



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФГБОУ ВО «ИГУ»

Институт социальных наук

Кафедра культурологии и управления социальными процессами

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института социальных наук,

профессор

В.А.Решетников

17 июня 2020 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.О.17 История и теория социально-культурной деятельности

Направление подготовки: **51.03.03 Социально-культурная деятельность**

Профиль подготовки: «**Организация деятельности учреждений культуры**»

Квалификация выпускника – **бакалавр**

Форма обучения: **очная, заочная** (при необходимости программа может реализовываться с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в полном объеме или частично)

Согласовано с УМК
Института социальных наук

Протокол № 10 от 17 июня 2020 г.

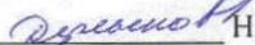
Председатель УМК,

профессор  Т.И.Грабельных

Рекомендовано кафедрой культурологии и
управления социальными процессами

Протокол № 10 от 29 мая 2020 г.

Заведующий кафедрой,

доцент  Н.В.Деренко

Иркутск 2020 г.

Содержание

стр.

1. Цели и задачи дисциплины	
11. Место дисциплины в структуре ОПОП	
111. Требования к результатам освоения дисциплины	
IV. Содержание и структура дисциплины	
4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов	
4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	
4.3 Содержание учебного материала	
4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ	
4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)	
4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	
4.5. Примерная тематика курсовых работ	
V. Учебно– методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)	
а) Основная литература	
б) Дополнительная литература	
в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы	
г) программное обеспечение	
VI. Материально – техническое обеспечение дисциплины	
VII. Образовательные технологии	
VIII. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации	
8.1. Оценочные средства для входного контроля	
8.2. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов	
8.3. Оценочные средства текущего контроля	

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины - систематизированное и научно-обоснованное изложение сущности и закономерностей организации социально-культурной деятельности профессиональными и непрофессиональными субъектами в условиях свободного времени. Одной из основных целей данной дисциплины является подготовка студентов к применению знаний об основах социально-культурной деятельности на практике.

Задачи дисциплины:

Данная цель предполагает решение задач изучения особенностей социально-культурной деятельности правительственных и неправительственных организаций, учреждений, ассоциаций, объединений, фондов культуры, образования, социальной работы. В результате освоения дисциплины студенты должны:

- знать особенности исторических и теоретических аспектов в процессах социально-культурной сферы.
- определить методические аспекты функционирования процессов в социально-культурного комплекса .

Результативность обучения по программе обусловлена комплексным изучением теории социально-культурной деятельности, с учетом особенностей исторического развития данной сферы.

11. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина Б1.1.0 17 «История и теория социально-культурной деятельности» относится к базовой части Блока1 учебного плана и является основной в формировании целостного представления об историческом пути и теоретических основах социально-культурной деятельности

Освоение данной дисциплины является основой для последующего изучения дисциплин базовой части Блока 1 «Педагогика досуга», «Основы культурной политики», «Технологические основы социально-культурной деятельности», «Основы менеджмента социально-культурной деятельности», «Основы социально-культурного проектирования», а также для подготовки к итоговой государственной аттестации.

11.1. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций (элементов следующих компетенций) в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по данному

направлению подготовки (специальности) – 51.03.03 - Социально-культурная деятельность. Профиль: Организация деятельности учреждений культуры

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю),
соотнесенных с индикаторами достижения компетенций**

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>ИДК УК 1. 1 Осуществляет поиск, критический анализ и синтез информации, необходимой для решения поставленных задач</p>	<p>Знать: Современные методы и способы сбора информации для расширения внешних связей и обмена опытом при реализации проектов, направленных на развитие организации</p> <p>Уметь: Анализировать особенности национально-культурного, половозрастного и социально-классового положения для разработки и реализации проектов</p> <p>Владеть: Навыками использования различной информации о социально – культурных процессах</p>
	<p>ИДК УК.1. 2 Способен критически анализировать и синтезировать информацию, необходимую для решения поставленных задач</p>	<p>Знать: Методологию социально – культурных исследований сложных проблем, основанную на системной проработке различной информации для разработки проектов развития организации</p> <p>Уметь: Обрабатывать большие объемы информации, для выработки эффективных управленческих решений в социально-культурной сфере</p> <p>Владеть: Навыками системного и целостного анализа социально-культурной информации.</p>
	<p>ИДК УК.1. 3 Применяет системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>Знать: Требования системного подхода в социально-культурном контексте.</p> <p>Уметь: Применять системный подход в научных исследованиях социально-культурной деятельности по отдельным разделам (этапам, заданиям) в соответствии с утвержденными методиками</p>

		Владеть: Навыками системного мышления.
УК 5.1 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИДК УК 5.1 Воспринимает межкультурное разнообразие общества в историческом контексте и интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития	Знать: Основные факты и закономерности развития культурных процессов Уметь: Выявлять и критически относиться к реально проявляемым тенденциям социального, культурного и духовного развития общества Владеть: Навыками теоретического анализа социокультурных форм и процессов.
УК 5.2	ИДК УК 5.2 Воспринимает культурное, этно-национальное, конфессиональное, нормативно-ценностное, социально-историческое разнообразие общества в философском контексте	Знать: Сущность и специфику социокультурной деятельности Уметь: Анализировать культурное, этно-национальное, конфессиональное, нормативно-ценностное, социально-историческое разнообразие общества в философском контексте Владеть: Понятийным аппаратом дисциплины
УК 5.3	ИДК УК 5.3 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения	Знать: Принципы и функции изучения, сохранения, восстановления и использования культурного наследия. Уметь: Делать продуктивные прогнозы и принимать эффективные управленческие решения в социокультурной сфере Владеть: Навыками эффективных управленческих решений в социально-культурной сфере на основе принципов делового общения.
ОПК- 1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;	ИДК ОПК 1.1 Собирает, анализирует и структурирует информацию с обращением к различным источникам в сфере профессиональной деятельности.	Знать: Методы обработки социально-культурной информации Уметь: Осуществлять теоретическое моделирование социально-культурных процессов и явлений; Владеть: Навыками проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;
ОПК- 1.	ИДК ОПК 1.2	Знать: Ожидаемые и планируемые

	Критически оценивает эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности;	результаты и перспективы культурной деятельности различных групп населения. Уметь: Осуществлять теоретическое моделирование социально-культурных процессов и явлений; Владеть: Навыками критического мышления
ОПК- 1.	ИДК _{ОПК 1.3} Применяет исследовательские и проектные методы в профессиональной сфере.	Знать: Основные требования к исследовательским и проектным методам в профессиональной сфере Уметь: Осуществлять теоретическое моделирование социально-культурных процессов и явлений; Владеть: Навыками реализации социально – культурных проектов
ОПК – 4 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	ИДК _{ОПК 4.1} Применяет нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности.	Знать: Основные направления государственной политики в области социально-культурной деятельности Уметь: Квалифицированно определять динамику культурных потребностей общества, духовных интересов и запросов населения; Владеть: Навыками оказания консультативной помощи специалистам социально-культурной сферы
ОПК – 4.	ИДК _{ОПК 4.2} Применяет навыки исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально- культурных программ её реализации	Знать: Особенности стимулирования инновационных движений в социокультурной сфере; Уметь: Организовать исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально- культурных программ её реализации Владеть: Навыками разработки и внедрения программ реализации социально-культурных проектов
ОПК – 4.	ИДК _{ОПК 4.3} Применяет навыки	Знать: Основные тенденции и направления государственной культурной

	<p>исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально-культурных программ её реализации</p>	<p>политики. Уметь: Квалифицированно определять динамику культурных потребностей общества, духовных интересов и запросов населения; Владеть: Навыками организации культурного досуга населения и отдельной личности.</p>
--	--	--

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет:

очная форма обучения 9 зачетных единиц, 108 часов 2 семестр и 216 часов третий и четвёртый семестр (324 часа всего), в том числе 9 зачетных единиц, 2 часа на экзамен;

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой, экзамен.

4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

Очная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа преподавателя с обучающимися				
			Лекции	Практические занятия	Консультации		
	РАЗДЕЛ I. «История социально-культурной деятельности»	2/3	54	108		81	зачет с оценкой
1	Предмет и задачи курса. Источники. Содержание основных понятий. Социальные признаки и понятие СКД. Роль и место социально-культурной деятельности в историко-культурном процессе.	2	3	5		3	Опрос по теме
2	Этапы становления профессиональной организации СКД Социально - культурная деятельность на Руси в X -XV вв.	2	2	3		3	Сообщение по теме
		2	2	3		3	Конспект

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа преподавателя с обучающимися					
3	Социально-культурный уклад на Руси в XV – XVII в.						учебного материала	
4	Просвещение и возникновение социально-культурных общностей в XVIII веке	2	3.	5		3	Доклады по теме	
5	Общественно-просветительское движение и досуг в России в XIX – начале XX века	2	3	5		3	Сообщение по теме	
6	Культурно-просветительная, политико-просветительная, социальная работа в период 1917 – 1941 гг.	2	3	5		3	Конспект учебного материала	
7	Культурно-просветительная, социальная работа в годы Великой Отечественной войны.	2	2	5		3	Доклады по теме	
8	Культурно-просветительная работа и социальная работа в 1945 – 1955 годах.	3	3	5		4	Опрос по теме	
9	Досуговая деятельность и социально-культурные процессы в 1956-1990 гг.	3	2	5		4	Тестирование	
10	Современное развитие социально-культурной деятельности.	3	3	5		4	Дискуссия по теме	
	Раздел 2. Теория социально-культурной деятельности	3/4					Экзамен 2	
11	Социально-культурная деятельность как специализированная область общественной практики.	3	3	5		4	Конспект учебного материала	

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа преподавателя с обучающимися				
12	Теоретические основы социально-культурной деятельности. Теория СКД в системе общественных наук	3	2	5		4	Сообщение по теме
13	Сущность, принципы, функции и методы социально-культурной деятельности	3	2	5		4	Конспект научной статьи
14	Сферы реализации педагогического потенциала социально-культурной деятельности	3	2	5		4	Доклады по теме
15	Субъекты социально-культурной деятельности	3	3	7		4	Дискуссия по теме
16	Ресурсная база социально-культурной деятельности	3	2	5		4	Опрос по теме
17	Профессиональные и непрофессиональные формы социально-культурной деятельности	4	3	5		4	Сообщение по теме
18	Факторы дифференциации содержания и форм социально-культурной деятельности, вариативность моделей социально-культурной деятельности	4	2	5		4	Конспект учебного материала
19	Институциональные формы социально-культурной деятельности	4	2	5		4	Сообщение по теме
20	Неинституциональные формы социально-культурной деятельности	4	2	5		4	Тестирование
21	Современные тенденции развития социально-культурной деятельности, их особенности в Восточно-Сибирском регионе	4	3	5		4	Дискуссия по теме

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа преподавателя с обучающимися				
22	Современный социальный и культурный статус, профессиональная этика специалиста социально-культурной деятельности.	4	2	2	5	4	Контрольная работа
Итого часов			54		108	81	36

4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Очная форма обучения

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
2	РАЗДЕЛ I. «История социально-культурной деятельности» 1. Предмет и задачи курса. Источники. Содержание основных понятий Роль и место социально-культурной деятельности в историко-культурном процессе.	1. Изучение литературы по теме. 2. Написание конспектов.	Первая неделя	7	Устный опрос Доклад Презентация Эссе	Основная литература: 1;2;3 Дополнит. Лит-ра: 1;2;3

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
2	2. Социально - культурная деятельность на Руси в X -XV вв.	1.Изучение литературы по теме. 2. Написание конспектов.	Вторая неделя	8	Устный опрос Доклад Презентация	Основная литература: 1;2;3 Дополнит. Лит-ра: 1;2;3
2	3. Социально-культурный уклад на Руси в XV – XVII в	1.Изучение литературы по теме. 2. Написание конспектов.	Третья неделя	8	Устный опрос Доклад Презентация	Основная литература: 1;2;3 Дополнит. Лит-ра: 1;2;3
2	4. Просвещение и возникновение социально-культурных общностей в XVIII веке	Подготовить устные сообщения по теме.	Четвертая неделя	8	Устный опрос Доклад Презентация	Основная литература: 1;2;3 Дополнит. Лит-ра: 1;2;3
2	5. Общественно-просветительское движение и досуг в России в XIX – начале XX века	1. Подготовить презентацию по одному из рассматриваемых вопросов. 3. Подготовить конспект научной статьи	Пятая неделя	8	Устный опрос Доклад	Основная литература: 1;2;3 Дополнит. Лит-ра: 1;2;3

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
2	6. Культурно-просветительная, политико-просветительная, социальная работа в период 1917 – 1941 гг.	Подготовить устные сообщения по теме.	Шестая неделя	8	Устный опрос Доклад Презентация	Основная литература: 1;2;3 Дополнит. Лит-ра: 1;2;3
2	7. Культурно-просветительная, социальная работа в годы Великой Отечественной войны.	Подготовить устные сообщения по теме.	Седьмая неделя	8	Устный опрос Доклад Презентация	Основная литература: 1;2;3 Дополнит. Лит-ра: 1;2;3
2	8. Культурно-просветительная работа и социальная работа в 1945 – 1955 годах	1. Подготовиться к собеседованию по вопросам? 2.Подготовить презентацию по одному из рассматриваемых вопросов. 3. Подготовить конспект научной статьи	Восьмая неделя	8	Устный опрос Доклад Презентация	Основная литература: 1;2;3 Дополнит. Лит-ра: 1;2;3
2	9. Досуговая деятельность и социально-культурные процессы в 1956-1990 гг.	Подготовить устные сообщения по теме.	Девятая неделя	8	Устный опрос Доклад Презентация Эссе	Основная литература: 1;2;3 Дополнит. Лит-ра: 1;2;3

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
2	10. Современное развитие социально-культурной деятельности	Подготовить устные сообщения по теме.	Десятая неделя	8	Устный опрос Доклад Презентация	Основная литература: 1;2;3 Дополнит. Лит-ра: 1;2;3
3	Раздел 2. Теория социально-культурной деятельности 11. Социально-культурная деятельность как специализированная область общественной практики.	1. Прочитать и проанализировать научные и учебные источники по вопросам темы. 2. Подготовить конспекты по данным вопросам.	11 неделя	7	Аналитический доклад, ный опрос Доклад Презентация	Основная литература: 1;2;3 Дополнит. Лит-ра: 1;2;3
3	12. Теоретические основы социально-культурной деятельности	1. Прочитать и проанализировать научные и учебные источники по вопросам темы. 2. Подготовить конспекты по данным вопросам.	12 неделя	7	Устный опрос Доклад Презентация	Основная литература: 1;2;3 Дополнит. Лит-ра: 1;2;3
3	13. Сущность, принципы, функции и методы социально-культурной деятельности	1. Прочитать и проанализировать научные и учебные источники по вопросам темы. 2. Подготовить конспекты по данным вопросам.	13 неделя	7	Устный опрос Доклад Презентация	Основная литература: 1;2;3 Дополнит. Лит-ра: 1;2;3

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
3	14. Сферы реализации педагогического потенциала социально- культурной деятельности	1. Прочитать и проанализировать научные и учебные источники по вопросам темы. 2. Подготовить конспекты по данным вопросам.	15 неделя	7	Устный опрос Доклад Презентация	Основная литература: 1;2;3 Дополнит. Лит-ра: 1;2;3
3	15. Субъекты социально-культурной деятельности	1. Подготовить презентацию по одному из рассматриваемых вопросов. 3. Подготовить конспект научной статьи		7	Устный опрос Доклад Презентация Эссе	Основная литература: 1;2;3 Дополнит. Лит-ра: 1;2;3
3	16. Ресурсная база социально-культурной деятельности	Составить конспект		7	Устный опрос Доклад	Основная литература: 1;2;3 Дополнит. Лит-ра: 1;2;3
3	17. Профессиональные и непрофессиональные формы социально-культурной деятельности	Прочитать и проанализировать научные и учебные источники по вопросам темы.		7	Устный опрос Доклад	Основная литература: 1;2;3 Дополнит. Лит-ра: 1;2;3

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
3	18. Факторы дифференциации содержания и форм социально-культурной деятельности, вариативность моделей социально-культурной деятельности	Прочитать и проанализировать научные и учебные источники по вопросам темы.		7	Устный опрос Доклад Презентация	Основная литература: 1;2;3 Дополнит. Лит-ра: 1;2;3
3	19. Институциональные формы социально-культурной деятельности	1.Изучение литературы по теме. 2. Написание конспектов.		7	Устный опрос Доклад	Основная литература: 1;2;3 Дополнит. Лит-ра: 1;2;3
3	20. Неинституциональные формы социально-культурной деятельности	1.Изучение литературы по теме. 2. Написание конспектов.		7	Устный опрос Доклад	Основная литература: 1;2;3 Дополнит. Лит-ра: 1;2;3
3	21. Современные тенденции развития социально-культурной деятельности.	1. Прочитать и проанализировать научные и учебные источники по вопросам темы. 2. Подготовить конспекты по данным вопросам.		7	Отчет по творческому заданию Устный опрос Доклад Презентация	Основная литература: 1;2;3 Дополнит. Лит-ра: 1;2;3

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
3	22. Современный социальный и культурный статус, профессиональная этика специалиста социально-культурной деятельности	1. Прочитать и проанализировать научные и учебные источники по вопросам темы. 2. Подготовить конспекты по данным вопросам.		7	Устный опрос Доклад Отчет по творческому заданию	Основная литература: 1;2;3 Дополнит. Лит-ра: 1;2;3
Общая трудоемкость самостоятельной работы по дисциплине (час) 162						
Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час)				10		
Бюджет времени самостоятельной работы, предусмотренный учебным планом для данной дисциплины (час)				162 часов		

4.3 Содержание учебного материала

РАЗДЕЛ I. «История социально-культурной деятельности»

1. Предмет и задачи курса. Источники. Содержание основных понятий. Социальные признаки и понятие СКД. Роль и место социально-культурной деятельности в историко - культурном процессе.

