



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Факультет иностранных языков  
Кафедра английской филологии



УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета иностранных языков

О.В. Кузнецова

27 февраля 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
Б1.О.15.01 Теоретическая фонетика

**Направление подготовки**

45.03.02 Лингвистика

**Направленность (профиль) подготовки**

Теория и методика преподавания иностранных языков и культур  
(первый иностранный язык – английский, второй иностранный язык – немецкий)

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр  
Форма обучения – заочная

Согласовано с УМК ИФИЯМ  
Протокол № 6 от «27» февраля 2025 г.

Рекомендовано кафедрой  
английской филологии  
Протокол № 6 от «12» февраля 2025 г.

Председатель

О.Л. Михалева

Зав. кафедрой

Т.В. Тюрнева

## Содержание

I. Цели и задачи дисциплины (модуля)	3
II. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.	3
III. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)	3
IV. Содержание и структура дисциплины (модуля)	4
4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов	5
4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	6
4.3 Содержание учебного материала	7
4.3.1 Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ	8
4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение в рамках самостоятельной работы студентов	9
4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	10
4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)	
V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)	12
а) перечень литературы	
б) периодические издания	
в) список авторских методических разработок	
г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы	
VI. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	13
6.1. Учебно-лабораторное оборудование:	
6.2. Программное обеспечение:	
6.3. Технические и электронные средства обучения:	
VII. Образовательные технологии	14
VIII. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации	15

## **I. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель:** дать целостное представление о фонетической системе английского языка в соответствии с современными тенденциями в области фонетики, сформировать знания терминологического минимума, необходимого и достаточного для получения квалификации преподавателя английского языка.

### **Задачи:**

- применение на практике действующих образовательных образцов и программ;
- использование учебно-методических материалов, современных информационных ресурсов и технологий;
- применение организационных приёмов, современных форм и технологий воспитания, обучения и оценки качества результатов обучения;
- проведение информационно-поисковой деятельности, направленной на совершенствование профессиональных умений в области методики преподавания;
- выявление и критический анализ конкретных проблем межкультурной коммуникации, влияющих на эффективность межкультурных и межъязыковых контактов, обучения иностранным языкам;
- участие в проведении эмпирических исследований проблемных ситуаций и диссонансов в сфере межкультурной коммуникации;
- апробация (экспертиза) программных продуктов лингвистического профиля.

## **II. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

**2.1.** Учебная дисциплина Б1.О.15.01 «Теоретическая фонетика» относится к обязательной части программ, формируемой участниками образовательных отношений, изучается на втором году обучения бакалавра.

**2.2.** Преподавание дисциплины основывается на знаниях и умениях, ранее приобретенных студентами в рамках изучения дисциплин Б.1.О.01 «Основы языкознания», Б.1.О.12 «Практический курс первого иностранного языка», Б.1.О.05 «Иностранный язык».

Данная дисциплина является предшествующей для таких дисциплин, как: Б.1.О.15.02 «Лексикология», Б.1.О.15.03 «Стилистика», Б.1.О.15.04 «История языка», Б.1.О.15.05 «Теоретическая грамматика», Б1.В.04 «Практикум по культуре речевого общения (первый иностранный язык)», Б.1.В.03 «Основы теории второго иностранного языка».

Входные знания, умения и компетенции студента, необходимые для ее изучения:

- обладать базовыми представлениями о словарном составе английского языка;
- владеть базовыми навыками применения современных программных средств обработки и редактирования информации, в том числе на иностранных языках;
- быть способным самостоятельно организовать свою профессиональную деятельность, оценивать ее результаты;
- быть способным анализировать взаимосвязи структуры и функции при изучении лексических единиц;
- знать основы общего языкознания.

## **III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по данному направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций**

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
-------------	------------------------	---------------------

ОПК-1, способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ИДК <sub>ОПК1.1</sub> Соблюдает правовые нормы в сфере образования (профессиональный стандарт); ИДК <sub>ОПК1.2</sub> Соблюдает нравственные и этические, в том числе профессиональные, нормы в образовательной деятельности;	
--	---	--

#### IV. Содержание и структура дисциплины

**Объем дисциплины составляет \_2 зачетные единицы, 72 часа.**

**в том числе 5 часов на экзамен**

Из них 8 час. – практическая подготовка

**Форма промежуточной аттестации – экзамен**

**4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов**

№ п/п	Раздел дисциплины/тема	Семестр	Всего часов	Из них практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся , практическую подготовку и трудоемкость (в часах)				Форма текущего контроля успеваемости/ Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
					Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоятельная работа	
					Лекция	Семинар/ Практическое, лабораторное занятие	Контроль		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Введение в курс	2	2		2			2	Тестирование
2	Теория фонемы.	2	3	2		2	1	8	Тестирование
3	Сегментный уровень	2	5	2	2	2	1	10	Тестирование
4	Супрасегментный уровень	2	5	2	2	2	1	10	Тестирование
5	Социофонетика	2	1				1	10	Тестирование
6	Фоностилистика и культура речи	2	1				1	10	Тестирование

