



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФГБОУ ВО «ИГУ»

Кафедра лингвистики и лингводидактики



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МИЭЛ

О.В. Архипкин

«22» апреля 2026 г.

Рабочая программа дисциплины

Наименование дисциплины **Б1.О.11 Лингвокультурология**

Направление подготовки **45.04.02 Лингвистика**

Направленность подготовки «Межъязыковая и межкультурная
коммуникация (русский язык как иностранный)»

Квалификация выпускника – магистр

Форма обучения очная с применением электронного обучения, дистанционных
образовательных технологий

Согласовано с УМК МИЭЛ

Рекомендовано кафедрой:

Протокол № 3 от «23» марта 2026 г.

Протокол № 6 от «11» марта 2026 г.

Председатель 

Зав. кафедрой 

Е. В. Крайнова

Е. А. Колодина

Иркутск 2026 г.

Содержание

	стр.
I. Цели и задачи дисциплины	3
II. Место дисциплины в структуре ОПОП.	3
III. Требования к результатам освоения дисциплины	3
IV. Содержание и структура дисциплины	8
4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов	8
4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	9
4.3 Содержание учебного материала	11
4.3.1 Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ	11
4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение в рамках самостоятельной работы студентов	11
4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	12
V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	14
а) перечень литературы	14
б) базы данных, поисково-справочные и информационные системы	15
VI. Материально-техническое обеспечение дисциплины	15
6.1. Учебно-лабораторное оборудование:	15
6.2. Программное обеспечение:	16
6.3. Технические и электронные средства обучения:	17
VII. Образовательные технологии	17
VIII. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации	18

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ:

Цель дисциплины: формирование и развитие комплексной компетенции, предполагающей совокупность теоретических знаний и практических умений в рамках культурологического аспекта.

Задачи дисциплины:

- дать представление о слове как основной единице национальной лексической системы сквозь призму взаимообусловленности реальной, культурной и языковой картины мира в языковом сознании носителей языка;
- ввести понятие «лингвокультурема», проследить совпадение или несовпадение ценностного смысла у носителей разных языков и культур (синхронический аспект);
- дать иллюстрации ментальной обусловленности лексического и грамматического уровней языковой системы (лингвокультурологический аспект лексического и грамматического значения). Рассмотреть на примерах русских и китайских лексических единиц национальную специфику слова (комплекс семантического и грамматического аспектов);
- ввести понятие «ключевое слово», рассмотреть универсальное и уникальное в образной сфере русских и носителей других языков и культур;
- проследить национальную специфику фразеологии как отражение ценностных ориентиров и смыслов народа – русского и китайского, русского и корейского.

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Лингвокультурология» относится к обязательной части блока учебных дисциплин и изучается на 1 курсе магистратуры (2 семестр).

Данный курс непосредственно связан с предыдущими дисциплинами: «Теория межкультурной коммуникации», «Психолингвистика» (1 курс, 1 семестр), параллельно изучается с дисциплинами «Социolingвистика», «Современная теоретическая лингвистика: проблемы, школы, персоналии» (1 курс, 2 семестр), является последующей для дисциплин «Языковая политика России», «Методы лингвистического анализа» (2 курс, 1 семестр), «Проблемы языковой интерференции», «Лингвистика текста» (2 курс, 2 семестр).

Трудоемкость 4 зачетных единицы.

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по данному направлению подготовки (специальности) «Лингвокультурология»:

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИДК _{УК5.1} Анализирует и учитывает социокультурные особенности в межкультурном взаимодействии с субъектами профессиональной деятельности	Знать: – систему языковых и стилистических норм современного русского литературного языка; – основные положения теории речевой деятельности, принципы организации речевого общения на основе русской языковой системы и на основе этических и нравственных норм

		<p>поведения, принятых в российском социуме;</p> <ul style="list-style-type: none"> – ценности и представления, присущие русскоязычной культуре в аспекте межкультурной коммуникации, основные различия концептуальной, культурной и языковой картин мира носителей разных языков; – особенности официального, нейтрального и неофициального регистров общения; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать и оценивать тексты различных функциональных стилей, представленные в письменной и устной форме, в соответствии с орфоэпическими, лексическими, грамматическими и стилистическими нормами современного русского литературного языка; – создавать тексты различных функциональных стилей, представленные в письменной и устной форме, в соответствии с существующими в риторике критериями; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками эффективного речевого поведения в актуальных коммуникативно-речевых ситуациях общения в соответствии с системой языковых и стилистических норм современного русского литературного языка; – этическими навыками межкультурного речевого общения с учетом адресата, представления об основах межкультурного общения и толерантности, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов.
	<p>ИДК_{УК5.2} Обеспечивает создание толерантной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – систему языковых и стилистических норм современного русского литературного языка; – основные положения теории речевой деятельности, принципы организации речевого общения на основе русской языковой системы и на основе этических и нравственных норм поведения, принятых в российском социуме;

