



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»
Кафедра истории России

УТВЕРЖДАЮ
Декан исторического факультета
Ю. А. Зуляр
20 мая 2020 г.



Рабочая программа дисциплины (модуля)
Б1.О.12 Информационно-коммуникационные технологии
в культурной сфере
Направление подготовки: 51.03.01 «Культурология»
Направленность (профиль): Государственная культурная политика
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная

Согласовано с УМК
исторического факультета
Протокол № 8 от 18.05.2020 г.
Председатель Р. Ю. Зуляр



Рекомендовано кафедрой
истории России:
Протокол № 7 от 28.04.2020 г.
Зав. кафедрой Л. М. Дамешек



Иркутск 2020 г.

Содержание

1.Цели и задачи дисциплины (модуля)	3
2.Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.	3
3.Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)	3
4.Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы	5
Содержание дисциплины (модуля)	
4.1 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля)	
4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	
4.3 Содержание учебного материала	
4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ	
4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)	
4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.	
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):	
а) основная литература;	
б) дополнительная литература;	
в) программное обеспечение;	
г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы	
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	
6.1. Учебно-лабораторное оборудование	
6.2. Программное обеспечение	
6.3. Технические и электронные средства	
7.Образовательные технологии	
8.Оценочные средства (ОС)	

II. Цели и задачи дисциплины (модуля):

Цели.

Основной целью освоения дисциплины Б1.О.11

«Информационно-коммуникационные технологии в культурной сфере» является формирование у студентов высшей школы, обучающихся по направлению бакалавриата 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» знаний, соответствующих современному уровню развития музейной деятельности в области новых информационных технологий, а также показать возможности и эффективность использования новых методологических подходов в сфере культуры, базирующихся на новейших информационных технологиях.

Задачи:

В соответствии с указанной целью поставлены следующие задачи курса:

- 1) сформировать представления об особенностях применения новых информационных технологий в сфере культуры;
- 2) ознакомить с содержанием основных понятий;
- 3) продемонстрировать специфику процессов компьютеризации в ведущих направлениях деятельности в сфере культуры.

III. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина Б1.О.11 «Информационно-коммуникационные технологии в культурной сфере» относится к обязательной части.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: Б1.О.01 Основы научно-исследовательской деятельности, Б1.О.14 Государственная культурная политика Российской Федерации, Б1.О.23 Правовые основы деятельности в сфере культуры.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Б1.В.16 Деловая коммуникация в сфере культуры, Б1.В.20 Культура массовых коммуникаций.

Также полученные знания и умения студенты используют при поиске источников и литературы при подготовке курсовых работ и ВКР.

IV. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций (элементов следующих компетенций) в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по данному направлению подготовки:

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ОПК-2. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных	ОПК-2.1. Использует информационно-коммуникационные технологии и программные средства для поиска, обработки больших объемов информации по поставленной проблематике на основе стандартов и норм,	Знать: назначение и возможности базового и прикладного программного обеспечения ПК и технического оборудования используемого в музейной деятельности Уметь: создавать и редактировать

технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	принятых в профессиональной среде и, с учетом требований информационной безопасности	информационные ресурсы, связанные с профессиональной деятельностью Владеть: навыками использования информационно-коммуникационных технологий и программных средств для поиска, обработки больших объемов информации по поставленной проблематике на основе стандартов и норм, принятых в профессиональной среде
	ОПК-2.2. Осваивает рациональные приемы и способы самостоятельного поиска информации, владеет навыками информационно-поисковой работы для научных работ	Знать: методику поиска информации в рамках профессиональной деятельности Уметь: осуществлять сбор, обработку и анализ информации для подготовки научных работ Владеть: навыками поиска и обработки необходимой информации из различных информационных источников, анализа и обобщения полученной информации в рамках профессиональной деятельности
	ОПК-2.3. Самостоятельно каталогизирует и классифицирует накопленный массив информации и формирует структурированные и неструктурированные базы данных	Знать: методику классификации накопленной информации и формирования структурированных и неструктурированных баз данных Уметь: - использовать знания о современных информационных технологиях и технических средствах для систематизации и классификации информации в профессиональной деятельности; - использовать информационные технологии для создания электронных публикаций использовать конструкторы для создания сайтов Владеть: - навыками применения современных информационных технологий в профессиональной деятельности; - навыками использования основных

		методов, способов и средств получения, хранения, переработки информации, анализа основных факторов, воздействующие на информацию
--	--	--

V. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часа.

