



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»
Факультет иностранных языков
Кафедра романо-германской филологии

Утверждаю
Декан факультета
иностраннх языков



Кузнецова О.В.

«15» марта, 2022 г.

Рабочая программа дисциплины

Наименование дисциплины **Б1.О.16 Практический курс первого иностранного языка (3-4 курсы)**

Направление подготовки – **44.03.05 Педагогическое образование**
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки – **«Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (первый иностранный язык – немецкий; второй иностранный язык – английский)»**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения - **очная**

Согласовано с УМК института филологии
иностраннх языков и медиакоммуникации
Протокол № 7 от «15» марта 2022 г.

Председатель _____ Михалёва О.Л.

Рекомендовано кафедрой романо-
германской филологии:

Протокол № 7 от «9» марта 2022 г.

Зав. кафедрой романо-германской филологии

_____ Литвиненко Т.Е.

Содержание

	стр.
I. Цели и задачи дисциплины (модуля)	3
II. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.	3
III. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)	4
IV. Содержание и структура дисциплины (модуля)	
4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов	7
4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	12
4.3 Содержание учебного материала	
4.3.1 Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ	16
4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение в рамках самостоятельной работы студентов	16
4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	18
4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)	22
V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)	22
а) перечень литературы	22
б) периодические издания	22
в) список авторских методических разработок	23
г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы	23
VI. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	25
6.1. Учебно-лабораторное оборудование:	25
6.2. Программное обеспечение:	25
6.3. Технические и электронные средства обучения:	25
VII. Образовательные технологии	26
VIII. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации	26

1. Цели и задачи дисциплины

освоения дисциплины Б1.О.16 «Практический курс первого иностранного языка» соотносятся с общими целями основной образовательной программы «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (первый иностранный язык – немецкий; второй иностранный язык – английский)» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) в соответствии с требованиями ФГОС ВО и заключаются в формировании у обучаемых межкультурной иноязычной коммуникативной компетенции, которая включает владение лингвистическими, речевыми, коммуникативными и социокультурными знаниями, умениями и навыками на уровне, необходимом и достаточном для успешного межличностного, межкультурного и профессионального общения.

Дисциплина призвана решать следующие **задачи**:

а) *практическая*: развитие умений и навыков практического применения изучаемых лексических единиц, грамматических форм и структур в устной и письменной речи; развитие навыков продуцирования различных типов устных и письменных текстов с учетом их коммуникативных функций; проведение лингвистического анализа текстов стиля художественной литературы, научных (научно-популярных и академических), публицистических (с элементами экспрессии) текстов, а также текстов делового и разговорного стилей; развитие умения стилистической дифференциации лексических единиц и грамматических форм и структур в зависимости от функционального стиля языка и от прагмастилистических факторов;

б) *филологическая*: обучение владению понятийным лексическим и грамматическим аппаратом, умению дать лингвистическое толкование изучаемым лексическим и грамматическим явлениям на уровне предложения и текста; развитие лингвистического мышления;

в) *общеобразовательная*: расширение культурного фона обучающихся на основе привлечения материалов немецкоязычных прессы, телевидения, радио, кино страноведческого и политического характера.

II. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.О.16 «Практический курс первого иностранного языка» относится к обязательной части учебного плана подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур».

Дисциплина опирается на знания, умения и компетенции студентов уровня общего среднего образования.

Входные компетенции студента, необходимые для изучения дисциплины:

- обладать базовыми навыками публичного выступления на общие темы;
- владеть базовыми навыками применения современных программных средств обработки и редактирования информации, в том числе на иностранных языках;
- быть способным самостоятельно организовать свою профессиональную деятельность, оценивать ее результаты;
- быть способным анализировать взаимосвязи явлений и фактов действительности на базовом уровне исследований;
- обладать знаниями, умениями и навыками по основным лингвистическим дисциплинам первого иностранного языка.

Данная дисциплина преподается на протяжении всего периода обучения (с первого по пятый курсы).

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

Б1.О.05 Иностранный язык

Б1.О.16 Практический курс первого иностранного языка (немецкого)

Знания и умения, полученные в результате освоения дисциплины Б1.Б.4 «Практический курс первого иностранного языка», являются необходимыми для изучения следующих дисциплин: «Б1.О.17.01 Теоретическая фонетика», «Б1.О.17.02 Лексикология», «Б1.О.17.03 Стилистика», «Б1.О.17.04 История языка», «Б1.О.17.05 Теоретическая грамматика», «Б1.ДВ.03.01 Лингвострановедение (первый иностранный язык)», «Б1.ДВ.03.02 Профессионально ориентированный перевод (первый иностранный язык)», «Б1.ДВ.05.01 История и география стран первого иностранного языка», «Б1.ДВ.05.02 История и культура стран первого иностранного языка», «Б1.В.ДВ.07.01 Введение в теорию межкультурной коммуникации», «Б1.В.ДВ.07.02 Основы теории межкультурной коммуникации», «Б1.В.02 Практикум по культуре речевого общения (первый иностранный язык)».

III. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:
 ПК-2 – способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в сфере преподавания иностранных языков;
 ПК-3 – способен преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в разнообразных (в том числе и педагогической) сферах общения.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<p><i>УК-4</i> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p><i>ИДК УК4.1</i> Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий</p>	<p><i>Знать:</i> основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления первого иностранного языка; закономерности их функционирования в разных видах коммуникации <i>Уметь:</i> использовать языковые единицы и конструкции для передачи смысла в контексте с учетом стилистической направленности коммуникации и социальных различий <i>Владеть:</i> навыками осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке</p>

	<p><i>ИДК УК4.2</i> Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах не менее чем на одном иностранном языке</p>	<p><i>Знать:</i> совокупность грамматических форм и конструкций, лексических единиц, включая парадигматические и синтагматические связи <i>Уметь:</i> анализировать и отбирать языковые единицы и конструкции первого иностранного языка с целью адекватной передачи информации <i>Владеть:</i> навыками вариативного употребления лексико-грамматических и фонетических средств в высказывании для осуществления коммуникации на иностранном языке</p>
	<p><i>ИДК УК4.3</i> Выбирает стиль общения в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия</p>	<p><i>Знать:</i> функциональные стили изучаемого языка и жанровые характеристики сообщений <i>Уметь:</i> адаптировать речь, стиль общения в соответствии с ситуацией взаимодействия <i>Владеть:</i> навыками использования всех видов языковых явлений при построении сообщений, относящихся к различным функциональным сферам</p>
<p><i>ОПК-8</i> Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p>	<p><i>ИДК ОПК8.1</i> Владеет совокупностью специальных научных знаний, необходимых для осуществления профессиональной деятельности</p>	<p><i>Знать:</i> основные закономерности функционирования лексических, словообразовательных, грамматических и синтаксических явлений изучаемого иностранного языка в устной и письменной речи <i>Уметь:</i> выстраивать высказывание для передачи смысла, включая элементы прагматического и логического характера <i>Владеть:</i> навыками переформулирования, использования</p>
	<p><i>ИДК ОПК8.2</i></p>	<p><i>Знать:</i> основные композиционно-речевые</p>

	<p>Использует материалы современных исследований в предметной области для решения профессиональных задач</p>	<p>формы и функциональные разновидности устной и письменной речи <i>Уметь:</i> извлекать общий смысл сообщений, обусловленный значениями конкретных языковых единиц и конструкций <i>Владеть:</i> навыками понимания устных и письменных текстов на изучаемом иностранном языке</p>
	<p><i>ИДК ОПК8.3</i> Владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области для их самостоятельного использования в педагогической деятельности</p>	<p><i>Знать:</i> маркеры официальной и неофициальной сфер коммуникации <i>Уметь:</i> распознавать жанровые характеристики сообщений, выделять маркеры, языковые единицы и формы разных функциональных стилей <i>Владеть:</i> навыками понимания и продуцирования письменных и устных текстов различных стилей официальной и неофициальной сфер коммуникации</p>

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 17 зачетных единицы, 612 часов. Формы промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины/тема	Семестр	Всего часов	Из них практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Форма текущего контроля успеваемости/ Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
					Контактная работа преподавателя с обучающимися		Контроль		
					Лекция	Семинар/ Практическое, лабораторное занятие/			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
3 курс									
1	Раздел I. Империя чувств Тема 1. Империя чувств. Слух, обоняние, осязание, зрение, вкус. Тема 2. Здоровое питание. Био продукты. Тема 3. Реклама продуктов питания (высказывание-рассуждение, высказывание собственного мнения, телефонный разговор с запросом информации, запрос мнения при смоделированном социологическом опросе).	5	90			72		18	Контрольная работа, устный опрос, письменная работа
2	Раздел II. Звук, изображение, слово Тема 1. Музыка и ее влияние	5	90			72		18	Контрольная работа, устный

	<p>Тема 2. Фотография и манипуляция изображением</p> <p>Тема 3. Книги и критики (передача содержания научного текста, дискуссия с опорой на аутентичный текст, ролевая игра с моделированием ситуации дружеской беседы, доклад, комментирование статьи).</p>								опрос, письменная работа	
3	<p>Раздел III. Успехи и неудачи</p> <p>Тема 1. Успехи и неудачи в спорте</p> <p>Тема 2. Успехи в карьере</p> <p>Тема 3. Выборы и политика (дискуссия без опоры на текст, доклад, ролевая игра с запросом информации делового характера, комментирование статьи, ролевая игра с моделированием ситуации экскурсии).</p>	6	90			72	10	4	Контрольная работа, устный опрос, письменная работа	
4	<p>Раздел IV. Счастье и другие чувства</p> <p>Тема 1. Символы счастья в разных культурах</p> <p>Тема 2. Семейные ценности и чувства</p> <p>Тема 3. Система общечеловеческих ценностей</p> <p>Тема 4. Стрессовые ситуации в современном мире (дискуссия, выражение предположения, выражение одобрения / неодобрения, участие в свободной беседе, доклад, комментирование статьи, описание фотографии, ролевая игра с моделированием ситуации делового собеседования).</p>	6	90			72	7	4	Контрольная работа, устный опрос, письменная работа	
4 курс										
5	Раздел V. Лингвострановедческое знакомство с Германией	7	72			54	10	8	Контрольная работа, устный	