		<ul style="list-style-type: none"> – ценности и представления, присущие русскоязычной культуре в аспекте межкультурной коммуникации, основные различия концептуальной, культурной и языковой картин мира носителей разных языков; – особенности официального, нейтрального и неофициального регистров общения; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать и оценивать тексты различных функциональных стилей, представленные в письменной и устной форме, в соответствии с орфоэпическими, лексическими, грамматическими и стилистическими нормами современного русского литературного языка; – создавать тексты различных функциональных стилей, представленные в письменной и устной форме, в соответствии с существующими в риторике критериями; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками эффективного речевого поведения в актуальных коммуникативно-речевых ситуациях общения в соответствии с системой языковых и стилистических норм современного русского литературного языка; – этическими навыками межкультурного речевого общения с учетом адресата, представления об основах межкультурного общения и толерантности, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов.
<p>ОПК-2 Способен учитывать в практической деятельности специфику иноязычной картины мира и научного дискурса в русском и изучаемом иностранном языках.</p>	<p>ИДК <small>опк2.1</small> Учитывает в практической деятельности специфику иноязычной научной картины мира и научного дискурса в русском и изучаемом иностранном языках.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – систему языковых и стилистических норм современного русского литературного языка; – основные положения теории речевой деятельности, принципы организации речевого общения на основе русской языковой системы и на основе этических и нравственных норм поведения, принятых в российском социуме; – ценности и представления, присущие русскоязычной культуре в аспекте

		<p>межкультурной коммуникации, основные различия концептуальной, культурной и языковой картин мира носителей разных языков;</p> <p>– особенности официального, нейтрального и неофициального регистров общения;</p> <p>Уметь:</p> <p>– анализировать и оценивать тексты различных функциональных стилей, представленные в письменной и устной форме, в соответствии с орфоэпическими, лексическими, грамматическими и стилистическими нормами современного русского литературного языка;</p> <p>– создавать тексты различных функциональных стилей, представленные в письменной и устной форме, в соответствии с существующими в риторике критериями;</p> <p>Владеть:</p> <p>– навыками эффективного речевого поведения в актуальных коммуникативно-речевых ситуациях общения в соответствии с системой языковых и стилистических норм современного русского литературного языка;</p> <p>– этическими навыками межкультурного речевого общения с учетом адресата, представления об основах межкультурного общения и толерантности, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов.</p>
<p>ОПК-5 Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие с носителями изучаемого языка в соответствии с правилами и традициями межкультурного профессионального общения, правилами</p>	<p>ИДК опк5.1 Осуществляет межъязыковое и межкультурное взаимодействие в соответствии с правилами межкультурного профессионального общения, речевого общения в иноязычном социуме.</p>	<p>Знать:</p> <p>– систему языковых и стилистических норм современного русского литературного языка;</p> <p>– основные положения теории речевой деятельности, принципы организации речевого общения на основе русской языковой системы и на основе этических и нравственных норм поведения, принятых в российском социуме;</p> <p>– ценности и представления, присущие русскоязычной культуре в аспекте межкультурной коммуникации, основные различия концептуальной,</p>

<p>речевого общения в иноязычном социуме.</p>		<p>культурной и языковой картин мира носителей разных языков; – особенности официального, нейтрального и неофициального регистров общения; Уметь: – анализировать и оценивать тексты различных функциональных стилей, представленные в письменной и устной форме, в соответствии с орфоэпическими, лексическими, грамматическими и стилистическими нормами современного русского литературного языка; – создавать тексты различных функциональных стилей, представленные в письменной и устной форме, в соответствии с существующими в риторике критериями; Владеть: – навыками эффективного речевого поведения в актуальных коммуникативно-речевых ситуациях общения в соответствии с системой языковых и стилистических норм современного русского литературного языка; – этическими навыками межкультурного речевого общения с учетом адресата, представления об основах межкультурного общения и толерантности, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов.</p>
---	--	--

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 4,0 зачетных единиц, 144 часа, в том числе 16 часов – лекции, 16 часов – практическая подготовка, 4 часа – КСР, 8 часов – КО, 99 часов – самостоятельная работа, 2 семестр – зачёт.

Из них реализуется с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий 144 часа.