Форма промежуточной аттестации: зачёт

4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/ п	Раздел дисциплины/темы	Семестр 6	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваем ости
			Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоя тельная работа	
			Лекции	Семинарс кие (практиче ские занятия)	Консульт ации		
	ИКТ в сфере культуры: общее и особенное Появление и развитие ИКТ в сфере культуры. Государственная политика в сфере «виртуализации музеев». Сайты музеев (замыслы, строительство, продвижение). Система продвижения объектов культуры в социальных сетях. Опыт работы российских и зарубежных музеев (учреждений культуры) всфере ИКТ. Роль и место отделов		6	12		5	Опрос, практичес кое задание, доклады

№ п/ п	Раздел дисциплины/темы	Семестр 6	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости
			Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоя тельная работа	
	IT в деятельности учреждений культуры. Оборудование отделов IT (сканеры (планетарные) и 3 D, IT – телефония). Перспективы использования ИКТ – технологий в сфере культуры.						
	ИКТ в выставочной деятельности учреждений культуры: «Виртуальный музей» - замыслы и воплощение в жизнь. Виртуальные выставки (на сайте и в основной экспозиции). 3 D выставки и экскурсии. Оборудование для «Виртуального музея». Опыт работы «Виртуального музея».		6	14		5	Опрос, практическое задание, доклады
	Использование средств ИКТ во внутренней деятельности учреждений культуры (музеев): Создание концепции использования ИКТ в учреждениях культуры (музеях). Учетные базы данных		6	12		6	Опрос, практическое задание, доклады

№ п/ п	Раздел дисциплины/темы	Семестр 6	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваем ости
			Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоя тельная работа	
	КАМИС и «Музейный фонд»(сравнительная характеристика). Внутренняя локальная сеть музея. Базы данных и их использования в деятельности учреждений культуры (музеев). «Электронная библиотека». ИКТ – технологии в непрофильных отделах музеев.						
Итого часов			18	38		16	

4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
6	Все разделы курса	Подготовка к практическому занятию и зачёту	23-40 неделя	10	Опрос	Весь список литературы - основной и дополнительный

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
6	ИКТ в сфере культуры: общее и особенное Государственная политика в сфере «виртуализации музеев». Сайты музеев (замыслы, строительство, продвижение). Система продвижения объектов культуры в социальных сетях. Опыт работы российских и зарубежных музеев (учреждений культуры) в сфере ИКТ.	Подготовка доклада и презентации по теме, предложенной на выбор	23-29 неделя	5	Доклад с презентацией	А) 1-3 Б) 1-5
6	ИКТ в выставочной деятельности учреждений культуры: «Виртуальный музей» - замыслы и воплощение в жизнь. Виртуальные выставки (на сайте и в основной экспозиции). 3D выставки и экскурсии.	Подготовка доклада и презентации по конкретным объектам культуры и их деятельности с применением IT-технологий	29-34 неделя	5	Доклад с презентацией	А) 1-3 Б) 1-5

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
6	Использование средств ИКТ во внутренней деятельности учреждений культуры (музеев):	Подготовка проекта применения ИКТ в деятельности конкретного объекта культуры	35-40 неделя	6	Практическое задание	А) 1-3 Б) 1-5
6	Все разделы курса	Повторить весь изученный материал, подготовиться к зачёту	23-40 неделя		Опрос	Весь список литературы - основной и дополнительный.
Общая трудоемкость самостоятельной работы по дисциплине (час)				16		
Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час)						
Бюджет времени самостоятельной работы, предусмотренный учебным планом для данной дисциплины (час)				16		

4.3 Содержание учебного материала

Указываются разделы (модули), темы в логической последовательности и их краткое содержание (основные вопросы, рассматриваемые в рамках изучаемой темы), которое может быть представлено в форме описания или в таблице. Все разделы и темы нумеруются

5.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (часы)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5	6
1	1. ИКТ в сфере культуры: общее и особенное	Государственная политика в сфере «виртуализации музеев».	2	Опрос	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3.
		Сайты музеев (замыслы, строительство, продвижение).	4	Практическое задание, доклад	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3.