	<p>Тема 1. История и география Германии Тема 2. Федеральные земли Германии Тема 3. Структура населения Германии, социальные структуры Тема 4. Политическая система Германии Тема 5. Промышленность, полезные ископаемые. (аудирование интервью, работа над видеофильмами, реферирование материалов для презентации федеральной земли и для участия в круглом столе, совершенствование грамматических навыков (структурирование высказывания, порядок слов в разных типах предложений, нарушение рамочной конструкции), практическая работа над придыханием, совершенствование произносительных навыков)</p>								опрос, письменная работа
6.	<p>Раздел VI. Система высшего образования и повышение квалификации в Германии Тема 1. Система высшего образования в Германии, реформа высшей школы, ведущие университеты Германии Тема 2. Работа службы академических обменов DAAD Тема 3. Роль Болонского процесса в системе высшего образования (дискуссия на тему, написание комментария, совершенствование грамматических навыков: повелительное наклонение, пассивный залог, инфинитивные конструкции)</p>	7	72			54	10	8	Контрольная работа, устный опрос, письменная работа
7.	<p>Раздел VII. Искусство Германии: архитектура, живопись, скульптура,</p>	8	54			30	14	8	Контрольная работа, устный

	<p>классическая и современная немецкая музыка</p> <p>Тема 1. История развития искусства в Германии: архитектура, живопись, скульптура в разные исторические эпохи; великие имена и произведения с романтики (X1 век) до современности (А.Дюрер, Л.Кранах старший, Х. Хольбайн, Т. Рименшнайдер, А. Шлютер, Г.В. фон Кнобельсдорфф, Й.Г. Шадоу, К.Ф. Шинкель и др.).</p> <p>Тема 2. История немецкой музыки от великих имен прошлого до современных музыкальных направлений.</p> <p>Тема 3. Роль искусства в нашей жизни (аудирование песен, отрывка из драматического произведения «Faust-Monolog», работа над видеофильмом, написание фиктивной истории на заданное изречение, конспектирование материалов для подготовки творческого проекта, презентация проекта, проведение экскурсии в художественном музее, участие в дискуссиях в рамках круглого стола «Немецкая музыка от великих имен прошлого до наших дней», совершенствование грамматических навыков: конъюнктив II, функции сослагательного наклонения, виды предложений, совершенствование произносительных навыков: колебания в ударении, редукция неударяемых слов)</p>								опрос, письменная работа
8	Раздел VIII. Культура: традиции, обычаи и праздники в немецкоговорящих странах	8	54			26	12	7	Контрольная работа, устный

	<p>Тема 1. Общий обзор календаря церковных и светских праздников (Пасха, Белое воскресенье, Вальпургиева ночь, День матери, Вознесение, Троица, Праздник тела господня, праздники стрелков и др. летние народные гуляния, праздники пива и урожая, поминальные и родительские дни)</p> <p>Тема 2. Хронология зимних празднований: рождественский пост, Николин день, Рождество, Новый год, праздник трех святых королей.</p> <p>Тема 3. Пятое время года в Германии (работа над видеофильмами и над телерепортажами немецких каналов ZDF, ARD, Sat I о пятом времени года, конспектирование материалов, подготовка к конкурсу на лучший репортаж и карнавальный костюм, совершенствование грамматических навыков (типы склонения прилагательных и употребление форм страдательного залога), совершенствование произносительных навыков при работе над декламацией стихов)</p>								<p>опрос, письменная работа</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---------------------------------

4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудоемкость (час.)		
3 курс						
1	Империя чувств.	Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий		13	тест	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»
2	Звук, изображение, слово	Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий		14	Контрольная работа	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»
3	Успехи и неудачи	Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий		4	Контрольная работа	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»
4	Счастье и другие чувства	Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий		4	Контрольная работа	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»
4 курс						

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудоемкость (час.)		
5	Лингвострановедческое знакомство с Германией	Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий		4	Контрольная работа	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»
6	Система высшего образования и повышение квалификации в Германии	Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий		4	Контрольная работа	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»
7	Искусство Германии: архитектура, живопись, скульптура, классическая и современная немецкая музыка	Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий		7	Контрольная работа	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»
8	Культура: традиции, обычаи и праздники в немецкоговорящих странах	Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий		8	Контрольная работа	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»
Общий объем самостоятельной работы по дисциплине (час)				58		
Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час) (указать при наличии)						

4.3. Содержание учебного материала

4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/н	№ раздела и темы	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (час.)		Оценочные средства	Формируемые компетенции (индикаторы)*
			Всего часов	Из них практическая подготовка		
1	2	3	4	5	6	7
3 курс						
1	Раздел 1. Империя чувств	Тема 1. Империя чувств. Слух, обоняние, осязание, зрение, вкус Тема 2. Здоровое питание. Био продукты. Тема 3. Реклама продуктов питания	45	36	тест	УК-4 ИДК УК4.1 ИДК УК4.2 ИДК УК4.3 ОПК-8 ИДК ОПК8.1 ИДК ОПК8.2 ИДК ОПК8.3
2	Раздел 2. Звук, изображение, слово	Тема 1. Музыка и ее влияние Тема 2. Фотография и манипуляция изображением Тема 3. Книги и критика	45	36	контрольная работа	УК-4 ИДК УК4.1 ИДК УК4.2 ИДК УК4.3 ОПК-8 ИДК ОПК8.1 ИДК ОПК8.2 ИДК ОПК8.3
3	Раздел 3. Успехи и неудачи	Тема 1. Успехи и неудачи в спорте Тема 2. Успехи в карьере Тема 3. Выборы и политика	45	36	контрольная работа	УК-4 ИДК УК4.1 ИДК УК4.2 ИДК УК4.3 ОПК-8 ИДК ОПК8.1 ИДК ОПК8.2 ИДК ОПК8.3
4	Раздел 4. Счастье и другие чувства	Тема 1. Символы счастья в разных культурах Тема 2. Семейные	45	36	контрольная работа	УК-4 ИДК УК4.1 ИДК УК4.2 ИДК УК4.3 ОПК-8 ИДК ОПК8.1 ИДК ОПК8.2 ИДК ОПК8.3

		ценности и чувства Тема 3. Система общечеловеческих ценностей Тема 4. Стрессовые ситуации в современном мире				
4 курс						
1	Раздел 1. Лингвострановедческое знакомство с Германией	Тема 1. История и география Германии Тема 2. Федеральные земли Германии Тема 3. Структура населения Германии, социальные структуры Тема 4. Политическая система Германии Тема 5. Промышленность, полезные ископаемые	72	54	контрольная работа	УК-4 ИДК УК4.1 ИДК УК4.2 ИДК УК4.3 ОПК-8 ИДК ОПК8.1 ИДК ОПК8.2 ИДК ОПК8.3
2	Раздел 2. Система высшего образования и повышение квалификации в Германии	Тема 1. Система высшего образования в Германии, реформа высшей школы, ведущие университеты Германии Тема 2. Работа службы академических обменов DAAD	72	54	контрольная работа	УК-4 ИДК УК4.1 ИДК УК4.2 ИДК УК4.3 ОПК-8 ИДК ОПК8.1 ИДК ОПК8.2 ИДК ОПК8.3

		Тема 3. Роль Болонского процесса в системе высшего образования				
3	Раздел 3. Искусство Германии: архитектура, живопись, скульптура, классическая и современная немецкая музыка	Тема 1. История развития искусства в Германии: архитектура, живопись, скульптура в разные исторические эпохи. Тема 2. История немецкой музыки от великих имен прошлого до современных музыкальных направлений Тема 3. Роль искусства в нашей жизни	54	28	контрольная работа	УК-4 ИДК УК4.1 ИДК УК4.2 ИДК УК4.3 ОПК-8 ИДК ОПК8.1 ИДК ОПК8.2 ИДК ОПК8.3
4	Раздел 4. Культура: традиции, обычаи и праздники в немецкоговорящих странах	Тема 1. Общий обзор календаря церковных и светских праздников Тема 2. Хронология зимних празднований. Тема 3. Пятое время года в Германии	54	28	контрольная работа	УК-4 ИДК УК4.1 ИДК УК4.2 ИДК УК4.3 ОПК-8 ИДК ОПК8.1 ИДК ОПК8.2 ИДК ОПК8.3

4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)

№ п/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1	2	3	4	5
3 курс				
1	Империя чувств	Работа с литературой,	УК-4 ОПК-8	ИДК УК4.1 ИДК УК4.2

	<p>Тема 1. Империя чувств. Слух, обоняние, осязание, зрение, вкус</p> <p>Тема 2. Здоровое питание. Био продукты.</p> <p>Тема 3. Реклама продуктов питания</p>	аудио- и видеоматериалами, подготовка проектов, выполнение других дидактических заданий		ИДК УК4.3 ИДК ОПК8.1 ИДК ОПК8.2 ИДК ОПК8.3
2	<p>Звук, изображение, слово</p> <p>Тема 1. Музыка и ее влияние</p> <p>Тема 2. Фотография и манипуляция изображением</p> <p>Тема 3. Книги и критика</p>	Работа с литературой, аудио- и видеоматериалами, подготовка проектов, выполнение других дидактических заданий	УК-4 ОПК-8	ИДК УК4.1 ИДК УК4.2 ИДК УК4.3 ИДК ОПК8.1 ИДК ОПК8.2 ИДК ОПК8.3
3	<p>Успехи и неудачи</p> <p>Тема 1. Успехи и неудачи в спорте</p> <p>Тема 2. Успехи в карьере</p> <p>Тема 3. Выборы и политика</p>	Работа с литературой, аудио- и видеоматериалами, подготовка проектов, выполнение других дидактических заданий	УК-4 ОПК-8	ИДК УК4.1 ИДК УК4.2 ИДК УК4.3 ИДК ОПК8.1 ИДК ОПК8.2 ИДК ОПК8.3
4	<p>Счастье и другие чувства</p> <p>Тема 1. Символы счастья в разных культурах</p> <p>Тема 2. Семейные ценности и чувства</p> <p>Тема 3. Система общечеловеческих ценностей</p> <p>Тема 4. Стрессовые ситуации в современном мире</p>	Работа с литературой, аудио- и видеоматериалами, подготовка проектов, выполнение других дидактических заданий	УК-4 ОПК-8	ИДК УК4.1 ИДК УК4.2 ИДК УК4.3 ИДК ОПК8.1 ИДК ОПК8.2 ИДК ОПК8.3
4 курс				
1	<p>Лингвострановедческое знакомство с Германией</p> <p>Тема 1. История и география Германии</p> <p>Тема 2. Федеральные земли Германии</p> <p>Тема 3. Структура населения Германии, социальные структуры</p> <p>Тема 4. Политическая система Германии</p>	Работа с литературой, аудио- и видеоматериалами, подготовка проектов, выполнение других дидактических заданий	УК-4 ОПК-8	ИДК УК4.1 ИДК УК4.2 ИДК УК4.3 ИДК ОПК8.1 ИДК ОПК8.2 ИДК ОПК8.3

