



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт филологии, иностранных языков и медиакоммуникации

Факультет теоретической и прикладной филологии

Кафедра русского языка и общего языкознания



УТВЕРЖДАЮ

М.Б. Ташлыкова

Декан (директор)

«27» февраля 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.О.17.01 Фонетика и фонология

Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование**
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки
«Русский язык (родной/неродной) и литература»

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения – **очная**

Согласовано с УМК ИФИЯМ
Протокол № 6 от «27» февраля 2025 г.
Председатель О.Л. Михалёва

Рекомендовано кафедрой
русского языка и общего языкознания
Протокол № 6 от «07» февраля 2025 г.
Зав. кафедрой М.Б. Ташлыкова

Иркутск 2025 г.

Содержание

I.		Цели и задачи дисциплины	3
II.		Место дисциплины в структуре ОПОП	3
III.		Требования к результатам освоения дисциплины	4
IV.		Содержание и структура дисциплины	7
	4.1.	Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов	7
	4.2.	План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	9
	4.3.	Содержание учебного материала	10
	4.3.1.	Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ	12
	4.3.2.	Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение в рамках самостоятельной работы студентов	18
	4.4.	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	19
V.		Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	19
	а) б) в) г)	перечень литературы периодические издания список авторских методических разработок базы данных, поисково-справочные и информационные системы	
VI.		Материально-техническое обеспечение дисциплины	21
	6.1. 6.2. 6.3.	Учебно-лабораторное оборудование Программное обеспечение Технические и электронные средства обучения	
VII.		Образовательные технологии	23
VIII.		Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации	23

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса – представить определенную совокупность лингвистических знаний о русском языке как о сложной иерархически организованной системе, частью которой является система фонетическая, дать представление о функциональных особенностях сегментных и суперсегментных фонетических единиц, систематизировать термины и понятия фонетики и фонологии. Спорные вопросы фонологии соотнесены с базовыми знаниями, получаемыми первокурсниками в рамках курса «Введение в языкознание» (например, теория фонемы; трактовка позиционных чередований и т.д.).

Задачи курса:

- познакомить студентов с единицами фонетической системы, их характеристиками;
- сформировать представление о современном состоянии теоретического изучения фонетических единиц языка, понятийно-терминологического аппарата, необходимого в процессе дальнейшего обучения;
- продемонстрировать действие системных закономерностей в фонетике;
- сформировать навыки различных видов лингвистического анализа языковых явлений (фонетического, фонематического, комплексного анализа звуковых единиц);
- обобщить представления о фонетической системе, необходимые для обучения русскому языку как родному и иностранному.

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина «Фонетика и фонология» относится обязательной части учебного плана.

2.2. Так как дисциплина изучается в 1 семестре 1 курса, для её изучения необходимы знания, умения и навыки, полученные обучающимися в средней школе.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Б1.О.01	Общее языкознание
Б1.О.17.02	Лексикология
Б1.О.17.03	Морфология
Б1.О.17.04	Морфемика. Словообразование.
Б1.О.25	Методика преподавания русского языка
Б.О.27	Методика преподавания русского языка как неродного
Б1.О.28	Научные основы школьной грамматики
Б1.В.06	Старославянский язык

Перечисленные последующие дисциплины предполагают наличие знаний о русском языке как сложно организованной иерархической системе, единицах фонетической системы и их свойствах, принципах и алгоритмах выделения и анализа фонетических единиц.

Полученные в ходе освоения дисциплины «Фонетика и фонология» знания, умения и навыки составляют основу для изучения системных отношений на всех уровнях языка, понимания функциональных особенностей различных языковых единиц и дискуссионности отдельных лингвистических вопросов, развития навыков анализа языковых единиц, принадлежащих разным уровням. Кроме того, получаемые знания и умения необходимы

для формирования представлений о методике обучения фонетике русского языка как родного и неродного.

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОПК-2 – способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);
- ОПК-8 – способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;
- ПК-1 – способен использовать систематизированные теоретические и практические знания в области языкознания и литературоведения для постановки и решения образовательных задач.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ИДК ОПК-2.1 Участвует в разработке основных и дополнительных образовательных программ	Знать: • основные фонетические единицы и их характеристики; Уметь: • выявлять и вычленять фонетические единицы различного объёма в потоке речи; • описывать фонетические элементы в рамках обучения русскому языку Владеть: • навыками классификации и описания сегментных и суперсегментных фонетических единиц; • навыками включения знаний о фонетических единицах в образовательные программы.
	ИДК ОПК-2.2 Разрабатывает отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ	Знать: • принципы и алгоритмы анализа различных фонетических единиц; • алгоритм полного фонетического анализа слова; Уметь: • выявлять и описывать ключевые характеристики сегментных и суперсегментных фонетических единиц; • обучать полному фонетиче-

