



**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ФГБОУ ВО «ИГУ»

**Кафедра лингвистики и лингводидактики**



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МИЭЛ

О. В. Архипкин

«18» мая 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины**

Наименование дисциплины **Б1.О.15 «ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО  
ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО»**

Направление подготовки **45.03.02 «ЛИНГВИСТИКА»**

Профиль подготовки «Межъязыковая и межкультурная  
коммуникация (русский язык как иностранный)»

Квалификация выпускника - бакалавр

Форма обучения очная с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Согласовано с УМК МИЭЛ

Рекомендовано кафедрой:

Протокол № 4 от «16» мая 2022 г.

Протокол № 7 от «04» мая 2022 г.

Председатель

Зав. кафедрой

Е. В. Крайнова

Е. А. Колодина

Иркутск 2022 г.

## Содержание

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ: .....	3
II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО .....	3
III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	3
IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ .....	6
4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов.....	6
4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	13
4.3. Содержание учебного материала .....	25
4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ.....	25
4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС) .....	35
4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов .....	41
4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов).....	42
V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	42
VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	43
6.1. Учебно-лабораторное оборудование: .....	43
6.2. Программное обеспечение:.....	43
6.3. Технические и электронные средства:.....	43
VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ .....	44
VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ .....	57
8.1. Оценочные материалы (ОМ): .....	57
8.1.1. Оценочные материалы для промежуточной аттестации в форме экзамена ..	59

## І. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ:

**Цель** – овладеть русским языком для успешной коммуникации в условиях языковой среды, что позволит студенту удовлетворять основные коммуникативные потребности при общении с носителями языка в социально-бытовой и социально-культурной сферах, а также осуществлять учебно-познавательную деятельность в учебно-профессиональной и официально-деловой сферах.

### **Задачи:**

- развитие умений в основных видах речевой деятельности студентов и обобщение полученных знаний;
- активизация, нормативное использование лексического минимума;
- формирование умений структурно-смыслового анализа учебных и оригинальных текстов различной жанровой принадлежности;
- развитие навыков и умений в области поиска источников информации и в информационно-аналитической работе (Интернет, справочная литература, специальная лингвистическая литература, СМИ);
- углубление знаний в области иноязычного социально-культурного компонента через диалог культур.

## ІІ. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

2.1. Учебная дисциплина «Практический курс русского языка как иностранного» представляет собой базовую дисциплину 1 блока дисциплин ОПОП по направлению 45.03.02 «Лингвистика» и читается на 2 курсе бакалавриата в 3 и 4 семестрах. Данная дисциплина является основой для получения высшего образования на русском языке в вузах России.

Для изучения «Практического курса русского языка как иностранного» студент должен обладать знаниями, умениями, навыками, компетенциями в объеме первого сертификационного уровня владения русским языком как иностранным.

Усвоение курса позволит иностранному студенту: овладеть навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов, удовлетворить основные коммуникативные потребности в социально-культурной сфере, оперировать текстовой информацией различной степени сложности (сообщение, резюме, анкета, конспект), совершенствовать профессиональное отношение к языку как к объекту будущей профессиональной деятельности, получить и передать информацию в актуальных ситуациях общения.

Данная дисциплина является предшествующей и необходимой для дальнейшего изучения студентами таких дисциплин, как морфология, синтаксис, практический курс русского языка как иностранного.

Трудоемкость 18 зачетных единиц.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: «Практический курс русского языка как иностранного».

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: «Морфология», «Синтаксис».

## ІІІ. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по данному направлению подготовки 45.03.02 «ЛИНГВИСТИКА».

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций**

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-4.	ИДК <sub>УК4.1</sub>	<i>Знать:</i> основные фонетические, лексические,

<p>Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий</p>	<p>грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования русского языка как иностранного в устной и письменной формах на государственном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий.  <b>Уметь:</b> свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации, выбирать нужные языковые и грамматические средства при продуцировании речи в устной и письменной формах на государственном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий.  <b>Владеть:</b> навыками адекватного использования лексических, грамматических и синтаксических моделей и форм русского языка; навыками построения устного и письменного текста, его анализа, репродукции и преобразования с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий.</p>
	<p><b>ИДК<sub>УК4.2</sub></b>  Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах не менее чем на одном иностранном языке</p>	<p><b>Знать:</b> основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования русского языка как иностранного с учётом обмена деловой информацией в устной и письменной формах.  <b>Уметь:</b> использовать формы этикета в письменной и устной речи; работать с учебниками, учебными пособиями, словарями и электронными ресурсами для решения лингвистических задач, выбирать нужные языковые и грамматические средства при продуцировании речи в ходе обмена деловой информацией в устной и письменной формах на русском языке как иностранном.  <b>Владеть:</b> навыками адекватного использования лексических, грамматических и синтаксических моделей и форм русского языка в ходе обмена деловой информацией в устной и письменной формах на русском языке как иностранном.</p>
	<p><b>ИДК<sub>УК4.3</sub></b>  Выбирает стиль общения в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия</p>	<p><b>Знать:</b> основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования русского языка как иностранного в речи; правила грамматического анализа языковых явлений;  <b>Уметь:</b> свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации; анализировать и объяснять ошибочные речевые высказывания, корректировать ошибки; работать с учебниками, учебными пособиями, словарями</p>

		и электронными ресурсами для решения лингвистических задач; <b>Владеть:</b> навыками адекватного использования лексических, грамматических и синтаксических моделей и форм русского языка; навыками построения устного и письменного текста, его анализа, репродукции и преобразования; владеть терминологической лексикой, используемой при анализе грамматических явлений.
ОПК-3. Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения	<b>ИДК<sub>ОПК3.1</sub></b> Создает и понимает устные и письменные речевые высказывания на иностранном языке в соответствии с необходимым регистром общения	<b>Знать:</b> основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования русского языка как иностранного в рамках устных и письменных текстов на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения; <b>Уметь:</b> свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации; порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения; <b>Владеть:</b> навыками адекватного использования лексических, грамматических и синтаксических моделей и форм русского языка при понимании устных и письменных текстов на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения.
ПК-1. Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы	<b>ИДК<sub>ПК1.1</sub></b> Разрабатывает и организует дополнительные образовательные программы, разрабатывает отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ)	<b>Знать</b> основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования русского языка как иностранного. <b>Уметь</b> продуцировать грамматически правильные высказывания в межкультурной коммуникации; работать с учебниками, учебными пособиями, словарями и электронными ресурсами для решения лингвистических задач. <b>Владеть</b> навыками адекватного использования лексических, грамматических и синтаксических моделей и форм русского языка; навыками построения устного и письменного текста, его анализа, репродукции и преобразования для решения профессиональных задач.

#### IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

**Объем дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 648 часов,**

Из них реализуется с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий 648 часов

Из них 280 часов – практическая подготовка

**Форма промежуточной аттестации: экзамены**

**4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов**

№ п/п	Раздел дисциплины/тема	Семестр	Всего часов	Из них практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку и трудоемкость (в часах)				Форма текущего контроля успеваемости/ Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
					Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоятельная работа (в том числе, внеаудиторная СР, КСР)	
					Лекция	Семинар/ Практическое, лабораторное занятие/	Консультация		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	1.1. Биография человека, его интересы и увлечения.	3	8			4		4	Письменные упражнения.

	1.2. Русские имена	3	6			4		2	Письменные упражнения.
	1.3. Местоимения «ты» и «вы»	3	6			4		2	Письменные упражнения.
	1.4. Биография Л.Н. Толстого	3	6			4		2	Письменные упражнения.
2	2.1. Автобиография Сергея Есенина	3	8			4		4	Письменные упражнения.
	2.2. Заполняем резюме и анкету	3	8			4		4	Письменные упражнения.
	2.3. Пишем заявление и объявление	3	8			4		4	Письменные упражнения.
3	3.1. Внешность человека и его характер	3	8			4		4	Письменные упражнения.
	3.2. Антон Павлович Чехов	3	8			4		4	Письменные упражнения.
	3.3. Темперамент	3	8			4		4	Письменные упражнения.
	3.4. Улыбка в русском общении	3	8			4		4	Письменные упражнения.
	3.5. Письма Д.С. Лихачева	3	6			4		2	Письменные упражнения.
	3.6. Игра в красавицу	3	8			4		4	Письменные упражнения.
	3.7. Что есть красота? Поговорим о стереотипах	3	8			4		4	Письменные упражнения.
4	4.1. Экскурсия по городу. Достопримечательности	3	8			4		4	Письменные упражнения.
	4.2. Иркутск – столица Восточной Сибири. Экскурсия по Иркутску	3	8			4		4	Письменные упражнения.
	4.3. Рассказы о Санкт-Петербурге	3	6			4		2	Письменные

								упражнения.
	4.4. Города Золотого кольца	3	8			4	4	Письменные упражнения.
	4.5. «Пушкин в Михайловском»	3	6			4	2	Письменные упражнения.
	4.6. «Тверь – в Москву дверь»	3	6			4	2	Письменные упражнения.
	4.7. Ярославль	3	6			4	2	Письменные упражнения.
5	5.1. Система образования в России	3	6			4	2	Письменные упражнения.
	5.2. Санкт-Петербургский университет	3	6			4	2	Письменные упражнения.
	5.3. Первый в Сибири	3	6			4	2	Письменные упражнения.
	5.4. День открытых дверей в МИЭЛ	3	6			4	2	Письменные упражнения.
	5.5. «Татьянин день»	3	6			4	2	Письменные упражнения.
	5.6. «Уроки французского» по В.Распутину	3	6			4	2	Письменные упражнения.
	5.7. «Даёшь сердце»	3	6			4	2	Письменные упражнения.
6	6.1. «Главная премия»	3	6			4	2	Письменные упражнения.
	6.2. Альфред Нобель	3	6			4	2	Письменные упражнения.
	6.3. «Качества истинного учёного»	3	6			4	2	Письменные упражнения.
	6.4. Великие открытия 20 века	3	8			4	4	Письменные упражнения.