	Тема 5. Промышленность, полезные ископаемые			
2	Система высшего образования и повышение квалификации в Германии Тема 1. Система высшего образования в Германии, реформа высшей школы, ведущие университеты Германии Тема 2. Работа службы академических обменов DAAD Тема 3. Роль Болонского процесса в системе высшего образования	Работа с литературой, аудио- и видеоматериалами, подготовка проектов, выполнение других дидактических заданий	УК-4 ОПК-8	ИДК УК4.1 ИДК УК4.2 ИДК УК4.3 ИДК ОПК8.1 ИДК ОПК8.2 ИДК ОПК8.3
3	Искусство Германии: архитектура, живопись, скульптура, классическая и современная немецкая музыка Тема 1. История развития искусства в Германии: архитектура, живопись, скульптура в разные исторические эпохи. Тема 2. История немецкой музыки от великих имен прошлого до современных музыкальных направлений Тема 3. Роль искусства в нашей жизни	Работа с литературой, аудио- и видеоматериалами, подготовка проектов, выполнение других дидактических заданий	УК-4 ОПК-8	ИДК УК4.1 ИДК УК4.2 ИДК УК4.3 ИДК ОПК8.1 ИДК ОПК8.2 ИДК ОПК8.3
4	Культура: традиции, обычаи и праздники в немецкоговорящих странах Тема 1. Общий обзор календаря церковных и светских праздников Тема 2. Хронология зимних празднований. Тема 3. Пятое время года в Германии	Работа с литературой, аудио- и видеоматериалами, подготовка проектов, выполнение других дидактических заданий	УК-4 ОПК-8	ИДК УК4.1 ИДК УК4.2 ИДК УК4.3 ИДК ОПК8.1 ИДК ОПК8.2 ИДК ОПК8.3

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа является видом познавательной деятельности студентов, направленной на освоение предметных знаний, умений и культурно-исторического опыта. Она предполагает максимальную активность в усвоении предметного содержания обучения, в

становлении разнообразных способов деятельности. Для успешного выполнения данной деятельности необходимо становление общеучебных умений, необходимых для использования при овладении любым учебным предметом и специальных учебных умений, присущих предмету «Практикум по культуре речевого общения (первый иностранный язык)»:

1. Умение рационально организовывать запоминание иноязычного языкового материала.
2. Умение видеть трудности при работе над языковыми элементами («орфографическая, фонетическая, грамматическая, лексическая, стилистическая зоркость»).
3. Умение рационального развития фонетического слуха.
4. Умение вычленять смысл высказывания (при чтении и аудировании) через анализ грамматических, фонетических явлений.
5. Умение самостоятельно прийти к открытию языковых закономерностей на основе анализа «живого» языкового материала.
6. Умение самостоятельно активизировать языковой материал.
7. Умение рационального пользования иноязычным словарём.
8. Умение самооценки выполняемых самостоятельно языковых и речевых действий.
9. Умение рационального самоконтроля по устному ключу.
10. Умение проследивать межпредметные связи с дисциплинами лингвистического цикла.
11. Умение извлекать наибольшую пользу из практического занятия по овладению иностранным языком (продуктивное поведение).
12. Умение работать в парах при осуществлении иноязычных действий.
13. Умение рационально организовывать выполнение домашнего задания по иностранному языку.
14. Умение выполнять упражнения, записанные на магнитофон.

В процессе учебной деятельности студенты выполняют различные виды заданий: воспроизводящие, реконструктивные, эвристические, исследовательские. Воспроизводящие типы предполагают работу по образцу, по алгоритму или инструкции преподавателя. Реконструктивные предусматривают самостоятельное решение проблемы с опорой на имеющиеся знания, сформированные навыки и приобретённые умения. Эвристические направлены на решение нестандартной учебной задачи путём самостоятельного формулирования и обоснования идей, поиска путей решения. Исследовательские имеют творческий характер и требуют высокий уровень самостоятельности и познавательной активности. Принятая в учебниках система упражнений базируется, как правило, на их делении на языковые и речевые. Работа над лексическим материалом может предшествовать проработке грамматического материала. При работе над лексикой следует применять различные методы семантизации. Успешное овладение грамматическим материалом может быть обеспечено частой повторяемостью грамматических форм и конструкций во всех типах упражнений. Проработка лексико-грамматического материала завершается речевыми упражнениями. Следует обращать внимание на инструкции к упражнениям. Инструкции к большинству из них содержат стимулы, побуждающие высказываться в ситуациях, приближенных к условиям реального общения. На каждом уроке следует стремиться к максимальному участию в речевом общении. Особого внимания заслуживают те речевые упражнения, выполнение которых связано с привлечением дополнительного материала (выступления по темам, доклады, сочинения и т.д.). Выполняя эти упражнения, обучающиеся получают возможность употребить в новых комбинациях пройденный ранее материал. При работе над текстами следует учитывать, что тексты дают хорошую основу для развития навыков говорения и аудирования. Рекомендуется прослушивать все тексты, а затем делать аудиозаписи в медленном темпе для проработки фонетически правильного чтения. Работа над текстом позволяет также усваивать грамматические явления, прививать навыки работы со словарём. Необходимо научиться как пониманию отдельных, наиболее важных по содержанию отрывков, так и полному пониманию текста.

Для успешной организации самостоятельной работы рекомендуется развитие всех видов речевой деятельности.

Аудирование:

- опираться на информацию, предваряющую аудиотекст;
- узнавать типы предложений по интонации;
- догадываться о значении незнакомых слов по сходству со словами родного языка;
- опираться на заголовки и подзаголовки;
- использовать подсказывающую функцию рисунков;
- уточнять детали с помощью переспросов, просьб о повторении и др.;
- определять наиболее информативные части сообщения;
- устранять проблемы в понимании за счет прогнозирования на уровне текста;
- соотносить содержание с ситуацией общения;
- членить аудиотекст на части, определять основную мысль в каждой из них;
- объединять разрозненные куски в целый текст;
- приспосабливаться к индивидуальным особенностям говорящего;
- соотносить паралингвистические явления с ситуацией общения; удерживать в памяти фактический материал аудиотекста;
- совмещать в процессе восприятия мнемическую и логико-смысловую деятельность (фиксация опорных слов, составление плана, тезисов и др.);
- различать воздействующую/прагматическую функцию речевых сообщений.

Говорение:

- общаться в условиях непосредственного контакта, т.е. понимать и реагировать на устные высказывания партнера (в том числе носителя изучаемого языка) в рамках сфер, тематики и ситуации, предусмотренных программой;
- рассказать о себе и окружающем мире, о прочитанном и услышанном, выражая отношение к предмету высказывания или к полученной информации.

Чтение:

- правильно озвучивать незнакомое слово в изолированной позиции и в предложении;
- соотносить слово со значением;
- ориентироваться в структуре текста;
- узнавать разновидности текста;
- опираться на правила орфографии;
- выразительно и правильно читать вслух;
- ориентироваться в структуре предложения;
- определять значение новых слов по словообразованию и контексту;
- преодолевать направленность внимания на артикуляцию;
- автоматически пользоваться правилами чтения;
- правильно артикулировать и интонировать;
- опираться на опознавательные знаки (знаки препинания, шрифт, грамматические формы, средства синтаксической и логической связи и др.), пользоваться механизмом зрительного охвата композиционно-структурных особенностей текста;
- владеть механизмом рецептивного комбинирования, определяющего успешность формирования прогностических умений и быстроту переработки информации;
- мгновенно определять графический образ по слухомоторному (и слухомоторный по графическому).

Письмо:

- Делать рабочие записи после чтения печатного текста: составлять план, выписывать ключевые слова, речевые формулы и др. – с целью последующего их использования в письменном высказывании;
- фиксировать письменно основные сведения /фактические данные из прочитанного или прослушанного текста;
- составлять письменные тезисы устных высказываний;

- логично излагать суть обсуждаемой темы/вопроса в письменном виде
- описывать события, факты, явления;
- комментировать события и факты, используя в письменном тексте аргументацию и эмоционально-оценочные средства;
- создавать вторичные тексты (рефераты, аннотации);
- фиксировать фактическую информацию при восприятии устного или печатного текста.

На всех этапах обучения письму рекомендуется развивать стратегические умения

- использовать текст-образец в качестве информационной и языковой опоры;
- сверять написанное с образцом;
- обращаться к справочной литературе и словарям;
- пользоваться перифразой;
- упрощать письменный текст;
- использовать слова –описания общих понятий;
- прибегать к синонимическим заменам;
- связывать свой опыт с опытом партнера по общению.

При изучении материала каждой из тем дисциплины предусмотрено выполнение и защита проекта поискового характера. Выполнение проектного задания призвано ознакомить обучающихся с реалиями жизни в странах изучаемого языка, а также обучить их умению налаживать и поддерживать контакт с представителями иноязычной культуры. При подготовке проекта используются следующие формы работы:

- поиск информации в Интернете и печатных изданиях,
- просмотровое чтение,
- составление глоссария основных понятий по теме,
- составление плана-конспекта по теме,
- опрос носителей языка с целью прояснения проблематики темы,
- подготовка компьютерной презентации по теме доклада,
- подготовка доклада.

