



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФГБОУ ВО «ИГУ»

Институт филологии, иностранных языков и медиакоммуникации

Факультет иностранных языков

Кафедра перевода и переводоведения



УТВЕРЖДАЮ

О.В. Кузнецова

Декан (директор)

«3» марта 2026 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Наименование дисциплины – **Б1.О.09 Общая теория перевода**

Направление подготовки – **45.04.02 «Лингвистика»**

Тип образовательной программы – **магистратура**

Направленность (профиль) подготовки – **«Теория и практика письменного и основы устного перевода (первый иностранный язык – английский; второй иностранный язык – французский)»**

Квалификация (степень) выпускника – **магистр**

Форма обучения – **очная**

Согласовано с УМК ИФИЯМ
Протокол № 6 от «3» марта 2026 г.

Председатель  О.Л. Михалёва

Рекомендовано кафедрой
перевода и переводоведения
Протокол № 7 от «26» февраля 2026 г.

Зав. кафедрой  Н.В. Щурик

Иркутск 2026 г.

Содержание

	стр.
I. Цели и задачи дисциплины (модуля)	3
II. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.	4
III. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)	4
IV. Содержание и структура дисциплины (модуля)	6
4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов	6
4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	9
4.3 Содержание учебного материала	11
4.3.1 Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ	11
4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение в рамках самостоятельной работы студентов	13
4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	14
4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)	15
V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)	15
а) перечень литературы	14
б) периодические издания	16
в) список авторских методических разработок	16
г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы	16
VI. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	16
6.1. Учебно-лабораторное оборудование	17
6.2. Программное обеспечение	18
6.3. Технические и электронные средства обучения	18
VII. Образовательные технологии	19
VIII. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации	20

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цели освоения дисциплины «Б1.О.09 Общая теория перевода» соотносятся с общими целями основной профессиональной образовательной программы и заключаются в подготовке высококвалифицированного специалиста, способного к решению профессиональных задач в области письменного и устного перевода, что предполагает

– формирование у выпускников компетенций, установленных ФГОС ВО и ОПОП, необходимых для успешного выполнения профессиональной деятельности в области перевода и переводоведения, межкультурной и межъязыковой коммуникации, научных исследований;

– формирование способности приобретать новые знания, готовности к самосовершенствованию и непрерывному профессиональному образованию и саморазвитию;

– обеспечение многообразия образовательных возможностей обучающихся;

– обеспечение подготовки выпускников, способных активно выстраивать гибкую индивидуальную траекторию профессиональной карьеры, учитывающую специфику и изменчивость условий рынка труда для областей деятельности магистра по направлению подготовки 45.04.02 Лингвистика.

Задачи:

переводческая деятельность

- обеспечение межкультурного общения в различных профессиональных сферах;
- выполнение функций посредника в сфере профессиональной коммуникации;
- использование видов, приемов и технологий перевода для достижения максимального коммуникативно-прагматического эффекта;
- обработка иноязычных и русскоязычных текстов в производственно-практических целях;
- составление словарей, глоссариев, методических рекомендаций в профессионально ориентированных областях перевода;

научно-исследовательская

- изучение, критический анализ и проведение самостоятельных научных исследований в области лингвистики, теории перевода и межкультурной коммуникации с применением современных методик научных исследований;
- выявление и критический анализ конкретных проблем межкультурной коммуникации, влияющих на эффективность межкультурных и межъязыковых контактов;
- разработка, внедрение и сопровождение лингвистического обеспечения электронных информационных систем и электронных языковых ресурсов различного назначения;
- проведение постоянной информационно-поисковой работы с целью повышения своего профессионального уровня.

Дисциплина изучается в 1 и 2 семестрах и призвана сформировать у студентов прочное системное представление о переводе как уникальном виде человеческой деятельности, отмеченной особой профессиональной деонтологией. В ходе изучения общей теории перевода студенты должны получить исчерпывающее представление о переводе как сложном многогранном явлении, процессе, сочетающем в себе лингвистические, культурологические, социологические, психологические, этические аспекты. Данная дисциплина знакомит студентов с теоретическими основами переводческой деятельности, дескриптивными и нормативными аспектами теории перевода, наследием отечественного и зарубежного переводоведения, закладывает фундамент для знакомства с частной теорией перевода в рамках изучения дисциплины «Теория и история перевода первого иностранного языка», демонстрирует связь с

практическими занятиями по письменному и устному переводу. Дисциплина «Б1.О.09 Общая теория перевода» ориентирована на формирование у студентов осознанного, ответственного отношения к профессиональной деятельности и создание условий для минимизации рисков при принятии переводческих решений.