	6.5. «Нефертити»	3	6			4		2	Письменные упражнения.
7	7.1. «Жизнь коротка, а искусство вечно»	3	8			4		12	Письменные упражнения.
	7.2. «Что такое искусство?»	4	6			2		4	Письменные упражнения.
	7.3. Музыкальное искусство	4	6			2		4	Письменные упражнения.
	7.4. Русское музыкальное искусство	4	6			2		4	Письменные упражнения.
	7.5. «Музыка – душа моя» (М.И. Глинка)	4	8			4		4	Письменные упражнения.
	7.6. А. Бородин - химик и композитор	4	8			4		4	Письменные упражнения.
	7.7. «Великий день в моей музыкальной жизни» (С.Рихтер)	4	6			2		4	Письменные упражнения.
	7.8. Д.Хворостовский	4	8			4		4	Письменные упражнения.
	7.9. Эстрадная певица Т. Гвердцители	4	6			2		4	Письменные упражнения.
	7.10. «Корзина с еловыми шишками» по К.Г. Паустовскому	4	8			4		4	Письменные упражнения.
	7.11. Великие композиторы	4	8			4		4	Письменные упражнения.
8	8.1. Изобразительное искусство (живопись)	4	6			2		4	Письменные упражнения.
	8.2. Творческий процесс	4	6			2		4	Письменные упражнения.
	8.3. Древнерусская живопись	4	4			2		2	Письменные упражнения.
	8.4. «Два портрета»	4	6			2		4	Письменные

								упражнения.
	8.5. «Певец русского леса» (пейзажист И.И. Шишкин)	4	8			4	4	Письменные упражнения.
	8.6. «Сын двух стран» (Н.К. Рерих)	4	8			4	4	Письменные упражнения.
	8.7. «Певец русского леса» (И.Левитан)	4	8			4	4	Письменные упражнения.
	8.8. «Состязание» по В. Вересаеву	4	4			2	2	Письменные упражнения.
	8.9. И.С. Глазунов	4	6			2	4	Письменные упражнения.
	8.10. «На Волге» по К.Г. Паустовскому	4	6			2	4	Письменные упражнения.
	8.11. Великие художники	4	8			4	4	Письменные упражнения.
9	9.1. Театральное искусство и кино	4	8			4	4	Письменные упражнения.
	9.2. Посещение театра, кинотеатра	4	8			4	4	Письменные упражнения.
	9.3. Страницы истории русского театра	4	6			2	4	Письменные упражнения.
	9.4. «Несколько вопросов к Г.А. Товстоногову» (текст-интервью)	4	6			2	4	Письменные упражнения.
	9.5. «Легенда русского балета» (А.Павлова)	4	6			2	4	Письменные упражнения.
	9.6. «Старший сын» А.В. Вампилова	4	6			2	4	Пересказ. Письменно представить описание фрагмента.
	9.7. Киноискусство	4	6			2	4	Письменные упражнения.
	9.8. «Путь к успеху» (О. Меньшиков)	4	4			2	2	Письменные

									упражнения.
	9.9. Великий русский кинорежиссёр	4	6			2		4	Письменные упражнения.
	9.10. «Калина красная»	4	6			2		4	Письменные упражнения.
	9.11. Фильм / спектакль, который мне понравился	4	8			4		4	Письменные упражнения.
10	10.1. Природа и человек	4	8			4		4	Письменные упражнения.
	10.2. «Земля – наш общий дом»	4	8			4		4	Письменные упражнения.
11	11.1. Экологические проблемы современности	4	8			4		4	Письменные упражнения.
	11.2. «Экологическая катастрофа... Она неизбежна?»	4	8			4		4	Письменные упражнения.
	11.3. «Красная книга»	4	6			4		2	Письменные упражнения.
	11.4. «Проблемы Аральского моря»	4	8			4		4	Письменные упражнения.
	11.5. «Зимний дуб» по Ю.Нагибину	4	6			4		2	Письменные упражнения.
	11.6. «Капля Байкала»	4	6			4		2	Письменные упражнения.
	11.7. «Пингвин-футболист»	4	6			4		2	Письменные упражнения.
	11.8. «Человек слушает лес»	4	6			4		2	Письменные упражнения.
	11.9. Академик В.И. Вернадский	4	8			4		4	Письменные упражнения.
	11.10. «Подарок» по К.Г. Паустовскому	4	6			4		2	Письменные упражнения.

12	12.1. «Свидание» по И.С. Тургеневу	4	6			4		2	Письменные упражнения.
	12.2. Берегите природу!	4	6			4		12	Письменные упражнения.
	Экзамен	3	44						
	Экзамен	4	44						
	ВСЕГО	3/4	648			280		280	

#### 4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудоемкость (час.)		
1	1.1. Биография человека, его интересы и увлечения.	Выполните упражнения на заданную тему. Напишите биографию.	1 неделя	4	Письменные упражнения.	Основная литература: 1; 2; 3. Дополнительная литература: 1; 2; 6
2	1.2. Русские имена	Выполните упражнения на заданную тему.	1 неделя	2	Письменные упражнения.	Основная литература: 1; 2; 3. Дополнительная литература: 1; 2; 6
3	1.3. Местоимения «ты» и «вы»	Выполните упражнения на заданную тему.	2 неделя	2	Письменные упражнения.	Основная литература: 1; 2; 3. Дополнительная литература: 1; 2; 6
4	1.4. Биография Л.Н. Толстого	Выполните упражнения на заданную тему.	2 неделя	2	Письменные упражнения.	Основная литература: 1; 2; 3. Дополнительная литература: 1; 2; 6
5	2.1. Автобиография Сергея Есенина	Выполните упражнения на заданную тему. Напишите автобиографию.	3 неделя	4	Письменные упражнения.	Основная литература: 1; 2; 3. Дополнительная литература: 1; 2; 6
6	2.2. Заполняем резюме и анкету	Выполните упражнения на заданную тему. Напишите резюме и анкету.	3 неделя	4	Письменные упражнения.	Основная литература: 1; 2; 3. Дополнительная литература: 1; 2; 6

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудовое количество (час.)		
7	2.3. Пишем заявление и объявление	Выполните упражнения на заданную тему. Напишите заявление и объявление.	4 неделя	4	Письменные упражнения.	Основная литература: 1; 2; 3. Дополнительная литература: 1; 2; 6
8	3.1. Внешность человека и его характер	Повторите правила. Выполните упражнения на заданную тему.	4 неделя	4	Письменные упражнения.	Основная литература: 1; 2; 3. Дополнительная литература: 1; 2; 6
9	3.2. Антон Павлович Чехов	Подготовьте сообщение на тему: «Современный человек, его внешний вид, манеры, увлечения, мечты».	5 неделя	4	Письменные упражнения.	Основная литература: 1; 2; 3. Дополнительная литература: 1; 2; 6
10	3.3. Темперамент	Выполните упражнения на заданную тему.	5 неделя	4	Письменные упражнения.	Основная литература: 1; 2; 3. Дополнительная литература: 1; 2; 6
11	3.4. Улыбка в русском общении	Выполните упражнения на заданную тему.	6 неделя	4	Письменные упражнения.	Основная литература: 1; 2; 3. Дополнительная литература: 1; 2; 6
12	3.5. Письма Д.С. Лихачева	Выполните упражнения на заданную тему.	6 неделя	2	Письменные упражнения.	Основная литература: 1; 2; 3. Дополнительная литература: 1; 2; 6
13	3.6. Игра в красавицу	Выполните упражнения на заданную тему.	7 неделя	4	Письменные упражнения.	Основная литература: 1; 2; 3. Дополнительная литература: 1; 2; 6

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудовое количество (час.)		
14	3.7. Что есть красота? Поговорим о стереотипах	Выполните упражнения на заданную тему.	7 неделя	4	Письменные упражнения.	Основная литература: 1; 2; 3. Дополнительная литература: 1; 2; 6
15	4.1. Экскурсия по городу. Достопримечательности	Выполните упражнения на заданную тему.	8 неделя	4	Письменные упражнения.	Основная литература: 1; 2; 3. Дополнительная литература: 1; 2; 6
16	4.2. Иркутск – столица Восточной Сибири. Экскурсия по Иркутску	Выполните упражнения на заданную тему.	8 неделя	4	Письменные упражнения.	Основная литература: 1; 2; 3. Дополнительная литература: 1; 2; 6
17	4.3. Рассказы о Санкт-Петербурге	Выполните упражнения на заданную тему.	9 неделя	2	Письменные упражнения.	Основная литература: 1; 2; 3. Дополнительная литература: 1; 2; 6
18	4.4. Города Золотого кольца	Выполните упражнения на заданную тему.	9 неделя	4	Письменные упражнения.	Основная литература: 1; 2; 3. Дополнительная литература: 1; 2; 6
19	4.5. «Пушкин в Михайловском»	Выполните упражнения на заданную тему.	10 неделя	2	Письменные упражнения.	Основная литература: 1; 2; 3. Дополнительная литература: 1; 2; 6
20	4.6. «Тверь – в Москву дверь»	Выполните упражнения на заданную тему.	10 неделя	2	Письменные упражнения.	Основная литература: 1; 2; 3. Дополнительная литература: 1; 2; 6

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся		Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения		
21	4.7. Ярославль	Выполните упражнения на заданную тему.	11 неделя	2	Письменные упражнения. Основная литература: 1; 2; 3. Дополнительная литература: 1; 2; 6
22	5.1. Система образования в России	Выполните упражнения на заданную тему.	11 неделя	2	Письменные упражнения. Основная литература: 1; 2; 3. Дополнительная литература: 1; 2; 6
23	5.2. Санкт-Петербургский университет	Выполните упражнения на заданную тему.	12 неделя	2	Письменные упражнения. Основная литература: 1; 2; 3. Дополнительная литература: 1; 2; 6
24	5.3. Первый в Сибири	Выполните упражнения на заданную тему.	12 неделя	2	Письменные упражнения. Основная литература: 1; 2; 3. Дополнительная литература: 1; 2; 6
25	5.4. День открытых дверей в МИЭЛ	Выполните упражнения на заданную тему.	13 неделя	2	Письменные упражнения. Основная литература: 1; 2; 3. Дополнительная литература: 1; 2; 6
26	5.5. «Татьянин день»	Выполните упражнения на заданную тему.	13 неделя	2	Письменные упражнения. Основная литература: 1; 2; 3. Дополнительная литература: 1; 2; 6
27	5.6. «Уроки французского» по В.Распутину	Выполните упражнения на заданную тему. Проанализируйте фрагмент фильма.	14 неделя	2	Письменные упражнения. Основная литература: 1; 2; 3. Дополнительная литература: 1; 2; 6



Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся		Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения		
28	5.7. «Даёшь сердце»	Выполните упражнения на заданную тему.	14 неделя	2	Письменные упражнения. Основная литература: 1; 2; 3. Дополнительная литература: 1; 2; 6
29	6.1. «Главная премия»	Выполните упражнения на заданную тему.	15 неделя	2	Письменные упражнения. Основная литература: 1; 2; 3. Дополнительная литература: 1; 2; 6
30	6.2. Альфред Нобель	Выполните упражнения на заданную тему.	15 неделя	2	Письменные упражнения. Основная литература: 1; 2; 3. Дополнительная литература: 1; 2; 6
31	6.3. «Качества истинного учёного»	Выполните упражнения на заданную тему.	16 неделя	2	Письменные упражнения. Основная литература: 1; 2; 3. Дополнительная литература: 1; 2; 6
32	6.4. Великие открытия 20 века	Выполните упражнения на заданную тему.	17 неделя	4	Письменные упражнения. Основная литература: 1; 2; 3. Дополнительная литература: 1; 2; 6
33	6.5. «Нефертити»	Выполните упражнения на заданную тему.	18 неделя	2	Письменные упражнения. Основная литература: 1; 2; 3. Дополнительная литература: 1; 2; 6
34	7.1. «Жизнь коротка, а искусство вечно»	Выполните упражнения на заданную тему.	18 неделя	12	Письменные упражнения. Основная литература: 1; 2; 3. Дополнительная литература: 1; 2; 6

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудовое количество (час.)		
35	7.2. «Что такое искусство?»	Выполните упражнения на заданную тему.	1 неделя	4	Письменные упражнения.	Основная литература: 1; 2; 3. Дополнительная литература: 1; 2; 6
36	7.3. Музыкальное искусство	Выполните упражнения на заданную тему.	1 неделя	4	Письменные упражнения.	Основная литература: 1; 2; 3. Дополнительная литература: 1; 2; 6
37	7.4. Русское музыкальное искусство	Выполните упражнения на заданную тему.	2 неделя	4	Письменные упражнения.	Основная литература: 1; 2; 3. Дополнительная литература: 1; 2; 6
38	7.5. «Музыка – душа моя» (М.И. Глинка)	Выполните упражнения на заданную тему.	2 неделя	4	Письменные упражнения.	Основная литература: 1; 2; 3. Дополнительная литература: 1; 2; 6
39	7.6. А. Бородин - химик и композитор	Выполните упражнения на заданную тему.	3 неделя	4	Письменные упражнения.	Основная литература: 1; 2; 3. Дополнительная литература: 1; 2; 6
40	7.7. «Великий день в моей музыкальной жизни» (С.Рихтер)	Выполните упражнения на заданную тему.	3 неделя	4	Письменные упражнения.	Основная литература: 1; 2; 3. Дополнительная литература: 1; 2; 6
41	7.8. Д.Хворостовский	Выполните упражнения на заданную тему.	4 неделя	4	Письменные упражнения.	Основная литература: 1; 2; 3. Дополнительная литература: 1; 2; 6

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудовое количество (час.)		
42	7.9. Эстрадная певица Т. Гвердцители	Выполните упражнения на заданную тему.	4 неделя	4	Письменные упражнения.	Основная литература: 1; 2; 3. Дополнительная литература: 1; 2; 6
43	7.10. «Корзина с еловыми шишками» по К.Г. Паустовскому	Выполните упражнения на заданную тему.	5 неделя	4	Письменные упражнения.	Основная литература: 1; 2; 3. Дополнительная литература: 1; 2; 6
44	7.11. Великие композиторы	Выполните упражнения на заданную тему.	5 неделя	4	Письменные упражнения.	Основная литература: 1; 2; 3. Дополнительная литература: 1; 2; 6
45	8.1. Изобразительное искусство (живопись)	Выполните упражнения на заданную тему.	6 неделя	4	Письменные упражнения.	Основная литература: 1; 2; 3. Дополнительная литература: 1; 2; 6
46	8.2. Творческий процесс	Выполните упражнения на заданную тему.	6 неделя	4	Письменные упражнения.	Основная литература: 1; 2; 3. Дополнительная литература: 1; 2; 6
47	8.3. Древнерусская живопись	Выполните упражнения на заданную тему.	7 неделя	2	Письменные упражнения.	Основная литература: 1; 2; 3. Дополнительная литература: 1; 2; 6
48	8.4. «Два портрета»	Выполните упражнения на заданную тему.	7 неделя	4	Письменные упражнения.	Основная литература: 1; 2; 3. Дополнительная литература: 1; 2; 6

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудовое количество (час.)		
49	8.5. «Певец русского леса» (пейзажист И.И. Шишкин)	Выполните упражнения на заданную тему.	8 неделя	4	Письменные упражнения.	Основная литература: 1; 2; 3. Дополнительная литература: 1; 2; 6
50	8.6. «Сын двух стран» (Н.К. Рерих)	Выполните упражнения на заданную тему.	8 неделя	4	Письменные упражнения.	Основная литература: 1; 2; 3. Дополнительная литература: 1; 2; 6
51	8.7. «Певец русского леса» (И.Левитан)	Выполните упражнения на заданную тему.	8 неделя	4	Письменные упражнения.	Основная литература: 1; 2; 3. Дополнительная литература: 1; 2; 6
52	8.8. «Состязание» по В. Вересаеву	Выполните упражнения на заданную тему.	9 неделя	2	Письменные упражнения.	Основная литература: 1; 2; 3. Дополнительная литература: 1; 2; 6
53	8.9. И.С. Глазунов	Выполните упражнения на заданную тему.	9 неделя	4	Письменные упражнения.	Основная литература: 1; 2; 3. Дополнительная литература: 1; 2; 6
54	8.10. «На Волге» по К.Г. Паустовскому	Выполните упражнения на заданную тему.	9 неделя	4	Письменные упражнения.	Основная литература: 1; 2; 3. Дополнительная литература: 1; 2; 6
55	8.11. Великие художники	Выполните упражнения на заданную тему.	10 неделя	4	Письменные упражнения.	Основная литература: 1; 2; 3. Дополнительная литература: 1; 2; 6

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудоемкость (час.)		
56	9.1. Театральное искусство и кино	Выполните упражнения на заданную тему.	10 неделя	4	Письменные упражнения.	Основная литература: 1; 2; 3. Дополнительная литература: 1; 2; 6
57	9.2. Посещение театра, кинотеатра	Выполните упражнения на заданную тему.	10 неделя	4	Письменные упражнения.	Основная литература: 1; 2; 3. Дополнительная литература: 1; 2; 6
58	9.3. Страницы истории русского театра	Выполните упражнения на заданную тему.	11 неделя	4	Письменные упражнения.	Основная литература: 1; 2; 3. Дополнительная литература: 1; 2; 6
59	9.4. «Несколько вопросов к Г.А. Товстоногову» (текст-интервью)	Выполните упражнения на заданную тему.	11 неделя	4	Письменные упражнения.	Основная литература: 1; 2; 3. Дополнительная литература: 1; 2; 6
60	9.5. «Легенда русского балета» (А.Павлова)	Выполните упражнения на заданную тему.	11 неделя	4	Письменные упражнения.	Основная литература: 1; 2; 3. Дополнительная литература: 1; 2; 6
61	9.6. «Старший сын» А.В. Вампилова	Посмотрите фрагмент фильма. Сделайте анализ. Перескажите фрагмент.	12 неделя	4	Пересказ. Письменно представить описание фрагмента.	Основная литература: 1; 2; 3. Дополнительная литература: 1; 2; 3.

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся		Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения		
62	9.7. Киноискусство	Выполните упражнения на заданную тему.	12 неделя	4	Письменные упражнения. Основная литература: 1; 2; 3. Дополнительная литература: 1; 2; 6
63	9.8. «Путь к успеху» (О. Меньшиков)	Выполните упражнения на заданную тему.	12 неделя	2	Письменные упражнения. Основная литература: 1; 2; 3. Дополнительная литература: 1; 2; 6
64	9.9. Великий русский кинорежиссёр	Выполните упражнения на заданную тему.	13 неделя	4	Письменные упражнения. Основная литература: 1; 2; 3. Дополнительная литература: 1; 2; 6
65	9.10. «Калина красная»	Выполните упражнения на заданную тему.	13 неделя	4	Письменные упражнения. Основная литература: 1; 2; 3. Дополнительная литература: 1; 2; 6
66	9.11. Фильм / спектакль, который мне понравился	Выполните упражнения на заданную тему.	13 неделя	4	Письменные упражнения. Основная литература: 1; 2; 3; 4. Дополнительная литература: 1; 2; 3.
67	10.1. Природа и человек	Выполните упражнения на заданную тему.	14 неделя	4	Письменные упражнения. Основная литература: 1; 2; 3; 4. Дополнительная литература: 1; 2; 3.
68	10.2. «Земля – наш общий дом»	Выполните упражнения на заданную тему.	14 неделя	4	Письменные упражнения. Основная литература: 1; 2; 3; 4. Дополнительная литература: 1; 2; 3.

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудовое количество (час.)		
69	11.1. Экологические проблемы современности	Выполните упражнения на заданную тему.	14 неделя	4	Письменные упражнения.	Основная литература: 1; 2; 3; 4. Дополнительная литература: 1; 2; 3.
70	11.2. «Экологическая катастрофа... Она неизбежна?»	Выполните упражнения на заданную тему.	15 неделя	4	Письменные упражнения.	Основная литература: 1; 2; 3; 4. Дополнительная литература: 1; 2; 3.
71	11.3. «Красная книга»	Выполните упражнения на заданную тему.	15 неделя	2	Письменные упражнения.	Основная литература: 1; 2; 3. Дополнительная литература: 1; 2; 6
72	11.4. «Проблемы Аральского моря»	Выполните упражнения на заданную тему.	15 неделя	4	Письменные упражнения.	Основная литература: 1; 2; 3. Дополнительная литература: 1; 2; 6
73	11.5. «Зимний дуб» по Ю.Нагибину	Выполните упражнения на заданную тему.	16 неделя	2	Письменные упражнения.	Основная литература: 1; 2; 3. Дополнительная литература: 1; 2; 6
74	11.6. «Капля Байкала»	Выполните упражнения на заданную тему.	16 неделя	2	Письменные упражнения.	Основная литература: 1; 2; 3; 4. Дополнительная литература: 1; 2; 3.
75	11.7. «Пингвин-футболист»	Выполните упражнения на заданную тему.	16 неделя	2	Письменные упражнения.	Основная литература: 1; 2; 3. Дополнительная литература: 1; 2; 6

