



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ФГБОУ ВО «ИГУ»

**Факультет иностранных языков  
Кафедра романо-германской филологии**

Утверждаю  
Декан факультета  
иностраных языков



Кузнецова О.В.

«12» февраля 2024 г.

**Рабочая программа дисциплины**

Наименование дисциплины **Б1.О.16 Практический курс первого иностранного языка**  
Направление подготовки – **44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»**

Тип образовательной программы – **академический бакалавриат**

Направленность (профиль) подготовки – **«Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (первый иностранный язык – немецкий; второй иностранный язык – английский)»**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения - **очная**

**Курс - 5**

Согласовано с УМК института филологии ино-  
странных языков и медиакоммуникации  
Протокол № 6 от «12» февраля 2024 г.

Председатель \_\_\_\_\_ О.Л. Михалёва

Рекомендовано кафедрой романо-  
германской филологии:

Протокол № 5 «25» января 2024 г.

И.о. Зав. кафедрой романо-германской  
филологии

\_\_\_\_\_ Саенко О. А.

Иркутск 2024 г.

## Содержание

	стр.
I. Цели и задачи дисциплины (модуля)	3
II. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.	3
III. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)	4
IV. Содержание и структура дисциплины (модуля)	7
4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов	7
4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	10
4.3. Содержание учебного материала	15
4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ	17
4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение в рамках самостоятельной работы студентов	20
4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	21
4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)	24
V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)	25
а) перечень литературы	25
б) периодические издания	25
в) список авторских методических разработок	25
г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы	25
VI. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	26
6.1. Учебно-лабораторное оборудование:	26
6.2. Программное обеспечение:	26
6.3. Технические и электронные средства обучения:	27
VII. Образовательные технологии	28
VIII. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации	29

## I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цели** освоения дисциплины Б1.О.16 «Практический курс первого иностранного языка» соотносятся с общими целями основной образовательной программы «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (первый иностранный язык – немецкий; второй иностранный язык – английский)» по направлению подготовки «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» в соответствии с требованиями ФГОС ВО и заключаются в формировании у обучаемых межкультурной иноязычной коммуникативной компетенции, которая включает владение лингвистическими, речевыми, коммуникативными и социокультурными знаниями, умениями и навыками на уровне, необходимом и достаточном для успешного межличностного, межкультурного и профессионального общения.

Дисциплина призвана решать следующие **задачи**:

- изучение основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей;
- формирование умений понимания и продуцирования устных и письменных связных высказываний разных жанров официальной и неофициальной сфер общения;
- развитие коммуникативных навыков, способности реагировать на различные проявления коммуникативного поведения в ситуациях разного типа;
- стимулирование информационно-поисковой работы с целью расширения знаний о повседневных, страноведческих, морально-этических и культурных аспектах жизни стран изучаемого языка, обогащения лексического запаса, формирования необходимых фоновых знаний.

## II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Б1.О.16 Практический курс первого иностранного языка» (далее – дисциплина) относится к обязательным дисциплинам базовой части учебного плана. Приступая к изучению данной дисциплины, студент должен иметь базовые знания о системе языка, необходимые для успешного продолжения работы над иностранным языком и формированием личностных качеств (самоорганизованность, ответственность, коммуникабельность и др.), которые будут способствовать социальной адаптации в сфере профессиональной деятельности. Знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной, необходимы для освоения дисциплин «Лингвострановедение (первый иностранный язык)» и «Профессионально ориентированный перевод (первый иностранный язык)».

Дисциплина изучается на 1-5 курсах в 1-10 семестрах.

Входные знания, умения и компетенции студента, необходимые для ее изучения:

- обладать базовыми навыками публичного выступления на общие темы;
- владеть базовыми навыками применения современных программных средств обработки и редактирования информации, в том числе на иностранных языках;
- быть способным самостоятельно организовать свою профессиональную деятельность, оценивать ее результаты;
- обладать способностью анализировать взаимосвязи явлений и фактов действительности.

### III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», направленность (профиль) подготовки – «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (первый иностранный язык – немецкий; второй иностранный язык – английский)»: УК-4, ОПК-8.

#### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с индикаторами достижения компетенций

Компетенции	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<p><b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p><b>ИДК УК-4.1</b> Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий.</p>	<p><b>Знать:</b> основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления первого иностранного языка; закономерности их функционирования в разных видах коммуникации <b>Уметь:</b> использовать языковые единицы и конструкции для передачи смысла в контексте с учетом стилистической направленности коммуникации и социальных различий <b>Владеть:</b> навыками осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке</p>
	<p><b>ИДК УК-4.2</b> Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах не менее чем на одном иностранном языке.</p>	<p><b>Знать:</b> совокупность грамматических форм и конструкций, лексических единиц, включая парадигматические и синтагматические связи <b>Уметь:</b> анализировать и отбирать языковые единицы и конструкции первого иностранного языка с целью адекватной передачи информации <b>Владеть:</b> навыками вариативного употребления лексико-грамматических и фонетических средств в высказывании для осуществления коммуникации на иностранном языке</p>

	<p><b>ИДК УК-4.3</b> Выбирает стиль общения в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия.</p>	<p><b>Знать:</b> функциональные стили изучаемого языка и жанровые характеристики сообщений <b>Уметь:</b> адаптировать речь, стиль общения в соответствии с ситуацией взаимодействия <b>Владеть:</b> навыками использования всех видов языковых явлений при построении сообщений, относящихся к различным функциональным сферам</p>
<p><b>ОПК-8.</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p>	<p><b>ИДК ОПК-8.1</b> Владеет совокупностью специальных научных знаний, необходимых для осуществления профессиональной деятельности.</p>	<p><b>Знать:</b> основные закономерности функционирования лексических, словообразовательных, грамматических и синтаксических явлений изучаемого иностранного языка в устной и письменной речи <b>Уметь:</b> выстраивать высказывание для передачи смысла, включая элементы прагматического и логического характера <b>Владеть:</b> навыками переформулирования, использования логико-синтаксических средств связи для передачи смысла</p>
	<p><b>ИДК ОПК-8.2</b> Использует материалы современных исследований в предметной области для решения профессиональных задач.</p>	<p><b>Знать:</b> основные композиционно-речевые формы и функциональные разновидности устной и письменной речи <b>Уметь:</b> извлекать общий смысл сообщений, обусловленный значениями конкретных языковых единиц и конструкций <b>Владеть:</b> навыками понимания устных и письменных текстов на изучаемом иностранном языке</p>

	<p><b>ИДК ОПК-8.3</b> Владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области для их самостоятельного использования в педагогической деятельности.</p>	<p><b>Знать:</b> правила работы с текстами профессиональной направленности <b>Уметь:</b> извлекать необходимую информацию из текстов профессиональной направленности <b>Владеть:</b> навыками сравнительно-сопоставительного анализа явлений изучаемых языков</p>
--	--	---

#### IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоёмкость дисциплины составляет 45 зачетных единиц, 1620 часов. Форма промежуточной аттестации – зачет (5 семестр), экзамен (1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, А семестры), контр. (9 семестр).

##### 4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	семестр	Всего часов	Из них – практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости
					Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоятельная работа	
					Лекции	Семинарские (практические занятия)	Консультации		
1.	<b>Раздел 1. Личность и общество</b> <b>Тема 1.</b> Социальные и демографические проблемы Германии и России <b>Тема 2.</b> Межнациональные отношения <b>Тема 3.</b> Культурный шок	9	36		-	28	-	8	контрольная работа тест для аудирования диалог сочинение проектная работа (по выбору) описание графика, реферирование статьи
2.	<b>Раздел 2. Система высшего образования и повышение квалификации в Германии и России</b> <b>Тема 4.</b> Виды высших учебных заведений в	9	35		-	28	-	7	контрольная работа тест для аудирования диалог, монолог

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	семестр	Всего часов	Из них – прак- тическая подготов- ка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости	
					Контактная работа преподавателя с обучающимися	самостоя- тельная			
	Германии и России <b>Тема 5.</b> Реформирование и развитие высшей школы <b>Тема 6.</b> Повышение квалификации							сочинение проектная работа (по выбору) описание графика, реферирование ста- тьи	
3.	<b>Всего в 9 семестре</b>		72		-	56	-	15	КСР – 1
4.	<b>Раздел 3. Рынок труда в современных усло- виях</b> <b>Тема 7.</b> Занятость в условиях экономического кризиса <b>Тема 8.</b> Новые модели занятости <b>Тема 9.</b> Интернациональное сотрудничество: проблемы и перспективы	А	22		-	20	-	2	контрольная работа тест для аудирова- ния диалог, монолог сочинение проектная работа (по выбору) описание графика, реферирование ста- тьи
5.	<b>Раздел 4. Система здравоохранения Герма- нии и России</b> <b>Тема 10.</b> Критерии выбора лечебного заведе- ния и лечащего врача <b>Тема 11.</b> Альтернативные формы лечения <b>Тема 12.</b> Страховая медицина в Германии и России	А	22		-	20	-	2	контрольная работа тест для аудирова- ния диалог, монолог сочинение проектная работа (по выбору)

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	семестр	Всего часов	Из них – прак- тическая подготов- ка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости	
					Контактная работа преподавателя с обучающимися	самостоя- тельная			
								описание графика, реферирование ста- тьи	
6.	<b>Всего в семестре А</b>		72		-	<b>40</b>	-	<b>4</b>	КСР – <b>1</b> КО – <b>10</b> Экзамен – <b>17</b>
7.	<b>Всего</b>		144		-	<b>96</b>	-	<b>19</b>	КСР – <b>2</b> КО – <b>10</b> Экзамен – <b>17</b>

## 4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Семестр	Название раздела / темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение СР
		Вид СР	Сроки	Трудоемкость (в часах)		
9	<b>Тема 1.</b> Социальные и демографические проблемы Германии и России	Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий	2 неделя семестра	2	контрольная работа тест для аудирования диалог сочинение проектная работа (по выбору) описание графика, реферирование статьи подготовка задания для группы	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»
9	<b>Тема 2.</b> Межнациональные отношения	Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий	4 неделя семестра	2	контрольная работа тест для аудирования диалог сочинение проектная работа (по выбору) описание графика, реферирование статьи подготовка задания для группы	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»
9	<b>Тема 3.</b> Культурный шок	Работа над учебным ма-	6 неделя семестра		дискуссия с кон-	См. Раздел

		териалом, включая выполнение домашних заданий		2	контрольная работа тест для аудирования диалог сочинение проектная работа (по выбору) описание графика, реферирование статьи подготовка задания для группы	«Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»
9	<b>Тема 4.</b> Виды высших учебных заведений в Германии и России	Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий	8 неделя семестра	3	контрольная работа тест для аудирования диалог, монолог сочинение проектная работа (по выбору) описание графика, реферирование статьи подготовка задания для группы	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»
9	<b>Тема 5.</b> Реформирование и развитие высшей школы		10 неделя семестра	3	контрольная работа тест для аудирования диалог, монолог сочинение проектная работа (по выбору)	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»

					описание графика, реферирование статьи подготовка задания для группы	
9	<b>Тема 6.</b> Повышение квалификации		12 неделя семестра	3	контрольная работа тест для аудирования диалог, монолог сочинение проектная работа (по выбору) описание графика, реферирование статьи подготовка задания для группы	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»
А	<b>Тема 7.</b> Занятость в условиях экономического кризиса		2 неделя семестра	0,5	контрольная работа тест для аудирования диалог, монолог сочинение проектная работа (по выбору) описание графика, реферирование статьи подготовка задания для группы	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»
А	<b>Тема 8.</b> Новые модели занятости		3 неделя семестра	0,5	контрольная работа	См. Раздел «Учебно-

					тест для аудирования диалог, монолог сочинение проектная работа (по выбору) описание графика, реферирование статьи подготовка задания для группы	методическое и информационное обеспечение дисциплины»
A	<b>Тема 9.</b> Интернациональное сотрудничество: проблемы и перспективы		4 неделя семестра	0,5	контрольная работа тест для аудирования диалог, монолог сочинение проектная работа (по выбору) описание графика, реферирование статьи подготовка задания для группы	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»
A	<b>Тема 10.</b> Критерии выбора лечебного заведения и лечащего врача		6 неделя семестра	0,5	контрольная работа тест для аудирования диалог, монолог сочинение проектная работа (по выбору) описание графика	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»