		скому анализу слова; • включать описание анализа различных фонетических единиц в образовательные программы; Владеть: • навыками анализа фонетических единиц различного объема; • навыками разработки элементов образовательных программ, предполагающих освоение фонетических знаний.
<i>ОПК-8</i> Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	<i>ИДК ОПК-8.2</i> Демонстрирует специальные научные знания, в том числе в предметной области	Знать: • специфику фонетического уровня языковой системы • сегментные и суперсегментные фонетические единицы; • принципы анализа фонетических единиц; • орфоэпические и акцентологические нормы кодифицированного литературного языка; Уметь: • анализировать, описывать и классифицировать различные фонетические единицы; • использовать орфоэпические словари и извлекать из них информацию о нормативных вариантах; Владеть: • навыками анализа и описания различных фонетических единиц; • навыками дифференциации нормативных и анормативных произносительных вариантов.
	<i>ИДК ОПК-8.3</i> Владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области	Знать: • основные методы акустического и артикуляционного анализа; Уметь: • применять методы акустического и артикуляционного анализа для проведения специаль-

		ных исследований; Владеть: • навыками проведения исследований в области фонетики; • навыками руководства исследованиями в области фонетики;
<i>ПК-1</i> способен использовать систематизированные теоретические и практические знания в области языкознания и литературоведения для постановки и решения образовательных задач	<i>ИДК ПК-1.1</i> Формирует у обучающихся представление о содержании, сущности, закономерностях и особенностях изучаемых явлений и процессов, базовых теориях в области изучения русского языка и литературы.	Знать: • основные фонетические и фонологические концепции; • спорные вопросы фонетики и фонологии; Уметь: • формулировать определения фонетических единиц различного объёма; • описывать фонетические единицы с точки зрения различных фонетических и фонологических теорий; Владеть: • навыками описания сегментных и суперсегментных фонетических единиц в рамках различных концепций.
	<i>ИДК ПК-1.3</i> Критически анализирует учебные материалы по русскому языку и литературе с точки зрения их научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования.	Знать: • ключевые требования к представлению учебной информации о фонетических единицах; • основные принципы и методы обучения фонетике русского языка; Уметь: • оценивать предлагаемые в учебных пособиях определения и материалы; Владеть: • навыками отбора необходимых для обучения фонетике методических материалов.

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа. Форма промежуточной аттестации – экзамен.

4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	семестр	Всего часов	Из них – практическая под- готовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости
					Контактная работа преподавателя с обу- чающимися			Самостоятельная работа	
					Лекции	Семинарские (практические занятия)	Консультации		
1.	Введение. Современный русский язык как объект изучения	1	6		4	2			Устный опрос
2.	Фонетика	1	4		2	2			Устный опрос
2.1	Артикуляционная фонетика	1	14		6	8			Самостоятельная работа
2.2.	Акустическая фонетика	1	7		2	2		3	Самостоятельная работа
2.3.	Перцептивная фонетика	1	7		2	2		3	Устный опрос
2.4.	Слог как суперсегментная единица	1	6		2	4			Самостоятельная работа
2.5.	Ударение как суперсегментный признак	1	4		2	2			Устный опрос
2.6.	Интонация как суперсегментное средство	1	4		2	2			Устный опрос
3.	Фонология	1	4		2	2			Устный опрос
3.1.	Понятие фонемы	1	6		4	2			Устный опрос

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	семестр	Всего часов	Из них – практиче- ская подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости
					Контактная работа преподавателя с обу- чающимися			Самостоя- тельная работа	
3.2.	Позиционные чередования гласных и соглас- ных звуков	1	6		2	4			Контрольная рабо- та
3.3.	Фонематическая транскрипция	1	6		2	4			Контрольная рабо- та
3.4.	Различные фонологические концепции в язы- кознании	1	2		2	0			Устный опрос
4	Орфоэпия	1	5		2	0		3	Самостоятельная работа

4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

[illegible]

4.3. Содержание учебного материала

Раздел I. Введение. Современный русский язык как объект изучения

Современный русский язык как предмет научного изучения. Границы понятия «современный». Русский язык в исторической проекции, принадлежность к индоевропейской языковой общности; общеславянской семье языков; восточнославянской группе языков; собственно русская лексика.

Русский литературный язык – нормированная и обработанная форма общенародного языка. Нелитературные формы речи. КЛЯ и РР – две подсистемы литературного языка. Понятие нормы. Виды норм. Требования, предъявляемые к нормам.