Содержание социально-культурной деятельности и требования к его отбору. Проблемное поле социокультурной деятельности. Иерархия и классификация проблем в рамках единого социокультурного пространства: по разделу их действия, по характеру проявления. Универсальные направления содержания социально-культурных проектов и программ по доминирующему признаку: информационно-просветительные, рекламные; обучающие, образовательные; поисково-исследовательские; художественно-творческие; социально-творческие и т. д. Мониторинг социальной и культурной среды. Формулировка проблемы как важный элемент диагностики содержания СКД. Влияние социокультурной ситуации на характер и содержание образа жизни, быта, досуга жителей социума. Взаимосвязь различных направлений общественного воспитания детей, подростков и взрослых в содержании СКД. Создание и развитие традиционных и нетрадиционных досуговых общностей, разнопрофильных досуговых программ, традиционных и альтернативных форм. Отражение национальных особенностей и традиций в содержании социально-культурной деятельности. Поддержка социально значимых видов деятельности. Взаимодействие социально-культурных институтов. Формирование активно мыслящей личности и совершенствование демократических начал в социально-культурной деятельности. Приобщение людей к политической и экономической культуре. Опора на духовный потенциал семьи, трудовых коллективов. Альтернативные формы общения и взаимодействия культурно-досуговых и религиозно-культурных учреждений в утверждении и реализации общечеловеческих идеалов и духовных ценностей. Воздействие памятников истории и культуры на воспитание личности. Использование потенциала народной педагогики. Опора на лидеров. Учет особенностей региона, образа жизни и традиций его населения. Участие деятелей литературы и искусства в эстетическом воспитании, художественном образовании в области СКД. Развитие самостоятельного любительского творчества. Физкультурно-оздоровительное направление в социально-культурной деятельности. Деятельность общественных организаций и населения по развитию межнационального и международного культурного сотрудничества. Конструктивный подход к реализации основных направлений СКД.

Понятие «социально-культурная среда». Элементы социально-культурной среды: активные субъекты социально-культурной деятельности; процесс этой деятельности и его этапы; совокупность объективных условий, факторов и возможностей для ее реализации. Социально-культурная среда, как своеобразие и проявление общественных отношений. Макро- и микросреда в социально-культурных процессах. Элементы социально-культурной макро- и микросреды, их характеристика.

Элементы социально-культурной среды: активные субъекты; социальные группы и отдельные индивидуумы; процесс деятельности во всей совокупности объективных условий, факторов и возможностей для ее реализации.

Социально-культурная микросреда: общение в коллективе, семье, вне семьи, вне-

личностное общение (влияние средств массовой информации, общение с книгой, искусством, природой, животными и т.д.), досуговое общение по непрофессиональным интересам, временным увлечениям.

Место человека в социально-культурной среде. Конструирование социально-культурной среды человека. Альтернативность, инвариантность социально-культурной среды.

2. Этапы становления профессиональной организации СКД Социально - культурная деятельность на Руси в IX -XV вв.

Краткая характеристика основных исторических этапов развития социально-культурной деятельности в России. Особенности обогащения людей культурно-историческим опытом на ранних этапах развития общества. Возникновение обрядов, язычество и культура, зависимость духовной культуры от географических, климатических и этнополитических факторов.

Роль устного народного творчества в социальном воспитании. Материалы этнографов о бытовой обрядности, связанной с языческими верованиями. Создание в IX веке славянской азбуки проповедниками христианства – братьями Кириллом и Мефодием. Кириллица и глаголица – первые славянские азбуки. Влияние родоплеменных и семейных связей на социально-культурный уклад восточных славян, финно-угорских, тюркских и кавказских народов, населявших европейскую часть современной России. Педагогичность культуры Древней Руси. Нравственность, трудолюбие, уважение и забота – основа народного воспитания культуры. Обычай, обряды, ритуалы, реликвии и церемониалы – обобщенный опыт общественной культуры того времени. Влияние культурных традиций на трудовое, нравственное, эстетическое, физическое и религиозное воспитание. Формирование обрядов, их связь с важнейшими событиями в жизни человека, рода, общины, государства. Военные обряды.

3 Социально-культурный уклад на Руси в XV – XVII в.

Упадок культурного развития в XIII-XV вв. Замирание духовной жизни народа. Рост числа неграмотных, распространение суеверий, «огрубление» семейных нравов. Идеи просветителей об изначальном равенстве всех людей. Появление книгопечатания, его роль в просвещении и овладении культурными ценностями. Роль и значение первой печатной «Азбуки» Ивана Федорова, последующих азбук и букварей в распространении грамотности в Русском государстве. «Домострой» XVI века как выражение духовной, социальной и культурной жизни. Культурные функции церкви. Иконопись и культура. Создание христианско-педагогических и филантропических учреждений на Руси.

Просветительно-педагогические функции воспитательных средств: колыбельных песен, приговоров, частушек, сказок, легенд, преданий. Зоофагические праздники, пляски, церемониалы, языческие символы. Воинские символы. Влияние церкви на развитие культуры. Состояние культурных ценностей в период монголо-татарского нашествия. Отражение в свадебной, хороводной, святочной, плясовой, церковной песне социально-культурного уклада того времени. Усвоение философского и педагогического наследия античности, взаимодействие культуры Московской Руси с культурой Византии и других соседних стран.

Первые упоминания о досуге. Понятие «досуг», «досужество», «досужность», «досужий», «просуг». Отношение к досугу в России. Крестьянский досуг в России.

Праздники храмовые, календарные, трудовые, семейные. Праздники весенние, летние, осенние, зимние. Запреты на «бесчинства скоморохов», «бесовские игры», хождения с медведя-ми, народные музыкальные инструменты. Культурные запреты XVII века.

4 Просвещение и возникновение социально-культурных общностей в XVIII веке

Петровские реформы и культурное развитие России. Создание нового гражданского алфавита, выпуск светской научной литературы. Культурно-просветительная деятельность прогрессивной русской интеллигенции в XVIII веке. Культурно-просветительная деятельность русской интеллигенции в дворянский период освободительного движения. Просветительные идеи и культурно-просветительная деятельность декабристов. Русские писатели о просвещении народа и распространении передовой культуры. Художественное творчество крепостных. Попытки преодоления сословной узости и ограниченности в воспитании и образовании

5 Общественно-просветительское движение и досуг в России в XIX – начале XX века

Общественно-просветительское движение, внешкольное образование и досуг различных социальных слоев России XIX века. Развитие и применение идей философов-гуманистов эпохи Возрождения, европейских просветителей в России. Первые клубные общности, организация клубного типа; возникновение и основные направления деятельности. Традиционные досуговые формы общения крестьянства. Развитие досуговых форм общения в среде русского дворянства. Специфика досуга городского «рабочего люда». Внедрение в России европейских форм досуга. Бурное развитие культурно-просветительной мысли в России во второй половине XIX века. Перестройка системы просвещения в стране после отмены крепостного права. Внешкольное образование в пореформенный период. Влияние процесса распространения грамотности, развития городов, промышленности на интерес народных масс к культуре. Развитие любительского творчества, художественной самодеятельности. Влияние народников, разночинной интеллигенции, либеральной буржуазии на проникновение в народную среду художественной культуры. Создание и развитие хоров, драмкружков, образцовых кружков и ансамблей. Культурно-просветительная деятельность выдающихся представителей отечественной культуры. Создание различных комитетов, обществ, попечительств (трезвости, грамотности, университетов, искусств, народных развлечений и гуляний, бедных и др.). Вклад российских меценатов в развитие культуры, просвещения и социального призрения. Появление специальных внешкольных учреждений – Народных Домов. Организация и развитие публичных библиотек, публичных чтений, зарождение музейной работы: культурно-просветительная; экскурсионная, лекционная деятельность музеев. Зарождение и развитие детских клубов, женских клубов, педагогического, санитарно-просветительного воспитания родителей. Особенности общественных форм досуга детей, подростков, семей. Церковь и досуг населения в конце XIX - начале XX вв.

6. Культурно-просветительная, политико-просветительная, социальная работа в период 1917 – 1941 гг.

Февральская и Октябрьская революции – мощный импульс развития массовой культуры. Создание и развитие системы политико-просветительной работы. Работа учрежде-

ний просвещения и культуры в национальных регионах. Основные теоретические положения культурно-просветительной работы в трудах теоретиков и организаторов политико-просветительной работы и внешкольного образования. Деятельность Наркомпроса, профсоюзов, Пролеткульта и других организаций в области просвещения, культуры и досуга трудящихся. Движения, направления, виды политико-просветительной, культурно-творческой деятельности. Развертывание клубного строительства в 30-е годы и развитие сети библиотек, молодежных клубов, секторов по работе с детьми. Культурно-просветительная работа, печать, радио и кино в предвоенные годы. Зарождение советского телевидения. Особенности организации политико-просветительной работы в Красной Армии. Зарождение советских учреждений культуры.

Культурно-просветительная деятельность российской пореволюционной эмиграции по сохранению социальной, языковой и культурной идентичности молодого поколения и воспитанию полноценных граждан для освобожденной России. Социально-экономическая и культурная адаптация эмигрантской молодежи. Сегменты дореволюционного общества: приюты, школы, высшие учебные заведения, народные университеты, объединения ученых, профессиональные корпорации, кружки по интересам, библиотеки, музеи, архивы и т.п. Специфические черты пореволюционной эмиграции: тесная связь культурно-просветительных организаций с учреждениями высшей школы; активное участие академических центров в организации начальной и средней школы; использование лекций, докладов и семинаров как универсальной формы просветительной деятельности различными типами культурно-просветительных структур; создание совместных просветительных организаций и проектов.

Роль издательств, творческих объединений, театров, музыкальных коллективов в сохранении за рубежом российских культурных традиций. Литературная и художественная элита зарубежной России.

Русский Народный университет, русская гимназия в Париже, Тургеневская общественная библиотека – ведущие центры культурно-общественной и научной жизни российского зарубежья.

7. Культурно-просветительная, социальная работа в годы Великой Отечественной войны.

Перестройка деятельности культурно-просветительных учреждений в соответствии с требованиями военного времени. Трудности в организации проведения культурно-просветительной работы. Варварское уничтожение фашистами учреждений культуры. Работа учреждений культуры на фронтах Великой Отечественной войны. Основные формы и методы культурно-просветительной работы по мобилизации военнослужащих к ведению боевых действий, культурное обеспечение воинов в госпиталях, при переформировании и на отдыхе. Восстановление разрушенных культпросвет учреждений и возобновление в них работы после освобождения оккупированных территорий. Культпросвет работа с гражданами освобожденных и оккупированных государств Восточной Европы

8. Культурно-просветительная работа и социальная работа в 1945 – 1955 годах.

Расширение базы культпросвет работы в стране в послевоенный период. Создание государственной системы пропаганды советской культуры за рубежом. Перестройка

культурно-просветительной работы в соответствии с задачами мирного времени, трудности в ее организации. Пропаганда литературы и искусства в культурно-просветительных учреждениях. Развитие художественной самодеятельности. Народные праздники, гуляния и их значение в организации культурно-воспитательной работы. Расширение системы подготовки и повышения квалификации кадров культпросвет работников в стране. Образование Министерства культуры СССР, министерств культуры союзных республик и органов управления учреждениями культуры на местах. Привлечение внимания широкой общественности к культурно-просветительной работе, повышение ответственности руководителей предприятий за состояние материальной базы культуры. Государственные и общественные союзы, общества и комиссии социально-культурной направленности. Возрождение советов (правлений) клубов, Домов культуры, библиотек. Развитие досуговых форм деятельности. Праздники песни, «Русская зима», «День луга», «Русская березка», «Сабантуй» и др., фестивали молодежи, культурно-просветительные акции.

9. Досуговая деятельность и социально-культурные процессы в 1956-1990 гг.

Развитие народных университетов, народных театров, общественно-политических объединений («Прометей», «Красная гвоздика», «Родина» и др.), клубов ветеранов труда, объединений любителей театра, музыки, кино и литературы, тематических вечеров, устных журналов и т.д. Возросшее внимание культпросвет учреждений к пропаганде революционных, боевых и трудовых традиций. Всесоюзные фестивали и смотры самодеятельного искусства, народного творчества в ознаменование юбилеев, памятных лет. Реорганизация высшего и среднего специального культурно-просветительного образования. Развитие интеграционных процессов в клубном и библиотечном деле. Создание и деятельность клубных и библиотечных централизованных систем, районных и сельских культурных комплексов. Успехи и недостатки в этом деле. Перестройка методического руководства культурно-просветительной работы и народным творчеством. Образование научно-методических центров народного творчества и культпросвет работы. Рост сети народных музеев. Создание и развитие культурно-спортивных комплексов; участие сельских школ в культурно-просветительной работе. Развитие сети детских (подростковых) клубов. Начало глубокой перестройки культурно-просветительной работы (демократизация системы управления и деятельности, ориентация на досуговую деятельность, на переосмысление принципов и функции досуга, развитие и внедрение нового хозяйственного механизма). Ориентация на социализацию детей и подростков, досуговые формы работы с семьей, изучение запросов и потребностей различных групп населения в сфере досуга и др.

Новые тенденции организации культурно-досуговой работы в 90-е годы XX в.

Изменение системы культурно-досуговой работы. Социально-культурная среда. Методическое обеспечение культурно-досуговой работы. Перерастание культурно-просветительной работы в культурно-досуговую деятельность, а затем в социально-культурную деятельность.

10. Современное развитие социально-культурной деятельности.

Развитие новых форм социально-культурной деятельности в конце XX в. Изменение технических средств культурного досуга. Развитие «массовой культуры». Снятие идеологических запретов, устранение ограничения в выборе направлений работы.

Изменение источников финансирования учреждений культуры. Целевое финансирование

программ, предусматривающих сохранение и развитие культуры, организацию досуга населения. Создание частных коммерческих досуговых учреждений. Состояние социально-культурных учреждений на селе. Дифференциация между отдельными группами населения в способах проведения досуга. Подготовка кадров организаторов досуга в высших и средних учебных заведениях.

