



**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
ФГБОУ ВО «ИГУ»  
**Кафедра романо-германской филологии**

УТВЕРЖДАЮ  
Декан факультета иностранных  
языков ИФЯМ ФГБОУ ВО «ИГУ»



Кузнецова О.В.

«21» февраля 2023 г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

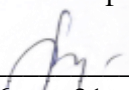
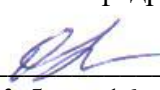
Наименование дисциплины (модуля) **Б1.О.17.01 Теоретическая фонетика**

Направление подготовки **44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»**

Направленность (профиль) подготовки **"Теория и методика преподавания иностранных языков и культур"** (первый иностранный язык - французский; второй иностранный язык - английский)

Квалификация выпускника – **бакалавр**

Форма обучения – **очная**

<p>Согласовано с УМК факультета (института)</p> <p></p> <p>_____ Протокол № 6 от «21» февраля 2023 г. Председатель <u>Михалёва О.Л.</u></p>	<p>Рекомендовано кафедрой:</p> <p></p> <p>_____ Протокол № 5 от «16» февраля 2023 г. И.о. зав. кафедрой <u>Саенко О.А.</u></p>
--	---

Иркутск 2023г.

## Содержание

	стр.
I. Цели и задачи дисциплины (модуля)	3
II. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.	3
III. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)	3
IV. Содержание и структура дисциплины (модуля)	6
4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов	6
4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	8
4.3 Содержание учебного материала	
4.3.1 Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ	10
4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение в рамках самостоятельной работы студентов	11
4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	13
4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)	13
V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)	14
а) перечень литературы	14
б) базы данных, поисково-справочные и информационные системы	15
VI. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	15
6.1. Учебно-лабораторное оборудование:	15
6.2. Программное обеспечение:	15
6.3. Технические и электронные средства обучения:	16
VII. Образовательные технологии	17
VIII. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации	19

## **I. Цели и задачи дисциплины:**

**Целью** освоения дисциплины Б1.О.17.01 «Теоретическая фонетика» является дать целостное научное представление о фонетической системе языка в соответствии с современным состоянием теоретической лингвистики, а также с существующими в ней классическими и современными научными парадигмами, позволяющими развивать у студентов самостоятельный подход к анализу фонетических явлений, научая творчески анализировать и критическому осмысливать наиболее важные и спорные проблемы современных исследований фонетического строя языка.

### **Задачи** дисциплины:

- рассмотреть основные проблемы данного курса с позиции классической и современной теории лингвистической науки;
- сформировать у студентов научное представление о фонетическом строе французского языка, о формальной и системной структуре основных единиц;
- развить у студентов навыки по освоению и применению основных методик лингвистического анализа при исследовании конкретного материала;
- развить и совершенствовать навыки наблюдения над фактами языка и умения дать им теоретическое обоснование;
- подготовить студентов к научно-исследовательской работе – написанию курсовых и дипломных работ, подготовке докладов к научным студенческим конференциям;
- продолжить развитие навыков устной научной речи студентов, обогащая терминологический словарный запас, углубляя и расширяя общетеоретический фонд знаний студентов.

## **II. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Теоретическая фонетика» (первый иностранный язык, французский) (далее – дисциплина) находится в Базовой (вариативной) части блока 1 учебного плана.

Приступая к изучению данной дисциплины, студент должен иметь базовые знания французского языка.

Трудоемкость дисциплины по очной форме обучения составляет 72 часа в 4 семестре.

Форма промежуточного контроля – экзамен.

Приступая к изучению данной дисциплины, студент должен иметь базовые знания в области общего языкознания, практической фонетики.

Знания и умения, полученные в результате освоения дисциплины «Теоретическая фонетика (первый иностранный язык, французский)», являются необходимыми для изучения следующих дисциплин: «Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка (французского)», «Теоретическая грамматика (первый иностранный язык, французский)», «Лексикология (первый иностранный язык, французский)» «История языка (первый иностранный язык, французский)», «Стилистика (первый иностранный язык, французский)».