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся		Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения		
76	11.8. «Человек слушает лес»	Выполните упражнения на заданную тему.	17 неделя	2	Письменные упражнения. Основная литература: 1; 2; 3. Дополнительная литература: 1; 2; 6
77	11.9. Академик В.И. Вернадский	Выполните упражнения на заданную тему.	17 неделя	4	Письменные упражнения. Основная литература: 1; 2; 3. Дополнительная литература: 1; 2; 6
78	11.10. «Подарок» по К.Г. Паустовскому	Выполните упражнения на заданную тему.	17 неделя	2	Письменные упражнения. Основная литература: 1; 2; 3. Дополнительная литература: 1; 2; 6
79	12.1. «Свидание» по И.С. Тургеневу	Выполните упражнения на заданную тему.	18 неделя	2	Письменные упражнения. Основная литература: 1; 2; 3. Дополнительная литература: 1; 2; 3.
80	12.2. Берегите природу!	Выполните упражнения на заданную тему.	18 неделя	12	Письменные упражнения. Основная литература: 1; 2; 3; 4. Дополнительная литература: 1; 2; 3.
Общий объем самостоятельной работы по дисциплине (час)				<b>280</b>	
<b>Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час)</b>				<b>280</b>	



### 4.3. Содержание учебного материала

#### 4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№п/п	№ раздела и темы	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоёмкость (час.)		Оценочные средства	Формируемые компетенции (индикаторы)*
			Всего часов	Из них практическая подготовка		
1	2	3	4	5	6	7
1	1.1	Биография человека, его интересы и увлечения.	8	4	Практическая работа	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
2	1.2	Русские имена	6	4	Практическая работа	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
3	1.3	Местоимения «ты» и «вы»	6	4	Практическая работа	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
4	1.4	Биография Л.Н. Толстого	6	4	Практическая работа	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
5	2.1.	Автобиография Сергея Есенина	8	4	Практическая работа	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
6	2.2.	Заполняем резюме и анкету	8	4	Практическая работа	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
7	2.3.	Пишем заявление и объявление	8	4	Практическая работа	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub>

						ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
8	3.1.	Внешность человека и его характер	8	4	Практическая работа	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
9	3.2.	Антон Павлович Чехов	8	4	Практическая работа	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
10	3.3.	Темперамент	8	4	Практическая работа	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
11	3.4.	Улыбка в русском общении	8	4	Практическая работа	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
12	3.5.	. Письма Д.С. Лихачева	6	4	Практическая работа	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
13	3.6.	Игра в красавицу	8	4	Практическая работа	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
14	3.7.	Что есть красота? Поговорим о стереотипах	8	4	Практическая работа	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
15	4.1.	Экскурсия по	8	4	Практическая работа	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub>

		городу. Достопримечательности			работа	ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
16	4.2.	Иркутск – столица Восточной Сибири. Экскурсия по Иркутску	8	4	Практическая работа	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
17	4.3.	Рассказы о Санкт- Петербурге	6	4	Практическая работа	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
18	4.4.	4.4. Города Золотого кольца	8	4	Практическая работа	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
19	4.5.	«Пушкин в Михайловском»	6	4	Практическая работа	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
20	4.6.	«Тверь – в Москву дверь»	6	4	Практическая работа	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
21	4.7.	Ярославль	6	4	Практическая работа	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
22	5.1.	Система образования в России	6	4	Практическая работа	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
23	5.2.	Санкт-	6	4	Практическая	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub>

		Петербургский университет			работа	ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
24	5.3.	Первый в Сибири	6	4	Практическая работа	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
25	5.4.	День открытых дверей в МИЭЛ	6	4	Практическая работа	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
26	5.5.	«Татьянин день»	6	4	Практическая работа	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
27	5.6.	«Уроки французского» по В.Распутину	6	4	Практическая работа	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
28	5.7.	«Даёшь сердце»	6	4	Практическая работа	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
29	6.1.	«Главная премия»	6	4	Практическая работа	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
30	6.2.	Альфред Нобель	6	4	Практическая работа	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
31	6.3.	«Качества	6	4	Практическая работа	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub>

		истинного учёного»			работа	ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
32	6.4.	Великие открытия 20 века	8	4	Практическая работа	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
33	6.5.	«Нефертити»	6	4	Практическая работа	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
34	7.1.	«Жизнь коротка, а искусство вечно»	8	4	Практическая работа	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
35	7.2.	«Что такое искусство?»	6	2	Практическая работа	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
36	7.3.	Музыкальное искусство	6	2	Практическая работа	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
37	7.4.	Русское музыкальное искусство	6	2	Практическая работа	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
38	7.5.	«Музыка – душа моя» (М.И. Глинка)	8	4	Практическая работа	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
39	7.6.	А. Бородин - химик	8	4	Практическая работа	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub>

		и композитор			работа	ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
40	7.7.	«Великий день в моей музыкальной жизни» (С.Рихтер)	6	2	Практическая работа	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
41	7.8.	Д.Хворостовский	8	4	Практическая работа	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
42	7.9.	Эстрадная певица Т. Гвердцители	6	2	Практическая работа	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
43	7.10.	«Корзина с еловыми шишками» по К.Г. Паустовскому	8	4	Практическая работа	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
44	7.11.	Великие композиторы	8	4	Практическая работа	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
45	8.1.	Изобразительное искусство (живопись)	6	2	Практическая работа	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
46	8.2.	Творческий процесс	6	2	Практическая работа	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
47	8.3.	Древнерусская	4	2	Практическая работа	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub>

		живопись			работа	ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
48	8.4.	«Два портрета»	6	2	Практическая работа	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
49	8.5.	«Певец русского леса» (пейзажист И.И. Шишкин)	8	4	Практическая работа	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
50	8.6.	«Сын двух стран» (Н.К. Рерих)	8	4	Практическая работа	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
51	8.7.	«Певец русского леса» (И. Левитан)	8	4	Практическая работа	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
52	8.8.	«Состязание» по В. Вересаеву	4	2	Практическая работа	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
53	8.9.	И.С. Глазунов	6	2	Практическая работа	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
54	8.10.	«На Волге» по К.Г. Паустовскому	6	2	Практическая работа	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
55	8.11.	Великие художники	8	4	Практическая работа	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub>

					работа	ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
56	9.1.	Театральное искусство и кино	8	4	Практическая работа	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
57	9.2.	Посещение театра, кинотеатра	8	4	Практическая работа	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
58	9.3.	Страницы истории русского театра	6	2	Практическая работа	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
59	9.4.	«Несколько вопросов к Г.А. Товстоногову» (текст-интервью)	6	2	Практическая работа	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
60	9.5.	«Легенда русского балета» (А.Павлова)	6	2	Практическая работа	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
61	9.6.	«Старший сын» А.В. Вампилова	6	2	Практическая работа	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
62	9.7.	Киноискусство	6	2	Практическая работа	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
63	9.8.	«Путь к успеху»	4	2	Практическая работа	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub>



		(О. Меньшиков)			работа	ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
64	9.9.	Великий русский кинорежиссёр	6	2	Практическая работа	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
65	9.10.	«Калина красная»	6	2	Практическая работа	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
66	9.11.	Фильм / спектакль, который мне понравился	8	4	Практическая работа	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
67	10.1.	Природа и человек	8	4	Практическая работа	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
68	10.2.	«Земля – наш общий дом»	8	4	Практическая работа	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
69	11.1.	Экологические проблемы современности	8	4	Практическая работа	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
70	11.2.	«Экологическая катастрофа... Она неизбежна?»	8	4	Практическая работа	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
71	11.3.	«Красная книга»	6	4	Практическая работа	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub>

					работа	ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
72	11.4.	«Проблемы Аральского моря»	8	4	Практическая работа	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
73	11.5.	«Зимний дуб» по Ю.Нагибину	6	4	Практическая работа	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
74	11.6.	«Капля Байкала»	6	4	Практическая работа	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
75	11.7.	«Пингвин-футболист»	6	4	Практическая работа	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
76	11.8.	«Человек слушает лес»	6	4	Практическая работа	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
77	11.9.	Академик В.И. Вернадский	8	4	Практическая работа	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
78	11.10.	«Подарок» по К.Г. Паустовскому	6	4	Практическая работа	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
79	12.1.	«Свидание» по	6	4	Практическая работа	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub>

		И.С. Тургеневу			работа	ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
80	12.2.	Берегите природу!	6	4	Практическая работа	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>

**4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)**

№ п/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1	2	3	4	5
1	1.1. Биография человека, его интересы и увлечения.	Практическая работа	УК-4. ОПК-3. ПК-1.	ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ИДК <sub>ПК1.1</sub>
2	1.2. Русские имена	Практическая работа	УК-4. ОПК-3. ПК-1.	ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ИДК <sub>ПК1.1</sub>
3	1.3. Местоимения «ты» и «вы»	Практическая работа	УК-4. ОПК-3. ПК-1.	ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ИДК <sub>ПК1.1</sub>
4	1.4. Биография Л.Н. Толстого	Практическая работа	УК-4. ОПК-3. ПК-1.	ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ИДК <sub>ПК1.1</sub>
5	2.1. Автобиография Сергея Есенина	Практическая работа	УК-4. ОПК-3. ПК-1.	ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ИДК <sub>ПК1.1</sub>
6	2.2. Заполняем резюме и анкету	Практическая работа	УК-4. ОПК-3. ПК-1.	ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ИДК <sub>ПК1.1</sub>
7	2.3. Пишем заявление и объявление	Практическая работа	УК-4. ОПК-3. ПК-1.	ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ИДК <sub>ПК1.1</sub>
8	3.1. Внешность человека и его характер	Практическая работа	УК-4. ОПК-3. ПК-1.	ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ИДК <sub>ОПК3.1</sub>

				ИДК <sub>ПК1.1</sub>
9	3.2. Антон Павлович Чехов	Практическая работа	УК-4. ОПК-3. ПК-1.	ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ИДК <sub>ПК1.1</sub>
10	3.3. Темперамент	Практическая работа	УК-4. ОПК-3. ПК-1.	ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ИДК <sub>ПК1.1</sub>
11	3.4. Улыбка в русском общении	Практическая работа	УК-4. ОПК-3. ПК-1.	ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ИДК <sub>ПК1.1</sub>
12	3.5. Письма Д.С. Лихачева	Практическая работа	УК-4. ОПК-3. ПК-1.	ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ИДК <sub>ПК1.1</sub>
13	3.6. Игра в красавицу	Практическая работа	УК-4. ОПК-3. ПК-1.	ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ИДК <sub>ПК1.1</sub>
14	3.7. Что есть красота? Поговорим о стереотипах	Практическая работа	УК-4. ОПК-3. ПК-1.	ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ИДК <sub>ПК1.1</sub>
15	4.1. Экскурсия по городу. Достопримечательности	Практическая работа	УК-4. ОПК-3. ПК-1.	ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ИДК <sub>ПК1.1</sub>
16	4.2. Иркутск – столица Восточной Сибири. Экскурсия по Иркутску	Практическая работа	УК-4. ОПК-3. ПК-1.	ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ИДК <sub>ПК1.1</sub>
17	4.3. Рассказы о Санкт-Петербурге	Практическая работа	УК-4. ОПК-3. ПК-1.	ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ИДК <sub>ПК1.1</sub>
18	4.4. Города Золотого кольца	Практическая работа	УК-4. ОПК-3. ПК-1.	ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ИДК <sub>ПК1.1</sub>
19	4.5. «Пушкин в Михайловском»	Практическая работа	УК-4. ОПК-3. ПК-1.	ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ИДК <sub>ПК1.1</sub>
20	4.6. «Тверь – в Москву дверь»	Практическая работа	УК-4. ОПК-3. ПК-1.	ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ИДК <sub>ПК1.1</sub>
21	4.7. Ярославль	Практическая работа	УК-4. ОПК-3.	ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub>

