018</p> <p>Исполнитель: ООО «Информационный Центр ЮНОНА»</p>	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) Договор о сотрудничестве от 15.10.2018. Срок действия - до расторжения сторонами.</p> <p>2. Адрес доступа: в локальной сети НБ ИГУ.</p> <p>3. Цена контракта: на безвозмездной основе.</p> <p>4. Количество пользователей: без ограничений.</p> <p>5. Характеристика: правовая БД - законодательство РФ, международное право, юридическая литература.</p>
Справочно-правовая система «ГАРАНТ»	
<p>Договор № Б/12 об информационно-правовом сотрудничестве между ООО «Гарант-Сервис Иркутск» и Федеральное государственное бюджетное управление высшего профессионального образования «Иркутский государственный университет» (ФГБОУ ВПО «ИГУ») от 16.11.2012; регистрационный лист № 38-70035-003593 от 21.11.2012</p> <p>Исполнитель: ООО «Гарант-Сервис Иркутск»</p>	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) Договор № Б/12 об информационно-правовом сотрудничестве между ООО «Гарант-Сервис Иркутск» и Федеральное государственное бюджетное управление высшего профессионального образования «Иркутский государственный университет» (ФГБОУ ВПО «ИГУ») от 16.11.2012; Регистрационный лист № 38-70035-003593 от 21.11.2012. Срок действия - до расторжения сторонами.</p> <p>2. Адрес доступа: в локальной сети НБ ИГУ</p> <p>3. Цена контракта: на безвозмездной основе</p> <p>4. Количество пользователей: без ограничений</p> <p>5. Характеристика: правовая БД – законодательство РФ, международное право, юридическая литература.</p>
Межрегиональная аналитическая роспись статей «МАРС»	
<p>Договор № С/111-1 о сотрудничестве в области развития библиотечно-информационных ресурсов и сервисов от 01.09.2011 с автоматической пролонгацией на следующий календарный год (число пролонгаций не ограничено).</p> <p>Исполнитель: некоммерческое партнерство Ассоциация региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН)</p>	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) Договор № С/111-1 о сотрудничестве в области развития библиотечно-информационных ресурсов и сервисов от 01.09.2011 с автоматической пролонгацией на следующий календарный год (число пролонгаций не ограничено).</p> <p>2. Адрес доступа: http://arbicon.ru</p> <p>3. Цена контракта: на безвозмездной основе.</p> <p>4. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров сети ИГУ</p> <p>5. Характеристика: база включает 2.5 млн. записей из более 7,5 тыс. российских журналов.</p>
Электронные ресурсы Научной библиотеки Иркутского университета	
Система баз данных электронного каталога	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия)</p> <p>2. Адрес доступа: в локальной сети ИГУ, http://elib.library.isu.ru</p> <p>3. Количество пользователей: без ограничений</p> <p>4. Характеристика: включает более 500 тыс. записей в базах данных.</p> <p>Электронный каталог книг, продолжающихся изданий; БД редких книг и рукописей; БД «Коллекция Н. С. Романова»; БД «Библиотека Н. О. Шаракшиновой»; БД «Иностранная литература»; БД «Американистика»; БД «Коллекция «Оксфорд»; БД «Электронные издания»; БД «Авторефераты диссертаций»; ЭЖ периодических изданий; БД «Книги библиотеки Иркутского МИОНа»</p>
Библиографические базы данных	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия)</p> <p>2. Адрес доступа: в локальной сети ИГУ</p> <p>3. Количество пользователей: без ограничений.</p> <p>4. Характеристика: «Статьи. Социально-гуманитарные науки»;</p>