Раздел II. Фонетика

Определение предмета «фонетика». Место фонетики в уровневой системе языка. Разделы фонетики. Аспекты изучения фонетики. Понятие системы в применении к фонетической стороне языка.

Сегментные и суперсегментные единицы. Принцип их разграничения. Различные теоретические подходы к определению линейности и нелинейности фонетических единиц.

2.1. Артикуляционная фонетика

Фонетическая транскрипция. Принципы и правила фонетической транскрипции.

Речевой аппарат. Этапы артикуляции. Понятие артикуляционной базы. Отличие гласных и согласных. Специфика русской артикуляционной базы. Методы артикуляционных исследований.

Артикуляционная классификация гласных звуков. Гласные в потоке речи (редукция и аккомодация).

Артикуляционные классификации согласных звуков (по основной артикуляции: наличие тона и шума, место образования, способ образования; по дополнительной артикуляции: работа средней части спинки языка). Согласные в потоке речи.

Фонетическая транскрипция. Принципы и правила фонетической транскрипции.

2.2. Акустическая фонетика

Акустические свойства звуков речи (высота, сила, длительность, тембр). Акустическая классификация звуков речи. Методы акустических исследований.

2.3. Перцептивная фонетика

Факторы, влияющие на восприятие речи. Понятие звукового символизма. Методы перцептивных исследований.

2.4. Слог как суперсегментная единица

Теории слога в современном языкознании. Слог как волна сонорности (по акустической теории А.А. Потебни). Место слогораздела по этой теории. Типы слогов. Структура слогов в русском языке.

2.5. Ударение как суперсегментный признак

Такт, тактообразующая функция ударения. Фонетическая природа тактового ударения. Формула А.А. Потебни для определения границ тактов. Энклитики, проклитики, слабоударяемые слова. Особенности русского словесного (тактового) ударения. Функциональная характеристика словесного ударения. Побочное словесное ударение. Факторы, влияющие на появление побочного ударения. Фразовое ударение. Логическое ударение. Эмфатическое ударение.

2.6. Интонация как суперсегментное средство

Фраза. Интонация как суперсегментное средство оформления фраз. Фонетическая природа интонации. Компоненты интонации. Части фразы, её границы. Основные типы ИК.

Раздел III. Фонология

Фонология. Позиционные чередования звуков – ключевое понятие фонологии. Их отличие от непозиционных (исторических) чередований. Необходимость объединения разнообразия произносимых звуков в функциональные единицы (фонемы). Позиционные и исторические чередования.

3.1. Понятие фонемы

Методологические основы выделения фонемы. Фонема как член оппозиции. Чередования параллельные и перекрещивающиеся, их фонологическая интерпретация. Понятие нейтрализации фонем. Классификация позиций. Позиции сильные и слабые.

3.2. Позиционные чередования гласных и согласных звуков

Сильные, условно-слабые и слабые позиции гласных фонем. Состав гласных фонем. Коррелятивные ряды согласных (по глухости-звонкости; твёрдости-мягкости; чередования по месту и способу образования; чередование с нулём звука). Сильные и слабые позиции согласных (по этим параметрам).

3.3. Фонематическая транскрипция

Техника выполнения фонематической транскрипции. Фонеморфемный принцип правописания как способ выявления сильных позиций. Фонетический и традиционный принцип русской орфографии; способы отражения фонем в языке с точки зрения этих принципов.

3.4. Различные фонологические концепции в языкознании.

И.А. Бодуэн де Куртене – основатель фонологии. Фонологические воззрения «раннего» и «позднего» Бодуэна. Фонологические взгляды Л.В.Щербы. Фонологические воззрения Н.С. Трубецкого. Пражский лингвистический кружок.

Суть расхождения МФШ и ЛФШ в понимании фонемы. Состав фонем современного русского языка, спорные вопросы их выделения.

Раздел IV. Орфоэпия

Понятие об орфоэпии. Виды орфоэпических норм (собственно орфоэпическая и акцентологическая). Формирование орфоэпических норм, причины их изменения. Произносительные варианты.

Русское литературное произношение в его историческом развитии.

Орфоэпические словари и справочники.