			ПК-1.	ИДК <sub>УК4.3</sub> ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ИДК <sub>ПК1.1</sub>
22	5.1. Система образования в России	Практическая работа	УК-4. ОПК-3. ПК-1.	ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ИДК <sub>ПК1.1</sub>
23	5.2. Санкт-Петербургский университет	Практическая работа	УК-4. ОПК-3. ПК-1.	ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ИДК <sub>ПК1.1</sub>
24	5.3. Первый в Сибири	Практическая работа	УК-4. ОПК-3. ПК-1.	ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ИДК <sub>ПК1.1</sub>
25	5.4. День открытых дверей в МИЭЛ	Практическая работа	УК-4. ОПК-3. ПК-1.	ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ИДК <sub>ПК1.1</sub>
26	5.5. «Татьянин день»	Практическая работа	УК-4. ОПК-3. ПК-1.	ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ИДК <sub>ПК1.1</sub>
27	5.6. «Уроки французского» по В.Распутину	Практическая работа	УК-4. ОПК-3. ПК-1.	ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ИДК <sub>ПК1.1</sub>
28	5.7. «Даёшь сердце»	Практическая работа	УК-4. ОПК-3. ПК-1.	ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ИДК <sub>ПК1.1</sub>
29	6.1. «Главная премия»	Практическая работа	УК-4. ОПК-3. ПК-1.	ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ИДК <sub>ПК1.1</sub>
30	6.2. Альфред Нобель	Практическая работа	УК-4. ОПК-3. ПК-1.	ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ИДК <sub>ПК1.1</sub>
31	6.3. «Качества истинного учёного»	Практическая работа	УК-4. ОПК-3. ПК-1.	ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ИДК <sub>ПК1.1</sub>
32	6.4. Великие открытия 20 века	Практическая работа	УК-4. ОПК-3. ПК-1.	ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ИДК <sub>ПК1.1</sub>
33	6.5. «Нефертити»	Практическая работа	УК-4. ОПК-3. ПК-1.	ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ИДК <sub>ПК1.1</sub>

34	7.1. «Жизнь коротка, а искусство вечно»	Практическая работа	УК-4. ОПК-3. ПК-1.	ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ИДК <sub>ПК1.1</sub>
35	7.2. «Что такое искусство?»	Практическая работа	УК-4. ОПК-3. ПК-1.	ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ИДК <sub>ПК1.1</sub>
36	7.3. Музыкальное искусство	Практическая работа	УК-4. ОПК-3. ПК-1.	ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ИДК <sub>ПК1.1</sub>
37	7.4. Русское музыкальное искусство	Практическая работа	УК-4. ОПК-3. ПК-1.	ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ИДК <sub>ПК1.1</sub>
38	7.5. «Музыка – душа моя» (М.И. Глинка)	Практическая работа	УК-4. ОПК-3. ПК-1.	ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ИДК <sub>ПК1.1</sub>
39	7.6. А. Бородин - химик и композитор	Практическая работа	УК-4. ОПК-3. ПК-1.	ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ИДК <sub>ПК1.1</sub>
40	7.7. «Великий день в моей музыкальной жизни» (С.Рихтер)	Практическая работа	УК-4. ОПК-3. ПК-1.	ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ИДК <sub>ПК1.1</sub>
41	7.8. Д.Хворостовский	Практическая работа	УК-4. ОПК-3. ПК-1.	ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ИДК <sub>ПК1.1</sub>
42	7.9. Эстрадная певица Т. Гвердцители	Практическая работа	УК-4. ОПК-3. ПК-1.	ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ИДК <sub>ПК1.1</sub>
43	7.10. «Корзина с еловыми шишками» по К.Г. Паустовскому	Практическая работа	УК-4. ОПК-3. ПК-1.	ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ИДК <sub>ПК1.1</sub>
44	7.11. Великие композиторы	Практическая работа	УК-4. ОПК-3. ПК-1.	ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ИДК <sub>ПК1.1</sub>
45	8.1. Изобразительное искусство (живопись)	Практическая работа	УК-4. ОПК-3. ПК-1.	ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ИДК <sub>ПК1.1</sub>
46	8.2. Творческий процесс	Практическая работа	УК-4. ОПК-3. ПК-1.	ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub>

				ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ИДК <sub>ПК1.1</sub>
47	8.3. Древнерусская живопись	Практическая работа	УК-4. ОПК-3. ПК-1.	ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ИДК <sub>ПК1.1</sub>
48	8.4. «Два портрета»	Практическая работа	УК-4. ОПК-3. ПК-1.	ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ИДК <sub>ПК1.1</sub>
49	8.5. «Певец русского леса» (пейзажист И.И. Шишкин)	Практическая работа	УК-4. ОПК-3. ПК-1.	ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ИДК <sub>ПК1.1</sub>
50	8.6. «Сын двух стран» (Н.К. Рерих)	Практическая работа	УК-4. ОПК-3. ПК-1.	ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ИДК <sub>ПК1.1</sub>
51	8.7. «Певец русского леса» (И.Левитан)	Практическая работа	УК-4. ОПК-3. ПК-1.	ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ИДК <sub>ПК1.1</sub>
52	8.8. «Состязание» по В. Вересаеву	Практическая работа	УК-4. ОПК-3. ПК-1.	ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ИДК <sub>ПК1.1</sub>
53	8.9. И.С. Глазунов	Практическая работа	УК-4. ОПК-3. ПК-1.	ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ИДК <sub>ПК1.1</sub>
54	8.10. «На Волге» по К.Г. Паустовскому	Практическая работа	УК-4. ОПК-3. ПК-1.	ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ИДК <sub>ПК1.1</sub>
55	8.11. Великие художники	Практическая работа	УК-4. ОПК-3. ПК-1.	ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ИДК <sub>ПК1.1</sub>
56	9.1. Театральное искусство и кино	Практическая работа	УК-4. ОПК-3. ПК-1.	ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ИДК <sub>ПК1.1</sub>
57	9.2. Посещение театра, кинотеатра	Практическая работа	УК-4. ОПК-3. ПК-1.	ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ИДК <sub>ПК1.1</sub>
58	9.3. Страницы истории русского театра	Практическая работа	УК-4. ОПК-3. ПК-1.	ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ИДК <sub>ПК1.1</sub>
59	9.4. «Несколько	Практическая работа	УК-4.	ИДК <sub>УК4.1</sub>

	вопросов к Г.А. Товстоногову» (текст-интервью)		ОПК-3. ПК-1.	ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ИДК <sub>ПК1.1</sub>
60	9.5. «Легенда русского балета» (А.Павлова)	Практическая работа	УК-4. ОПК-3. ПК-1.	ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ИДК <sub>ПК1.1</sub>
61	9.6. «Старший сын» А.В. Вампилова	Практическая работа	УК-4. ОПК-3. ПК-1.	ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ИДК <sub>ПК1.1</sub>
62	9.7. Киноискусство	Практическая работа	УК-4. ОПК-3. ПК-1.	ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ИДК <sub>ПК1.1</sub>
63	9.8. «Путь к успеху» (О. Меньшиков)	Практическая работа	УК-4. ОПК-3. ПК-1.	ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ИДК <sub>ПК1.1</sub>
64	9.9. Великий русский кинорежиссёр	Практическая работа	УК-4. ОПК-3. ПК-1.	ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ИДК <sub>ПК1.1</sub>
65	9.10. «Калина красная»	Практическая работа	УК-4. ОПК-3. ПК-1.	ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ИДК <sub>ПК1.1</sub>
66	9.11. Фильм / спектакль, который мне понравился	Практическая работа	УК-4. ОПК-3. ПК-1.	ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ИДК <sub>ПК1.1</sub>
67	10.1. Природа и человек	Практическая работа	УК-4. ОПК-3. ПК-1.	ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ИДК <sub>ПК1.1</sub>
68	10.2. «Земля – наш общий дом»	Практическая работа	УК-4. ОПК-3. ПК-1.	ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ИДК <sub>ПК1.1</sub>
69	11.1. Экологические проблемы современности	Практическая работа	УК-4. ОПК-3. ПК-1.	ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ИДК <sub>ПК1.1</sub>
70	11.2. «Экологическая катастрофа... Она неизбежна?»	Практическая работа	УК-4. ОПК-3. ПК-1.	ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ИДК <sub>ПК1.1</sub>
71	11.3. «Красная книга»	Практическая работа	УК-4. ОПК-3. ПК-1.	ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ИДК <sub>ОПК3.1</sub>



				ИДК <sub>ПК1.1</sub>
72	11.4. «Проблемы Аральского моря»	Практическая работа	УК-4. ОПК-3. ПК-1.	ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ИДК <sub>ПК1.1</sub>
73	11.5. «Зимний дуб» по Ю.Нагибину	Практическая работа	УК-4. ОПК-3. ПК-1.	ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ИДК <sub>ПК1.1</sub>
74	11.6. «Капля Байкала»	Практическая работа	УК-4. ОПК-3. ПК-1.	ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ИДК <sub>ПК1.1</sub>
75	11.7. «Пингвин-футболист»	Практическая работа	УК-4. ОПК-3. ПК-1.	ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ИДК <sub>ПК1.1</sub>
76	11.8. «Человек слушает лес»	Практическая работа	УК-4. ОПК-3. ПК-1.	ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ИДК <sub>ПК1.1</sub>
77	11.9. Академик В.И. Вернадский	Практическая работа	УК-4. ОПК-3. ПК-1.	ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ИДК <sub>ПК1.1</sub>
78	11.10. «Подарок» по К.Г. Паустовскому	Практическая работа	УК-4. ОПК-3. ПК-1.	ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ИДК <sub>ПК1.1</sub>
79	12.1. «Свидание» по И.С. Тургеневу	Практическая работа	УК-4. ОПК-3. ПК-1.	ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ИДК <sub>ПК1.1</sub>
80	12.2. Берегите природу!	Практическая работа	УК-4. ОПК-3. ПК-1.	ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ИДК <sub>ПК1.1</sub>

#### 4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Целью методических рекомендаций является повышение эффективности учебного процесса, через вовлечение в него студента, который из пассивного объекта обучения становится активным субъектом учебного процесса. Из этого следует:

- способность занимать в обучении активную позицию;
- готовность мобилизовать интеллектуальные и волевые усилия для достижения учебных целей;
- умение проектировать, планировать и прогнозировать учебную деятельность;
- привычку инициировать свою познавательную деятельность на основе внутренней положительной мотивации;
- осознание своих потенциальных учебных возможностей и психологическую готовность составить программу действий по саморазвитию.