Дисциплина «Б1.О.09 Общая теория перевода» дает студенту знания, необходимые для написания выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации).

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены печатные материалы и электронные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Учебная дисциплина (модуль) «Б1.О.09 Общая теория перевода» относится к обязательной части программы **Теория и практика письменного и основы устного перевода (первый иностранный язык – английский, второй иностранный язык – французский)**.

Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые следующими дисциплинами:

Б1.О.03 Теория и практика межкультурной коммуникации

Б1.О.04 История и методология науки

Б1.О.05 Общее языкознание и история лингвистических учений

Б1.О.06 Современная теоретическая лингвистика: проблемы, школы, персоналии

Б1.В.03 Информационные технологии в переводе

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Б1.О.01 Управление исследовательской и проектной деятельностью

Б1.О.08 Теория и история перевода первого иностранного языка

Б1.О.10 Устный последовательный перевод с первого иностранного языка

Б1.О.11 Устный последовательный перевод со второго иностранного языка

Б1.В.ДВ.01.01 Письменный перевод специальных текстов с первого иностранного языка

Б1.В.ДВ.02.01 Письменный перевод информационных текстов со второго иностранного языка

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по данному направлению подготовки (специальности) 45.04.02 Лингвистика:

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ОПК-1 Способен применять систему теоретических и эмпирических знаний о функционировании системы изучаемого иностранного языка и тенденциях ее развития, учитывать ценности и	ИДК опк1.1 Применяет систему теоретических и эмпирических знаний о функционировании системы изучаемого иностранного языка	Знать систему изучаемого иностранного языка и тенденции ее развития Уметь применять теоретические и эмпирические знания о системе изучаемого иностранного языка

представления, присущие культуре стран изучаемого иностранного языка		Владеть теоретическими и эмпирическими знаниями о функционировании системы изучаемого иностранного языка
	ИДК ОКК1.2 Учитывает ценности и представления, присущие культуре стран изучаемого иностранного языка	Знать культуру стран изучаемого иностранного языка Уметь учитывать ценности и представления, присущие культуре стран изучаемого иностранного языка Владеть культурой, ценностями и представлениями, присущими культуре стран изучаемого иностранного языка

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 7 з.е., 252 часов, в том числе 1 з.е., 35 часов, на зачет с оценкой и экзамен.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой (1 семестр), экзамен (2 семестр).

4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/н	Раздел дисциплины/тема		Всего часов	Из них практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Форма текущего контроля успеваемости / Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
					Контактная работа преподавателя с обучающимися				
					Лекция	Семинар / Практическое / лабораторное занятие			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
			252		30	44		160	22+5=27
		1	72		14	28		25+1	4
1	Наука о переводе: предмет, задачи, методы 1.1. Роль перевода в истории цивилизации. История перевода в России. Возникновение и развитие теории перевода. Общая теория перевода. Предмет, задачи и	1	16		2	8		6	