					ка, реферирование статьи подготовка задания для группы	
A	<b>Тема 11.</b> Альтернативные формы лечения		8 неделя семестра	1	контрольная работа тест для аудирования диалог, монолог сочинение проектная работа (по выбору) описание графика, реферирование статьи подготовка задания для группы	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»
A	<b>Тема 12.</b> Страховая медицина в Германии и России		9 неделя семестра	1	контрольная работа тест для аудирования диалог, монолог сочинение проектная работа (по выбору) описание графика, реферирование статьи подготовка задания для группы	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»
Общий объем самостоятельной работы по дисциплине (час)				19		

**4.3. Содержание дисциплины**  
**Содержание разделов и тем дисциплины**

№ раздела	Наименование раздела	Наименование тем
<b>5 курс</b>		
1.	<b>Раздел 1. Личность и общество</b>	<p><b>Тема 1.</b> Социальные и демографические проблемы Германии и России</p> <p><b>Тема 2.</b> Межнациональные отношения</p> <p><b>Тема 3.</b> Культурный шок</p> <p><b>Практика устной речи.</b> Изучение лексики по теме «Личность и общество». Структура населения Германии и России. Ценности современной молодежи. Межкультурные конфликты. Культурно обусловленные модели поведения. Стадии культурного шока.</p> <p><b>Практика письменной речи.</b> Реферирование статьи. Написание автобиографии.</p> <p><b>Грамматика.</b> Система времен в немецком языке.</p> <p><b>Практическая фонетика и аудирование.</b> Фонетическая отработка активного словаря. Восприятие на слух аутентичных аудиоматериалов с целью понимания общего содержания, запоминания главной информации и последовательного изложения основного содержания услышанного.</p>
2.	<b>Раздел 2. Система высшего образования и повышение квалификации в Германии и России</b>	<p><b>Тема 4.</b> Виды высших учебных заведений в Германии и России</p> <p><b>Тема 5.</b> Реформирование и развитие высшей школы</p> <p><b>Тема 6.</b> Повышение квалификации</p> <p><b>Практика устной речи.</b> Изучение лексики по теме «Система высшего образования и повышение квалификации». Ведущие университеты Германии, возможности обучения. Критерии выбора учебного заведения. Обучение за рубежом. Государственные и частные учебные заведения. Возможности и условия успешного повышения квалификации для работающих. Дистанционное обучение в современных условиях.</p> <p><b>Практика письменной речи.</b> Реферирование статьи. Написание делового письма с запросом информации.</p> <p><b>Грамматика.</b> Употребление разных видов придаточных предложений</p> <p><b>Практическая фонетика и аудирование.</b> Фонетическая отработка активного словаря. Восприятие на слух аутентичных аудиоматериалов с целью понимания общего содержания, запоминания главной информации и последовательного изложения основного содержания услышанного.</p>

3.	<p><b>Раздел 3.</b> <b>Рынок труда в современных условиях</b></p>	<p><b>Тема 7.</b> Занятость в условиях экономического кризиса  <b>Тема 8.</b> Новые модели занятости  <b>Тема 9.</b> Интернациональное сотрудничество: проблемы и перспективы  <b>Практика устной речи.</b> Изучение лексики по теме «Рынок труда в современных условиях». Тенденции развития рынка труда. Профессиональные качества. Факторы успешности в профессиональной сфере. Факторы успешного интернационального сотрудничества.  <b>Практика письменной речи.</b> Реферирование статьи. Написание резюме.  <b>Грамматика.</b> Функции сослагательного наклонения (Konjunktiv I und Konjunktiv II).  <b>Практическая фонетика и аудирование.</b> Фонетическая отработка активного словаря. Восприятие на слух аутентичных аудиоматериалов с целью понимания общего содержания, запоминания главной информации и последовательного изложения основного содержания услышанного.</p>
4.	<p><b>Раздел 4.</b> <b>Система здравоохранения Германии и России</b></p>	<p><b>Тема 10.</b> Критерии выбора лечебного заведения и лечащего врача  <b>Тема 11.</b> Альтернативные формы лечения  <b>Тема 12.</b> Страховая медицина в Германии и России  <b>Практика устной речи.</b> Изучение лексики по теме «Система здравоохранения». Современные тенденции и мода в сфере здоровья. Культурные различия в сфере здоровья. Медицинские учреждения. Альтернативная медицина в разных странах. Государственная и частная медицина.  <b>Практика письменной речи.</b> Реферирование статьи.  <b>Грамматика.</b> Структурирование высказывания, порядок слов в разных типах предложений, нарушение рамочной конструкции.  <b>Практическая фонетика и аудирование.</b> Фонетическая отработка активного словаря. Восприятие на слух аутентичных аудиоматериалов с целью понимания общего содержания, запоминания главной информации и последовательного изложения основного содержания услышанного.</p>

## 4.3.1 Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

## Перечень практических занятий

№ п/п	№ раздела и темы	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (час.)		Оценочные средства	Формируемые компетенции
			Всего часов	Из них практическая подготовка		
1	2	3	4	5	6	7
<b>9 семестр</b>						
1.	<b>Раздел 1.</b> <b>Тема 1.</b> Социальные и демографические проблемы Германии и России	Практические занятия	8		контрольная работа тест для аудирования диалог сочинение проектная работа (по выбору) описание графика, реферирование статьи	УК-4, ОПК-8
2.	<b>Раздел 1.</b> <b>Тема 2.</b> Межнациональные отношения	Практические занятия	8		контрольная работа тест для аудирования диалог сочинение проектная работа (по выбору) описание графика, реферирование статьи	УК-4, ОПК-8
3.	<b>Раздел 1.</b> <b>Тема 3.</b> Культурный шок	Практические занятия	12		контрольная работа тест для аудирования диалог сочинение проектная работа (по выбору) описание графика, реферирование статьи	УК-4, ОПК-8
4.	<b>Раздел 2.</b> <b>Тема 4.</b> Виды высших учебных заведений в Германии и	Практические занятия	8		контрольная работа тест для аудирования диалог	УК-4, ОПК-8

	России				сочинение проектная работа (по выбору) описание графика, реферирование статьи	
5.	<b>Раздел 2.</b> <b>Тема 5.</b> Реформирование и развитие высшей школы	Практические занятия	8		контрольная работа тест для аудирования диалог сочинение проектная работа (по выбору) описание графика, реферирование статьи	УК-4, ОПК-8
6.	<b>Раздел 2.</b> <b>Тема 6.</b> Повышение квалификации	Практические занятия	12		контрольная работа тест для аудирования диалог сочинение проектная работа (по выбору) описание графика, реферирование статьи	УК-4, ОПК-8
<b>Всего за 9 семестр</b>			<b>28</b>			
<b>10 семестр А</b>						
7.	<b>Раздел 3.</b> <b>Тема 7.</b> Занятость в условиях экономического кризиса	Практические занятия	8		контрольная работа тест для аудирования диалог сочинение проектная работа (по выбору) описание графика, реферирование статьи	УК-4, ОПК-8
8.	<b>Раздел 3.</b> <b>Тема 8.</b> Новые модели занятости	Практические занятия	6		контрольная работа тест для аудирования диалог сочинение	УК-4, ОПК-8

					проектная работа (по выбору) описание графика, реферирование статьи	
9.	<b>Раздел 3.</b> <b>Тема 9.</b> Интернациональное сотрудничество : проблемы и перспективы	Практические занятия	8		контрольная работа тест для аудирования диалог сочинение проектная работа (по выбору) описание графика, реферирование статьи	УК-4, ОПК-8
10.	<b>Раздел 4.</b> <b>Тема 10.</b> Критерии выбора лечебного заведения и лечащего врача	Практические занятия	6		контрольная работа тест для аудирования диалог сочинение проектная работа (по выбору) описание графика, реферирование статьи	УК-4, ОПК-8
11.	<b>Раздел 4.</b> <b>Тема 11.</b> Альтернативные формы лечения	Практические занятия	6		контрольная работа тест для аудирования диалог сочинение проектная работа (по выбору) описание графика, реферирование статьи	УК-4, ОПК-8
12.	<b>Раздел 4.</b> <b>Тема 12.</b> Страхование медицина в Германии и России	Практические занятия	6		контрольная работа тест для аудирования диалог сочинение проектная работа (по выбору) описание графика, реферирование статьи	УК-4, ОПК-8

					фика, реферирование статьи	
<b>Всего за 10 семестр А</b>			<b>20</b>			

**4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Задание</b>	<b>Формируемая компетенция</b>	<b>ИДК</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
1	Сочинение с элементами описания, рассуждения, оценивания	Выполнение индивидуального творческого задания	УК-4, ОПК-8	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3
2	Монологическое высказывание	Выполнение индивидуального творческого задания	УК-4, ОПК-8	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3
3	Диалогическое высказывание	Выполнение индивидуального / группового творческого задания	УК-4, ОПК-8	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3
4	Ролевая игра	Выполнение индивидуального творческого задания	УК-4, ОПК-8	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3
5	Проектная работа	Выполнение индивидуального творческого задания	УК-4, ОПК-8	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3
6	Описание графика	Выполнение индивидуального творческого задания	УК-4, ОПК-8	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3
7	Реферирование статьи	Выполнение индивидуального / группового творческого задания	УК-4, ОПК-8	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3
8	Разработка задания по теме для группы	Выполнение индивидуального / группового творческого задания	УК-4, ОПК-8	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3

#### 4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов:

Самостоятельная работа является видом познавательной деятельности студентов, направленной на освоение предметных знаний, умений и культурно-исторического опыта. Она предполагает максимальную активность в усвоении предметного содержания обучения, в становлении разнообразных способов деятельности. Для успешного выполнения данной деятельности необходимо становление общеучебных умений, необходимых для использования при овладении любым учебным предметом и специальных учебных умений, присущих предмету «Практический курс первого иностранного языка»:

1. Умение рационально организовывать запоминание иноязычного языкового материала.
2. Умение видеть трудности при работе над языковыми элементами («орфографическая, фонетическая, грамматическая, лексическая, стилистическая зоркость»).
3. Умение рационального развития фонетического слуха.
4. Умение вычленять смысл высказывания (при чтении и аудировании) через анализ грамматических, фонетических явлений.
5. Умение самостоятельно прийти к открытию языковых закономерностей на основе анализа «живого» языкового материала.
6. Умение самостоятельно активизировать языковой материал.
7. Умение рационального пользования иноязычным словарём.
8. Умение самооценки выполняемых самостоятельно языковых и речевых действий.
9. Умение рационального самоконтроля по устному ключу.
10. Умение прослеживать межпредметные связи с дисциплинами лингвистического цикла.
11. Умение извлекать наибольшую пользу из практического занятия по овладению иностранным языком (продуктивное поведение).
12. Умение работать в парах при осуществлении иноязычных действий.
13. Умение рационально организовывать выполнение домашнего задания по иностранному языку.
14. Умение выполнять упражнения, записанные на электронные носители.

В процессе учебной деятельности студенты выполняют различные виды заданий: воспроизводящие, реконструктивные, эвристические, исследовательские. Воспроизводящие типы предполагают работу по образцу, по алгоритму или инструкции преподавателя. Реконструктивные предусматривают самостоятельное решение проблемы с опорой на имеющиеся знания, сформированные навыки и приобретённые умения. Эвристические направлены на решение нестандартной учебной задачи путём самостоятельного формулирования и обоснования идей, поиска путей решения. Исследовательские имеют творческий характер и требуют высокий уровень самостоятельности и познавательной активности. Принятая в учебниках система упражнений базируется, как правило, на их делении на языковые и речевые. Работа над лексическим материалом может предшествовать проработке грамматического материала. При работе над лексикой следует применять различные методы семантизации. Успешное овладение грамматическим материалом может быть обеспечено частой повторяемостью грамматических форм и конструкций во всех типах упражнений. Проработка лексико-грамматического материала завершается речевыми упражнениями. Следует обращать внимание на инструкции к упражнениям. Инструкции к большинству из них содержат стимулы, побуждающие высказываться в ситуациях, приближенных к условиям реального общения. На каждом уроке следует стремиться к максимальному участию в речевом общении. Особого внимания заслуживают те речевые упражнения, выполнение которых связано с привлечением дополнительного материала (выступления по темам, доклады, сочинения и т.д.). Выполняя эти упражнения, обучающиеся получают возможность употребить в новых комбинациях пройденный ранее материал. При работе над текстами следует учитывать, что тексты дают хорошую основу для

развития навыков говорения и аудирования. Рекомендуется прослушивать все тексты, а затем делать аудиозаписи в медленном темпе для проработки фонетически правильного чтения. Работа над текстом позволяет также усваивать грамматические явления, прививать навыки работы со словарём. Необходимо научиться как пониманию отдельных, наиболее важных по содержанию отрывков, так и полному пониманию текста.