4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (час.)		Оценочные средства	Формируемые компетенции и индикаторы
			Всего часов	Из них – практиче- ская подго- товка		
1	2	3	4	5	6	7
1	1	Современный русский литературный язык. Нелитературные формы речи	2		Устный опрос	ОПК-2. ИДК ОПК-2.1 ИДК ОПК-2.2 ОПК-8. ИДК ОПК-8.2. ИДК ОПК-8.3. ПК-1. ИДК ПК-1.1. ИДК ПК-1.3.
2	2	Сегментные и суперсегментные фонетиче- ские единицы	2		Устный опрос	ОПК-8. ИДК ОПК-8.2. ИДК ОПК-8.3. ПК-1. ИДК ПК-1.1. ИДК ПК-1.3.
3	2.1.	Фонетическая транскрипция. Принципы и правила фонетической транскрипции.	2		Самостоятельная работа	ОПК-2. ИДК ОПК-2.1

					№1	ИДК ОПК-2.2 ОПК-8. ИДК ОПК-8.2. ИДК ОПК-8.3. ПК-1. ИДК ПК-1.1. ИДК ПК-1.3.
4	2.1.	Артикуляционная классификация гласных звуков. Гласные в потоке речи.	2		Самостоятельная работа №1	ОПК-2. ИДК ОПК-2.1 ИДК ОПК-2.2 ОПК-8. ИДК ОПК-8.2. ИДК ОПК-8.3. ПК-1. ИДК ПК-1.1. ИДК ПК-1.3.
5	2.1.	Артикуляционные классификации согласных звуков	2		Самостоятельная работа №1	ОПК-2. ИДК ОПК-2.1 ИДК ОПК-2.2 ОПК-8. ИДК ОПК-8.2. ИДК ОПК-8.3. ПК-1. ИДК ПК-1.1. ИДК ПК-1.3.
6	2.1.	Речевой аппарат. Этапы артикуляции.	2		Самостоятельная работа №1	ОПК-8. ИДК ОПК-8.2.

						ИДК ОПК-8.3. ПК-1. ИДК ПК-1.1. ИДК ПК-1.3.
7	2.2.	Акустические характеристики звуков	2		Устный опрос	ОПК-8. ИДК ОПК-8.2. ИДК ОПК-8.3. ПК-1. ИДК ПК-1.1. ИДК ПК-1.3.
8	2.3.	Перцептивная фонетика. Факторы, влияющие на восприятие речи	2		Устный опрос	ОПК-8. ИДК ОПК-8.2. ИДК ОПК-8.3. ПК-1. ИДК ПК-1.1. ИДК ПК-1.3.
9	2.4.	Слог как волна сонорности. Место слогораздела.	2		Самостоятельная работа №2	ОПК-8. ИДК ОПК-8.2. ИДК ОПК-8.3. ПК-1. ИДК ПК-1.1. ИДК ПК-1.3.
10	2.4.	Типы слогов. Структура слогов в русском языке.	2		Самостоятельная работа №2	ОПК-8. ИДК ОПК-8.2. ИДК ОПК-8.3. ПК-1. ИДК ПК-1.1. ИДК ПК-1.3.

11	2.5.	Функциональная характеристика словесного ударения. Энклитики, проклитики, слабоударяемые слова. Побочное ударение.	2		Устный опрос	ОПК-8. ИДК ОПК-8.2. ИДК ОПК-8.3. ПК-1. ИДК ПК-1.1. ИДК ПК-1.3.
12	2.6.	Интонация как суперсегментное средство. Основные типы ИК.	2		Устный опрос	ОПК-8. ИДК ОПК-8.2. ИДК ОПК-8.3. ПК-1. ИДК ПК-1.1. ИДК ПК-1.3.
13	3.	Фонология. Позиционные и исторические чередования звуков.	2		Контрольная работа	ОПК-2. ИДК ОПК-2.1 ИДК ОПК-2.2 ОПК-8. ИДК ОПК-8.2. ИДК ОПК-8.3. ПК-1. ИДК ПК-1.1. ИДК ПК-1.3.
14	3.1.	Фонема. Нейтрализация фонем. Сильные и слабые позиции фонем.	2		Контрольная работа	ОПК-2. ИДК ОПК-2.1 ИДК ОПК-2.2 ОПК-8. ИДК ОПК-8.2. ИДК ОПК-8.3.

						ПК-1. ИДК ПК-1.1. ИДК ПК-1.3.
15	3.2.	Позиции гласных фонем. Состав гласных фонем.	2		Контрольная работа	ОПК-2. ИДК ОПК-2.1 ИДК ОПК-2.2 ОПК-8. ИДК ОПК-8.2. ИДК ОПК-8.3. ПК-1. ИДК ПК-1.1. ИДК ПК-1.3.
16	3.2.	Сильные и слабые позиции согласных фонем.	2		Контрольная работа	ОПК-2. ИДК ОПК-2.1 ИДК ОПК-2.2 ОПК-8. ИДК ОПК-8.2. ИДК ОПК-8.3. ПК-1. ИДК ПК-1.1. ИДК ПК-1.3.
17	3.3.	Техника выполнения фонематической транскрипции.	2		Контрольная работа	ОПК-8. ИДК ОПК-8.2. ИДК ОПК-8.3. ПК-1. ИДК ПК-1.1. ИДК ПК-1.3.
18	3.3	Фономорфемный принцип правописания как	2		Устный опрос	ОПК-2.

