



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт филологии, иностранных языков и медиакоммуникации

Факультет теоретической и прикладной филологии

Кафедра русского языка и общего языкознания



Рабочая программа дисциплины

Б1.О.11.01 Фонетика и фонология

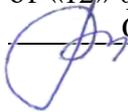
Направление подготовки **45.03.01 Филология**

Направленность (профиль) подготовки

«Отечественная филология (бурятский язык и литература, русский язык и литература)»

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения – **очная**

Согласовано с УМК ИФИЯМ
Протокол № 6 от «12» февраля 2024 г.
Председатель  О.Л. Михалёва

Рекомендовано кафедрой
русского языка и общего языкознания
Протокол № 5 от «08» февраля 2024 г.
Зав. кафедрой  М.Б. Ташлыкова

Иркутск 2024 г.

Содержание

I.		Цели и задачи дисциплины	3
II.		Место дисциплины в структуре ОПОП	3
III.		Требования к результатам освоения дисциплины	4
IV.		Содержание и структура дисциплины	7
	4.1.	Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов	
	4.2.	План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	9
	4.3.	Содержание учебного материала	10
	4.3.1.	Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ	12
	4.3.2.	Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение в рамках самостоятельной работы студентов	15
	4.4.	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	16
V.		Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	16
	а)	перечень литературы	
	б)	периодические издания	
	в)	список авторских методических разработок	
	г)	базы данных, поисково-справочные и информационные системы	
VI.		Материально-техническое обеспечение дисциплины	18
	6.1.	Учебно-лабораторное оборудование	
	6.2.	Программное обеспечение	
	6.3.	Технические и электронные средства обучения	
VII.		Образовательные технологии	20
VIII.		Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации	20

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса – представить определенную совокупность лингвистических знаний о русском языке как о сложной иерархически организованной системе, частью которой является система фонетическая, дать представление о функциональных особенностях сегментных и суперсегментных фонетических единиц, систематизировать термины и понятия фонетики и фонологии. Спорные вопросы фонологии соотнесены с базовыми знаниями, получаемыми первокурсниками по курсу «Введение в языкознание» (например, теория фонемы; трактовка позиционных чередований и т.д.).

Задачи курса:

- познакомить студентов с единицами фонетической системы, их характеристиками;
- сформировать представление о современном состоянии теоретического изучения фонетических единиц языка, понятийно-терминологического аппарата, необходимого в процессе дальнейшего обучения;
- продемонстрировать действие системных закономерностей в фонетике;
- сформировать навыки различных видов лингвистического анализа языковых явлений (фонетического, фонематического, комплексного анализа звуковых единиц);
- развить умение интегрировать полученные знания.

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина «Фонетика и фонология» относится обязательной части учебного плана.

2.2. Так как дисциплина изучается в 1 семестре 1 курса, для её изучения необходимы знания, умения и навыки, полученные обучающимися в средней школе.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- | | |
|------------|------------------------------|
| Б1.О.11.02 | Лексикология |
| Б1.О.11.03 | Морфология |
| Б1.О.11.04 | Морфемика. Словообразование. |
| Б1.В.12 | История русского языка |

Перечисленные последующие дисциплины предполагают наличие знаний о русском языке как сложно организованной иерархической системе, единицах фонетической системы и их свойствах, принципах и алгоритмах выделения и анализа фонетических единиц.

Полученные в ходе освоения дисциплины «Фонетика и фонология» знания, умения и навыки составляют основу для изучения системных отношений на всех уровнях языка, понимания функциональных особенностей различных языковых единиц и дискуссионности отдельных лингвистических вопросов, развития навыков анализа языковых единиц, принадлежащих разным уровням.

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОПК-4 – способен использовать на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;
- ОПК-5 – способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;
- ПК-5 – способен использовать систематизированные теоретические и практические знания в области языкознания и литературоведения для постановки и решения научных и образовательных задач.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<i>ОПК-4</i> способен использовать на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	<i>ИДК ОПК-4.1</i> Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов	Знать: <ul style="list-style-type: none">• основные фонетические единицы и их характеристики;• принципы вычленения фонетических элементов в потоке речи; Уметь: <ul style="list-style-type: none">• выявлять и вычленять фонетические единицы различного объёма в потоке речи; Владеть: <ul style="list-style-type: none">• навыками классификации и описания сегментных и суперсегментных фонетических единиц;
	<i>ИДК ОПК-4.2</i> Осуществляет филологический анализ текста различной степени сложности	Знать: <ul style="list-style-type: none">• принципы и алгоритмы анализа различных фонетических единиц;• алгоритм полного фонетического анализа слова; Уметь: <ul style="list-style-type: none">• выявлять и описывать ключевые характеристики сегментных и суперсегментных фонетических единиц; Владеть: <ul style="list-style-type: none">• навыками анализа фонетических единиц различного объёма