Из них 16 часов – лекции, 16 часов – практическая подготовка.

Форма промежуточной аттестации: зачёт.

4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины/тема	Семестр	Всего часов	Из них практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
					Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоятельная работа (в том числе, внеаудиторная СР, КСР)		
					Лекции	Семинарские/практические/лабораторные занятия	Консультации			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	РАЗДЕЛ 1. ИСТОРИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИИ 1. Цели и задачи лингвокультурологии. 2. Основной терминологический аппарат лингвокультурологии. 3. Культура как мир смыслов.	2								
			14		2	2		10	Собеседование	
			14		2	2		10	Собеседование	
			21		4	4		13	Доклад	

2	РАЗДЕЛ 2. СПОСОБЫ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ В ЯЗЫКЕ 4. Текст в лингвокультурологическом аспекте. 5. Метафора как способ представления культуры.	2	21 22		2 2	2 2		17 18	Контрольная работа Контрольная работа
3	РАЗДЕЛ 3. ЧЕЛОВЕК В ПРОСТРАНСТВЕ КУЛЬТУРЫ И ЯЗЫКА 6. Этнокультурные константы языкового сознания. 7. Образ человека в современной культуре.	2	21 22		2 2	2 2		17 18	Реферат Тестирование
	ЗАЧЁТ	2	8				1		
	Итого за семестр 144 часа (в том числе КСР – 4 часа, КО – 8):		144		16	16	1	103	

4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
2	РАЗДЕЛ 1. Речевая деятельность общества ТЕМА 1. Цели и задачи лингвокультурологии. Методика, объект и предмет исследования лингвокультурологии	Выполнить устные задания, подготовиться к устному опросу / собеседованию	1 неделя	10	Собеседование	Основная литература: 1, 2, 3, 4 Дополнительная литература: 1, 2, 4, 5, 7, 8, 13, 14, 15, 17
	ТЕМА 2. Основной терминологический аппарат лингвокультурологии.	Выполнить устные задания, подготовиться к устному опросу / собеседованию	2 неделя	10	Собеседование	Основная литература: 1, 2, 3, 4 Дополнительная литература: 1, 2, 4, 5, 7, 8, 13, 14, 15, 17
	ТЕМА 3. Культура как мир смыслов.	Подготовка доклада с мультимедийной презентацией	3 неделя	13	Доклад	Дополнительная литература: 1, 2, 4, 5, 7, 8, 13, 14, 15, 17

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
2	РАЗДЕЛ 2. Способы представления культуры в языке. ТЕМА 1. Текст в лингвокультурологическом аспекте.	Выполнение письменных заданий по теме	4-5 неделя	17	Контрольная работа	Основная литература: 1, 2, 3, 4 Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 7, 9, 13, 14, 15, 17
	ТЕМА 2. Метафора как способ представления культуры.	Выполнение письменных заданий по теме	6 -7неделя	18		Контрольная работа
2	РАЗДЕЛ 3. Человек в пространстве культуры и языка. ТЕМА 1. Этнокультурные константы языкового сознания.	Подготовить реферат на тему из предлагаемого перечня тем (по выбору студента) и оформить в соответствии с требованиями	10 неделя	17	Реферат	Основная литература: 1, 2, 3, 4 Дополнительная литература: 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 15, 16, 17
	ТЕМА 2. Образ человека в современной культуре.	Подготовиться к тесту	11-12 неделя	19		Тестирование
Общий объем самостоятельной работы по дисциплине (час)				103		
Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час)				103		

4.3 Содержание учебного материала

4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/н	№ Радела и темы	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (час.)		Оценочные средства	Формируемые компетенции (индикаторы) *
			Всего часов	Из них практическая подготовка		
1	2	3	4	5	6	7
1	1.1	Цели и задачи задачи лингвокультурологии.	14	2	Собеседование	УК-5.
2	1.2	Основной терминологический аппарат лингвокультурологии.	14	2	Собеседование	ОПК-2.
3	1.3	Культура как мир смыслов.	21	4	Доклад с презентацией	ОПК-5.
4	2.1	Текст в лингвокультурологическом аспекте.	21	2	Контрольная работа	УК-5.
5	2.2	Метафора как способ представления культуры.	22	2	Контрольная работа	ОПК-2.
6	3.1	Этнокультурные константы языкового сознания.	21	2	Реферат	ОПК-5.
7	3.2	Образ человека в современной культуре.	22	2	Тестирование	ОПК-2.