Формирование принципиально нового подхода к организации и проведения досуга, к практике социально-культурной деятельности. Приоритетные цели культурной политики в современной России: всестороннее развитие системы социально-культурных ценностных ориентации человека и общества с задачами социокультурной модернизации России; помощь населению в становлении национально-культурной, социально-экономической и государственно-политической идентичности, формы духовного самоопределения и самовыражения, общественного и индивидуального социокультурного сознания; приобщение людей к знанию и интересу ко всему многообразию культур человечества, их духовное и интеллектуальное обогащение через это знание, воспитание толерантного отношения к иному, незнакомому, непривычному, воспитание потребности в доброжелательном культурном взаимодействии, общении, преодолении национальной, конфессиональной и социально-политической отчужденности; воспитание демократического и плюралистического миропонимания, осознания взаимосвязи общечеловеческих ценностей с глубинным содержанием любой национальной культуры, понимания того, что будущее человечества определяется гармоничным сочетанием личной свободы (как условия самореализации каждого) с культурой (как универсальным способом согласования интересов всех).

Основные тенденции развития социально-культурной деятельности в Восточно-Сибирском регионе и г. Иркутске на современном этапе. Комплексные программы «Культура Иркутска». Социальные, экономические, политические предпосылки для перехода к устойчивому развитию сферы культуры г. Иркутска. Министерство культуры города Иркутска.

Возрождение и дальнейшее гармоничное развитие составных частей культуры: материальной, художественной и духовной.

Раздел 2. Теория социально-культурной деятельности

11. Социально-культурная деятельность как специализированная область общественной практики.

Понятие социально-культурной деятельности, как комплекса мероприятий созданию и распространению культурных ценностей в целях удовлетворения культурных потребностей, формирования мировоззрения, развития творческих способностей и снятия психической напряженности у различных категорий людей.

. Диалектическое единство и преемственность культурно-исторического, социально-педагогического и национально-этнического опыта, синтез традиций и инноваций в развитии сферы культуры и досуга. Стимулирование социальной активности, духовной реабилитации и адаптации личности, обеспечение непрерывного образования и духовного обогащения людей. Развитие творческих способностей личности, создание максимальных условий для полноценного социально-культурного творчества людей. Организация отдыха и развлечений на основе широкого удовлетворения досуговых интересов, увлечений и потребностей людей. Социально-культурная деятельность как сфера обеспечения органического единства и взаимодействия целей, задач, принципов,

направлений, содержания, средств, форм и методов досуговых занятий в условиях свободного времени.

12. Теоретические основы социально-культурной деятельности. Теория СКД в системе общественных наук

Содержание социально-культурной деятельности. Отражение приоритетных задач и направлений социальной работы, социальной педагогики, психологии и культурологии в содержании социально-культурной деятельности. Характеристика современной социально-культурной ситуации, ее особенности в Иркутске. Сущность и содержание культурных ценностных ориентаций людей. Основные технологии социально-культурной деятельности. Особенности социально-культурной среды города.. Диалектика, взаимосвязей и взаимодействия в сфере свободного времени. Содержание работы по организации досуга детей, подростков, взрослых во внеучебное и вечернее время, выходные дни и праздники, период отпусков. Вопросы досуговой деятельности семей, женщин, пенсионеров, детей-сирот, инвалидов и других групп. Создание и укрепление материальной базы досуга молодежи, развитие сети молодежных культурных центров, разработки и внедрения разнопрофильных молодежных развивающих, развлекательных, игровых, конкурсных программ, обучение организаторов молодежного досуга.

Понятийно-категориальный аппарат социально-культурной деятельности. Пути его развития. Переход от традиционных дефиниций к новой терминологии на основе изучения и переосмысления новейших данных практического опыта и научного знания. Возникновение и диалектика развития термина «социально-культурная деятельность». Социально-педагогическое, социально-психологическое и культурологическое обоснование понятия. Сущность исходных, системообразующих элементов, составляющих структурную основу понятия социально-культурной деятельности. Основные понятия предмета. Трактовка основных понятий в Основах законодательства РФ о культуре: культура и культурная деятельность; культурные ценности и культурные блага; культурное наследие и культурное достояние народов России; творческая деятельность и творческий работник; государственная культурная политика; основные области (виды) культурной деятельности; права и свободы человека в области культуры; права и свободы народов и иных этнических общностей в области культуры; механизм экономического обеспечения культурной деятельности. Основные понятия досуга, отдыха, свободного времени, рекреации, досуговой и рекреационной деятельности. Социальные функции досуговой деятельности и ее инфраструктуры; социальные функции, принципы, содержание и методика, социально-культурной деятельности; ее эффективность; организатор социально-культурных процессов. Вспомогательные понятия: социально-культурные общности, институты, объединения в досуговой сфере, уровни организации и самоорганизации досуга и их альтернативные формы; диагностика, прогнозирование и программирование социально-культурных процессов и досуговой деятельности в разнотипных городских и сельских регионах; государственный и социальный заказ в сфере досуга; субъекты социально-культурной деятельности и их межсубъективные отношения.

Основные концепции, сферы и технологии социально-культурной деятельности Точки зрения, трактовки, способы понимания досуга как досуговой (рекреационной) деятельности. Основные концепции досуга. Деятельностные (трудообеспечивающие) концепции. Медико-биологические (курортологические, оздоровительные) концепции

досуга. Центры лечебного досуга, их характеристика. Культурологические и социально-культурные концепции досуга. Многофункциональность, содержательность досуга. Экологические, природо ориентированные концепции. Техноэкономическая концепция досуга и досуговой деятельности. Социально-управленческая концепция досуга. Важнейшие сферы культурной деятельности: выявление, изучение, охрана, реставрация и использование памятников истории и культуры; художественная литература, кинематография, сценическое, пластическое, музыкальное искусство, архитектура и дизайн, фотоискусство, другие виды и жанры искусства; художественные народные промыслы и ремесла, народная культура в таких ее проявлениях, как языки, диалекты и говоры, фольклор, обычаи и обряды, исторические топонимы; самодеятельное (любительское) художественное творчество; музейное дело и коллекционирование; книгоиздание и библиотечное дело, а также иная культурная деятельность, связанная с созданием произведений печати, их распространением и использованием, архивное дело; телевидение, радио и другие аудиовизуальные средства в части создания и распространения культурных ценностей; эстетическое воспитание, художественное образование, педагогическая деятельность в этой области; научные исследования культуры; международные культурные обмены; производство материалов, оборудования и других средств, необходимых для сохранения, создания, распространения и освоения культурных ценностей; иная деятельность, в результате которой создаются, сохраняются, распространяются и осваиваются культурные ценности.

Классификация основных технологий социально-культурной деятельности в зависимости от характера их психологического воздействия. Ценностно-ориентационные (культурно-воспитательные) технологии направлены на приобщение к ценностям; мотивационные – на побуждение к адекватному поведению и деятельности; когнитивные – на удовлетворение потребностей в познании и развитии; рекреационно-реабилитационные – на восстановление психических и физических сил; позитивно-эмоциональные – на развлечение и получение удовольствия; нормативно-поведенческие – на осуществление ритуально-обрядовых действий.

13. Сущность, принципы, функции и методы социально-культурной деятельности

Понятие принципов организации социально-культурной деятельности и их методологической основы. Плюрализм в социально-культурной деятельности, альтернативность подходов к ее содержанию и организации. Приоритет общечеловеческих интересов в процессе освоения духовных и нравственных ценностей. Всеобщее массовое культурно творчество как доминирующий признак социально-культурной деятельности. Гуманизация содержания социально-культурной деятельности, ее подчинение интересам, потребностям и установкам личности, задачам социальной и духовной поддержки людей.

Характеристика общих принципов социально-культурной деятельности: приоритета общечеловеческих культурных ценностей; социальной детерминации культурных потребностей; самовыражения и самоутверждения личности как ведущих мотивов участия; гуманизации содержания деятельности, ее подчинения интересам, потребностям и установкам личности; единства и преемственности культурно-исторического, социально-педагогического и национально-этнического опыта, традиций и инноваций.

Специфические принципы социально-культурной деятельности в сфере управления:

потребностно-мотивационной детерминации и профессионально-деятельностной адекватности. Развивающая, информационно-просветительная, культурно-творческая, рекреативно-оздоровительная функции социально-культурной деятельности.

Методы социально-культурной деятельности как набор действий, операций, способов, правил и путей социально-культурного воздействия. Специфика основных методов социально-культурной деятельности: монтажа, иллюстрирования, театрализации и игры.

14. Сферы реализации педагогического потенциала социально- культурной деятельности

Педагогическая сущность социально-культурной деятельности. Преломление в практике социально-культурной деятельности закономерностей педагогической науки. Теория и практика социально-культурной деятельности как одно из направлений социальной педагогики. Различные аспекты совершенствования профессионального мастерства работников культуры, пути повышения эффективности воспитательного воздействия культурного досуга. Сущность, содержание и структура педагогической деятельности организатора социально-культурной деятельности. Педагогическое воображение и педагогический такт организатора социально-культурной деятельности. Педагогика сотрудничества и сотворчества как исходная методологическая основа социально-культурной деятельности, ее методический инструментарий. Теория и практика, социально-культурной деятельности как одно из направлений социальной педагогики. Взаимосвязь социально-культурных процессов с историей просвещения, общественно-просветительных движений и инициатив в России. Развивающий характер социально-культурной деятельности. Выявление ее социальной направленности, целей и задач, наиболее эффективных путей их реализации. Среда и факторы воспитания. Организация деятельности. Контроль и оценки ее результатов. Педагогическая система социально-культурной деятельности как целостная совокупность взаимосвязанных, взаимодействующих и взаимозависимых компонентов, предполагающая непрерывную педагогически целесообразную организацию досуга личности на всех возрастных этапах, в различных сферах микросреды и с участием всех субъектов воспитания. Понятие о педагогическом потенциале социально-культурной деятельности как широкой совокупности ее социально-активных субъектов (воспитательных институтов и учреждений, их кадров и актива, общественных организаций, массовых движений и фондов), а также материальных, финансовых, кадровых ресурсов, задействованных в сфере свободного времени. Характеристика потенциала. Подсистема разнотипных социальных институтов – образовательных, культурно-просветительных, физкультурно-оздоровительных, театрально-зрелищных, развлекательных и других, обладающих потенциалом и готовностью к выполнению своих социальных функций в рамках единой целостной системы общественного, семейного воспитания. Подсистема разнопрофильных социально-культурных общностей: любительски объединении и клубов по интересам, неформальных групп, фондов общественных инициатив, камерных форм и микросред общения и других, способствующих возникновению и развитию новых досуговых интересов, увлечению и потребностей. Подсистема индивидуально-семейного выбора и проектирования форм и способов проведения свободного времени, предполагающая индивидуальный выбор и проектирование не только традиционных, но и нетрадиционных, альтернативных форм самоорганизации собственного досуга. Непрерывная интеграция, пересечение, взаимопроникновение различных направлений социально-культурной деятельности в социуме. Педагогическая организация социально-

культурной деятельности в регионе. Ее диагностический и формирующий этапы. Необходимость наиболее полного использования социально-педагогического потенциала. Преодоление причин, препятствующих полному и эффективному его использованию. Основные требования к формированию потенциала. Создание на различных уровнях реальных условий для его функционирования в рамках регионального объединения (культурно-спортивного комплекса, социально-педагогического комплекса и т.д.), отдельно взятого культурно-досугового учреждения или конкретного участка социально-культурной деятельности, отдельного мероприятия.

15. Субъекты социально-культурной деятельности

Человек как объект и субъект социально-культурной деятельности. Субъектно-объектная принадлежность участников социально-культурной деятельности, определяемая целями их участия и проявляющаяся следующим образом: на социальном уровне: субъекты – органы государственного и муниципального управления, объекты – граждане; на социально-психологическом уровне: люди – как субъекты, так и объекты социально-культурной деятельности; на личностном уровне: люди – всегда субъекты деятельности. «Социально-культурная адекватность личности» как интегральное понятие, связывающее основные феномены взаимосвязи социально-культурной и иной деятельности, как сложное качество личности, выражающееся в соответствии требованиям его основной деятельности психических свойств, качеств и состояний, сформированных в результате социально-культурного воздействия.

Принципиальная схема социально-культурной адекватности личности требованиям его основной деятельности. Психологические признаки наличия у людей социально-культурной адекватности: наличие знаний об жизненных идеалах и понимание их социального значения; выделение в качестве своих культурных ценностей художественных произведений, содержащих при-знаки социальных ценностей деятельности; зависимость положительного изменения мотивов поведения и деятельности от социально-культурного воздействия; наличие общих представлений о культурных ценностях и тенденциях их развития, следование правилам этикета и наличие положительных манер; наличие профессиональной направленности личности, психологического настроя на деятельность и дисциплинированности; соответствие эмоционального состояния вектору направленности эмоционального воздействия средств культуры и искусства; факт получения удовольствия (неудовольствия); наличие рекреационного эффекта от социально-культурного воздействия.

Совместная социально-культурная деятельность творческого коллектива как ее субъекта. Условия эффективности деятельности творческого коллектива. Основные критерии эффективности деятельности творческого коллектива: удовлетворенность трудом, нормативно-функциональный и продуктивно-профессиональный.

Структура социально-культурной деятельности творческого коллектива. Предмет труда творческого коллектива. Формальная структура творческого коллектива как субъекта социально-культурной деятельности. Социальные группы как объекты социально-культурной деятельности.

16. Ресурсная база социально-культурной деятельности

Общая характеристика ресурсной базы социально-культурной деятельности. Система учреждений социально-культурной сферы. Характеристика учреждений по основным направлениям деятельности. Нормативный ресурс. Документально-правовые основы. Положение и устав учреждения. Текущая документация. Кадровый ресурс социально-

культурной деятельности. Подготовка кадров.

Характеристика организационных способностей руководителя социокультурного учреждения. Финансовый ресурс. Финансирование социокультурных учреждений. Бюджетное, общественно-добровольное, частное финансирование. Платные услуги в социокультурных учреждениях. Коммерческий сектор в культурно-досуговой сфере.

Материально-технический ресурс социально-культурной деятельности. Оформление и оборудование учреждений. Взаимодействие учреждений социокультурной сферы при решении комплексных социокультурных проблем. Особенности ресурсной базы социально-культурной деятельности.

17. Профессиональные и непрофессиональные формы социально- культурной деятельности

Многоплановость понятия «общественность». Основные группы общественности, занятые в социально-культурной деятельности. Типология общественности по характеру рефлексии и коммуникационному поведению. Понятие социальной группы. Малые и большие социальные группы, их характеристика. Закон Российской Федерации «Об общественных объединениях» (1965) и типология общественных институтов, функционирующих в социально-культурной сфере. Общественные структуры: общественная организация, общественное движение, общественные фонды, общественные учреждения, органы общественной самодеятельности. Особенности деятельности различных общественных структур. Социальное партнерство как фактор взаимодействия социальных объектов в сфере социально-культурной деятельности. Уровни социального партнерства. Субъекты социального партнерства. Государственный сектор. Рыночный сектор. Стратегия и тактика взаимодействия всех секторов в решении региональных социокультурных проблем.

18. Факторы дифференциации содержания и форм социально-культурной деятельности, вариативность моделей социально-культурной деятельности

Особенности содержания и форм социально-культурной деятельности. Ее дифференциация с учетом характера лечебно-оздоровительных процедур, половых, возрастных, профессиональных и других особенностей отдыхающих. Внешкольные досуговые центры. Их общая характеристика и типы. Детские дома и Дворцы культуры и творчества. Детские и юношеские библиотеки, клубы и станции юных техников и юных натуралистов. Школьные лесничества. Станции юных туристов. Детские железные дороги, детские кинотеатры, парки, стадионы, городки аттракционов. Учреждений культуры и спорта системы профессионально-технического образования. Летние лагеря и площадки как центры досуговой деятельности. Дома и дворцы молодежи. Детские (подростковые) клубы. Научно-просветительные центры и организации. Лектории планетарии, Дома науки и техники. Выставки достижений народного хозяйства. Выставки научно-технического и прикладного творчества. Центры технического творчества. Обусловленность управления социально-культурными процессами в типовых микрорайонах и определенных группах населения (крупные жилые массивы, молодежные и семейные общежития, МЖК, жилищно-строительные кооперативы).