		<p>ма;</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками полного фонетического анализа;
<p><i>ОПК-5</i> способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</p>	<p><i>ОПК-5.1.</i> Владеет основным изучаемым языком в его литературной форме.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • орфоэпические и акцентологические нормы кодифицированного литературного языка; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать орфоэпические словари и извлекать из них информацию о нормативных вариантах; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками дифференциации нормативных и анормативных произносительных вариантов.
	<p><i>ОПК-5.3.</i> Ведет корректную устную и письменную коммуникацию на основном изучаемом языке, в том числе в рамках педагогической деятельности.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • типы ударений в русском языке: словесное, синтагменное, фразовое, логическое, эмфатическое; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильно использовать в своей речи различные типы ударений для выделения наиболее значимой информации; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками просодической организации высказывания; • приёмами привлечения внимания аудитории, связанными с фонетическим уровнем языка;
<p><i>ПК-5</i> способен использовать систематизированные теоретические и практические знания в области языкознания и литературоведения для постановки и решения научных и образовательных задач</p>	<p><i>ПК-5.1.</i> Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определения сегментных и суперсегментных фонетических единиц; • основные фонетические и фонологические теории; • спорные вопросы фонетики и фонологии; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формулировать определения фонетических единиц различного объёма; • описывать фонетические единицы с точки зрения различных

		<p>фонетических и фонологических теорий;</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">• навыками описания сегментных и суперсегментных фонетических единиц.
--	--	---

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа. Форма промежуточной аттестации – экзамен.

4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	семестр	Всего часов	Из них – практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости
					Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоятельная работа	
					Лекции	Семинарские (практические занятия)	Консультации		
1.	Введение. Современный русский язык как объект изучения	1	6		4	2			Устный опрос
2.	Фонетика	1	4		2	2			Устный опрос
2.1	Артикуляционная фонетика	1	21		6	8	7		Самостоятельная работа
2.2.	Акустическая фонетика	1	11		2	2	7		Самостоятельная работа
2.3.	Перцептивная фонетика	1	11		2	2	7		Устный опрос
2.4.	Слог как суперсегментная единица	1	6		2	4			Самостоятельная работа
2.5.	Ударение как суперсегментный признак	1	4		2	2			Устный опрос
2.6.	Интонация как суперсегментное средство	1	4		2	2			Устный опрос
3.	Фонология	1	4		2	2			Устный опрос
3.1.	Понятие фонемы	1	6		4	2			Устный опрос

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	семестр	Всего часов	из них – практиче- ская подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Самостоя- тельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
					Контактная работа преподавателя с обу- чающимися				
3.2.	Позиционные чередования гласных и соглас- ных звуков	1	6		2	4			Контрольная рабо- та
3.3.	Фонематическая транскрипция	1	6		2	4			Контрольная рабо- та
3.4.	Различные фонологические концепции в язы- кознании	1	2		2	0			Устный опрос
4	Орфоэпия	1	9		2	0	7		Самостоятельная работа

4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Се- местр	Название раздела / темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно- методическое обеспечение СР
		Вид СР	Сроки	Трудо- емкость (в часах)		
1	Артикуляционная фонетика	Изучение научной литературы и источников; подготовка письменных ответов на вопросы, подготовка к самостоятельной работе	3-5 неделя семестра	4	Самостоятельная работа	Князев, С. В. Современный русский язык. Фонетика: учебник для вузов (см. ниже список литературы)
1	Акустическая фонетика	Работа с программами автоматического анализа устной речи	7 неделя семестра	7	Выступление с изложением результатов анализа	Презентация «Акустическая фонетика» на портале belca.isu.ru
1	Перцептивная фонетика	Изучение научной литературы и источников; подготовка письменных ответов на вопросы	8 неделя семестра	4	Конспект; письменные ответы на вопросы	Презентация «Перцептивная фонетика» на портале belca.isu.ru
1	Орфоэпия	Работа с орфоэпическими словарями	17 неделя семестра	6	Самостоятельная работа	Презентация «Орфоэпические нормы» belca.isu.ru
Общий объем самостоятельной работы по дисциплине (час) – 28						
Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час)						
– 22						

4.3. Содержание учебного материала

Раздел I. Введение. Современный русский язык как объект изучения

Современный русский язык как предмет научного изучения. Границы понятия «современный». Русский язык в исторической проекции, принадлежность к индоевропейской языковой общности; общеславянской семье языков; восточнославянской группе языков; собственно русская лексика.