Для успешной организации самостоятельной работы рекомендуется развитие всех видов речевой деятельности.

Аудирование:

- опираться на информацию, предваряющую аудиотекст;
- узнавать типы предложений по интонации;
- догадываться о значении незнакомых слов по сходству со словами родного языка;
- опираться на заголовки и подзаголовки;
- использовать подсказывающую функцию рисунков;
- уточнять детали с помощью переспросов, просьб о повторении и др.;
- определять наиболее информативные части сообщения;
- устранять проблемы в понимании за счет прогнозирования на уровне текста;
- соотносить содержание с ситуацией общения;
- членить аудиотекст на части, определять основную мысль в каждой из них;
- объединять разрозненные куски в целый текст;
- приспособляться к индивидуальным особенностям говорящего;
- соотносить паралингвистические явления с ситуацией общения; удерживать в памяти фактический материал аудиотекста;
- совмещать в процессе восприятия мнемическую и логико-смысловую деятельность (фиксация опорных слов, составление плана, тезисов и др.);
- различать воздействующую/прагматическую функцию речевых сообщений.

Говорение:

- общаться в условиях непосредственного контакта, т.е. понимать и реагировать на устные высказывания партнера (в том числе носителя изучаемого языка) в рамках сфер, тематики и ситуации, предусмотренных программой;
- рассказать о себе и окружающем мире, о прочитанном и услышанном, выражая отношение к предмету высказывания или к полученной информации.

Чтение:

- правильно озвучивать незнакомое слово в изолированной позиции и в предложении;
- соотносить слово со значением;
- ориентироваться в структуре текста;
- узнавать разновидности текста;
- опираться на правила орфографии;
- выразительно и правильно читать вслух;
- ориентироваться в структуре предложения;
- определять значение новых слов по словообразованию и контексту;
- преодолевать направленность внимания на артикуляцию;
- автоматически пользоваться правилами чтения;
- правильно артикулировать и интонировать;
- опираться на опознавательные знаки (знаки препинания, шрифт, грамматические формы, средства синтаксической и логической связи и др.), пользоваться механизмом зрительного охвата композиционно-структурных особенностей текста;
- владеть механизмом рецептивного комбинирования, определяющего успешность формирования прогностических умений и быстроту переработки информа-

ции;

- мгновенно определять графический образ по слухомоторному (и слухомоторный по графическому).

Письмо:

- Делать рабочие записи после чтения печатного текста: составлять план, выписывать ключевые слова, речевые формулы и др. – с целью последующего их использования в письменном высказывании;
- фиксировать письменно основные сведения /фактические данные из прочитанного или прослушанного текста;
- составлять письменные тезисы устных высказываний;
- логично излагать суть обсуждаемой темы/вопроса в письменном виде
- описывать события, факты, явления;
- комментировать события и факты, используя в письменном тексте аргументацию и эмоционально-оценочные средства;
- создавать вторичные тексты (рефераты, аннотации);
- фиксировать фактическую информацию при восприятии устного или печатного текста.

На всех этапах обучения письму рекомендуется развивать стратегические умения

- использовать текст-образец в качестве информационной и языковой опоры;
- сверять написанное с образцом;
- обращаться к справочной литературе и словарям;
- пользоваться перифразой;
- упрощать письменный текст;
- использовать слова –описания общих понятий;
- прибегать к синонимическим заменам;
- связывать свой опыт с опытом партнера по общению.

При изучении материала дисциплины предусмотрено выполнение и защита проекта поискового характера. Выполнение проектного задания призвано ознакомить обучающихся с реалиями жизни в странах изучаемого языка, а также обучить их умению налаживать и поддерживать контакт с представителями иноязычной культуры. При подготовке проекта используются следующие формы работы:

- поиск информации в Интернете и печатных изданиях,
- просмотровое чтение,
- составление глоссария основных понятий по теме,
- составление плана-конспекта по теме,
- опрос носителей языка с целью прояснения проблематики темы,
- подготовка компьютерной презентации по теме доклада,
- подготовка доклада.

Проектная работа должна быть представлена не позднее, чем за неделю до написания контрольной работы по соответствующей теме.

## ПАМЯТКА ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ДОМАШНИХ ЗАДАНИЙ

Этапы работы		Контролируй себя!	Напоминай себе!
1. Приступая к выполнению задания		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определи, какие задания необходимо выполнить.</li> <li>2. Обдумай, как лучше, быстрее и продуктивнее это сделать (тезисный план).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Смотри записи о домашнем задании.</li> <li>2. Достань необходимые учебники.</li> <li>3. Установи последовательность выполнения заданий.</li> <li>4. Раздели время на каждый предмет.</li> </ol>
2. Выполняя домашнее задание	В начале	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Справляюсь, что задано, что нужно сделать. Вспомню содержание материала из объяснения преподавателя.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уясни требования задания.</li> <li>2. вспомни пояснения преподавателя к выполнению задания.</li> </ol>
	В ходе	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проверяю себя: то ли я делаю, что требуется?</li> <li>2. Так ли я действую, как надо?</li> <li>3. Уложусь ли я в отведенное время?</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Не отвлекайся!</li> <li>2. Следи за своими действиями!</li> <li>3. Умей уложиться во время!</li> </ol>
	В конце	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Устанавливаю, что еще не выполнено.</li> <li>2. Даю оценку результату своей работы.</li> <li>3. Учитываю, сколько сэкономлено времени.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проверь себя: все ли выполнено?</li> <li>2. Верно ли выполнено?</li> </ol>
3. Завершая работу		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Контролирую полноту и качество выполнения задания.</li> <li>2. Что можно дополнительно сделать?</li> <li>3. Планирую свой ответ на занятия.</li> <li>4. Определяю: что следует уточнить у преподавателя, у товарища.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проверить глубину своих знаний.</li> <li>2. Если нужно, дорабатывай, устрани пробелы.</li> <li>3. Оцени свои успехи и учти ошибки на будущее.</li> </ol>

### 4.5. Примерная тематика курсовых работ

Курсовые работы по данной дисциплине не предусмотрены.

## V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### а) основная литература

1. Волина, С.А. Время немецкому [Текст] : учебник для вузов в 4 т. / С.А. Волина, Ш. Вальтер. – СПб. : Златоуст ; М. : МГЛУ, 2004 – 2007. Т. IV = Zeit für Deutsch. – 2004. – 320 с. – ISBN 5-86547-337-9 (84 экземпляра)
2. Кульгавая, В.М. Сослагательное наклонение в простом и сложном предложении [Текст] : учебное пособие / В.М. Кульгавая, С.А. Хахалова. – Иркутск : ИГЛУ, 1997. – 141 с. – ISBN 5-88267-011-X (181 экземпляр)
3. Auf neuen Wegen [Текст] : Deutsch als Fremdsprache für die Mittelstufe und Oberstufe / E.-M. Willkor u.a. – Dusseldorf; München : Hueber Verlag, 2003. – 280 S. – ISBN 3-19-001640-2 (29 экземпляров)

### б) дополнительная литература

1. Buscha, A. Erkundungen. Sprachniveau C1 [Текст] : Integriertes Kurs- und Arbeitsbuch / A. Buscha, S. Raven, G. Linthout. - Leipzig : SCHUBERT-Verlag, 2013. - 270 S. - ISBN 978-3-929526-97-4 (12 экземпляров)
2. Buscha, A. Erkundungen. Sprachniveau C2 [Text] : Integriertes Kurs- und Arbeitsbuch : Deutsch als Fremdsprache / A. Buscha, S. Raven, M. Toscher. – Leipzig : SCHUBERT-Verlag, 2014. – 224 S. – ISBN 978-3-941323-22-3 (6 экземпляров)
3. Matecki, U. Dreimal Deutsch. In Deutschland, in Österreich, in der Schweiz [Text]: [Lesebuch zur Landeskunde] / U. Matecki. – 2. Auflage. – Stuttgart: Ernst Klett Sprachen, 2013. – 112 S. – ISBN 978-3-12-675237-4 (5 экземпляров)
4. Matecki, U. Dreimal Deutsch. In Deutschland, in Österreich, in der Schweiz [Text] : Arbeitsbuch / U. Matecki. – Stuttgart: Ernst Klett Sprachen, 2011. – 78 S. – ISBN 978-3-12-675241-1 (5 экземпляров)
5. Ziel, B2. Deutsch als Fremdsprache [Text] : Kursbuch / R.-M. Dallapiazza [et. al]. – Ismaning : Hueber Verlag, 2008 – 2009. B. 1 : Lektion 1-8. Niveau B2/1. – 2008. – 139 S. – ISBN 978-3-19-001674-7 (16 экземпляров)
6. Ziel, B2. Deutsch als Fremdsprache [Text] : Arbeitsbuch / R.-M. Dallapiazza [et al.]. – Ismaning : Hueber Verlag, 2008. B. 1 : Lektion 1-8. Niveau B2/1. – 2008. – 177 S. – ISBN 978-3-19-171674-5 (15 экземпляров)

Согласовано НБ ИГУ

### б) периодические издания

Vitamin de

### в) список авторских методических разработок

Методические материалы по дисциплине размещены на образовательном портале [belca.isu.ru](http://belca.isu.ru). ресурс № 2658

### г) программное обеспечение

1. DaF-Portal Übungen und Tests <http://www.daf-portal.de/uebungen/index.php>
2. Online словарь Digitales Wörterbuch der deutschen Sprache: [www.dwds.de](http://www.dwds.de)

## VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Учебно-лабораторное оборудование

Факультет располагает современной информационно-технологической инфраструктурой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы студентов, предусмотренных учебными планами.

В институте имеются в наличии:

11 компьютерных классов (135 персональных компьютера, имеющих выход в Интернет); 5 компьютерных классов и 35 мультимедийных класса, 1 – конференц-зал оснащены стационарным мультимедийным оборудованием для аудиовизуальной демонстрации материалов лекционных курсов (41 – проектор, 41 экран, 6 интерактивных досок); в 2-х мультимедийных классах – находятся 2 телевизора с жидкокристаллическим экраном.

В учебном процессе применяется также передвижное презентационное оборудование: 34 ноутбука и 7 проекторов.

Все компьютеры оснащены необходимыми комплектами лицензионного программного обеспечения.

Компьютерные классы объединены в локальную сеть; обеспечивается доступ к информационным ресурсам, к различным базам данных; в читальных залах открыт доступ к справочной и научной литературе, к периодическим изданиям. Кроме этого, учебный корпус оснащен точками свободного доступа wi-fi, которыми активно пользуются студенты и сотрудники.

### 6.2. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (подробная информация размещена на сайте ИГУ)

1. **«Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 2 year Educational Renewal License».** – **Срок действия: от 2017.12.13 до 2020-01-21.**
2. **Microsoft Desktop Education AllLng License / Software Assurance Pack Academic OLV 1 License Level EE Enterprise 1 Year.** **Срок действия: от 2018. 12. 01 до 2019. 11. 30**
3. **Drupal 7.5.4.** Условия правообладателя (Лицензия GPL-2.0 - ware free). Условия использования по ссылке: [https://www.drupal.org/project/terms\\_of\\_use](https://www.drupal.org/project/terms_of_use). Обеспечивает работу портала электронного портфолио студентов и аспирантов ИГУ <http://eportfolio.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.
4. **Moodle 3.5.1.** – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Moodle>. Обеспечивает работу информационно-образовательной среды <http://belca.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.
5. **Google Chrome 54.0.2840.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Google\\_Chrome/](https://ru.wikipedia.org/wiki/Google_Chrome/) Срок действия: бессрочно.
6. **Mozilla Firefox 50.0.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/>. Срок действия: бессрочно.
7. **Opera 41. Браузер** – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www.opera.com/ru/terms>. Срок действия: бессрочно.
8. **PDF24Creator 8.0.2.** Приложение для создания и редактирования документов в формате PDF. – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: [https://en.pdf24.org/pdf/lizenz\\_en\\_de.pdf](https://en.pdf24.org/pdf/lizenz_en_de.pdf). Срок действия: бессрочно.

