



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»

Кафедра лингвистики и лингводидактики

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МИЭЛ О.В. Архипкин

«18» мая 2022 г.

Рабочая программа дисциплины

Наименование дисциплины **Б1.О.11 «ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЯ»**

Направление подготовки **45.04.02 «ЛИНГВИСТИКА»**

Направленность подготовки «Межъязыковая и межкультурная
коммуникация (русский язык как иностранный)»

Квалификация выпускника - магистр

Форма обучения очная с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Согласовано с УМК МИЭЛ

Рекомендовано кафедрой:

Протокол № 4 от «16» мая 2022 г.

Протокол № 7 от «04» мая 2022 г.

Председатель _____

Зав. кафедрой _____

Е. В. Крайнова

Е. А. Колодина

Иркутск 2022 г.

Содержание

	стр.
I. Цели и задачи дисциплины (модуля)	3
II. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.	3
III. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)	3
IV. Содержание и структура дисциплины (модуля)	6
4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов	6
4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	8
4.3 Содержание учебного материала	10
4.3.1 Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ	10
4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение в рамках самостоятельной работы студентов	12
4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	14
4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)	17
V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)	17
а) перечень литературы	17
б) периодические издания	17
в) список авторских методических разработок	
г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы	
VI. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	18
6.1. Учебно-лабораторное оборудование:	18
6.2. Программное обеспечение:	18
6.3. Технические и электронные средства обучения:	18
VII. Образовательные технологии	18
VIII. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации	19

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

Цель дисциплины: формирование и развитие комплексной компетенции, предполагающей совокупность теоретических знаний и практических умений в рамках культурологического аспекта.

Задачи дисциплины:

- дать представление о слове как основной единице национальной лексической системы сквозь призму взаимообусловленности реальной, культурной и языковой картины мира в языковом сознании носителей языка;
- ввести понятие «лингвокультурема», проследить совпадение или несовпадение ценностного смысла у носителей разных языков и культур (синхронический аспект);
- дать иллюстрации ментальной обусловленности лексического и грамматического уровней языковой системы (лингвокультурологический аспект лексического и грамматического значения). Рассмотреть на примерах русских и китайских лексических единиц национальную специфику слова (комплекс семантического и грамматического аспектов);
- ввести понятие «ключевое слово», рассмотреть универсальное и уникальное в образной сфере русских и носителей других языков и культур;
- проследить национальную специфику фразеологии как отражение ценностных ориентиров и смыслов народа – русского и китайского, русского и корейского.

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Лингвокультурология» относится к обязательной части блока учебных дисциплин и изучается на 1 курсе магистратуры (2 семестр).

Данный курс непосредственно связан с предыдущими дисциплинами: «Теория межкультурной коммуникации», «Психолингвистика» (1 курс, 1 семестр), «Социолингвистика» (1 курс, 2 семестр), параллельно изучается с дисциплинами «Языковая политика России», «Методы лингвистического анализа» (2 курс, 1 семестр), является предшествующей для дисциплин «Проблемы языковой интерференции», «Лингвистика текста» (2 курс, 2 семестр).

Трудоемкость 4 зачетных единицы.

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по данному направлению подготовки (специальности) «Лингвокультурология»:

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИДК _{УК5.1} Анализирует и учитывает социокультурные особенности в межкультурном взаимодействии с субъектами профессиональной деятельности	Знать: – систему языковых и стилистических норм современного русского литературного языка; – основные положения теории речевой деятельности, принципы организации речевого общения на основе русской языковой системы и на основе этических и нравственных норм

		<p>поведения, принятых в российском социуме;</p> <ul style="list-style-type: none"> – ценности и представления, присущие русскоязычной культуре в аспекте межкультурной коммуникации, основные различия концептуальной, культурной и языковой картин мира носителей разных языков; – особенности официального, нейтрального и неофициального регистров общения; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать и оценивать тексты различных функциональных стилей, представленные в письменной и устной форме, в соответствии с орфоэпическими, лексическими, грамматическими и стилистическими нормами современного русского литературного языка; – создавать тексты различных функциональных стилей, представленные в письменной и устной форме, в соответствии с существующими в риторике критериями; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками эффективного речевого поведения в актуальных коммуникативно-речевых ситуациях общения в соответствии с системой языковых и стилистических норм современного русского литературного языка; – этическими навыками межкультурного речевого общения с учетом адресата, представления об основах межкультурного общения и толерантности, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов.
	<p>ИДК_{УК5.2}</p> <p>Обеспечивает создание толерантной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – систему языковых и стилистических норм современного русского литературного языка; – основные положения теории речевой деятельности, принципы организации речевого общения на основе русской языковой системы и на основе этических и нравственных норм поведения, принятых в российском социуме;