Проектная работа должна быть представлена не позднее, чем за неделю до написания контрольной работы по соответствующей теме.

ПАМЯТКА ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ДОМАШНИХ ЗАДАНИЙ



Этапы работы		Контролируй себя!	Напоминай себе!
1. Приступая к выполнению задания		1. Определи, какие задания необходимо выполнить. 2. Обдумай, как лучше, быстрее и продуктивнее это сделать (тезисный план).	1. Смотри записи о домашнем задании. 2. Достань необходимые учебники. 3. Установи последовательность выполнения заданий. 4. Раздели время на каждый предмет.
2. Выполняя домашнее задание	В начале	1. Справляюсь, что задано, что нужно сделать. Вспомню содержание материала из объяснения преподавателя.	1. Уясни требования задания. 2. вспомни пояснения преподавателя к выполнению задания.

	В ходе	1. Проверяю себя: то ли я делаю, что требуется? 2. Так ли я действую, как надо? 3. Уложусь ли я в отведенное время?	1. Не отвлекайся! 2. Следи за своими действиями! 3. Умей уложиться вовремя!
	В конце	1. Устанавливаю, что еще не выполнено. 2. Даю оценку результату своей работы. 3. Учитываю, сколько сэкономлено времени.	1. Проверь себя: все ли выполнено? 2. Верно ли выполнено?
3. Завершая работу		1. Контролирую полноту и качество выполнения задания. 2. Что можно дополнительно сделать? 3. Планирую свой ответ на занятии. 4. Определяю: что следует уточнить у преподавателя, у товарища.	1. Проверить глубину своих знаний. 2. Если нужно, дорабатывай, устрани пробелы. 3. Оцени свои успехи и учти ошибки на будущее.

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы и проекты по данной дисциплине отсутствуют.

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература

1. Auf neuen Wegen [Text]: Deutsch als Fremdsprache für die Mittelstufe und Oberstufe / E.M. Willkop, C. Wiemer. - Ismaning : Hueber Verlag, 2003. – ISBN 978-3-19-001640 (29 экз.)
2. Buscha, A. Das Oberstufenbuch [Text]: Deutsch als Fremdsprache : ein Lehr- und Übungsbuch / A. Buscha. – 3., erweiterte Auflage. – Leipzig: Schubert -Verlag, 2005. - 240 S. – ISBN 3-929526-81-6 (11 экземпляров).
3. Buscha, A. Erkundungen. Sprachniveau C1 [Text]: Integriertes Kurs- und Arbeitsbuch / A. Buscha, S. Raven, G. Linthout. – Leipzig : SCHUBERT-Verlag, 2013. – 270 S. : il. + 1 эл. опт. диск. – (Deutsch als Fremdsprache). – ISBN 978-3-929526-97-4 (12 экземпляров).
4. [Helbig, G.](#) Übungsgrammatik Deutsch [Text] : [учеб. пособие] / G. Helbig. - Berlin ; München ; Wien : Langenscheidt, 2000. - ISBN 978-3-468-49494-9 (11 экз.)

б) дополнительная литература

1. Мальцева, Д. Г. Германия : страна и язык = Landeskunde durch die Sprache [Текст] : лингвострановедческий словарь / Д. Г. Мальцева. – М. : Русские словари, 2001. – 416 с. – ISBN 5-93259-011-4 (14 экземпляров).
2. Мальцева, Д. Г. Страноведение через фразеологизмы [Текст] : пособие по немецкому языку / Д. Г. Мальцева. – М. : Высшая школа, 1991. – 173 с. (11 экземпляров).
3. Auf neuen Wegen [Text] : Deutsch als Fremdsprache für die Mittelstufe und Oberstufe / E.-M. Willkop u. a. – Düsseldorf ; München : Hueber Verlag, 2003. - 280 S. – ISBN 3-19-001640-2 (29 экземпляров).

4. [Buscha, A.](#) Das Mittelstufenbuch [Text] : Deutsch als Fremdsprache : ein Lehr- und Übungsbuch / A. Buscha. Teil 2. - Leipzig : Schubert-Verlag, 2003. – ISBN 3-929526-75-1 (1 экз.)
5. [Buscha A.](#) Deutsches Übungsbuch [Text] : Übungen zum Wortschatz / Buscha A. - Berlin : Langenscheidt, 2001. – ISBN 3-324-00703-8 (2 экз.)
6. [Buscha, J.](#) Modalverben [Текст] / J. Buscha. - Berlin : Langenscheidt, 1993.- ISBN 3324005116 (1 экз.)
7. Deutsch als Fremdsprache – Projekte im Internet [Text] / Hrsg. R. Donath. – Stuttgart : Ernst Klett Verlag, 1998. – 63 S. : il. – ISBN 3-12-719005-0 (1 экземпляр).
8. Fit für den TestDaF (Tipps und Übungen) [Text] / Hg. J.-M. Roche. – Ismaning : Hueber Verlag, 2011. – 192 S. + 2 эл. опт. диск. – ISBN 978-3-19-001699-0 (1 экземпляр).
9. Graefen, G. Wissenschaftssprache Deutsch: lesen – verstehen – schreiben [Text] / G. Graefen. – Frankfurt am Main ; Berlin ; Bern : Peter Lang, 2011. – ISBN 978-3-631-60948-4 (1 экземпляр).
10. Grammatikarbeit im Deutsch-als-Fremdsprache-Unterricht [Text]. – München : Iudicium Verlag, 1990. – 260 S. – ISBN 3-89129-108-6 (1 экземпляр).
11. [Helbig, G.](#) Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht [Text] : учебное пособие / G. Helbig. - Berlin ; München ; Wien : Langenscheidt, 2001. – ISBN 978-3-468-49493-2 (21 экз.)
12. Mündliche Kommunikation [Text]. Unterrichts- und Übungsformen DaF Themen- und zielgruppenspezifische Auswahl von Unterrichtsmaterialien. Modelle für studien- und berufsbegleitenden Unterricht. Materialien Deutsch als Fremdsprache. Heft 40. – Regensburg : Arnold F. Werbedruck, 1995. – ISBN 3-88246-180-2 (1 экземпляр).
13. Perlmann-Balme, M. Ein Abschlusskurs [Text] : Deutsch als Fremdsprache für die Mittelstufe / M. Perlmann-Balme, S. Schwalb, D. Weers. – München : Max Hueber Verlag, 1999. – 128 S. – ISBN 3-19-001628-3 (1 экземпляр).

Согласовано НБ ИГУ

в) программное обеспечение

1. «**Kaspersky Endpoint Security** для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 2 year Educational Renewal License». – Срок действия: от 2017.12.13 до 2020-01-21.
2. **Microsoft Desktop Education** Allng License / software Assurance Pack Academic OLV 1 License Level E Enterprise. 1 Year с 2018-11-30 по 2019-11-30.
3. **Drupal 7.5.4.** Условия правообладателя (Лицензия GPL-2.0 - ware free). Условия использования по ссылке: https://www.drupal.org/project/terms_of_use. Обеспечивает работу портала электронного портфолио студентов и аспирантов ИГУ <http://eportfolio.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.
4. **Moodle 3.5.1.** – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Moodle>. Обеспечивает работу информационнообразовательной среды <http://belca.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.
5. **Google Chrome 54.0.2840.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Google_Chrome/ Срок действия: бессрочно.
6. **Mozilla Firefox 50.0.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/>. Срок действия: бессрочно.
7. **Opera 41.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www.opera.com/ru/terms>. Срок действия: бессрочно.
8. **PDF24Creator 8.0.2.** Приложение для создания и редактирования документов в формате PDF. – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: https://en.pdf24.org/pdf/lizenz_en_de.pdf. Срок действия: бессрочно.

9. **VLC Player 2.2.4.** Свободный кроссплатформенный медиаплеер. Условия правообладателя (ware free). – Условия использования по ссылке: <http://www.videolan.org/legal.html>. Срок действия: бессрочно.

10. **BigBlueButton.** Открытое программное обеспечение для проведения вебконференции. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/BigBlueButton>. Обеспечивает работу отдельного модуля Moodle 3.2.1 для работы ИОС. Срок действия: бессрочно.

11. **АСТ-Тест Plus 4.0** (на 75 одновременных подключений) и Мастер-комплект (АСТMaker и АСТ-Converter) (ежегодно обновляемое ПО), лицензий - 75шт.. Договор №1392 от 30.11.2016, срок действия: 3 года.

12. **Sumatra PDF.** свободная программа, предназначенная для просмотра и печати документов в форматах PDF, DjVu[4], FB2, ePub, MOBI, CHM, XPS, CBR/CBZ, для платформы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL 3-ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Sumatra_PDF. Срок действия: бессрочно.

13. **Media player home classic.** Свободный проигрыватель аудио- и видеофайлов для операционной системы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL - ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Media_Player_Classic. Срок действия: бессрочно.

14. **AIMP.** Бесплатный аудиопроигрыватель с закрытым исходным кодом, написанный на Delphi. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.aimp.ru/>. Срок действия: бессрочно.

15. **Speech analyzer.** Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www-01.sil.org/computing/sa/index.htm>. Срок действия: бессрочно.

16. **Audacity.** Программа анализа звучащей речи. Условия правообладателя (Лицензия - GNU GPL v2). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Audacity>. Срок действия правообладателя: бессрочно.

17. **Inkscape.** свободно распространяемый векторный графический редактор, удобен для создания как художественных, так и технических иллюстраций. Условия правообладателя: Лицензия -**GNU GPL 2 (ware free)**. Условия использования по ссылке: <https://inkscape.org/ru/download/>. Срок действия: бессрочно.

18. **Skype 7.30.0.** Бесплатное проприетарное программное обеспечение с закрытым кодом, обеспечивающее текстовую, голосовую и видеосвязь через Интернет между компьютерами, опционально используя технологии пиринговых сетей. Условия правообладателя (Лицензия Adware) - Условия использования по ссылке: <https://www.skype.com/ru/about/>. Срок действия: бессрочно.