*Репродуктивная самостоятельная работа* – самостоятельное прочтение, просмотр, конспектирование учебной литературы, прослушивание лекций, магнитофонных записей, заучивание, пересказ, запоминание, Интернет – ресурсы, работа с текстом (чтение, составление плана и тезисов ответа, конспектирование, восстановление (реконструкция) исходного текста и т.д.; повторение учебного материала и др.

*Познавательная – поисковая работа* – подготовка сообщений, выступлений на семинарских и практических занятиях, подбор литературы по дисциплинарным проблемам и др.

*Творческая работа* -. подготовка к занятиям, проводимым с использованием активных форм обучений (интервью, дискуссия, экскурсия); тестирование и т.д.

*Тестирование* проводится 2 раза в семестр дистанционно по темам:

1. Отношение к своей нации. Национально-культурное пространство русских.
2. Вербальное поведение русских.

*Подготовка устных и письменных заданий по изучаемым темам* предполагает их самостоятельное выполнение по предложенным авторами учебников вопросов и письменных работ (тезисов, упражнений, конспектов и др.).

*Практические работы* представлены в учебниках разных авторов, перечисленных в списке литературы, и нацеливают студентов на самостоятельное (без помощи учебников) решение тех или иных практических задач по лингвистике (творческие задания, кроссворды, кластеры, сравнительные диаграммы и т.д.)

#### **4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)**

Курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

### **V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

а) основная литература:

1. Герасимова Л. Л. Человек в современном мире [Текст]: учеб. пособие для иностр., изуч. рус. яз. / Л. Л. Герасимова, Л. П. Бородина; рец.: Р. И. Соболева, И. Ю. Лидина ; Иркутский гос. ун-т, Междунар. ин-т экономики и лингвистики. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2014. - 205 с. (59 экз.)

2. Валиулина С. В. Давайте говорить [Текст] : учеб. пособие для иностр. учащихся / С. В. Валиулина, А. А. Купцова ; рец.: Д. М. Дедковская, В. Н. Кисиева ; Иркутский гос. ун-т, Междунар. ин-т экономики и лингв. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2015. - 119 с. (60 экз.)

3. Валиулина С. В. Давайте говорить [Электронный ресурс]: учеб. пособие для иностр. учащихся / С. В. Валиулина. - ЭВК. - Иркутск: Изд-во ИГУ, 2015. - **Режим доступа:** - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ.

4. Кисиева В. Н., Каверзина А. В. Учим русский от А до Я. Готовимся к ТРКИ-1 (B1) : учебное пособие / В. Н. Кисиева, А. В. Каверзина. – Иркутск : Изд-во ИГУ, 2020. – 205 с.

б) дополнительная литература:

1. Бородина Л. П. Так говорят русские [Текст]: учеб. пособие по речевому общению для иностр. учащихся / Л. П. Бородина, Т. И. Ведерникова, Р. И. Соболева; Иркутский гос. ун-т, Междунар. ин-т экон. и лингвистики. - Иркутск: Изд-во ИГУ, 2012. - 124 с. (80 экз.)

2. Герасимова Л. Л. Учимся писать по-русски: учеб. пособие по развитию навыков письменной речи иностр. учащ. / Л. Л. Герасимова; Иркутский гос. ун-т, Междунар. ин-т эконом. и лингвист. - Иркутск: Изд-во ИГУ, 2009. - 86 с. (75 экз.)

3. Герасимова Л. Л. Изучаем глаголы движения [Текст]: учеб. пособие / Л. Л. Герасимова, Л. П. Макарова; Иркутский гос. ун-т, Междунар. ин-т экономики и лингвистики. - Иркутск: Изд-во ИГУ, 2012. - 91 с.; 29 см. - ISBN 978-5-9624-0662-6 (65 экз.)

4. Пиневи́ч Е. В. Обучение чтению иностранных учащихся [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е. В. Пиневи́ч. - Москва: Изд-во МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2011. - 32 с.; нет. - Режим доступа: <http://rucont.ru/efd/287915?urlId=AM44zOo+NA62J1mMRwGKIT5Jb7bFvBbOquDh3XYg+XХniw+4u6ndoowpCK8DXBX2TSsatTljOY+P7+vwBG982w==>. - Режим доступа: ЭБС "РУКОНТ". - Неогранич. доступ.

5. Речевое общение [Текст]: тесты и задания для иностр. учащихся (1 сертификац. уровень) / сост.: Т. И. Ведерникова, Е. И. Гилева; рец. Л. П. Макарова. - Иркутск: Изд-во ИГУ, 2008. - 27 с. 36 экз.

6. Основы культурологии [Текст]: учеб. пособие для иностр. граждан / Иркут. гос. ун-т; сост. Л. П. Ревенко; рец. А. А. Ставцева, Т. И. Ведерникова. - Иркутск: Изд-во ИГУ, 2012. - 107 с. (60 экз.)

7. Хавронина С. А. Русский язык в упражнениях: учеб. пособие (для говорящих на англ. яз.) / С. А. Хавронина, А. И. Широ́ченская. - 18-е изд., стер. - М.: Рус. яз. Курсы, 2008. - 383 с.; 20 см. - ISBN 978-5-88337-155-3 (76 экз.)

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. [www.educa.isu.ru](http://www.educa.isu.ru) (сайт МИЭЛ ИГУ)
2. <http://philarts.spbu.ru/structure/sub-faculties/kafedra-russkogo-yazyka-kak-inostrannogo-i-metodiki-ego-prepodavaniya>
3. <http://russian4foreigners.spb.ru/>
4. <https://ru.wikipedia.org/wiki>
5. <https://youlang.ru/lessons>
6. [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)
7. [www.ozon.ru](http://www.ozon.ru)
8. [www.zolotoe-koltso.ru](http://www.zolotoe-koltso.ru)

## **VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Учебно-лабораторное оборудование:**

Учебная аудитория для проведения семинарских занятий на 14 посадочных мест, укомплектованная специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации.

Мобильный комплект (экран на штативе – ScreenMedia 180x180, проектор переносной – Epson EB-X24, ноутбук Lenovo B590 (Intel Core i3). ПО – Microsoft Office Professional Plus 2010).

Электронные презентации, содержащие тематические иллюстрации по дисциплине Б1.О.15 «Практический курс русского языка как иностранного».

### **6.2. Программное обеспечение:**

<b>Наименование программного продукта</b>	<b>Кол-во</b>	<b>Обоснование для пользования ПО (Лицензия, Договор, счёт, акт или иное)</b>	<b>Дата выдачи лицензии</b>	<b>Срок действия права пользования</b>
Право на использование Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition (ежегодно обновляемое ПО)	166	Сублицензионный договор № 03-К-1129 от 12.11.2021	25.12.2021	2 года

### **6.3. Технические и электронные средства:**

1. Презентации по всем темам дисциплины.
2. Тестовые задания на сайте [www.educa.isu.ru](http://www.educa.isu.ru)

## VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Наименование тем занятий с указанием форм/ методов/ технологий обучения:

№ п/п	Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы//технологии дистанционного, интерактивного обучения	Количество часов
1	2	3	4	5
1	1.1. Биография человека, его интересы и увлечения.	Практическое занятие СРС	Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)	8
2	1.2. Русские имена	Практическое занятие СРС	Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)	6
3	1.3. Местоимения «ты» и «вы»	Практическое занятие СРС	Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)	6
4	1.4. Биография Л.Н. Толстого	Практическое занятие СРС	Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)	6
5	2.1. Автобиография Сергея Есенина	Практическое занятие СРС	Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)	8
6	2.2. Заполняем резюме и анкету	Практическое занятие СРС	Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на	8

			портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)	
7	2.3. Пишем заявление и объявление	Практическое занятие СРС	Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)	8
8	3.1. Внешность человека и его характер	Практическое занятие СРС	Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)	8
9	3.2. Антон Павлович Чехов	Практическое занятие СРС	Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)	8
			Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)	
			Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)	
			Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)	
			Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в	

			<p>программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)</p> <p>Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)</p> <p>Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)</p>	
10	3.3. Темперамент	Практическое занятие СРС	<p>Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)</p>	8
11	3.4. Улыбка в русском общении	Практическое занятие СРС	<p>Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)</p>	8
12	3.5. Письма Д.С. Лихачева	Практическое занятие СРС	<p>Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)</p>	6
13	3.6. Игра в красавицу	Практическое занятие СРС	<p>Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)</p>	8

14	3.7. Что есть красота? Поговорим о стереотипах	Практическое занятие СРС	Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)	8
15	4.1. Экскурсия по городу. Достопримечательности	Практическое занятие СРС	Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)	8
16	4.2. Иркутск – столица Восточной Сибири. Экскурсия по Иркутску	Практическое занятие СРС	Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)	8
17	4.3. Рассказы о Санкт- Петербурге	Практическое занятие СРС	Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)	6
18	4.4. Города Золотого кольца	Практическое занятие СРС	Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)	8
19	4.5. «Пушкин в Михайловском»	Практическое занятие СРС	Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)	6
20	4.6. «Тверь – в Москву дверь»	Практическое занятие СРС	Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams	6

			Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)	
21	4.7. Ярославль	Практическое занятие СРС	Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)	6
22	5.1. Система образования в России	Практическое занятие СРС	Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)	6
23	5.2. Санкт-Петербургский университет	Практическое занятие СРС	Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)	6
24	5.3. Первый в Сибири	Практическое занятие СРС	Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)	6
25	5.4. День открытых дверей в МИЭЛ	Практическое занятие СРС	Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)	6
26	5.5. «Татьянин день»	Практическое занятие СРС	Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)	6
27	5.6. «Уроки французского» по В.Распутину	Практическое занятие	Письменная работа Устный опрос	6



		СРС	Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)	
28	5.7. «Даёшь сердце»	Практическое занятие СРС	Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)	6
29	6.1. «Главная премия»	Практическое занятие СРС	Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)	6
30	6.2. Альфред Нобель	Практическое занятие СРС	Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)	6
31	6.3. «Качества истинного учёного»	Практическое занятие СРС	Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)	6
32	6.4. Великие открытия 20 века	Практическое занятие СРС	Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)	8
33	6.5. «Нефертити»	Практическое занятие СРС	Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru	6