Русский литературный язык – нормированная и обработанная форма общенародного языка. Нелитературные формы речи. КЛЯ и РР – две подсистемы литературного языка. Понятие нормы. Виды норм. Требования, предъявляемые к нормам.

Раздел II. Фонетика

Определение предмета «фонетика». Место фонетики в уровневой системе языка. Разделы фонетики. Аспекты изучения фонетики. Понятие системы в применении к фонетической стороне языка.

Сегментные и суперсегментные единицы. Принцип их разграничения. Различные теоретические подходы к определению линейности и нелинейности фонетических единиц.

2.1. Артикуляционная фонетика

Фонетическая транскрипция. Принципы и правила фонетической транскрипции.

Речевой аппарат. Этапы артикуляции. Понятие артикуляционной базы. Отличие гласных и согласных. Специфика русской артикуляционной базы. Методы артикуляционных исследований.

Артикуляционная классификация гласных звуков. Гласные в потоке речи (редукция и аккомодация).

Артикуляционные классификации согласных звуков (по основной артикуляции: наличие тона и шума, место образования, способ образования; по дополнительной артикуляции: работа средней части спинки языка). Согласные в потоке речи.

Фонетическая транскрипция. Принципы и правила фонетической транскрипции.

2.2. Акустическая фонетика

Акустические свойства звуков речи (высота, сила, длительность, тембр). Акустическая классификация звуков речи. Методы акустических исследований.

2.3. Перцептивная фонетика

Факторы, влияющие на восприятие речи. Понятие звукового символизма. Методы перцептивных исследований.

2.4. Слог как суперсегментная единица

Теории слога в современном языкознании. Слог как волна сонорности (по акустической теории А.А. Потевни). Место слогораздела по этой теории. Типы слогов. Структура слогов в русском языке.

2.5. Ударение как суперсегментный признак

Такт, тактообразующая функция ударения. Фонетическая природа тактового ударения. Формула А.А. Потевни для определения границ тактов. Энклитики, проклитики, слабоударяемые слова. Особенности русского словесного (тактового) ударения. Функциональная характеристика словесного ударения. Побочное словесное ударение. Факторы, влияющие на появление побочного ударения. Фразовое ударение. Логическое ударение. Эмфатическое ударение.

2.6. Интонация как суперсегментное средство

Фраза. Интонация как суперсегментное средство оформления фраз. Фонетическая природа интонации. Компоненты интонации. Части фразы, её границы. Основные типы ИК.

Раздел III. Фонология

Фонология. Позиционные чередования звуков – ключевое понятие фонологии. Их отличие от непозиционных (исторических) чередований. Необходимость объединения разнообразия произносимых звуков в функциональные единицы (фонемы). Позиционные и исторические чередования.

3.1. Понятие фонемы

Методологические основы выделения фонемы. Фонема как член оппозиции. Чередования параллельные и перекрещивающиеся, их фонологическая интерпретация. Понятие нейтрализации фонем. Классификация позиций. Позиции сильные и слабые.

3.2. Позиционные чередования гласных и согласных звуков

Сильные, условно-слабые и слабые позиции гласных фонем. Состав гласных фонем. Коррелятивные ряды согласных (по глухости-звонкости; твёрдости-мягкости; чередования по месту и способу образования; чередование с нулём звука). Сильные и слабые позиции согласных (по этим параметрам).

3.3. Фонематическая транскрипция

Техника выполнения фонематической транскрипции. Фонеморфемный принцип правописания как способ выявления сильных позиций. Фонетический и традиционный принцип русской орфографии; способы отражения фонем в языке с точки зрения этих принципов.

3.4. Различные фонологические концепции в языкознании.

И.А. Бодуэн де Куртене – основатель фонологии. Фонологические воззрения «раннего» и «позднего» Бодуэна. Фонологические взгляды Л.В.Щербы. Фонологические воззрения Н.С. Трубецкого. Пражский лингвистический кружок.

Суть расхождения МФШ и ЛФШ в понимании фонемы. Состав фонем современного русского языка, спорные вопросы их выделения.