**4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудоемкость (час.)		
1	Фонетика как наука	Сделать конспект по теме	январь	2	Проверка конспекта	Шевченко, Т.И. Теоретическая фонетика английского языка.
2	Учение о фонеме	Сделать конспект по теме	февраль	8	Проверка конспекта	Шевченко, Т.И. Теоретическая фонетика английского языка.
3	Английские гласные и согласные	Сделать конспект по теме	март	10	Проверка конспекта	Шевченко, Т.И. Теоретическая фонетика английского языка.
4	Интонация	Сделать конспект по теме	апрель	10	Проверка конспекта	Шевченко, Т.И. Теоретическая фонетика английского языка.
5	Географические и социальные вариации произношения	Сделать конспект по теме	май	10	Проверка конспекта	Шевченко, Т.И. Теоретическая фонетика английского языка.
6	Стиль и стилеформирующие средства	Сделать конспект по теме	июнь	10	Проверка конспекта	Шевченко, Т.И. Теоретическая фонетика английского языка.
Общий объем самостоятельной работы по дисциплине (час)				<b>50</b>		

#### 4.3. Содержание учебного материала

1. **Введение в курс. Фонетика как наука.** Теоретическая и прикладная, общая и частная, описательная и историческая, сравнительная, экспериментальная фонетика. Связь фонетики с другими лингвистическими (лексикология, грамматика, стилистика, диалектология) и нелингвистическими (психология, анатомия, физиология, физика) науками. Устная и письменная формы речи. 4 аспекта звуковой стороны языка и разделы фонетики (артикуляционная, акустическая, перцептивная и функциональная). Структура коммуникативного акта, этапы коммуникации. Артикуляционная фонетика. Органы речи. Стадии речепроизводства: инициация, фонация, артикуляция, оро-назальная фаза. Артикуляционная база языка. Фонетическая база как совокупность артикуляционной и просодической баз. Статический и динамический аспекты фонетической базы. Методы исследования артикуляции. Акустическая фонетика. Звуковые волны как физическое явление. Акустические свойства звуков речи. Методы акустического анализа речи: осциллограммы и спектрограммы. Перцептивная фонетика. Звуки речи и их характеристики с точки зрения восприятия. Методы анализа речевосприятия. Фонетическая система языка. Звук как речевой сегмент. Сверхсегментные фонетические единицы: слог, ритмическая группа (фонетическое слово), интонационная группа (синтагма), высказывание (фраза), фоноабзац, текст.
2. **Теория фонемы. Учение о фонеме.** Язык и речь. Фонетика и фонология. Единицы языка и единицы речи. Фонема и аллофоны. Типы аллофонов. Фонемная и аллофонная дистрибуция: дополнительная, контрастная, свободное варьирование. Артикуляционные характеристики фонемы и её аллофонов. Дистинктивные (релевантные) и недистинктивные (нерелевантные) характеристики фонем. Понятие фонологической оппозиции. Классификация оппозиций по В.А. Васильеву (одинарные, двойные, множественные). Идиолектные, диафонные и аллофонные вариации фонем. Семантический метод установления фонемного инвентаря, минимальные пары. Дистрибутивный метод, правила фонемной и алло-фонной дистрибуции. История развития фонемной теории: И.А. Бодуэн де Куртенэ, Н.С. Трубецкой и Пражский лингвистический кружок, Копенгагенский лингвистический кружок, Д. Джоунз. Динамические модели в фонологии: Н. Хомский и генеративная фонология. Морфофонология. Звуковые чередования и нейтрализация фонологических оппозиций. Различные точки зрения на фонемный состав морфем: Московская и Ленинградская (Санкт-Петербургская) фонологические школы в отечественной фонологии. Понятия архифонемы по Н.С. Трубецкому. Типы транскрипции (широкая и узкая). Международный фонетический алфавит. Диакритические знаки в транскрипции. Функции фонемы
3. **Сегментный уровень. Английские гласные.** Английские гласные. Количество и качество звука. Гласные и согласные звуки в сопоставлении с артикуляционной, акустической и перцептивной точек зрения. Артикуляционная классификация английских гласных. Принципы классификации: стабильность артикуляции, горизонтальное и вертикальное положение языка, положение губ, характер примыкания гласного к последующему согласному, напряжённость, историческая долгота. Система английских гласных фонем. Дистинктивные характеристики гласных фонем. Проблема долготы гласных в современном английском языке. Позиционная долгота гласных. Историческая долгота гласных как недистинктивная характеристика английских гласных фонем. Дискуссионные моменты в системе английских гласных: фонемный статус дифтонгов, трифтонгов и нейтрального гласного. Модификации гласных в потоке речи. Сравнение вокализма английского и русского языков. Системные, дистрибутивные и реализационные различия. Современные тенденции развития английского вокализма. **Английские согласные.** Английские согласные. Согласные звуки с артикуляционной, акустической и перцептивной точек зрения. Сонанты (аппроксиманты) как особый подкласс. Артикуляционная классификация английских согласных. Принципы классификации: способ артикуляции (тип преграды), место артикуляции, глухость/звонкость, сила артикуляции. Система английских согласных фонем. Дистинктивные характеристики согласных фонем. Проблема глухости/звонкости согласных в современном английском языке. Позиционная зависимость глухости/звонкости. Глухость/звонкость как недистинктивная характеристика английских согласных фонем. Дискуссионные моменты в системе английских согласных: проблема количества и качества аффрикат. Модификации согласных в потоке речи. Сравнение консонантизма английского и русского языков. Системные, дистрибутивные и реализационные различия. Современные тенденции развития английского консонантизма.