19. Институциональные формы социально-культурной деятельности

Институциональные формы социально-культурной деятельности: типология, социальные функции, цели, задачи и технологии деятельности учреждений и институтов, выполняющих функции просвещения, эстетического и художественного воспитания,

организации досуга, охраны и использования памятников истории и культуры. Возможности и механизмы трансформации и внедрения исторически апробированных культурных практик в деятельность социокультурных институтов (культурно-просветительных, религиозных, образовательных, реабилитационных, художественно-творческих, физкультурно-оздоровительных учреждений и организаций).

Клубные учреждения (клубы, Дома, Дворцы культуры) как общественно-государственные комплексные институты воспитания и самообразования, социально-культурные центры духовного обогащения, основанные на социально-культурной активности людей в сфере свободного времени. Трансформация в их практике государственного, социального заказа в педагогические задачи.

Парки как социально-культурные центры. Их классификация и основные досуговые функции. Специфика деятельности парков культуры и отдыха, спортивных парков, лесопарков, детских парков, парков-выставок., природных (национальных), ботанических, зоологических, историко-мемориальных парков. Учет специфики различных групп населения в социально-культурной деятельности парков. Их взаимодействие с другими досуговыми учреждениями и центрами. Социально-культурная деятельность в оздоровительных и туристских центрах. Санаторно-курортные, спортивно-оздоровительные и туристско-экскурсионные центры, интеграция отдыха, укрепление здоровья, духовного обогащения и разностороннего развития личности – их характерная черта. Спортивно-оздоровительные и санаторно-курортные учреждения: география, специфика, условия функционирования. Система домов отдыха и санаториев РФ. Туризм в Иркутске. Организация туристического обслуживания.

Социально-культурная деятельность театров. Роль и место музеев в системе социально-культурных институтов общества. Их классификация. Отражение их типологических особенностей в нормативных документах о государственных и народных музеях, музейных комплексах и музейно-заповедных зонах. Массовые и групповые формы работы. Экскурсии, лектории, клубные объединения, концертно-зрелищные мероприятия на базе государственных и народных музеев. Принципы организации работы народных музеев. Взаимодействие музеев с фондом культуры, Обществом охраны памятников истории и культуры и другими социально-культурными объединениями. Роль и место библиотек в социально-культурных процессах. Типы библиотечных учреждений. Общественные функции, содержание и формы социально-культурной деятельности библиотек. Массовые, групповые и индивидуальные формы работы библиотек. Роль домашних библиотек в развитии семейной среды досуга и общения. Взаимодействие библиотек с другими социально-культурными институтами в деле воспитания средствами литературы. Развитие инициативы и самостоятельности читательского актива в общественном самоуправлении библиотечным делом.

20. Неинституциональные формы социально-культурной деятельности

Типология неинституциональных субъектов социально-культурной деятельности; условия и технологии оптимизации деятельности самодеятельных групп, общественных объединений, клубов, ассоциаций, движений и других субъектов социокультурной жизни.

21. Современные тенденции развития социально-культурной деятельности, их особенности в Восточно-Сибирском регионе

Роль и место государственных и негосударственных социальных институтов в развитии, регулировании и совершенствовании культурно-досуговой сферы. Их деятельность как организующих субъектов социально-культурного развития, проведения эффективной муниципальной социально-культурной политики. Функции законодательных и исполнительных органов власти по руководству социально-культурной деятельностью в городе Иркутске. Разновидности нетрадиционных досуговых общностей и центров. Их типы и принципы формирования. Культурные, социально-культурные, социально-педагогические, культурно-бытовые, культурно-спортивные общности и центры. Молодежные культурные центры, центры досуга, и аттракционные комплексы, видеосалоны и видеотеки, залы игровых автоматов и другие. Центры семейно-бытовой культуры как новая модель досугового центра. Их структура и общественные функции. Их объективные возможности в дальнейшем развитии социально-культурной сферы. Художественно-зрелищные и информационные центры: их место и функции в системе социально-культурной деятельности. Роль учреждений искусств, средств массовой информации (печати, радио, телевидения) в духовном обогащении и организации досуга населения. Общее и особое в их деятельности по формированию ценностных ориентаций различных категорий детей, молодежи и взрослых. Культурно-шефские творческие связи учреждений искусств с трудовыми, учебными, воинскими коллективами и тенденции их дальнейшего развития. Формы сотрудничества работников печати, радио и телевидения с социальными институтами общества. Взаимодействие традиционных и нетрадиционных центров культуры и досуга с учреждениями искусств, средствами массовой информации – важное условие расширения социально-культурной сферы.

22. Современный социальный и культурный статус, профессиональная этика специалиста социально-культурной деятельности.

Сущность современного статуса специалиста – организатора социально-культурной деятельности. Структура современного статуса специалиста социально-культурной деятельности. Юридический, экономический, этический (нравственный), социальный и другие статусы. Юридический статус как формально узаконенное место и юридически определенные права и обязанности специалиста в рамках служебных взаимоотношений должностных лиц. Зависимость экономического статуса от объема, направленности, экономической доходности социально-культурных и финансово-хозяйственных мероприятий, осуществляемых в рамках социально-культурной деятельности. Этический (нравственный) статус организатора социально-культурной деятельности как соответствие нравственным нормам той деятельности, которой занимается специалист и как следование требованиям общечеловеческих моральных ценностей.

Компоненты социального статуса специалиста социально-культурной сферы: социальные позиции, социальный престиж, регуляторы статуса, механизмы реализации статуса. Социальные позиции специалиста социально-культурной деятельности: пол, возраст, национальность, образование, профессиональное мастерство, социально-психологический тип личности. Основные механизмы реализации социального статуса организатора социально-культурной деятельности: права, обязанности, влияние, возможности, свобода деятельности. Параметры оценки статуса организатора социально-культурной деятельности: профессиональный – по критериям профессионального мастерства; общекультурный – по знанию и выполнению общекультурных ценностей и норм; эстетический – по критериям моды, вкуса и гармонии. Структура профессиональных способностей организатора социально-культурной деятельности.

4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

Очная форма обучения

п/п	№ раздела и темы дисциплины (модуля)	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (час.)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
		1			
1	Раздел I. «История социально-культурной деятельности»	Тема 1. Предмет и задачи курса. Источники. Содержание основных понятий Роль и место социально-культурной деятельности в историко-культурном процессе.	2	Устный опрос Доклад Презентация	УК-1
2		Тема 2. Этапы становления профессиональной организации СКД.	2	Устный опрос Доклад Презентация	УК-1
3		Тема 3. Социально-культурный уклад русской цивилизации в IX-XVII вв.	2	Устный опрос Доклад Презентация	УК 5.1
4		Тема 4. Просвещение и возникновение социально-культурных общностей в XVIII веке	2	Устный опрос Доклад Презентация	УК 5.1
5		Тема 5. Общественно-просветительское движение и досуг в России в XIX – начале XX века	2	Устный опрос Доклад Презентация	УК 5.1
6		Тема 6 . Культурно-просветительная, политико-просветительная, социальная работа в период 1917 – 1941 гг.	2	Устный опрос Доклад Презентация	УК 5.1
7		Тема 7. Культурно-просветительная, социальная работа в годы Великой Отечественной войны.	2	Устный опрос Доклад Презентация	УК 5.1
8		Тема 8. Культурно-просветительная работа и социальная работа в 1945 – 1955 годах.	2	Устный опрос Доклад Презентация	УК 5.1
9		Тема 9. Досуговая деятельность и социально-культурные процессы в 1956-1990 гг.	2	Устный опрос Доклад Презентация	УК 5.1

10		Тема 10. Социально-культурная деятельность в современной России; ее особенности в Восточно-Сибирском регионе.	2	Устный опрос Доклад Презентация	УК 5.1
		2.			
11	Раздел 2. Теория социально- культурной деятельности	Тема 11. Социально-культурная деятельность как специализированная область общественной практики. Теоретические основы социально-культурной деятельности.	2	Устный опрос Доклад Презентация	УК 5.3
12		Тема 12. Сущность, принципы, функции и методы социально-культурной деятельности. Сферы реализации педагогического потенциала социально- культурной деятельности	2	Устный опрос Доклад Презентация	УК 5.3
13		Тема 13. Субъекты социально-культурной деятельности	2	Устный опрос Доклад Презентация	УК 5.1
14		Тема 14 Ресурсная база социально-культурной деятельности	2	Устный опрос Доклад Презентация	УК 5.1
15		Тема 15. Профессиональные и непрофессиональные формы социально- культурной деятельности	2	Устный опрос Доклад Презентация	ОПК- 1
16		Тема 16. Факторы дифференциации содержания и форм социально-культурной деятельности, вариативность моделей социально-культурной деятельности	2	Устный опрос Доклад Презентация	ОПК- 1.
17		Тема 17. Институциональные формы социально-культурной деятельности. Неинституциональные формы социально-культурной деятельности	2	Устный опрос Доклад Презентация	ОПК- 1
18		Тема 18 Современные тенденции развития социально-культурной деятельности.	2	Устный опрос Доклад Презентация	ОПК – 4
			36		

Заочная форма обучения

п/п	№ раздела и темы дисциплины (модуля)	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (час.)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
		1			
1	Раздел I. «История социально-культурной деятельности»	Тема 1. Предмет и задачи курса. Источники. Содержание основных понятий Роль и место социально-культурной деятельности в историко- культурном процессе.	2	Устный опрос Доклад Презентация	УК-1
2		Тема 2. Этапы становления профессиональной организации СКД. Социально-культурный уклад русской цивилизации в IX- XVII вв.	2	Устный опрос Доклад Презентация	УК-1
3		Тема 3 . Просвещение и возникновение социально-культурных общностей в XVIII веке. Общественно-просветительское движение и досуг в России в XIX – начале XX века	2	Устный опрос Доклад Презентация	УК 5.1
4		Тема 4. Культурно-просветительная, политико-просветительная, социальная работа в период 1917 – 1941 гг. . Культурно-просветительная, социальная работа в годы Великой Отечественной войны.	2	Устный опрос Доклад Презентация	УК 5.1
5		Тема 5. Культурно-просветительная работа и социальная работа в 1945 – 1955 годах. Досуговая деятельность и социально-культурные процессы в 1956-1990 гг.	2	Устный опрос Доклад Презентация	УК 5.1
6		Тема 6 . Социально-культурная деятельность в современной России; ее особенности в Восточно-Сибирском регионе.	2	Устный опрос Доклад Презентация	УК 5.1
		2.			
7	Раздел 2. Теория социально-культурной деятельности	Тема 7. Социально-культурная деятельность как специализированная область общественной практики. Теоретические основы	2	Устный опрос Доклад Презентация	УК 5.3

		социально-культурной деятельности.			
8		Тема 8. Сущность, принципы, функции и методы социально-культурной деятельности. Сферы реализации педагогического потенциала социально- культурной деятельности	2	Устный опрос Доклад Презентация	УК 5.3
9		Тема 9. Субъекты социально-культурной деятельности Ресурсная база социально-культурной деятельности	2	Устный опрос Доклад Презентация	УК 5.1
10		Тема 10 Профессиональные и непрофессиональные формы социально- культурной деятельности. Факторы дифференциации содержания и форм социально-культурной деятельности, вариативность моделей социально-культурной деятельности	2	Устный опрос Доклад Презентация	
11		Тема 11. Институциональные формы социально-культурной деятельности. Неинституциональные формы социально-культурной деятельности	2	Устный опрос Доклад Презентация	ОПК- 1
12		Тема 12. Современные тенденции развития социально-культурной деятельности.	2	Устный опрос Доклад Презентация	ОПК- 1.
			24		

4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)

п/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1	1 .Предмет и задачи курса. Источники. Содержание основных понятий Роль и место социально-культурной деятельности в историко- культурном процессе.	1.Изучение литературы по теме. 2. Написание конспектов. Задание: Подготовить устные сообщения по теме семинара.	УК-1	ИДК УК 1. 1 Ориентируется в информационном потоке по проблемам социально-культурной деятельности
	Социально - культурная	1.Изучение литературы	УК-1	ИДК УК 1. 1

2	деятельность на Руси в X -XV вв.	по теме. 2. Написание конспектов. Задание: Подготовиться к собеседованию по вопросам социально – культурной деятельности в X-XV вв.		Ориентируется в информационном потоке по проблемам социально-культурной деятельности
3	Социально-культурный уклад на Руси в XV – XVII в.	1.Изучение литературы по теме. 2. Написание конспектов. Задание: 1. Подготовиться к обсуждению вопросов о своеобразии социально-культурного уклада на Руси в XV – XVII в.	УК 5.1	ИДК УК.1. 2 Способен критически анализировать и синтезировать информацию, необходимую для решения поставленных задач
4	Просвещение и возникновение социально-культурных общностей в XVIII веке	Подготовить устные сообщения по теме.	УК 5.1	ИДК УК 1. 1 Ориентируется в информационном потоке по проблемам социально-культурной деятельности
5	Общественно-просветительское движение и досуг в России в XIX – начале XX века	1. Подготовиться к собеседованию по вопросам? 2.Подготовить презентацию по одному из рассматриваемых вопросов. 3. Подготовить конспект научной статьи	УК 5.1	ИДК УК 1. 1 Ориентируется в информационном потоке по проблемам социально-культурной деятельности
6	Культурно-просветительная, политико-просветительная, социальная работа в период 1917 – 1941 гг.	Выявить особенности культурно-просветительная, политико-просветительная, социальная работа в период 1917 – 1941 гг.	УК 5.1	ИДК УК.1. 3 Применяет системный подход для решения поставленных задач
7	Культурно-просветительная, социальная работа в годы Великой Отечественной войны.	1. Подготовиться к собеседованию по вопросам? 2.Подготовить презентацию по одному из рассматриваемых вопросов.	УК 5.1	ИДК УК 1. 1 Ориентируется в информационном потоке по проблемам социально-культурной деятельности

8	Культурно-просветительная работа и социальная работа в 1945 – 1955 годах.	1. Подготовиться к собеседованию по вопросам? 2.Подготовить презентацию по одному из рассматриваемых вопросов. 3. Подготовить конспект научной статьи	УК 5.1	ИДК УК 1. 1 Ориентируется в информационном потоке по проблемам социально-культурной деятельности
9	Досуговая деятельность и социально-культурные процессы в 1956-1990 гг.	1. Подготовиться к собеседованию по вопросам? 2.Подготовить презентацию по одному из рассматриваемых вопросов. 3. Подготовить конспект научной статьи	УК 5.1	ИДК УК.1. 2 Способен критически анализировать и синтезировать информацию, необходимую для решения поставленных задач
19	Современное развитие социально-культурной деятельности.	Составит аналитическую записку на тему: Основные тенденции социально – культурной деятельности	УК 5.1	ИДК УК.1. 2 Способен критически анализировать и синтезировать информацию, необходимую для решения поставленных задач
11	Социально-культурная деятельность как специализированная область общественной практики.	Подготовиться к собеседованию по вопросам о предмете «История и теория социально-культурной деятельности» и его задачах. Рассмотреть концепции возникновения социально – культурной деятельности.	УК 5.3	ИДК УК 5. 3 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения
12	Теоретические основы социально-культурной деятельности.	1.Изучение литературы по теме. 2. Написание конспектов.	УК 5.3	ИДК УК 5. 3 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая

				мировые религии, философские и этические учения
13	Сущность, принципы, функции и методы социально-культурной деятельности	1. Подготовить презентацию по одному из рассматриваемых вопросов. 3. Подготовить конспект научной статьи	УК 5.1	ИДК УК.1. 2 Способен критически анализировать и синтезировать информацию, необходимую для решения поставленных задач
14	Сферы реализации педагогического потенциала социально-культурной деятельности	1. Прочитать и проанализировать научные и учебные источники по вопросам темы. 2. Подготовить конспекты по данным вопросам.	УК 5.1	ИДК УК.1. 3 Применяет системный подход для решения поставленных задач
15	Субъекты социально-культурной деятельности	Составить таблицу субъектов социально-культурной деятельности	ОПК- 1	ИДК ОПК 1.1 Собирает, анализирует и структурирует информацию с обращением к различным источникам в сфере профессиональной деятельности.
16	Ресурсная база социально-культурной деятельности	1. Прочитать и проанализировать научные и учебные источники по вопросам темы. 2. Подготовить конспекты по данным вопросам.	ОПК- 1	ИДК ОПК 1.1 Собирает, анализирует и структурирует информацию с обращением к различным источникам в сфере профессиональной деятельности.
17	Профессиональные и непрофессиональные формы социально-культурной деятельности	1. Прочитать и проанализировать научные и учебные источники по вопросам темы. 2.Подготовить конспекты по данным вопросам.	ОПК- 1	ИДК ОПК 1.2 Критически оценивает эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности;
18	Факторы дифференциации содержания и форм социально-культурной деятельности, вариативность моделей социально-культурной деятельности	1. Прочитать и проанализировать научные и учебные источники по вопросам темы. 2. Подготовить конспекты по данным	ОПК- 1	ИДК ОПК 1. 3 Применяет исследовательские и проектные методы в профессиональной сфере.