## **III. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по данному направлению подготовки (специальности) 44.03.05 «Педагогическое образование с двумя профилями подготовки»:

<b>Компетенция</b>	<b>Индикаторы компетенций</b>	<b>Результаты обучения</b>
ОПК-8	ИДК <sub>ОПК8.1</sub> Владеет совокупностью специальных научных	<b>Знать:</b> особенности взаимодействия культурно-исторических и лингвистических

Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	знаний, необходимых для осуществления профессиональной деятельности	(фонетических, грамматических, лексических и стилистических) факторов в полифункциональном использовании изучаемого иностранного языка; <b>Уметь:</b> осознавать взаимосвязь философско-культурных и лингвистических явлений в формировании специфики нормы и фонетической системы изучаемого иностранного языка; <b>Владеть:</b> способностью использовать понятийный аппарат философии, теории межкультурной коммуникации, теоретической и прикладной лингвистики в решении профессиональных задач
	ИДК <small>опк8.2</small> Использует материалы современных исследований в предметной области для решения профессиональных задач	<b>Знать:</b> базовые положения общего языкознания, теоретической фонетики, теоретической грамматики, лексикологии и стилистики в их преломлении к предмету изучаемой дисциплины для решения профессиональных задач; <b>Уметь:</b> осознавать важность междисциплинарных связей для практического овладения всеми уровнями иностранного языка; <b>Владеть:</b> способностью интегрирования междисциплинарных знаний и умений в решении профессиональных задач;
	ИДК <small>опк8.3</small> Владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области для их самостоятельного использования в педагогической деятельности	<b>Знать:</b> основные источники и методы поиска научной информации; <b>Уметь:</b> правильно определять синтаксические явления в различных стилях произношения; <b>Владеть:</b> способностью оценивать новые явления и процессы в современном состоянии языка в иноязычном социуме
ПК-1 Способен использовать систематизированные теоретические и практические знания в области лингвистики для постановки и решения	ИДК ПК1.1 Владеет совокупностью научных представлений о сущности, закономерностях, принципах функционирования изучаемых языковых явлений и процессов,	<b>Знать:</b> основные положения теоретической фонетики в целях решения профессиональных задач; <b>Уметь:</b> структурировать и интегрировать знания о различных уровнях функционирования языка в речевой деятельности носителей языка;

научных и образовательных задач	необходимых для осуществления профессиональной деятельности	<b>Владеть:</b> способностью использовать полученные знания о фонетической специфике изучаемого языка в плане практического совершенствования произносительных навыков; понятийным аппаратом теоретической фонетики
	ИДК ПК1.2 Применяет практическое владение изучаемыми иностранными языками для разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ	<b>Знать:</b> орфоэпию французского языка и различные произносительные стили;  <b>Уметь:</b> самостоятельно осуществлять научноисследовательскую деятельность в области педагогики с использованием современных методов исследования;  <b>Владеть:</b> навыками использования фонетических явлений в профессиональной деятельности и как средством общения на международном уровне
	ИДК ПК1.3 Использует систематизированные теоретические и практические знания в области лингвистики для постановки и решения научных и образовательных задач	<b>Знать:</b> артикуляционную базу и синтаксические явления в языке;  <b>Уметь:</b> структурировать и интегрировать знания из различных областей профессиональной деятельности, творчески их использовать в ходе решения профессиональных задач, в процессе межкультурной коммуникации;  <b>Владеть:</b> фонетическими навыками, способствующими дальнейшему совершенствованию французского языка



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Тема 1. Предмет и задачи фонетики.	4	4		2	2		1	Тест
2	Тема 2. Предмет и задачи фонологии	4	4		2	2		1	Тест
3	Тема 3. Орфоэпическая норма французского языка.	4	4		2	2		1	Тест
4	Тема 4. Артикуляторная и акустическая база французского языка	4	4		2	2		1	Тест
5	Тема 5. Модификации и чередования звуков в потоке речи.	4	4		2	2		1	Тест
6	Тема 6. Просодия, просодические единицы	4	4		2	2		1	Тест
7	Тема 7. Ритмическая организация французской речи	4	4		2	2		2	Тест
8	Тема 8. Система французской акцентуации	4	2		1	1		2	Тест
9	Тема 9. Интонационные модели французского языка	4	2		1	1		2	Тест