	<p>методы теории перевода. Специальные и частные теории перевода. Дескриптивное и прескриптивное переводоведение.</p> <p>1.2. Перевод как феномен. Двойственность онтологии перевода. Перевод: процесс и результат. Определения перевода.</p> <p>1.3. Виды перевода и принципы их классификации. Специальные теории перевода. Профессиональные компетенции переводчика. ИТ в переводе. Современный рынок переводческих услуг.</p>								
2	<p>Интегративно-синергическая методология современной науки о переводе. Основы переводоведения</p> <p>2.1. Междисциплинарный статус теории перевода (А.Д. Швейцер, В.Н. Комиссаров). Системологическая модель и трансдисциплинарность науки о переводе (Н.К. Гарбовский). Лингвосемиотика, лингвистика текста и текстология, лингвофилософия, социолингвистика и лингвокультурология в науке о переводе.</p> <p>2.2. Профессиональная деонтология. Этика перевода и этика переводчика. Хартия переводчиков. Клятва Св. Иеронима. Этический кодекс переводчика</p>	1	15		4	6		5	
3	<p>Семиотика перевода: семантика, синтактика, прагматика</p> <p>3.1. Лингвистические и экстралингвистические аспекты перевода. Типы значений. Референция и значение говорящего как два основных аспекта переводческого соответствия. Определение понятий «дискурс» и «регистр».</p> <p>3.2. Перевод как удвоенный коммуникативный акт. Типы прагматических отношений. Коммуникативная установка оригинала. Принципы кооперации. понятия имплицатуры и когерентности. Адресат (рецептор) перевода и переводчик. Переводчик как ключевое звено в цепи межкультурной/межъязыковой коммуникации. Прагматическая адаптация.</p>	1	15		4	6		5	

4	<p>Перевод и оригинал: отношения эквивалентности.</p> <p>Перевод как процесс межъязыковой трансформации</p> <p>4.1. Эквивалентность и адекватность как основные категории переводоведения. Виды и уровни эквивалентности. Эквивалентность, адекватность, тождество.</p> <p>4.2. Переводческие соответствия и переводческие трансформации. Виды лексико-грамматических трансформаций. Стилистические модификации. Трансформации vs. деформации.</p>	1	13		4	4		5	
5	<p>Нормативно-прескриптивные аспекты перевода.</p> <p>Критерии оценки качества перевода.</p> <p>Основы редактирования</p> <p>5.1. Понятие нормы перевода. Виды нормативных требований к переводу. Лингвистический статус языка переводов.</p> <p>5.2. Качество перевода. рекомендации переводчику, редактору, заказчику. Критерии оценки качества перевода. Типология переводческих ошибок. Основы стилистического редактирования перевода.</p>	1	13		4	4	–	5	Зачет с оценкой 4
		2	180		16	16		120+1(КСР) =121	22+5(КО)=27
6	<p>Перевод и переводоведение: приоритеты практики в теории</p> <p>6.1. Лингвистические теории и модели перевода. Вклад отечественного переводоведения в мировую науку о переводе.</p> <p>6.2. Интерпретативная теория перевода и методика подготовки конференц-переводчиков.</p> <p>6.3. Потребности глобального общества: аудиовизуальный перевод. Перевод в кино. Перевод и локализация.</p>	2	76		8	8	–	60	
7	<p>Новейшая научная переводоведческая парадигма</p>	2	104		8	8	–	61	Экзамен

<p>7.1. Перспективные пути исследования процесса перевода в онтологическом, методологическом и аксиологическом аспектах.</p> <p>7.2. Переводческое решение речевой многозначности.</p> <p>7.3. Коммуникативно-функциональный подход к переводу. Типология коммуникативных ситуаций с использованием перевода.</p> <p>7.4. Теория перевода: психолингвистический подход.</p> <p>7.5. Дискурсивно-коммуникативная модель перевода. Дидактический аспект обучения устному переводу. Дискурсивное досье.</p>								
--	--	--	--	--	--	--	--	--

4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Семестр 1	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудоемкость (час.)		
1	Наука о переводе: предмет, задачи, методы	Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий	1-2 недели	6	Тест 1	См. Раздел V «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»
2	Интегративно-синергическая методология современной науки о переводе. Основы переводоведения	Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий	3-6 недели	5	Тест 2	См. Раздел V «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»
3	Семиотика перевода: семантика, синтактика, прагматика	Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий	7-10 недели	5	Контрольные вопросы, дискуссия	См. Раздел V «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»

Семестр 1	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудоемкость (час.)		
4	Перевод и оригинал: отношения эквивалентности. Перевод как процесс межъязыковой трансформации	Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий	11-14 недели	5	Контрольные вопросы, дискуссия	См. Раздел V «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»
5	Нормативно-прескриптивные аспекты перевода. Критерии оценки качества перевода. Основы редактирования	Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий	15-18 недели	5	Ролевая игра	См. Раздел V «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»
6	Перевод и переводоведение: приоритеты практики в теории	Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий	19-24 недель	60	Ролевая игра	См. Раздел V «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»
7	Новейшая научная переводоведческая парадигма	Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий	25-30 недели	60	Контрольные вопросы, дискуссия	См. Раздел V «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»
Общий объем самостоятельной работы по дисциплине = 160 час.						

