



**Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Иркутский государственный университет»  
Кафедра русского языка как иностранного**

УТВЕРЖДАЮ:

  
  
М.Б. Ташлыкова  
Директор  
«03» марта 2026 г.

**Рабочая программа дисциплины**

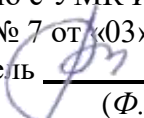
Наименование дисциплины **Б1.О.13 Проблемы русской грамматики в системе лингвистической подготовки**


Направление подготовки **45.03.02 «Лингвистика»**

Направленность (профиль) подготовки **Лингвистическое обеспечение предпринимательской деятельности" (первый иностранный язык - русский; второй иностранный язык английский)**

Квалификация выпускника – **бакалавр**

Форма обучения – **очная**

Согласовано с УМК ИФИЯМ  
Протокол № 7 от «03» марта 2026 г.  
Председатель  О.Л. Михалёва  
(Ф.И.О., подпись)

Рекомендовано кафедрой РКИ:  
Протокол № 4 от «05» февраля 2026 г.  
Зав. кафедрой  Ю.А. Арская  
(Ф.И.О., подпись)

Иркутск 2026 г.

## Содержание

	стр.
1. Цели и задачи дисциплины (модуля)	3
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	3
3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)	3
4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы	4
5. Содержание дисциплины (модуля)	5
5.1 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля)	5
5.2 Разделы дисциплины (модуля) и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами (модулями)	5
5.3 Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий	5
6. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ	6
6.1. План самостоятельной работы студентов	7
6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	7
7. Примерная тематика курсовых работ (проектов)	8
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):	8
а) основная литература;	
б) дополнительная литература;	
в) программное обеспечение;	
г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы	
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).	10
10. Образовательные технологии	11
11. Оценочные средства (ОС)	11

### **1. Цели и задачи дисциплины.**

➤ **Цель дисциплины** – сформировать общее представление о синтаксическом строе русского языка;

#### **Задачи курса:**

- познакомить с основными понятиями синтаксиса русского языка;
- познакомить с основными типами простых и сложных предложений в русском языке, членами предложения и элементами семантической структуры предложения;
- сформировать навыки синтаксического разбора предложения, постановки знаков препинания;
- сформировать представление об актуальном членении предложения

## **2. Место дисциплины в структуре ООП.**

Курс «Теоретическая грамматика» относится к числу обязательных дисциплин базовой части.

Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах – 3.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате освоения дисциплин Б1.О.24 «Введение в специальность», Б1.О.26 «Научный стиль речи: лингвистический профиль», Б1.О.17 «Теоретическая грамматика», Б1.О.16 «Лексикология русского языка».

Данная дисциплина является предшествующей для следующих дисциплин: Б1.В.02 «Методика проведения лингвистического исследования», Б1.В.05 «Введение в теоретическую семантику».

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**ОПК-1:** способность применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.

**В результате изучения дисциплины студент должен сформировать целостное представление о грамматической системе русского языка.**

По окончании курса студент должен

**знать** базовую терминологию и основные понятия синтаксиса русского языка; правила постановки знаков препинания; основные синтаксические функции частей речи, типы предложений в русском языке;

**уметь** выделять члены предложения, производить синтаксический разбор предложения, определять типы сказуемого;

**владеть навыками** синтаксического анализа, синтаксических трансформаций, постановки знаков препинания; различными синтаксическими способами выражения смысловых отношений.

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачётных единицы (108 ч.).

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Курс, семестр
		3,6
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	50	50
В том числе:		
Лекции	28	28
Практические занятия (ПЗ)	14	14
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)		
КСР	2	2
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	28	28
В том числе:		
Курсовой проект (работа)		
Расчетно-графические работы		
Реферат (при наличии)		
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>		
Синтаксический разбор	22	22
Вид промежуточной аттестации (экзамен)		экзамен
<b>Общая трудоемкость: часы / зачетные единицы</b>	108 / 3	

## 5. Содержание дисциплины.

### 5.1. Содержание разделов и тем дисциплины.

#### Раздел 1. Синтаксический уровень русского языка.

- 1.1. Основные понятия синтаксиса. Номинация и предикация.
- 1.2. Элементы семантической структуры предложения.
- 1.3. Типы синтаксических единиц.
- 1.4. Виды синтаксической связи.

#### Раздел 2. Словосочетание и простое предложение.

- 2.1. Словосочетание.
- 2.2. Главные и второстепенные члены предложения, способы их выражения.
- 2.3. Двусоставное простое предложение.
- 2.4. Типы односоставных предложений в русском языке.
- 2.5. Типы сказуемого

#### Раздел 3. Сложное предложение.

- 3.1. Типы сложносочиненных предложений, основные сочинительные союзы и их значение. Пунктуация в сложносочиненном предложении.
- 3.2. Типы сложноподчиненных предложений, основные подчинительные союзы и их значение. Пунктуация в сложноподчиненном предложении.
- 3.3. Типы бессоюзных сложных предложений. Семантические отношения между частями бессоюзного предложения. Пунктуация в бессоюзном сложном предложении.