4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение в рамках самостоятельной работы студентов

№ п/н	Тема*	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1	2	3	4	5
1	Цели и задачи лингвокультурологии.	Выполнить устные задания, подготовиться к устному опросу / собеседованию	УК-5.	ИДК _{УК5.1} ИДК _{УК5.2}
2	Основной терминологический аппарат лингвокультурологии.	Выполнить устные задания, подготовиться к устному опросу / собеседованию	ОПК-2.	ИДК _{ОПК2.1}
3	Культура как мир смыслов.	Подготовка доклада с мультимедийной презентацией	ОПК-5.	ИДК _{ОПК5.1}

4	Текст в лингвокультурологическом аспекте.	Выполнение письменных заданий по теме	УК-5.	ИДК _{УК5.1} ИДК _{УК5.2}
5	Метафора как способ представления культуры.	Выполнение письменных заданий по теме	ОПК-2.	ИДК _{ОПК2.1}
6	Этнокультурные константы языкового сознания.	Подготовить реферат на тему из предлагаемого перечня тем (по выбору студента) и оформить в соответствии с требованиями	ОПК-5.	ИДК _{ОПК5.1}
7	Образ человека в современной культуре.	Подготовиться к тесту	ОПК-2.	ИДК _{ОПК2.1}

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов реализуется такими видами, как: самостоятельное изучение тем, подготовки конспектов, докладов, устных и письменных заданий по каждому разделу курса, ведение терминологического словаря.

Самостоятельное изучение темы предполагает чтение учебников из списка как основной, так и дополнительной литературы. Выбрав необходимый материал, студенты должны составить план и написать конспект по каждому разделу курса; должны уметь отвечать на вопросы и выполнять задания преподавателя по каждой теме.

Доклады студенты готовят по следующим темам следующих разделов:

- «Этнокультурные константы языкового сознания».
- «Культурный концепт и картина мира».

Основной результат самостоятельной работы по теме – доклад на семинаре. Здесь студент показывает, чему он научился и что сделал сам. На таком практическом занятии подводятся итоги исследовательской работы. По результатам доклада выставляется оценка, которая существенным образом влияет на общую оценку по курсу за семестр. Если студент не сделал доклада перед студентами, значит, нарушен учебный процесс: студент не получил возможности научиться публичному выступлению.

Доклад содержит две части: текст и презентацию (рекомендуется использовать программу Power Point). Каждая из частей доклада важна. Если докладчик не нашел времени хорошо подготовить текст, то у него плохо подготовлена и презентация.

Доклад строится по определенной схеме. Только хорошая система изложения дает возможность логично, взаимосвязанно, кратко и убедительно изложить результат.

Схема подготовки доклада.

1. Сначала должно прозвучать название работы и фамилии авторов. Далее следует введение. В этой части необходимо обосновать необходимость проведения исследования и его актуальность. Студенты должны доказать, что доклад достоин того, чтобы его слушали. Время для введения – примерно 2 минуты.

2. Теоретическая часть. Эта часть обязательна в докладе. Желательно сделать оценки величин. Необходимо показать сегодняшний уровень вашего понимания проблемы и на основании теории попытаться сформулировать постановку задачи. Время для этой части доклада – примерно 3 мин.

3. Практическая часть. На практическом материале студенты обосновывают актуальность представленной темы. 2 мин.

4. Результаты работы. Студенты перечисляют основные, наиболее важные результаты работы. Поясняют, что они считают самым важным и почему. Говорят, что следует из представленной ими информации. Какие перспективы? 1 мин.

5. Выводы. Еще раз говорится о цели работы. Сжато и четко формулируются выводы.

Подготовка устных и письменных заданий по изучаемым темам предполагает их самостоятельное выполнение по предложенным авторами учебников вопросам и письменных работ (тезисов, упражнений, конспектов и др.).

Практические работы представлены в учебниках разных авторов, перечисленных в списке литературы, и нацеливают студентов на самостоятельное (без помощи учебников) решение тех или иных практических задач по лингвистике (творческие задания, кроссворды, кластеры, сравнительные диаграммы и т. д.).

В течение всего семестра студенты ведут *терминологический словарь*. Каждая тема предваряется списком лингвистических терминов по данной дисциплине, которые студентам необходимо усвоить для успешного прохождения промежуточной аттестации. Так, готовясь к каждой теме, студенты выписывают данные термины в словарь, дают их определение, причем обязательно поясняя сложные понятия своими словами, учат их и периодически повторяют.

Реферат

Представление итогов проделанной самостоятельной работы в форме реферата (реферата-обзора) показывает степень усвоения студентами изученного материала и отражает результаты самостоятельного изучения тематических разделов программы данной учебной дисциплины на основе рекомендуемой литературы и дополнительного материала из специализированных источников.