Раздел IV. Орфоэпия

Понятие об орфоэпии. Виды орфоэпических норм (собственно орфоэпическая и акцентологическая). Формирование орфоэпических норм, причины их изменения. Произносительные варианты.

Русское литературное произношение в его историческом развитии.

Орфоэпические словари и справочники.

4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (час.)		Оценочные средства	Формируемые компетенции и индикаторы
			Всего часов	Из них – практическая подготовка		
1	2	3	4	5	6	7
1	1	Современный русский литературный язык. Нелитературные формы речи	2		Устный опрос	ОПК-4. ОПК-4.1. ОПК-4.2 ПК-5. ПК-5.1
2	2	Сегментные и суперсегментные фонетические единицы	2		Устный опрос	ОПК-4. ОПК-4.1. ОПК-4.2 ПК-5. ПК-5.1
3	2.1.	Фонетическая транскрипция. Принципы и правила фонетической транскрипции.	2		Самостоятельная работа №1	ОПК-4. ОПК-4.1. ОПК-4.2 ОПК-4. ОПК-4.1. ОПК-4.2 ПК-5. ПК-5.1
4	2.1.	Артикуляционная классификация гласных звуков. Гласные в потоке речи.	2		Самостоятельная работа №1	ОПК-4. ОПК-4.1. ОПК-4.2 ПК-5. ПК-5.1
5	2.1.	Артикуляционные классификации согласных звуков	2		Самостоятельная работа №1	ОПК-4. ОПК-4.1. ОПК-4.2 ПК-5. ПК-5.1
6	2.1.	Речевой аппарат. Этапы артикуляции.	2		Самостоятельная работа №1	ОПК-4. ОПК-4.1. ОПК-4.2 ПК-5. ПК-5.1

7	2.2.	Акустические характеристики звуков	2		Устный опрос	ОПК-4. ОПК-4.1. ОПК-4.2 ПК-5. ПК-5.1
8	2.3.	Перцептивная фонетика. Факторы, влияющие на восприятие речи	2		Устный опрос	ОПК-4. ОПК-4.1. ОПК-4.2 ПК-5. ПК-5.1
9	2.4.	Слог как волна сонорности. Место слогораздела.	2		Самостоятельная работа №2	ОПК-4. ОПК-4.1. ОПК-4.2 ПК-5. ПК-5.1
10	2.4.	Типы слогов. Структура слогов в русском языке.	2		Самостоятельная работа №2	ОПК-4. ОПК-4.1. ОПК-4.2 ПК-5. ПК-5.1
11	2.5.	Функциональная характеристика словесного ударения. Энклитики, проклитики, слабоударяемые слова. Побочное ударение.	2		Устный опрос	ОПК-4. ОПК-4.1. ОПК-4.2 ОПК-5. ОПК-5.1. ОПК-5.3. ПК-5. ПК-5.1
12	2.6.	Интонация как суперсегментное средство. Основные типы ИК.	2		Устный опрос	ОПК-4. ОПК-4.1. ОПК-4.2. ОПК-5. ОПК-5.1. ОПК-5.3. ПК-5. ПК-5.1
13	3.	Фонология. Позиционные и исторические чередования звуков.	2		Контрольная работа	ОПК-4. ОПК-4.1. ОПК-4.2 ПК-5. ПК-5.1
14	3.1.	Фонема. Нейтрализация фонем. Сильные и слабые позиции фонем.	2		Контрольная работа	ОПК-4. ОПК-4.1. ОПК-4.2 ПК-5. ПК-5.1
15	3.2.	Позиции гласных фонем. Состав гласных фонем.	2		Контрольная работа	ОПК-4. ОПК-4.1. ОПК-4.2 ПК-5. ПК-5.1
16	3.2.	Сильные и слабые позиции согласных фонем.	2		Контрольная работа	ОПК-4. ОПК-4.1. ОПК-4.2

						ПК-5. ПК-5.1
17	3.3.	Техника выполнения фонематической транскрипции.	2		Контрольная работа	ОПК-4. ОПК-4.1. ОПК-4.2 ПК-5. ПК-5.1
18	3.3	Фономорфемный принцип правописания как способ выявления сильных позиций.	2		Устный опрос	ОПК-4. ОПК-4.1. ОПК-4.2 ПК-5. ПК-5.1

4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)