### 5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами.

Настоящая дисциплина базируется на следующих дисциплинах учебного плана: Б1.В.07 «Введение в специальность», Б1.В.11 «Научный стиль речи: лингвистический профиль», Б1.В.10 «Теоретическая грамматика русского языка», Б1.В.03 «Лексикология русского языка».

Междисциплинарные связи обеспечиваются со следующими дисциплинами:

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№№ разделов и тем данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин									
		1.1	1.2.	1.3.	1.4.	2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.	
1.	Б1.В.06 «Методика проведения лингвистического исследования»										
2.	Б1.В.18 «Введение в теоретическую семантику»	1.1	1.2.				2.2.				

### 5.3. Разделы (модули) и темы дисциплин и виды занятий.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	Семинар	СРС	Всего
1.	Раздел 1. Синтаксический уровень русского языка.	10	5			4	19

2.	Раздел 2. Словосочетание и простое предложение.	12	6			10	<b>28</b>
3.	Раздел 3. Сложное предложение.	10	5			8	<b>23</b>
	<i>Всего</i>	<b>32</b>	<b>16</b>			<b>22</b>	<b>70</b>

#### 6. Перечень практических занятий

№ п/п	№ раздела (модуля) и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (часы)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5	6
1.	<b>1.1.</b>	Основные понятия синтаксиса. Номинация и предикация.	2	Устный опрос.	ОПК-1
2.	<b>1.3.</b>	Типы синтаксических единиц.	2	Устный опрос.	ОПК-1
3.	<b>1.4.</b>	Типы синтаксической связи.	1	Устный опрос.	ОПК-1
4.	<b>2.1.</b>	Словосочетание.	2	Проверочная работа.	ОПК-1
5.	<b>2.2.</b>	Главные и второстепенные члены предложения, способы их выражения.	2	Контрольная работа № 1.	ОПК-1
6.	<b>2.4.</b>	Типы односоставных предложений в русском языке.	2	Устный опрос. Контрольная работа № 2.	ОПК-1
7.	<b>3.1.</b>	Типы сложносочиненных предложений, основные сочинительные союзы и их значение. Пунктуация в сложносочиненном предложении.	1	Проверочная работа.	ОПК-1
8.	<b>3.2.</b>	Типы сложноподчиненных предложений, основные подчинительные союзы и их значение. Пунктуация в сложноподчиненном предложении.	3	Устный опрос. Контрольная работа № 3.	ОПК-1

9.	3.3.	Типы бессоюзных сложных предложений. Семантические отношения между частями бессоюзного предложения. Пунктуация в бессоюзном сложном предложении.	1	Устный опрос.	ОПК-1
----	------	--	---	---------------	-------

## 6.1. План самостоятельной работы студентов

№	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература	Количество часов
1	Синтаксический уровень русского языка.	синтаксический разбор	Сделать синтаксический разбор данных предложений.	Современный русский язык: учеб. для филолог. спец. вузов / В. А. Белошапкова [и др.] М. : Альянс, 2011. – 926 с.	4
2.	Главные и второстепенные члены предложения, способы их выражения.	синтаксический разбор	Сделать синтаксический разбор данных предложений.	Современный русский язык: учеб. для филолог. спец. вузов / В. А. Белошапкова [и др.] М. : Альянс, 2011. – 926 с.	6
3.	Типы односоставных предложений в русском языке.	синтаксический разбор	Сделать синтаксический разбор данных предложений.	Современный русский язык: учеб. для филолог. спец. вузов / В. А. Белошапкова [и др.] М. : Альянс, 2011. – 926 с.	4
4.	Типы сложносочиненных предложений, основные сочинительные союзы и их значение. Пунктуация в сложносочиненном предложении.	синтаксический разбор	Сделать синтаксический разбор данных предложений.	Современный русский язык: учеб. для филолог. спец. вузов / В. А. Белошапкова [и др.] М. : Альянс, 2011. – 926 с.	4
5.	Типы сложноподчиненных предложений, основные подчинительные союзы и их значение. Пунктуация в сложноподчиненном предложении.	синтаксический разбор	Сделать синтаксический разбор данных предложений.	Современный русский язык: учеб. для филолог. спец. вузов / В. А. Белошапкова [и др.] М. : Альянс, 2011. – 926 с.	4

## 6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Методические указания по организации самостоятельной работы, задания и комментарии к ним представлены в фонде оценочных средств по дисциплине, а также на образовательном портале ИГУ <http://belca.isu.ru>

### **Самостоятельная работа студента с материалами для реферирования включает в себя:**

- чтение аутентичного текста;
- поиск основной и дополнительной информации;
- составление плана текста;
- составление глоссария и/или списка терминов к тексту;
- поиск релевантной информации с опорой на вопросы к тексту;
- семантическую интерпретацию заданных фрагментов текста;
- подготовку развернутого устного высказывания по содержанию текста;
- выполнение письменных заданий к тексту.

### **7. Примерная тематика курсовых проектов (работ).**

Курсовые работы по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

### **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.**

#### **а) основная литература**

1. Розенталь, Д. Э. Современный русский язык [Текст] : [учеб. пособие] / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. - 15-е изд. - М. : Айрис-Пресс, 2017. - 444 с. (9 экз.)
2. Современный русский язык [Текст] : учеб. для филолог. спец. вузов / В. А. Белошапкова [и др.]; ред. В. А. Белошапкова. – 4-е изд., стер., перепеч. с 3-го изд. 1997 г. – М.: Альянс, 2011. – 926 с.; 21 см. – ISBN 978-5-91872-006-6 : 1038.02 p. (29 экз.)