		<p>– ценности и представления, присущие русскоязычной культуре в аспекте межкультурной коммуникации, основные различия концептуальной, культурной и языковой картин мира носителей разных языков;</p> <p>– особенности официального, нейтрального и неофициального регистров общения;</p> <p>Уметь:</p> <p>– анализировать и оценивать тексты различных функциональных стилей, представленные в письменной и устной форме, в соответствии с орфоэпическими, лексическими, грамматическими и стилистическими нормами современного русского литературного языка;</p> <p>– создавать тексты различных функциональных стилей, представленные в письменной и устной форме, в соответствии с существующими в риторике критериями;</p> <p>Владеть:</p> <p>– навыками эффективного речевого поведения в актуальных коммуникативно-речевых ситуациях общения в соответствии с системой языковых и стилистических норм современного русского литературного языка;</p> <p>– этическими навыками межкультурного речевого общения с учетом адресата, представления об основах межкультурного общения и толерантности, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов.</p>
--	--	--

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Объем дисциплины составляет 4,0 зачетных единиц, 144 часа,

в том числе 0,2 зачетных единиц, 8 часов на зачет.

Из них реализуется с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий 144 часа.

Из них 36 часов – практическая подготовка.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины/тема	Семестр	Всего часов	Из них практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
					Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоятельная работа (в том числе, внеаудиторная СР, КСР)	
					Лекции	Семинарские/ практические/ лабораторные занятия	Консультации		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	РАЗДЕЛ 1. ИСТОРИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИИ 1. Актуальные проблемы лингвокультурологии. Формирование лингвокультурологии как науки.	2	42		4	4		34	Устный опрос Доклад с презентацией

	<p>3. Цели и задачи лингвокультурологии. Методика, объект и предмет исследования лингвокультурологии.</p> <p>4. Основной терминологический аппарат лингвокультурологии.</p> <p>5. Культура как мир смыслов.</p> <p>6. Этническая ментальность.</p>								
2	<p>РАЗДЕЛ 2. СПОСОБЫ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ В ЯЗЫКЕ</p> <p>7. Культурный концепт и картина мира.</p> <p>8. Лингвокультурологический аспект фразеологии.</p> <p>9. Аккумулятивные свойства слова.</p> <p>10. Текст в лингвокультурологическом аспекте.</p> <p>11. Метафора как способ представления культуры.</p> <p>12. Символ и стереотип как явления культуры и языка.</p>	2	42		6	6		30	Эссе Устный опрос
3	<p>РАЗДЕЛ 3. ЧЕЛОВЕК В ПРОСТРАНСТВЕ КУЛЬТУРЫ И ЯЗЫКА</p> <p>13. Языковая личность.</p> <p>14. Этнокультурные константы языкового сознания.</p> <p>15. Образ человека в традиционной культуре.</p> <p>16. Образ человека в современной культуре.</p> <p>17. Мужчины и женщины в обществе, культуре и языке.</p>	2	52		6	6		39	Устный опрос Реферат

4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
2	РАЗДЕЛ 1. Речевая деятельность общества					
	ТЕМА 1. Цели и задачи лингвокультурологии. Методика, объект и предмет исследования лингвокультурологии	Выполнить устные и письменные задания, подготовиться к устному опросу / собеседованию	1 неделя	14	Устный опрос Письменная работа	Основная литература: 1, 2, 3, 4 Дополнительная литература: 1, 2, 4, 5, 7, 8, 13, 14, 15, 17
2	ТЕМА 2. Основной терминологический аппарат лингвокультурологии.	Выполнить устные и письменные задания, подготовиться к устному опросу / собеседованию Подготовка доклада с мультимедийной презентацией	2-3 неделя	14	Устный опрос Контрольная работа	Основная литература: 1, 2, 3, 4 Дополнительная литература: 1, 2, 4, 5, 7, 8, 13, 14, 15, 17
	РАЗДЕЛ 2. Способы представления культуры в языке.					
	ТЕМА 1. Культура как мир смыслов. Культурный концепт и картина мира. Символ и стереотип как явления культуры и языка.	Выполнить устные и письменные задания, подготовиться к устному опросу / собеседованию Подготовка доклада с мультимедийной презентацией	4-5 неделя	14	Устный опрос Доклад с презентацией	Основная литература: 1, 2, 3, 4 Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 7, 9, 13, 14, 15, 17
	ТЕМА 2. Аккумулятивные свойства слова. Текст в лингвокультурологическом аспекте.	Подготовить реферат на тему из предлагаемого перечня тем (по выбору студента) и оформить в соответствии с требованиями	6 -7неделя	14	Реферат	Основная литература: 1, 4 Дополнительная литература: 1, 4, 5, 7, 13, 15, 16