		Система продвижения учреждений культуры в социальных сетях.	3	Доклад, презентация	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3.
		Опыт работы российских и зарубежных музеев в сфере ИКТ.	3	Доклад, презентация	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3.
2	2.ИКТ в выставочной деятельности учреждений культуры	«Виртуальный музей» - замыслы и воплощение в жизнь.	5	Практическое задание, доклад	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3.
		Виртуальные выставки (на сайте и в основной экспозиции).	5	Доклад, презентация	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3.
		3D выставки и экскурсии	4	Доклад, презентация	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3.
3	3.Использование средств ИКТ во внутренней деятельности учреждений культуры (музеев):	Учетные базы данных КАМИС и «Музейный фонд» (сравнительная характеристика).	3	Опрос, практическое задание	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3.
		Базы данных и их использования в деятельности учреждений культуры.	3	Опрос	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3.
		«Электронная библиотека».	3	Опрос	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3.
		ИКТ – технологии в непрофильных отделах музеев.	3	Опрос, практическое задание	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3.

4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)

№ п/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1	Опыт работы «Виртуального музея».	Ознакомиться с опытом работы различных «Виртуальных музеев», подготовиться к опросу.	ОПК-3	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3.

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;

углубление и расширение теоретических знаний;

формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;

развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;

формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

развитие исследовательских умений;

Виды самостоятельной работы

В образовательном процессе высшего профессионального образовательного учреждения выделяется два вида самостоятельной работы:

аудиторная, выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

и внеаудиторная, выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия

Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются:

формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);

подготовка докладов;

подготовка к семинарам;

составление списков литературы в соответствии с ГОСТ.

Основные виды самостоятельной работы студентов с участием преподавателей

текущие консультации;

прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий);

5.4. Примерная тематика курсовых работ (проектов) не предусмотрены учебным планом

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература

1. Музейное дело России [Текст] : научное издание / Рос.ин-т культурологии ; ред.: М. Е. Каулен, И. М. Коссова, А. А. Сундиева. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : ВК, 2010. - 676 с.- ISBN 978-5-98405-083-8.Экз. - 10
2. Музейное дело и охрана культурных ценностей [Текст] : учеб.пособие / А. В. Ануфриев, В. П. Шахеров, С. Л. Шахерова ;рец.: И. И. Терновая, Д. Г. Люстрицкий ; Иркутский гос. ун-т, Ист. фак. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2013. - 197 с. - ISBN 978-5-9624-0861-3. Экз. - 17
3. Музеи мира [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. В. Лысикова. - Москва : Флинта, 2014. - 130 с. - Режим доступа: ЭБС "Айбукс". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-89349-184-5

б) дополнительная литература

1. Информационные технологии в гуманитарных исследованиях / Рос.акад. наук, Сиб. отд-ние, Ин-т археол. и этногр., Ассоц. "История и компьютер", Сиб. отд-ние; ред. Ю. П. Холюшкин. - Новосибирск : Изд-во ИАЭТ СО РАН. - 29 см. Вып. 12. - 2008. - 108 с - ISSN 1990-9330.Экз.-1 Информационные технологии в гуманитарных исследованиях Рос.акад. наук, Сиб. отд-ние, Ин-т археол. и этногр., Ассоц. "История и компьютер", Сиб. отд-ние; ред. Ю. П. Холюшкин. - Новосибирск : Изд-во ИАЭТ СО РАН. - 29 см. Вып. 13. - 2009. - 113 с. : ил. - Библиогр. в конце глав. - ISSN 1990-9330 .Экз. – 1
- 2.Музеи Сибири во второй половине XX века [Текст] : научное издание / О. Н.Труевцева. - Томск : Изд-во Томск. ун-та, 2000. - 335 с. - ISBN 5-7511-1197-4.Экз – 1
- Музейное дело в Приморском крае в условиях социально-экономических, политических и культурных преобразований периода "перестройки" и рыночных реформ (1985 - 2000-е гг.) [Текст] : научное издание / Е. А. Поправко ; Дальневост. гос. ун-т, Ин-т истории,