№ п/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1.	Методы акустических исследований	Проанализировать аудиозаписи устной речи в программах Speech Analyzer и Praat. Описать полученные осциллограммы, тонограммы и спектрограммы (фрагменты).	ОПК-4 ПК-5	ОПК-4.1. ОПК-4.2 ПК-5.1
2.	Понятие звукового символизма	Подготовить реферативный обзор фрагментов книги А.П. Журавлёва «Звук и смысл».	ОПК-4 ПК-5	ОПК-4.1. ОПК-4.2 ПК-5.1
3.	Орфоэпические словари	Выписать из орфоэпических словарей произносительные варианты с пометами <i>доп.</i> , <i>устар.</i> , <i>прост.</i> , <i>поэт.</i> и т.д..	ОПК-4 ОПК-5 ПК-5	ОПК-4.1. ОПК-4.2 ОПК-5.1. ОПК-5.3. ПК-5.1

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа в рамках курса «Фонетика и фонология» предполагает **реферирование** фрагментов научно-учебной литературы, **работу со словарями, работу с компьютерными программами анализа звучащей речи** в соответствии с заданием преподавателя.

Реферирование – это процесс переработки и изложения информации в письменной форме, предполагающий, во-первых, чтение и анализ исходного текста с целью понимания его содержания, во-вторых, осуществление операций над текстом первоисточника: его фрагментация, выделение основной и второстепенной информации. Наконец, необходимо осуществить свертывание, сокращение, обобщение, компрессию выделенной основной фактологической информации. Изложенный материал при этом может иметь структуру, идентичную структуре реферируемого фрагмента, или иную композицию, соответствующую требованиям логики изложения.

Ещё одним предлагаемым видом самостоятельной работы является **поиск определённых языковых элементов в орфоэпических словарях** (толковом, орфоэпическом, словаре паронимов): обучающийся должен найти и выписать / скопировать элементы, характеристики которых соответствуют сформулированному заданию. Задания такого типа помогают студентам освоить навыки использования словарей разных видов для решения практических задач деловой, научной и бытовой коммуникации, познакомиться с системой помет, предлагаемых в лексикографических источниках, сформировать представление о специфике орфоэпических норм.

Все перечисленные виды работ предполагают **информационный поиск** – выявление необходимых элементов/ необходимой информации в массиве данных, что является одним из важнейших навыков при работе в современной информационной среде.

Работа с программами **Speech Analyzer** и **Praat** предполагает анализ акустических характеристик слова/фразы: интенсивности произнесения звуков, движения частоты основного тона, особенностей паузации и т.д. Работа такого типа, с одной стороны, помогает студентам научиться использовать современные технологии анализа звучащей речи, а с другой – сформировать представление о возможностях применения количественных методов в языкознании и результатах, которые можно получить с их помощью.

Все задания для самостоятельной работы с подробными комментариями размещены на портале belca.isu.ru.

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Программой дисциплины курсовые работы не предусмотрены.

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

а) перечень литературы

1. Князев, С. В. Современный русский язык. Фонетика: учебник для вузов / С. В. Князев, С. К. Пожарицкая. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 380 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-02851-5. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/511088> (дата обращения: 27.03.2023).

2. Князев, С. В. Современный русский язык. Фонетика. Практикум: учебное пособие для вузов / С. В. Князев, Е. В. Моисеева. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 330 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-01264-4. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/511094> (дата обращения: 27.03.2023).

3. Современный русский язык в 3 т. Том 1. Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование : учебник и практикум для вузов / С. М. Колесникова [и др.]

; под редакцией С. М. Колесниковой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 383 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-12640-2. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/511359> (дата обращения: 27.03.2023).

4. Грищенко, А. И. Фонетика современного русского литературного языка (Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография) : учебное пособие / А. И. Грищенко, М. Т. Попова. – Москва : МПГУ, 2018. – 136 с. – ISBN 978-5-4263-0689-9. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/122309> (дата обращения: 27.03.2023).

5. Панов М. В. Современный русский язык. Фонетика [Текст] : учебник / М. В. Панов. – 2-е изд., стер., Перепеч. с изд. 1979 г. – М. : Альянс, 2009. – 256 с. ; 20 см. – Предм. указ.: с. 247 – 255. – ISBN 978-5-903034-80-2

6. Современный русский язык [Текст] : теория. Анализ языковых единиц. Учеб. для студ. вузов: В 2 ч. / Е. И. Диброва [и др.] ; ред. Е. И. Диброва. - 2-е изд., испр. и доп. – М. : Академия, 2006 - . - 21 см. – (Высшее профессиональное образование: Филология). – ISBN 5-7695-2611-4. всего 13

7. Современный русский язык : хрестоматия : в 3 частях / составители С. В. Махонь [и др.]. – Минск : БГУ, 2018 – Часть 1 : Фонетика. Орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография – 2018. – 240 с. – ISBN 978-985-566-585-5. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/180628> (дата обращения: 27.03.2023).