		вопросам.		
19	Институциональные формы социально-культурной деятельности	Проанализировать институциональные формы социально-культурной деятельности	ОПК- 1	ИДК ОПК 4. 1 Применяет нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности
20	Неинституциональные формы социально-культурной деятельности	Проанализировать неинституциональные формы социально-культурной деятельности	ОПК- 1	ИДК ОПК 4. 1 Применяет нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности
21	Современные тенденции развития социально-культурной деятельности.	1. Прочитать и проанализировать научные и учебные источники по вопросам темы. 2. Подготовить конспекты по данным вопросам.	ОПК – 4	ИДК ОПК 4.2 Применяет навыки исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально-культурных программ её реализации
22	Современный социальный и культурный статус, профессиональная этика специалиста социально-культурной деятельности.	1. Прочитать и проанализировать научные и учебные источники по вопросам темы. 2. Подготовить конспекты по данным вопросам.	ОПК – 4	ИДК ОПК 4.3 Применяет навыки исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально-культурных программ её реализации

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

4.5. Примерная тематика курсовых работ:

Курсовая работа не предусмотрена учебным планом.

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Список нормативных правовых документов

1. Конституция Российской Федерации.

2. Закон №3612-1 от 9.10.1992 г. «Основы законодательства Российской Федерации о культуре».
3. Федеральный закон №78-ФЗ от 29.12.1994 г. «О библиотечном деле».
4. Федеральный закон №54-ФЗ от 26.05.1996 г. «О музейном фонде Российской Федерации и музеях».

а) Основная литература:

1. Асанова, Ирина Маратовна. Организация культурно-досуговой деятельности [Текст] : учебник / И. М. Асанова, С. О. Дерябина, В. В. Игнатъева. 2е изд., испр. и доп. – М. : Академия, 2012. – 192 с. – ISBN 978-5-7695-9215-7 (Экзры: нф А634186; истфил 33076(9 экз.)).
2. Диянова, Зухра Васильевна. Личность: закономерности и механизмы развития [Текст] : учеб. пособие / З. В. Диянова, Т. М. Щеголева ; рец.: А. В. Глазков, О. Л. Подлиняев ; Иркутский гос. унт, Фак. психологии. – Иркутск : Изд во ИГУ, 2015. – 169 с. – ISBN 978-59624-1213-9 (Экз-ры: нф А645937; нф А645938; истфил 35366(49 экз.)).
3. Домбровская, Анна Юрьевна. Методы научного исследования социально-культурной деятельности [Текст] : учеб.-метод. пособие / А. Ю. Домбровская. — СПб. : Лань : Планета музыки, 2013. — 159 с. — ISBN 978-5-8114-1577-9. — ISBN 978-5-9193-8-111-2 (Экз-ры: нф А638845).
4. Киселева Татьяна Григорьевна. Основы социально-культурной деятельности [Текст] : учеб. пособие для вузов / Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников; Рос.акад.образования, Центр социал.педагогики, Моск.гос.ун-т культуры. - М. : Изд-во Моск.гос.ун-та культуры, 1995. - 133 с. - ISBN 5856520106 (Экз-ры: нф А534708)
5. Осипова Л. Е. Социально-культурная деятельность: теория, технологии, практика [Текст] Челябинская гос. акад. культуры и искусств. - Челябинск: Челяб. гос. акад. культуры и искусств, 2012 / ред.-сост. Л. Е. Осипова; ред. В. Я. Рушанин - 280 с. - ISBN 5-94839-036-5 (Экз-ры: нф А604171)
6. Фетисов Андрей Викторович. Теоретические и практические основы социально-культурной политики: учеб. пособие / А. В. Фетисов; Акад. нар. хоз-ва при Правительстве Рос. Фед. - М.: Дело АНХ, 2010. - Библиогр.: с. 101-102. - ISBN 978-5-7749-0578-2 (Экз-ры: нф А628387)

б) Дополнительная литература

1. Асанова Ирина Маратовна. Организация культурно-досуговой деятельности [Текст]: учебник / И. М. Асанова, С. О. Дерябина, В. В. Игнатъева. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Академия, 2012. - 192 с. - ISBN 978-5-7695-9215-7 (Экз-ры: нф А634186; истфил 33076(9 экз.)).
2. Кухер, Катарина. Парк Горького. Культура досуга в сталинскую эпоху. 1928 1941 [Текст] : научное издание / К. Кухер ; пер. с нем. А. И. Симоновой ; науч. ред. Л. В. Лейтнер ; РФ, Уполномоч. по правам человека [и др.]. – М. : Росспэн, 2012. – 350 с. – ISBN 978-5-8243-1576-9 (Экз-ры: нф А636079)
3. Материалы 2 Всероссийской научной Интернет-конференции "Трансгрессия социокультурного пространства", 120 февр. 2014 г. [Текст] : научное издание / Иркут. гос. унт ; ред.: О. А. Эдельштейн, О. А. Полюшкевич. – Иркутск : Издво ИГУ, 2014. – 459 с. – ISBN 978-5-9624-1004-3 (Экз-ры: нф А640642; нф А641155; соцфак 34375(2 экз.)).

4. Материалы международного научного симпозиума "Региональная культурная политика: новые парадигмы", Улан-Удэ, 12-14 сент. 2014 г.: в 2 т. / М-во культуры Респ. Бурятия, Монгол. нац. ун-т, Хэйлуунцзян. гос. ун-т, Бурят. гос. ун-т. - Улан-Удэ : Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2014. - ISBN 978-5-9793-0679-7 (Экз-ры: нф А642789).
5. Материалы 4 Всероссийской научной интернет-конференции "Культура и взрыв: социальные смыслы в трансформирующемся обществе ", 5-25 окт. 2012 г.: научное издание / Иркутский гос. ун-т, Ин-т соц. наук ; ред.: О. А. Кармадонов, О. А. Полюшкевич. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2013. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-9624-0761-6 (Экз-ры: нф А636618; нф А637858; соцфак 33876(2 экз.))
6. Петров, Владимир Михайлович. Математика социального неравенства. Гиперболические распределения в изучении социокультурных процессов [Текст] : научное издание / В. М. Петров, А. И. Яблонский. 2е изд. – М. : Либроком, 2013. – 64 с. – ISBN 978-5-3970-4105-8 (Экз-ры: нф А637949)
7. Фетисов, Андрей Викторович. Теоретические и практические основы социально-культурной политики [Текст] : учеб. пособие / А. В. Фетисов ; Рос. акад. нар. хозва и гос. Службы при Президенте Рос. Федер. – М. : Дело, 2012. 149 с. – ISBN 978-5-7749-0578-2 (Экз-ры: истфил 33158(5 экз.))

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Электронные ресурсы: www.counties.ru/library.htm **Интернет-источники:**

1. Информкультура (ведущий научно-информационный центр России по вопросам культуры и искусства) // http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/_sitenav/root_frm.htm
2. Коллекция сценариев // URL: <http://www.collection-scenariev.ru/index.php>
3. Информационный портал по образованию в социально-культурной сфере // <http://kultura-socio.ru>
 - Электронная гуманитарная библиотека <http://www.gumfak.ru/>
 - Stanford Encyclopedia of Philosophy <http://plato.stanford.edu/>
 - Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» (НЭБ). Реквизиты: Договор № 101/НЭБ/0760 от 14.09.15 г. о предоставлении доступа к Национальной электронной библиотеке. Адрес доступа с компьютеров сети ИГУ: <http://нэб.пф>
 - ООО «Библиотех» Государственный контракт № 019 от 22.02.2011 г. Срок действия: бессрочный. Лицензионное соглашение № 31 от 22.02.2011 г. Адрес доступа: <https://isu.bibliotech.ru/>
 - ООО «Издательство Лань». Информационное письмо от 13.09.2013 г. Срок действия: бессрочный. Адрес доступа: <http://e.lanbook.com>
 - ООО «Издательство Лань» Контракт № 99 от 24.11.16 г. Адрес доступа: <http://e.lanbook.com/>
 - ЦКБ «Бибком». Контракт № 17 от 09.05.2016 г. Адрес доступа: <http://rucont.ru/>
 - 4 ЦКБ «Бибком». Контракт № 98 от 24.11.2016 г. Адрес доступа: <http://rucont.ru/>
 - ООО «Айбуке». Контракт № 100 от 24.11.16 г. Адрес доступа: <http://ibooks.ru>
 - ООО «Электронное издательство Юрайт». Договор № 002-ЭБС от 08 июля 2016 г. Адрес доступа: <http://biblio-online.ru/>

- ООО «Электронное издательство Юрайт». Контракт № 85 от 17.10.2016 г. Адрес доступа: <http://biblio-online.ru/>

г) программное обеспечение:

- DreamSpark Premium Electronic Software Delivery (3 years) Renewal; кол-во 4; Договор №03-016-14 от 30.10.2014 г.;
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 250-499 Node 1 year Educational Renewal License; кол-во 1800;
- Форус Контракт № 04-114-16 от 14 ноября 2016 г. KES Счет № РСЦЗ-000147 и АКТ от 23 ноября 2016 г. Лиц.№1В08161103014721370444;
- Office 365 профессиональный плюс для учащихся (Организация: ФГБОУ ВО ИГУ Административные службы Домен: irkstateuni.onmicrosoft.com); кол-во 15000; Номер заказа: 36dde53d-7cdb-4cad-a87f-29b2a19c463e от 07.06.2016 г.; программа, обеспечивающая воспроизведение видео VLC Player;
- программа для создания и демонстрации презентаций иллюстраций и других учебных материалов: Microsoft Power Point.

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная аудитория № 217 664003, Иркутская область, г. Иркутск, ул. Ленина, 3, учебный корпус №3, ауд. 217 (этаж 2, помещение 50): *Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации* на 64 рабочих места (59,9 кв.м), оборудованная специализированной (учебной) мебелью (столы, стулья, меловая доска, кафедра); оборудованием для презентации учебного материала и тематических иллюстраций, соответствующих рабочей программе дисциплины «История и теория социально-культурной деятельности»: проектор Epson EMP-S52, ноутбук 15.6"Samsung NP350E5C. Программное обеспечение: программа, обеспечивающая воспроизведение видео VLC Player; программа для создания и демонстрации презентаций, иллюстраций и других учебных материалов: MS PowerPoint.

Для организации самостоятельной работы студентов предназначена ауд.№ 123Б-ИМЭИ с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации. 664003, Иркутская область, г. Иркутск, бул. Гагарина, д. 20, ауд. 123Б (этаж 1, помещение 35): *Аудитория для самостоятельной работы студентов* с 15 рабочими местами (15 компьютерных столов и 15 стульев), оборудованными 15 персональными компьютерами (производитель: MonoblokIRU; материнская плата: 63-0100-000001-00101111-041312-hipset\$1AQPM029_BIOS; тип ЦП: DualCore Intel Pentium G3240, 3100 MHz (31 x 100); оперативная память: SODIMM Synchronous 4096МБ 1600МГцHDD ST500DM002-1BD142 (500 Gb); видеоадаптер: Intel(R) HD Graphics Family; звуковой адаптер: Realtek ALC662 @ Intel Lynx Point PCH - High Definition Audio Controller), кондиционером.

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

**Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения:
Очная форма обучения**

	Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
	Раздел I. «История социально-культурной деятельности»			
1	1. Предмет и задачи курса. Источники. Содержание основных понятий Роль и место социально-культурной деятельности в историко-культурном процессе.	Лекция	Обоснование проблемного поля дисциплины и её структуры	2
2	2. Социально - культурная деятельность на Руси в X - XV вв.	Лекция-дискуссия	Практическое занятие – подготовка сценария исторически реконструированного социально-культурного мероприятия	2
3	3. Социально-культурный уклад на Руси в XV – XVII в	Практическое занятие	Изучение и анализ исторических источников, подготовка сценария исторически реконструированного социально-культурного мероприятия	2
4	4. Просвещение и возникновение социально-культурных общностей в XVIII веке	Практическое занятие	Изучение и анализ исторических источников, подготовка сценария исторически реконструированного социально-культурного мероприятия	2
5	5. Общественно-просветительское движение и досуг в России в XIX – начале XX века	Лекция. Практическое занятие	Изучение и анализ исторических источников, подготовка сценария исторически реконструированного социально-культурного мероприятия	2
6	6. Культурно-просветительная, политико-просветительная, социальная работа в период 1917 – 1941 гг.	Проблемная лекция. Практическое занятие	Изучение и анализ исторических источников, подготовка сценария исторически реконструированного социально-культурного мероприятия	2
7	7. Культурно-просветительная,	Практическое	Изучение и анализ исторических источников,	2

	социальная работа в годы Великой Отечественной войны.	занятие	подготовка сценария исторически реконструированного социально-культурного мероприятия	
8	8. Культурно-просветительная работа и социальная работа в 1945 – 1955 годах	Лекция Практическое занятие	Изучение и анализ исторических источников, подготовка сценария исторически реконструированного социально-культурного мероприятия	
9	9. Досуговая деятельность и социально-культурные процессы в 1956-1990 гг.	Лекция Практическое занятие	Изучение и анализ исторических источников, подготовка сценария исторически реконструированного социально-культурного мероприятия	2
10	10. Современное развитие социально-культурной деятельности	Проблемная лекция Практическое занятие	Изучение и анализ исторических источников, подготовка сценария исторически реконструированного социально-культурного мероприятия. Семинар: доклады: «Особенности социально-культурной деятельности в современной России»; «Современные тренды социально-культурного развития Восточно-Сибирского региона и г. Иркутска». Вопросы для обсуждения 1. Социально-культурная деятельность как часть историко-культурных процессов российского общества. 2. Развитие новых форм социально-культурной деятельности в конце XX в. – начале XXI в.	2
	Раздел 2. Теория социально-культурной деятельности			
11	11. Социально-культурная деятельность как специализированная область общественной	Лекция - дискуссия	Лекция-дискуссия Семинар: доклады: «Социально-культурная деятельность как	2

	практики.		специализированная область общественной практики в условиях современных вызовов»; «Особенности социально-культурной деятельности в современной России»; «Современные тренды социально-культурного развития г. Иркутска». Вопросы для обсуждения 1. Социально-культурная деятельность как часть историко-культурных процессов российского общества. 2. Развитие новых форм социально-культурной деятельности в конце XX в. – начале XXI в.	
12	12. Теоретические основы социально-культурной деятельности	Лекция-дискуссия Семинар: доклады	Лекция-дискуссия Семинар: доклад «Особенности социально-культурной деятельности в современной России»; «Современные тренды социально-культурного развития г. Иркутска». Вопросы для обсуждения 1. Социально-культурная деятельность как часть историко-культурных процессов российского общества. 2. Развитие новых форм социально-культурной деятельности в конце XX в. – начале XXI в.	2
13	13. Сущность, принципы, функции и методы социально-культурной деятельности	Проблемная лекция	Анализ влияния форм, методов и средств социально-культурных мероприятий, проводимых в г. Иркутске.	2
14	14. Сферы реализации педагогического потенциала социально-культурной деятельности	Лекция Практическое занятие	Анализ педагогического влияния форм, методов и средств социально-культурных мероприятий, проводимых в г. Иркутске.	2
15	15. Субъекты социально-культурной деятельности	Лекция-дискуссия Практиче	Самоанализ социально-культурной адекватности личности (на своём	2