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
	ТЕМА 3. Метафора как способ представления культуры.	Выполнить устные и письменные задания, подготовиться к устному опросу / собеседованию Написать эссе на тему из предлагаемого перечня тем (по выбору студента) и оформить в соответствии с требованиями	8-9 неделя	14	Устный опрос Эссе	Основная литература: 1, 2, 3, 4 Дополнительная литература: 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 15, 16, 17
2	РАЗДЕЛ 3. Человек в пространстве культуры и языка.	Выполнить устные и письменные задания, подготовиться к устному опросу / собеседованию Реферат	10 неделя	14	Устный опрос Реферат	Основная литература: 1, 2, 3, 4 Дополнительная литература: 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 15, 16, 17
	ТЕМА 1. Этнокультурные константы языкового сознания.					
	ТЕМА 2. Образ человека в современной культуре.	Выполнение устных и письменных заданий по теме	11-12 неделя	19	Устный опрос	Основная литература: 1, 2, 3, 4 Дополнительная литература: 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 15, 16, 17
Общий объем самостоятельной работы по дисциплине (час)				103		
Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час)				103		

4.3 Содержание учебного материала

4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/н	№ Радела и темы	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (час.)		Оценочные средства	Формируемые компетенции (индикаторы) *
			Всего часов	Из них практическая подготовка		
1	2	3	4	5	6	7
1	1.1	Цели и задачи лингвокультурологии. Методика, объект и предмет исследования лингвокультурологии	2	2	Устный опрос Письменная работа	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия
2	1.2	Основной терминологический аппарат лингвокультурологии.	2	2	Устный опрос Контрольная работа	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия
3	1.3	Культура как мир смыслов. Культурный концепт и картина мира. Символ и стереотип как явления культуры и языка.	4	4	Устный опрос Доклад с презентацией	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в

						том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия
4	2.1	Аккумулятивные свойства слова. Текст в лингвокультурологическом аспекте. Метафора как способ представления культуры.	4	4	Устный опрос Доклад с презентацией	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия
5	2.2	Этнокультурные константы языкового сознания.	2	2	Реферат	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия
6	2.3	Образ человека в современной культуре.	2	2	Устный опрос Эссе	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на

						иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия
--	--	--	--	--	--	--

4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение в рамках самостоятельной работы студентов

№ п/н	Тема*	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1	2	3	4	5
1	Цели и задачи лингвокультурологии. Методика, объект и предмет исследования лингвокультурологии.	Выполнить устные и письменные задания, подготовиться к устному опросу / собеседованию Написать эссе на тему из предлагаемого перечня тем (по выбору студента) и оформить в соответствии с требованиями	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИДК _{УК5.1} Анализирует и учитывает социокультурные особенности в межкультурном взаимодействии с субъектами профессиональной деятельности ИДК _{УК5.2} Обеспечивает создание толерантной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач
2	Основной терминологический аппарат лингвокультурологии.	Выполнить устные и письменные задания, подготовиться к устному опросу / собеседованию и выполнению контрольной работы	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИДК _{УК5.1} Анализирует и учитывает социокультурные особенности в межкультурном взаимодействии с субъектами профессиональной деятельности ИДК _{УК5.2} Обеспечивает создание толерантной

				среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач
3	Культура как мир смыслов. Культурный концепт и картина мира. Символ и стереотип как явления культуры и языка.	Выполнить устные и письменные задания, подготовиться к устному опросу/собеседованию Подготовить доклад в форме публичного выступления на тему из предлагаемого перечня тем (по выбору студента) и оформить в соответствии с требованиями в форме презентации с использованием приложения Microsoft Office Power Point	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИДК _{УК5.1} Анализирует и учитывает социокультурные особенности в межкультурном взаимодействии с субъектами профессиональной деятельности ИДК _{УК5.2} Обеспечивает создание толерантной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач
4	Аккумулирующие свойства слова. Текст в лингвокультурологическом аспекте. Метафора как способ представления культуры.	Подготовить доклад в форме публичного выступления на тему из предлагаемого перечня тем (по выбору студента) и оформить в соответствии с требованиями в форме презентации с использованием приложения Microsoft Office Power Point	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИДК _{УК5.1} Анализирует и учитывает социокультурные особенности в межкультурном взаимодействии с субъектами профессиональной деятельности ИДК _{УК5.2} Обеспечивает создание толерантной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач
5	Этнокультурные константы языкового	Подготовить реферат на тему	УК-5. Способен	ИДК _{УК5.1} Анализирует и

	сознания.	из предлагаемого перечня тем (по выбору студента) и оформить в соответствии с требованиями	анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	учитывает социокультурные особенности в межкультурном взаимодействии с субъектами профессиональной деятельности ИДК _{УК5.2} Обеспечивает создание толерантной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач
6	Образ человека в современной культуре.	Написать эссе на тему из предлагаемого перечня тем (по выбору студента) и оформить в соответствии с требованиями Выполнить устные и письменные задания, подготовиться к устному опросу / собеседованию	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИДК _{УК5.1} Анализирует и учитывает социокультурные особенности в межкультурном взаимодействии с субъектами профессиональной деятельности ИДК _{УК5.2} Обеспечивает создание толерантной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов реализуется такими видами, как: самостоятельное изучение тем, подготовки конспектов, докладов, устных и письменных заданий по каждому разделу курса, ведение терминологического словаря.