#### 4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудоемкость (час.)		
4	<b>Тема 1. Этапы порождения устного высказывания, аспекты фонетики их изучающие.</b>	Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий	Согласно расписанию	1	Контрольное задание по теме	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»
4	<b>Тема 2. Ошибки фонетические и фонологические.</b>	Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий	Согласно расписанию	1	Контрольное задание по теме	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»
4	<b>Тема 3. Фонетические особенности одного из региональных вариантов французского языка.</b>	Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий	Согласно расписанию	1	Контрольное задание по теме	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»
4	<b>Тема 4. Тенденции развития французского вокализма и консонантизма.</b>	Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий	Согласно расписанию	1	Контрольное задание по теме	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»
4	<b>Тема 5. Фонема /э/ в современном французском языке: фонологический статус, особенности реализации в речи.</b>	Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий	Согласно расписанию	1	Контрольное задание по теме	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»



Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудоемкость (час.)		
4	<b>Тема 6. Анализ терминов «просодия», «просодика», «просодемика».</b>	Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий	Согласно расписанию	1	Контрольное задание по теме	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»
4	<b>Тема 7. Разделение знаменательных слов (пограничные сигналы) в современном французском языке.</b>	Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий	Согласно расписанию	2	Контрольное задание по теме	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»
4	<b>Тема 8. Интонационное оформление эмоционально-оценочных высказываний в современном французском языке.</b>	Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий	Согласно расписанию	2	Контрольное задание по теме	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»
4	<b>Тема 9. Распределение ударений в речевой цепи в зависимости от стиля речи в современном французском языке.</b>	Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий	Согласно расписанию	2	Контрольное задание по теме	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»
Общий объем самостоятельной работы по дисциплине (час)				<b>12</b>		

### 4.3. Содержание учебного материала

#### 4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/н	№ раздела и темы	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (час.)		Оценочные средства	Формируемые компетенции (индикаторы)*
			Всего часов	Из них практическая подготовка		
1	2	3	4	5	6	7
1	Раздел I. Фонетика и фонология (общие положения).	Тема 1. Предмет и задачи фонетики.	4	2	Контрольное задание по теме	ОПК-8, ПК-1
2	Раздел I. Фонетика и фонология (общие положения).	Тема 2. Предмет и задачи фонологии	4	2	Контрольное задание по теме	ОПК-8, ПК-1
3	Раздел II. Орфоэпическая норма французского языка.	Тема 3. Орфоэпическая норма французского языка.	4	2	Контрольное задание по теме	ОПК-8, ПК-1
4	Раздел III. Сегментный уровень фонетической системы французского языка.	Тема 4. Артикуляторная и акустическая база французского языка	4	2	Контрольное задание по теме	ОПК-8, ПК-1
5	Раздел III. Сегментный уровень фонетической системы французского языка.	Тема 5. Модификации и чередования звуков в потоке речи.	4	2	Контрольное задание по теме	ОПК-8, ПК-1
6	Раздел IV. Сверхсегментный уровень фонетической системы французского языка.	Тема 6. Просодия, просодические единицы	4	2	Контрольное задание по теме	ОПК-8, ПК-1
7	Раздел IV. Сверхсегментный уровень фонетической системы французского	Тема 7. Ритмическая организация французской речи	4	2	Контрольное задание по теме	ОПК-8, ПК-1

	языка.					
<b>8</b>	Раздел IV. Сверхсегментный уровень фонетической системы французского языка.	Тема 8. Система французской акцентуации	2	1	Контрольное задание по теме	ОПК-8, ПК-1
<b>9</b>	Раздел IV. Сверхсегментный уровень фонетической системы французского языка.	Тема 9. Интонационные модели французского языка	2	1	Контрольное задание по теме	ОПК-8, ПК-1