философии и культуры. - Владивосток : Изд-во Дальневост. ун-та, 2010. - 290 с. ; 20 см. - Библиогр. в примеч. - ISBN 978-5-7444-2383-4.Экз. – 2

3.Музеи Сибири во второй половине XX века [Текст] : научное издание / О. Н. Труевцева. - Томск : Изд-во Томск. ун-та, 2000. - 335 с. - ISBN 5-7511-1197-4.Экз – 1

д) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- 1."Автоматизация деятельности музеев и информационные технологии" (АДИТ). - Режим доступа: <http://www.adit.ru/>
- 2.Государственный исторический музей. - Режим доступа:<http://www.shm.ru/>
- 3.Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина.- Режим доступа: <http://www.arts-museum.ru/>
- 4.Каталог ссылок на российские исторические ресурсы в WWW. – Режим доступа:URL: www.chat.ru/~vvvhistory; www/history.ru/hist.htm.
- 5.Международный исторический журнал. – Режим доступа: URL: www.history.machaon.ru/about/virtual/index.html.
- 6.«Мир истории». Российский электронный журнал. – Режим доступа: URL: www.tellur.ru/-historia/.
- 7.Русский музей.- Режим доступа:<http://www.rusmuseum.ru/>
- 8.Электронные ресурсы по истории (тексты исторических источников и тематические ссылки). Исторический факультет МГУ. Режимдоступа: <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>

VI.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебно-лабораторное оборудование:

6.2. Программное обеспечение:

	Наименование программного продукта	Обоснование для пользования ПО (Лицензия, Договор, счёт, акт или иное)	Дата выдачи лицензии	Срок действия права пользования
	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 250-499 Node 1 year Educational Renewal License (Форус Контракт № 04-114-16 от 14 ноября 2016 г. KES Счет № РСЦЗ-000147 и АКТ от 23ноября 2016 г. Лиц.№1В08161103 014721370444)	Сублецинонный договор № 03-024-14 от 21.11.2014 Акт №TR0750548 от 09.12.14	09.12.14	2020 г.
	Microsoft Office Professional 2003 Win32 Russian Academic OPEN No Level	Номер Лицензии Microsoft 19683056	05 05.10.20	бессрочно
	Microsoft Office Professional 2003 Win32 Russian Academic OPEN No Level	Номер Лицензии Microsoft 18027399	04 06.08.20	бессрочно

Microsoft Windows XP Professional Russian Upgrade Academic OPEN No Level	Номер Лицензии Microsoft 41059241	07.09.20 06	бессрочно
---	--	----------------	-----------

6.3. Технические и электронные средства:

<i>Специальные помещения:</i> Аудитория для проведения занятий лекционного типа <i>Адрес:</i> Иркутск, ул. Чкалова, 2, ауд. 321	Аудитория оборудована: <i>специализированной</i> (учебной) мебелью на 24 посадочных места, доской меловой; укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории, Оборудована <i>техническими средствами обучения:</i> Ноутбук- 1 (15.6 «SamsungRV510), с неограниченным доступом к сети Интернет; Проектор-1 (EpsonEB-X9), Экран-1 (ScreenMediaEcotory-3 200*200 MW 1:1 настенный). Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.
<i>Специальные помещения:</i> Аудитория для проведения занятий семинарского типа <i>Адрес:</i> Иркутск, ул. Чкалова, 2, ауд. 321	Аудитория оборудована: <i>специализированной</i> (учебной) мебелью на 24 посадочных места, доской меловой; укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории, оборудована <i>техническими средствами обучения:</i> Ноутбук- 1 (15.6 «SamsungRV510), с неограниченным доступом к сети Интернет; Проектор-1 (EpsonEB-X9), Экран-1 (ScreenMediaEcotory-3 200*200 MW 1:1 настенный). Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.
<i>Специальные помещения:</i> Компьютерный класс (учебная аудитория) для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, организации самостоятельной работы <i>Адрес:</i> Иркутск, ул. Чкалова, 2, ауд. 222	Аудитория оборудована: специализированной (учебной) мебелью на 14 посадочных мест, доской меловой; оборудована техническими средствами обучения: Моноблок AIOIRUT2105 21, 5 FHDP – 4 шт.; Системный блок Chronos E7500-Intel – 3 шт.; Системный блок P4-Celeron – 3 шт.; Системный блок AMDAthlonIIX3 455 3.3 GHz 1,5 Mb – 4 шт. Монитор Samsung SyncMaster 943N – 1 шт.; Монитор Samsung SyncMaster 940N – 3 шт.; Монитор Samsung SyncMaster 740N – 2 шт.; Монитор Samsung SyncMaster S19B300 – 1 шт.; МониторHansol H755 – 1 шт.; МониторPyamaProlite E1900S – 1 шт. Монитор LG Flatron L1753S – 1 шт. С неограниченным доступом к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