Самостоятельное изучение темы предполагает чтение учебников из списка как основной, так и дополнительной литературы. Выбрав необходимый материал, студенты должны составить план и написать конспект по каждому разделу курса; должны уметь отвечать на вопросы и выполнять задания преподавателя по каждой теме.

Доклады студенты готовят по следующим темам следующих разделов:

- «Этнокультурные константы языкового сознания».
- «Культурный концепт и картина мира».

Основной результат самостоятельной работы по теме – доклад на семинаре. Здесь студент показывает, чему он научился и что сделал сам. На таком практическом занятии подводятся итоги исследовательской работы. По результатам доклада выставляется оценка, которая существенным образом влияет на общую оценку по курсу за семестр. Если студент не сделал доклада перед студентами, значит, нарушен учебный процесс: студент не получил возможности научиться публичному выступлению.

Доклад содержит две части: текст и презентацию (рекомендуется использовать программу Power Point). Каждая из частей доклада важна. Если докладчик не нашел времени хорошо подготовить текст, то у него плохо подготовлена и презентация.

Доклад строится по определенной схеме. Только хорошая система изложения дает возможность логично, взаимосвязанно, кратко и убедительно изложить результат.

Схема подготовки доклада.

1. Сначала должно прозвучать название работы и фамилии авторов. Далее следует введение. В этой части необходимо обосновать необходимость проведения исследования и его актуальность. Студенты должны доказать, что доклад достоин того, чтобы его слушали. Время для введения – примерно 2 минуты.

2. Теоретическая часть. Эта часть обязательна в докладе. Желательно сделать оценки величин. Необходимо показать сегодняшний уровень вашего понимания проблемы и на основании теории попытаться сформулировать постановку задачи. Время для этой части доклада – примерно 3 мин.

3. Практическая часть. На практическом материале студенты обосновывают актуальность представленной темы. 2 мин.

4. Результаты работы. Студенты перечисляют основные, наиболее важные результаты работы. Поясняют, что они считают самым важным и почему. Говорят, что следует из представленной ими информации. Какие перспективы? 1 мин.

5. Выводы. Еще раз говорится о цели работы. Сжато и четко формулируются выводы.

Подготовка устных и письменных заданий по изучаемым темам предполагает их самостоятельное выполнение по предложенным авторами учебников вопросам и письменным работ (тезисов, упражнений, конспектов и др.).

Практические работы представлены в учебниках разных авторов, перечисленных в списке литературы, и нацеливают студентов на самостоятельное (без помощи учебников) решение тех или иных практических задач по лингвистике (творческие задания, кроссворды, кластеры, сравнительные диаграммы и т. д.).

В течение всего семестра студенты ведут *терминологический словарь*. Каждая тема предваряется списком лингвистических терминов по данной дисциплине, которые студентам необходимо усвоить для успешного прохождения промежуточной аттестации. Так, готовясь к каждой теме, студенты выписывают данные термины в словарь, дают их определение, причем обязательно поясняя сложные понятия своими словами, учат их и периодически повторяют.

Реферат

Представление итогов проделанной самостоятельной работы в форме реферата (реферата-обзора) показывает степень усвоения студентами изученного материала и отражает результаты самостоятельного изучения тематических разделов программы данной учебной дисциплины на основе рекомендуемой литературы и дополнительного материала из специализированных источников.

Реферат включает следующие разделы: титульный лист, оглавление, основную часть, заключение (выводы), список использованной литературы. Объем реферата – 10-15 страниц.

Особое внимание при проверке реферата обращается на умение студента выделить и показать основные аспекты темы исследования, проанализировать имеющиеся подходы к рассмотрению данной проблемы, представить собственную точку зрения, обобщения и выводы по рассматриваемой проблеме. Оценивается оформление текста реферата в

соответствии с требованиями. Требования к оформлению текста реферата аналогичны требованиям к оформлению текста ВКР магистра.

Оформление текста реферата в соответствии с аналогичными требованиями к оформлению текста выпускной квалификационной работы (ВКР) магистра позволяет формировать у студентов навыки работы с научным текстом, навыки самостоятельной научно-исследовательской работы и подготовить студентов к оформлению текста ВКР магистра.

Эссе

Эссе как форма самостоятельной работы обучаемых представляет собой творческие письменные работы учащихся, при написании которых студент должен продемонстрировать умения строить развернутые высказывания, используя адекватные языковые средства, обязательные для письменных речевых произведений смешанного описательно-повествовательного и «рассуждающего» типов, с речевыми формами аргументации, убеждения и оценки.