#### **б) дополнительная литература**

1. Глазунова, О. И. Грамматика русского языка в упражнениях и комментариях. В 2-х ч. Часть 2. Синтаксис / О. И. Глазунова. – 3-е изд., испр. и доп. – СПб. : Златоуст, 2015. – 417 с. (20 экз.)

#### **в) программное и мультимедийное обеспечение**

1. «**Kaspersky Endpoint Security** для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 2 year Educational Renewal License». – Срок действия: от 2017.12.13 до 2020-01-21.
2. **Microsoft Desktop Education Allng License / software Assurance Pack Academic OLV 1 License Level E Enterprise. 1 Year** до 2018-11-30.
3. **Drupal 7.5.4.** Условия правообладателя (Лицензия GPL-2.0 – ware free). Условия использования по ссылке: [https://www.drupal.org/project/terms\\_of\\_use](https://www.drupal.org/project/terms_of_use). Обеспечивает работу портала электронного портфолио студентов и аспирантов ИГУ <http://eportfolio.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.
4. **Moodle 3.5.1.** – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Moodle>. Обеспечивает работу информационно-образовательной среды <http://belca.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.
5. **Google Chrome 54.0.2840.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Google\\_Chrome/](https://ru.wikipedia.org/wiki/Google_Chrome/) Срок действия: бессрочно.
6. **Mozilla Firefox 50.0.**Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/>. Срок действия: бессрочно.
7. **Opera 41.** Браузер –Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www.opera.com/ru/terms>. Срок действия: бессрочно.

8. **PDF24Creator 8.0.2.** Приложение для создания и редактирования документов в формате PDF. –Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: [https://en.pdf24.org/pdf/lizenz\\_en\\_de.pdf](https://en.pdf24.org/pdf/lizenz_en_de.pdf) . Срок действия: бессрочно.
9. **VLC Player 2.2.4.** Свободный кроссплатформенный медиаплеер. Условия правообладателя (ware free). – Условия использования по ссылке: <http://www.videolan.org/legal.html>. Срок действия: бессрочно.
10. **BigBlueButton.** Открытое программное обеспечение для проведения веб-конференции. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/BigBlueButton>. Обеспечивает работу отдельного модуля Moodle 3.2.1 для работы ИОС. Срок действия: бессрочно.
11. **АСТ-Тест Plus 4.0** (на 75 одновременных подключений) и Мастер-комплект (АСТ-Maker и АСТ-Converter) (ежегодно обновляемое ПО), лицензий – 75шт.. Договор №1392 от 30.11.2016, срок действия: 3 года.
12. **Sumatra PDF.** свободная программа, предназначенная для просмотра и печати документов в форматах PDF, DjVu[4], FB2, ePub, MOBI, CHM, XPS, CBR/CBZ, для платформы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL 3-ware free). Условия использования по ссылке: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Sumatra\\_PDF](https://ru.wikipedia.org/wiki/Sumatra_PDF). Срок действия: бессрочно.
13. **Media player home classic.** Свободный проигрыватель аудио- и видеофайлов для операционной системы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL – ware free). Условия использования по ссылке: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Media\\_Player\\_Classic](https://ru.wikipedia.org/wiki/Media_Player_Classic). Срок действия: бессрочно.
14. **AIMP.** Бесплатный аудиопроигрыватель с закрытым исходным кодом, написанный на Delphi. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.aimp.ru/>. Срок действия: бессрочно.
15. **Speech analyzer.** Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www-01.sil.org/computing/sa/index.htm>. Срок действия: бессрочно.
16. **ELAN 5.3.0.** Программа для включения текстовых аннотаций в видео и аудио файлы. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: [http://www.lamerkomp.ru/load/sistemnye\\_utility/vaz/elan/33-1-0-2127](http://www.lamerkomp.ru/load/sistemnye_utility/vaz/elan/33-1-0-2127). Срок действия: бессрочно.
17. **Praat.** Бесплатный программный пакет для научного анализа речи в фонетике. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL - ware free). Условия использования по ссылке: <https://en.wikipedia.org/wiki/Praat>. Срок действия: бессрочно.
18. **Adobe Premiere Pro CC for teams ALL Multiple Platforms Multi European Languages Team Licensing Subscription Renewal (5 шт.).** Срок действия: ноябрь 2018-ноябрь 2019.
19. **Creative Cloud for teams All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Team Licensing Subscription Renewal (12 шт.).** Срок действия: ноябрь 2018-ноябрь 2019.