			(письменная работа)	
34	7.1. «Жизнь коротка, а искусство вечно»	Практическое занятие СРС	Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)	8
35	7.2. «Что такое искусство?»	Практическое занятие СРС	Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)	6
36	7.3. Музыкальное искусство	Практическое занятие СРС	Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)	6
37	7.4. Русское музыкальное искусство	Практическое занятие СРС	Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)	6
38	7.5. «Музыка – душа моя» (М.И. Глинка)	Практическое занятие СРС	Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)	8
39	7.6. А. Бородин - химик и композитор	Практическое занятие СРС	Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)	8
40	7.7. «Великий день в моей музыкальной жизни» (С.Рихтер)	Практическое занятие СРС	Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom,	6

			Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)	
41	7.8. Д.Хворостовский	Практическое занятие СРС	Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)	8
42	7.9. Эстрадная певица Т. Гвердцители	Практическое занятие СРС	Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)	6
43	7.10. «Корзина с еловыми шишками» по К.Г. Паустовскому	Практическое занятие СРС	Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)	8
44	7.11. Великие композиторы	Практическое занятие СРС	Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)	8
45	8.1. Изобразительное искусство (живопись)	Практическое занятие СРС	Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)	6
46	8.2. Творческий процесс	Практическое занятие СРС	Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)	6
47	8.3. Древнерусская	Практическое	Письменная работа	4

	живопись	занятие СРС	Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)	
48	8.4. «Два портрета»	Практическое занятие СРС	Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)	6
49	8.5. «Певец русского леса» (пейзажист И.И. Шишкин)	Практическое занятие СРС	Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)	8
50	8.6. «Сын двух стран» (Н.К. Рерих)	Практическое занятие СРС	Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)	8
51	8.7. «Певец русского леса» (И.Левитан)	Практическое занятие СРС	Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)	8
52	8.8. «Состязание» по В. Вересаеву	Практическое занятие СРС	Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)	4
53	8.9. И.С. Глазунов	Практическое занятие СРС	Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на	6

			портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)	
54	8.10. «На Волге» по К.Г. Паустовскому	Практическое занятие СРС	Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)	6
55	8.11. Великие художники	Практическое занятие СРС	Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)	8
56	9.1. Театральное искусство и кино	Практическое занятие СРС	Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)	8
57	9.2. Посещение театра, кинотеатра	Практическое занятие СРС	Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)	8
58	9.3. Страницы истории русского театра	Практическое занятие СРС	Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)	6
59	9.4. «Несколько вопросов к Г.А. Товстоногову» (текст-интервью)	Практическое занятие СРС	Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)	6
60	9.5. «Легенда русского балета» (А.Павлова)	Практическое занятие СРС	Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в	6

			программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)	
61	9.6. «Старший сын» А.В. Вампилова	Практическое занятие СРС	Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)	6
62	9.7. Киноискусство	Практическое занятие СРС	Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)	6
63	9.8. «Путь к успеху» (О. Меньшиков)	Практическое занятие СРС	Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)	4
64	9.9. Великий русский кинорежиссёр	Практическое занятие СРС	Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)	6
65	9.10. «Калина красная»	Практическое занятие СРС	Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)	6
66	9.11. Фильм / спектакль, который мне понравился	Практическое занятие СРС	Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)	8

67	10.1. Природа и человек	Практическое занятие СРС	Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)	8
68	10.2. «Земля – наш общий дом»	Практическое занятие СРС	Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)	8
69	11.1. Экологические проблемы современности	Практическое занятие СРС	Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)	8
70	11.2. «Экологическая катастрофа... Она неизбежна?»	Практическое занятие СРС	Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)	8
71	11.3. «Красная книга»	Практическое занятие СРС	Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)	6
72	11.4. «Проблемы Аральского моря»	Практическое занятие СРС	Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)	8
73	11.5. «Зимний дуб» по Ю.Нагибину	Практическое занятие СРС	Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams	6

			Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)	
74	11.6. «Капля Байкала»	Практическое занятие СРС	Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)	6
75	11.7. «Пингвин-футболист»	Практическое занятие СРС	Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)	6
76	11.8. «Человек слушает лес»	Практическое занятие СРС	Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)	6
77	11.9. Академик В.И. Вернадский	Практическое занятие СРС	Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)	8
78	11.10. «Подарок» по К.Г. Паустовскому	Практическое занятие СРС	Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)	6
79	12.1. «Свидание» по И.С. Тургеневу	Практическое занятие СРС	Письменная работа Устный опрос Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)	6
80	12.2. Берегите природу!	Практическое занятие	Письменная работа Устный опрос	6



		СРС	Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа)	
--	--	-----	---	--

## VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 8.1. Оценочные материалы (ОМ):

**Входной контроль проводится в виде грамматического теста, соответствующего требованиям первого сертификационного уровня.**

Образец демонстрационного теста

**Задание: Выберите правильный вариант ответа**

1. Друг показал мне упражнение, сделанное ... вчера.	А) им Б) его В) он
2. ЕГЭ помогает поступить в вуз ..., живущим далеко от учебных центров.	А) абитуриенту Б) абитуриентам В) абитуриентах
3. Произведения искусства, создаваемые ..., можно увидеть в российских музеях.	А) ими Б) ему В) их
4. В. М. Шукшин считал своим учителем М. Рома, поверившего ... .	А) в его талант Б) его таланта В) его таланту
5. Пьеса «Чайка», ... в Московском художественном театре, стала его символом.	А) имевшая успех Б) отметившая успех В) устроившая успех
6. Новый фильм ... на зрителей.	А) произвел впечатление Б) сделал впечатление В) создал впечатление
7. Сувениры ... студентам во время экскурсии.	А) подарившие Б) подаренные В) подарены
8. Современная система образования в России ... в начале 20 века.	А) создана Б) созданы В) создано
9. Дети, ... в детском саду, лучше адаптируются в школе.	А) подготовленные Б) подготовлены
10. Статья, написанная ... в среду, уже вышла в печать.	А) Антоном Б) Антона В) Антоне
11. Сегодня в аудитории нет студента, ... из Индии.	А) приехавшего Б) приехавший В) приехавшему
12. А. П. Чехов провел три месяца и два дня на острове Сахалин, ... местом каторги и ссылки для преступников и воров.	А) ставшем Б) ставшему В) ставший
13. В гимназиях и лицеях российские школьники получают углубленные знания, ... им большие возможности для поступления в вузы.	А) дающих Б) дающие В) давшие
14. Студенты заочной формы обучения занимаются	А) полученным

самостоятельно по программам, ... в вузе.	Б) полученного В) полученных
15. Абитуриенты, успешно ... экзамены, зачисляются на 1 курс.	А) сданные Б) сдавшие В) сдаваемые

### Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если правильно ответил на 14-15 вопросов;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если правильно ответил на 10-13 вопросов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если правильно ответил на 7-9 вопросов;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если правильно ответил на 6 и менее вопросов.

**Текущий** контроль осуществляется в виде контрольных мероприятий по разделам дисциплины – тестирование, выполнение практических заданий по изучаемым темам, контрольные, самостоятельные письменные работы. (Далее см. ФОС, см. на сайте [www.educa.isu.ru](http://www.educa.isu.ru)).

### Демонстрационная практическая работа

**Задание 1. Напишите, как называют жителей следующих стран (м.р. и ж.р.):**

Япония, Турция, Испания, Франция, Швейцария, Египет.

**Задание 2. Образуйте существительные от данных глаголов:**

Жить, покупать, завидовать, спорить, защищать.

**Задание 3. С помощью – ся образуйте от данных глаголов новые глаголы. Составьте 3 предложения с составленными глаголами.**

Занимать-занять, удивлять-удивить, изменять-изменить, защищать-защитить.

**Задание 4. Передайте информацию в форме номинативных предложений.**

1. Родители воспитывают детей.
2. Завод производит тракторы.
3. Чемпионат мира открылся в Москве.
4. Завод выпустил автомобиль новой марки.
5. Учёный открыл новую звезду.

**Задание 5. От данных прилагательных при помощи суффиксов образуйте прилагательные, обозначающие неполноту признака.**

Лысый, тёмный, редкий, короткий, полный, седой, зелёный, дорогой, синий, низкий.

**Задание 6. Образуйте сложные прилагательные.**

Зелёные глаза, голубые глаза, длинный нос, большой рот, длинные ноги.

**Задание 7. Подберите синонимы к фразеологизмам.**

Собака на сене, звёзды с неба хватает, ни рыба ни мясо, белая ворона.

**Задание 8. Подберите антонимы к прилагательным.**

Умный, ласковый, общительный, искренний, щедрый, серьёзный.

**Задание 9. Составьте предложения с данными выражениями.**

Покраснеть до корней волос, потрясти до глубины души, до нитки промокнуть, измениться до неузнаваемости.

**Задание 10. Вставьте в текст глаголы движения в нужной форме. Запишите текст.**

В воскресенье я решил ... в музей. Я ... из дома в 11 часов. Музей находится недалеко от нашего дома, поэтому я ... пешком. По дороге я решил ... к своему другу и пригласить его с собой. Я ... к его дому, ... в дом и позвонил в дверь. Из квартиры ... его сестра и сказала, что Бориса нет дома. «Он ... в библиотеку», - сказала она. Я ... из дома и ... по улице. Сначала я ... прямо, потом ... налево. Наконец я ... до музея. Я ... в музей, снял пальто и

... в первый зал. Я ... все залы. Этот музей мне очень понравился. Я оделся, ... из музея и ... домой.

**Задание 11. Вы хотите снять квартиру на длительный срок. Составьте объявление.**

**Задание 12. Вы хотите найти работу. Составьте резюме.**

**Критерии оценки контрольной работы:**

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он правильно выполнил большую часть заданий;

- оценка «не зачтено», если студент не выполнил 50% и более заданий.