<i>Специальные помещения:</i> Помещение для организации самостоятельной работы студентов, курсового проектирования (выполнения курсовых работ) (Абонемент и читальный зал по историческим и психологическим наукам) <i>Адрес:</i> Иркутск, ул. Чкалова, 2, ауд. 114	Аудитория оборудована: специализированной (учебной) мебелью на 46 посадочных мест; техническими средствами обучения: компьютер Core 2 Duo E7200 250Gb 2*1024Mb SVGA DVD-W - 4 шт., монитор LC»17" LGL173-S - 4 шт., системный блок Pentium Dual Core E7500, системный блок Core 2 Duo E2160 SV-A - 1 шт. монитор LCD19* Samsung 940N6673 – 1 шт. монитор LG19*1942SE SF – 1 шт. С неограниченным доступом к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.
<i>Специальные помещения:</i> Помещение для групповых и индивидуальных консультаций (Центр международных и европейских исследований им. Ф. Броделя) <i>Адрес:</i> Иркутск, ул. Чкалова, 2, ауд. 319	Аудитория оборудована: специализированной мебелью на 7 посадочных мест; Шкаф книжный - 4 шт. Шкаф для документов – 3 шт. Монитор ProLite E435S – 1 шт.; Монитор Flatron L1717S – 1 шт. Компьютер Microlab – 1 шт. Компьютер TEAC – 1 шт. Ноутбук Samsung RV510 – 1 шт. Ноутбук ASUS KAST – 1 шт. МФУ Canon 6317 – 1 шт. Принтер HP LaserJet – 1 шт. Принтер Samsung Laser Pentium – 1 шт. Принтер Hewlett Packard Laser Jet 1100 – 1 шт.
<i>Специальные помещения:</i> Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования <i>Адрес:</i> Иркутск, ул. Чкалова, 2, ауд. 319	Аудитория оборудована: Стол письменный – 1 шт.; Стул – 3 шт.; Кресло компьютерное – 1 шт.; Шкаф для документов – 1 шт. Тумба – 1 шт.; Сейф – 1 шт.; Моноблок AIO IRUT2105 21, 5 FHDP – 1 шт.; Принтер Canon LBP-810 A4 – 1 шт. Копировальный аппарат Canon iR 1018 – 1 шт. Оборудование, используемое в учебном процессе: Ноутбук Samsung RV510 – 1 шт. Ноутбук ASUS Eee PC 1215N Atom D525 – 1 шт. Ноутбук Lenovo B570 – 3 шт.

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- проблемные лекции,
- лекция-диалог,

- практические занятия
- выполнение письменных контрольных заданий
- работа в творческих группах,
- дискуссии
- устное собеседование

Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения:

	Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
1	Государственная политика в сфере «виртуализации музеев».	Практическое занятие	работа в творческих группах,	2
2	Опыт работы «Виртуального музея».	Практическое занятие	Учебная дискуссия	2
Итого часов				4

VIII.ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) представляет собой комплект оценочных материалов для проведения текущего контроля, включая, при необходимости, и входной контроль, и промежуточной аттестации обучающихся и оформляется в виде отдельного документа (приложения к рабочей программе дисциплины (модуля)) или в данном разделе программы.

Оценочные средства (ОС):

11.1. Оценочные средства для входного контроля (могут быть в виде тестов с закрытыми или открытыми вопросами).

11.2. Оценочные средства текущего контроля формируются в соответствии с ЛНА университета (могут быть в виде тестов, ситуационных задач, деловых и ролевых игр, диспутов, тренингов и др. Назначение оценочных средств ТК – выявить сформированность компетенций или их составляющих частей– указать каких конкретно).