9. **VLC Player 2.2.4.** Свободный кроссплатформенный медиаплеер. Условия правообладателя (ware free). – Условия использования по ссылке: <http://www.videolan.org/legal.html>. Срок действия: бессрочно.
10. **BigBlueButton.** Открытое программное обеспечение для проведения веб-конференции. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/BigBlueButton>. Обеспечивает работу отдельного модуля Moodle 3.2.1 для работы ИОС. Срок действия: бессрочно.
11. **АСТ-Тест Plus 4.0** (на 75 одновременных подключений) и Мастер-комплект (АСТ-Maker и АСТ-Converter) (ежегодно обновляемое ПО), лицензий - 75шт.. Договор №1392 от 30.11.2016, срок действия: 3 года.
12. **Sumatra PDF.** свободная программа, предназначенная для просмотра и печати документов в форматах PDF, DjVu[4], FB2, ePub, MOBI, CHM, XPS, CBR/CBZ, для платформы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL 3-ware free). Условия использования по ссылке: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Sumatra\\_PDF](https://ru.wikipedia.org/wiki/Sumatra_PDF). Срок действия: бессрочно.
13. **Media player home classic.** Свободный проигрыватель аудио- и видеофайлов для операционной системы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL - ware free). Условия использования по ссылке: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Media\\_Player\\_Classic](https://ru.wikipedia.org/wiki/Media_Player_Classic). Срок действия: бессрочно.
14. **AIMP.** Бесплатный аудиопроигрыватель с закрытым исходным кодом, написанный на Delphi. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.aimp.ru/>. Срок действия: бессрочно.
15. **Speech analyzer.** Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www-01.sil.org/computing/sa/index.htm>. Срок действия: бессрочно.
16. **Audacity.** Программа анализа звучащей речи. Условия правообладателя (**Лицензия - GNU GPL v2**). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Audacity>. Срок действия правообладателя: бессрочно.
17. **Inkscape.** свободно распространяемый векторный графический редактор, удобен для создания как художественных, так и технических иллюстраций. Условия правообладателя: Лицензия **-GNU GPL 2 (ware free)**. Условия использования по ссылке: <https://inkscape.org/ru/download/>. Срок действия: бессрочно.
18. **Skype 7.30.0.** Бесплатное проприетарное программное обеспечение с закрытым кодом, обеспечивающее текстовую, голосовую и видеосвязь через Интернет между компьютерами, опционально используя технологии пиринговых сетей. Условия правообладателя (Лицензия Adware) - Условия использования по ссылке: <https://www.skype.com/ru/about/>. Срок действия: бессрочно.
19. **Adobe Acrobat Reader.** Бесплатный мировой стандарт, который используется для просмотра, печати и комментирования документов в формате PDF. Условия правообладателя: Условия использования по ссылке: <https://get.adobe.com/ru/reader/otherversions/>. Срок действия: бессрочно.
20. **Circles.** Программа интерактивной визуализации многоуровневых данных: числовых значений или древовидные структуры. Условия правообладателя (Лицензия BSD). Условия использования по ссылке: <https://carrotsearch.com/circles/free-trial/>.

### 6.3. Технические и электронные средства:

Авторские презентации к практическим занятиям, фрагменты фильмов, задания для практических занятий и СРС, перечень вопросов, выносимых на зачет, практические материалы по темам.

С подробным перечнем можно ознакомиться по ссылке:

<https://belca.isu.ru/course/view.php?id=2658>

## VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Использование интерактивной модели обучения предусматривают моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, совместное решение проблем. Исключается доминирование какого-либо участника учебного процесса или какой-либо идеи. Создается среда образовательного общения, которая характеризуется открытостью, взаимодействием участников, равенством их аргументов, накоплением совместного знания. Из объекта воздействия студент становится субъектом взаимодействия, он сам активно участвует в процессе обучения, следуя своим индивидуальным маршрутом. Преподаватель мотивирует обучающихся к самостоятельному поиску информации. Задачей преподавателя становится создание условий для инициативы студентов. Преподаватель отказывается от роли фильтра, пропускающего через себя учебную информацию, и выполняет функцию помощника в работе, одного из источников информации.

Учебный процесс, опирающийся на использование интерактивных методов обучения, организуется с учетом включенности в процесс познания всех студентов группы, каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, в ходе работы идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности, обязательна обратная связь, возможность взаимной оценки и контроля.

К методам интерактивного обучения относятся те, которые способствуют вовлечению в активный процесс получения и переработки знаний. Интерактивные методы пробуждают у обучающихся интерес, поощряют активное участие каждого в учебном процессе, обращаются к чувствам каждого обучающегося, способствуют эффективному усвоению учебного материала, оказывают многоплановое воздействие на обучающихся, осуществляют обратную связь (ответная реакция аудитории), формируют у обучающихся мнения и отношения, формируют жизненные навыки, способствуют изменению поведения.

В рамках учебных курсов должны быть предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью (миссией) программы, особенностью контингента обучающихся, и в целом в учебном процессе составляет не менее 30% аудиторных занятий, что определяется требованиями ФГОС ВО.

## VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 8.1. Оценочные средства для входного контроля

#### 5 курс

##### Типовое задание:

1. Was assoziieren Sie mit der Wortverbindung „typisch deutsch?“
2. Haben Sie jemals einen Kulturschock erlebt?

### 8.2. Оценочные средства текущего контроля:

5 курс			
1.	Тесты для аудирования	Раздел 1. Личность и общество Раздел 2. Система высшего образования и повышение квалификации в Германии и России Раздел 3. Рынок труда в современных условиях Раздел 4. Система здравоохранения Германии и России	УК-4, ОПК-8
2.	Лексико-грамматические контрольные работы	Раздел 1. Личность и общество Раздел 2. Система высшего образования и повышение квалификации в Германии и России Раздел 3. Рынок труда в современных условиях Раздел 4. Система здравоохранения Германии и России	УК-4, ОПК-8
3.	Сочинение с элементами описания, рассуждения, оценивания	Раздел 1. Личность и общество Раздел 2. Система высшего образования и повышение квалификации в Германии и России Раздел 3. Рынок труда в современных условиях (Werbung und Konsum) Раздел 4. Система здравоохранения Германии и России	УК-4, ОПК-8
4.	Монологическое высказывание	Раздел 1. Личность и общество Раздел 2. Система высшего образования и повышение квалификации в Германии и России Раздел 3. Рынок труда в современных условиях Раздел 4. Система здравоохранения Германии и России	УК-4, ОПК-8
5.	Диалогическое высказывание	Раздел 1. Личность и общество Раздел 2. Система высшего образования и повышение квалификации в Германии и России Раздел 3. Рынок труда в современных условиях	УК-4, ОПК-8

		условиях Раздел 4. Система здравоохранения Германии и России	
6.	Ролевая игра	Раздел 1. Личность и общество Раздел 2. Система высшего образования и повышение квалификации в Германии и России Раздел 3. Рынок труда в современных условиях Раздел 4. Система здравоохранения Германии и России	УК-4, ОПК-8
7.	Проектная работа	Раздел 1. Личность и общество Раздел 2. Система высшего образования и повышение квалификации в Германии и России Раздел 3. Рынок труда в современных условиях Раздел 4. Система здравоохранения Германии и России	УК-4, ОПК-8
8.	Описание графика	Раздел 1. Личность и общество Раздел 2. Система высшего образования и повышение квалификации в Германии и России Раздел 3. Рынок труда в современных условиях Раздел 4. Система здравоохранения Германии и России	УК-4, ОПК-8
9.	Реферирование статьи	Раздел 1. Личность и общество Раздел 2. Система высшего образования и повышение квалификации в Германии и России Раздел 3. Рынок труда в современных условиях Раздел 4. Система здравоохранения Германии и России	УК-4, ОПК-8
10.	Разработка заданий по теме для группы	Раздел 1. Личность и общество Раздел 2. Система высшего образования и повышение квалификации в Германии и России Раздел 3. Рынок труда в современных условиях Раздел 4. Система здравоохранения Германии и России	УК-4, ОПК-8

### Демонстрационный вариант контрольных заданий

5 курс

Тест для аудирования

Hörtext zum Thema „Menschen in Deutschland“

Lesen Sie zunächst die unten stehenden Aussagen durch.

Hören Sie dann die folgenden Meinungen über Deutsche. Ordnen Sie die Aussagen den entsprechenden Personen zu.

Personen

A Antonio Delgado Hernandez

C Elaine Brew

E Milivoj Marasovic

B Bruno van Dyk

D Abdullah Safai-Nia

- A 0. Ich komme aus Kolumbien.
- \_\_\_ 1. Deutsche sind sehr stolz auf ihr Land.
- \_\_\_ 2. Andere Länder werden von den Deutschen an ihrer Sauberkeit und Ordnung gemessen.
- \_\_\_ 3. Das Leben in Deutschland ist sehr organisiert.
- \_\_\_ 4. Die Deutschen sind diszipliniert und hektisch.
- \_\_\_ 5. Wenn etwas nervt, denkt man: Typisch deutsch!
- \_\_\_ 6. Man kann in Deutschland mit den Menschen rechnen.
- \_\_\_ 7. Viele Deutsche sind Streber: langweilig und zielgerecht.
- \_\_\_ 8. In Deutschland muss man konform sein.
- \_\_\_ 9. Ich hatte Schwierigkeiten, Freunde zu finden.
- \_\_\_ 10. Die Menschen waren entgegenkommend, obwohl ich ihre Sprache nicht sprechen konnte.

### Демонстрационные варианты контрольных работ

#### **Kontrollarbeit 1.**

**Aufgabe 1. Aus welchen Informationsmitteln kann der Benutzer der Hochschulbibliothek auswählen? Bilden Sie neutrale Aussagesätze mit folgendem Inhalt.**

- (1) der elektronische Katalog / die Hochschule / von jedem Computerarbeitsplatz aus / nutzbar sein
- (2) der Benutzer / Datenbanken / außerdem / nutzen können
- 3) alphabetische Kataloge / in der Bibliothek / daneben / vorhanden sein
- 4) Bibliografien / als Informationsmittel / weiterhin / zu nennen sein
- 5) der Benutzer / Nachschlagewerke / zur Verfügung stehen
- 6) die Benutzer / bibliothekarische Beratung / auch / in Anspruch nehmen können

**Aufgabe 2. Überlegen Sie, was Sie alles tun müssen, wenn Sie die Hochschulbibliothek nutzen möchten? Bilden Sie eingeleitete und uneingeleitete Nebensätze der Bedingung.**

- (1) Benutzung der Hochschulbibliothek – zuerst Anmeldung
- (2) Ausleihe von Büchern - Anmeldung als Benutzer der Bibliothek
- (3) Anmeldung - Vorlage des Studentenausweises
- (4) Bibliotheksmitglied - Aktivierung des Bibliotheksausweises
- (5) Benutzung der Bibliothek in Zukunft - immer Vorlage des Bibliotheksausweises
- (6) Verlust des Bibliotheksausweises - unverzügliche Anzeige in der Bibliothek

**Aufgabe 3. Wie muss man die Bücher, die man ausleiht, behandeln?**

**Bilden Sie Sätze mit den verschiedenen sprachlichen Mitteln des Ausdrucks von Notwendigkeiten bzw. Verboten.**

- (1) Bücher pfleglich behandeln (müssen)
- (2) ausgeliehene Werke durch Benutzer sorgfältig behandeln (haben + zu)
- (3) die Bücher vor Beschädigungen schützen (es ist notwendig)
- (4) keine Eintragungen, Anstreichungen oder Berichtigungen von Fehlern vornehmen (nicht dürfen)
- (5) keine Blätter, Karten oder Tafeln in Büchern knicken (es ist verboten)
- (6) keine Eselsohren machen (nicht dürfen)
- (7) Blätter, Beilagen oder Katalogkarten aus Katalogen nicht entfernen (es ist nicht erlaubt)

**Aufgabe 4. Wie erfolgt die Bestellung und Bereitstellung von Werken?**

**Bilden Sie Sätze mit den verschiedenen sprachlichen Mitteln des Ausdrucks von Möglichkeiten bzw. Notwendigkeiten.**

1. Bestellung von Büchern über WebOPAC (können)
2. Abholung der Bücher am nächsten oder übernächsten Tag (es ist möglich)
3. Begrenzung der Gesamtzahl der Bücher, die für eine Person bereitgestellt werden, durch die Bibliothek (es besteht die Möglichkeit)
4. Abholung bereitgestellter Werke innerhalb einer Frist von zehn Öffnungstagen der Bibliothek ab Bereitstellung (sein + zu)
5. Aufbewahrung vorbestellter Bücher länger als zehn Öffnungstage durch Hochschulbibliothek (nicht verpflichtet sein)
6. Vormerkung verliehener Bücher für die Ausleihe (es besteht die Möglichkeit)

## **Kontrollarbeit 2.**

**Aufgabe 1. a) Lesen Sie sich den Text durch. In diesen Sätzen sind viele Modalverben versteckt. Schreiben Sie die Sätze, die das Verhalten in der Bibliothek mit Umschreibungen von Modalverben ausdrücken zuerst heraus und formen Sie sie danach in Sätze mit Modalverben um.**

### **Verhalten in der Hochschulbibliothek**

Der Benutzer hat sich so zu verhalten, dass der Bibliotheksbetrieb nicht behindert wird, Benutzer bei ihrer Arbeit nicht beeinträchtigt und Werke, Kataloge, Einrichtungen und Geräte nicht beschädigt werden.