- 4. Супraseгментный уровень. Слог.** Слог как фонетическая единица. Теории слога: экспираторная теория, теория сонорности, теория мускульного напряжения, теория громкости. Слог как фонологическая единица: структура слога (ядро и периферия) – ядро, зачин, кода, рифма. Открытые и закрытые, прикрытые и неприкрытые слоги. Долгие (тяжёлые) и краткие (лёгкие) слоги в английском языке. Универсальные тенденции в слогообразовании: предпочтительность открытого слога, шкала сонорности, слоговая структура сложных слов, принцип максимального начала. Слогообразование в английском языке. Слоγοобразующие звуки. Число элементов в зачине и коде. Сравнение русского и английского слогообразования. Слоγοделение в английском языке. Сравнение русского и английского слоγοделения. Проблема сочетаний согласных в середине слова. Слогораздел в сложных словах. Функции слога. **Словесное ударение.** Природа словесного ударения. Акустические и перцептивные корреляты ударения: динамический, музыкальный, количественный и качественный компоненты ударения. Словесное ударение в английском языке. Степени английского ударения: главное, второстепенное, слабое (а также третичное). Место словесного ударения. Акцентные модели в английском языке по Г.П. Торсуеву. Акцентные тенденции в английском языке: рецессивная, ритмическая, ретентивная, семантический фактор. Сравнение акцентной структуры русского и английского языков. Функции словесного ударения. **Интонация.** Сопоставление интонации и просодии. Сверхсегментные характеристики речи. Просодия, просодика, просодемика. Контурная и грамматические теории интонации в британской фонетике. Теория четырёх высотных уровней в американской фонетике. Структурные (слог, фонетическое слово) и значимые (интонационная группа, высказывание) просодические единицы. Мелодика. Высотный уровень. Высотный диапазон. Значимые изменения высоты голоса. Ядерные тоны. Структура интонационной группы: ядро, хвост, шкала, предшкала. Фразовое ударение. Ядерное, неядерное и частичное. Ритм. Формальный и семантический подход к ритмическому делению фразы. Темпоральный компонент интонации. Темп и паузы. Функции интонации. Универсальные, типологические и специфические черты интонации различных языков: размещение ядерного слога, тоны, деклинация, эмоциональная интонация. Освоение звуков и интонации в процессе индивидуального развития ребёнка. Динамические модели: автосегментная, метрическая, просодическая и лексическая фонология. Способы графического представления интонации. Сравнение интонационных систем русского и английского языков. Новые тенденции в английской интонации.
- 5. Социофонетика. Географические и социальные вариации произношения.** Дialeкт и акцент. Национальные, региональные стандарты и местные варианты. Британский и американский национальные стандарты произношения, их сопоставление на всех уровнях фонетической системы. Национальные произносительные стандарты других стран английского языка. Связь языка и общественных классов. Классификация типов RP по А. Краттендену: общий, «рафинированный», региональный. Социальные факторы и маркеры в речи. Ситуационная вариативность произношения. Фонетические характеристики формальной и неформальной речи. Современные тенденции развития RP: практически принятые изменения, общепринятые, недавние инновации, инновации на периферии. Методы сбора данных о предпочтительных произносительных вариантах.
- Фоностилизация и культура речи. Стилль и стиллеформирующие средства.** Звуковой символизм, эстетический аспект звуков речи, эвфония. Просодия и ритм как стиллеформирующие средства. Стилль произношения. Теория функциональных стиллей И. Р. Гальперина. Стилль (регистр), жанр. Типология речи. Ритм стихотворной речи. Основные ритмические единицы: стопа, строка, строфа. Ритм прозы. Основные ритмические единицы: ритмические, интонационные группы, сверхфразовые единства. Стиллеформирующая функция просодии. Единицы ритма как единицы смысла. Функции ритма в прозе. Ритм спонтанной речи. Ритм в разговоре. Слогосчитающий и тактосчитающий ритм. Формальная и неформальная речь. Фоностилистические особенности этих типов устной речи. Искусство речи: фонетические аспекты. Культура речи.

№	№ раздела и	Наименование	Трудоемкость	Оценочные	Формируемые
---	-------------	--------------	--------------	-----------	-------------



п/н	темы	семинаров, практических и лабораторных работ	(час.)		средства	компетенции (ин- дикаторы)*
			Всего часов	Из них практиче- ская подготовка		
1	2	3	4	5	6	7
1	Введение в курс	Фонетика как наука	5	0	Тест, устный опрос, беседа	ОПК-1 <sub>идк1.1,1.2</sub>
2	Теория фонемы	Учение о фонеме	8	0	Тест, устный опрос, беседа	ОПК-1 <sub>идк1.1,1.2</sub>
3	Сегментный уровень.	Английские глас- ные. Английские согласные	10	0	Тест, устный опрос, беседа	ОПК-1 <sub>идк1.1,1.2</sub>
4	Супraseгментный уровень	Слог. Словесное ударение. Интона- ция.	8	0	Тест, устный опрос, беседа	ОПК-1 <sub>идк1.1,1.2</sub>
5	Социофонетика	Географические и социальные вари- ации произношения	10	0	Тест, устный опрос, беседа	ОПК-1 <sub>идк1.1,1.2</sub>
6	Фоностилистика и культура речи	Стиль и стилеформирующие средства	8	0	Тест, устный опрос, беседа	ОПК-1 <sub>идк1.1,1.2</sub>