**8.1.1. Оценочные материалы для промежуточной аттестации в форме экзамена**

**Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов:**

№	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Контролируемые компетенции/ индикаторы
1	2	3	4
1	Письменная работа Устный опрос	1.1. Биография человека, его интересы и увлечения.	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
2	Письменная работа Устный опрос	1.2. Русские имена	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
3	Письменная работа Устный опрос	1.3. Местоимения «ты» и «вы»	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
4	Письменная работа Устный опрос	1.4. Биография Л.Н. Толстого	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
5	Письменная работа Устный опрос	2.1. Автобиография Сергея Есенина	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
6	Письменная работа	2.2. Заполняем резюме и	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub>

	Устный опрос	анкету	ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
7	Письменная работа Устный опрос	2.3. Пишем заявление и объявление	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
8	Письменная работа Устный опрос	3.1. Внешность человека и его характер	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
9	Письменная работа Устный опрос	3.2. Антон Павлович Чехов	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
10	Письменная работа Устный опрос	3.3. Темперамент	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
11	Письменная работа Устный опрос	3.4. Улыбка в русском общении	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
12	Письменная работа Устный опрос	3.5. Письма Д.С. Лихачева	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
13	Письменная работа Устный опрос	3.6. Игра в красавицу	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
14	Письменная работа	3.7. Что есть красота?	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub>

	Устный опрос	Поговорим о стереотипах	ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
15	Письменная работа Устный опрос	4.1. Экскурсия по городу. Достопримечательности	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
16	Письменная работа Устный опрос	4.2. Иркутск – столица Восточной Сибири. Экскурсия по Иркутску	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
17	Письменная работа Устный опрос	4.3. Рассказы о Санкт- Петербурге	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
18	Письменная работа Устный опрос	4.4. Города Золотого кольца	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
19	Письменная работа Устный опрос	4.5. «Пушкин в Михайловском»	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
20	Письменная работа Устный опрос	4.6. «Тверь – в Москву дверь»	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
21	Письменная работа Устный опрос	4.7. Ярославль	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
22	Письменная работа	5.1. Система образования в	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub>

	Устный опрос	России	ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
23	Письменная работа Устный опрос	5.2. Санкт-Петербургский университет	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
24	Письменная работа Устный опрос	5.3. Первый в Сибири	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
25	Письменная работа Устный опрос	5.4. День открытых дверей в МИЭЛ	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
26	Письменная работа Устный опрос	5.5. «Татьянин день»	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
27	Письменная работа Устный опрос	5.6. «Уроки французского» по В.Распутину	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
28	Письменная работа Устный опрос	5.7. «Даёшь сердце»	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
29	Письменная работа Устный опрос	6.1. «Главная премия»	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
30	Письменная работа	6.2. Альфред Нобель	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub>

	Устный опрос		ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
31	Письменная работа Устный опрос	6.3. «Качества истинного учёного»	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
32	Письменная работа Устный опрос	6.4. Великие открытия 20 века	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
33	Письменная работа Устный опрос	6.5. «Нефертити»	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
34	Письменная работа Устный опрос	7.1. «Жизнь коротка, а искусство вечно»	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
35	Письменная работа Устный опрос	7.2. «Что такое искусство?»	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
36	Письменная работа Устный опрос	7.3. Музыкальное искусство	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
37	Письменная работа Устный опрос	7.4. Русское музыкальное искусство	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
38	Письменная работа	7.5. «Музыка – душа моя»	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub>

	Устный опрос	(М.И. Глинка)	ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
39	Письменная работа Устный опрос	7.6. А. Бородин - химик и композитор	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
40	Письменная работа Устный опрос	7.7. «Великий день в моей музыкальной жизни» (С.Рихтер)	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
41	Письменная работа Устный опрос	7.8. Д.Хворостовский	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
42	Письменная работа Устный опрос	7.9. Эстрадная певица Т. Гвердцители	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
43	Письменная работа Устный опрос	7.10. «Корзина с еловыми шишками» по К.Г. Паустовскому	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
44	Письменная работа Устный опрос	7.11. Великие композиторы	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
45	Письменная работа Устный опрос	8.1. Изобразительное искусство (живопись)	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
46	Письменная работа	8.2. Творческий процесс	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub>



	Устный опрос		ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
47	Письменная работа Устный опрос	8.3. Древнерусская живопись	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
48	Письменная работа Устный опрос	8.4. «Два портрета»	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
49	Письменная работа Устный опрос	8.5. «Певец русского леса» (пейзажист И.И. Шишкин)	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
50	Письменная работа Устный опрос	8.6. «Сын двух стран» (Н.К. Рерих)	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
51	Письменная работа Устный опрос	8.7. «Певец русского леса» (И. Левитан)	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
52	Письменная работа Устный опрос	8.8. «Состязание» по В. Вересаеву	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
53	Письменная работа Устный опрос	8.9. И.С. Глазунов	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
54	Письменная работа	8.10. «На Волге» по К.Г.	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub>

	Устный опрос	Паустовскому	ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
55	Письменная работа Устный опрос	8.11. Великие художники	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
56	Письменная работа Устный опрос	9.1. Театральное искусство и кино	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
57	Письменная работа Устный опрос	9.2. Посещение театра, кинотеатра	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
58	Письменная работа Устный опрос	9.3. Страницы истории русского театра	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
59	Письменная работа Устный опрос	9.4. «Несколько вопросов к Г.А. Товстоногову» (текст- интервью)	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
60	Письменная работа Устный опрос	9.5. «Легенда русского балета» (А.Павлова)	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
61	Письменная работа Устный опрос	9.6. «Старший сын» А.В. Вампилова	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3.
62	Письменная работа Устный опрос	9.7. Киноискусство	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3.

			ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
63	Письменная работа Устный опрос	9.8. «Путь к успеху» (О. Меньшиков)	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
64	Письменная работа Устный опрос	9.9. Великий русский кинорежиссёр	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
65	Письменная работа Устный опрос	9.10. «Калина красная»	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
66	Письменная работа Устный опрос	9.11. Фильм / спектакль, который мне понравился	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
67	Письменная работа Устный опрос	10.1. Природа и человек	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
68	Письменная работа Устный опрос	10.2. «Земля – наш общий дом»	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
69	Письменная работа Устный опрос	11.1. Экологические проблемы современности	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
70	Письменная работа Устный опрос	11.2. «Экологическая катастрофа... Она неизбежна?»	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3.

			ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
71	Письменная работа Устный опрос	11.3. «Красная книга»	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
72	Письменная работа Устный опрос	11.4. «Проблемы Аральского моря»	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
73	Письменная работа Устный опрос	11.5. «Зимний дуб» по Ю.Нагибину	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
74	Письменная работа Устный опрос	11.6. «Капля Байкала»	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
75	Письменная работа Устный опрос	11.7. «Пингвин-футболист»	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
76	Письменная работа Устный опрос	11.8. «Человек слушает лес»	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
77	Письменная работа Устный опрос	11.9. Академик В.И. Вернадский	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
78	Письменная работа Устный опрос	11.10. «Подарок» по К.Г. Паустовскому	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3.

			ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
79	Письменная работа Устный опрос	12.1. «Свидание» по И.С. Тургеневу	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>
80	Письменная работа Устный опрос	12.2. Берегите природу!	УК-4. ИДК <sub>УК4.1</sub> ИДК <sub>УК4.2</sub> ИДК <sub>УК4.3</sub> ОПК-3. ИДК <sub>ОПК3.1</sub> ПК-1. ИДК <sub>ПК1.1</sub>

### Примерный список вопросов к экзамену

#### 3 семестр

1. Представьте себе, что недавно вы познакомились с одним молодым человеком (девушкой). Что вы расскажете о нём (о ней) своему преподавателю.

2. В летние каникулы вы хотели бы поработать. Какие документы вы должны представить работодателю? Какие вопросы интересуют вас? Работодателя?

3. Согласны ли вы с тем, что характер не передается по наследству? Как воспитывается характер? Приведите примеры.

4. Представьте себе, что вы экскурсовод. Проведите экскурсию по г. Иркутску. Расскажите об истории города, о его достопримечательностях и проблемах.

5. Представьте себе, что ваш друг собирается поехать в Санкт-Петербург. Посоветуйте ему обязательно сходить на экскурсию в Эрмитаж. Расскажите ему об истории Эрмитажа, о Дворцовой площади и др. достопримечательностях Санкт-Петербурга.

6. Представьте себе, что недавно вы вернулись из путешествия по Золотому кольцу России. Поделитесь с друзьями своими впечатлениями о Ростове Великом (Суздали, Владимире, Новгороде). Расскажите, что вы узнали об истории города, о его достопримечательностях.

7. Пригласите друга (подругу) поехать на экскурсию по России. Убедите его (её), что экскурсия будет интересной и полезной.

8. Представьте себе, что на студенческой конференции вам нужно выступить с докладом на тему: «Система образования в России». Что вы расскажете о дошкольном воспитании, о среднем, среднем специальном и высшем образовании?

9. Ваш друг (ваша подруга) хочет учиться в России. В какой вуз вы посоветуете ему (ей) поступить и почему? Расскажите, что вы знаете об этом вузе.

10. Выскажите свое мнение о том, каким должен быть настоящий ученый. Приведите примеры.

#### 4 семестр

1. Представьте себе, что вы экскурсовод. Проведите в музее экскурсию по выставке, посвящённой известному драматургу А. Вампилову.

2. Вы были в театре на спектакле по пьесе А. Вампилова «Старший сын» (на балете «Пер Гюнт»). Поделитесь с другом (подругой) своими впечатлениями о спектакле.

3. Вы смотрели фильм «Калина красная». Главную роль в этом фильме играет В.М. Шукшин. Что вы знаете об этом человеке? Расскажите.

4. Выскажите свое мнение о фильме «Калина красная». Какова главная тема этого фильма? Какова позиция автора?

5. Вы в кругу друзей. Тема вашего разговора: русские писатели, русская литература. Что вы расскажете о своем любимом писателе (поэте)?

6. Познакомьте ваших русских друзей с творчеством вашего национального художника (поэта, музыканта, певца, артиста).

7. Объясните смысл высказывания: «Жизнь коротка, искусство вечно!». Приведите примеры вечных произведений искусства. Расскажите об одном из них.

8. Какие экологические проблемы являются, по вашему мнению, наиболее актуальными? Что вы знаете о проблеме Байкала?

9. Представьте, что вы присутствуете на пресс-конференции по проблемам экологии. Какие вопросы вы хотели бы задать ученым-экологам? Какие ответы вы хотели бы получить?

10. Как может человек помочь природе? Что нужно сделать, чтобы преодолеть агрессивное отношение человека к природе? Выскажите свое мнение по проблеме взаимоотношений природы и человека.

**Критерии оценки:**

«отлично» - полный устный ответ на 2 вопроса

«хорошо» - ответ на два вопроса (возможны недочеты)

«удовлетворительно» - ответ на один вопрос

«неудовлетворительно» - нет ответа ни на один вопрос / ответ на один вопрос с серьезными ошибками / нарушение порядка экзамена

**Разработчики:**

  
(подпись)

доцент, канд. филол. наук

В. В. Боровик

  
(подпись)

доцент, канд. филол. наук

А. В. Каверзина

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учитывает рекомендации ПООП по направлению и профилю подготовки 45.04.02 «ЛИНГВИСТИКА»

Программа рассмотрена на заседании кафедры лингвистики и лингводидактики МИЭЛ ИГУ

«04» мая 2022 г.

Протокол № 7 Зав. Кафедрой  (Е. А. Колодина)

*Настоящая программа, не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.*