19. **Adobe Acrobat Reader.** Бесплатный мировой стандарт, который используется для просмотра, печати и комментирования документов в формате PDF. Условия правообладателя: Условия использования по ссылке: <https://get.adobe.com/ru/reader/otherversions/>. Срок действия: бессрочно.

20. **Circles.** Программа интерактивной визуализации многоуровневых данных: числовых значений или древовидные структуры. Условия правообладателя (Лицензия BSD). Условия использования по ссылке: <https://carrotsearch.com/circles/free-trial/>.

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. База данных Eastview.com.

2. «Библиотех».
3. Информационно-образовательный портал Deutsche Welle: www.dw.com
4. Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU.
5. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ).
6. Электронно-библиотечная система (ЭБС).
7. DaF-Portal Übungen und Tests <http://www.daf-portal.de/uebungen/index.php>
8. Online словарь Digitales Wörterbuch der deutschen Sprache: www.dwds.de
9. <http://de.wikipedia.org/wiki/Hauptseite>
10. <http://www.daad.de>
11. [http://www.focus.de/;](http://www.focus.de/)
12. <http://www.juma.de>
13. <http://www.vitamine.de>
14. <http://www.welt.de/>
15. www.deutschland.de
16. www.goethe.de
17. www.guter-rat.de
18. www.studium-ratgeber.de
19. www.tatsachen-ueber-deutschland.de
20. www.wissen.de

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Учебно-лабораторное оборудование:

Факультет располагает современной информационно-технологической инфраструктурой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы студентов, предусмотренных учебными планами.

В институте имеются 11 компьютерных классов (135 персональных компьютера, имеющих выход в Интернет); 5 компьютерных классов и 35 мультимедийных класса, 1 конференц-зал оснащены стационарным мультимедийным оборудованием для аудиовизуальной демонстрации материалов лекционных курсов (41 проектор, 41 экран, 6 интерактивных досок); в 2-х мультимедийных классах находятся 2 телевизора с жидкокристаллическим экраном. В учебном процессе применяется также передвижное презентационное оборудование: 34 ноутбука и 7 проекторов. Все компьютеры оснащены необходимыми комплектами лицензионного программного обеспечения.

Компьютерные классы объединены в локальную сеть; обеспечивается доступ к информационным ресурсам, к различным базам данных; в читальных залах открыт доступ к справочной и научной литературе, к периодическим изданиям. Кроме этого, учебный корпус оснащен точками свободного доступа wi-fi.

6.2. Программное обеспечение:

Baikal E-learning Campus, ресурс № 2990, № 2989

6.3. Технические и электронные средства:

Baikal E-learning Campus, ресурс № 2990, № 2989

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Наименование тем занятий с указанием форм/ методов/ технологий обучения:

№ п/п	Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы//технологии дистанционного, интерактивного обучения	Количество часов
1	2	3	4	5
3 курс				
1	Империя чувств	Самостоятельная работа	Baikal E-learning Campus, ресурс № 2990, № 2989	2
2	Звук, изображение, слово	Самостоятельная работа	Baikal E-learning Campus, ресурс № 2990, № 2989	3
3	Успехи и неудачи	Самостоятельная работа	Baikal E-learning Campus, ресурс № 2990, № 2989	2
4	Счастье и другие чувства	Самостоятельная работа	Baikal E-learning Campus, ресурс № 2990, № 2989	3
4 курс				
1	Лингвострановедческое знакомство с Германией	Самостоятельная работа	Baikal E-learning Campus, ресурс №2990, № 2989	2
2	Система высшего образования и повышение квалификации в Германии	Самостоятельная работа	Baikal E-learning Campus, ресурс № 2990, № 2989	3
3	Искусство Германии: архитектура, живопись, скульптура, классическая и современная немецкая музыка	Самостоятельная работа	Baikal E-learning Campus, ресурс № 2990, № 2989	3
4	Культура: традиции, обычаи и праздники в немецкоговорящих странах	Самостоятельная работа	Baikal E-learning Campus, ресурс № 2990, № 2989	2
Итого часов:				20

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

3 курс

Типовое задание:

1. Alle reden vom Wetter – wir auch. Welche Rolle spielt das Wetter im Leben der Menschen? Hat das Wetter Einfluss auf Ihr Wohlbefinden oder auf Ihre Gesundheit? Wenn ja, wie äußert sich das?

2. Heutzutage gilt Englisch immer öfter als „Sprache für alle“. Wie beurteilen Sie die rasante Ausbreitung der englischen Sprache? Welche Einflüsse hat diese Tendenz auf die anderen Sprachen und auf Englisch selbst? Was könnte man zum Schutz der anderen Sprachen unternehmen?

4 курс

Типовое задание:

Aufgabe: Lesen Sie zunächst die untenstehenden Aussagen durch. Hören Sie dann fünf Statements von ausländischen Studierenden über ihre Erfahrungen in Deutschland. Ordnen Sie die Aussagen den entsprechenden Personen zu. Beim zweiten Hören können Sie Ihre

Zuordnungen überprüfen.
Personen

- A Ahmed aus Marokko C Antonio aus Spanien E Patrick aus Kamerun
B Elena aus Russland D Yun Hu aus China

0. Man muss die Deutschen nur gut kennen, dann wirken sie ganz harmlos.
1. Als ich nach Deutschland kam, erschienen mir die Menschen zunächst sehr vereinzelt und unzufrieden.
2. Wenn man das Wort „Deutsch“ bei uns hört, denkt man an Technologie, Bier und Fußball.
3. Wenn man die Sprache beherrscht und geduldig ist, dann bekommt man auch eine Antwort auf die Frage nach dem Weg.
4. Unfreundliche Menschen gibt es überall auf der Welt.
5. Ich bin von meinen Professoren und auch vom Akademischen Auslandsamt sehr gut betreut worden.
6. Wenn man an einer Ampel steht, darf man die Straße nur bei Grün überqueren.
7. Manchmal fühle ich mich im Alltag als „Ausländer“ diskriminiert, besonders von der Ausländerbehörde.
8. Meine Kollegen von der Firma, bei der ich ein Praktikum machte, haben mir viel Unterstützung gegeben.
9. Die Deutschen sind merkwürdig.
10. Der Straßenverkehr in Deutschland ist übersichtlich und ziemlich sicher.
11. Ich habe einen Kulturschock erlebt.
11. In der Universität in Deutschland wird mehr diskutiert.

12. Ich hatte eigentlich gar keine genauen Vorstellungen vom Leben in einer fremden Kultur.

13. Durch das freie Denken bin ich viel selbstständiger geworden.

14. Erst im Laufe der Zeit habe ich mehr Sicherheit im Umgang mit der fremden Kultur entwickelt.

15. Die Leute haben oft wenig Zeit, sie wollen sehr viel in kurzer Zeit erledigen.

Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов:

№	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Контролируемые компетенции/ индикаторы
1	2	3	4
3 курс			
1	Выполнение групповых и индивидуальных творческих заданий	Раздел 1. Империя чувств	УК-4 ИДК УК4.1 ИДК УК4.2 ИДК УК4.3 ОПК-8 ИДК ОПК8.1 ИДК ОПК8.2 ИДК ОПК8.3
2	Выполнение групповых и индивидуальных творческих заданий	Раздел 2. Звук, изображение, слово	УК-4 ИДК УК4.1 ИДК УК4.2 ИДК УК4.3 ОПК-8 ИДК ОПК8.1 ИДК ОПК8.2 ИДК ОПК8.3
3	Написание эссе. Выполнение контрольных работ	Раздел 3. Успехи и неудачи	УК-4 ИДК УК4.1 ИДК УК4.2 ИДК УК4.3 ОПК-8 ИДК ОПК8.1 ИДК ОПК8.2 ИДК ОПК8.3
4	Выполнение групповых и индивидуальных творческих заданий	Раздел 4. Счастье и другие чувства	УК-4 ИДК УК4.1 ИДК УК4.2 ИДК УК4.3 ОПК-8 ИДК ОПК8.1 ИДК ОПК8.2 ИДК ОПК8.3
4 курс			
1	Выполнение групповых и индивидуальных творческих заданий	Раздел 1. Лингвострановедческое знакомство с Германией Раздел 2. Система высшего образования и	УК-4 ИДК УК4.1 ИДК УК4.2 ИДК УК4.3 ОПК-8 ИДК ОПК8.1 ИДК ОПК8.2

		<p>повышение квалификации в Германии</p> <p>Раздел 3. Искусство Германии: архитектура, живопись, скульптура, классическая и современная немецкая музыка</p> <p>Раздел 4. Культура: традиции, обычаи и праздники в немецкоговорящих странах</p>	ИДК ОПК8.3
2	Написание эссе	<p>Раздел 1. Лингвострановедческое знакомство с Германией</p> <p>Раздел 2. Система высшего образования и повышение квалификации в Германии</p> <p>Раздел 3. Искусство Германии: архитектура, живопись, скульптура, классическая и современная немецкая музыка</p>	<p>УК-4</p> <p>ИДК УК4.1</p> <p>ИДК УК4.2</p> <p>ИДК УК4.3</p> <p>ОПК-8</p> <p>ИДК ОПК8.1</p> <p>ИДК ОПК8.2</p> <p>ИДК ОПК8.3</p>
3	Написание теста	<p>Раздел 1. Лингвострановедческое знакомство с Германией</p>	<p>УК-4</p> <p>ИДК УК4.1</p> <p>ИДК УК4.2</p> <p>ИДК УК4.3</p> <p>ОПК-8</p> <p>ИДК ОПК8.1</p> <p>ИДК ОПК8.2</p> <p>ИДК ОПК8.3</p>
4	Выполнение контрольных работ	<p>Раздел 1. Лингвострановедческое знакомство с Германией (к/р №1)</p> <p>Раздел 2. Система высшего образования и повышение квалификации в Германии (к/р №2)</p> <p>Раздел 4. Культура: традиции, обычаи и праздники в немецкоговорящих странах (к/р №3)</p>	<p>УК-4</p> <p>ИДК УК4.1</p> <p>ИДК УК4.2</p> <p>ИДК УК4.3</p> <p>ОПК-8</p> <p>ИДК ОПК8.1</p> <p>ИДК ОПК8.2</p> <p>ИДК ОПК8.3</p>
5	Проведение деловой (ролевой игры)	<p>Раздел 2. Система высшего образования и повышение квалификации в Германии</p>	<p>УК-4</p> <p>ИДК УК4.1</p> <p>ИДК УК4.2</p> <p>ИДК УК4.3</p> <p>ОПК-8</p> <p>ИДК ОПК8.1</p> <p>ИДК ОПК8.2</p>

Демонстрационный вариант контрольной работы.