б) периодические издания

Вопросы языкознания
Филологические науки
Сибирский филологический журнал

в) список авторских методических разработок

Методические материалы по курсу «Фонетика и фонология» размещены на образовательном портале belca.isu.ru

г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы

Корпуса русского языка

1. <http://www.ruscorpora.ru/>
<http://www.ruscorpora.ru/corpora-other.html>
Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме
2. <http://www.slaviska.uu.se/korpus.htm>
Упсальский корпус русского языка
3. <http://www.sfb441.uni-tuebingen.de/b1/rus/korpora.html>
Тюбингенский корпус русского языка
4. <http://cfrl.ru/>
Машинный фонд русского языка
5. <http://www.philol.msu.ru/~lex/corpus/>
Компьютерный корпус текстов русских газет конца XX века

И т.д.

Электронные библиотеки

1. [Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU](http://eLIBRARY.RU)
2. [Коллекция журналов издательства «НАУКА»](#)

3. [Журналы Института научной информации по общественным наукам \(ИНИОН РАН\)](#)
4. [Университетская информационная система РОССИЯ \(УИС РОССИЯ\)](#)
5. [Журнал Science издательства American Association for the Advancement of Science \(AAAS\)](#)
6. [Электронная коллекция книг Оксфордского Российского фонда\(eBook collection Oxford Russia Fund\)](#)
7. <http://www.philology.ru/>
Библиотека филологических текстов (статей, монографий)
8. <http://philologos.narod.ru/>
Материалы по теории языка и литературы
9. <http://www.scribd.com/>
База письменных документов (научных статей, монографий, художественных текстов etc.) на разных языках
10. <http://ellib.library.isu.ru>
Электронная библиотека «Труды ученых ИГУ»
10. <http://library.cjes.org>
Библиотека Центра экстремальной журналистики

Другие сайты

11. <http://www.gramota.ru>
Словари и справочники, представленные на портале
12. <http://www.gramma.ru>
Словари и справочники, представленные на портале
13. <http://linguistlist.org/>
«The world's largest online linguistic resource»: информация о конференциях, публикации, каталог ссылок на другие лингвистические ресурсы etc.
14. <http://www.ruthenia.ru/web/rusweb.html>
«Русистика на Вебе»: ссылки на сайты филологических факультетов, отделений русистики и славистики
15. <http://educa.isu.ru/>; belca.isu.ru
Образовательный портал Иркутского государственного университета, образовательный портал ИФИЯМ

И т.д.

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебно-лабораторное оборудование.

<p>Специальные помещения</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа.</p>	<p>Оборудование аудитории</p> <p>Мебель:</p> <ul style="list-style-type: none"> • специализированная учебная мебель на 78 посадочных мест; • стол-кафедра – 1 шт.; • стол преподавателя – 1 шт.; стул – 1 шт. <p>Доска настенная магнитно-меловая, одноэлементная – 1 шт.;</p> <p>Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине:</p> <ul style="list-style-type: none"> • стационарный ПК – 1 шт.; • проектор Epson EB-X10; • экран Digis; • колонки Sven.
--	--

	<p>Учебно-наглядные пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • презентации в формате Microsoft Power Point по каждой теме РПД дисциплины. <p>Программное обеспечение: офисный пакет приложений Microsoft Office (в т.ч. программа Microsoft Power Point для создания и демонстрации презентаций, иллюстраций и других учебных материалов по дисциплине).</p>
<p>Специальные помещения</p> <p>Компьютерный класс (учебная аудитория) для групповых и индивидуальных консультаций, организации самостоятельной работы, в том числе научно-исследовательской.</p>	<p>Оборудование аудитории</p> <p>Мебель:</p> <ul style="list-style-type: none"> • специализированная учебная мебель на 25 посадочных мест; • стол-кафедра – 1 шт.; • стол преподавателя – 1 шт.; стул – 1 шт. <p>Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине:</p> <ul style="list-style-type: none"> • стационарный ПК с неограниченным доступом к сети Интернет – 20 шт.; • принтер – 1; • сканер – 1; • колонки Sven. <p>Программное обеспечение: офисный пакет приложений Microsoft Office</p>

Специализированное учебное оборудование не используется.