Для самостоятельной работы студентам предлагается написание двух видов эссе:

- 1) эссе на основе исходного текста;
- 2) собственное эссе.

При проверке текстов эссе оценивается уровень сформированности следующих умений обучаемых:

а) умение эксплицитно определить проблему и охарактеризовать её научное / общественное значение и выразить собственное отношение и значимость для автора текста;

б) продуцировать письменный текст проблемного характера, относящийся к научной, учебно-научной, социально-культурной сферам общения;

в) использовать адекватные языковые способы выражения аргументации, убеждения и оценки, образные языковые средства современного русского литературного языка;

г) владение приемами структурной организации текста, использование композиционных и логических средств связи внутри текста.

Доклад с мультимедийной презентацией

Доклад – вид самостоятельной работы обучаемых, которая включает следующие этапы:

1. Подбор и изучение основных источников по теме доклада.
2. Обработка и систематизация материала. Подготовка выводов и обобщений.
3. Разработка плана доклада.
4. Написание текста доклада.
5. Подготовка доклада с мультимедийной презентацией
6. Публичное выступление с представлением результатов исследования.

Общая структура доклада включает следующие элементы:

1. Формулирование темы доклада.
2. Актуальность темы исследования.
3. Цель работы.

4. Результаты исследования – краткое изложение информации, которую получил студент в ходе исследования. Основные результаты работы над выбранной темой доклада рекомендуется продемонстрировать в виде схем и таблиц.

5. Выводы исследования, сформулированные в обобщенной, конспективной форме, которые кратко характеризуют основные полученные результаты и выявленные тенденции. Выводы целесообразно пронумеровать.

Продолжительность выступления – 10 минут.

В процессе представления доклада с мультимедийной презентацией оцениваются следующие умения обучаемых:

- 1) умение самостоятельно провести исследование по выбранной теме;

2) умение квалифицированно ответить на вопросы, представив необходимую информацию;

3) умение представить полученные результаты слушателям, продемонстрировав основы мастерства устного публичного выступления в учебно-научной и социально-культурной сферах деятельности;

4) умение адекватно использовать разнообразные языковые средства в соответствии с речевыми нормами учебной и научной сфер деятельности, нормами научного стиля современного русского литературного языка;

5) умение оформить мультимедийную презентацию доклада в соответствии с существующими требованиями (требования к языковой форме представления содержания информации, требования к расположению фрагментов информации, использованию видов шрифта, способам выделения текстовой информации и т. д.).

Требования к подготовке доклада с мультимедийной презентацией аналогичны требованиям к оформлению доклада с мультимедийной презентацией для процедуры защиты ВКР магистра, что позволяет сформировать у студентов навыки самостоятельной научно-исследовательской работы и подготовить студентов к процедуре защиты ВКР магистра.

Результаты каждого вида самостоятельной работы студентов, используемого при изучении данной дисциплины, контролируются преподавателем и учитываются при проведении текущего и промежуточного контроля знаний студентов.

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) перечень литературы

Основная литература:

1. Алефиренко Н. Ф. Лингвокультурология. Ценностно-смысловое пространство языка : учеб. пособие / Н. Ф. Алефиренко. – М. : Флинта : Наука, 2010. – 283 с. (3 экз.)

2. Евсюкова Т. В. Лингвокультурология [Электронный ресурс] : учебник / Т. В. Евсюкова. – М. : Флинта, 2014. – 480 с. – Режим доступа: ЭБС «Айбукс» – Неогранич. доступ. – ISBN 978-5-9765-1823-0

Дополнительная литература:

1. Маслова В. А. Лингвокультурология. Введение [Электронный ресурс] : Учебное пособие / В. А. Маслова, У. М. Бахтикиреева. - 2-е изд., пер. и доп. - Электрон. текстовые дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 208 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - Режим доступа: ЭБС "Юрайт". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-534-06586-2

2. Маслова В. А. Лингвокультурология : учеб. пособие для студ. вузов / В. А. Маслова. – 2-е изд., стер. – М. : Академия, 2004. – 205 с. (5 экз.)

3. Михалёва О. Л. Стилистика и культура речи: коммуникативные качества хорошей речи : учеб. пособие / О. Л. Михалёва, О. М. Зайцева ; рец.: М. Б. Ташлыкова, Ю. А. Арская ; Иркутский гос. ун-т, Фак. филолог. и журн. – Иркутск : Изд-во ИГУ, 2013. – 189 с. (28 экз.)

4. Мы похожи, но мы разные: пособие по страноведению : Продвинутый этап / Н. Писарчик, Ю. Е. Прохоров. – 2-е изд. – СПб. : Златоуст, 2000. – 102 с. (12 экз.)