#### 4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)

№ п/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1	2	3	4	5
1	Фонетика как наука	Изучить структуру комму- кативного акта, этапы комму- никации.	ОПК-1	1.1 1.2
2	Английские гласные и согласные	Ознакомиться с модифика- циями гласных и согласных в потоке речи	ОПК-1	1.1 1.2
3	Слог	Описать теории слога	ОПК-1	1.1 1.2
4	Фразовое ударение	Выяснить различия между ядерным, неядерным и частичным фразовым ударе- нием	ОПК-1	1.1 1.2
5	Национальные произносительные стандарты других стран английского языка.	Разобраться в методах сбора данных о предпочтительных произносительных вариантах.	ОПК-1	1.1 1.2
6	Стиль (регистр), жанр.	Изучить теорию функцио- нальных стилей И. Р. Гальперина	ОПК-1	1.1 1.2

#### 4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов:

Методические рекомендации и учебно-методические материалы по СРС представляют собой комплекс материалов и подходов, позволяющих студенту оптимальным образом организовать процесс изучения данной дисциплины в рамках СРС, а также рекомендации преподавателям по различным аспектам организации СРС.

Выполнение самостоятельной работы предусмотрено во внеаудиторной форме, без участия преподавателя, то есть вне наличия непосредственной обратной связи, корректирующих, контролирующих и оценивающих действий преподавателя. Преподаватель определяет цель, содержание деятельности, сроки выполнения заданий. Самостоятельность студента заключается в индивидуальном подходе при осуществлении заданного преподавателем объема и формата работы, в разработке методов решения поставленных проблем.

Указанные задания для самостоятельной работы имеют своей целью углубленное усвоение программного материала. По каждой изучаемой теме предусмотрена самостоятельная работа студента, результаты которой напрямую или опосредованно подвергаются проверке и инкорпорированы в требования к уровню освоения дисциплины.

Внеаудиторная самостоятельная работа предполагает не только работу с текущим лекционным материалом и первоисточниками, но и индивидуальную учебно-исследовательскую работу, нацеленную на формирование навыков самостоятельного изучения исследуемой лингвистической проблематики. В связи с чем выполнение заданий в ходе самостоятельной работы предусматривает разноаспектный формат работ, который включает в себя работу в научной библиотеке – в том числе обработка данных авторефератов кандидатских диссертаций, научных лингвистических журналов; а также работу в Интернете. Последний вид работы предполагает также отбор материала, согласно плану, для дальнейшего обсуждения и представления данных текстов на семинарских занятиях.

Предусматривается контроль выполненных заданий во время специально отведенных и особым образом организованных аудиторных часов.

Таким образом, самостоятельная работа является неотъемлемой частью при формировании у студентов профессиональных компетенций, а также способствует формированию углубленного представления о структурных и функциональных характеристиках лексических единиц.

Самостоятельная работа студентов предполагает следующие виды деятельности: изучение учебной, научной и справочной литературы по темам, представленным в разделе Структура курса;

- реферирование базовых положений по основным темам, изучаемым в данном курсе;
- подготовку сообщений для выступления на семинарских занятиях; п
- выполнение практических заданий.

Таким образом, в процессе самостоятельной работы студента встречаются все типы заданий по дидактической цели: познавательные, практические, обобщающие.

По уровню проблемности самостоятельная работа студента предполагает выполнение репродуктивных, репродуктивно-исследовательских, исследовательских (творческих) заданий.

По методам научного познания выполняемые задания для самостоятельной работы студента по дисциплине Б1.О.15.01 «Теоретическая фонетика» являются теоретическими, экспериментальными, направленными на моделирование, наблюдение, классификацию, обобщение, систематику.

По типам решаемых задач. Здесь возможны разные классификации, например, типы задач: познавательные, творческие, исследовательские.

Необходимо обратить внимание студентов на тот факт, что специфика дисциплины (политематичность и междисциплинарность) требует тщательного конспектирования лекций, что существенно облегчит самостоятельную работу студента с рекомендованной литературой при подготовке к практическим занятиям, контрольным работам и зачету с оценкой.

Согласно новой образовательной парадигме, независимо от профиля подготовки и характера работы, любой начинающий специалист должен обладать общекультурными и профессиональными компетенциями, включающими фундаментальные знания, профессиональные умения и навыки деятельности своего профиля, опыта творческой и исследовательской деятельности по решению новых проблем, опытом социально-оценочной деятельности. Две последние составляющие образования формируются именно в процессе самостоятельной работы студентов. Знания, не подкрепленные самостоятельной деятельностью, не могут стать подлинным достоянием человека.

Кроме того, самостоятельная работа имеет воспитательное значение: она формирует самостоятельность не только как совокупность компетенций, но и как черту характера, играющую существенную роль в структуре личности современного специалиста высшей квалификации.