	<p>«Статьи. Точные и естественные науки»; «Научная Сибирика» (ГПНТБ); «Научные журналы JDP»</p>
Полнотекстовые базы данных	<p>1. Реквизиты (номер, дата заключения, срок действия) 2. Адрес доступа: в локальной сети ИГУ, http://ellib.library.isu.ru 3. Количество пользователей: без ограничений, с компьютеров локальной сети ИГУ и в локальной сети университета 4. Характеристика: «Труды ученых ИГУ» - библиографические описания и полные тексты: 1990-2021 гг. – монографий, учебников, учебных пособий, статей из периодических и продолжающихся изданий, научных сборников ученых ИГУ; с 2015 г. – в т.ч. преподавателей Педагогического института «Труды ученых ИГУ. 1918-1990 гг.» - библиографические описания и полные тексты: 1921-1942 гг. – статей из «Сборников (Трудов)... ИГУ»; 1948-1970 – статей из «Трудов...», издаваемых по сериям: «Геологическая», «Биологическая», «Языкознание», «Филологическая», «Литературоведение и критика», «Историческая», «Химическая», «Юридическая» и др.; 1924-1970 гг. – из «Известий БГНИИ»; с 1918-1929 гг. – отдельные издания, статьи из периодических изданий профессоров ИГУ. «Издания ВСОРГО» - библиографические и полные тексты «Записок», «Трудов», «Известий» и других изданий ВСОРГО в целом, а также статей, опубликованных в этих изданиях, монографий, «Отчетов» с 1856 по 1930 гг. «Дореволюционные периодические издания» - библиографические описания и полные тексты отдельных номеров газет: «Иркутские губернские ведомости» (1857-1916 гг.), «Восточное обозрение» (1882-1906 гг.), «Сибирь» (1873-1887 гг.), «Сибирь» (1890-1913 гг.), «Восточная заря» (1909-1910 гг.), «Иркутская жизнь» (1913-1917 гг.), «Сибирская врачебная газета» (1909-1914 гг.), «Иркутская газета» (1913 г.), «Иркутский вестник» (1912 г.). Газета «Власть труда» - библиографические описания и полные тексты отдельных номеров газеты с 1918 по 1930 гг., впоследствии переименованной в «Восточно-Сибирскую правду».</p>

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебно-лабораторное оборудование:

<p><i>Специальные помещения:</i> Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа</p> <p><i>Адрес:</i> Иркутск, ул. Чкалова, 2, ауд. 329</p>	<p>Аудитория оборудована специализированной мебелью на 60 посадочных мест.</p> <p>Оборудована <i>техническими средствами обучения</i>, служащими для представления учебной информации большой аудитории: экран DEXP, доска меловая, проектор Epson EB-X9, системный блок AMD A8-9600, MSI A320M PRO-E, монитор Philips 23.6" 243V5QSBA/00(01), клавиатура, мышь, колонки Genius SP-HF180.</p>
---	---

6.2. Программное обеспечение:

Наименование программного продукта	Кол-во	Обоснование для пользования ПО(Лицензия, Договор, счёт, акт или иное)	Дата выдачи лицензии	Срок действия права пользования
«Антиплагиат.ВУЗ» ,25 тыс. проверок	1	№ 04-068-2023 от 13.11.2023	01.01.2024	1 год
«Система онлайн-прокторинга Экзамус 2.0»	1	№ 0144/24 от 16.02.2024	01.05.2024	1 год
Интернет- сервис для проведения вебинаров и видеоконференций Пруффми, тарифный план «Бета»	10	№ 261/23 от 01.11.2023	01.11.2023	1 год
Программно-аппаратный комплекс Jalinga Studio	1	№ К-3329_022022-2	01.06.2022	бессрочно
Linux	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/GNU	Условия правообладателя	бессрочно
Moodle 3.2.1	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Moodle	Условия правообладателя	бессрочно
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition (ежегодно обновляемое ПО)	50	№ 04-072-2023 от 13.11.2023	28.11.2023	2 года
Media player home classic	Условия правообладателя	Лицензия GNU GPL - ware free Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Media_Player_Classic .	Условия правообладателя	бессрочно
Microsoft Office Enterprise 2007 Russian Academic OPEN No Level	16	Номер Лицензии Microsoft 43364238	17.01.2008	бессрочно
WinPro10 Rus Upgrd OLP NL Acdmc	23	Сублицензионный договор № 502 от 03.03.2017	13.03.2017	бессрочно