5. Рогозная Н. Н. Лингвокультурология (для китайских учащихся) : учеб. пособие / Н. Н. Рогозная ; Фед. агентство по образованию; Иркут. гос. ун-т. – Иркутск : Изд-во ИГУ, 2005. – 72 с. (81 экз.)

- б) периодические издания
 в) список авторских методических разработок:
 г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- www.educa.isu.ru
- www.jazykoznanie.ru
- <http://www.gramota.ru>
- <http://www.vestnik.vsu.ru/content/lingvo/>
- <http://www.vspu.ru/~axiology/vik/vikart11.htm>
- <http://www.nsu.ru/education/virtual/cs7luchinina.htm>
- <http://www.slovari.yandex.ru>

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебно-лабораторное оборудование:

Учебная аудитория на 10 посадочных мест, укомплектованная специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации:

Операционная система Windows, приложения Microsoft Office, интернет-портал МИЭЛ www.educa.isu.ru Мобильный комплект (экран на штативе – ScreenMedia 180x180, проектор переносной – Epson EB-X24, ноутбук Lenovo B590 (Intel Core i3). ПО – Microsoft Office Professional Plus 2010).

Электронные презентации, содержащие тематические иллюстрации по дисциплине «Лингвокультурология».

6.2. Программное обеспечение:

Наименование программного продукта	Кол-во	Обоснование для пользования ПО (Лицензия, Договор, счёт, акт или иное)	Дата выдачи лицензии	Срок действия права пользования
Право на использование Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition (ежегодно обновляемое ПО)	166	Сублицензионный договор № 03-К-1129 от 12.11.2021	25.12.2021	2 года
WinRAR	2	Государственный контракт № 04-175-12 от 26.11.2012	25.12.2012	бессрочно
7zip (ежегодно обновляемое ПО)	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: https://www.7zip.org/license.txt	Условия правообладателя	7zip (ежегодно обновляемое ПО)
Acrobat Reader DC (ежегодно обновляемое ПО)	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: https://acrobat.adobe	Условия правообладателя	бессрочно

		com/ru/ru/acrobat/pdf-reader/volume-distribution.html		
Foxit PDF Reader 8.0 (ежегодно обновляемое ПО)	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: https://www.foxitsoftware.com/products/pdf-reader/eula.html	Условия правообладателя	бессрочно
Google Chrome (ежегодно обновляемое ПО)	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: https://www.google.ru/chrome/browser/privacy/eula_text.html		

6.3. Технические и электронные средства обучения:

Электронные средства обучения по дисциплине «Лингвокультурология» размещены на образовательном портале ИГУ www.educa.isu.ru.

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Наименование тем занятий с указанием форм/методов/технологий дистанционного, интерактивного обучения

№ п/н	Тема занятия	Вид занятия	Форма/методы/технологии и дистанционного, интерактивного обучения	Количество часов
1	2	3	4	5
1	Цели и задачи лингвокультурологии. Методика, объект и предмет исследования лингвокультурологии.	Практическое занятие СРС	Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (эссе) Тест	14
2	Основной терминологический аппарат лингвокультурологии.	Практическое занятие СРС	Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru Тест	14
3	Культура как мир смыслов. Культурный концепт и картина мира. Символ и стереотип как явления культуры и языка.	Практическое занятие СРС	Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru Доклад с презентацией	14
4	Аккумулятивные свойства	Практическое	Дистанционное обучение	14

	слова. Текст в лингвокультурологическом аспекте. Метафора как способ представления культуры.	ое занятие СРС	в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru Доклад с презентацией	
5	Этнокультурные константы языкового сознания.	Практическое занятие СРС	Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru Реферат	14
6	Образ человека в современной культуре.	Практическое занятие СРС	Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (эссе) Реферат Тест	15
Итого часов:				99

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные материалы (ОМ):

8.1.1. Оценочные материалы для входного контроля

Входной контроль проводится в устной форме. Оценочные средства для входного контроля представлены в виде контрольных вопросов для устного опроса.

Примерные контрольные вопросы для устного опроса:

1. Что такое культура?
2. Назовите сферы существования культуры.
3. Какова причина изменения языка?
4. В чем заключается сущность языка?
5. С чем связано функционирование и развитие языка?
6. Что такое система языка?
7. Что такое языковая значимость?
8. Какие ученые дали генетическое определение языка?
9. Как называется наука, изучающая общие, универсальные законы языка?
10. Как называется наука, изучающая теорию отдельного языка?
11. Что является языковым знаком?
12. Что такое слово?
13. Назовите функции слова.
14. Назовите компоненты речевого акта.
15. Что такое речевой этикет?
16. Что такое экстралингвистика?

8.1.1 Оценочные материалы для промежуточной аттестации в форме

Оценочные средства для проведения текущего контроля по итогам освоения тем

(разделов) программы дисциплины «Лингвокультурология», а также для контроля самостоятельной работы обучающихся по отдельным разделам дисциплины формируются в соответствии с ЛНА университета.