4.3. Содержание учебного материала

4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/н	№ раздела и темы	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (час.)		Оценочные средства	Формируемые компетенции (индикаторы)*
			Всего часов	Из них практическая подготовка		
1	2	3	4	5	6	7
1	Наука о переводе: предмет, задачи, методы	1.1. Роль перевода в истории цивилизации. История перевода в России. Возникновение и развитие теории перевода. Общая теория перевода. Предмет, задачи и методы теории перевода. Специальные и частные теории перевода. Дескриптивное и прескриптивное переводоведение. 1.2. Перевод как феномен. Двойственность онтологии перевода. Перевод: процесс и результат. Определения перевода. 1.3. Виды перевода и принципы их классификации. Специальные теории перевода. Профессиональные компетенции переводчика. ИТ в переводе. Современный рынок переводческих услуг.	16	8	Тест 1	ОПК-1 ИДК ОПК1.1
2	Интегративно-синергическая методология современной науки о переводе. Основы переводоведения	2.1. Междисциплинарный статус теории перевода (А.Д. Швейцер, В.Н. Комиссаров). Системологическая модель и трансдисциплинарность науки о переводе (Н.К. Гарбовский). Лингвосемиотика, лингвистика текста и текстология, лингвофилософия, социолингвистика и лингвокультурология в науке о переводе. 2.2. Профессиональная деонтология. Этика	15	6	Тест 1	ОПК-1 ИДК ОПК1.2

		перевода и этика переводчика. Хартия переводчиков. Клятва Св. Иеронима. Этический кодекс переводчика				
3	Семиотика перевода: семантика, синтактика, прагматика	3.1. Лингвистические и экстралингвистические аспекты перевода. Типы значений. Референция и значение говорящего как два основных аспекта переводческого соответствия. Определение понятий «дискурс» и «регистр». 3.2. Перевод как удвоенный коммуникативный акт. Типы прагматических отношений. Коммуникативная установка оригинала. Принципы кооперации. понятия имплицатуры и когерентности. Адресат (рецептор) перевода и переводчик. Переводчик как ключевое звено в цепи межкультурной/межъязыковой коммуникации. Прагматическая адаптация.	15	6	Контрольные вопросы, дискуссия	ОПК-1 ИДК _{ОПК1.2}
4	Перевод и оригинал: отношения эквивалентности. Перевод как процесс межъязыковой трансформации	4.1. Эквивалентность и адекватность как основные категории переводоведения. Виды и уровни эквивалентности. Эквивалентность, адекватность, тождество. 4.2. Переводческие соответствия и переводческие трансформации. Виды лексико-грамматических трансформаций. Стилистические модификации. Трансформации vs. деформации.	13	4	Контрольные вопросы, дискуссия	ОПК-1 ИДК _{ОПК1.2}
5	Нормативно-прескриптивные аспекты перевода. Критерии оценки качества перевода. Основы редактирования	5.1. Понятие нормы перевода. Виды нормативных требований к переводу. Лингвистический статус языка переводов. 5.2. Качество перевода. рекомендации переводчику, редактору, заказчику. Критерии оценки качества перевода. Типология переводческих ошибок.	13	4	Ролевая игра	ОПК-1 ИДК _{ОПК1.1}