**4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)**

№ п/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1	2	3	4	5
<b>1</b>	Тема 1. Этапы порождения устного высказывания, аспекты фонетики их изучающие.	Контрольное задание:  1. Раскрыть тему согласно вопроснику.  2. Выполнить тест по теме.	ОПК-8, ПК-1	ИДК опк8.1 ИДК опк8.2 ИДК опк8.3 ИДК опк1.1 ИДК опк1.2 ИДК опк1.3
<b>2</b>	Тема 2. Ошибки фонетические и фонологические.	Контрольное задание:  1. Раскрыть тему согласно вопроснику.  2. Выполнить тест по теме.	ОПК-8, ПК-1	ИДК опк8.1 ИДК опк8.2 ИДК опк8.3 ИДК опк1.1 ИДК опк1.2 ИДК опк1.3
<b>3</b>	Тема 3. Фонетические особенности одного из региональных вариантов французского языка.	Контрольное задание:  1. Раскрыть тему согласно вопроснику.  2. Выполнить тест по теме.	ОПК-8, ПК-1	ИДК опк8.1 ИДК опк8.2 ИДК опк8.3 ИДК опк1.1 ИДК опк1.2 ИДК опк1.3

4	Тема 4. Тенденции развития французского вокализма и консонантизма.	Контрольное задание:  1. Раскрыть тему согласно вопроснику.  2. Выполнить тест по теме.	ОПК-8, ПК-1	ИДК опк8.1 ИДК опк8.2 ИДК опк8.3 ИДК опк1.1 ИДК опк1.2 ИДК опк1.3
5	Тема 5. Фонема /ə/ в современном французском языке: фонологический статус, особенности реализации в речи.	Контрольное задание:  1. Раскрыть тему согласно вопроснику.  2. Выполнить тест по теме.	ОПК-8, ПК-1	ИДК опк8.1 ИДК опк8.2 ИДК опк8.3 ИДК опк1.1 ИДК опк1.2 ИДК опк1.3
6	Тема 6. Анализ терминов «просодия», «просодика», «просодемика».	Контрольное задание:  1. Раскрыть тему согласно вопроснику.  2. Выполнить тест по теме.	ОПК-8, ПК-1	ИДК опк8.1 ИДК опк8.2 ИДК опк8.3 ИДК опк1.1 ИДК опк1.2 ИДК опк1.3
7	Тема 7. Разделение знаменательных слов (пограничные сигналы) в современном французском языке.	Контрольное задание:  1. Раскрыть тему согласно вопроснику.  2. Выполнить тест по теме.	ОПК-8, ПК-1	ИДК опк8.1 ИДК опк8.2 ИДК опк8.3 ИДК опк1.1 ИДК опк1.2 ИДК опк1.3
8	Тема 8. Интонационное оформление эмоционально-оценочных высказываний в современном французском языке.	Контрольное задание:  1. Раскрыть тему согласно вопроснику.  2. Выполнить тест по теме.	ОПК-8, ПК-1	ИДК опк8.1 ИДК опк8.2 ИДК опк8.3 ИДК опк1.1 ИДК опк1.2 ИДК опк1.3
9	Тема 9. Распределение ударений в речевой цепи в зависимости от стиля речи в современном французском языке.	Контрольное задание:  1. Раскрыть тему	ОПК-8, ПК-1	ИДК опк8.1 ИДК опк8.2 ИДК опк8.3 ИДК опк1.1 ИДК опк1.2

		согласно вопроснику.  2. Выполнить тест по теме.		ИДК опк1.3
--	--	--	--	------------

#### 4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Курс теоретической фонетики первого иностранного языка охватывает основные проблемы теории фонетики, которые студенту необходимо усвоить к сдаче дифференцированного зачета по указанной учебной дисциплине.

При самостоятельной подготовке к семинарским занятиям студентам следует использовать базовый понятийный и терминологический аппарат, обращая внимание не только на содержательную сторону, но и на произношение терминов.

Самостоятельная (внеаудиторная) работы – важнейшая задача студента. Необходимо выполнять домашние задания тщательно и полно.