Назначение оценочных средств текущего контроля по учебной дисциплине «Лингвокультурология» – выявить у студентов уровень сформированности следующих компетенций: УК-5.

К формам текущего контроля по учебной дисциплине «Лингвокультурология» относятся: устный опрос студентов на учебных занятиях, тесты, контрольные работы, доклады с мультимедийной презентацией, рефераты, эссе и др.

Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов представлены в ФОС по учебной дисциплине «Лингвокультурология».

Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов:

№ п/п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1.	Устный опрос Эссе	Цели и задачи лингвокультурологии. Методика, объект и предмет исследования лингвокультурологии.	УК-5
2.	Устный опрос Контрольная работа	Основной терминологический аппарат лингвокультурологии.	УК-5
3.	Устный опрос Доклад с презентацией	Культура как мир смыслов. Культурный концепт и картина мира. Символ и стереотип как явления культуры и языка.	УК-5
4.	Доклад с презентацией	Аккумулирующие свойства слова. Текст в лингвокультурологическом аспекте. Метафора как способ представления культуры.	УК-5
5.	Устный опрос Эссе	Этнокультурные константы языкового сознания.	УК-5
6.	Реферат	Образ человека в современной культуре.	УК-5
7.	Зачет.	Все разделы и темы учебной дисциплины	УК-5

Оценочные средства текущего контроля. Вопросы для устного опроса
Демонстрационный вариант примерных вопросов для устного опроса / собеседования:

1. Что такое культура?
2. Назовите сферы существования культуры.
3. Какова причина изменения языка?
4. В чем заключается сущность языка?
5. С чем связано функционирование и развитие языка?
6. Что такое система языка?
7. Что такое языковая значимость?
8. Какие ученые дали генетическое определение языка?
9. Как называется наука, изучающая общие, универсальные законы языка?

10. Как называется наука, изучающая теорию отдельного языка?
11. Что является языковым знаком?
12. Что такое слово?
13. Назовите функции слова.
14. Назовите компоненты речевого акта.
15. Что такое речевой этикет?
16. Что такое экстралингвистика?

**Оценочные средства текущего контроля. Контрольная работа
Демонстрационный вариант примерной контрольной работы:**

I. Современное языкознание характеризуют методологические научные принципы:

1. междисциплинарность;
2. атомизм;
3. историзм;
4. антропоцентризм.

...

X. Какая дисциплина рассматривает мировоззрение, которое отображается и фиксируется в языке в виде ментальных моделей языковой картины мира:

1. история;
2. психология;
3. языкознание;
4. лингвокультурология.

Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме зачета)

Текущий контроль осуществляется в виде контрольных мероприятий по разделам дисциплины (тестирование, выполнение практических заданий), конспектирование дополнительной литературы по изучаемым темам, индивидуальные письменные работы, работа со словарями.

Оценочные средства текущего контроля. Доклады с мультимедийной презентацией

Примерные темы докладов с мультимедийной презентацией:

1. Формирование лингвокультурологии как научной дисциплины (рассказать о деятельности двух учёных на выбор).
2. Понятие «культура» и подходы к его изучению.
3. Периодизация лингвокультурологии.
4. Основные направления и школы лингвокультурологии.
5. Междисциплинарный статус лингвокультурологии.
6. Цели и задачи лингвокультурологии. Объект и предмет исследования в лингвокультурологии.
7. Методология лингвокультурологии.
8. Базовые понятия лингвокультурологии.
9. Лингвокультурологические аспекты речевого общения
10. История постановки и решения проблемы «язык-культура» в мировой и отечественной науке.
11. Взаимообусловленность языка и культуры
12. Культура как мир смыслов.
13. Понятие о культурной коннотации.
14. Понятие о менталитете и ментальности. Этническая ментальность.

15. Концептуальная и языковая картина мира.
16. Аккумулирующее свойство слова.
17. Лингвокультурологический аспект русской фразеологии.
18. Метафора как способ представления культуры.
19. Символ и стереотип как явления культуры.
20. Текст как транслятор и хранитель культурной информации.
21. Мужчины и женщины в обществе, культуре и языке.
22. Образ человека в мифе, фольклоре, фразеологии. Архетип и мифологема как явления культуры.
23. Традиционный и современный образ человека в культуре и языке.
24. Языковая и речевая личность, принципы ее организации в речевом общении.
25. Русская когнитивная база, когнитивное пространство личности, коммуникативное пространство личности и их роль в организации речевого общения.
26. Национально-лингвокультурная специфика языковых единиц и ее значение для коммуникации.
27. Текст как национально-культурный феномен.
28. Лингвокультуремы и их функционирование в языке.
29. Лингвокультурные стереотипы речевого общения и их роль в коммуникации.
30. Лингвистические основы учета национально-культурной специфики речевого общения в преподавании РКИ.
31. Проблемы лингвокультурологии.
32. Языковая картина мира в этно-лингвокультурном аспекте.