		Счет № ФРЗ- 0003367 от 03.03.2017 Акт № 4496 от 03.03.2017 Лицензия № 68203568		
WinRAR	2	Государственный контракт № 04-175-12 от 26.11.2012	25.12.2012	бессрочно
7zip (ежегодно обновляемое ПО)	Условия правообла дателя	Условия использования по ссылке: https://www.7- zip.org/license.txt	Условия правообла дателя	бессрочно
Acrobat Reader DC (ежегодно обновляемое ПО)	Условия правообла дателя	Условия использования по ссылке: https://acrobat.adobe.co m/ru/ru/acrobat/pdf- reader/volume- distribution.html	Условия правообла дателя	бессрочно
Foxit PDF Reader 8.0 (ежегодно обновляемое ПО)	Условия правообла дателя	Условия использования по ссылке: https://www.foxitsoftw are.com/products/pdf- reader/eula.html	Условия правообла дателя	бессрочно
Google Chrome (ежегодно обновляемое ПО)	Условия правообла дателя	Условия использования по ссылке: https://www.google.ru/ chrome/browser/privac y/eula_text.html	Условия правообла дателя	бессрочно
Mozilla Firefox (ежегодно обновляемое ПО)	Условия правообла дателя	Условия использования по ссылке: https://www.mozilla.or g/ru/about/legal/terms/f irefox/	Условия правообла дателя	бессрочно
Opera 45 (ежегодно обновляемое ПО)	Условия правообла дателя	Условия использования по ссылке: http://www.opera.com/r u/terms	Условия правообла дателя	бессрочно

R	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/R_	Условия правообладателя	бессрочно
---	-------------------------	---	-------------------------	-----------

6.3. Технические и электронные средства обучения:

Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины (презентации).

С помощью ЭИОС ФГБОУ ВО «ИГУ» Educa у студентов есть возможность дистанционного получения материалов. В разделе дисциплины есть постоянный доступ к материалам лекций, презентациям, вопросам и темам семинарских занятий.

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При проведении занятий используются активные и интерактивные формы обучения: разбор конкретных ситуаций, деловые и ролевые игры, элементы психологического тренинга, метод кейсов, мозговой штурм, дискуссия, моделирование профессиональных ситуаций. В сочетании с внеаудиторной работой это способствует формированию и развитию профессиональных навыков обучающихся.

Для закрепления знаний студентов по всем разделам курса «История мировой культуры» проводятся практические занятия.

В учебном процессе широко используются активные и интерактивные формы проведения занятий, таких как, а именно – групповые дискуссии, связанные с отработкой проведения совещаний или приобретением навыков групповой работы.

Наименование тем занятий с использованием активных и интерактивных форм обучения:

	Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
1	Архаическая культура	семинар	групповая дискуссия	2
2	Культура древневосточных обществ	семинар	групповая дискуссия	2
3	Культура античности	семинар	групповая дискуссия	2
4	Культура арабо-мусульманского мира	семинар	групповая дискуссия	2
5	Культура стран Дальнего Востока	семинар	групповая дискуссия	2
6	Культура Европы	семинар	групповая дискуссия	2
7	Американская культура	семинар	групповая дискуссия	2
8	Российская культура	семинар	групповая дискуссия	2
Итого часов				16

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1 Оценочные материалы (ОМ)

№	Перечень компетенций и	Контролируемые	темы	Оценочное средство
---	------------------------	----------------	------	--------------------

п\п	индикаторов дисциплины		(разделы)		
	Код и название компетенции	Код и содержание индикатора		Текущий контроль	Промежуточный контроль
1.	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИДК _{УК5.1} Воспринимает межкультурное разнообразие общества в историческом контексте и интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития	Раздел 5. Культура стран Дальнего Востока	Тестирование	Устный экзамен
2.			Раздел 8. Российская культура	Тестирование	

8.1.1. Оценочные материалы для входного контроля

Входной контроль знаний и умений студентов проводится в начале изучения дисциплины в виде собеседования.