Прежде, чем приступать к подготовке к семинарскому занятию, необходимо внимательно изучить цель и задачи, преследуемые на данном семинаре, проанализировать рекомендуемую литературу с целью выявления точек зрения авторов по проблеме, системы аргументов в пользу излагаемой концепции, методов лингвистического анализа, сравнения и сопоставления разных концепций, их критического осмысления.

Необходимо составить список ключевых терминов. Терминологический разброс, существующий в лингвистической литературе, затрудняет понимание изучаемого материала, поэтому нужно попытаться дать дефиницию и обоснование употребления того или иного термина с помощью рекомендуемых словарей. Работа со словарем, предполагающая выработку профессионально-коммуникативной компетенции будущего специалиста, обусловлена такими дидактическими задачами, как:

- введение в активный профессиональный словарь, подготавливающий к освоению специальных дисциплин;
- умение систематизировать научные понятия;
- умение понимать структуру научного знания по различным разделам теории коммуникации;
- осознание важности терминологического аппарата для всей дальнейшей учебной и научно-исследовательской деятельности;
- сознательное формирование своего профессионального лексикона.

Студенту необходимо самостоятельно готовиться по *всем* вопросам семинарского занятия, даже в том случае, если он получил индивидуальное задание по одной из тем семинара (например, в форме доклада, реферата или презентации с использованием рекомендуемых дополнительных ресурсов).

#### 4.5. Примерная тематика курсовых работ:

1. Типы ударений и их функции в современном французском языке.
2. Сопоставительный анализ французского и русского консонантизма.
3. Сопоставительный анализ французского и русского вокализма.
4. Интонационные характеристики французской и русской повествовательной фразы.
5. Интонационные характеристики французской и русской вопросительной фразы.
6. Интонационные характеристики французских эмоционально-оценочных высказываний.
7. Фонетические особенности французской разговорной речи.
8. Типичные ошибки русских учащихся при произношении французских звуков. Пути

- устранения ошибок.
9. Просодические особенности полного стиля в современном французском языке.
  10. Дистинктивная функция французского ритмического ударения.
  11. Распределение ударений во фразе в зависимости от гендерного фактора.
  12. Особенности явлений сцепления и связывания в зависимости от стиля речи.
  13. Особенности ритмической организации речевой цепи в зависимости от стиля речи.
  14. Экспрессивная функция интонации в современном французском языке.
  15. Просодические средства выделения ключевых слов в высказывании в современном французском языке.

## **V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **а) перечень литературы:**

#### **основная:**

1. Бондарко, Л. В. Основы общей фонетики [Текст]: учеб. пособие / Л. В. Бондарко. - 4-е изд., испр. - М.: Академия, 2004. - ISBN 5-8465-0177-X (33 экз.)
2. Гак В.Г., Мурадова Л.А. Введение во французскую филологию: учебник и практикум для академического бакалавриата. - М.: Издательство Юрайт, 2016 - 303 с.  
URL: <https://urait.ru/bcode/511260>

#### **дополнительная:**

1. Гордина, М.В. Фонетика французского языка [Текст] / М.В.Гордина. – СПб: СПбГУ, 1973. – 207 с. – ISBN (40 экз.)
2. Кодзасов, С.В. Общая фонетика [Текст]: учебник / С.В.Кодзасов, О.Ф.Кривнова. – М.: Российский Государственный Гуманитарный Университет, 2001. – 592 с. – ISBN 5-7281-0347-2 (6 экз.)
3. Селях, А.С. Phonétique de la langue française (cours théorique) [Текст] / А.С.Селях, Н.С.Евчик. – Минск: Высшая школа, 1986. – 161 с. – ISBN (106 экз.)
4. Щерба, Л.В. Фонетика французского языка [Текст] / Л.В.Щерба. – М.: Высшая школа, 1963. – 230 с. – ISBN (55 экз.)

Согласовано НБ ИГУ

### **б) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

1. Электронно-библиотечная система (ЭБС).
2. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ).
3. База данных Eastview.com.
4. Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU.
5. Электронная коллекция книг Оксфордского Российского фонда (eBookcollectionOxfordRussiaFund).
6. «Библиотех».