In allen Benutzungsräumen ist jede Störung, z. B. unnötiges und lautes Sprechen sowie die Benutzung von Handys zu unterlassen. Meinungsaustausch ist im dafür vorgesehenen Gruppenarbeitsraum möglich.

Rauchen, Essen und Trinken sind in der Bibliothek ebenso wie das Mitbringen von Tieren nicht gestattet.

Überbekleidung, Schirme, Taschen und andere Gegenstände sind in den dafür vorgesehenen Schränken und Schließfächern einzuschließen. Diese sind beim Verlassen der Hochschulbibliothek zu räumen. Weitere Nutzungsbedingungen sind in einer gesonderten Schrank- und Schließfachordnung geregelt.

Die Verwendung von mitgebrachten technischen Geräten zur Benutzung in den Bibliotheksräumen bedarf der gesonderten Genehmigung durch die Bibliothek.

Der Benutzer ist verpflichtet, den Anordnungen des Bibliothekspersonals Folge zu leisten.

**Aufgabe 2. Setzen Sie die eingeklammerten Verben im Partizip Perfekt ein. Beachten Sie das Präfix *um-*, das trennbar und untrennbar sein kann.**

### Nach einem Regierungswechsel

1. Bis vor kurzem war die neue Verfassung noch hart (umkämpfen).
2. Die alte Verfassung hat deutlich weniger Artikel (umfassen).
3. Das Parlamentsgebäude, das von einem Park (umgeben) ist, war von vielen Menschen (umringen).
4. Jetzt muss in allen Bereichen (umdenken) werden.
5. Der Tag des Regierungswechsels sollte im Kalender rot (umranden) werden.
6. Das alte Schloss soll zum Präsidentenamt (umfunktionieren) werden.
7. Viele Straßen und Plätze sollen (umbenennen) werden.
8. Die politischen Gremien sind schon (umbilden).
9. Die Ministerien sind bereits (umstrukturieren) worden.
10. Wo immer der neue Regierungschef auftritt, wird er von den Bürgern (umlagern und umjubeln).

**Aufgabe 3. Setzen Sie die Verben im Präsens ein.**

### Konstruktives Verhalten am Verhandlungstisch

Vor einer wichtigen Verhandlung (überprüfen) man kritisch die eigene Position. Man (überziehen) seine Forderungen nicht. Man (unterlassen) falsche Anschuldigungen. Man (voraussetzen), dass auch die Gesprächspartner positive Ergebnisse erzielen wollen. Deshalb (missdeuten) man die Pläne und Absichten der Gesprächspartner nicht absichtlich. Man (unterschlagen) auch keine wichtigen Informationen. Man (übernehmen) konstruktive Vorschläge und (umsetzen) sie in die Tat. Man (überwerten) vor allem die eigene Bedeutung nicht. Man (unterstellen) den Gesprächspartnern auch keine bösen Absichten. Man (durchkreuzen) nicht bewusst konstruktive Vorschläge und Vorhaben. Man (abbrechen) Gespräche nicht ohne eine stichhaltige Begründung.

### Kontrollarbeit 3.

**Aufgabe 1. Bilden Sie Sätze nach dem Beispiel.**

### Haushalte verbrauchen zuviel Energie

**Beispiel:** Um den Stromverbrauch (reduzieren / Inf. mit *zu*) und dadurch Strom (einsparen / Inf. mit *zu*) müssen größere Anstrengungen (unternehmen Part. II) werden. – Um den Stromverbrauch zu reduzieren und dadurch Strom einzusparen, müssen größere Anstrengungen unternommen werden.

Das Thema „Einsparung von Energie“ ist längst noch nicht (ausdiskutieren Part.II). Das Umweltministerium (bereithalten / Präs.) klares Zahlenmaterial. Danach (standhalten / Präs.) die Ressourcen dem hohen Energieverbrauch nicht unbegrenzt. Das geht nicht mehr sehr lange gut. Zu lange hat man sich mit bloßen Appellen zur Energiereduzierung zufrieden (geben Part. II).

Das Umweltministerium hat jetzt bekannt gegeben, dass es nach seinen neuesten Erkenntnissen möglich sein müsste, den Energieverbrauch der privaten Haushalte um bis zu 60 Prozent (absenken / Inf. mit *zu*). Das (fallen Präs.) den privaten Verbrauchern nicht leicht. Trotzdem muss sehr schnell (sicherstellen Part.II) werden, dass der Energieverbrauch deutlich (einschränken Part. II) wird. Das Ministerium hat schon wiederholt versucht, den Verbrauchern die Einsicht in die Notwendigkeit von Energieeinsparungen (nahe bringen Inf. mit *zu*). Schon nach der ersten Ölkrise zu Beginn der 70-er Jahre wäre eigentlich nichts anderes übrig (bleiben Part.II), als consequente Maßnahmen (ergreifen Inf. mit *zu*). Nach Angaben des Umweltministeriums (überschreiten / Präs.) rund 85 Prozent der Gebäude in Deutschland die Grenzwerte der geltenden Wärmeschutzverordnung, die 1982 (verabschieden Part. II) wurde.

**Aufgabe 2. Formen Sie, wenn nicht anders angegeben, die Sätze mit Hilfe der eingeklammerten Verben in Infinitivsätze ein.**

#### Beim Zoll.

1. Die Zollbeamten sagen zu dem Passagier: „Verlassen Sie das Flughafengebäude nicht.“ (untersagen)
2. Der Passagier sagt: „Ich habe keine zoopflichtigen Waren bei mir.“ (leugnen)
3. Die Zollbeamten sagen: „Sie sind nicht ehrlich.“ (bezweifeln / dass-Satz)
4. Der Passagier sagt: „Ich öffne meinen Koffer nicht.“ (sich weigern)
5. Er sagt: „Fassen Sie mein Gepäck nicht an.“ (hindern an D.)
6. Er gesteht: „Ich habe drei Stangen Zigaretten nicht deklariert.“ (versäumen)
7. Die Zollbeamten sagen: „Wir nehmen keine Leibesvisitation vor.“ (absehen von D.)
8. Sie sagen: „Wir zeigen Sie nicht an.“ (verzichten auf Akk.)
9. Sie sagen: „Verschweigen Sie in Zukunft mitgeführte Waren nicht.“ (warnen vor D.)
10. Der Passagier sagt: „Ich nehme zukünftig keine Zigaretten aus dem Urlaub mit.“ (sich hüten vor D.)

**Aufgabe 3. Bilden Sie Sätze mit *nicht...sondern*.**

#### Reise nach Berlin

1. Die Touristen waren bei strömendem Regen in Berlin angekommen. (bei Sonnenschein)
2. Sie wurden im Hotel Metropole untergebracht. (im Hotel Berlin)
3. Die gewünschte Reiseleiterin hat die Gruppe begrüßt. (ein Reiseleiter)
4. Der Reiseleiter stammt aus einer Provinzstadt. (aus der Hauptstadt)
5. Die Gruppe hatte jeden Tag ein gemeinsames Programm. (jeden zweiten Tag)
6. Die Touristen haben in billigen Restaurants gegessen. (teuer)
7. Sie haben den Einkaufsbummel vor dem Essen gemacht. (nach dem Essen)
8. Am Besuch von Museen haben sich nur die Kunstinteressenten beteiligt. (alle)
9. Ihnen ist der Abschied von Berlin leicht gefallen. (schwer)
10. Sie werden Berlin nur als Weltstadt in Erinnerung behalten. (auch als Kunstmetropole)

**Aufgabe 4. Gebrauchen richtig *kein* oder *nicht*.**

**Alle sind unterschiedlich**

1. Der eine Reiseleiter hat gute Sprachkenntnisse.
2. Der eine Reiseleiter scheint ein ausgebildeter Archäologe zu sein.
3. Der eine Reiseleiter kann anderen zuhören.
4. Der eine Mitreisende stellt hohe Ansprüche an die Reiseleitung.
5. Der eine hat andere Erwartungen an den Reiseleiter.
6. Der eine Reiseleiter nimmt Rücksicht auf Sonderwünsche.
7. Der eine kennt die anderen europäischen Länder.
8. Bei der einen Reise treten Schwierigkeiten auf. (2 Möglichkeiten)
9. Der eine hat solche Erfahrungen gemacht. (2 Möglichkeiten)
10. Der eine schreibt seinen Freunden Postkarten.

#### **Kontrollarbeit 4.**

#### **Aufgabe 1. Verbinden Sie die Satzpaare durch Relativpronomen.**

##### **Die Frankfurter Buchmesse**

**Beispiel:** 1. Die Frankfurter Buchmesse ist eine der größten Buchmessen der Welt. Sie findet jedes Jahr im Herbst statt. – Die Frankfurter Buchmesse, die jedes Jahr im Herbst stattfindet, ist eine der größten Buchmessen der Welt.

2. Die Frankfurter Buchmesse ist ein großes Ereignis für Buchhändler und Bücherfreunde. Zu der Buchmesse kommen Verleger und Autoren aus aller Welt.
3. Die Frankfurter Buchmesse ist aus dem Frankfurter Kultur- und Wirtschaftsleben nicht mehr wegzudenken. Die Frankfurter sind auf die lange Tradition ihrer Buchmesse sehr stolz.
4. Verleger und Autoren hoffen auf gute Geschäfte und internationale Resonanz. Für sie ist die Frankfurter Buchmesse der Höhepunkt des Jahres.
5. Jedes Jahr steht ein bestimmtes Land im Mittelpunkt der Frankfurter Buchmesse. Es soll auf die Buchproduktion dieses Landes aufmerksam gemacht werden.
6. Mit dem Friedenspreis des Deutschen Buchhandels werden Persönlichkeiten ausgezeichnet. Die Verleihung des Friedenspreises ist jedes Jahr der Höhepunkt der Frankfurter Buchmesse.
7. Neben der Frankfurter gibt es die Leipziger Buchmesse. Sie findet im Frühjahr statt und gilt als Fachmesse mit Ausrichtung nach Osteuropa.

#### **Aufgabe 2. Bilden Sie Infinitiv- oder dass-Sätze.**

##### **Der Heidelberger Ausländerrat**

1. Die Bundesrepublik ist längst zu einem Einwanderungsland geworden.  
Einige Städte haben Konsequenzen aus der Tatsache gezogen ...
2. In der Stadt Heidelberg z.B. betrug der Ausländeranteil im Jahre 1990 12 Prozent.  
Der Gemeinderat konnte nicht länger darüber hinwegsehen ...
3. Einige Städte haben zur Beteiligung der Ausländer an der Kommunalpolitik Ausländerräte geschaffen.  
Einige Städte beschlossen ...
4. Der Heidelberger Ausländerrat setzt sich aus siebzehn ausländischen und sechs deutschen Mitgliedern zusammen.  
Der Heidelberger Gemeinderat hat in einer Satzung festgelegt ...
5. Die ausländischen Einwohner wählen die ausländischen Mitglieder des Ausländerrates.  
Den ausländischen Einwohnern steht das Recht zu ...
6. Der Gemeinderat bestimmt die deutschen Mitglieder des Ausländerrates.  
Die Satzung überträgt dem Gemeinderat die Aufgabe ...