Согласно **Положению о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов Иркутского государственного университета**, усвоение студентом каждой изучаемой в семестре дисциплины максимально оценивается 100 баллами.

Указанное максимальное количество баллов ($S_{\text{итог}}$), которое студент может набрать за семестр по каждой дисциплине складывается из **суммы баллов за текущую работу в семестре ($S_{\text{тек}}$) и баллов, полученных на экзаменационной сессии($S_{\text{сес}}$)**.

При этом максимальное количество баллов за текущую работу в семестре ($S_{\text{тек}}$) ограничивается 60-ю баллами, а на оценку зачета ($S_{\text{сес}}$) максимально предусматривается 30 баллов.

№ п/п	Вид учебной деятельности	Баллы	Максимум за семестр
1	Посещение занятий	5-10-15-20	20
3	Индивидуальные работы :доклады, презентации, практические задания	5-40	40
4	Групповая работа	5-10	10

6	Зачетное итоговое проектное задание	0-20	20
	Всего за семестр		60-90

Материалы для проведения текущего контроля знаний студентов:

Примерный перечень тем докладов:

1. Сайты музеев (замыслы, строительство, продвижение).
2. Система продвижения объектов культуры в социальных сетях.
3. Опыт работы российских и зарубежных музеев (учреждений культуры) в сфере ИКТ.
4. Перспективы использования ИКТ –технологий в сфере культуры.
5. «Виртуальный музей» - замыслы и воплощение в жизнь.
6. Виртуальные выставки (на сайте и в основной экспозиции).
7. 3 D выставки и экскурсии.
8. Создание концепции использования ИКТ в учреждениях культуры (музеях).
9. Внутренняя локальная сеть музея.
10. Базы данных и их использования в деятельности учреждений культуры (музеев).

Зачетное итоговое проектное задание:

Вариант 1. Критический разбор сайта учреждения культуры (на выбор) с целью выявления соответствия/несоответствия требованиям НПА в сфере культуры, современным тенденциям, запросам/ожиданиям посетителей.

11.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме экзамена или зачета).

Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов:

№ п/п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1	Зачетное итоговое проектное задание	1-3	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3.
2	Сдача зачёт по вопросам в устной форме	1-3	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3.

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Информационные революции и их роль в совершенствовании информационной деятельности учреждений культуры
2. История информатизации деятельности учреждений культуры: основные этапы
3. Основы музейной компьютерной технологии
4. Информационные ресурсы, как ресурсы управления
5. Информационно-ресурсные центры
6. Технология сайтостроения. Возможности для учреждений культуры
7. Обзор сайта учреждения культуры
8. Система продвижения учреждений культуры через сайт
9. Система продвижения учреждений культуры в социальных сетях.
10. Классификация виртуальных выставок
11. Государственная политика в области «виртуализации» музейного сообщества
12. Обзор компьютерного оборудования для учреждений культуры
13. Учетная база данных КАМИС

14. Учетная база данных «Музейный фонд».
15. 3 D выставки и их реальное применение в деятельности музеев
16. 3 D экскурсии и панорамы
17. Перспективы использования ИКТ – технологий в сфере культуры
18. Оборудование для «Виртуального музея».
19. Обзор для «Виртуального музея» (на выбор)
20. Использование малых форм ИКТ в экспозиционной деятельности
21. Техническое оборудование в экспозиционной деятельности музея
22. Внутренняя локальная сеть учреждений культуры
23. Базы данных и их использования в внутренней деятельности учреждений культуры.
24. «Электронная библиотека».
25. ИКТ – технологии в непрофильных отделах музеев
26. Виды документов, организация хранения, средства доступа и защиты
27. Обработка и хранения документов содержащих персональные данные
28. Роль и место IT отдела в учреждениях культуры.

Разработчик:

Доцент кафедры истории России А. А. Кружалина



Программа рассмотрена на заседании кафедры истории России
Протокол № 7 от 28. 04. 2020

Заведующий кафедрой, проф. Л. М. Дамешек



Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учетом рекомендаций ПООП по направлению и профилю подготовки 51.03.01 «Культурология».