8.1.2 Оценочные материалы текущего контроля

Баллы за текущую работу студента по дисциплине начисляются преподавателем в ходе образовательного процесса в постоянном режиме с фиксацией в ведомости. Кроме того, фиксируется посещаемость.

Согласно Положению «О балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов Иркутского государственного университета», усвоение студентом каждой изучаемой в семестре дисциплины максимально оценивается 100 баллами. Указанное максимальное количество баллов (Ситог), которое студент может набрать за семестр по каждой дисциплине, складывается из суммы баллов за текущую работу в семестре (Стек) и баллов, полученных на экзаменационной сессии (Ссес).

При этом максимальное количество баллов за текущую работу в семестре (Стек) ограничивается 60-ю баллами, а на оценку зачета/экзамена (Ссес) максимально предусматривается 40 баллов.

№ п/п	Оценочное средство	Баллы	Максимум за семестр
1.	Тестирование	0-10	20
2.	Выступление с докладом	0-10	20
5.	Выступление на семинаре, участие в дискуссии	0-5	20
	Всего за семестр		60

Материалы для проведения текущего контроля знаний студентов

Примерный вариант тестирования (Раздел 5)

1. Кто считается отцом самого известного этического-философского учения в Китае?

Выберите правильный ответ из вариантов:

- а) **Конфуций;**
- б) Го Хуэй Ли;
- в) Дэн Сяопин;
- г) Мао Цзэдун;
- д) Си Цзиньпинь.

2. Как называется историческая китайская философско-правовая школа?

Выберите правильный ответ из вариантов:

- а) Буддизм;
- б) Легизм;**
- в) Даосизм;
- г) Конфуцианство;
- д) Маоизм.

3. Даосская практика организации пространства называется?

Выберите правильный ответ из вариантов:

- а) Буси до;
- б) Фэншуй;**
- в) Домострой;
- г) Ушу;
- д) Кунг-фу.

4. Назовите год создания КНР.

5. Назовите историческое название Тайваня.

6. Назовите, какая этническая группа стала системообразующей для Китая?

7. Поясните, как пространство повлияло на характер развития стран Дальневосточной цивилизации?

8. Кратко охарактеризуйте специфику традиционной культуры Японии.

9. Перечислите культурные причины «японского чуда».

10. Кратко поясните, кто такие самураи и какие функции они выполняли в японском обществе?

Примерный вариант тестирования (Раздел 8)

1. Какой князь считается создателем первого русского законодательства?

Выберите правильный ответ из вариантов:

- а) **Ярослав Мудрый;**
- б) Владимир;
- в) Олег;
- г) Игорь;
- д) Мстислав.

2. Кто крестил Русь?

Выберите правильный ответ из вариантов:

- а) Дмитрий Донской;
- б) **Владимир Ярославович;**
- в) Александр Невский;
- г) Борис и Глеб;
- д) Княгиня Ольга.

3. Как называется свод этических и хозяйственных правил, созданный в России в XVI в.?

Выберите правильный ответ из вариантов:

- а) Судебник 1497 г.;
- б) **Домострой;**
- в) Лицевой свод;
- г) Никоновская летопись;
- д) Хождение за три моря.

4. Обозначьте, в чём разница политических культур Новгородской республики и Московского великого княжества?

5. Обозначьте даты провозглашения и сворачивания Российской империи.

6. Обозначьте основные тенденции развития русской культуры в XVIII в.

7. Объясните, почему наследие Ф.М. Достоевского входит в сокровищницу мировой культуры?

8. Кто режиссёр фильма «Броненосец Потёмкин»?

9. Что такое соцреализм?

10. В чём феномен советского кино?

Примерная тематика докладов (разделы 1-8)

1. Анимизм – истоки и реализация. Культ предков в архаической культуре. Феномен тотемизма. Магия и религия. Шаманизм как социокультурный феномен.

2. Истоки культуры Месопотамии. Периодизация истории культуры Древнего Египта. Материальная культура Египта. Духовная культура Египта. Духовная культура Древней Индии. Истоки и периодизация китайской культуры. Искусство и мировоззрение Древнего Китая.