3 курс

I. Formen Sie die Sätze in eine Vermutung mit einem Modalverb um.

- 1) Vermutlich hat Jonas gestern eine schlechte Arbeit geschrieben.
- 2) Es ist nicht ausgeschlossen, dass er hochbegabt ist.
- 3) Alles deutet darauf hin, dass er die Aufnahmeprüfung bestanden hat.
- 4) Ich nehme an, dass er sich in der neuen Klasse wohl fühlen wird.
- 5) Jonas hat gewiss große Probleme.
- 6) Es sieht so aus, als ob Jonas Noten besser werden.
- 7) Ich bin überzeugt, dass er die Schule erfolgreich absolvieren wird.
- 8) Höchstwahrscheinlich wird er ein Studium beginnen.
- 9) Alle Anzeichen sprechen doch dafür, dass er die Stelle bekommen hat.

II. Formen Sie die Passivsätze um und verwenden Sie die angegebene Nomen-Verb-Verbindung. Achten Sie auf fehlende Präpositionen.

1. Die Qualität der Ware wird ständig kontrolliert. (Kontrolle-unterliegen). 2. Die Vorschläge der Architekten werden auf der heutigen Sitzung diskutiert. (Diskussion- stehen). 3. Der Entwurf des Architektenteams aus Sachsen wurden heftig kritisiert (Kritik-stießen). 4. Ende des Monats wird das Projekt abgeschlossen (Abschluss- kommen). 5. Das Kunstwerk im Eingangsbereich wurde von allen beachtet (große Beachtung-schenken). 6. Einige der Künstler werden sicher schnell wieder vergessen (Vergessenheit -geraten).

III. Setzen Sie das Partizip in der richtigen Form ein.

1. Der Mann sah auf die (untergehen) Sonne. 2. Die (schreiben) Briefe lagen auf dem Tisch. 3. Wir üben die Aussprache der (zusammensetzen) Substantive. 4. Mein Urlaub beginnt in der (kommen) Woche. 5. Dieser (angehen) Journalist schreibt interessante Artikel. 6. Das Kind bemerkte das (fahren) Auto nicht. 7. Er erzählt uns über die (machen) Reise. 8. Sie sucht zu diesem Mantel eine (passen) Tasche. 9. Er gab mir das (bringen) Geld. 10. Die (renovieren) Wohnung sieht modern aus. 11. Die Mutter wollte den (schlafen) Sohn nicht wecken. 12. Auf dem Tisch liegt ein (öffnen) Heft. 13. Niemand konnte das (weinen) Kind beruhigen. 14. Er zeigte mir die (kaufen) Bilder. 15. Wir bringen die (lesen) Bücher in die Bibliothek zurück. 16. Die Kinder füttern im Winter die (hunger) Tiere.

IV. Ersetzen Sie die kursiv gesetzten Umschreibungen durch Modalverben

Senioren als Zielgruppe der Wirtschaft

Es *ist nicht länger möglich*, die Senioren als Zielgruppe der Wirtschaft zu übersehen. Wenn man *die Absicht hat* ältere Käufer zu gewinnen, *ist es notwendig* die Besonderheiten ihres Konsumverhaltens zu berücksichtigen. *Es ist nicht möglich*, um sie mit den gleichen Mitteln zu werben wie um jüngere Menschen, denn ältere Menschen haben eigene Wunschvorstellungen. *Es ist erforderlich*, dass sich die Werbung an diesen Wünschen orientiert. Da Senioren viel Zeit haben, *haben sie auch die Möglichkeit* die Angebote in Ruhe zu prüfen und zu vergleichen. *Sie wünschen sich* beim Einkaufen gut und persönlich beraten zu werden. *Das ist vermutlich* der Grund dafür, dass sie lieber in kleineren Geschäften in der Nähe ihrer Wohnung einkaufen, denn sie sind dort bekannt

und *haben Gelegenheit* Kontakte zu pflegen. Senioren haben außerdem Qualitätsbewusstsein: Sie *haben den Wunsch*, gute Waren zu kaufen und wechseln nicht gern die Marken. Fast alle älteren Menschen *haben die Absicht*, sich gut und gesund zu ernähren; viele von ihnen *sind* zudem *gezwungen* sich an Diätvorschriften zu halten. *So ist es ratsam*, Lebensmittel als gesund und aktivierend anzubieten, dann *finden sie sehr wahrscheinlich* Abnehmer. Die Reformhäuser *haben Anlass* sich zu freuen: 45 Prozent des Marktes werden von älteren Menschen bestritten. Bei einem Rückblick in die letzten Jahrzehnte *lässt sich feststellen*, dass die Werbung erst vor einiger Zeit die Älteren als Kunden entdeckt hat. Heute *ist es*, vor allem im Bereich Gesundheit, Körperpflege und Freizeit, *nicht mehr möglich*, die großen Werbebemühungen zu übersehen. Da Rentner normalerweise *nicht in der Lage sind* viel Geld auszugeben, *ist es notwendig*, ihnen preisgünstige Angebote zu machen. Dass zum Beispiel, die Werbung der Deutschen Bundesbahn für verbilligte Seniorenpässe sehr erfolgreich war, *ist als Beweis anzusehen*.

4 курс

Раздел 1. Лингвострановедческое знакомство с Германией

Тест 1. «Landeskunde: Deutschland»

Aufgaben:

- Sie werden mit anderen in einem Team zusammenarbeiten, um die folgenden Fragen zu beantworten.
- Sie dürfen sowohl schriftliche als auch elektronische Informationsquellen benutzen.
- Sie müssen sich in der Gruppe entscheiden, wie Sie die Arbeit organisieren und verteilen.
- Sie müssen auf Deutsch antworten.

1. Welches Land ist am kleinsten: Frankreich, Deutschland oder Spanien?
2. Ungefähr wie viele Deutsche verbringen den Urlaub im eigenen Land?
3. Ungefähr wie viele Deutsche verbringen den Urlaub im Ausland?
4. Wie viele Bundesländer hat Deutschland?
5. In welchem Bundesland befinden sich die folgenden Reiseziele?
- 6.

• Stadt/Region	Bundesland
Hamburg	
Köln	
Heidelberg	
München	
der Schwarzwald	
die Alpen	
das romantische Rheinland	

7. Wofür stehen die zwei Abkürzungen: die BRD und die DDR?
8. Welche der zwei Republiken war Ostdeutschland?
9. Wann wurden Ost- und Westdeutschland wiedervereinigt?
10. Nennen Sie die neuen Bundesländer!
11. Kein anderes Land Europas hat so viele Nachbarstaaten wie die BRD. Nennen Sie diese Staaten!
12. Wo befindet sich das größte Naturschutzgebiet Deutschlands?
13. In welcher Großstadt kann man am besten Geschichte und Kultur tanken?
14. Wie heißt die Hauptstadt des Bundeslandes Brandenburg?
15. In welchem Bundesland liegt Dresden? Wofür ist Dresden bekannt?
16. In welcher ostdeutschen Stadt hat Goethe gelebt und gearbeitet?
17. In welcher Stadt wurde Johann Sebastian Bach geboren? Was war er von Beruf?
18. Ungefähr wie viele Menschen wohnen zur Zeit in Deutschland?

19. Wie viele ausländische Mitbürger wohnen in Deutschland?
20. Wo möchten die meisten Deutschen leben: auf dem Land, in mittleren Städten oder in Großstädten?
21. Ordnen Sie die folgenden Städte in der richtigen Reihenfolge: Nummer eins hat die meisten Einwohner: Stuttgart, Köln, Dortmund, Hannover, Frankfurt am Main, München, Düsseldorf, Duisburg, Essen, Dresden, Berlin, Leipzig, Bremen, Hamburg.
22. Welche der obgenannten Städte liegen in den neuen Bundesländern?
23. Wie heißt der nördlichste Punkt Deutschlands? (*Tipp: das ist eine Insel*)
24. Wie heißt der höchste Berg Deutschlands?
25. In welchen zwei Bundesländern liegt der Bodensee? Wie sagt man ‚Bodensee‘ auf Englisch?
26. Wie viele Touristen kommen jedes Jahr nach Deutschland? Aus welchen Ländern stammen die meisten?
27. Was sind die beliebtesten Feriengebiete in Deutschland?
28. Was ist ein Kurort? Was soll man dort machen? Wo gibt es viele solche Orte?
29. Wo liegen die meisten Naturparks?
30. Wie viele Nationalparks gibt es in Deutschland?
31. In welchem Teil Deutschlands hat man die größten Umweltprobleme?
32. Welcher Monat in Deutschland ist am wärmsten?
33. Was sind die wärmsten Gebiete Deutschlands?
34. Welches Gebiet hat den Wärmerekord?
35. Was sind die kältesten Gebiete?
36. Was hat den Kälterekord?
37. Wie heißt der größte Verdichtungsraum Deutschlands? Ungefähr wie viele Menschen leben in diesem Gebiet?
38. Wie viel Prozent der deutschen Bevölkerung lebt in Großstädten?
39. In welchen Bereichen arbeiten immer mehr Deutsche? Nennen Sie einige Beispiele?
40. In welchen Bereichen gibt es die meisten Arbeitslosen?
41. Wo gibt es die meisten Arbeitsplätze?
42. Ungefähr wie viele Arbeitslose gibt es in Deutschland?
43. Welche Waren produziert man in Deutschland für den Export?
44. Von welchen Waren braucht man in Deutschland den Import?
45. Welche wirtschaftlichen Probleme gab es in den neuen Bundesländern nach der Wiedervereinigung?