7. Der Vorsitzende muss ein Ausländer sein.  
Es ist vorgeschrieben ...
8. Der Ausländerrat vertritt die Interessen der ausländischen Einwohner.  
Der Heidelberger Gemeinderat hat dem Ausländerrat die Aufgabe übertragen ...
9. Der Ausländerrat soll zwischen den ausländischen Bürgern und der Stadt vermitteln.  
Die Funktion des Ausländerrates besteht darin ...
10. Der Ausländerrat soll den Gemeinderat der Stadt in allen Ausländerfragen beraten.  
Es ist die Aufgabe des Ausländerrates ...
11. Die Stadt stellt dem Ausländerrat die notwendigen Mittel zur Verfügung.  
Die Stadt verpflichtet sich ...

### **Kontrollarbeit 5**

#### **Aufgabe 1. Kommentieren Sie die Ereignisse im Perfekt.**

1. viele Besucher / von weit her / zu dem Konzert / anreisen
2. der Verkehr / fast / zum Erliegen / kommen
3. viele / nur im Schrittempo / sich fortbewegen
4. die meisten Besucher / das Konzert / aber trotzdem pünktlich / erreichen
5. die Besucher / die Anweisungen der Platzanweiser / folgen + D
6. viele / in der Pause / dem Gedränge entfliehen / und ins Freie / sich begeben
7. nur wenige / schon / in der Pause / nach Hause / gehen
8. am Ende des Konzerts / das Publikum / vor Begeisterung / seine Plätze / sich erheben von
9. die Fans / nach vorn / sich drängen
10. sie / dicht / das Podium / herangehen an
11. sie / den Künstlern / so weit wie möglich / sich nähern +D
12. einige Fans / sogar / das Podium / klettern auf
13. die Künstler / wegen des starken Beifalls / immer wieder / auf der Bühne / erscheinen
14. erst dreißig Minuten nach Ende der Veranstaltung / die letzten / die Konzerthalle / verlassen

#### **Aufgabe 2. Berichten Sie von den Dreharbeiten zu einem Spielfilm. Beachten Sie die Rektion der Verben.**

1. der Produzent / ein Verkaufserfolg (hoffen auf – erhoffen)
2. er / die Qualität des Drehbuchs (nicht zweifeln an – nicht bezweifeln)
3. der Regisseur / die Verteilung der Rollen (zögern mit – hinauszögern)
4. er / noch / die Besetzung der Hauptrollen (schweigen über – verschweigen)
5. die hohen Produktionskosten / der Produzent (lasten auf – belasten)
6. der Regisseur / geduldig / alle Fragen des Produzenten (antworten auf – beantworten)
7. die Regieassistentin / mit Spannung / der Drehbeginn (warten auf – erwarten)
8. sie ein Vorschuss (bitten um – erbitten)
9. das Filmteam / gewissenhaft / die Anweisungen des Regisseurs (folgen + D – befolgen)
10. in dem historischen Film / ein Tyrann / ein ganzes Volk (herrschen über – beherrschen)

#### **Aufgabe 3. Umschreiben Sie jetzt die Bedeutung der Adjektive auf –bar und –lich mit Passivsätzen.**

##### **Ein mittelalterlicher Turm**

1. Der verfallene mittelalterliche Turm ist restaurierbar.
2. Die eigentliche Bauzeit ist nicht mehr genau bestimmbar.
3. Ein Teil der alten Bausubstanz ist allerdings nicht mehr verwendbar.

4. Die hohen Kosten für die Restaurierungsarbeiten sind gerade noch vertretbar.
5. Wegen der hohen Baukosten sind Eintrittsgelder in Zukunft unverzichtbar.  
(verzichten auf)
6. Die Wendeltreppe ist bald wieder begehbar.
7. Die Aussichtsplattform ist dann durch eine Luke erreichbar.
8. Das Herumklettern auf der Mauer ist allerdings unverantwortlich.
9. Die Freude der Schulkinder an dem Projekt ist unbeschreiblich.
10. Der Turm ist wegen seiner typischen Form unverwechselbar.

### **Kontrollarbeit 6**

**Aufgabe 1. Ersetzen Sie die kursiv gesetzten Umschreibungen durch Modalverben und umgekehrt.**

#### **Wer eignet sich zum Wissenschaftler?**

*Man ist allgemein der Meinung*, das Leben eines Wissenschaftlers sei sehr aufregend und befriedigend. In Wirklichkeit jedoch *bleibt* den Wissenschaftlern oft *nichts anderes übrig als* mit Enttäuschungen und Rückschlägen fertig zu werden. Nur selten *haben* sie *Gelegenheit* die Befriedigung für eine gelungene Arbeit auszukosten. Selbst Sigmund Freud *behauptete* dieses "ozeanische Gefühl" nicht oft erlebt zu haben.

Welche *Fähigkeiten* muss ein Wissenschaftler *haben*? Zunächst einmal *muss* er einen gewissen Forscherdrang besitzen, d.h., er sollte *in der Lage sein*, ausdauernd und methodisch zu forschen. Auch *hat* er *zu prüfen*, ob er sich gut auf eine wissenschaftliche Aufgabe konzentrieren *kann* und ob er *entschlossen ist*, gründlich und sorgfältig zu arbeiten.

Die an einen Wissenschaftler gestellten Ansprüche *dürften* manchen, der sich für die Wissenschaft entschieden hat, überfordern. Deshalb *ist* jungen Wissenschaftlern, die sich diesen Anforderungen nicht gewachsen fühlen, *zu raten*, gründlich über die eigenen Möglichkeiten nachzudenken und unter Umständen die Wissenschaft aufzugeben. Nach dem Rückzug aus der wissenschaftlichen Arbeit fühlt sich so mancher *vermutlich* richtig befreit.

**Aufgabe 2. Bilden Sie Sätze mit der Konjunktion ohne...zu**

#### **Weniger Arbeit, mehr Freizeit?**

1. Viele Menschen haben heutzutage viel Freizeit, aber sie können nichts damit anfangen.
2. Viele Menschen verdienen genügend Geld, aber sie genießen ihren Wohlstand nicht.
3. Viele wollen in einer leitenden Stellung arbeiten, aber sie wollen keine Verantwortung übernehmen.
4. Viele wünschen sich mehr Urlaub, aber sie erholen sich an den arbeitsfreien Tagen nicht.
5. Viele sehnen sich nach einem zwanglosen, arbeitsfreien Leben, aber sie können diese Freiheit nicht ertragen.
6. Viele verwünschen ihren vollen Terminkalender, aber sie tun nichts gegen die Überlastung.
7. Viele fordern mehr Freizeit, aber sie akzeptieren keine Lohnkürzungen.
8. Viele sind mit ihrem Arbeitsplatz unzufrieden, aber sie bemühen sich nicht um eine passendere Stelle.

**Aufgabe 3. Formen Sie die Präpositionalangaben in Nebensätze um.**

#### **Wolfgang Amadeus Mozart (1756 Salzburg – 1791 Wien)**

1. Während der Vorbereitungen für seine ersten Konzertreisen schrieb der fünfjährige Mozart

schon seine ersten Stücke.

2. Er schrieb während der Komposition seiner ersten Oper im Jahre 1768 noch ein Singspiel.
3. Mozarts Musikstil formte sich während seiner Tätigkeit als Konzertmeister in Salzburg (1779-1781).
4. Während der Entstehung seiner sechs Joseph Haydn gewidmeten Streichquartette (1782-1785) hatte er viele Konzertverpflichtungen.
5. Während der Uraufführung seiner Oper „Die Zauberflöte“ am 20. September 1791 reagierte das Publikum reserviert.
6. Während seines Aufenthaltes in Prag im Sommer 1791 verschlechterte sich sein Gesundheitszustand.
7. Er starb während der Arbeit an seinem „Requiem“ im Alter von nur 35 Jahren.
8. Mozart hat zeit seines Lebens schöpferisch gearbeitet.

### **Kontrollarbeit 7**

**Aufgabe 1. Bilden Sie aus den Präpositionalangaben Nebensätze mit *bevor*.**

#### **Bücher**

1. Vor der Entwicklung des Druckverfahrens wurden Bücher vervielfältigt, indem man sie gleichzeitig mehreren Schreibern diktierte.
2. Vor der Erfindung des Papiers durch die Chinesen im 1. Jahrhundert n. Chr. wurde auf Papyrusrollen, Palmbblätter, Holz- und Tontafeln und auf Pergament geschrieben.
3. Die Ägypter, Griechen und Römer hatten vor dem Aufkommen der flachen, viereckigen Buchform im 1./2. Jahrhundert n. Chr. Bücher in Form von Rollen.
4. Vor der Verwendung von Pappe als Bucheinband wurden Bücher in Metall, Leder, Pergament oder Leinen gebunden.
5. Man kannte Bücher vor der Herstellung in hohen Auflagen nur als handgeschriebene Einzelexemplare.
6. Bücher waren vor der Mechanisierung der Papier- und Buchherstellung eine große Kostbarkeit.
7. Vor der Einführung der allgemeinen Schulpflicht konnten nur relativ wenig Menschen lesen und schreiben.
8. In Asien und Europa wurde vor der Erfindung des Buchdrucks durch Gutenberg mit eingefärbten Stempeln und Platten auf Stoffe und Papier gedruckt.
9. Vor dem Druck des ersten Buches hatte sich Gutenberg etwa zwanzig Jahre mit dem Problem des Buchdrucks beschäftigt.

**Aufgabe 2. Verändern Sie die Sätze, indem Sie statt der kursiv gesetzten Konjunktionen und Adverbien Präpositionen verwenden und umgekehrt.**

#### **Stadtentwicklung seit der Industrialisierung**

1. *Vor* Beginn der Industrialisierung beherrschte das wohlhabende Bürgertum die Städte politisch und wirtschaftlich.
2. *Als* die Industrialisierung einsetzte, verloren die Stadtzentren ihre Anziehungskraft für die vermögenden Schichten.
3. *Weil* sich die Städte im 19. Jahrhundert grundlegend veränderten, verlagerte sich das private Leben in die Vorstädte.
4. *Nachdem* sich die Innenstädte in ausschließlich kommerziell genutzte Zentren verwandelt hatten, war das Leben in der Stadt für die Bürger nicht mehr attraktiv.

5. Geschäfte und Banken bevorzugten *aufgrund* der Ausrichtung aller Stadtteile auf das Zentrum die Stadtmitte als Standort.
6. *Infolge* des Baus von Fabriken und Bahnhöfen am Rand des Stadtkerns wurde die Bevölkerung aus den Städten verdrängt.
7. *Mit* dem Wachstum der Städte wuchsen auch die Vororte.
8. Lärm und Schmutz nahmen zu; *deshalb* floh das Bürgertum aus den Innenstädten.
9. *Mit* den Einkommenssteigerungen und dem wachsenden Wohlstand in den 50er Jahren dieses Jahrhunderts konnten sich immer mehr Menschen ein Eigenheim im Grünen leisten.
10. Der Strom der Abwanderer hörte nicht auf, *weil* Motorisierung weiter anhielt.
11. *Wegen* der Abwanderung so vieler Menschen aus den Städten hatte man Angst vor einem allmählichen Verfall der Stadtzentren.
12. Die Abwanderung in die Vorstädte wäre *ohne* den Zuzug von ländlicher Bevölkerung schon im 19. Jahrhundert problematisch geworden.
13. Dieser Zustrom aus den ländlichen Regionen nahm aber allmählich ab, vor allem *als* das Bevölkerungswachstum seit Mitte der 70er Jahre dieses Jahrhunderts nachließ.
14. Doch *dadurch, dass* seit den 60er Jahren Gastarbeiter angeworben wurden, nahm die Bevölkerung in den Innenstädten wieder zu.
15. *Mit* zunehmender Freizeit gewannen die Innenstädte wieder an Bedeutung.
16. Vor allem junge Menschen bevorzugten das Leben in den Innenstädten *wegen* der Nähe zu Lokalen, Kinos, Freunden usw.
17. *Obwohl* das Leben durch den Verkehr stark beeinträchtigt ist, sind die Innenstädte als Wohnort wieder beliebt.
18. *Um* die Innenstädte *zu* beleben wurden Fußgängerzonen angelegt.
19. *Ohne* eine gezielte Förderung der Innenstädte wären die Stadtzentren mit der Zeit verfallen.
20. Die Innenstädte sind wiederbelebt worden; *seitdem* regt sich neues Leben in den alten Stadtvierteln.