		Основы стилистического редактирования перевода.				
6	Перевод и переводоведение: приоритеты практики в теории	6.1. Лингвистические теории и модели перевода. Вклад отечественного переводоведения в мировую науку о переводе. 6.2. Интерпретативная теория перевода и методика подготовки конференц-переводчиков. 6.3. Потребности глобального общества: аудиовизуальный перевод. Перевод в кино. Перевод и локализация.	76	8	Ролевая игра	ОПК-1 ИДК ОПК1.2
7	Новейшая научная переводоведческая парадигма	7.1. Перспективные пути исследования процесса перевода в онтологическом, методологическом и аксиологическом аспектах. 7.2. Переводческое решение речевой многозначности. 7.3. Коммуникативно-функциональный подход к переводу. Типология коммуникативных ситуаций с использованием перевода. 7.4. Теория перевода: психолингвистический подход. 7.5. Дискурсивно-коммуникативная модель перевода. Дидактический аспект обучения устному переводу. Дискурсивное досье.	104	8	Контрольные вопросы, дискуссия	ОПК-1 ИДК ОПК1.2

4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)

№ п/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1	2	3	4	5
1	1.1. Роль перевода в истории цивилизации. История перевода в России. Возникновение и развитие теории перевода.	См. планы семинарских занятий на ВЕЛСА, ресурс № 2368	ОПК-1	ИДК ОПК1.1
2	2.2. Профессиональная деонтология. Этика перевода и этика переводчика. Хартия		ОПК-1	ИДК ОПК1.1 ИДК ОПК1.2

	переводчиков. Клятва Св. Иеронима. Этический кодекс переводчика			
3	3.1. Лингвистические и экстралингвистические аспекты перевода. Типы значений. Референция и значение говорящего как два основных аспекта переводческого соответствия. Определение понятий «дискурс» и «регистр».		ОПК-1	ИДК ОПК1.1
4	4.1. Эквивалентность и адекватность как основные категории переводоведения. Виды и уровни эквивалентности. Эквивалентность, адекватность, тождество.		ОПК-1	ИДК ОПК1.2
5	5.1. Понятие нормы перевода. Виды нормативных требований к переводу. Лингвистический статус языка переводов.		ОПК-1	ИДК ОПК1.1
6	6.1. Лингвистические теории и модели перевода. Вклад отечественного переводоведения в мировую науку о переводе.		ОПК-1	ИДК ОПК1.1 ИДК ОПК1.2
7	7.1. Перспективные пути исследования процесса перевода в онтологическом, методологическом и аксиологическом аспектах.		ОПК-1	ИДК ОПК1.1 ИДК ОПК1.2

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

СРС – один из инструментов формирования у студента потребности к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства, способности критически оценивать свои достоинства и недостатки, намечать пути и выбирать средства саморазвития. В результате освоения дисциплины «Общая теория перевода» студент должен четко понимать социальную значимость своей будущей профессии, обладать высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности.

Достижение поставленных в курсе общей теории перевода целей требует от студентов систематической самостоятельной работы.

- по глубокому освоению ключевых понятий и основных положений общей теории перевода;

- по уяснению места общей теории перевода в ряду других дисциплин и ее роли в осмыслении практической деятельности;

- по использованию теоретических положений курса на занятиях по письменному и устному переводу;

- по использованию теоретических положений курса в ходе осуществления научно-исследовательской деятельности, в том числе при написании выпускной квалификационной работы;

- по формированию универсальных, общепрофессиональных и профессиональных переводческих компетенций.

Главная задача преподавателя – дать студентам адекватное представление об общей теории перевода, ее объекте и предмете, задачах и методах, вооружить студентов знаниями, необходимыми для понимания сущности перевода и механизма эволюции его нормы,

теоретического осмысления практической деятельности переводчика и усвоения роли теоретических знаний в решении практических задач. Главная задача студента – научиться планомерно и всесторонне осваивать дисциплину, самостоятельно приобретать дополнительные знания, расширяющие представления о переводе как сложном, уникальном виде человеческой деятельности, систематизировать и анализировать поступающую из разных источников (урок под руководством преподавателя, работа с теоретическими источниками, переводческими форумами и сайтами, собственная переводческая практика и т.д.). Самостоятельная работа студента в рамках курса «Общая теория перевода» предполагает развитие профессиональной переводческой наблюдательности, проницательности, творческой и исследовательской активности студента. СРС также ориентирована на формирование у студентов аргументативной компетенции, включающей навыки выдвижения тезиса и его последовательного доказательства, четкость и логичность рассуждений, умение оперировать фактами. Студенту необходимо постоянно расширять свой кругозор, углублять знания языка и культуры стран изучаемых языков, быть в курсе новейших изменений и тенденций в обществе и мире, обогащать свой двуязычный тезаурус, в том числе переводоведческий, необходимо владеть информацией о состоянии современной науки о переводе, стоящих перед ней задачах, приоритетах и проблемах. Необходимо систематически работать с фундаментальными трудами, первоисточниками по теории перевода, теории языка и теории коммуникации, научной лингвистической и переводоведческой периодикой, профессиональными изданиями и интернет-ресурсами, включая веб-страницы профессиональных переводческих организаций и союзов, переводческих форумов, персональные страницы ведущих переводчиков и переводоведов.