Самостоятельная работа – это вид учебной деятельности, одна из организационных форм обучения, протекающая вне непосредственного контакта с преподавателем (дома, в лаборатории ТСО) или управляемая преподавателем опосредованно через предназначенные для этой цели учебные материалы.

Самостоятельная работа представляет собой овладение компетенциями, включающими научные знания, практические умения и навыки во всех формах организации обучения, как под руководством преподавателя, так и без него. При этом необходимо целенаправленное управление самостоятельной деятельностью студентов посредством формулировки темы-проблемы, ее расшифровки через план или схему, указания основных и дополнительных источников, вопросов и заданий для самоконтроля осваиваемых знаний, заданий для развития необходимых компетенций, сроков консультации и форм контроля.

В настоящих методических рекомендациях мы попытались обозначить основные вопросы, касающиеся организации СРС в вузах как для преподавателей, так и для студентов.

При освоении дисциплины «Теоретическая фонетика» в процессе подготовки к лекции студенту необходимо в ходе самостоятельной работы:

- тщательно проработать тему предыдущей лекции для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала;
- подготовить сообщения на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов;
- составить глоссарий лингвистических терминов.

При освоении дисциплины Б1.О.15.01 «Теоретическая фонетика» в процессе подготовки к практическому занятию студенту необходимо в ходе самостоятельной работы:

- изучить соответствующие лекции и разделы рекомендуемых учебников и дополнительной литературы, в том числе первоисточников;
- подготовить устные и письменные сообщения, доклады;
- подготовить мультимедийное сопровождение для обобщения разделов курса. При освоении дисциплины Б1.О.15.01 «Теоретическая фонетика» в процессе подготовки к контрольным занятиям студенту необходимо в ходе самостоятельной работы:
- тщательно проработать и усвоить материал лекций и разделы рекомендованных учебников и научной литературы по соответствующим темам;
- обратить особое внимание на определения основных научных понятий, формулировки проблем и примерам решения практических задач, приводимых на лекциях и семинарах;
- решить в ходе самостоятельной подготовки к контрольной работе ряда аналогичных заданий из рекомендованных сборников.

#### **4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)**

Программой дисциплины курсовые работы не предусмотрены.

### **V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

#### **а а) основная литература:**

1. Бурая, Е.А. Фонетика современного английского языка [Текст]: теоретический курс: учеб. для вузов / Е. А. Бурая. – М.: Академия, 2006. – 272 с. ISBN 5-7695-2683-1 (49 экземпляров)

2. Шевченко, Т.И. Теоретическая фонетика английского языка. 3-е издание, исправленное и дополненное. Учебник. [Текст] / Т.И. Шевченко. – М.: Юрайт, 2012. – 191 с. <https://www.biblio-online.ru/viewer/7A03EAC7-5C4E-4C93-AD46-60408050C252#page/1>

3. Леонтьева, С.Ф. A Theoretical Course of English Phonetics [Text]

= Теоретическая фонетика современного английского языка / С. Ф. Леонтьева. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Менеджер, 2002. – 336 р. ISBN 5-8346-0179-0 (189 экземпляров)

4. Соколова, М.А. Теоретическая фонетика английского языка [Text]: учебник для вузов / М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, И.С. Тихонова. – 3-е изд., стер. – М. : ВЛАДОС, 2004. – 286 р. ISBN 5-691-01227-4 (34 экземпляра)

#### **б) дополнительная литература:**

1. Борисова, Л.В. Теоретическая фонетика английского языка [Текст] / Л.В. Борисова, А.А. Метлюк. – Минск, 1980. – 144 с. (54 экземпляра)

2. Зиндер, Л.Р. Общая фонетика и избранные статьи [Текст]: [учеб. пособие для вузов] / Л.Р. Зиндер. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Академия; СПб.: Филол. ф-т СПбГУ, 2007. – 576 с. ISBN 978-5-8465-0623-7 (10 экземпляров)

3. Краев, А.Ю. Учебно-методическое пособие по дисциплине «Теоретическая фонетика английского языка» [Text]: для студ. 2, 3 курса / А.Ю. Краев. – Иркутск: ИГЛУ, 2007. – 50 с. (1 экземпляр)

4. Kenworthy, J. Teaching English Pronunciation [Text] / J. Kenworthy. – Essex: Longman, 1997. – 164 p. ISBN 0-582-74621-3 (1 экземпляр)

5. Jones, D. English pronouncing Dictionary [Text] / ed. By P. Roach; J. Hartman; pronunciation associate J. Setter. – 15th edition. – Cambridge: University Press, 1997. – 559 p. ISBN 0-521-45272-4 (1 экземпляр)

6. Wells, J.C. Pronunciation Dictionary [Text] / J.C. Wells. – Longman, 2000. – 896 p. ISBN 0-582-36467-1 (1 экземпляр)

7. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов: учебное пособие [Текст] / О.С. Ахманова. – Москва, 2007. – 576 с. ISBN 978-5-484-00932-9 (5 экземпляров)

#### **в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

ЭБС «КнигаФонд» – [www.knigafund.ru](http://www.knigafund.ru)

ЭБС «Руконт» – [www.rucont.ru](http://www.rucont.ru)

Архив научных журналов по лингвистике на английском языке – [www.jstor.org](http://www.jstor.org)