Оценочные средства текущего контроля. Эссе

Примерные темы эссе:

1. Понятие «культура» и подходы к его изучению.
2. Основные направления и школы лингвокультурологии.
3. Лингвокультурологические аспекты речевого общения
4. История постановки и решения проблемы «язык-культура» в мировой и отечественной науке.
5. Взаимообусловленность языка и культуры
6. Культура как мир смыслов.
7. Понятие о менталитете и ментальности. Этническая ментальность.
8. Концептуальная и языковая картина мира.
9. Символ и стереотип как явления культуры.
10. Текст как транслятор и хранитель культурной информации.
11. Мужчины и женщины в обществе, культуре и языке.
12. Традиционный и современный образ человека в культуре и языке.
13. Лингвокультуремы и их функционирование в языке.
14. Лингвокультурные стереотипы речевого общения и их роль в коммуникации.
15. Лингвистические основы учета национально-культурной специфики речевого общения в преподавании РКИ.
16. Языковая картина мира в этно-лингвокультурном аспекте.

Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме экзамена)

В соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов ИГУ максимальная сумма баллов, набираемая студентом по дисциплине, закрываемой семестровой аттестацией, равна 100 баллам.

Баллы, характеризующие успеваемость студента по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ.

Значения рейтинговых баллов по дисциплине «Лингвокультурология»

№ п/п	Вид учебной деятельности	Баллы	Максимум за семестр
1	Выполнение устных и письменных заданий	2	20
2	Контрольная работа	5	5
3	Тестирование	5	5
4	Доклад с презентацией	5	10
5	Реферат	5	10
6	Эссе	5	10
	Всего за текущую работу		60
	<i>Премияльные баллы:</i>		10
7	Активность на практических занятиях и высокое качество выполненных работ	5	5
8	Доклад на студенческой научно-практической конференции	5	5
9	Экзамен		30
	Всего за семестр		100

Количество баллов, полученных обучающимся по дисциплине в течение семестра (включая баллы за экзамен), переводится в академическую оценку, которая фиксируется в зачетной книжке в соответствии со следующей таблицей:

Баллы, полученные обучающимся по дисциплине в течение семестра	Академическая оценка	
60-70 баллов	зачтено	«удовлетворительно»
71-85 баллов		«хорошо»
86-100 баллов		«отлично»

Перечень примерных вопросов к зачету:

1. Формирование лингвокультурологии как научной дисциплины (рассказать о деятельности двух учёных на выбор).
2. Понятие «культура» и подходы к его изучению.
3. Периодизация лингвокультурологии.
4. Основные направления и школы лингвокультурологии.
5. Междисциплинарный статус лингвокультурологии.
6. Цели и задачи лингвокультурологии. Объект и предмет исследования в лингвокультурологии.
7. Методология лингвокультурологии.
8. Базовые понятия лингвокультурологии.
9. Лингвокультурологические аспекты речевого общения

10. История постановки и решения проблемы «язык-культура» в мировой и отечественной науке.
11. Взаимообусловленность языка и культуры
12. Культура как мир смыслов.
13. Понятие о культурной коннотации.
14. Понятие о менталитете и ментальности. Этническая ментальность.
15. Концептуальная и языковая картина мира.
16. Аккумулирующее свойство слова.
17. Лингвокультурологический аспект русской фразеологии.
18. Метафора как способ представления культуры.
19. Символ и стереотип как явления культуры.
20. Текст как транслятор и хранитель культурной информации.
21. Мужчины и женщины в обществе, культуре и языке.
22. Образ человека в мифе, фольклоре, фразеологии. Архетип и мифологема как явления культуры.
23. Традиционный и современный образ человека в культуре и языке.
24. Языковая и речевая личность, принципы ее организации в речевом общении.
25. Русская когнитивная база, когнитивное пространство личности, коммуникативное пространство личности и их роль в организации речевого общения.
26. Национально-лингвокультурная специфика языковых единиц и ее значение для коммуникации.
27. Текст как национально-культурный феномен.
28. Лингвокультуремы и их функционирование в языке.
29. Лингвокультурные стереотипы речевого общения и их роль в коммуникации.
30. Лингвистические основы учета национально-культурной специфики речевого общения в преподавании РКИ.
31. Проблемы лингвокультурологии.
32. Языковая картина мира в этно-лингвокультурном аспекте.

Разработчики:



(подпись)

доцент, канд. филол. наук

Е.А. Колодина

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учитывает рекомендации ПООП по направлению и профилю подготовки 45.04.02 «ЛИНГВИСТИКА»

Программа рассмотрена на заседании кафедры лингвистики и лингводидактики МИЭЛ ИГУ «04» мая 2022 г. Протокол № 7

Зав. кафедрой  Е.А. Колодина

Настоящая программа, не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.