## **Kontrollarbeit 8**

### **Aufgabe 1. Bilden Sie Relativsätze.**

#### **Kennen Sie diese Schriftsteller?**

1. Kennen Sie Heinrich von Kleist? (Ihm war das Leben eine große Last.)
2. Kennen Sie Hugo von Hofmannsthal? (Seine Sprache grenzt an Sprachmagie.)
3. Kennen Sie Thomas Mann? (Sein Bruder Heinrich war ebenfalls ein großer Schriftsteller.)
4. Kennen Sie Gottfried Keller? (Ihn interessierte die soziale Wirklichkeit seiner Zeit.)
5. Kennen Sie Annette von Droste-Hulshoff? (Sie hinterließ der Nachwelt schöne Naturgedichte.)
6. Kennen Sie Joseph von Eichendorff? (Seine bekanntesten Gedichte werden heute als Volkslieder gesungen.)
7. Kennen Sie Arthur Schnitzler? (Ihn faszinierte die Wiener Gesellschaft der Jahrhundertwende.)
8. Kennen Sie Schiller? (Aus seinen Dramen wird heute in Deutschland am häufigsten zitiert.)
9. Kennen Sie Stefan Zweig? (Die Nationalsozialisten trieben ihn ins Exil und in den Selbstmord.)
10. Kennen Sie Berthold Brecht? (Ihm gelangen im Exil die besten Dramen.)
11. Kennen Sie E.T.A. Hoffmann? (In seinem literarischen Werk verschwimmen die Grenzen zwischen Phantasie und Realität.)
12. Kennen Sie Else Lasker-Schuler? (Von ihren wunderschönen Liebesgedichten werden die Leser verzaubert.)
13. Kennen Sie Günter Grass? (Seine Kindheitserlebnisse fließen sehr stark in sein literarisches Werk ein.)
14. Kennen Sie Jean Paul? (Sein Humor und seine groteske Phantasie machen ihn zu einem der

größten deutschsprachigen Dichter.)

15. Kennen Sie Goethe? (Von seinem Jugendroman „Die Leiden des jungen Werthers“ war Napoleon begeistert.)

## **Aufgabe 2. Verbinden Sie die Satzpaare durch Relativpronomen.**

### **Die Frankfurter Buchmesse**

1. Die Frankfurter Buchmesse ist eine der größten Buchmessen der Welt. Sie findet jedes Jahr im Herbst statt.
2. Die Frankfurter Buchmesse ist ein großes Ereignis für Buchhändler und Bücherfreunde. Zu der Frankfurter Buchmesse kommen Verleger und Autoren aus aller Welt.
3. Die Frankfurter Buchmesse ist aus dem Frankfurter Kultur- und Wirtschaftsleben nicht mehr wegzudenken. Die Frankfurter sind auf die lange Tradition ihrer Buchmesse sehr stolz.
4. Verleger und Autoren hoffen auf gute Geschäfte und internationale Resonanz. Für sie ist die Frankfurter Buchmesse der Höhepunkt des Jahres.
5. Jedes Jahr steht ein bestimmtes Land im Mittelpunkt der Frankfurter Buchmesse. Es soll auf die Buchproduktion dieses Landes aufmerksam gemacht werden.
6. Mit dem Friedenspreis des Deutschen Buchhandels werden Persönlichkeiten ausgezeichnet. Die Verleihung des Friedenspreises ist jedes Jahr der Höhepunkt der Frankfurter Buchmesse.
7. Neben der Frankfurter gibt es die Leipziger Buchmesse. Sie findet im Frühjahr statt und gilt als Fachmesse mit Ausrichtung nach Osteuropa.

## **Kontrollarbeit 9**

### **Aufgabe 1. Setzen Sie *wo, wohin, woher, von wo aus oder Präposition + Artikel***

#### **Eine romantische Stadt**

Touristen aus aller Welt kommen nach Heidelberg, ... es viele Sehenswürdigkeiten gibt. Der Ort am Neckar, ... so bekannte Persönlichkeiten wie der frühere Reichspräsident Friedrich Ebert stammen, hat den Ruf einer romantischen Stadt. Dieser Ruf ist bis nach Ostasien gedrungen, ... sehr viele Touristen kommen. Die Stadt, ... es schon in den vorigen Jahrhunderten berühmte Schriftsteller, Philosophen und Wissenschaftler zog, ist von vielen Dichtern besungen worden. Überall dort, ... früher berühmte Leute wohnten, weisen Schilder auf die ehemaligen Bewohner hin.

Die Heidelberger sind stolz auf ihre lange Fußgängerzone. Hier, ... auch die Bewohner der umliegenden Ortschaften zum Einkaufen kommen, können die Touristen schöne Häuserfassaden bewundern. In der Hauptstraße, ... jetzt der Durchgangsverkehr verboten ist, fuhren früher Autos und Straßenbahnen. ... keine Autos mehr fahren dürfen, ist viel Platz für Fußgänger, die in Straßencafes sitzen und spazieren gehen können. Die Touristen zieht es besonders in die Altstadt, ... es viele gemütliche Lokale gibt. Auch der Marktplatz, ... zweimal in der Woche Obst, Gemüse und Blumen verkauft werden, ist ein zentraler Treffpunkt. Er liegt gleich neben der Heilig-Geist-Kirche. Im Umland von Heidelberg, ... die Gärtner und Bauern mit ihren frischen Waren kommen, werden Obst und Gemüse angebaut.

In Heidelberg, ... viele Ausländer zum Studieren kommen, gibt es eine über 600 Jahre alte Universität. Hier, ... es sich gut leben und studieren lässt, nimmt die Zahl der ausländischen Studierenden laufend zu. An einem Hang oberhalb der Stadt liegt das berühmte Schloss, ... man einen schönen Blick auf die Altstadt hat. Im Schlosshof, ... man eine der schönsten deutschen Renaissancefassaden bewundern kann, finden im Sommer bei schönem Wetter Konzerte und Theateraufführungen statt. Am Neckar, ... eine Uferpromenade zum Spaziergehen einlädt, halten sich

viele Einheimische in ihrer Freizeit auf. Die Neckarwiesen, ... das Schloss gut zu sehen ist, ist ein Treffpunkt für Jugendliche.

## **Aufgabe 2. Ergänzen Sie *nicht*.**

### **Ein Theaterabend**

1. Das neue Theaterstück wird ... täglich ... gegeben. 2. Aufführungen gibt es ... montags ... 3. Der Theaterraum ist dem Publikum ... tagsüber ... zugänglich. 4. Der Erfolg eines Stückes ist ... häufig ... vorauszusagen. 5. Dem Publikum gefallen moderne Stücke ... manchmal ... 6. Generalproben klappen ... meistens ... 7. Schauspieler wechseln ... jährlich ... zu anderen Bühnen. 8. Die gestrige Aufführung fing ... pünktlich ... an. 9. Zwei Schauspieler waren ... rechtzeitig ... eingetroffen. 10. So etwas hat es ... bisher ... gegeben. 11. Der eigentliche Star dieser Aufführung hat wegen einer Grippe ... mehrmals ... mitgespielt. 12. Manche Theaterbesucher hatten das Programm ... vorher ... gelesen. 13. Der Bühnenvorhang ging ... eher ... auf, bis alle Zuschauer auf ihren Plätzen saßen. 14. Stimmung kam ... anfangs ... auf. 15. Gelacht wurde ... zunächst ... 16. Geklatscht wurde aber ... selten ... 17. Pannen gab es ... gestern ... 18. Nach dem Ende der Vorstellung stand das Publikum ... sofort ... auf. 19. Die Schauspieler traten vor den Vorhang und verbeugten sich, sie zeigten sich dann ... nochmals .... 20. Die meisten Zuschauer gingen nach der Aufführung ... gleich ... nach Hause.

### **Критерии оценки**

Данные контрольные работы (по времени проведения – текущие, по функции – контролирующие) предназначен для контроля навыков чтения и письма.

Работы могут носить развивающий и контролирующий характер. При развивающем характере студентам дается больше времени для работы над заданиями. При контролирующем характере время выполнения заданий ограничено.

Время выполнения теста: 30 минут, аудиторно.

90% и более заданий выполнено правильно – «5»

75-90% заданий выполнено правильно – «4»

60-74% заданий выполнено правильно – «3»

менее 60% заданий выполнено правильно – «2»

### **Темы сочинений**

1. Ob interkulturelles Lernen wichtig ist und wie hilft es, Vorurteile abzubauen
2. Deutschsprachige Nachbarn Deutschlands
3. Die Gestalt der modernen deutschen Jugendlichen
4. Was bringt Spaß
5. Wie kann man Konflikte vermeiden?
6. Massenmedien: Gegenwart und Zukunft
7. Computer im Studium
8. Fernsehen: Pro und Kontra
9. Heutige Reisemöglichkeiten für Jugendliche
10. Reisen bereichert das Leben der Menschen
11. Prinzipien der gesunden Lebensweise
12. Sport macht fit und macht Spaß
13. Kultur in Deutschland macht es zu einem beliebten Ziel
14. Kunstvereine in Deutschland
15. Deutschsprachige Literatur: Entstehen und Entwicklung

16. Deutschsprachige Schriftsteller und ihre Werke
17. Theaterlandschaft in Deutschland
18. Deutsche Musikszene
19. Berühmte deutsche Komponisten
20. Das Museumswesen
21. Museen in Deutschland
22. Kino als Kunst
23. Kino in Deutschland
24. Moderne Umweltschutzprobleme
25. Deutschland gilt als Vorreiter in modernen Umwelttechnologien
26. Deutschland ist ein Sozialstaat
27. Das Versicherungssystem in Deutschland
28. Familien und Jugendpolitik in Deutschland

### **Ролевая игра**

1. Тема: Moderne Jugendliche: Probleme, Träume, Perspektiven.
2. Концепция игры:  
Участники разбиваются на группы по три или четыре человека. Уровень владения иностранным языком у членов группы должен быть примерно одинаковым. Время подготовки: 30 минут.  
Участникам объясняется задание и указывается на следующие важные моменты:  
  - презентация ток-шоу длится не более 10 - 12 мин.
  - члены группы могут выступать в предлагаемых в задании ролях или подобрать для себя другие роли; роль модератора нельзя заменить на другую
  - решение о распределении ролей принимается всеми участниками группы
  - все члены группы должны высказаться приблизительно в равном объеме
  - участники должны говорить свободно
  - оценивается как индивидуальный, так и групповой результат.
 Участникам предлагается обсудить следующие аспекты:
  - Welche Probleme haben heutige Jugendliche?
  - Was wollen sie im Leben erzielen?
  - Was erwarten sie von den Eltern?
3. Роли:  
Участникам предлагаются следующие роли:
  - Модератор
  - Студент
  - Родители
  - Представители социальной службы
 При подготовке презентации участники могут придерживаться ролей, предложенных в задании, или заменить их на другие по собственному выбору. Роль модератора заменить другой нельзя.
4. Ожидаемые результаты:  
Говорение предполагает владение лексическим запасом на заданную тему, творческое решение коммуникативных задач, адекватное реагирование на реплики других участников, отсутствие фонетических и грамматических ошибок, затруд-

няющих коммуникацию. Участники ролевой игры имеют равнозначные роли, говорят равнозначно по времени.