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы по данной дисциплине не предусмотрены.

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) перечень литературы

основная литература

1. Алексеева, И. С. Введение в переводоведение: учеб. пособие для вузов / И. С. Алексеева. – 5-е изд., стер. – М. : Академия ; СПб. : Филологический факультет СПбГУ, 2012. – 368 с. – ISBN 978-5-7695-9247-8 (10 экз.)
2. Бархударов, Л. С. Язык и перевод: Вопросы общей и частной теории перевода / Л. С. Бархударов. – изд. стереотип. – М. : ЛКИ, 2014. - 240 с. - ISBN 978-5-382-01525-5 (5 экз.)
3. Воскобойник, Г. Д. Общая когнитивная теория перевода: курс лекций / Г. Д. Воскобойник, Н. Н. Ефимова. – Иркутск : ИГЛУ, 2007. – 252 с. – ISBN 978-5-88267-265-1 (4 экз.)
4. Гарбовский, Н. К. Теория перевода: учеб. для вузов / Н. К. Гарбовский. – 2-е изд. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 2007. – 544 с. – ISBN 978-5-211-05333-5 (19 экз.)
5. Горшкова, В. Е. Перевод в кино: монография / В. Е. Горшкова ; Федеральное агентство по образованию; ИГЛУ. – Иркутск : ИГЛУ, 2006. – 277 с. – ISBN 5-88267-233-3 (5 экз.)
6. Горшкова В. Е. Оценка качества перевода стандартов в Российской Федерации / В. Е. Горшкова, А. П. Кузнецова // Вестник ПНИПУ. Серия: Проблемы языкознания и педагогики. – 2025. – № 1. – С. 8-18.
7. Куницына, Е. Ю. Шекспир-игра-перевод [Текст] : монография / Е. Ю. Куницына. – Иркутск : ИГЛУ, 2009. – 348 с. – ISBN 978-5-88267-284-2 (6 экз.)