Реферат включает следующие разделы: титульный лист, оглавление, основную часть, заключение (выводы), список использованной литературы. Объем реферата – 10-15 страниц.

Особое внимание при проверке реферата обращается на умение студента выделить и показать основные аспекты темы исследования, проанализировать имеющиеся подходы к рассмотрению данной проблемы, представить собственную точку зрения, обобщения и выводы по рассматриваемой проблеме. Оценивается оформление текста реферата в соответствии с требованиями. Требования к оформлению текста реферата аналогичны требованиям к оформлению текста ВКР магистра.

Оформление текста реферата в соответствии с аналогичными требованиями к оформлению текста выпускной квалификационной работы (ВКР) магистра позволяет формировать у студентов навыки работы с научным текстом, навыки самостоятельной научно-исследовательской работы и подготовить студентов к оформлению текста ВКР магистра.

Доклад с мультимедийной презентацией

Доклад – вид самостоятельной работы обучающихся, которая включает следующие этапы:

1. Подбор и изучение основных источников по теме доклада.
2. Обработка и систематизация материала. Подготовка выводов и обобщений.
3. Разработка плана доклада.
4. Написание текста доклада.
5. Подготовка доклада с мультимедийной презентацией
6. Публичное выступление с представлением результатов исследования.

Общая структура доклада включает следующие элементы:

1. Формулирование темы доклада.
2. Актуальность темы исследования.
3. Цель работы.

4. Результаты исследования – краткое изложение информации, которую получил студент в ходе исследования. Основные результаты работы над выбранной темой доклада рекомендуется продемонстрировать в виде схем и таблиц.

5. Выводы исследования, сформулированные в обобщенной, конспективной форме, которые кратко характеризуют основные полученные результаты и выявленные тенденции. Выводы целесообразно пронумеровать.

Продолжительность выступления – 10 минут.

В процессе представления доклада с мультимедийной презентацией оцениваются следующие умения обучаемых:

1) умение самостоятельно провести исследование по выбранной теме;

2) умение квалифицированно ответить на вопросы, представив необходимую информацию;

3) умение представить полученные результаты слушателям, продемонстрировав основы мастерства устного публичного выступления в учебно-научной и социально-культурной сферах деятельности;

4) умение адекватно использовать разнообразные языковые средства в соответствии с речевыми нормами учебной и научной сфер деятельности, нормами научного стиля современного русского литературного языка;

5) умение оформить мультимедийную презентацию доклада в соответствии с существующими требованиями (требования к языковой форме представления содержания информации, требования к расположению фрагментов информации, использованию видов шрифта, способам выделения текстовой информации и т. д.).

Требования к подготовке доклада с мультимедийной презентацией аналогичны требованиям к оформлению доклада с мультимедийной презентацией для процедуры защиты ВКР магистра, что позволяет сформировать у студентов навыки самостоятельной научно-исследовательской работы и подготовить студентов к процедуре защиты ВКР магистра.

Результаты каждого вида самостоятельной работы студентов, используемого при изучении данной дисциплины, контролируются преподавателем и учитываются при проведении текущего и промежуточного контроля знаний студентов.

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) перечень литературы

Основная литература:

1. Алефиренко Н. Ф. Лингвокультурология. Ценностно-смысловое пространство языка : учеб. пособие / Н. Ф. Алефиренко. – М. : Флинта : Наука, 2010. – 283 с. (3 экз.)

2. Евсюкова Т. В. Лингвокультурология [Электронный ресурс] : учебник / Т. В. Евсюкова. – М. : Флинта, 2014. – 480 с. – Режим доступа: ЭБС «Айбукс» – Неогранич. доступ. – ISBN 978-5-9765-1823-0

Дополнительная литература:

1. Маслова В. А. Лингвокультурология. Введение [Электронный ресурс] : Учебное пособие / В. А. Маслова, У. М. Бахтикиреева. - 2-е изд., пер. и доп. - Электрон. текстовые дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 208 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - Режим доступа: ЭБС "Юрайт". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-534-06586-2

2. Маслова В. А. Лингвокультурология : учеб. пособие для студ. вузов / В. А. Маслова. – 2-е изд., стер. – М. : Академия, 2004. – 205 с. (5 экз.)

3. Михалёва О. Л. Стилистика и культура речи: коммуникативные качества хорошей речи : учеб. пособие / О. Л. Михалёва, О. М. Зайцева ; рец.: М. Б. Ташлыкова, Ю. А. Арская ; Иркутский гос. ун-т, Фак. филолог. и журн. – Иркутск : Изд-во ИГУ, 2013. – 189 с. (28 экз.)