		ское занятие	примере).	
16	16. Ресурсная база социально-культурной деятельности	Лекция Практическое занятие	анализ содержания ресурсной базы учреждения культуры города Иркутска.	2
17	17. Профессиональные и непрофессиональные формы социально-культурной деятельности	Лекция	Анализ профессиональных и непрофессиональных форм социально-культурной деятельности	2
18	18. Факторы дифференциации содержания и форм социально-культурной деятельности, вариативность моделей социально-культурной деятельности	Практическое занятие	Доклад «Проблема формирования ценностно-целевой парадигмы социально-культурной деятельности в городе Иркутске». Вопросы для обсуждения 1. Оптимизация содержания и формы социально-культурных мероприятий в Иркутске. 2. Пути развития благоприятной социально-культурной среды в административном районе г. Иркутска.	2
19	19. Институциональные формы социально-культурной деятельности	Лекция Практическое занятие	Анализ содержания социально-культурной деятельности театра, музея, студии, библиотеки города Иркутска.	2
20	20. Неинституциональные формы социально-культурной деятельности	Практическое занятие	Выполнение кейса	2
21	21. Современные тенденции развития социально-культурной деятельности.	Практическое занятие	Сбор данных и социологический анализ социально-культурных мероприятий, проводимых в городе Иркутске. Творческий анализ психологического влияния форм, методов и средств социально-культурных мероприятий, проводимых в городе Иркутске.	2
22	22. Современный социальный и культурный статус, профессиональная этика специалиста социально-культурной деятельности	Лекция Практическое занятие	Анализ профессионального мастерства конкретного руководителя учреждения культуры города Иркутска	2
Итого часов 44				

Заочная форма обучения

	Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
	Раздел I. «История социально-культурной деятельности»			
1	1. Предмет и задачи курса. Источники. Содержание основных понятий Роль и место социально-культурной деятельности в историко-культурном процессе.	Лекция	Обоснование проблемного поля дисциплины и её структуры	1
2	2. Социально - культурная деятельность на Руси в X - XV вв.	Лекция-дискуссия	Практическое занятие – подготовка сценария исторически реконструированного социально-культурного мероприятия	1
3	3. Социально-культурный уклад на Руси в XV – XVII в	Практическое занятие	Изучение и анализ исторических источников, подготовка сценария исторически реконструированного социально-культурного мероприятия	1
4	4. Просвещение и возникновение социально-культурных общностей в XVIII веке	Практическое занятие	Изучение и анализ исторических источников, подготовка сценария исторически реконструированного социально-культурного мероприятия	1
5	5. Общественно-просветительское движение и досуг в России в XIX – начале XX века	Лекция. Практическое занятие	Изучение и анализ исторических источников, подготовка сценария исторически реконструированного социально-культурного мероприятия	1
6	6. Культурно-просветительная, политико-просветительная, социальная работа в период 1917 – 1941 гг.	Проблемная лекция. Практическое занятие	Изучение и анализ исторических источников, подготовка сценария исторически реконструированного социально-культурного мероприятия	1
7	7. Культурно-просветительная, социальная работа в годы	Практическое занятие	Изучение и анализ исторических источников, подготовка сценария	1

	Великой Отечественной войны.		исторически реконструированного социально-культурного мероприятия	
8	8. Культурно-просветительная работа и социальная работа в 1945 – 1955 годах	Лекция Практическое занятие	Изучение и анализ исторических источников, подготовка сценария исторически реконструированного социально-культурного мероприятия	
9	9. Досуговая деятельность и социально-культурные процессы в 1956-1990 гг.	Лекция Практическое занятие	Изучение и анализ исторических источников, подготовка сценария исторически реконструированного социально-культурного мероприятия	1
10	10. Современное развитие социально-культурной деятельности	Проблемная лекция Практическое занятие	Изучение и анализ исторических источников, подготовка сценария исторически реконструированного социально-культурного мероприятия. Семинар: доклады: «Особенности социально-культурной деятельности в современной России»; «Современные тренды социально-культурного развития Восточно-Сибирского региона и г. Иркутска». Вопросы для обсуждения 1. Социально-культурная деятельность как часть историко-культурных процессов российского общества. 2. Развитие новых форм социально-культурной деятельности в конце XX в. – начале XXI в.	1
	Раздел 2. Теория социально-культурной деятельности			
11	11. Социально-культурная деятельность как специализированная область общественной практики.	Лекция - дискуссия	Лекция-дискуссия Семинар: доклады: «Социально-культурная деятельность как специализированная	1

			<p>область общественной практики в условиях современных вызовов»; «Особенности социально-культурной деятельности в современной России»; «Современные тренды социально-культурного развития г. Иркутска». Вопросы для обсуждения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Социально-культурная деятельность как часть историко-культурных процессов российского общества. 2. Развитие новых форм социально-культурной деятельности в конце XX в. – начале XXI в. 	
12	12. Теоретические основы социально-культурной деятельности	Лекция-дискуссия Семинар: доклады	<p>Лекция-дискуссия Семинар: доклад «Особенности социально-культурной деятельности в современной России»; «Современные тренды социально-культурного развития г. Иркутска». Вопросы для обсуждения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Социально-культурная деятельность как часть историко-культурных процессов российского общества. 2. Развитие новых форм социально-культурной деятельности в конце XX в. – начале XXI в. 	1
13	13. Сущность, принципы, функции и методы социально-культурной деятельности	Проблемная лекция	Анализ влияния форм, методов и средств социально-культурных мероприятий, проводимых в г. Иркутске.	1
14	14. Сферы реализации педагогического потенциала социально-культурной деятельности	Лекция Практическое занятие	Анализ педагогического влияния форм, методов и средств социально-культурных мероприятий, проводимых в г. Иркутске.	1
15	15. Субъекты социально-культурной деятельности	Лекция-дискуссия Практическое	Самоанализ социально-культурной адекватности личности (на своём примере).	1

		занятие		
16	16. Ресурсная база социально-культурной деятельности	Лекция Практическое занятие	анализ содержания ресурсной базы учреждения культуры города Иркутска.	1
17	17. Профессиональные и непрофессиональные формы социально-культурной деятельности	Лекция	Анализ профессиональных и непрофессиональных форм социально-культурной деятельности	1
18	18. Факторы дифференциации содержания и форм социально-культурной деятельности, вариативность моделей социально-культурной деятельности	Практическое занятие	Доклад «Проблема формирования ценностно-целевой парадигмы социально-культурной деятельности в городе Иркутске». Вопросы для обсуждения 1. Оптимизация содержания и формы социально-культурных мероприятий в Иркутске. 2. Пути развития благоприятной социально-культурной среды в административном районе г. Иркутска.	1
19	19. Институциональные формы социально-культурной деятельности	Лекция Практическое занятие	Анализ содержания социально-культурной деятельности театра, музея, студии, библиотеки города Иркутска.	1
20	20. Неинституциональные формы социально-культурной деятельности	Практическое занятие	Выполнение кейса	1
21	21. Современные тенденции развития социально-культурной деятельности.	Практическое занятие	Сбор данных и социологический анализ социально-культурных мероприятий, проводимых в городе Иркутске. Творческий анализ психологического влияния форм, методов и средств социально-культурных мероприятий, проводимых в городе Иркутске.	1
22	22. Современный социальный и культурный статус, профессиональная этика специалиста социально-культурной деятельности	Лекция Практическое занятие	Анализ профессионального мастерства конкретного руководителя учреждения культуры города Иркутска	1
Итого часов 22				

Образовательные технологии

При проведении лекционных и практических занятий по дисциплине, а также в рамках самостоятельной работы обучающихся используются активные и интерактивные формы обучения с учетом степени усвоения обучающимися материала.

Особенностями организации занятий с использованием форм и методов активного и интерактивного обучения являются:

самостоятельный поиск обучающимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи, проблемы (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);

обучение работе в команде, проявлению терпимости к любой точке зрения, уважению права каждого на свободу слова;

всесторонний анализ конкретных практических примеров профессиональной деятельности, в которой обучающиеся выполняют различные ролевые функции;

постоянное поддержание преподавателем активного внутригруппового взаимодействия, снятие им напряженности во взаимоотношениях между участниками, нейтрализация конфликтного поведения отдельных обучающихся;

возможность выполнения на занятии одним из обучающихся функции лидера (руководителя), который инициирует и ориентирует обсуждение учебной проблемы;

интенсивное использование индивидуальных заданий в групповых занятиях;

активное использование технических учебных средств, в том числе таблиц, слайдов, фильмов, роликов, видеоклипов, видеотехники, с помощью которых иллюстрируется учебный материал.

При проведении лекции используются активные и интерактивные формы обучения:

проблемная лекция – аудиторное занятие, во время которого преподаватель ставит перед обучающимися проблемную задачу, представляет вводную информацию, ориентиры поиска решения и побуждает обучающихся к поискам решения, шаг за шагом подводя их к искомой цели;

лекция-дискуссия – аудиторное занятие, во время которого преподаватель использует ответы обучающихся на его вопросы и организует свободный обмен мнениями в интервалах между логическими разделами лекции и др.

При проведении практических занятий используются следующие активные и интерактивные формы:

обсуждение в группах – рассмотрение какого-либо вопроса, направленное на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания в группе;

дискуссия – целенаправленное обсуждение конкретной проблемы, сопровождающееся обменом идеями, суждениями, мнениями;

проблемный семинар – аудиторное занятие, во время которого преподаватель ставит проблемный вопрос, требующий аргументированного и комплексного решения, и побуждает обучающихся к поискам решения проблемы, шаг за шагом подводя их к искомой цели;

деловая игра – моделирование разнообразных условий профессиональной деятельности, воспроизведение реальных жизненных ситуаций в игровой форме;

ролевая игра – игровая деятельность, в процессе которой обучающиеся выступают в разных ролях. Ролевая игра позволяет отрабатывать тактику поведения, действий конкретного лица в смоделированных ситуациях;

тренинг – форма обучения, целью которого является развитие компетентности межличностного и профессионального поведения в общении. В процессе моделирования специально заданных ситуаций обучающиеся имеют возможность развить и закрепить необходимые знания и навыки, изменить свое отношение к собственному опыту и применяемым в работе подходам;

мозговой штурм – метод быстрого поиска решений, основанный на их генерации, проводимой группой, и отбора лучшего из решений. При этом может быть использован

метод «дерево решений», предполагающий выбор оптимального варианта решения, действия путем оценки преимуществ и недостатков различных вариантов;

анализ конкретных ситуаций (кейс-метод) – изучение, анализ и принятие решений по ситуации, которая возникла в результате происшедших событий, реальных ситуаций или может возникнуть при определенных обстоятельствах в конкретной организации в тот или иной момент времени;

В ходе указанных занятий в активной или интерактивной форме обучающиеся используют материалы заранее подготовленных эссе, докладов, собственных мини – исследований по решению управленческих задач в социально-культурной сфере эвристическими методами либо приемами, почерпнутыми из Интернета.

Особенностью организации обучения по дисциплине является активное использование портала электронного обучения Иркутского государственного университета «educa.isu.ru», на котором публикуются учебные материалы, задания и образцы их решения, статистика учебных результатов студентов.

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценочные средства (ОС):

8.1. Оценочные средства для входного контроля

Не предусмотрены.

Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов:

п\п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
	Устный опрос; Доклад Презентация	1. Предмет и задачи курса. Источники. Содержание основных понятий Роль и место социально-культурной деятельности в историко - культурном процессе.	УК-1
	Устный опрос; Доклад Презентация	2. Социально - культурная деятельность на Руси в X -XV вв.	УК-1
	Устный опрос; Доклад Презентация	3. Социально-культурный уклад на Руси в XV – XVII в	УК 5.1
	Устный опрос; Доклад Презентация	4. Просвещение и возникновение социально-культурных общностей в XVIII веке	УК 5.1
	Устный опрос; Доклад Презентация	5.Общественно-просветительское движение и досуг в России в XIX – начале XX века	УК 5.1
	Устный опрос; Доклад Презентация	6. Культурно-просветительная, политико-просветительная, социальная работа в период 1917 – 1941 гг.	УК 5.1
	Устный опрос;	7. Культурно-просветительная,	УК 5.1

	Доклад Презентация	социальная работа в годы Великой Отечественной войны.	
	Устный опрос; Доклад Презентация	8. Культурно-просветительная работа и социальная работа в 1945 – 1955 годах	УК 5.1
	Устный опрос; Доклад Презентация	9. Досуговая деятельность и социально-культурные процессы в 1956-1990 гг.	УК 5.1
	Устный опрос; Доклад Презентация	10. Современное развитие социально-культурной деятельности	УК 5.1
	Устный опрос; Доклад Презентация	11. Социально-культурная деятельность как специализированная область общественной практики	УК 5.3
	Устный опрос; Доклад Презентация	12. Теоретические основы социально-культурной деятельности	УК 5.3
	Устный опрос; Доклад Презентация	13. Сущность, принципы, функции и методы социально-культурной деятельности	УК 5.1
	Устный опрос; Доклад Презентация	14. Сферы реализации педагогического потенциала социально- культурной деятельности	УК 5.1
	Устный опрос; Доклад Презентация	15. Субъекты социально-культурной деятельности	ОПК - 1
	Устный опрос; Доклад Презентация	16. Ресурсная база социально-культурной деятельности	ОПК - 1
	Устный опрос; Доклад Презентация	17. Профессиональные и непрофессиональные формы социально- культурной деятельности	ОПК - 1
	Устный опрос; Доклад Презентация	18. Факторы дифференциации содержания и форм социально-культурной деятельности, вариативность моделей социально-культурной деятельности	ОПК - 1
	Устный опрос; Доклад Презентация	19. Институциональные формы социально-культурной деятельности	ОПК - 1
	Устный опрос; Доклад Презентация	20. Неинституциональные формы социально-культурной деятельности	ОПК - 1
	Устный опрос; Доклад Презентация	21. Современные тенденции развития социально-культурной деятельности	ОПК – 4
	Устный опрос; Доклад Презентация	22. Современный социальный и культурный статус, профессиональная этика	ОПК – 4

		специалиста социально-культурной деятельности	
--	--	---	--

8.2. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

№	Вид контроля	Контролируемые темы	Компетенции, компоненты которых контролируются
1	Практические занятия	Разделы 1 – 2	УК-1; УК - 5; ОПК – 1; ОПК – 4
2	Самостоятельно подготовленные вопросы	Разделы 1 – 2,	УК-1; УК - 5; ОПК – 1; ОПК – 4
3	Подготовка доклада, сообщения, эссе	Разделы 1 – 2	УК-1; УК - 5; ОПК – 1; ОПК – 4
4	Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	Разделы 1 – 2	УК-1; УК - 5; ОПК – 1; ОПК – 4

Изучение дисциплины основано на постоянном текущем контроле знаний студентов. Предпочтение отдается письменным работам с включением в них тестовых вопросов по теории соответствующих тем. Итоговая оценка формируется по 100-балльной шкале. Она складывается из оценок отдельных работ и видов деятельности:

Контрольные мероприятия по дисциплине	Количество баллов	Разделы и темы дисциплины
Тестирование, проверка индивидуальных заданий, семинар	90	Все темы
	10	Все темы
Всего	100	

8.3. Оценочные средства текущего контроля

Изучение дисциплины основано на постоянном текущем контроле знаний студентов. Предпочтение отдается лабораторным формам – расчетным работам на компьютерах. Итоговая оценка формируется по 100-балльной шкале. Она складывается из оценок отдельных работ и видов деятельности:

Контрольные мероприятия по дисциплине	Количество баллов	Разделы и темы дисциплины
1. Индивидуальное задание с теоретическим тестом (9 штук)	8 за каждую, итого до 72	Все темы дисциплины: 1-22
7. Подготовка доклада, эссе по теории	до 10	Все темы дисциплины: 1-22
8. Текущий контроль выполнения домашних заданий и посещаемости занятий	18	Все темы дисциплины: 1-22
Всего	100	

Вопросы для самостоятельной работы студентов:

Демонстрационный вариант теста №1 (№2, №3)

1. Процессы становления СКД изначально характеризуются как:

А. Организуемые политическими партиями формы и виды художественно-творческой, духовной деятельности.