#### г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

##### Интернет-источники

1. [Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU](#)
2. [Университетская информационная система РОССИЯ \(УИС РОССИЯ\)](#)

##### Электронные библиотеки

1. <http://www.philology.ru/>

- Библиотека филологических текстов (статей, монографий)
2. <http://philologos.narod.ru/>  
Материалы по теории языка и литературы
  3. <http://www.scribd.com/>  
База письменных документов (научных статей, монографий, художественных текстов etc.) на разных языках
  4. <http://ellib.library.isu.ru>  
Электронная библиотека «Труды ученых ИГУ»

#### **Корпуса русского и английского языка**

1. <http://www.ruscorpora.ru/>  
Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме
2. <http://www.slaviska.uu.se/korpus.htm>  
Упсальский корпус русского языка
3. <http://www.sfb441.uni-tuebingen.de/b1/rus/korpora.html>  
Тюбингенский корпус русского языка
4. <http://cfri.ru/>  
Машинный фонд русского языка
5. <http://www.philol.msu.ru/~lex/corpus/>  
Компьютерный корпус текстов русских газет конца XX века
6. <http://www.natcorp.ox.ac.uk/>  
Британский национальный корпус английского языка

#### **Другие сайты**

7. <http://linguistlist.org/>  
«The world's largest online linguistic resource»: информация о конференциях, публикации, каталог ссылок на другие лингвистические ресурсы etc.
8. <http://educa.isu.ru/>; [belca.isu.ru](http://belca.isu.ru)  
Образовательный портал Иркутского государственного университета
9. <http://www.multitran.ru> Электронный словарь

### **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.**

Аудитория оборудована: *специализированной (учебной) мебелью* на 30 посадочных мест, доской меловой; *техническими средствами обучения*, служащими для представления учебной информации большой аудитории: проектор View Sonic, ноутбук LENOVO G510, экран View Screen, колонки.

### **10. Образовательные технологии.**

Преподавание дисциплины осуществляется в форме лекционных и практических занятий. Промежуточная отчетность предполагает выполнение проверочных и контрольных работ, тестов для проверки усвоения пройденной темы.

#### **11. Оценочные средства (ОС).**

##### **11.1. Оценочные средства для входного контроля.**

Средством для стартового контроля является собеседование на общелингвистические темы, которое позволяет оценить уровень владения иноязычной речью, словарный запас и сложность грамматического оформления речи студентов.

##### **11.2. Оценочные средства текущего контроля**

Контроль за успешным прохождением курса осуществляется с помощью устных опросов и контрольных работ.

**Список вопросов устного опроса:**

1. Какими частями речи может быть выражено подлежащее?
2. Перечислите типы сказуемого.
3. Каким членом предложения может быть инфинитив?
4. Перечислите сочинительные союзы, соединяющие части сложносочиненного предложения, и поясните их значение.
5. Перечислите типы сложноподчиненных предложений.
6. Назовите подчинительные союзы, используемые в сложноподчиненном предложении с придаточным обстоятельственным. Поясните их значение.
7. Какие знаки препинания используются в бессоюзном придаточном предложении? Каковы правила их постановки?

### Образцы контрольных работ:

#### Контрольная работа №1

Разобрать 10 предложений из списка по образцу.

Образцы разбора простых предложений по составу: 1) Сегодня мы вошли в Суэцкий канал. 2) Во вчерашнем письме я подробно описал Вам историю и топографию Порт-Саида. 3) В следующем году этот великий канал отметит свое десятилетие. 4) При персидском царе Дарии рабы вырыли новый канал, стоивший 120 000 человеческих жизней. 5) Я плыву вдоль этих бескрайних барханов, не уставая восхищаться тупым мужеством и муравьиной кропотливостью человеческого племени, ведущего нескончаемую борьбу со всемогущим Хроносом.

Предложения на разбор по составу:

1. Профессор Свитчайлд судорожно сглотнул и снял очки.
2. Кларисса Стамп застыла, прижав пальцы к агатовой брошке на воротничке.
3. Русский дипломат — человек глубокого, почти японского ума.
4. Фандорин-сан обладает неевропейской способностью видеть явление во всей его полноте, не увязая в мелких деталях и технических подробностях.
5. Душа европейца прибита к его телу железными гвоздями.
6. Россия во многом похожа на Японию.
7. Она проснулась в прекрасном настроении.
8. До завтрака оставалось еще целых пятьдесят минут.
9. Рената с видимым удовольствием покрутилась перед зеркалом, встала боком, натянула платье на животе.
10. Рената немедленно велела подать ей апельсинового сока, чаю и рогаликов с маслом.
11. За обедом и ужином в меню безраздельно властвовала французская кухня.
12. Первый помощник капитана явился ровно в девять.

13. Разговор за завтраком обычно получался вялый.
14. Мадам Клебер его ничуть не боялась.
15. Псих метнул в нее испепеляющий взгляд.
16. Лейтенант Ренье спрятал ладонью улыбку.
17. Здесь пароходы запасаются углем и пополняют запасы пресной воды.
18. Значение Адена неимоверно возросло после открытия Суэцкого канала.
19. Здесь имеются обширные портовые склады, верфи, несколько факторий, конторы, гостиницы.
20. Город отличается правильной постройкой.
21. Я утомил Вас этими скучными подробностями.
22. От жаркого климата я стал чувствовать себя гораздо лучше.
23. Я теперь не помню кошмаров.
24. Мысли о политике плохо действуют на мои нервы.
25. Французский буржуа принялся с самодовольным видом рассуждать о преимуществах старости над молодостью.
26. Она проснулась в прекрасном настроении. Корабль катился к ней, как под горку.
27. Человек с таким застывшим, безжалостным лицом способен на что угодно.
28. Кларисса прогуливалась по коридору мимо каюты мистера Аоно, привлеченная весьма странными звуками.
29. Перед чаем она подкараулила сыщика возле дверей «Виндзора» и стала делиться с ним своими соображениями.
30. Французы при всей их хваленой галантности не джентльмены.
31. К комиссару Гошу эти обобщения прямого касательства не имели.
32. За обедом его диковинное поведение объяснилось.
33. За десертом сыщик, до сей минуты хранивший молчание, вдруг в упор посмотрел на Клариссу.
34. Остальные притихли и с любопытством воззрились на комиссара, уже зная эту особенную интонацию.
35. Он аппетитно причмокнул и достал трубку, не спрашивая позволения у дам.