## **VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **6.1. Учебно-лабораторное оборудование:**

Факультет располагает современной информационно-технологической инфраструктурой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и

междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы студентов, предусмотренных учебными планами.

В институте имеются 11 компьютерных классов (135 персональных компьютера, имеющих выход в Интернет); 5 компьютерных классов и 35 мультимедийных класса, 1 конференц-зал оснащены стационарным мультимедийным оборудованием для аудиовизуальной демонстрации материалов лекционных курсов (41 проектор, 41 экран, 6 интерактивных досок); в 2-х мультимедийных классах находятся 2 телевизора с жидкокристаллическим экраном. В учебном процессе применяется также передвижное презентационное оборудование: 34 ноутбука и 7 проекторов. Все компьютеры оснащены необходимыми комплектами лицензионного программного обеспечения.

Компьютерные классы объединены в локальную сеть; обеспечивается доступ к информационным ресурсам, к различным базам данных; в читальных залах открыт доступ к справочной и научной литературе, к периодическим изданиям. Кроме этого, учебный корпус оснащен точками свободного доступа wi-fi, которыми активно пользуются студенты и сотрудники.

## 6.2. Программное обеспечение:

1. **«Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 2 year Educational Renewal License».** – Срок действия: от **2017.12.13 до 2020-01-21.**
2. **Microsoft Desktop Education AllLng License / Software Assurance Pack Academic OLV 1 License LevelIE Enterprise 1 Year.** Срок действия: от **2018. 12. 01 до 2019. 11. 30**
3. **Drupal 7.5.4.** Условия правообладателя (Лицензия GPL-2.0 - ware free). Условия использования по ссылке: [https://www.drupal.org/project/terms\\_of\\_use](https://www.drupal.org/project/terms_of_use). Обеспечивает работу портала электронного портфолио студентов и аспирантов ИГУ <http://eportfolio.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.
4. **Moodle 3.5.1.** – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Moodle>. Обеспечивает работу информационно-образовательной среды <http://belca.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.
5. **Google Chrome 54.0.2840.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Google\\_Chrome/](https://ru.wikipedia.org/wiki/Google_Chrome/) Срок действия: бессрочно.
6. **Mozilla Firefox 50.0.**Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/>. Срок действия: бессрочно.
7. **Opera 41.** Браузер –Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www.opera.com/ru/terms>. Срок действия: бессрочно.
8. **PDF24Creator 8.0.2.** Приложение для создания и редактирования документов в формате PDF. –Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: [https://en.pdf24.org/pdf/lizenz\\_en\\_de.pdf](https://en.pdf24.org/pdf/lizenz_en_de.pdf) . Срок действия: бессрочно.
9. **VLC Player 2.2.4.** Свободный кроссплатформенный медиаплеер. Условия правообладателя (ware free). – Условия использования по ссылке: <http://www.videolan.org/legal.html>. Срок действия: бессрочно.
10. **BigBlueButton.** Открытое программное обеспечение для проведения веб-конференции. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/BigBlueButton>. Обеспечивает работу отдельного модуля Moodle 3.2.1 для работы ИОС. Срок действия: бессрочно.