4. Мы похожи, но мы разные: пособие по страноведению : Продвинутый этап / Н. Писарчик, Ю. Е. Прохоров. – 2-е изд. – СПб. : Златоуст, 2000. – 102 с. (12 экз.)

5. Рогозная Н. Н. Лингвокультурология (для китайских учащихся) : учеб. пособие / Н. Н. Рогозная ; Фед. агентство по образованию; Иркут. гос. ун-т. – Иркутск : Изд-во ИГУ, 2005. – 72 с. (81 экз.)

б) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- www.educa.isu.ru
- www.jazykoznanie.ru
- <http://www.gramota.ru>
- <http://www.vestnik.vsu.ru/content/lingvo/>
- <http://www.vspu.ru/~axiology/vik/vikart11.htm>
- <http://www.nsu.ru/education/virtual/cs7luchinina.htm>
- <http://www.slovari.yandex.ru>

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебно-лабораторное оборудование:

Для реализации данной дисциплины используются специальные помещения:

– учебные аудитории для лекционных и семинарских занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации:

Аудитория на 80 посадочных мест, укомплектованная специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации:

экран настенный – ScreenMedia 180x180, проектор – BenQ MX661,

Компьютер преподавателя (AMD ATHLON II x3) .

ПО – Microsoft Windows, Microsoft Office Professional Plus 2010,

Kaspersky Endpoint Security

наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины «Лингвокультурология»;

Аудитория на 38 посадочных мест, укомплектованная специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для предоставления информации большой аудитории:

Экран на штативе Screen Media Apollo, проектор переносной – Epson EB-X24,

ноутбук HP 255 G7 (Intel Core i5),

ПО – Microsoft Windows 10 OEM, Microsoft Office Professional Plus 2010,

Kaspersky Endpoint Security

наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины «Лингвокультурология»;

– аудитории для организации самостоятельной работы:

Аудитория на 40 посадочных мест, укомплектованная специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации:

интерактивная доска – Panasonic UB-T880-G, проектор – AcerS1212,
ноутбук – Lenovo (Intel Core2Duo),
маркерная доска.
ПО – Microsoft Office Professional Plus 2010 Архиватор WinRAR,
Wi-Fi.

Аудитория на 15 посадочных мест, укомплектованная специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации:

15 компьютеров(AMD Athlon64) с доступом к сети интернет,
1 компьютер оператора(AMD Athlon64),
ПО – Microsoft Windows 7,
Microsoft Office Professional Plus 2010,
1С:Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях,
Архиватор RAR WinRAR 5,
Far Manager v3,
КонсультантПлюс: Версия Проф,
Kaspersky Endpoint Security

– помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования:

шкафы, расходные материалы,
6 ноутбуков,
4 переносных комплекта:
Экран на штативе ScreenMedia Apollo, проектор переносной – Epson EB-X24,
ноутбук HP 255 G7 (Intel Core i5),
ПО – Microsoft Windows 10 OEM, Microsoft Office Professional Plus 2010,
Kaspersky Endpoint Security

6.2. Программное обеспечение:

Операционные системы:

- Microsoft Windows (версии Vista, 7, 10)
- ALT Linux

Пакеты офисных приложений:

- Microsoft Office (ред. Professional Plus, Standard; вер. 2007, 2010, 2013)
- LibreOffice, OpenOffice

Интернет-браузеры:

- YandexBrowser
- Атом
- Mozilla Firefox
- Google Chrome

Прикладное ПО для работы с документами:

- Архиватор RAR WinRAR (5.x Версия Академическая)
- Far Manager
- Adobe Reader

Средства антивирусной защиты:

- Kaspersky Endpoint Security

Онлайн сервисы:

- Видео конференц система bbb.isu.ru (система BigBlueButton)
- Образовательный портал educa.isu.ru (система LMS Moodle)
- Видеохостинг cloud.isu.ru (система NextCloud)

6.3. Технические и электронные средства обучения:

Электронные средства обучения по дисциплине «Лингвокультурология» размещены на образовательном портале ИГУ www.educa.isu.ru.