Критерии оценок:

Максимальное количество баллов - 25

Оценка результата группы (всего 10 баллов)

Баллы	Содержание презентации
5	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл презентации ясен, содержание интересно, оригинально.
4	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл выступления вполне понятен, однако содержание отчасти скучно иординарно.
3	Коммуникативная задача выполнена не полностью. Тема раскрыта в ограниченном объеме. Содержание презентации не претендует на оригинальность.
2	Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта очень узко, содержание презентации банально.
1	Коммуникативная задача выполнена частично. Смысл презентации узнаваем, но тема практически не раскрыта. Содержание неинтересно.
0	Коммуникативная задача не выполнена. Смысл презентации неясен, содержание отсутствует, тема не раскрыта.
Баллы	Работа в команде / взаимодействие участников
5	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники слажено взаимодействуют друг с другом и высказываются в равном объеме.
4	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники в основном взаимодействуют друг с другом, однако равный объем высказывания не всегда соблюдается.
3	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Взаимодействие участников ограничивается в основном соблюдением очередности высказывания.
2	Все члены группы высказываются, но распределение ролей не оптимально. Взаимодействуют не все участники группы.
1	Высказываются лишь некоторые участники, смена высказываний не достаточно продумана.
0	Некоторые участники высказываются, но взаимодействие отсутствует.

Оценка индивидуальных результатов участника (всего 15 баллов)

Баллы	Убедительность, наглядность изложения
3	Высказывания аргументированы, аргументация сильная, сопряжена с высказываниями других членов группы.
2	Аргументация в целом убедительна и логична.
1	Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя.
0	Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний.
	Выразительность, артистизм
3	Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичность жестов, пластики и речи, выразительность.

2	Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесты и пластика не всегда естественны и оправданы.
1	Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики.
0	Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют.
Лексическое оформление речи	
3	Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетаемости.
2	Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц.
1	Вокабуляр ограничен, в связи с чем задача выполняется лишь частично.
0	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи.
Грамматическое оформление речи	
3	Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами, грамматические ошибки немногочисленны и не препятствуют решению задачи.
2	Грамматические структуры используются адекватно, допущенные ошибки не оказывают сильного негативного воздействия на решение задачи.
1	Многочисленные грамматические ошибки частично затрудняют решение задачи.
0	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи.
Произношение	
3	Соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает грубых фонематических ошибок, произношение соответствует языковой норме.
2	Фонетическое оформление речи в целом адекватно ситуации общения, иногда допускаются фонематические ошибки и неточности в интонационном рисунке.
1	Иногда допускает грубые фонематические ошибки, в интонации и произношении слишком явно проявляется влияние родного языка.
0	Неправильное произнесение многих звуков и неадекватный интонационный рисунок препятствуют полноценному общению.

25-22 баллов – «5»

21-16 баллов – «4»

15-11 баллов – «3»

10 и менее баллов – «2»

### Описание графика

Beschreiben Sie die folgende Grafik:



### Образец статьи для реферирования

Referieren Sie den folgenden Artikel.

#### FOCUS-Online

#### **Buchkritik: „Deutschland ohne Ausländer. Ein Szenario“**

Retourkutsche auf alle Sarrazins

Montag, 28.05.2016, 18:35 · von FOCUS-Online-Autorin Kristina Machalke

Deutschland ohne echte italienische Pizza, ohne Dönerbuden, ohne Franck Ribéry? Kaum vorstellbar? Für die Leser des Buches „Deutschland ohne Ausländer“ schon. Die Autoren laden zu einem Gedankenexperiment ein und kommen zu dem Ergebnis: Deutschland wäre ohne Ausländer am Ende.

„Der Tag, an dem die Ausländer verschwinden, ist sonnig und warm. (...) Man hat den Stichtag für die Ausreise auf einen Sonntag gelegt, damit alle ausreisenden Ausländer mit ihren Autos nicht vom Lkw-Verkehr behindert werden.“ Der Einstieg erinnert an den Beginn vieler Horrorstreifen: Ein ruhiges, idyllisches Bilderbuchpanorama wiegt die Zuschauer in Sicherheit bis sich die Heile-Welt-Kulisse in den Tatort eines unfassbaren Schreckensszenarios verkehrt.

„Deutschland ohne Ausländer“ lautet der Titel eines kürzlich im Redline-Verlag erschienenen Buches der beiden Autoren Pitt von Bebenburg und Matthias Thieme. Die Journalisten gehen der Frage nach: Was wäre, wenn alle Ausländer – also in Deutschland lebende Menschen ohne deutschen Pass – des Landes verwiesen würden? Und sie kommen zu dem Schluss: Es wäre eine Katastrophe. In einem abschließenden Interview resümiert Journalist Günter Wallraff: „Am Ende wären die Sarrazins unter sich! Da würde man sich eher die Kugel geben.“

Sieben Millionen Menschen weniger

Allein ein kurzer Blick auf das Inhaltsverzeichnis lässt Schlimmes erahnen: „Deutschland ohne Liebe“, „Deutschland ohne Döner“, „Deutsche Männer ohne Prostituierte“. Neben dem Verlust persönlicher Kontakte, kulinarischer Köstlichkeiten und besonderer Dienstleistungen wäre nach den Recherchen von Bebenburg und Thieme die gesamte deutsche Wirtschaft und Kultur

dem Untergang geweiht. Nach der Ausreise von rund sieben Millionen Menschen – 8,8 Prozent der Bevölkerung – würden in der Altenpflege, der Gastronomie, im Fußball, an den Universitäten, in der Autoindustrie, sprich: in allen Bereichen große Lücken klaffen.

Zugegeben: Die Vorstellung, dass sich gerade Deutschland so offen so ausländerfeindlich verhalten könnte, ist im ersten Moment absurd. Das sollte allerdings niemanden daran hindern, sich auf das Gedankenspiel der Autoren einzulassen. Auch wenn ihr Wohlwollen gegenüber Ausländern in Deutschland in jeder Zeile sichtbar und das Untergangsszenario programmiert ist, kann man mit den enthaltenen Informationen jedem Sarrazin im Land Paroli bieten.

Ausländer raus?

Von Bebenburg und Thieme legen Wert auf Fakten und Statistiken. Sie verweisen auf Studien renommierter Forschungsinstitute wie Allensbach oder TNS Emnid, die alle von der mehrheitlichen Meinung der Deutschen gegenüber Ausländern zeugen, nämlich, dass es zu viele gibt. Mindestens die Hälfte der Bevölkerung ist dieser Meinung. Eine repräsentative Studie des Sozialforschers Wilhelm Heitmeyer kam 2011 sogar zu dem Ergebnis, dass 30 Prozent der Deutschen der Aussage zustimmen: „Wenn Arbeitsplätze knapp werden, sollte man die in Deutschland lebenden Ausländer wieder in ihre Heimat zurückschicken“.

„Deutschland ohne Ausländer. Ein Szenario“ kommt zur rechten Zeit. Auch, wenn die Vorstellung, Deutschland würde alle guten Vorsätze und Entwicklungen der letzten knapp siebenzig Jahre wieder über Bord werfen, aller Wahrscheinlichkeit nach ein Gedankenspiel bleiben wird. Die Autoren weisen aber darauf hin, dass ausländerfeindliches Gedankengut in schlechteren Zeiten erfahrungsgemäß Hochkonjunktur hat. Und wer hätte sich noch vor einem Jahr vorstellen können, dass der Ausländerhass in Deutschland so groß ist, dass neun Menschen deshalb systematisch ermordet werden?

Время на выполнение работы – 60 минут.

### 8.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

#### 9 семестр

Вид промежуточной аттестации: контр.

Форма проведения: письменная.

#### Семестр А

Вид промежуточной аттестации: экзамен

Форма проведения: устная.

#### Образец экзаменационного билета (семестр А)



<b>МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b> федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования <b>«Иркутский государственный университет»</b> <b>(ФГБОУ ВО «ИГУ»)</b> Институт филологии, иностранных языков и медиакоммуникации	
--	--

#### ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

Дисциплина	<b>Б1.О.16 Практический курс первого иностранного языка</b>
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование Теория и методика преподавания иностранных языков и культур

#### 1. Вопрос для проверки уровня обученности

**ЗНАТЬ** особенности официального, нейтрального и неофициального регистров общения, этикетные формулы в устной и письменной коммуникации

**Hören Sie den Beitrag „Die Glücksformel“ und schreiben Sie einen Kommentar (300 Wörter) zu dem Gehörten.**

#### 2. Вопрос для проверки уровня обученности

**УМЕТЬ** свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации, применять знания норм инокультурного социума для обеспечения адекватности социальных контактов

**Geben Sie linguostilistische Analyse des Auszugs „Petersburg“ aus dem Werk von H. Vajor „Koordinaten“ [Anhang 1].**

#### 3. Вопрос для проверки уровня обученности

**ВЛАДЕТЬ** навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных контактов; этическими нормами речевого поведения, принятыми в немецкоязычном социуме

**Referieren Sie den Artikel „In dieser Firma arbeiten Mitarbeiter nur fünf Stunden“ von der Web-Seite www.welt.de vom 06.09.2016 [Anhang 2].**

Педагогический работник \_\_\_\_\_ Шаманская М.А.

Заведующий кафедрой  
романо-германской филологии \_\_\_\_\_ Литвиненко Т.Е.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## Критерии оценивания

### 1. Критерии оценивания письменных ответов:

Баллы	Объем текста
5	Объем текста соответствует условиям задания
4	Объем текста меньше заданного на 10-20%
3	Объем текста меньше заданного на 30-40%
2	Объем текста меньше заданного более чем на 40%
Содержание ответа	
5	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл текста ясен, содержание интересно, оригинально. Текст логичен.
4	Коммуникативная задача выполнена. Тема раскрыта в ограниченном объеме. Содержание текста не претендует на оригинальность. Текст с нарушениями логики изложения.
3	Коммуникативная задача выполнена частично. Смысл ответа узнаваем, но тема практически не раскрыта, содержание текста банально. В тексте логика изложения многократно нарушается.
2	Коммуникативная задача не выполнена. Смысл ответа неясен, содержание отсутствует, тема не раскрыта. Нарушение логики изложения препятствует пониманию смысла.
Лексическое оформление речи	
5	Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетаемости.
4	Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц.
3	Вокабуляр ограничен, в связи с чем задача выполняется лишь частично.
2	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи.
Грамматическое оформление речи	
5	Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами, грамматические ошибки немногочисленны и не препятствуют пониманию смысла текста.
4	Грамматические структуры используются адекватно, допущенные ошибки не оказывают сильного негативного воздействия на понимание смысла текста.
3	Многочисленные грамматические ошибки частично затрудняют понимание смысла текста.
2	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным понимание смысла текста.

### 2. Критерии оценивания задания на аудирование аутентичного текста:

Баллы	Объем понимания информации в %
5	86-100%
4	73- 85%
3	60-72%
2	менее 60%

### 3. Критерии оценивания устных ответов:

Баллы	Содержание ответа
5	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл ответа

	ясен, содержание интересно, оригинально.
4	Коммуникативная задача выполнена. Тема раскрыта в ограниченном объеме. Содержание ответа не претендует на оригинальность.
3	Коммуникативная задача выполнена частично. Смысл ответа узнаваем, но тема практически не раскрыта, содержание ответа банально.
2	Коммуникативная задача не выполнена. Смысл ответа неясен, содержание отсутствует, тема не раскрыта.
	<b>Лексическое оформление речи</b>
5	Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетаемости.
4	Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц.
3	Вокабуляр ограничен, в связи с чем задача выполняется лишь частично.
2	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи.
	<b>Грамматическое оформление речи</b>
5	Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами, грамматические ошибки немногочисленны и не препятствуют пониманию смысла высказывания.
4	Грамматические структуры используются адекватно, допущенные ошибки не оказывают сильного негативного воздействия на понимание смысла высказывания.
3	Многочисленные грамматические ошибки частично затрудняют понимание смысла высказывания.
2	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным понимание смысла высказывания.
	<b>Произношение</b>
5	Соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает грубых фонематических ошибок, произношение соответствует языковой норме.
4	Фонетическое оформление речи в целом адекватно ситуации общения, иногда допускаются фонематические ошибки и неточности в интонационном рисунке.
3	Иногда допускает грубые фонематические ошибки, в интонации и произношении слишком явно проявляется влияние родного языка.
2	Неправильное произнесение многих звуков и неадекватный интонационный рисунок препятствуют полноценному общению.

**Разработчик:**

к.ф.н., доцент  
(занимаемая должность)

М.А. Шаманская  
(инициалы, фамилия)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учитывает рекомендации ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»

Программа рассмотрена на заседании кафедры романо-германской филологии

«25» января 2024 г.

Протокол № 5

И.о.Зав.  
кафедрой



Саенко О.А.

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.