Архив научных журналов по гуманитарным и социальным дисциплинам издательства Sage – <http://online.sagepub.com>

Электронная научная библиотека – <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

Помимо рекомендованной основной и дополнительной литературы, в процессе самостоятельной работы студенты могут пользоваться следующими методическими материалами:

1. <http://www.bbc.co.uk/learningenglish/>
2. <http://learningenglish.voanews.com/>
3. <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/>
4. <http://elibraryusa.state.gov/>
5. <http://onlinenglish.ru/>
6. <http://lengish.com/>

## **VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **6.1. Учебно-лабораторное оборудование: не предусмотрено**

## 6.2. Программное обеспечение:

1. «**Kaspersky Endpoint Security** для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 2 year Educational Renewal License». – **Срок действия: от 2017.12.13 до 2020-01-21.**

2. **Microsoft Desktop Education AllLng License / Software Assurance Pack Academic OLV 1 License Level EE Enterprise 1 Year.** **Срок действия: от 2018. 12. 01 до 2019. 11. 30**

3. **Drupal 7.5.4.** Условия правообладателя (Лицензия GPL-2.0 - ware free). Условия использования по ссылке: [https://www.drupal.org/project/terms\\_of\\_use](https://www.drupal.org/project/terms_of_use). Обеспечивает работу портала электронного портфолио студентов и аспирантов ИГУ <http://eportfolio.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.

4. **Moodle 3.5.1.** – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Moodle>. Обеспечивает работу информационно-образовательной среды <http://belca.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.

5. **Google Chrome 54.0.2840.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Google\\_Chrome/](https://ru.wikipedia.org/wiki/Google_Chrome/) Срок действия: бессрочно.

6. **Mozilla Firefox 50.0.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/>. Срок действия: бессрочно.

7. **Opera 41.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www.opera.com/ru/terms>. Срок действия: бессрочно.

8. **PDF24Creator 8.0.2.** Приложение для создания и редактирования документов в формате PDF. – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: [https://en.pdf24.org/pdf/lizenz\\_en\\_de.pdf](https://en.pdf24.org/pdf/lizenz_en_de.pdf). Срок действия: бессрочно.

9. **VLC Player 2.2.4.** Свободный кроссплатформенный медиаплеер. Условия правообладателя (ware free). – Условия использования по ссылке: <http://www.videolan.org/legal.html>. Срок действия: бессрочно.

10. **BigBlueButton.** Открытое программное обеспечение для проведения веб-конференции. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/BigBlueButon>. Обеспечивает работу отдельного модуля Moodle 3.2.1 для работы ИОС. Срок действия: бессрочно.

11. **АСТ-Тест Plus 4.0** (на 75 одновременных подключений) и Мастер-комплект (АСТ-Maker и АСТ-Converter) (ежегодно обновляемое ПО), лицензий - 75шт.. Договор №1392 от 30.11.2016, срок действия: 3 года.

12. **Sumatra PDF.** свободная программа, предназначенная для просмотра и печати документов в форматах PDF, DjVu[4], FB2, ePub, MOBI, CHM, XPS, CBR/CBZ, для платформы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL 3-ware free). Условия использования по ссылке: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Sumatra\\_PDF](https://ru.wikipedia.org/wiki/Sumatra_PDF). Срок действия: бессрочно.

13. **Media player home classic.** Свободный проигрыватель аудио- и видеофайлов для операционной системы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL - ware free). Условия использования по ссылке: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Media\\_Player\\_Classic](https://ru.wikipedia.org/wiki/Media_Player_Classic). Срок действия: бессрочно.

14. **AIMP.** Бесплатный аудиопроигрыватель с закрытым исходным кодом, написанный на Delphi. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.aimp.ru/>. Срок действия: бессрочно.

15. **Speech analyzer.** Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www-01.sil.org/computng/sa/index.htm>. Срок действия: бессрочно.

16. **Audacity.** Программа анализа звучащей речи. Условия правообладателя (**Лицензия** - GNU GPL v2). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Audacity>. Срок действия правообладателя: бессрочно.

17. **Inkscape.** свободно распространяемый векторный графический редактор, удобен для создания как художественных, так и технических иллюстраций. Условия правообладателя: Лицензия - **GNU GPL 2 (ware free)**. Условия использования по ссылке: <https://inkscape.org/ru/download/>. Срок действия: бессрочно.

18. **Skype 7.30.0.** Бесплатное проприетарное программное обеспечение с закрытым кодом, обеспечивающее текстовую, голосовую и видеосвязь через Интернет между компьютерами, опционально используя технологии пиринговых сетей. Условия правообладателя (Лицензия Adware) - Условия использования по ссылке: <https://www.skype.com/ru/about/>. Срок действия: бессрочно.

19. **Adobe Acrobat Reader.** Бесплатный мировой стандарт, который используется для просмотра, печати и комментирования документов в формате PDF. Условия правообладателя: Условия использования по ссылке: <https://get.adobe.com/ru/reader/otherversions/>. Срок действия: бессрочно.

20. **Circles.** Программа интерактивной визуализации многоуровневых данных: числовых значений или древовидные структуры. Условия правообладателя (Лицензия BSD). Условия использования по ссылке: <https://carrotsearch.com/circles/free-trial/>.