8. Нелюбин, Л. Л. Наука о переводе (история и теория с древнейших времен до наших дней) / Л. Л. Нелюбин. – М. : Флинта : МПСИ, 2006. – 416 с. – ISBN 5-89349-721-X (10 экз.)
 9. Перевод: ремесло, искусство, наука: монография / Е. А. Вебер, В. Е. Горшкова, Н. Н. Ефимова, Е. Ю. Куницына, Н. Г. Корнаухова, Н. В. Щурик ; науч. ред. А. М. Каплуненко ; [под общ. ред. В. Е. Горшковой]. – Иркутск : Изд-во ИГУ, 2017. – 179 с. (20 экз.)
 10. Сдобников, В. В. Перевод и коммуникативная ситуация [Текст] : монография / В. В. Сдобников. – М. : Флинта : Наука, 2015. – 464 с. – ISBN 978-5-9765-2112-4 (2 экз.)
 11. Швейцер, А. Д. Теория перевода: Статус, проблемы, аспекты / А. Д. Швейцер ; отв. ред. В. Н. Ярцева. – 3-е изд. – М. : ЛИБРОКОМ, 2012. – 216 с. – (Из лингвистического наследия А. Д. Швейцера). – ISBN 978-5-397-03246-9 (15 экз.)
- дополнительная литература*
12. Межкультурная коммуникация и лингвистическое образование в цифровом обществе: колл. монография [под общ. ред. академика РАО Н. К. Гарбовского]. – М.: МГУ, 2025. – 299 с. – ISBN 978-5-19-012137-7
 13. Перевод, переводоведение и дидактика перевода. Восток и Северо-Восток России: колл. монография [под общ. ред. Н. Н. Гавриленко]. – М.: ФЛИНТА, 2025. – 216 с. – ISBN 978-5-9765-5600-3
 14. Динамика vs статика в познании реальности языка: подходы, феномены, способы репрезентации: монография / В. Е. Горшкова, Е. Ю. Куницына и др. [под общ. ред. Е. Ф. Серебренниковой]. – Иркутск: Изд-во ИГУ, 2021. [Электронный ресурс].
 15. Брандес, М. П. Предпереводческий анализ текста : учеб. пособие для вузов / М. П. Брандес, В. И. Провоторов. – 3-е изд., стереотип. – М. : НВИ-ТЕЗАУРУС, 2001. – 224 с. – ISBN 5-89191-038-1 (5 экз.)
 16. Воскобойник, Г. Д. Тожество и когнитивный диссонанс в переводческой теории и практике [Текст]: [монография] / Г. Д. Воскобойник ; Моск. гос. лингв. ун-т. - М. : МГЛУ, 2004. – 181 с. – (Вестник МГЛУ. Серия Лингвистика. Вып 499). – ISBN 5-88983-041-4 (7 экз.)
 17. Збойкова, Н. А. Теория перевода [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Збойкова Н. А. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2016. – 123 с. – (Университеты России). – Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/book/54C0B64B-209F-4B99-B469-6CF38431EB0D>. – Режим доступа: "ЭБС Юрайт". – 10. – ISBN 978-5-9916-8928-1
 18. Кинодиалог. Образ-смысл. Перевод [Текст]: колл. монография / В. Е. Горшкова [и др.] ; ред. В. Е. Горшкова. – Иркутск : МГЛУ ЕАЛИ, 2014. – 367 с. – ISBN 978-5-88267-403-7 (8 экз.)
 19. Комиссаров, В. Н. Общая теория перевода: учеб. пособие / В. Н. Комиссаров. – М. : ЧеРо, 2000. – 136 с. – ISBN 5-88983-013-9 (9 экз.)
 20. Комиссаров, В. Н. Современное переводоведение [Текст] : учеб. пособие / В. Н. Комиссаров. – М. : ЭТС, 2002. – 424 с. – ISBN 5-93386-030-1 (46 экз.)
 21. Комиссаров, В. Н. Теория перевода [Текст] : лингвистические аспекты / В. Н. Комиссаров. – М. : Высшая школа, 1990. – 253 с. – ISBN 5-06-001057-0 (238 экз.)
 22. Латышев, Л. К. Технология перевода [Электронный ресурс] : учебник и практикум / Л. К. Латышев, Н. Ю. Северова. – 4-е изд., пер. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2016. – 263 с. – Режим доступа: "ЭБС Юрайт". – неогранич. доступ. – ISBN 978-5-9916-6983-2
 23. Лилова, А. Введение в общую теорию перевода [Текст] : учеб. пособие / Под общ. ред. П. М. Топера. – М. : Высшая школа, 1985. – 256 с. (7 экз.)
 24. Прототипические и непрототипические единицы в языке [Текст] : колл. монография, посвящ. юбилею проф. Л. М. Ковалевой / отв. ред. Л. М. Ковалева. – Иркутск : ИГЛУ, 2012. – 266 с. – ISBN 978-5-88267-348-1 (6 экз.)

25. Миньяр-Белоручев, Р. К. Как стать переводчиком? [Текст] : учеб. пособие / Р.К. Миньяр-Белоручев. – М. : Стелла, 1994. – 142 с. – (Учебная библиотека "Стеллы"). – ISBN 5-8688-1008-2 (45 экз.)
26. Рецкер, Я. И. Теория перевода и переводческая практика [Текст]: очерки лингвистической теории перевода / Я. И. Рецкер. - М. : Междунар. отношения, 1974. – 216 с. (21 экз.)
27. Семенов, А. Л. Основные положения общей теории перевода [Текст] : учеб. пособие для ВУЗов / А. Л. Семенов. – М. : РУДН, 2005. – 99 с. – ISBN 5-209-01671-4 (3 экз.)