		способ выявления сильных позиций.				ИДК ОПК-2.1 ИДК ОПК-2.2 ОПК-8. ИДК ОПК-8.2. ИДК ОПК-8.3. ПК-1. ИДК ПК-1.1. ИДК ПК-1.3.
--	--	-----------------------------------	--	--	--	---

4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)

№ п/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1.	Методы акустических исследований	Проанализировать аудиозаписи устной речи в программах Speech Analyzer и Praat. Описать полученные осциллограммы, тонограммы и спектрограммы (фрагменты).	ОПК-2. ОПК-8. ПК-1.	ИДК ОПК-2.1 ИДК ОПК-2.2 ИДК ОПК-8.2. ИДК ОПК-8.3. ИДК ПК-1.1. ИДК ПК-1.3.
2.	Понятие звукового символизма	Подготовить реферативный обзор фрагментов книги А.П. Журавлёва «Звук и смысл».	ОПК-2. ОПК-8. ПК-1.	ИДК ОПК-2.1 ИДК ОПК-2.2 ИДК ОПК-8.2. ИДК ОПК-8.3. ИДК ПК-1.1. ИДК ПК-1.3.
3.	Орфоэпические словари	Выписать из орфоэпических словарей произносительные варианты с пометами <i>доп.</i> , <i>устар.</i> , <i>прост.</i> , <i>поэт.</i> и т.д..	ОПК-2. ОПК-8. ПК-1.	ИДК ОПК-2.1 ИДК ОПК-2.2 ИДК ОПК-8.2. ИДК ОПК-8.3. ИДК ПК-1.1. ИДК ПК-1.3.

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа в рамках курса «Фонетика и фонология» предполагает **реферирование** фрагментов научно-учебной литературы, **работу со словарями, работу с компьютерными программами анализа звучащей речи** в соответствии с заданием преподавателя.

Реферирование – это процесс переработки и изложения информации в письменной форме, предполагающий, во-первых, чтение и анализ исходного текста с целью понимания его содержания, во-вторых, осуществление операций над текстом первоисточника: его фрагментация, выделение основной и второстепенной информации. Наконец, необходимо осуществить свертывание, сокращение, обобщение, компрессию выделенной основной фактологической информации. Изложенный материал при этом может иметь структуру, идентичную структуре реферируемого фрагмента, или иную композицию, соответствующую требованиям логики изложения.

Ещё одним предлагаемым видом самостоятельной работы является **поиск определённых языковых элементов в орфоэпических словарях** (толковом, орфоэпическом, словаре паронимов): обучающийся должен найти и выписать / скопировать элементы, характеристики которых соответствуют сформулированному заданию. Задания такого типа помогают студентам освоить навыки использования словарей разных видов для решения практических задач деловой, научной и бытовой коммуникации, познакомиться с системой помет, предлагаемых в лексикографических источниках, сформировать представление о специфике орфоэпических норм.

Все перечисленные виды работ предполагают **информационный поиск** – выявление необходимых элементов/ необходимой информации в массиве данных, что является одним из важнейших навыков при работе в современной информационной среде.

Работа с программами **Speech Analyzer** и **Praat** предполагает анализ акустических характеристик слова/фразы: интенсивности произнесения звуков, движения частоты основного тона, особенностей паузации и т.д. Работа такого типа, с одной стороны, помогает студентам научиться использовать современные технологии анализа звучащей речи, а с другой – сформировать представление о возможностях применения количественных методов в языкознании и результатах, которые можно получить с их помощью.

Все задания для самостоятельной работы с подробными комментариями размещены на портале belca.isu.ru.

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Программой дисциплины курсовые работы не предусмотрены.

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

а) перечень литературы

1. Князев, С. В. Современный русский язык. Фонетика: учебник для вузов / С. В. Князев, С. К. Пожарицкая. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 380 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-02851-5. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/511088> (дата обращения: 27.03.2023).

2. Князев, С. В. Современный русский язык. Фонетика. Практикум: учебное пособие для вузов / С. В. Князев, Е. В. Моисеева. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 330 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-01264-4. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/511094> (дата обращения: 27.03.2023).

3. Современный русский язык в 3 т. Том 1. Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование : учебник и практикум для вузов / С. М. Колесникова [и др.]

; под редакцией С. М. Колесниковой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 383 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-12640-2. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/511359> (дата обращения: 27.03.2023).