Б. Самостоятельно организуемые формы и виды художественно-творческой, духовной деятельности человека.

В. Организуемые общественными движениями формы и виды художественно-творческой, духовной деятельности.

2. Профессиональная СКД зарождается одновременно с:

А. Образованием и развитием первых в истории человечества государств.

Б. Образованием и развитием первых западноевропейских государств.

В. Образованием и развитием первых стран социализма.

3. В отношении России начальным этапом развития менеджмента СКД как профессии можно считать:

А. Просветительную деятельность декабристов.

Б. Преобразования и реформы Петра I в культурной жизни государства.

В. Декреты Советской власти.

4. Первые профессиональные кадры с высшим образованием в России стали готовить:

А. Институты культуры

Б. Университеты искусств и культуры

В. Академии художеств, консерватории.

5. Этапы развития СКД в советский период хронологически располагаются следующим образом:

А. Культурно-досуговая деятельность & Политико-просветительная работа & Культурно-просветительная работа.

Б. Культурно-просветительная работа & Культурно-досуговая деятельность & Политико-просветительная работа.

В. Политико-просветительная работа & Культурно-просветительная работа & Культурно-досуговая деятельность.

6. В рамках основных сфер жизнедеятельности государства и общества СКД следует отождествлять, главным образом, с:

А. Социально-экономической сферой.

Б. Духовной сферой.

В. Социально-политической сферой.

7. Главными носителями СКД являются:

А. Самодеятельная по отношению к СКД часть населения.

Б. Профессиональные работники социальной сферы.

В. Политическая элита государства.

8. СКД как конституционно-правовой феномен характеризует:

А. Программа подготовки специалистов средней и высшей квалификации в области культуры и искусства.

Б. Особая сфера деятельности трудовых коллективов материальных и нематериальных отраслей производства, осуществляемая в рекреационных и просветительных целях.

В. Механизм создания гарантий для свободной культурной деятельности граждан, норм взаимоотношений субъектов культурной деятельности, государства и организаций культуры.

9. По своему бюджету наиболее объемно:

- А. Свободное время.
- Б. Время непреложных затрат.
- В. Рабочее время.

10. Одним из главных признаков свободного времени выступают:

- А. Духовное и физическое развитие человека, восстановление затраченных ранее сил.
- Б. Выполнение домашних обязанностей, самообслуживание в сфере быта.
- В. Работа на производстве, регламентируемая определенными должностными инструкциями.

11. Принципиальными отличиями объекта и предмета изучения любой научной дисциплины являются:

- А. Многообразие проявлений аспектов исследования изучаемого явления.
- Б. Методы исследования изучаемого явления.
- В. Утвердившие себя научные школы.

12. Объектом теории СКД сегодня признаны:

- А. Механизмы управления социокультурной сферой, предполагающие установление стратегических целей ее развития.
- Б. Виды, способы, формы, средства организации духовной деятельности социума и личности в условиях свободного времени в целях формирования их общественно значимых качеств.
- В. Административные органы управления государственными учреждениями и учебными заведениями культуры, расположенными на территории области, города, района.

13. В качестве предмета теории СКД выступают:

- А. Добровольные, построенные на основе самоуправления и самодеятельности объединения граждан, охраняющие социальные и профессиональные интересы определенных групп населения.
- Б. Совокупность принципов и норм, которыми руководствуется государство в своей деятельности по сохранению, развитию и распространению культуры.
- В. Закономерности государственно-общественной и личностно-индивидуальной духовной деятельности в условиях свободного времени.

14. Теорию, технологию и практику СКД необходимо рассматривать как:

- А. Взаимосвязанные, взаимозависимые компоненты общей системы организации социально-культурной сферы.
- Б. Автономно существующие компоненты общей системы организации социально-культурной сферы.
- В. Несовместимые друг с другом компоненты общей системы организации социально-культурной сферы.

15. В системе общественных наук теория СКД занимает:

- А. Главенствующее место, т.к. изучает самые общие законы развития человека и общества.

Б. Второстепенное место, т.к. всецело зависит от достижений других наук.
В. Равноправное с другими науками место, т.к. вносит свой собственный вклад в развитие общественного научного знания.

16. Объектом и предметом теории СКД обусловлена ее взаимосвязь с:

- А. Философией, социологией, педагогикой, менеджментом, психологией...
- Б. Философией, социологией, физикой, биологией, геологией...
- В. Философией, социологией, математикой, эргономикой, астрологией...

17. Направления исследований СКД наиболее близки к наукам

- А. Педагогического цикла.
- Б. Эзотерического цикла.
- В. Управленческого цикла.

18. Разработкой теоретических проблем СКД в первую очередь заняты:

- А. Вузы культуры и искусства.
- Б. Научно-методические центры СКС.
- В. Научно - исследовательские институты.

19. Ведущим направлением исследований СКД сегодня следует признать:

- А. Социальную природу самодетельного художественного творчества.
- Б. Преемственность исторически сложившихся и перспективных направлений развития СКД.
- В. Технологии управления организациями культуры и искусства.

20. Результаты теоретических исследований СКД наиболее полно отражены в:

- А. Периодических изданиях Федерального агентства по культуре и кинематографии.
- Б. Вестниках государственных университетов культуры и искусств.
- В. Законодательных актах РФ в области культуры и искусства.

21. Профессиональный язык менеджера СКД состоит из:

- А. Региональных диалектов.
- Б. Разговорных выражений и афоризмов.
- В. Утвердивших себя терминов в научных изданиях.

22. Значимость профессиональной терминологии СКД заключается в:

- А. Свободном владении научной, технологической, практической лексикой менеджера СКД.
- Б. Изучении менеджерами СКД языков этносов региона.
- В. Овладении менеджерами СКД языком межнационального общения – Эсперанто.

23. Выпускник ТГАКИСТ по специальности «СКД» понимает термин как:

- А. Слово или словосочетание в контексте конкретной отрасли знания.
- Б. Слово или словосочетание в контексте бытового разговорного языка.
- В. Слово или словосочетание в контексте молодежного сленга.

24. Выпускник ТГАКИСТ по специальности «СКД» трактует понятие как:

- А. Политическую идею, отражающую в обобщенной форме социальные предметы и явления.
- Б. Мысль, отражающую в обобщенной форме социальные предметы и явления.
- В. Математическую формулу, отражающую в обобщенной форме социальные предметы и явления.

25. Выпускник ТГАКИСТ по специальности «СКД» понимает определение как:

- А. Административный прием, формулирующий существенные признаки определяемого явления.
- Б. Технологический прием, формулирующий существенные признаки определяемого явления.
- В. Логический прием, формулирующий существенные признаки определяемого явления.

Демонстрационный тест № 2

26. К числу устойчивых понятий в терминологии профессиональных работников СКД относятся:

- А. Социально-культурная деятельность, национально-культурная политика, автономное некоммерческое учреждение культуры.
- Б. Рабочий клуб, изба-читальня, красный уголок.
- В. Самодеятельное творчество, цирк, клуб.

27. К числу архаических понятий в терминологии профессиональных работников СКД относятся:

- А. Самодеятельное творчество, цирк, клуб.
- Б. Рабочий клуб, изба-читальня, красный уголок.
- В. Социально-культурная деятельность, национально-культурная политика, автономное некоммерческое учреждение культуры.

28. К числу современных понятий в терминологии профессиональных работников СКД относятся:

- А. Рабочий клуб, изба-читальня, красный уголок.
- Б. Самодеятельное творчество, цирк, клуб.
- В. Социально-культурная деятельность, национально-культурная политика, автономное некоммерческое учреждение культуры.

29. Природная сущность отдыха человека заключается в:

А. Психофизиологическом процессе по нейтрализации физического, интеллектуального, эмоционального утомления человека, полученного в результате предшествующей деятельности.

Б. Системе действий и поступков человека, в которой проявляются его взаимоотношения с социальной средой.

В. Создании относительно личности или общества новых, никогда ранее не существовавших, оригинальных, общественно-значимых, гуманных материальных или духовных ценностей на основе предшествующего опыта и знаний.

30. Клубное формирование можно характеризовать как:

А. Инициативную, организационно-оформленную и профессионально проявляемую группу людей, связанную единством интересов и совместной социально-культурной деятельностью в свободное время.

Б. Группу специалистов и представителей общественности, оценивающую выступления участников смотров, конкурсов профессионального и самодеятельного искусства, решающую вопросы о присуждении званий, премий и наград.

В. Товарищество, общество, частную предпринимательскую фирму или

организацию, занимающуюся созданием и продвижением творческих, коммерческих проектов с целью получения прибыли.

31. Генеральными, стратегическими целями СКД можно назвать:

А. Формирование политической, экономической, правовой и эстетической культуры человека.

Б. Эстетическое развитие личности, развитие его творческих способностей.

В. Стимулирование всестороннего развития личности, ее духовного богатства.

32. В число родовых функций СКД входят:

А. Просветительная, рекреативная, культуротворческая.

Б. Гедонистическая, эстетическая, коммуникативная.

В. Воспитательная, творческая, эстетическая.

33. Функционально-производственное назначение клубных учреждений в первую очередь заключается в:

А. Просветительной деятельности.

Б. Рекреативной деятельности.

В. Культуротворческой деятельности.

34. Функционально-производственное назначение парковых учреждений в первую очередь заключается в:

А. Рекреативной деятельности.

Б. Культуротворческой деятельности.

В. Просветительной деятельности.

35. Функционально-производственное назначение музейных учреждений в первую очередь заключается в:

А. Рекреативной деятельности.

Б. Просветительной деятельности.

В. Культуротворческой деятельности.

36. Функционально-производственное назначение театрально-зрелищных организаций в первую очередь заключается в:

А. Культуротворческой деятельности.

Б. Информационной деятельности.

В. Реабилитационной деятельности.

37. Менеджер СКД в качестве средств своей профессиональной деятельности считает:

А. Духовные и материальные факторы, источники и инструменты идейно-эмоционального воздействия на сознание, чувство и поведение людей в условиях свободного времени.

Б. Приемы, способы воздействия на участников СКД в условиях свободного времени с целью формирования общественно ценных качеств личности.

В. Структуру содержания профессиональной деятельности, учреждений культуры и предприятий туризма, опредмеченную системой специальных методов и средств, событийно-художественной и организационно-методической основой.

38. Менеджер СКД в качестве методов своей профессиональной деятельности считает:

А. Структуру содержания профессиональной деятельности, учреждений культуры и предприятий туризма, опредмеченную системой специальных методов и средств, событийно-художественной и организационно-методической основой.

Б. Духовные и материальные факторы, источники и инструменты идейно-эмоционального воздействия на сознание, чувство и поведение людей в условиях свободного времени.

В. Приемы, способы воздействия на участников СКД в условиях свободного времени с целью формирования общественно ценных качеств личности.

39. Менеджер СКД в качестве форм своей профессиональной деятельности считает:

А. Приемы, способы воздействия на участников СКД в условиях свободного времени с целью формирования общественно ценных качеств личности.

Б. Структуру содержания профессиональной деятельности, учреждений культуры и предприятий туризма, опредмеченную системой специальных методов и средств, событийно-художественной и организационно-методической основой.

В. Духовные и материальные факторы, источники и инструменты идейно-эмоционального воздействия на сознание, чувство и поведение людей в условиях свободного времени.

40. Типология социально-культурных институтов включает в себя:

А. Социальные институты, занятые производством, трансляцией духовных ценностей, коммуникацией, преимущественно проявляющие себя в различных вилах неформальной творческой деятельности.

Б. Социальные институты, занятые производством и разработкой основных направлений государственной культурной политики.

В. Социальные институты, занятые производством и внедрением федеральных и региональных социокультурных программ.

41. Семья как традиционный социально-культурный институт выполняет задачи:

А. Решения проблем планирования и сохранения стабильности семьи, на традиционной этнической основе.

Б. Решения проблем планирования и сохранения стабильности семьи, на социально-экономической основе.

В. Решения проблем планирования и сохранения стабильности семьи, на социально-психологической основе.

42. Среди средств массовой информации, выполняющих функции СКД наиболее популярными являются:

А. Библиотеки, периодическая печать, радио.

Б. Музеи, периодическая печать, радио.

В. Телевидение, печать, радио.

43. В Российской Федерации сегодня функционируют такие учреждения

искусств как:

- А. Сельский Дом культуры, Дом детского творчества, Центр народного творчества.
- Б. Театры, кинотеатры, филармонии.
- В. Зоологический парк, природоохранительная зона, мемориальный комплекс.

44. В Российской Федерации сегодня функционируют такие учреждения культуры клубного типа как:

- А. Сельский Дом культуры, Дом детского творчества, Центр народного творчества.
- Б. Зоологический парк, природоохранительная зона, мемориальный комплекс.
- В. Театры, кинотеатры, филармонии.

45. В Российской Федерации сегодня функционируют такие парковые зоны как:

- А. Сельский Дом культуры, Дом детского творчества, Центр народного творчества.
- Б. Театры, кинотеатры, филармонии.
- В. Зоологический парк, природоохранительная зона, мемориальный комплекс.

46. Социальное партнерство менеджеров СКД, в первую очередь, связано с органами управления:

- А. Молодежной политикой.
- Б. Сельского хозяйства.
- В. Транспорта и промышленности.

47. Приоритет в социально-культурных инициативах принадлежит: А. Политическим партиям и движениям.

- Б. Отраслевым профсоюзным организациям.
- В. Личности и общественно-организованным группам.

48. Современные тенденции развития СКД связаны с:

- А. Продолжением культурных традиций советской России.
- Б. Заимствованием опыта развития культуры национальностей Западной Европы.
- В. Возрождением и развитием традиционных этнических культур народностей России.

49. Сущность демократизации современной культурной политики РФ заключается в:

- А. Обеспечении свободы в деятельности организаций и учреждений культуры.
- Б. Оптимизации развития отрасли культуры и искусства.
- В. Преемственности предыдущего опыта работы Министерства культуры СССР.

50. Переход отрасли культуры на рыночные условия диктуют необходимость:

- А. Полного перехода учреждений культуры к платным услугам населению.
- Б. Реорганизации структуры управления отраслью культуры.

В. Сокращения кадрового состава управленческого звена в СКС.