36. До завтрака оставалось еще целых пятьдесят минут.
37. Внутреннее убранство дворца тоже было весьма простым.
38. На протяжении веков залы и комнаты неоднократно меняли обличье.
39. исторической точки зрения интересным мне показался только верхний ярус дворца, представляющий собой четыре зала.
40. За обедом и ужином в меню безраздельно властвовала французская кухня.
41. Первый помощник капитана явился ровно в девять.
42. Разговор за завтраком обычно получался вялый.
43. Мадам Клебер его ничуть не боялась.
44. Ну да это пустяки.
45. Каждый новый день, каждая миля пути приближают меня к новой жизни.
46. Там, под ласковым солнцем экватора, эта ужасная разлука, переворачивающая мне всю душу, наконец закончится.
47. В прежних письмах я слишком много писал о своих чувствах и снах.
48. Я успокоился, позвонил в серебряный звонок и велел стюарду принести мне горячего шоколада.
49. Комфорт, царящий в части судна для приличной публики, поражает воображение.
50. В этом отношении «Левиафан» уж воистину не имеет себе равных.
51. В прежние времена путешественники в Индию или Китай ютились в тесных, темных каморках друг у друга на голове.
52. На «Левиафане» я ощущаю себя, словно на просторной набережной Темзы.
53. Здесь есть все необходимое для борьбы со скукой: и танцевальный зал, и музыкальный салон для концертов классической музыки, и недурная библиотека.
54. Каюта первого класса не уступит убранством номеру лучшего лондонского отеля.
55. Ровно в одиннадцать приходит горничная, делает уборку и выполняет все мои поручения.
56. Сведения про пароход в основном почерпнуты мной из объяснений лейтенанта Ренье, большого патриота своего судна.
57. Человек он несимпатичный и находится у меня на серьезном подозрении.
58. Желая произвести приятное впечатление, этот субъект пригласил меня к себе в каюту.

59. На столе среди карт и навигационных приборов — большой фотографический портрет женщины в черном.
60. Среди этой галереи человеческих типов попадаются и презанятные.
- вчера в нашем салоне появилось новое лицо.
61. Мысли о политике плохо действуют на мои нервы.
62. Французский буржуа принялся с самодовольным видом рассуждать о преимуществах старости над молодостью.
63. Она проснулась в прекрасном настроении.
64. До завтрака оставалось еще целых пятьдесят минут.
65. Рената с видимым удовольствием покрутилась перед зеркалом, встала боком, натянула платье на животе.
66. Рената немедленно велела подать ей апельсинового сока, чаю и рогаликов с маслом.
67. За обедом и ужином в меню безраздельно властвовала французская кухня.
68. Первый помощник капитана явился ровно в девять.
69. Разговор за завтраком обычно получался вялый.
70. Мадам Клебер его ничуть не боялась.
71. Псих метнул в нее испепеляющий взгляд.
72. Лейтенант Ренье спрятал ладонью улыбку.
73. Даже японец улыбнулся Ренатиной выходке.
74. Про икебану Рената прочла в романе Пьера Лота и запомнила звучное слово.
75. Интересная идея — составлять букеты с философским смыслом.
76. Я никому не позволяю дарить себе букетов.
77. Говорливый и добродушный ворчун вел себя как-то по-новому.
78. Пристальный взгляд странного рантье по очереди остановился на каждом из присутствующих.
79. Я — комиссар парижской уголовной полиции.
80. В салоне повисло гробовое молчание, нарушаемое лишь торопливым шепотом доктора Труффо.
81. По салону тихим шелестом пронеслось дружное «Ах!».

82. Вы уже успели обсудить это во многих отношениях таинственное дело.
83. Милфорд-Стоукс громко рассмеялся и одобрительно потрянул рыжей шевелюрой.
84. Присутствующие принялись живо обсуждать рассказ, высказывая самые противоположные мнения.
85. Рената Клебер заинтересованно уставилась на мсье Гоша.
86. Ренате давно не давал покоя этот вопрос.
87. Цветы — это венцы Божьего творения.
88. В парижских парках это и считается преступлением.
89. Я расскажу вам одну занятную историйку на эту тему.
90. Мсье Гош такой великолепный рассказчик!
91. Там, под ласковым солнцем экватора, эта ужасная разлука, переворачивающая мне всю душу, наконец закончится.
92. В прежних письмах я слишком много писал о своих чувствах и снах.
93. Я успокоился, позвонил в серебряный звонок и велел стюарду принести мне горячего шоколада.
94. Комфорт, царящий в части судна для приличной публики, поражает воображение.
95. В этом отношении «Левиафан» уж воистину не имеет себе равных.
96. Я участия в разговоре на эту тему не принимал, но слушал очень внимательно.
97. Все уставились на него с недоумением.
98. Все находящиеся в доме должны немедленно собраться в одном помещении.
99. Сыщик порылся в своей черной папке, достал нужную записку, пробежал ее глазами.
100. Париж всю зиму боролся со вспышками холеры.
101. Появление медика не вызвало у слуг никаких подозрений.
102. Посетитель наверняка держался очень уверенно и говорил убедительно.
103. Я был восхищен прозорливостью дипломата, так легко разгадавшего непростую загадку.
104. Именно к такому умозаключению и пытался подтолкнуть нас убийца.
105. Он просто хотел запутать след.