6.2. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (подробная информация размещена на сайте ИГУ)

№ п/п	Наименование
1.	Adobe Reader DC 2019.008.20071
2.	IrfanView 4.42
3.	Foxit PDF Reader 8.0
4.	Google Chrome
5.	Java 8
6.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса- Стандартный Russian Edition. 250-499.
7.	Microsoft Office Enterprise 2007 Russian Academic OPEN No Level
8.	Mozilla Firefox
9.	Office 365 ProPlus for Students
10.	OpenOffice 4.1.3
11.	Opera 45
12.	PDF24Creator 8.0.2
13.	Skype 7.30.0
14.	VLC Player 2.2.4
15.	WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc.
16.	7zip 18.06

6.3. Технические и электронные средства:

Авторские презентации к лекциям и практическим занятиям по проблематике.
С подробным перечнем можно ознакомиться по ссылке:
<https://belca.isu.ru/course/view.php?id=2914>

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ:

Преподавание дисциплины осуществляется в форме лекционных и практических занятий, а также включает самостоятельную работу студентов по освоению теоретического и дидактического материала. Промежуточная отчетность предполагает выполнение самостоятельных и контрольных работ, тестов для проверки усвоения пройденной темы.

В ходе проведения практических занятий используются кейс-технологии, дискуссии, саморедактирование и взаимное редактирование, устные выступления с презентациями в формате Power Point, задания с использованием электронного стилистического тренажера, с использованием справочных ресурсов интернета, Национального корпуса русского языка и т.п.

Используются интерактивные формы проведения занятий (деловые и ролевые игры, компьютерные симуляции, тренинги) с целью формирования и развития профессиональных навыков студентов. Широко применяются мультимедийные средства. Сетевые компьютерные технологии включают использование ресурсов Интернет и виртуального университета.

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценочные средства для входного контроля

Дисциплина «Фонетика и фонология» опирается на курс русского языка, пройденный студентами в средней школе, поэтому входной тест основан на тех знаниях, которые студенты должны были получить к моменту поступления в вуз: они должны иметь представление в объеме школьной программы о фонетической системе русского языка, о ее единицах и их характеристиках; понимать роль языковых норм как регуляторов употребления литературного языка в качестве средства повседневного и профессионального общения и творчества.

Примерная программа, на основе которой формулируются вопросы для самостоятельной работы

- 1) Звук и буква: различия понятий.
- 2) Звуковой состав русского языка
- 3) Характеристики гласных и согласных звуков. Признаки согласных и гласных звуков. Фонетический разбор.
- 4) Ударение. Свойства русского ударения. Орфоэпические нормы.
- 5) Слог. Деление на слоги.
- 6) Звук как волна. Акустические характеристики звуков.
- 7) Фономорфемный принцип русской орфографии.

Оценочные средства текущего контроля

Текущий контроль за усвоением содержания дисциплины осуществляется в следующих формах:

- устный опрос студентов на практических занятиях;

- выполнение заданий, ориентированных на усвоение знаний о различных фонетических единицах и средствах;
- самостоятельные и контрольные работы (см. демонстрационные варианты);
- творческие задания;
- обсуждение отдельных вопросов курса в консультационном режиме.

Самостоятельная работа №1 (демонстрационный вариант)

- 1) Затранскрибируйте предложенный текст. Охарактеризуйте все звуки в выделенном слове.

*На античной вазе выступает
Человечков дивный хоровод.
 Непонятно, кто кому внимает,
 Непонятно, кто за кем идет.*

- 2) Опишите этап фонации (что происходит на этом этапе, какие органы речи участвуют, для каких звуков актуален).

Самостоятельная работа №2 (демонстрационный вариант)

Затранскрибируйте и разделите на слоги следующие слова. В выделенном слове охарактеризуйте все слоги.

*лабиализация
 триумвират
 светомаскировка
альвеолярный
 под маяком
 подействовавшая
 предъявление
 перцептивный
 консонантные
 отцепиться
 встряхивая*

Контрольная работа (демонстрационный вариант)

- 8) Выполните фонемную запись следующих слов

*сохранила
 досрочно
 разделение
 измеряться*

- 2) Выполните полный фонетический анализ слова *подставляя*

- 3) Затранскрибируйте текст. Напишите формулу тактов для подчёркнутой фразы. Выделенное слово разделите на слоги.