Вопросы и задания к зачету

1. Исторические этапы развития социально-культурной деятельности в России и их характеристика.
2. Периоды развития протообразцов социально-культурной деятельности и их характеристика.
3. Социально-культурная деятельность в России XV-XVIII веков.
4. Характеристика европейского культурного влияния на Россию в XV-XVIII веках.
5. Роль церкви в развитии культурного досуга населения России в XV-XVIII веках.
6. Особенности культурного досуга женщин-россиянок в XV-XVII вв.
7. Социально-культурный уклад русской цивилизации в X-XIV веках.
8. Культурный досуг в русской княжеской дружине (X-XIV вв.).
9. Возникновение библиотек и развитие книгопечатания на Руси.
10. Влияние книгоиздания на развитие социально-культурной деятельности в России (XV-XVI вв.).
11. Влияние реформ Петра I на социально-культурный уклад различных слоев российского общества.
12. Влияние реформ Петра I на культурный досуг русского дворянства.
13. Изменение содержания культурного досуга низших слоев русской общества в XVIII - XIX вв.
14. Характеристика социально-культурных процессов в русской дворянской среде XVIII – начала XX вв.
15. Особенности социально-культурной деятельности российского народа начала XX вв.
16. Политико-просветительная работа в Советской России в 1917-1941 гг.
17. Особенности организации политико-просветительной работы в 1917-1941 гг.
18. Развитие системы культурно-просветительных учреждений в Советской России (1917-1941 гг.).
19. Характеристика наиболее распространенных форм культурно-просветительной работы в 1917-1941 гг.
20. Культурно-просветительная работа в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.).
21. Особенности культурно-просветительной работы в начальный период Великой Отечественной войны (1941-1942 гг.).
22. Особенности культурно-просветительной работы в завершающий период Великой Отечественной войны (1944-1945 гг.).
23. Структура культурно-просветительных учреждений страны и армии в годы Великой Отечественной войны.
24. Содержание культурно-просветительной работы в послевоенный период (1946-1956 гг.).
25. Социально-культурные процессы в СССР в 1956-1990 гг.
26. Характеристика культурно-просветительной работы в СССР в 1956-1990 гг.
27. Состояние социально-культурной деятельности в современной России.
28. Основные тенденции развития социально-культурной деятельности в Москве на современном этапе.
29. Зарождение и развитие понятия «социально-культурная деятельность» в

отечественной науке.

Критерии оценки ответов на зачете

Оценка «зачтено» выставляется студенту, обнаружившему знание основного учебного материала в объёме, справляющемуся с выполнением заданий, предусмотренных программой, обладающему необходимыми знаниями, но допускающему неточности при ответе или выполнении заданий; студент показывает осознанное усвоение большей части изученного содержания и исправляет допущенные ошибки после пояснений, данных преподавателем.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, обнаружившему существенные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий; при этом студент обнаруживает незнание большей части изученного в семестре материала, не справляется с решением практических задач и не может ответить на дополнительные вопросы.

Примерный перечень вопросов и заданий к экзамену

1. Социально-культурная деятельность с точки зрения философии, психологии, социологии, педагогики, культурологии, истории и искусствоведения.
2. Компоненты системы социально-культурной деятельности и их характеристика.
3. Сущность социально-культурной деятельности.
4. Общие принципы социально-культурной деятельности и их характеристика.
5. Специфические принципы социально-культурной деятельности и их характеристика.
6. Функции социально-культурной деятельности.
7. Методы социально-культурной деятельности.
8. Характеристика типового и родовых методов социально-культурной деятельности.
9. Использование в социально-культурной деятельности методов разных наук.
10. Понятийный аппарат социально-культурной деятельности, взаимосвязь основных и вспомогательных понятий.
11. Основные понятия социально-культурной деятельности.
12. Вспомогательные понятия социально-культурной деятельности.
13. Философские основы социально-культурной деятельности.
14. Педагогические основы социально-культурной деятельности.
15. Психологические основы социально-культурной деятельности.
16. Социологические основы социально-культурной деятельности.
17. Культурологические основы социально-культурной деятельности.
18. Экономические основы социально-культурной деятельности.
19. Правовые основы социально-культурной деятельности.
20. Искусствоведческие основы социально-культурной деятельности.
21. Основные концепции и сферы социально-культурной деятельности.
22. Технологии социально-культурной деятельности.
23. Социально-культурная среда.
24. Столичная социально-культурная среда.
25. Основные процессы социально-культурной деятельности.
26. Характеристика процессов социально-культурного воздействия.

27. Социально-культурная деятельность и личность человека.
28. Субъектно-объектная принадлежность участников социально-культурной деятельности.
29. Социализация личности человека в ходе социально-культурной деятельности.
30. Социально-культурная адекватность людей.
31. Социальные группы как субъекты и объекты социально-культурной деятельности.
32. Творческие коллективы и их характеристика.
33. Характерные особенности творческого коллектива.
34. Эффективность работы творческого коллектива.
35. Семья как субъект социально-культурной деятельности.
36. Организация социально-культурной деятельности в государственных, отраслевых, муниципальных учреждениях культуры и общественных организациях.
37. Социально-культурная деятельность рекреационно-оздоровительных и санаторно-курортных предприятий и учреждений.
38. Сферы социально-культурной деятельности учреждений культуры.
39. Особенности социально-культурной деятельности учреждений культуры г. Иркутска.
40. Основные формы социально-культурной деятельности учреждений культуры.
41. Характерные черты социально-культурной деятельности в Иркутске.
42. Ресурсная база социально-культурной деятельности в Иркутске.
43. Кадровый и творческий ресурс социально-культурной деятельности.
44. Материально-технический ресурс социально-культурной деятельности.
45. Финансовый ресурс социально-культурной деятельности.
46. Уровни социально-культурной деятельности.
47. Сущность современной социально-культурной политики государства.
48. Организационные условия социально-культурной деятельности в Иркутске.
49. Характеристика основных форм социально-культурной деятельности (по выбору преподавателя).
50. Этнография социально-культурной деятельности.
51. Этнографические особенности социально-культурной деятельности народов европейской части России (по выбору студента).
52. Этнографические особенности социально-культурной деятельности коренных народов Северного Кавказа (по выбору студента).
53. Этнографические особенности социально-культурной деятельности коренных народов Сибири и Дальнего Востока (по выбору студента).
54. Современный статус специалиста социально-культурной деятельности.
55. Характеристика критериев оценки статуса специалиста социально-культурной деятельности.
56. Сущность профессионального мастерства специалиста социально-культурной деятельности

Краткие методические указания по подготовке к зачету и экзамену:

При подготовке к зачету и экзамену необходимо изучить теоретические и научно-методические источники, рекомендованные преподавателем, создать портфолио организатора социально-культурной деятельности, в которой должны быть практические примеры всех видов мероприятий, изучаемых в рамках курса (портфолио студенты пополняют на протяжении всего срока изучения дисциплины). Непосредственно перед

зачетом или экзаменом следует повторить лекционный материал, а также материалы практических и семинарских занятий. Быть готовым в ходе зачета и экзамена самостоятельно разработать краткий творческий проект социально-культурного мероприятия.

Критерии оценки ответов на экзамене

Оценка *«отлично»* ставится, если студент строит ответ логично в соответствии с планом, показывает максимально глубокие знания профессиональных терминов, понятий, категорий, концепций и теорий. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры. Обнаруживает способность анализа в освещении различных концепций. Делает содержательные выводы. Демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации. Имеет место высокий уровень выполнения самостоятельных работ в течение учебного процесса

Оценка *«хорошо»* ставится, если студент строит свой ответ в соответствии с планом. В ответе представлены различные подходы к проблеме, но их обоснование недостаточно полно. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит необходимые примеры, однако показывает некоторую непоследовательность анализа. Выводы правильны. Речь грамотна, используется профессиональная лексика. Демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации. Имеет место средний уровень выполнения самостоятельных работ в течение учебного процесса

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если ответ недостаточно логически выстроен, план ответа соблюдается непоследовательно. Студент обнаруживает слабость в развернутом раскрытии профессиональных понятий. Выдвигаемые положения декларируются, но недостаточно аргументированы. Имеет место низкий уровень выполнения самостоятельных работ в течение учебного процесса.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится при условии недостаточного раскрытия профессиональных понятий, категорий, концепций, теорий. Студент проявляет стремление подменить научное обоснование проблем рассуждениями обыденно-повседневного бытового характера. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны. Имеет место очень низкий уровень выполнения самостоятельных работ в течение учебного процесса.

Шкала соответствия балло-рейтинговой системы оценок и академической оценки, утвержденная Ученым советом ИСН ИГУ

Итоговый семестровый рейтинг	Академическая оценка	
60 – 70 баллов	«зачтено»	«удовлетворительно»
71 – 85 баллов		«хорошо»
86 – 100 баллов		«отлично»

Разработчики:

(подпись)

(занимаемая должность)

(инициалы,

фамилия)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учетом рекомендаций ОПОП по направлению 51.03.03 Социально-культурная деятельность и профилю подготовки «Организация деятельности учреждений культуры». Программа рассмотрена на заседании кафедры культурологии и управления социальными процессами «___» _____ 2020 г., протокол № ____.

Заведующий кафедрой, доцент _____ Н.В. Деренко

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.

Сведения о переутверждении «Рабочей программы дисциплины» на очередной учебный год и регистрации изменений:

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата, подпись зав. кафедрой)	Внесенные изменения	Номера листов		
			замененных	новых	аннулированных



АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
Б 1.0. 17. «История и теория социально-культурной деятельности»

(указать код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки **51.03.03 Социально-культурная деятельность**

Профиль подготовки **«Организация деятельности учреждений культуры»**

Форма обучения **очная**

Согласовано с Учебно-методической комиссией Института социальных наук, протокол №__ от «__» _____ 2020 г.
Председатель УМК, профессор
_____ Т.И. Грабельных

Рекомендовано кафедрой культурологии и управления социальными процессами, протокол №__ от «__» _____ 2020 г.
Заведующий кафедрой, доцент
_____ Н.В. Деренко

Цели и задачи изучения дисциплины

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - систематизированное и научно-обоснованное изложение сущности и закономерностей организации социально-культурной деятельности профессиональными и непрофессиональными субъектами в условиях свободного времени. Данная цель предполагает решение задач изучения особенностей социально-культурной деятельности правительственных и неправительственных организаций, учреждений, ассоциаций, объединений, фондов культуры, образования, социальной работы. Одной из основных целей данной дисциплины является подготовка студентов к применению знаний об основах социально-культурной деятельности на практике.

Задачи дисциплины:

В результате освоения дисциплины студенты должны знать особенности исторических и теоретических аспектов в процессах социально-культурной сферы.

-определить методические аспекты функционирования процессов в социально-культурного комплекса .Результативность обучения по программе обусловлена комплексным изучением теории социально-культурной деятельности, с учетом особенностей исторического развития данной отрасли.

Место дисциплины в структуре ОПОП

«История и теория социально-культурной деятельности» является дисциплиной базовой части общекультурологического и социально - культурного цикла и адресована студентам-бакалаврам, обучающимся по направлению 51.03.03 - «Социально - культурная деятельность». Она призвана способствовать формированию рефлексивных установок в отношении теоретических основ, практик и подходов социально-культурной деятельности, которые в дальнейшем будут углубляться в процессе освоения ряда дисциплин Основной образовательной программы («Методы изучения культуры», «Социология культуры», «Социально- культурная деятельность за рубежом», «Технология менеджмента социально- культурной деятельности»», и др.).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Процесс изучения дисциплины «История и теория социально-культурной деятельности» направлен на развитие следующих компетенций:

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
--------------------	-------------------------------	----------------------------

<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>ИДК УК 1. 1 Ориентируется в информационном потоке по проблемам социально-культурной деятельности</p>	<p>Знать: Современные методы и способы сбора информации для расширения внешних связей и обмена опытом при реализации проектов, направленных на развитие организации Уметь: Анализировать особенности национально-культурного, половозрастного и социально-классового положения для разработки и реализации проектов Владеть: Навыками использования различной информации о социально – культурных процессах</p>
	<p>ИДК УК.1. 2 Способен критически анализировать и синтезировать информацию, необходимую для решения поставленных задач</p>	<p>Знать: Методологию социально – культурных исследований сложных проблем, основанную на системной проработке различной информации для разработки проектов развития организации Уметь: Обрабатывать большие объемы информации, для выработки эффективных управленческих решений в социально-культурной сфере Владеть: Навыками системного и целостного анализа социально-культурной информации.</p>
	<p>ИДК УК.1. 3 Применяет системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>Знать: Требования системного подхода в социально-культурном контексте. Уметь: Применять системный подход в научных исследованиях социально-культурной деятельности по отдельным разделам (этапам, заданиям) в соответствии с утвержденными методиками Владеть: Навыками системного мышления.</p>

<p>УК 5.1</p> <p>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>ИДК УК 5.1</p> <p>Воспринимает межкультурное разнообразие общества в историческом контексте и интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития</p>	<p>Знать:</p> <p>Основные факты и закономерности развития культурных процессов</p> <p>Уметь:</p> <p>Выявлять и критически относиться к реально проявляемым тенденциям социального, культурного и духовного развития общества</p> <p>Владеть:</p> <p>Навыками теоретического анализа социокультурных форм и процессов.</p>
<p>УК 5.2</p>	<p>ИДК УК 5.2</p> <p>Воспринимает культурное, этно-национальное, конфессиональное, нормативно-ценностное, социально-историческое разнообразие общества в философском контексте</p>	<p>Знать:</p> <p>Сущность и специфику социокультурной деятельности</p> <p>Уметь:</p> <p>Анализировать культурное, этно-национальное, конфессиональное, нормативно-ценностное, социально-историческое разнообразие общества в философском контексте</p> <p>Владеть:</p> <p>Понятийным аппаратом дисциплины</p>
<p>УК 5.3</p>	<p>ИДК УК 5.3</p> <p>Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения</p>	<p>Знать:</p> <p>Принципы и функции изучения, сохранения, восстановления и использования культурного наследия.</p> <p>Уметь:</p> <p>Делать продуктивные прогнозы и принимать эффективные управленческие решения в социокультурной сфере</p> <p>Владеть:</p> <p>Навыками эффективных управленческих решений в социально-культурной сфере на основе принципов делового общения.</p>
<p>ОПК- 1</p> <p>Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной</p>	<p>ИДК ОПК 1.1</p> <p>Собирает, анализирует и структурирует информацию с обращением к различным</p>	<p>Знать:</p> <p>Методы обработки социально-культурной информации</p> <p>Уметь:</p> <p>Осуществлять теоретическое моделирование социально-культурных процессов и</p>

деятельности и социальной практике;	источникам в сфере профессиональной деятельности.	явлений; Владеть: Навыками проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;
ОПК- 1.	ИДК ОПК 1.2 Критически оценивает эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности;	Знать: Ожидаемые и планируемые результаты и перспективы культурной деятельности различных групп населения. Уметь: Осуществлять теоретическое моделирование социально-культурных процессов и явлений; Владеть: Навыками критического мышления
ОПК- 1.	ИДК ОПК 1.3 Применяет исследовательские и проектные методы в профессиональной сфере.	Знать: Основные требования к исследовательским и проектным методам в профессиональной сфере Уметь: Осуществлять теоретическое моделирование социально-культурных процессов и явлений; Владеть: Навыками реализации социально – культурных проектов
ОПК – 4 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	ИДК ОПК 4.1 Применяет нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности.	Знать: Основные направления государственной политики в области социально-культурной деятельности Уметь: Квалифицированно определять динамику культурных потребностей общества, духовных интересов и запросов населения; Владеть: Навыками оказания консультативной помощи специалистам социально-культурной сферы
ОПК – 4.	ИДК ОПК 4.2 Применяет навыки	Знать: Особенности стимулирования

	исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально- культурных программ её реализации	инновационных движений в социокультурной сфере; Уметь: Организовать исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально- культурных программ её реализации Владеть: Навыками разработки и внедрения программ реализации социально- культурных проектов
ОПК – 4.	ИДК _{ОПК 4.3} Применяет навыки исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально- культурных программ её реализации	Знать: Основные тенденции и направления государственной культурной политики. Уметь: Квалифицированно определять динамику культурных потребностей общества, духовных интересов и запросов населения; Владеть: Навыками организации культурного досуга населения и отдельной личности.

Содержание дисциплины

Трудоемкость дисциплины (з.е.)	324 (ЗЕТ: 9)
Наименование основных разделов (модулей)	Раздел I. «История социально-культурной деятельности» Раздел 2. Теория социально-культурной деятельности
Формы текущего контроля	Зачет с оценкой
Форма промежуточной аттестации	Экзамен

Образовательные технологии:

Интерактивная лекция
Групповая дискуссия
Проблемный семинар
Ролевая игра
Тренинг
Анализ конкретных ситуаций (кейс-метод)
Мозговой штурм

Разработчик:



доцент кафедры культурологии и
управления социальными
процессами Ю. А. Киселёв