106. В прежние времена путешественники в Индию или Китай ютились в тесных, темных каморках друг у друга на голове.
107. На «Левиафане» я ощущаю себя, словно на просторной набережной Темзы.
108. Здесь есть все необходимое для борьбы со скукой: и танцевальный зал, и музыкальный салон для концертов классической музыки, и недурная библиотека.
109. Каюта первого класса не уступит убранством номеру лучшего лондонского отеля.
110. Ровно в одиннадцать приходит горничная, делает уборку и выполняет все мои поручения.
111. Служил в Люксембургском саду один садовник, папаша Пикар.
112. Седоусый француз весело усмехнулся и покачал головой, как бы восхищаясь наглостью садовника.
113. Милфорд-Стоукс громко рассмеялся и одобрительно тряхнул рыжей шевелюрой.
114. Присутствующие принялись живо обсуждать рассказ, высказывая самые противоположные мнения.
115. Рената Клебер заинтересованно уставилась на мсье Гоша.
116. Ренате давно не давал покоя этот вопрос.
117. Мадам Клебер уже ухватила цепкими пальцами за краешек.
118. В следующую минуту вокруг обеих дам собрались все присутствующие.
119. Дьявольское убийство десяти человек, произошедшее третьего дня на улице Гренель, продолжает будоражить умы парижан.
120. Нашей газете, ведущей независимое расследование, удалось выяснить новое обстоятельство.
121. В последние недели покойного лорда Литтлби по меньшей мере дважды видели в обществе международной авантюристки Мари Санфон, хорошо известной полициям многих стран.
122. Милорд был увлечен некоей дамой и вечером 15 марта собирался отправиться в Спа на какое-то романтическое свидание.
123. Энергичные профилактические меры парижских медиков дали положительный результат.
124. Все газеты писали об этом громком деле.
125. Мистер Труффо по обыкновению переводил своей супруге.
126. Русский завладел вырезкой и внимательно ее изучал.

127. Коллекция лорда Литтлби возникла недавно, лет двадцать назад.
128. Пресловутый Шива был «подарен» лорду неким махараджей.
129. Литтлби ведь много лет прослужил в индийской военной прокуратуре.
130. Японец улыбнулся одними губами и поклонился.
131. Вы совершенно справедливо выделили самый главный вопрос.
132. Я следил по прессе за этим делом.
133. Замысел был похитить из коллекции все самое ценное.
134. Старая дева аж вспыхнула от удовольствия и явно смутилась, заметив насмешливый взгляд Ренаты.
135. Самое загадочное здесь — смерть слуг!
136. Преступление на рю де Гренель совершено человеком, обладающим незаурядными способностями.
137. Уставший от роли переводчика мистер Труффо вытер платком лоснящийся от испарины лоб и бросился на защиту научного мировоззрения.
138. Учение господина Месмера давным-давно признано научно несостоятельным.
139. Сила гипнотизма сильно преувеличена.
140. По мусульманскому закону воровство карается отсечением правой руки.
141. Все обернулись к нему в некотором смущении, словно застигнутые за не вполне приличным занятием.
142. Гош пробежал зорким взглядом по лицам, увидел злополучную вырезку в руках дипломата и помрачнел.
143. Ренье вслед за остальными снова уселся к столу.
144. Милорд был увлечен некоей дамой и вечером 15 марта собирался отправиться в Спа на какое-то романтическое свидание.
145. Комиссар мотнул двойным подбородком в сторону газетной вырезки, по-прежнему находившейся в руках у Фандорина.
146. Гош сел в атласное кресло у окна и выжидательно сложил руки чуть пониже серебряной цепочки от часов.
147. Лейтенант Ренье вскочил на ноги.
148. Говорливый и добродушный ворчун вел себя как-то по-новому.