4. Грищенко, А. И. Фонетика современного русского литературного языка (Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография) : учебное пособие / А. И. Грищенко, М. Т. Попова. – Москва : МПГУ, 2018. – 136 с. – ISBN 978-5-4263-0689-9. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/122309> (дата обращения: 27.03.2023).

5. Панов М. В. Современный русский язык. Фонетика [Текст] : учебник / М. В. Панов. – 2-е изд., стер., Перепеч. с изд. 1979 г. – М. : Альянс, 2009. – 256 с. ; 20 см. – Предм. указ.: с. 247 – 255. – ISBN 978-5-903034-80-2

6. Современный русский язык [Текст] : теория. Анализ языковых единиц. Учеб. для студ. вузов: В 2 ч. / Е. И. Диброва [и др.] ; ред. Е. И. Диброва. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Академия, 2006. – 21 см. – (Высшее профессиональное образование: Филология). – ISBN 5-7695-2611-4. всего 13

7. Современный русский язык : хрестоматия : в 3 частях / составители С. В. Махонь [и др.]. – Минск : БГУ, 2018 – Часть 1 : Фонетика. Орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография – 2018. – 240 с. – ISBN 978-985-566-585-5. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/180628> (дата обращения: 27.03.2023).

б) периодические издания

Вопросы языкознания
Филологические науки
Сибирский филологический журнал

в) список авторских методических разработок

Методические материалы по курсу «Фонетика и фонология» размещены на образовательном портале belca.isu.ru

г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы

Корпуса русского языка

1. <http://www.ruscorpora.ru/>
<http://www.ruscorpora.ru/corpora-other.html>
Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме
2. <http://www.slaviska.uu.se/korpus.htm>
Упсальский корпус русского языка
3. <http://www.sfb441.uni-tuebingen.de/b1/rus/korpora.html>
Тюбингенский корпус русского языка
4. <http://cfri.ru/>
Машинный фонд русского языка
5. <http://www.philol.msu.ru/~lex/corpus/>
Компьютерный корпус текстов русских газет конца XX века

И т.д.

Электронные библиотеки

1. [Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU](http://eLIBRARY.RU)
2. [Коллекция журналов издательства «НАУКА»](#)

3. [Журналы Института научной информации по общественным наукам \(ИНИОН РАН\)](#)
4. [Университетская информационная система РОССИЯ \(УИС РОССИЯ\)](#)
5. [Журнал Science издательства American Association for the Advancement of Science \(AAAS\)](#)
6. [Электронная коллекция книг Оксфордского Российского фонда\(eBook collection Oxford Russia Fund\)](#)
7. <http://www.philology.ru/>
Библиотека филологических текстов (статей, монографий)
8. <http://philologos.narod.ru/>
Материалы по теории языка и литературы
9. <http://www.scribd.com/>
База письменных документов (научных статей, монографий, художественных текстов etc.) на разных языках
10. <http://ellib.library.isu.ru>
Электронная библиотека «Труды ученых ИГУ»
10. <http://library.cjes.org>
Библиотека Центра экстремальной журналистики

Другие сайты

11. <http://www.gramota.ru>
Словари и справочники, представленные на портале
12. <http://www.gramma.ru>
Словари и справочники, представленные на портале
13. <http://linguistlist.org/>
«The world's largest online linguistic resource»: информация о конференциях, публикации, каталог ссылок на другие лингвистические ресурсы etc.
14. <http://www.ruthenia.ru/web/rusweb.html>
«Русистика на Вебе»: ссылки на сайты филологических факультетов, отделений русистики и славистики
15. <http://educa.isu.ru/>; belca.isu.ru
Образовательный портал Иркутского государственного университета, образовательный портал ИФИЯМ

И т.д.

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебно-лабораторное оборудование.

Специальные помещения Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа.	Оборудование аудитории Мебель: • специализированная учебная мебель на 78 посадочных мест; • стол-кафедра – 1 шт.; • стол преподавателя – 1 шт.; стул – 1 шт. Доска настенная магнитно-меловая, одноэлементная – 1 шт.; Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине: • стационарный ПК – 1 шт.; • проектор Epson EB-X10; • экран Digis; • колонки Sven.
--	--

	Учебно-наглядные пособия: презентации в формате Microsoft Power Point по каждой теме РПД дисциплины. Программное обеспечение: офисный пакет приложений Microsoft Office (в т.ч. программа Microsoft Power Point для создания и демонстрации презентаций, иллюстраций и других учебных материалов по дисциплине).
Специальные помещения Компьютерный класс (учебная аудитория) для групповых и индивидуальных консультаций, организации самостоятельной работы, в том числе научно-исследовательской.	Оборудование аудитории Мебель: - специализированная учебная мебель на 25 посадочных мест; - стол-кафедра – 1 шт.; - стол преподавателя – 1 шт.; стул – 1 шт. Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине: - стационарный ПК с неограниченным доступом к сети Интернет – 20 шт.; - принтер – 1; - сканер – 1; - колонки Sven. Программное обеспечение: офисный пакет приложений Microsoft Office

Специализированное учебное оборудование не используется.