Записал я длинный адрес на бумажном лоскутке,
 Все никак не мог проститься и листок держал в руке.
 Свет растекся по брусчатке. На ресницы и на мех,
 И на серые **перчатки** начал падать мокрый снег.

Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме экзамена)

Для промежуточной аттестации в форму экзамена используются билеты, каждый из которых включает два вопроса: теоретический и практический, предполагающий комбинированный фонетический анализ предложенного текста.

Список вопросов к экзамену

1. Язык как знаковая система. Язык и речь.
2. Современный русский язык как предмет научного изучения. Границы понятия «современный». Русский язык в исторической проекции: принадлежность к индоевропейской языковой общности; общеславянской семье языков; восточнославянской группе языков.
4. Русский литературный язык – нормированная и обработанная форма общенародного языка. Кодифицированная и разговорная формы литературного языка. Нелитературные формы языка
5. Определение предмета фонетики; разделы и аспекты изучения фонетики. Место фонетики в уровневой системе языка. Актуальность изучения фонетики.
6. Сегментные и суперсегментные фонетические единицы. Разные подходы к определению сегментности и суперсегментности.
7. Понятие артикуляции и артикуляционной базы. Речевой аппарат. Этапы артикуляции
8. Фазы артикуляции звуков речи. Методы артикуляционных исследований.
9. Отличия гласных от согласных. Артикуляционная классификация гласных. Гласные в потоке речи (редукция и аккомодация).
10. Артикуляционная классификация согласных по участию тона и шума, по работе средней части спинки языка.
11. Артикуляционная классификация согласных по месту и способу образования.
12. Акустические характеристики звуков. Методы акустических исследований.
13. Акустическая классификация звуков.
14. Слог как суперсегментная единица. Теории слога. Слог как волна сонорности. Место слогораздела по акустической теории слога (слог как волна сонорности). Типы слогов.
15. Такт, тактообразующая функция ударения. Формула А.А. Потебни для определения границ тактов. Энклитики, проклитики, слабоударяемые слова.
16. Фонетическая природа русского словесного ударения. Нефиксированность и подвижность как особенности русского словесного ударения. Функциональная характеристика словесного ударения. Особенности фразового, логического и эмфатического ударения.
17. Фраза. Интонация как суперсегментное средство. Фонетическая природа интонации. Компоненты интонации. Части фразы, ее границы. Основные типы ИК.
18. Фонема как функциональная единица языка. Позиционные чередования звуков – ключевое понятие фонологии. Чередования позиционные и исторические.
19. Фонема как парадигма. Сильные и слабые позиции фонем. Чередования параллельные и перекрещивающиеся, их фонологическая интерпретация. Понятие нейтрализации фонем.
20. Позиционные чередования гласных. Сильные, условно сильные и слабые позиции гласных фонем. Состав гласных фонем. Вопрос о фонемной квалификации [ы].
21. Коррелятивные ряды согласных по глухости-звонкости, твердости-мягкости. Сильные и слабые позиции согласных по этим параметрам.

22. Фонологические взгляды И.А. Бодуэна де Куртенэ и Л.В. Щербы. Пражский лингвистический кружок.

23. Фонологические концепции МФШ и ЛФШ. Определение состава фонем с позиций МФШ и ЛФШ. Спорные вопросы в выделении состава фонем.

24. Орфоэпия как раздел фонетики. Орфоэпические нормы и произносительные варианты в современном русском языке. Историческая изменчивость нормы. Орфоэпические словари и справочники.

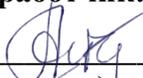
25. Основные объекты орфоэпии. Орфоэпия грамматических форм и отдельных слов. Орфоэпия фонем Ж' и Ш'.

Образец экзаменационного билета (задания)

1. Язык как знаковая система. Язык и речь.
2. Затранскрибируйте текст; разбейте на слоги слова, выделенные курсивом; дайте фонемную запись подчёркнутого слова; сделайте фонетический разбор слова, выделенного жирным шрифтом.

*Во дворе сразу два события: слуги пилят дрова и **летают** вернувшиеся грачи.*

Разработчик:



(подпись)

доцент
(занимаемая должность)

А.А. Айсанова
(инициалы, фамилия)

Программа рассмотрена на заседании кафедры русского языка и общего языкознания
(наименование)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология.

«08» февраля 2024 г.

Протокол №5 Зав. кафедрой Ташы М.Б. Ташлыкова

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.