Раздел 2. Система высшего образования и повышение квалификации в Германии

Контрольная работа №2 по теме „Ausbildung in Deutschland“

Aufgabe: Hören Sie ein Streitgespräch zum Thema „Studiengebühren“ mit Frau Prof. Dr. Sturm und Herrn Prof. Dr. Landmann. Sie hören dieses Interview zwei Mal. Lesen Sie zunächst die Aufgaben. Hören Sie dann das Interview und markieren Sie beim Hören, ob die folgenden Aussagen richtig (R) oder falsch (F) sind.

R	F

1. Die Interviewerin erklärt, dass es seit den 60er Jahren in Deutschland keine Studiengebühren gibt.

2. Frau Prof. Sturm hält Studiengebühren für falsch, weil Jugendliche dadurch vom Studium abgeschreckt werden.

3. Frau Prof. Sturm sagt, dass alle Studierenden ein staatliches Stipendium bekommen müssen.

4. Frau Prof. Sturm erklärt, dass heutzutage viele Akademiker arbeitslos sind.

5. Herr Prof. Landmann ist der Meinung, dass die Hochschulen für alle offen sein müssen.

6. Herr Prof. Landmann vertritt die Ansicht, dass die Situation der Hochschulen sich in den letzten Jahren verbessert hat.

7. Herr Prof. Landmann erklärt, dass Studiengebühren zu einer positiveren Einstellung der Studenten zum Studium führen werden.

8. Frau Prof. Sturm meint, dass Studiengebühren zu einem schnelleren Studienabschluss führen.

9. Frau Prof. Sturm legt dar, dass die schlechten Studienbedingungen verantwortlich für die langen Studienzeiten sind.

10. Frau Prof. Sturm erklärt, dass der wirtschaftliche Erfolg Deutschlands von einer kürzeren Studiendauer abhängig ist.

5-й семестр Вид промежуточной аттестации: зачет
 Форма проведения: устный опрос

Перечень вопросов и заданий, выносимых на промежуточную аттестацию:

1. Berichten Sie über die Fernsehlandschaft Russlands. Welche Arten von Sendern gibt es?
2. Beschreiben Sie Programme einzelner Fernsehsender. Welche Sendungen haben Ihrer Meinung nach die meisten Zuschauer? Welchen Sender bevorzugen Sie und was ist Ihre Lieblingssendung?
3. Wie informieren Sie sich über das Tagesgeschehen? Gibt es einen Unterschied in den Nachrichten zwischen den verschiedenen Medien? Nennen Sie die Vorteile und die Nachteile.
4. Berichten Sie kritisch über ein Buch, das Sie kürzlich gelesen haben. Würden Sie dieses Buch auch anderen empfehlen?
5. Berichten Sie kritisch über einen Film, den Sie gesehen haben. Würden Sie diesen Film auch anderen empfehlen?
6. Welche Medien haben Ihrer Meinung nach den größten Einfluss auf die Meinungsbildung in der Gesellschaft?
7. Was ist für Sie die bedeutendste Entwicklung der vergangenen 20 Jahren? Welche Rolle spielt in Ihrem beruflichen und privaten Leben das Internet?
8. Welche positiven Aspekte hat die rasante Entwicklung und Ausbreitung des Internets Ihrer Meinung nach?

9. Sie wollen heute Abend mit Freunden in ein Konzert gehen. Wofür würden Sie sich entscheiden? Begründen Sie Ihren Entschluss.
10. Wie oft besuchen Sie Museen? Interessieren sie sich für bildende Kunst? Wer ist Ihr Lieblingsmaler? Welches Bild gefällt Ihnen am besten?
11. Können Fotografien Kunst sein? Welche Kriterien machen ein Foto zur Kunst? Welche Art von Fotos sehen Sie sich am liebsten?
12. Welche Musik hören Sie am liebsten? Was halten Sie von Musikals, Operetten, Opern? Wann hören Sie Musik? Können Sie bei Musik lesen oder lernen? Hören Sie manchmal Musik um sich zu beruhigen oder zu entspannen?
13. Lesen Sie Kritiken, Rezensionen zu Büchern, Filmen, CDs, Theater-oder Konzertaufführungen, Ausstellungen der bildenden Kunst? Wo lesen Sie Rezensionen? Gibt es Unterschiede zwischen einer Rezension im Internet und einer Rezensionen in einer Zeitung? Lassen Sie sich von Kritiken beeinflussen?
14. Erstellen Sie eine Reihenfolge der fünf Sinne Hören, Riechen, Schmecken, Tasten, Sehen nach Wichtigkeit. Begründen Sie Ihre Entscheidung. Welche Sinne werden Ihrer Meinung nach in der heutigen Zeit zu viel oder zu wenig genutzt. Führen Sie Beispiele an.
15. Der Mensch bleibt nicht immer jung. Wie verändern sich sein Körper und sein Intellekt im Laufe der Zeit? Welche Freuden und Probleme haben ältere Leute in Russland und in Deutschland?
16. Eine Möglichkeit, lange gesund und munter zu sein, ist der Sport. Welche Sportarten sind in Russland und in Deutschland besonders populär? Welche Sportidole kennen Sie? Sprechen Sie über ihre Erfolge und Niederlagen.
17. Was halten Sie von der Aussage „Wenn du dich mit der Politik nicht beschäftigst, dann beschäftigt sich Politik mit dir?“ Vergleichen Sie das deutsche Wahlrecht mit dem russischen und berichten Sie darüber.
18. Was ist für Sie ein guter Politiker? Beschreiben Sie die Charaktereigenschaften und Verhaltensweisen, die Sie von einem Politiker erwarten.
19. Was wirkt sich Ihrer Meinung nach eher günstig bzw. ungünstig auf die Karriere aus? Begründen Sie Ihre Meinung.
20. Was muss man beachten, um bei der Bewerbung erfolgreich zu sein? Geben Sie den Bewerbern einige Tipps.
21. In der Zeit der globalen Wirtschaftskrise sind sowohl Arbeitgeber als auch Arbeitnehmer einem intensiven Erfolgsdruck ausgesetzt. Geben Sie einige Ratschläge, wie man damit umgehen kann.

6 семестр

Вид промежуточной аттестации: экзамен

Форма проведения: устный опрос

Перечень тем, вопросов, практических заданий, выносимых на промежуточную аттестацию:

1. Der Mensch bleibt nicht immer jung. Wie verändern sich sein Körper und sein Intellekt im Laufe der Zeit? Welche Freuden und Probleme haben ältere Leute in Russland und in Deutschland?

2. Neben Bildern oder Musik sollen seit einiger Zeit auch Düfte den Kunden zum Kaufen anregen. Haben Ihrer Meinung nach solche Manipulationen Erfolg? Begründen Sie Ihre Meinung. Wie reagieren Sie selbst auf Wohlgerüche in Kaufhäusern, in Restaurants oder im Büro?
3. Was verstehen Sie unter nonverbaler Kommunikation und welche Bedeutung hat die nonverbale Kommunikation für Sie?
4. Glauben Sie an Zukunftsvorhersagen? Welche Arten von Zukunftsvorhersagen kennen Sie? Können Zukunftsvorhersagen nach etwas Positives bewirken?
5. Was verbinden Sie mit den Begriffen Risiko und Sicherheit? Welche Risiken halten Sie für wahrscheinlich, welche nicht? Was kann man selbst tun, um bestimmte Risiken zu minimieren?
6. Rund um das Thema „Glück“. Was fällt Ihnen ein, wenn Sie das Wort *Glück* hören? Wovon hängt Ihrer Meinung nach Glück ab? Ist Glück Schicksal oder kann man es beeinflussen?
7. Wovon hängt Ihrer Meinung nach Glück ab? Welche Symbole gibt es für Glück? Lesen Sie manchmal Ratgeber zum Thema Glück?
8. Ist es Ihrer Meinung nach sinnvoll, die fünf Sinne zu schulen? Wenn ja, beschreiben Sie, was man zum Training der Sinne tun kann, und geben Sie einige Beispiele. Wenn nein, begründen Sie Ihre Ablehnung.
9. Stellen Sie typische Gewürze vor, die in der Küche Ihres Heimatlandes verwendet werden. Welche Gewürze mögen \ verwenden Sie, welche nicht? Welche Feiern oder Feste sind in Ihrem Heimatland mit typischen Speisen und Gewürzen verbunden? Wie beeinflussen Gewürze die Gesundheit und das Wohlbefinden?
10. Welchen Einfluss hat die Nahrung auf den Menschen? Was fällt Ihnen zum Thema „gesunde Ernährung“ ein? Was Sie mit dem Wort Bio verbinden? Kaufen Sie Bioprodukte oder würden Sie Bioprodukte eventuell kaufen? Wie Sie selbst die zukünftige Entwicklung in diesem Bereich einschätzen?
11. Was ist für Sie positiv bzw. negativ an Fernseh-oder Kinowerbung? Sollte man Werbung für Kinder verbieten oder nicht? Warum? Was halten Sie von der Werbung für wohltätige Zwecke? Fällt Ihnen ein Werbespot ein, den Sie besonders gut oder schlecht finden? Gibt es in Ihrem Heimat bekannte Werbesprüche? Welcher gefällt Ihnen am besten?
12. Größer ist nicht immer besser? Berichten Sie über das Denkvermögen von Männern und Frauen.
13. Lachen und lachen lassen. Berichten Sie, ob Sie oft und gern lachen. Was finden Sie lustig? Welche Rolle spielt das Lachen im Leben der Menschen?
14. Was stresst Sie? Nennen Sie einige Situationen, in denen Sie sich am meisten und am wenigsten gestresst fühlen. Welche Faktoren beeinflussen das Stressempfinden?

7-й, семестр

Вид промежуточной аттестации: экзамен.

Форма проведения: устный опрос

Перечень вопросов и заданий к зачету

Монологическое высказывание:

1. Sie haben sich beim Deutschen Akademischen Austauschdienst (DAAD) um ein Stipendium beworben. Schon vor einiger Zeit haben Sie ihre Bewerbungsunterlagen an den DAAD geschickt. Sie machen sich Sorgen, weil der DAAD ihnen bislang noch nicht geantwortet hat. Sie rufen beim DAAD an. Sagen Sie, wer Sie sind und warum Sie anrufen.