6.2. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (подробная информация размещена на сайте ИГУ)

№ п/п	Наименование
1.	Adobe Reader DC 2019.008.20071
2.	IrfanView 4.42
3.	Foxit PDF Reader 8.0
4.	Google Chrome
5.	Java 8
6.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса- Стандартный Russian Edition. 250-499.
7.	Microsoft Office Enterprise 2007 Russian Academic OPEN No Level
8.	Mozilla Firefox
9.	Office 365 ProPlus for Students
10.	OpenOffice 4.1.3
11.	Opera 45
12.	PDF24Creator 8.0.2
13.	Skype 7.30.0
14.	VLC Player 2.2.4
15.	WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc.
16.	7zip 18.06

6.3. Технические и электронные средства:

Авторские презентации к лекциям и практическим занятиям по проблематике.
С подробным перечнем можно ознакомиться по ссылке:
<https://belca.isu.ru/course/view.php?id=2914>

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ:

Преподавание дисциплины осуществляется в форме лекционных и практических занятий, а также включает самостоятельную работу студентов по освоению теоретического и дидактического материала. Промежуточная отчетность предполагает выполнение самостоятельных и контрольных работ, тестов для проверки усвоения пройденной темы.

В ходе проведения практических занятий используются кейс-технологии, дискуссии, саморедактирование и взаимное редактирование, устные выступления с презентациями в формате Power Point, задания с использованием электронного стилистического тренажера, с использованием справочных ресурсов интернета, Национального корпуса русского языка и т.п.

Используются интерактивные формы проведения занятий (деловые и ролевые игры, компьютерные симуляции, тренинги) с целью формирования и развития профессиональных навыков студентов. Широко применяются мультимедийные средства. Сетевые компьютерные технологии включают использование ресурсов Интернет и виртуального университета.

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценочные средства для входного контроля

Дисциплина «Фонетика и фонология» опирается на курс русского языка, пройденный студентами в средней школе, поэтому входной тест основан на тех знаниях, которые студенты должны были получить к моменту поступления в вуз: они должны иметь представление в объеме школьной программы о фонетической системе русского языка, о ее единицах и их характеристиках; понимать роль языковых норм как регуляторов употребления литературного языка в качестве средства повседневного и профессионального общения и творчества.

Примерная программа, на основе которой формулируются вопросы для самостоятельной работы

- 1) Звук и буква: различия понятий.
- 2) Звуковой состав русского языка
- 3) Характеристики гласных и согласных звуков. Признаки согласных и гласных звуков. Фонетический разбор.
- 4) Ударение. Свойства русского ударения. Орфоэпические нормы.
- 5) Слог. Деление на слоги.
- 6) Звук как волна. Акустические характеристики звуков.
- 7) Фономорфемный принцип русской орфографии.

Оценочные средства текущего контроля

Текущий контроль за усвоением содержания дисциплины осуществляется в следующих формах:

- устный опрос студентов на практических занятиях;

- выполнение заданий, ориентированных на усвоение знаний о различных фонетических единицах и средствах;
- самостоятельные и контрольные работы (см. демонстрационные варианты);
- творческие задания;
- обсуждение отдельных вопросов курса в консультационном режиме.

Самостоятельная работа №1 (демонстрационный вариант)

- 1) Затранскрибируйте предложенный текст. Охарактеризуйте все звуки в выделенном слове.

*На античной вазе выступает
Человечков дивный хоровод.
 Непонятно, кто кому внимает,
 Непонятно, кто за кем идет.*

- 2) Опишите этап фонации (что происходит на этом этапе, какие органы речи участвуют, для каких звуков актуален).

Самостоятельная работа №2 (демонстрационный вариант)

Затранскрибируйте и разделите на слоги следующие слова. В выделенном слове охарактеризуйте все слоги.

*лабиализация
 триумвират
 светомаскировка
альвеолярный
 под маяком
 подействовавшая
 предъявление
 перцептивный
 консонантные
 отцепиться
 встряхивая*

Контрольная работа (демонстрационный вариант)

- 8) Выполните фонемную запись следующих слов

*сохранила
 досрочно
 разделение
 измеряться*

- 2) Выполните полный фонетический анализ слова **подставляя**

- 3) Затранскрибируйте текст. Напишите формулу тактов для подчёркнутой фразы. Выделенное слово разделите на слоги.