149. Пристальный взгляд странного рантье по очереди остановился на каждом из присутствующих.
150. Я – комиссар парижской уголовной полиции.
151. В салоне повисло гробовое молчание, нарушаемое лишь торопливым шепотом доктора Труффо.
152. По салону тихим шелестом пронеслось дружное «Ах!».
153. Вы уже успели обсудить это во многих отношениях таинственное дело.
154. Милфорд-Стоукс громко рассмеялся и одобрительно потрянул рыжей шевелюрой.
155. Присутствующие принялись живо обсуждать рассказ, высказывая самые противоположные мнения.
156. Рената Клебер заинтересованно уставилась на мсье Гоша.
157. Ренате давно не давал покоя этот вопрос.
158. Мадам Клебер уже ухватила цепкими пальцами за краешек.
159. В следующую минуту вокруг обеих дам собрались все присутствующие.
160. Дьявольское убийство десяти человек, произошедшее третьего дня на улице Гренель, продолжает будоражить умы парижан.
161. Нашей газете, ведущей независимое расследование, удалось выяснить новое обстоятельство.
162. В последние недели покойного лорда Литтлби по меньшей мере дважды видели в обществе международной авантюристки Мари Санфон, хорошо известной полициям многих стран.
163. Вот вы и клюнули на эту удочку.
164. Слова комиссара были встречены одобрительно.
165. Раджа любил одеваться по-европейски, курил кубинские сигары, читал французские романы...
166. После этих слов воцарилось мертвое молчание.
167. Логика Фандорина-сан казалась неопровержимой.
168. Он обвел грозным взглядом каждого из нас, словно вызывая на единоборство.
169. Японец сидел на юте один, сложив ноги калачиком.

170. «Левиафан», попыхивая дымом, несяся прямо к серебристо-ртутной полоске горизонта.
171. Корабль катился к ней, как под горку.
172. Человек с таким застывшим, безжалостным лицом способен на что угодно.
173. Милорд был увлечен некоей дамой и вечером 15 марта собирался отправиться в Спа на какое-то романтическое свидание.
174. Комиссар мотнул двойным подбородком в сторону газетной вырезки, по-прежнему находившейся в руках у Фандорина.
175. Гош сел в атласное кресло у окна и выжидательно сложил руки чуть пониже серебряной цепочки от часов.
176. Лейтенант Ренье вскочил на ноги.
177. Рыжий баронет расхохотался и демонстративно зааплодировал.
178. Профессор Свитчайлд судорожно сглотнул и снял очки.
179. Кларисса Стамп застыла, прижав пальцы к агатовой брошке на воротничке.
180. Русский дипломат — человек глубокого, почти японского ума.
181. Фандорин-сан обладает неевропейской способностью видеть явление во всей его полноте, не увязая в мелких деталях и технических подробностях.
182. Душа европейца прибита к его телу железными гвоздями.
183. Россия во многом похожа на Японию.
184. Здесь пароходы запасаются углем и пополняют запасы пресной воды.
185. Значение Адена неимоверно возросло после открытия Суэцкого канала.
186. Здесь имеются обширные портовые склады, верфи, несколько факторий, конторы, гостиницы.
187. Город отличается правильной постройкой.
188. Сухость почвы компенсируется наличием 30 древних резервуаров для стекающей с гор дождевой воды.
189. После завтрака мы остались в салоне, ожидая результатов облавы.
190. Именно тогда между полицейским комиссаром и русским дипломатом состоялся важный разговор.
191. Я участия в разговоре на эту тему не принимал, но слушал очень внимательно.

192. Все уставились на него с недоумением.
193. Все находящиеся в доме должны немедленно собраться в одном помещении.
194. Сыщик порылся в своей черной папке, достал нужную записку, пробежал ее глазами.
195. Париж всю зиму боролся со вспышками холеры.
196. Появление медика не вызвало у слуг никаких подозрений.
197. Посетитель наверняка держался очень уверенно и говорил убедительно.
198. Я был восхищен прозорливостью дипломата, так легко разгадавшего непростую загадку.
199. Именно к такому умозаключению и пытался подтолкнуть нас убийца.
200. Он просто хотел запутать след.
201. После этого незапланированного инцидента преступник поспешно скрылся, однако не через дверь, а через окно оранжереи.
202. В прежних письмах я слишком много писал о своих чувствах и снах.
203. Я успокоился, позвонил в серебряный звонок и велел стюарду принести мне горячего шоколада.
204. Комфорт, царящий в части судна для приличной публики, поражает воображение.
205. В этом отношении «Левиафан» уж воистину не имеет себе равных.
206. Раджа любил одеваться по-европейски, курил кубинские сигары, читал французские романы...
207. После этих слов воцарилось мертвое молчание.
208. Кларисса прогуливалась по коридору мимо каюты мистера Аоно, привлеченная весьма странными звуками.
209. Перед чаем она подкараулила сыщика возле дверей «Виндзора» и стала делиться с ним своими соображениями.
210. Французы при всей их хваленой галантности не джентльмены.
211. К комиссару Гошу эти обобщения прямого касательства не имели.
212. За обедом его диковинное поведение объяснилось.
213. За десертом сыщик, до сей минуты хранивший молчание, вдруг в упор посмотрел на Клариссу.