### 6.3. Технические и электронные средства:

Факультет располагает современной информационно-технологической инфраструктурой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы студентов, предусмотренных учебными планами. В институте имеются в наличии 11 компьютерных классов (135 персональных компьютера, имеющих выход в Интернет); 5 компьютерных классов и 35 мультимедийных класса, 1 конференц-зал оснащены стационарным мультимедийным оборудованием для аудиовизуальной демонстрации материалов лекционных курсов (41 проектор, 41 экран, 6 интерактивных досок); в 2-х мультимедийных классах находятся 2 телевизора с жидкокристаллическим экраном.

В учебном процессе применяется также передвижное презентационное оборудование: 34 ноутбука и 7 проекторов. Все компьютеры оснащены необходимыми комплектами лицензионного программного обеспечения.

Компьютерные классы объединены в локальную сеть; обеспечивается доступ к информационным ресурсам, к различным базам данных; в читальных залах открыт доступ к справочной и научной литературе, к периодическим изданиям. Кроме этого, учебный корпус оснащен точками свободного доступа wi-fi, которыми активно пользуются студенты и сотрудники.

## VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В ходе реализации компетентностного подхода предусматривается широкое использование в учебном процессе следующих технологий:

- имитационная (моделирующая) технология обучения;
- технология тестирования;
- технология коммуникативного обучения;
- технология разноуровневого и дифференцированного обучения;
- технология личностно-ориентированного обучения;
- технология развития критического мышления;
- проектная технология;
- технология проведения дискуссий;
- дебаты;
- игровые методы;
- интернет-технологии.

Комплексное использование вышеназванных образовательных технологий позволяет

■ обеспечить овладение студентом коммуникативной деятельностью через формирование комплекса коммуникативных компетенций при ориентации на возможности, способности, потребности и личностные качества обучающегося;

■ развить когнитивные процессы;

■ стимулировать личностную и интеллектуальную активность;

■ воспитать в будущем специалисте толерантное отношение к другим народам, другой культуре, другим культурным реалиям.

Реализация компетентностного подхода с применением вышеназванных технологий предполагает также использование активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, дискуссий, дебатов, круглых столов, защиты проектов, работа над проектами образовательного и научно-исследовательского характера и т.д.). Удельный вес занятий, проводимых в интерактивной форме, определяется главной целью программы, особенностью контингента обучающихся, и в

учебном процессе составляет не менее 40% аудиторных занятий, что соответствует требованиям ФГОС.

Содержание дисциплины «Практикум по культуре речевого общения (второй иностранный язык) (английский)» позволяет использовать следующие формы проведения занятий (контроля): беседа, дискуссия, круглый стол, пресс-конференция, презентация, сообщение, защита реферата, комментирование, интервью, заочная экскурсия.

Данные формы проведения занятий (контроля) способствуют развитию у студентов самостоятельности, умения прислушиваться к мнению других, критически оценивать и анализировать это мнение, учитывать контраргументы при изложении своей точки зрения, отстаивать её в рамках речевого и поведенческого этикета, работать индивидуально и в команде; способствуют развитию творческих способностей учащихся, воспитанию чувства ответственности и осознания важности будущей профессии.

Работа по данной рабочей программе предполагает использование исследовательских, творческих, ролевых, игровых, информационных, личностных, парных или групповых видов аудиторной и самостоятельной работы, а также парных или групповых проектов различной продолжительности.

## **VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Оценочные средства текущего контроля формируются в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе университета: проверочное тестирование, контрольные работы, анализ и оценка результатов выполненных практических работ, заданий для самостоятельной работы студентов (выборочная проверка во время аудиторных занятий составленных аннотаций на прочитанный материал, подготовленных конспектов, литературных обзоров).

Назначение оценочных средств - выявить сформированность компетенции ОПК-1.

### **Типовое задание:**

#### **Phonetics as a Science**

#### ***Answer the questions:***

1. What is the domain of Theoretical Phonetics?
2. What is the number of consonant phonemes in the English language?
3. What is the number of the vowel phonemes in the English language?
4. What are the rules of syllable division in the English language?
5. What nuclear tones do you know?

#### **English Vowel Phonemes**

#### ***Identify the distinctive (relevant) features in the following pairs of words:***

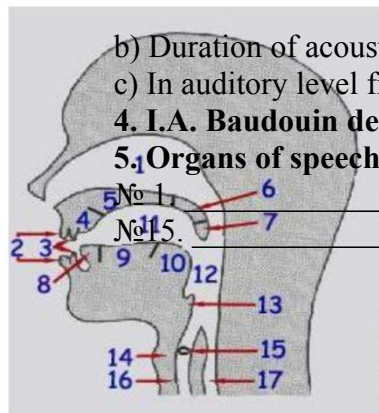
Example: “pet – pat” The words are different in a pair of phonemes: /e/ and /æ/. The phoneme /e/ is a monophthong, front, mid-open; the phoneme /æ/ is a monophthong, front, open. They are different according to one articulatory feature – the vertical position of the tongue which is the distinctive feature in this pair of words.

Pete – pit, edge – age, day – deer, lake – leek.