11. **ACT-Тест Plus 4.0** (на 75 одновременных подключений) и Мастер-комплект (ACT-Maker и ACT-Converter) (ежегодно обновляемое ПО), лицензий - 75шт.. Договор №1392 от 30.11.2016, срок действия: 3 года.
12. **Sumatra PDF**. свободная программа, предназначенная для просмотра и печати документов в форматах PDF, DjVu[4], FB2, ePub, MOBI, CHM, XPS, CBR/CBZ, для платформы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL 3-ware free). Условия использования по ссылке: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Sumatra\\_PDF](https://ru.wikipedia.org/wiki/Sumatra_PDF). Срок действия: бессрочно.
13. **Media player home classic**. Свободный проигрыватель аудио- и видеофайлов для операционной системы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL - ware free). Условия использования по ссылке: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Media\\_Player\\_Classic](https://ru.wikipedia.org/wiki/Media_Player_Classic). Срок действия: бессрочно.
14. **AIMP**. Бесплатный аудиопроигрыватель с закрытым исходным кодом, написанный на Delphi. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.aimp.ru/>. Срок действия: бессрочно.
15. **Speech analyzer**. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www-01.sil.org/computing/sa/index.htm>. Срок действия: бессрочно.
16. **Audacity**. Программа анализа звучащей речи. Условия правообладателя (Лицензия - GNU GPL v2). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Audacity>. Срок действия правообладателя: бессрочно.
17. **Inkscape**. свободно распространяемый векторный графический редактор, удобен для создания как художественных, так и технических иллюстраций. Условия правообладателя: Лицензия -GNU GPL 2 (ware free). Условия использования по ссылке: <https://inkscape.org/ru/download/>. Срок действия: бессрочно.
18. **Skype 7.30.0**. Бесплатное проприетарное программное обеспечение с закрытым кодом, обеспечивающее текстовую, голосовую и видеосвязь через Интернет между компьютерами, опционально используя технологии пиринговых сетей. Условия правообладателя (Лицензия Adware) - Условия использования по ссылке: <https://www.skype.com/ru/about/>. Срок действия: бессрочно.
19. **Adobe Acrobat Reader**. Бесплатный мировой стандарт, который используется для просмотра, печати и комментирования документов в формате PDF. Условия правообладателя: Условия использования по ссылке: <https://get.adobe.com/ru/reader/otherversions/>. Срок действия: бессрочно.
20. **Circles**. Программа интерактивной визуализации многоуровневых данных: числовых значений или древовидные структуры. Условия правообладателя (Лицензия BSD). Условия использования по ссылке: <https://carrotsearch.com/circles/free-trial/>.

### 6.3. Технические и электронные средства:

Функционирование электронной информационно-образовательной среды ФГБОУ ВО «ИГУ» соответствует требованиям законодательства Российской Федерации, обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

Учебно-методическая документация, комплекс основных учебников, учебно-методических пособий и информационных ресурсов для учебной деятельности представлены в локальной сети университета.

Организация электронной информационно-образовательной среды включается в себя:

1. Официальный сайт ИГУ: <http://isu.ru/ru/index.html>
2. Образовательный портал «BELCA» <http://belca.isu.ru> («Baikal E-Learning CAmpus») функционирует на платформе СДО «Moodle», представляет собой информационную систему создания, редактирования, управления и хранения электронных образовательных ресурсов. ПО: Moodle - Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment (модульная объектно-ориентированная динамическая обучающая среда) – система управления



дистанционным обучением. Свободное (распространяющееся по лицензии GNU GPL) веб-приложение.

3. Портал «Web-portfolio студентов и аспирантов ИГУ» <http://eportfolio.isu.ru/> (информационная база данных, включающая автоматизированную информационную систему обработки информации). ПО: Drupal 7.5.4 - CMS, является свободным программным обеспечением, защищённым лицензией GPL/. 4. Библиотека ИГУ: <http://library.isu.ru/ru>

## **VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Использование интерактивной модели обучения предусматривают моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, совместное решение проблем. Исключается доминирование какого-либо участника учебного процесса или какой-либо идеи. Создается среда образовательного общения, которая характеризуется открытостью, взаимодействием участников, равенством их аргументов, накоплением совместного знания. Из объекта воздействия студент становится субъектом взаимодействия, он сам активно участвует в процессе обучения, следуя своим индивидуальным маршрутом. Преподаватель мотивирует обучающихся к самостоятельному поиску информации. Задачей преподавателя становится создание условий для инициативы студентов. Преподаватель отказывается от роли фильтра, пропускающего через себя учебную информацию, и выполняет функцию помощника в работе, одного из источников информации.

Учебный процесс, опирающийся на использование интерактивных методов обучения, организуется с учетом включенности в процесс познания всех студентов группы, каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, в ходе работы идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности, обязательна обратная связь, возможность взаимной оценки и контроля.