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Наименование тем занятий с указанием форм/методов/технологий дистанционного, интерактивного обучения

№ п/н	Тема занятия	Вид занятия	Форма/методы/технологии и дистанционного, интерактивного обучения	Количество часов
1	2	3	4	5
1	Цели и задачи лингвокультурологии.	Практическое занятие СРС	Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (эссе) Тест	10
2	Основной терминологический аппарат лингвокультурологии.	Практическое занятие СРС	Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru Тест	10
3	Культура как мир смыслов.	Практическое занятие СРС	Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru Доклад с презентацией	13
4	Текст в лингвокультурологическом аспекте.	Практическое занятие СРС	Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru Доклад с презентацией	17
5	Метафора как способ представления культуры.	Практическое занятие СРС	Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru Доклад с презентацией	18

6	Этнокультурные константы языкового сознания.	Практическое занятие СРС	Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru Реферат	17
7	Образ человека в современной культуре.	Практическое занятие СРС	Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (эссе) Реферат Тест	18
Итого часов:				103

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные материалы (ОМ):

8.1.1. Оценочные материалы для входного контроля

Входной контроль проводится в устной форме. Оценочные средства для входного контроля представлены в виде контрольных вопросов для устного опроса.

Примерные контрольные вопросы для устного опроса:

1. Что такое культура?
2. Назовите сферы существования культуры.
3. Какова причина изменения языка?
4. В чем заключается сущность языка?
5. С чем связано функционирование и развитие языка?
6. Что такое система языка?
7. Что такое языковая значимость?
8. Какие ученые дали генетическое определение языка?
9. Как называется наука, изучающая общие, универсальные законы языка?
10. Как называется наука, изучающая теорию отдельного языка?
11. Что является языковым знаком?
12. Что такое слово?
13. Назовите функции слова.
14. Назовите компоненты речевого акта.
15. Что такое речевой этикет?
16. Что такое экстралингвистика?

8.1.1 Оценочные материалы для промежуточной аттестации в форме

Оценочные средства для проведения текущего контроля по итогам освоения тем (разделов) программы дисциплины «Лингвокультурология», а также для контроля самостоятельной работы обучающихся по отдельным разделам дисциплины формируются в соответствии с ЛНА университета.

Назначение оценочных средств текущего контроля по учебной дисциплине «Лингвокультурология» – выявить у студентов уровень сформированности следующих компетенций: УК-5, ОПК-2, ОПК-5.

К формам текущего контроля по учебной дисциплине «Лингвокультурология» относятся: устный опрос студентов на учебных занятиях, тесты, контрольные работы, доклады с мультимедийной презентацией, рефераты, эссе и др.

Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов представлены в ФОС по учебной дисциплине «Лингвокультурология».

Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов:

№ п/п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1.	Собеседование	Цели и задачи лингвокультурологии.	УК-5
2.	Собеседование	Основной терминологический аппарат лингвокультурологии.	ОПК-2
3.	Доклад с презентацией	Культура как мир смыслов.	ОПК-5
4.	Контрольная работа	Текст в лингвокультурологическом аспекте.	УК-5
5.	Контрольная работа	Метафора как способ представления культуры.	ОПК-2
6.	Реферат	Этнокультурные константы языкового сознания.	ОПК-5
7.	Тестирование	Образ человека в современной культуре.	ОПК-2
8.	Зачет.	Все разделы и темы учебной дисциплины	УК-5 ОПК-2 ОПК-5

Оценочные средства текущего контроля. Вопросы для устного опроса
Демонстрационный вариант примерных вопросов для устного опроса /
собеседования:

1. Что такое культура?
2. Назовите сферы существования культуры.
3. Какова причина изменения языка?
4. В чем заключается сущность языка?
5. С чем связано функционирование и развитие языка?
6. Что такое система языка?
7. Что такое языковая значимость?
8. Какие ученые дали генетическое определение языка?
9. Как называется наука, изучающая общие, универсальные законы языка?
10. Как называется наука, изучающая теорию отдельного языка?
11. Что является языковым знаком?
12. Что такое слово?
13. Назовите функции слова.
14. Назовите компоненты речевого акта.
15. Что такое речевой этикет?
16. Что такое экстралингвистика?

Оценочные средства текущего контроля. Контрольная работа
Демонстрационный вариант примерной контрольной работы:

I. Современное языкознание характеризуют методологические научные принципы:

1. междисциплинарность;
2. атомизм;
3. историзм;
4. антропоцентризм.

...

Х. Какая дисциплина рассматривает мировоззрение, которое отображается и фиксируется в языке в виде ментальных моделей языковой картины мира:

1. история;
2. психология;
3. языкознание;
4. лингвокультурология.

Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме зачета)

Текущий контроль осуществляется в виде контрольных мероприятий по разделам дисциплины (тестирование, выполнение практических заданий), конспектирование дополнительной литературы по изучаемым темам, индивидуальные письменные работы, работа со словарями.