Записал я длинный адрес на бумажном лоскутке,
 Все никак не мог проститься и листок держал в руке.
 Свет растекся по брусчатке. На ресницы и на мех,
 И на серые **перчатки** начал падать мокрый снег.

Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме экзамена)

Для промежуточной аттестации в форме экзамена используются билеты, каждый из которых включает два вопроса: теоретический и практический, предполагающий комбинированный фонетический анализ предложенного текста.

Список вопросов к экзамену

1. Язык как знаковая система. Язык и речь.
2. Современный русский язык как предмет научного изучения. Границы понятия «современный». Русский язык в исторической проекции: принадлежность к индоевропейской языковой общности; общеславянской семье языков; восточнославянской группе языков.
4. Русский литературный язык – нормированная и обработанная форма общенародного языка. Кодифицированная и разговорная формы литературного языка. Нелитературные формы языка
5. Определение предмета фонетики; разделы и аспекты изучения фонетики. Место фонетики в уровневой системе языка. Актуальность изучения фонетики.
6. Сегментные и суперсегментные фонетические единицы. Разные подходы к определению сегментности и суперсегментности.
7. Понятие артикуляции и артикуляционной базы. Речевой аппарат. Этапы артикуляции
8. Фазы артикуляции звуков речи. Методы артикуляционных исследований.
9. Отличия гласных от согласных. Артикуляционная классификация гласных. Гласные в потоке речи (редукция и аккомодация).
10. Артикуляционная классификация согласных по участию тона и шума, по работе средней части спинки языка.
11. Артикуляционная классификация согласных по месту и способу образования.
12. Акустические характеристики звуков. Методы акустических исследований.
13. Акустическая классификация звуков.
14. Слог как суперсегментная единица. Теории слога. Слог как волна сонорности. Место слогораздела по акустической теории слога (слог как волна сонорности). Типы слогов.
15. Такт, тактообразующая функция ударения. Формула А.А. Потебни для определения границ тактов. Энклитики, проклитики, слабоударяемые слова.
16. Фонетическая природа русского словесного ударения. Нефиксированность и подвижность как особенности русского словесного ударения. Функциональная характеристика словесного ударения. Особенности фразового, логического и эмфатического ударения.
17. Фраза. Интонация как суперсегментное средство. Фонетическая природа интонации. Компоненты интонации. Части фразы, ее границы. Основные типы ИК.
18. Фонема как функциональная единица языка. Позиционные чередования звуков – ключевое понятие фонологии. Чередования позиционные и исторические.
19. Фонема как парадигма. Сильные и слабые позиции фонем. Чередования параллельные и перекрещивающиеся, их фонологическая интерпретация. Понятие нейтрализации фонем.
20. Позиционные чередования гласных. Сильные, условно сильные и слабые позиции гласных фонем. Состав гласных фонем. Вопрос о фонемной квалификации [ы].
21. Коррелятивные ряды согласных по глухости-звонкости, твердости-мягкости. Сильные и слабые позиции согласных по этим параметрам.

22. Фонологические взгляды И.А. Бодуэна де Куртенэ и Л.В. Щербы. Пражский лингвистический кружок.

23. Фонологические концепции МФШ и ЛФШ. Определение состава фонем с позиций МФШ и ЛФШ. Спорные вопросы в выделении состава фонем.

24. Орфоэпия как раздел фонетики. Орфоэпические нормы и произносительные варианты в современном русском языке. Историческая изменчивость нормы. Орфоэпические словари и справочники.

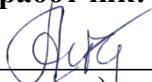
25. Основные объекты орфоэпии. Орфоэпия грамматических форм и отдельных слов. Орфоэпия фонем Ж' и Ш'.

Образец экзаменационного билета (задания)

1. Язык как знаковая система. Язык и речь.
2. Затранскрибируйте текст; разбейте на слоги слова, выделенные курсивом; дайте фонемную запись подчёркнутого слова; сделайте фонетический разбор слова, выделенного жирным шрифтом.

*Во дворе сразу два события: слуги пилят дрова и **летают** вернувшиеся грачи.*

Разработчик:



(подпись)

доцент
(занимаемая должность)

А.А. Айсанова
(инициалы, фамилия)

Программа рассмотрена на заседании кафедры русского языка и общего языкознания
(наименование)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 125 от 22 февраля 2018 г.

«07» февраля 2025 г.

Протокол №6 Зав. кафедрой Ташлыкова М.Б. Ташлыкова

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.