3. Периодизация античности. Истоки античности. Материальная и духовная культура Древней Греции. Материальная и духовная культура Рима.

4. Истоки и специфика арабской культуры. Происхождение и распространение ислама. Специфика ислама в разных странах.

5. Культура империи Цин. Материальная и духовная культура Китая в Новейшее время. Культура Кореи в довоенный период. Культура Корей в послевоенный период. Культура Японии до Мэйдзи Исин. Культура Японии довоенного периода. Культурные результаты «японского чуда».

6. Европейская культура эпохи Возрождения. Искусство Возрождения. Материальная и духовная культура Европы в Новое время. Феномен протестантизма. Развитие европейской науки и технологии. Европейская культура в довоенный период. Европейские культуры в послевоенный период. Современная европейская культура.

7. Материальная и духовная культура США и Канады. Культура отдельных стран Латинской Америки.

8. Периодизация и характер культуры Древней Руси. Духовная культура и искусство Русского царства. Разные измерения культуры Российской империи. Материальная и духовная культура СССР.

Критерии оценивания видов учебной деятельности, используемых в рамках курса

Тестирование

Тесты по разделам 5 и 8 состоят из 10 тестовых заданий, из которых три представляют из себя закрытые тестовые задания, семь – открытые тестовые задания. Правильный ответ на 1 вопрос оценивается в 1 балл. оценивается в 1 балл. Максимально возможное количество баллов за работу составляет 10 баллов.

Выступление с докладом

8-10 баллов: доклад соответствует теме, поставленным целям и задачам; текст логично структурирован; использованные при подготовке источники и литература включают разнообразные и заслуживающие доверия материалы, отражающие все основные, включая наиболее актуальные, подходы к изучению темы; презентация исчерпывающе иллюстрирует текст; выступление представляет собой связный рассказ докладчика, а не чтение текста с листа; ответы на вопросы свидетельствуют о знании материала.

5-7 баллов: доклад соответствует теме, поставленным целям и задачам; текст хорошо структурирован; использованные при подготовке источники и литература включают заслуживающие доверия материалы, отражающие основные, в том числе наиболее актуальные, подходы к изучению темы; презентация отражает основные положения текста; докладчик в основном рассказывает, а не читает с листа; ответы на вопросы краткие, но верные.

2-4 баллов: доклад в основном соответствует теме; структурирован не вполне логично; использованные при подготовке источники и литература включают материалы, не заслуживающие доверия, устаревшие, не отражающие актуальные подходы к изучению темы; презентация отражает только отдельные аспекты темы; текст доклада читается, а не произносится; докладчик затрудняется в ответах на некоторые вопросы.

0-1 балла: тема доклада не раскрыта; приведенная информация не отражает главных аспектов темы; использованные при подготовке источники и литература не охарактеризованы, не соответствуют теме или не заслуживают доверия; презентация отсутствует; докладчик затрудняется в ответах на вопросы.

8.3 Оценочные материалы для промежуточной аттестации в форме экзамена

Промежуточная аттестация по дисциплине предусмотрена в форме устного экзамена.

В соответствии с Положением «О балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов Иркутского государственного университета», студент, набравший в результате текущей работы по дисциплине (Стек) менее 40 баллов, не допускается к сдаче экзамена, и ему выставляется 0 сессионных баллов ($S_{сес} = 0$).

Студент, набравший в течение семестра (Стек) 40 и более баллов, допускается к сдаче экзамена по дисциплине, на котором может набрать ($S_{сес}$) до 30 баллов.

Если на экзамене сумма баллов студента составляет менее 10, то экзамен считается не сданным.

Если на экзамене студент набирает 10 и более баллов, то они прибавляются к сумме баллов за текущую работу и переводятся в оценку, которая фиксируется в зачетной книжке студента.