214. Остальные притихли и с любопытством воззрились на комиссара, уже зная эту особенную интонацию.
215. Вот вы и клюнули на эту удочку.
216. Слова комиссара были встречены одобрительно.
217. Никакой мрамор и алебастр все равно не могли бы соперничать с ослепительным светом камней.
218. Профессор еще отпил вина, изображая задумчивость.
219. Фандорин-сан обладает неевропейской способностью видеть явление во всей его полноте, не увязая в мелких деталях и технических подробностях.
220. Раджа любил одеваться по-европейски, курил кубинские сигары, читал французские романы...
221. После этих слов воцарилось мертвое молчание.
222. Он обвел грозным взглядом каждого из нас, словно вызывая на единоборство.
223. Японец сидел на юте один, сложив ноги калачиком.
224. Он аппетитно причмокнул и достал трубку, не спрашивая позволения у дам.
225. Я утомил Вас этими скучными подробностями.
226. От жаркого климата я стал чувствовать себя гораздо лучше.
227. Нашей газете, ведущей независимое расследование, удалось выяснить новое обстоятельство.
228. Энергичные профилактические меры парижских медиков дали положительный результат.
229. Все газеты писали об этом громком деле.
230. Мистер Труффо по обыкновению переводил своей супруге.
231. Русский завладел вырезкой и внимательно ее изучал.
232. Коллекция лорда Литтлби возникла недавно, лет двадцать назад.
233. Пресловутый Шива был «подарен» лорду неким махараджей.
234. Литтлби ведь много лет прослужил в индийской военной прокуратуре.
235. Я теперь не помню кошмаров.
236. Мысли о политике плохо действуют на мои нервы.

237. Он решил воспользоваться советом Ренаты и готовился изложить свои открытия с максимальной эффективностью.
238. За столом воцарилась полнейшая тишина.
239. Все смотрели на оратора, следя за каждым его жестом.
240. Свитчайлд пригубил красного вина, прошелся по салону взад и вперед.
241. Раджа Багдассар пригласил меня в свой брахмапурский дворец.
242. Я ожидал увидеть восточную роскошь и размах.
243. Дворцовые постройки были довольно скромны, без каких-либо орнаментальных изысков.
244. Страсть к драгоценным камням, передающаяся в этом роде по наследству, от отца к сыну, вытеснила все иные тщеславные устремления.
245. Никакой мрамор и алебастр все равно не могли бы соперничать с ослепительным светом камней.
246. Профессор еще отпил вина, изображая задумчивость.
247. Появился запыхавшийся Ренье, почтительно накинул Ренате на плечи шаль и остался стоять рядом.
248. Внутреннее убранство дворца тоже было весьма простым.
249. На протяжении веков залы и комнаты неоднократно меняли обличье.
250. С исторической точки зрения интересным мне показался только верхний ярус дворца, представляющий собой четыре зала.

### **Контрольная работа №2**

Из научно-популярной книги Станислава Дробышевского "Байки из грота" каждый должен выписать из своей главы по 5 любых простых двусоставных полных предложений и 12 любых простых односоставных предложений и определить их тип.

Если простое предложение является частью сложного, то его тоже можно выписывать.

Например, ты же знаешь, что ему всегда холодно. Вы можете выписать два:

Ты же знаешь - двусоставное полное.

Ему всегда холодно. - односоставное безличное.

Главы на выбор: 1. "Бэби из Таунга"; 3. STW 53; 4. Дманиси 3444; 5. Олдувай; 6. KNM-ER 1808; 8. Ферз Платт; 9. Брокен Хилл; 12. Явалапурам; 13. Лианг Буа; 14. Шанидар IV; 15. Драхенлох; 17. Пештера-Ку-Оасе; 18. Сен Сезер; 19. Холе Фелс; 20. Заскальная VI; 22.

Маркина гора; 25. Сунгирь; 26. Дольни Вестонице; 28. Брно II; 32. Мальта; 33. Зарайск; 34. Мезин; 35. Спринг Крик; 36. Лианг Лемдубу; 37. Истуриц

#### 11.4. Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме экзамена).

##### Вопросы к экзамену

1. Основные понятия синтаксиса. Номинация и предикация.
2. Типы синтаксических единиц.
3. Типы синтаксической связи.
4. Словосочетание.
5. Главные и второстепенные члены предложения, способы их выражения.
6. Обособленные члены предложения.
7. Элементы предложения, не связанные синтаксическими отношениями с членами предложения (не-члены предложения).
8. Двусоставное простое предложение.
9. Типы односоставных предложений в русском языке.
10. Типы сложносочиненных предложений, основные сочинительные союзы и их значение. Пунктуация в сложносочиненном предложении.
11. Типы сложноподчиненных предложений, основные подчинительные союзы и их значение. Пунктуация в сложноподчиненном предложении.
12. Типы бессоюзных сложных предложений. Семантические отношения между частями бессоюзного предложения. Пунктуация в бессоюзном сложном предложении.

#### Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

№ п/п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1.	<b>Экзамен. Устный опрос.</b>	Раздел 1. Синтаксический уровень русского языка.	ОПК-1
2.	<b>Экзамен. Устный опрос. Контрольные работы №1, №2.</b>	Раздел 2. Словосочетание и простое предложение.	ОПК-1
3.	<b>Экзамен. Устный опрос. Контрольная работа №3.</b>	Раздел 2. Сложное предложение.	ОПК-1

**Разработчик:**

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

к.ф.н., доцент  
(занимаемая должность)

Ю.А. Арская  
(инициалы, фамилия)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика.

Программа рассмотрена на заседании кафедры русского языка как иностранного  
(наименование)

«05» февраля 2026 г.

Протокол № 4 Зав. кафедрой



Ю.А. Арская

*Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.*