К методам интерактивного обучения относятся те, которые способствуют вовлечению в активный процесс получения и переработки знаний. Интерактивные методы пробуждают у обучающихся интерес, поощряют активное участие каждого в учебном процессе, обращаются к чувствам каждого обучающегося, способствуют эффективному усвоению учебного материала, оказывают многоплановое воздействие на обучающихся, осуществляют обратную связь (ответная реакция аудитории), формируют у обучающихся мнения и отношения, формируют жизненные навыки, способствуют изменению поведения.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью (миссией) программы, особенностью контингента обучающихся, и в целом в учебном процессе составляет не менее 30% аудиторных занятий, что определяется требованиями ФГОС с учетом специфики ООП. Занятия лекционного типа для соответствующих групп студентов составляют более 40% аудиторных занятий.

## VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

**Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов:**

№п \п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1.	Вопросы и задания к Теме 1. Тест № 1.	Тема 1. Предмет и задачи фонетики.	ОПК-8, ПК-1
2.	Вопросы и задания к Теме 2. Тест № 2.	Тема 2. Предмет и задачи фонологии.	ОПК-8, ПК-1
3.	Вопросы и задания к Теме 3. Тест № 3.	Тема 3. Фонетические особенности одного из региональных вариантов французского языка.	ОПК-8, ПК-1
5.	Вопросы и задания к Теме 4. Тест № 3.	Тема 4. Тенденции развития французского вокализма и консонантизма.	ОПК-8, ПК-1
6.	Вопросы и задания к Теме 5. Тест № 5.	Тема 5. Фонема /ə/ в современном французском языке: фонологический статус, особенности реализации в речи.	ОПК-8, ПК-1
7.	Вопросы и задания к Теме 6. Тест № 6.	Тема 6. Анализ терминов «просодия», «просодика», «просодемика».	ОПК-8, ПК-1
8.	Вопросы и задания к Теме 7. Тест № 7.	Тема 7. Разделение знаменательных слов (пограничные сигналы) в современном французском языке.	ОПК-8, ПК-1
9.	Вопросы и задания к Теме 8. Тест № 8.	Тема 8. Интонационное оформление эмоционально-оценочных высказываний в современном французском языке.	ОПК-8, ПК-1
10.	Вопросы и задания к Теме 9. Тест № 9.	Тема 9. Распределение ударений в речевой цепи в зависимости от стиля речи в современном французском языке.	ОПК-8, ПК-1
21.	Примерный перечень вопросов к зачёту с оценкой.	Темы 1-9.	ОПК-8, ПК-1

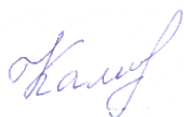
### **Демонстрационный вариант контрольной работы.**

#### **Тест № 1**

1. La phonétique générale étudie:
  - a) des correspondances phonétiques dans différentes langues
  - b) des conditions générales de la formation et du fonctionnement des éléments phoniques du langage
  - c) l'évolution du système phonétique d'une langue à travers les âges
  
2. Aspect auditif de la phonétique s'occupe :
  - a) des structures acoustiques des unités phonétiques
  - b) de la perception des ondes sonores produites au cours du message
  - c) du fonctionnement des organes phonateurs et articulatoires
  
3. Pour étudier les caractéristiques physiques des unités phoniques on utilise des méthodes:
  - a) somatiques
  - b) linguistiques

- c) acoustiques
4. Pour étudier les caractéristiques articulatoires des unités phoniques on utilise des méthodes:
- a) somatiques
  - b) linguistiques
  - c) acoustiques
5. Au niveau segmental la phonétique étudie:
- a) les sons
  - b) l'intonation
  - c) les mots

**Разработчик:**



\_\_\_\_\_ кандидат филологических наук, доцент Камнева И.В.

Программа рассмотрена на заседании кафедры романо-германской филологии «16» февраля 2023 г.

Протокол № 5

И.о. зав. кафедрой

романо-германской филологии



\_\_\_\_\_ Саенко О.А.

*Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.*