Итоговый семестровый рейтинг ($S_{итог}$)	Академическая оценка
60-70 баллов	«удовлетворительно»
71...85 баллов	«хорошо»
86...100 баллов	«отлично»

Примерный перечень вопросов и заданий к экзамену

1. Понятие культуры. Периодизации истории мировой культуры;
2. Происхождение человека, общества и культуры;
3. Язык и мышление;
4. Естественное и культурное пространство жизни человека и общества;
5. Истоки и взаимовлияния культур;
6. Хозяйство и экономическое пространство как фундамент культуры;
7. Социальная структура и общественные связи как часть культуры;
8. Политика как властное измерение культуры;
9. Наука и образование как системы развития и воспроизводства культуры;
10. Искусство как зеркало культуры;
11. Мировоззрение человека и общества как суть культуры;
12. Материальная культура;
13. Духовная культура;
14. Роль транспортных коммуникаций в развитии культуры и цивилизаций (река, море, океан, сухопутные и воздушные пути);
15. Архаическое мировоззрение;
16. Анимизм, фетишизм и магия;
17. Шаманизм как мировоззрение и культурная система;
18. Этническая культура;
19. Конфессиональная культура;
20. Понятие и виды «язычества»;
21. Мировые религии;
22. Светская культура;
23. Культура первобытного общества;
24. Культура древневосточных цивилизаций;
25. Культура Междуречья;
26. Культура Древнего Египта;
27. Культура древней Индии;
28. Культура древнего Китая;
29. Культура античного мира как реализация возможностей Средиземноморского региона;
30. Культура Византии;
31. Культура Персии;

32. Культура арабо-мусульманского мира;
33. Европейская культура эпохи Возрождения;
34. Культура Нового времени: в метрополиях и колониях;
35. Понятие традиционной культуры;
36. Культура индустриального и постиндустриального общества;
37. Культура информационного общества и информационная культура;
38. Западная культура Новейшего времени;
39. Советская культура;
40. Традиционные культуры и модернизации XX в.
41. Взаимодействие технологии, искусства и культуры в разные эпохи;
42. Массовая культура;
43. Культурный неоколониализм;
44. Специфика развития современной культуры;
45. Культура отдельной цивилизации (периодизация истории, истоки и влияния, экономика, социальная структура, политическая традиция, наука и образование, информационные коммуникации, искусство, специфика мировоззрения) на выбор;
46. Роль сети Интернет в современной культуре.

Критерии оценивания устного ответа на экзамене

Оценка «отлично» (86-100 баллов) ставится если студент:

- показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;
- умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщать, выводы;
- устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации;
- последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал: дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии;
- делает собственные выводы;
- формирует точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе излагает материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя;
- самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники;
- использует для доказательства выводы из наблюдений и опытов;
- самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне;
- допускает не более одного недочета, который легко исправляет по требованию преподавателя.

Оценка «хорошо» (71-85 баллов) ставится если студент:

- показывает знания всего изученного программного материала;
- дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий;
- допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий, неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов;

- материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя;

- в основном усвоил учебный материал;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя;
- обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно);

Оценка «удовлетворительно» (60-70 баллов) ставится если студент:

- усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает не систематизировано, фрагментарно, не всегда последовательно;

- показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений;
- выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки;
- допускает ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дает недостаточно четкие; не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;

- испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий;

- отвечает неполно на вопросы преподавателя (упуская основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;

- обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы преподавателя, допуская одну - две грубые ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» (0-59 баллов) ставится если студент:

- не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений;

- не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов;

- при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи преподавателя;

- не может ответить ни на один из поставленных вопросов;

- полностью не усвоил материал.

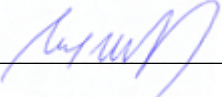
Разработчик: _____  А. В. Костров

профессор кафедры мировой истории и международных отношений

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 41.03.05 Международные отношения.

Программа рассмотрена на заседании кафедры мировой истории и международных отношений

Протокол № 6 от «16» апреля 2024 г.

Зав. кафедрой _____  С. И. Кузнецов

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения автора и кафедры-разработчика программы.