Оценочные средства текущего контроля. Доклады с мультимедийной презентацией

Примерные темы докладов с мультимедийной презентацией:

1. Формирование лингвокультурологии как научной дисциплины (рассказать о деятельности двух учёных на выбор).
2. Понятие «культура» и подходы к его изучению.
3. Периодизация лингвокультурологии.
4. Основные направления и школы лингвокультурологии.
5. Междисциплинарный статус лингвокультурологии.
6. Цели и задачи лингвокультурологии. Объект и предмет исследования в лингвокультурологии.
7. Методология лингвокультурологии.
8. Базовые понятия лингвокультурологии.
9. Лингвокультурологические аспекты речевого общения
10. История постановки и решения проблемы «язык-культура» в мировой и отечественной науке.
11. Взаимообусловленность языка и культуры
12. Культура как мир смыслов.
13. Понятие о культурной коннотации.
14. Понятие о менталитете и ментальности. Этническая ментальность.
15. Концептуальная и языковая картина мира.
16. Аккумулирующее свойство слова.
17. Лингвокультурологический аспект русской фразеологии.
18. Метафора как способ представления культуры.
19. Символ и стереотип как явления культуры.
20. Текст как транслятор и хранитель культурной информации.
21. Мужчины и женщины в обществе, культуре и языке.

22. Образ человека в мифе, фольклоре, фразеологии. Архетип и мифологема как явления культуры.
23. Традиционный и современный образ человека в культуре и языке.
24. Языковая и речевая личность, принципы ее организации в речевом общении.
25. Русская когнитивная база, когнитивное пространство личности, коммуникативное пространство личности и их роль в организации речевого общения.
26. Национально-лингвокультурная специфика языковых единиц и ее значение для коммуникации.
27. Текст как национально-культурный феномен.
28. Лингвокультуремы и их функционирование в языке.
29. Лингвокультурные стереотипы речевого общения и их роль в коммуникации.
30. Лингвистические основы учета национально-культурной специфики речевого общения в преподавании РКИ.
31. Проблемы лингвокультурологии.
32. Языковая картина мира в этно-лингвокультурном аспекте.

Перечень примерных вопросов к зачету:

1. Формирование лингвокультурологии как научной дисциплины (рассказать о деятельности двух учёных на выбор).
2. Понятие «культура» и подходы к его изучению.
3. Периодизация лингвокультурологии.
4. Основные направления и школы лингвокультурологии.
5. Междисциплинарный статус лингвокультурологии.
6. Цели и задачи лингвокультурологии. Объект и предмет исследования в лингвокультурологии.
7. Методология лингвокультурологии.
8. Базовые понятия лингвокультурологии.
9. Лингвокультурологические аспекты речевого общения
10. История постановки и решения проблемы «язык-культура» в мировой и отечественной науке.
11. Взаимообусловленность языка и культуры
12. Культура как мир смыслов.
13. Понятие о культурной коннотации.
14. Понятие о менталитете и ментальности. Этническая ментальность.
15. Концептуальная и языковая картина мира.
16. Аккумулирующее свойство слова.
17. Лингвокультурологический аспект русской фразеологии.
18. Метафора как способ представления культуры.
19. Символ и стереотип как явления культуры.
20. Текст как транслятор и хранитель культурной информации.
21. Мужчины и женщины в обществе, культуре и языке.
22. Образ человека в мифе, фольклоре, фразеологии. Архетип и мифологема как явления культуры.
23. Традиционный и современный образ человека в культуре и языке.
24. Языковая и речевая личность, принципы ее организации в речевом общении.

25. Русская когнитивная база, когнитивное пространство личности, коммуникативное пространство личности и их роль в организации речевого общения.
26. Национально-лингвокультурная специфика языковых единиц и ее значение для коммуникации.
27. Текст как национально-культурный феномен.
28. Лингвокультуремы и их функционирование в языке.
29. Лингвокультурные стереотипы речевого общения и их роль в коммуникации.
30. Лингвистические основы учета национально-культурной специфики речевого общения в преподавании РКИ.
31. Проблемы лингвокультурологии.
32. Языковая картина мира в этно-лингвокультурном аспекте.

Разработчик:


(подпись)

доцент, канд. филол. наук

Е.А. Колодина

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению и профилю подготовки 45.04.02 Лингвистика «Межъязыковая и межкультурная коммуникация (русский язык как иностранный)».

Программа рассмотрена на заседании кафедры лингвистики и лингводидактики «11» марта 2026 г.
Протокол № 6

Зав. кафедрой  (Е. А. Колодина)

Настоящая программа, не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.