2. Sie sitzen mit einer deutschen Studentin in der Cafeteria. Sie unterhalten sich über ihre Prüfungen. Ina, eine deutsche Studentin, fragt Sie, wie die Prüfungen an Ihrer Uni aussehen. Informieren Sie Ina darüber, in welchen Fächern man geprüft wird, wie lange die Prüfung dauert, und ob es mündliche Prüfungen gibt.

3. Eine deutsche Universität veranstaltet einen Fotowettbewerb zum Thema: „Meine Universität: Menschen, Räume, Stimmungen“. Sie möchten gerne an diesem Fotowettbewerb teilnehmen. Geben Sie, möglichst detaillierte Informationen zum Thema an der Pressestelle der Universität.

4. Sie wollen im Wintersemester Ihr Studium in Deutschland beginnen. Aber Sie können kein Zimmer im Studentenwohnheim bekommen und Sie sollen selbst ein Zimmer suchen. Sie bitten eine deutsche Freundin um konkrete Hilfe. Beschreiben Sie Ihr, was für ein Zimmer Sie brauchen.

5. Sie besuchen ein Tutorium für Erstsemester. Das Thema des heutigen Treffens ist „Die Entwicklung der neuen Medien: Computer und das Studium“. Geben Sie, möglichst detaillierte Informationen zum Thema.

6. Sie besuchen ein Seminar „Einführung in die Ökologie“. Als Einstieg für Ihren Vortrag haben Sie zum Problem „Umweltschutz“ in Ihrer Region gesprochen.

7. Sie diskutieren mit Ihren deutschen Freunden, was Sie nach der Absolvierung der Uni machen wollen. Einige wollen weiter studieren, andere wollen arbeiten. Sagen Sie, wo Sie nach der Absolvierung der Uni arbeiten wollen. Warum? Begründen Sie Ihre Wahl.

8. Sie diskutieren mit Ihren deutschen Freunden über die Probleme der Jugendlichen. Sagen Sie, warum Drogensüchtigkeit ein ständiges Thema in Zeitungen, Rundfunk und Fernsehen ist?

9. Welche Tendenzen in der Partnerschaft gibt es heute hinsichtlich der Rollenverteilung (Doppelbelastung, Kindererziehung, Arbeiten im Haushalt)? Beschreiben Sie die Wirklichkeit, aber auch das, was Sie sich persönlich wünschen würden (Wirklichkeit und Ideal)!

10. Die typisch russische Frau hat drei Kinder. Eins davon ist ihr Mann.“ Belegen oder widersprechen Sie dieser These anhand von Beispielen aus Ihrem persönlichen Leben, dem Ihrer Eltern, Freunde oder Bekannten!

11. Die Abhängigkeit von Drogen ist letzte Jahre vor allem unter Jugend stark zugenommen. Beschreiben Sie die Situation der Drogenabhängigen in Deutschland und Russland. Wie kann man präventiv Drogenmissbrauch verhindern?

12. Der Umweltschutz ist in den letzten Jahren sowohl in Russland als auch in Deutschland zu einem der wichtigsten Themen geworden. Beschreiben Sie, wie Deutsche und Russen im gesellschaftlichen, aber auch persönlichen Leben Umweltschutz praktizieren.

Denkzeit: 15 Sekunden

Sprechzeit: 90 Sekunden

8 семестр

Вид промежуточной аттестации: экзамен

Форма проведения: устный опрос

Перечень вопросов и заданий к экзамену

1. Монологическое высказывание:

1. Deutschland als Bundesstaat.
2. Die Bevölkerung Deutschlands: die Bevölkerungsstruktur, Einwohner mit Migrationshintergrund in Deutschland, die nationalen Minderheiten (Sorben)
3. Die geographischen Besonderheiten und die natürlichen Bedingungen Deutschlands. Das Klima Deutschlands.
4. Das Wahlsystem und die Verwaltungsorgane Deutschlands.
5. Wirtschaft Deutschlands.
6. Probleme der Hochschulbildung in Russland
7. Das Schulsystem in Deutschland
8. Hochschulbildung in Deutschland
9. Die Rolle der Ausbildung in der modernen Gesellschaft
10. Studium im Ausland. Weiterbildung in Deutschland
11. Das Problem der Koedukation
12. Deutsches Kino. Filmfestspiele. Die Studios und Großproduktionen. Schauspieler und Produzenten.
13. Kunst und Kultur: Museen in Deutschland. Die Berliner Museuminsel.
14. Kunst und Kultur: Architektonische Zeitreise. Meisterwerke der Architektur.
15. Musik und ihre Wirkung: Deutsche klassische und moderne Musik
16. Weihnachtliche Traditionen in Deutschland und Russland im Vergleich.
17. Traditionen des Faschings in Deutschland. Die Besonderheiten vom Karneval in Köln.
18. Ostern und seine Attribute
19. Stereotype (Vorurteile) über die Menschen in Russland
20. Stereotype (Vorurteile) über die Menschen in Deutschland
21. Die Rolle der kulturellen Unterschiede bei der Kommunikation
22. Einfluss der Zeit auf die Gesellschaft und das Leben des Einzelnen.
23. Die positiven und die negativen Aspekte der Lüge. Lüge und Politik.
24. Die Bedeutung des Humors im privaten und sozialen Leben des Menschen.
25. Lesen und/oder Fernsehen. Die Vor- und Nachteile beider Medien.
26. Fortschritt und Umwelt: Neue Medien. Das Internet. Die Suchmaschinen.

2. Аналитическое чтение:

1. Analytisches Lesen: H.M.Novak. Kräftig essen. Stilzüge der Alltagsrede und ihre sprachliche Realisierung.
2. Analytisches Lesen: Der Handelsbrief. Die wichtigsten Stilzüge des Funktionalstils des öffentlichen Verkehrs am Beispiel des offiziellen Briefes.
3. Analytisches Lesen: Th. Bernhard. Der Diktator. Beweisen Sie, dass es eine Anekdote ist. Nennen Sie einige Sprichwörter, die für diesen Text passen.
4. Analytisches Lesen: Th. Bernhard. Der Diktator. Sprachliche Realisierung des Stilzugs "Ironie".
5. Analytisches Lesen: Der Film "Mein Geist will immer nur das Eine". Das Thema und

der Grundgedanke. Was wirkt im Film humorvoll?

6. Analytisches Lesen: J.Datin. Methusalem. Der dominierende Stilzug des Textes und seine sprachliche Realisierung.

7. Analytisches Lesen: "Der Mönch und das Vögelein". Warum ist es eine Parabel?

8. Analytisches Lesen: J.Datin. Methusalem. Der Grundgedanke und sprachliche Realisierung des Grundgedankens.

9. Analytisches Lesen: H. Dackweiler. Die klagende Gesellschaft. Der Grundgedanke und sprachliche Realisierung des Grundgedankens.

10. Analytisches Lesen: H. Dackweiler. Die klagende Gesellschaft. Die Rolle der Leitmotive im Text.

11. Analytisches Lesen: H. Dackweiler. Die klagende Gesellschaft. Die Rolle der Mittel der Expressivität im Text.

12. Analytisches Lesen: K. Marti. 2000 Jahre vor Christus. Beweisen Sie, dass es eine Anekdote ist.

13. Analytisches Lesen: K. Marti. 2000 Jahre vor Christus. Charakteristik von Frau und Herrn Siebensack.

14. Analytisches Lesen: K. Marti. 2000 Jahre vor Christus. Charakteristik des Händlers.

15. Analytisches Lesen: H. Dackweiler. Die klagende Gesellschaft. Die Rolle der Mittel von Humor und Satire im Text.

16. Analytisches Lesen: Der Film "Mein Geist will immer nur das Eine". Das Thema und der Grundgedanke. Sprachliche Mittel der Expressivität. Was wird expressiv geschildert?

17. Analytisches Lesen: M.von der Grün. Die schöne Unbekannte. Charakteristik von Friedrich.

18. Analytisches Lesen: M.von der Grün. Die schöne Unbekannte. Charakteristik von Friedrike.

19. Analytisches Lesen: M.von der Grün. Die schöne Unbekannte. Stilzüge des Textes und ihre sprachliche Realisierung.

20. Analytisches Lesen: "Der Mönch und das Vögelein". Das Thema und der Grundgedanke. Analyse der Lexik.

Образец экзаменационного билета



<p>МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Иркутский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ИГУ») Институт филологии, иностранных языков и медиакоммуникации Факультет иностранных языков</p>	
---	--

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

Дисциплина	Б1.О.16 Практический курс первого иностранного языка
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

1. Вопрос для проверки уровня обученности ЗНАТЬ*

Sprechen Sie zu folgendem Thema: „Weihnachtliche Traditionen in Deutschland und Russland im Vergleich.“.

2. Вопрос для проверки уровня обученности УМЕТЬ*

Schauen Sie sich das Video zum Thema “Kunst unter dem Meer” an und schreiben Sie danach ein Kommentar (ca. 200 Wörter).

3. Вопрос (задача/задание) для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ*

Geben Sie linguostilistische Analyse der Erzählung von H. Dackweiler „Die klagende Gesellschaft“. Formulieren Sie den Grundgedanken des Textes. Nennen Sie alle Stilmittel im Text, die seine Grundidee zum Ausdruck bringen. Beschreiben Sie die Rolle der Mittel der Expressivität im Text.

Педагогический работник _____

Л.Р. Хомкова

Зав. кафедрой
романо-германской филологии _____

Т.Е. Литвиненко

« ____ » _____ 20 __ г.

Разработчики:


(подпись)

канд. филол.наук, доцент

Е.С. Сотникова



канд. филол.наук, доцент

Л.Р. Хомкова

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учитывает рекомендации ПООП ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур».

Программа рассмотрена на заседании кафедры романо-германской филологии

«9» марта 2022 г.

Протокол № 7

Зав. кафедрой



Литвиненко Т.Е.

Настоящая программа, не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.