### **Оценочные средства текущего контроля**

#### **TEST 1. PHONOLOGY**

1. Point out main branches of phonetics.
2. Specify the research field of *Descriptive phonetics*.
3. Complete the following sentences:  
a) Frequency of vibrations is measured in \_\_\_\_\_.



b) Duration of acoustic waves is measured in \_\_\_\_\_.

c) In auditory level frequency is perceived as \_\_\_\_\_.

**4. I.A. Baudouin de Courtenay: his view on the nature of the phoneme.**

**5.1 Organs of speech.**

№ 4. \_\_\_\_\_

№ 7. \_\_\_\_\_

**Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов:**

№	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Контролируемые компетенции/ индикаторы
1	2	3	4
1	Тестирование	Введение в курс	ОПК-1
2	Тестирование	Теория фонемы	ОПК-1
3	Тестирование	Сегментный уровень.	ОПК-1
4	Тестирование	Супraseгментный уровень	ОПК-1
5	Тестирование	Социофонетика	ОПК-1
6	Тестирование	Фоностилистика и культура речи	ОПК-1

Формой промежуточной аттестации является экзамен. Контроль знаний на экзамене может быть организован в двух видах: письменно, по предложенным в настоящей программе вопросам, и письменно в форме теста.

**Перечень вопросов для промежуточной аттестации (в форме экзамена)**

1. Aspect of Sound Phenomena (Articulatory, Acoustic, Auditory, Functional).
2. Phonetics as a Science. Branches of Phonetics and their Practical Application.
3. Phonetics and Phonology. Their Interrelated and Interdependent Character.
4. Methods of Phonetic and Phonological Analysis of the Sound Matter of English.
5. Types of Transcription.
6. Types of Phonemes (vowels, consonants and sonorants), their Articulatory and Acoustic Characteristics.
7. Modifications of Phoneme in Speech.
8. The Consonant Phoneme System of English (the number of phonemes, relevant and irrelevant features on the articulatory level).
9. The Vowel Phoneme System of English (the number of phonemes, relevant and irrelevant features on



the articulatory level).

10. Unsolved Points in the System of English Consonant Phonemes.

11. Unsolved Points in the System of English Vowel Phonemes.

12. Current British Pronunciation Tendencies in the System of English Consonant Phonemes.

13. Current British Pronunciation Tendencies in the System of English Vowel Phonemes.

13. Syllable as a Phonetic and Phonological Unit: Theories of Syllable Formation and Syllable division. Functions of Syllable.

15. Word Stress in English: Phonetic Nature and Linguistic Function.

16. English-based Types of Pronunciation.

17. American-based Types of Pronunciation.

18. English Intonation: its Components, Units and Functions.

19. Phonostylistics: Phonetic Styles and Their Classification, Phonetic Style-Forming Means.

<b>Письменный контроль знаний по предложенным вопросам</b>	
<b>Оценка</b>	<b>Критерии</b>
«Отлично»	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений;</li> <li>■ обнаруживают всестороннее систематическое и глубокое знание программного материала;</li> <li>■ демонстрируют знание современной учебной и научной литературы;</li> <li>■ демонстрируют способность к анализу и сопоставлению различных подходов к решению заявленной в вопросе проблематики;</li> <li>■ показано владение понятийным аппаратом;</li> <li>■ делаются обоснованные выводы;</li> <li>■ соблюдаются нормы литературной речи (стилистики).</li> </ul>
«Хорошо»	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно;</li> <li>■ демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер;</li> <li>■ обнаруживают твёрдое знание программного материала (обязательно понимание взаимосвязей между явлениями и процессами, знание основных закономерностей).</li> <li>■ усвоили основную и наиболее значимую дополнительную литературу;</li> <li>■ способны применять знание теории к решению задач профессионального характера;</li> <li>■ допускают отдельные погрешности и неточности при ответе.</li> </ul>
«Удовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Предполагает ответ только в рамках лекционного курса. Как правило, такой ответ краток, приводимые формулировки являются недостаточно четкими, в ответах допускаются неточности.</li> <li>■ демонстрируются поверхностные знания вопроса;</li> <li>■ допускаются нарушения в последовательности изложения;</li> <li>■ имеются затруднения с выводами;</li> <li>■ допускаются нарушения норм литературной речи;</li> <li>■ в основном знают программный материал в объёме, необходимом для предстоящей работы и в целом усвоили основную литературу.</li> </ul>
«Не удовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Предполагает, что студент не разобрался с основными вопросами изученных в процессе обучения курсов, не понимает сущности географических процессов и явлений.</li> <li>■ материал излагается непоследовательно, не представляет определенной системы знаний;</li> <li>■ имеются заметные нарушения норм литературной речи;</li> <li>■ обнаруживают значительные пробелы в знаниях основного программного материала;</li> </ul>

- допускают принципиальные ошибки в ответе на вопросы;
- демонстрируют незнание теории и практики географии.

### **Письменный контроль знаний в форме теста**

«Отлично»	90-100%
«Хорошо»	75-89%
«Удовлетворительно»	60-74%
«Не удовлетворительно»	Менее 60%

#### **Разработчик:**



(подпись)

доцент кафедры  
английской филологии,  
канд. филол. наук, доц.

Позняк Л.П.

Программа рассмотрена на заседании кафедры английской филологии «12» февраля 2025 г.  
Протокол № 6

Зав. кафедрой



Тюрнева Т.В.

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.