б) периодические издания

1. Вестник МГЛУ. Актуальные проблемы литературного перевода.
2. Вестник МГУ. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация
3. Вестник МГУ. Серия 22. Теория перевода.
4. Тетради переводчика. МГЛУ.
5. Журнал переводчиков «Мосты».
6. Мастерство перевода. Сборник.
7. Журнал СПР «Мир перевода».
8. Газета «ПереВести».
9. Журнал «Профессиональный перевод и управление информацией» (совместный проект издательства «Русская Редакция» и компании «Логрус»).

в) список авторских методических разработок:

1. Воскобойник, Г. Д. Общая когнитивная теория перевода: курс лекций / Г. Д. Воскобойник. Н. Н. Ефимова. - Иркутск : ИГЛУ, 2007. - 252 с. - ISBN 978-5-88267-265-1 (4 экз.)
2. Горшкова, В. Е. Основы теории перевода: методические указания / В. Е. Горшкова. – Иркутск: Изд-во ИГУ, 2017. – 76 с. (20 экз.)

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы _____

- Н**
4. <http://www.trworkshop.net/> (Город переводчиков).
 5. ermolovich.ru/ (персональный сайт Д. И. Ермоловича)
 6. www.pavelpal.ru/node?page (персональный сайт П. Р. Палажченко)
 7. translation-blog.ru/ermolovich
 8. <http://www.translate.ru>
 9. <http://www.rutoday.com/archives/41215>
 10. <http://www.promt.ru/>
 11. forum.alba-translating.ru/
 12. Образовательный портал ИФИЯМ – Baikal E-Learning Campus – <http://belca.isu.ru>

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Учебно-лабораторное оборудование:

39 укомплектованных специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории лекционных аудиторий (А-41, А-49, Д-520), оборудованные мультимедийными демонстрационными комплексами, включающими проекторы, механизированные экраны, усилители звука с акустическими колонками и микрофонами, микшеры, переносные ноутбуки;

45 аудиторий для проведения занятий семинарского типа;

4 компьютерных класса с выходом в Интернет на 58 посадочных мест (Д-215, 216, 219, 420);

2 аудитории для выполнения научно-исследовательской работы (курсового проектирования) (Д-300, 303);

3 аудитории для самостоятельной работы, с рабочими местами, оснащенными компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением неограниченного доступа в электронную информационно-образовательную среду организации для каждого обучающегося, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин (Д-215, 216, 217);

1 учебная специализированная лаборатория, предназначенная для проведения занятий по устному последовательному и письменному переводу, оснащенная 13 компьютерами с подключением к сети «Интернет», мультимедийным оборудованием (экран, проектор, акустические колонки) (Д-217);

3 специальных помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (Д-108, 205, 222).

6.2. Программное обеспечение:

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (подробная информация размещена на сайте ИГУ)

1. **«Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 250-499 Node 1 year Educational Renewal License».** – Форус Контракт №04-114-16 от 14 ноября 2016 г. KES. Счет № РСЦЗ-000147 и АКТ от 23 ноября 2016 г. Лиц.№1В08161103014721370444.
2. **Desktop Education ALNG Lic SAPk OLV E IY Academic Edition Enterprise (Windows).** – Форус сублицензионный договор №500 от 03.03.2017. Счет № ФРЗ-0002920 от 03.03.2017 АКТ № 4498 от 03.03.2017. Лицензия № V4991270.
3. **Office 2007 Suite.** Лицензия № 43364238. Срок действия: от 11.01.2008 до 06.06.2025.
4. **Prompt Professional 8.0** англ-рус-англ, от 2 до 5 рабочих мест 1 коробка
12.11.2007 **бессрочно.**
5. **Prompt Professional 8.0** Гигант Академическая версия 1 Артикулярный номер RGG8PRFL 27.12.2007 **бессрочно.**
6. **Prompt Professional 8.0** ГИГАНТ, от 21 до 50 рабочих мест EDU 23
Котировка № 03-168-07 27.12.2007 **бессрочно.**
7. **Windows 7 Professional** 5 Номер Лицензии Microsoft 60642086
11.07.2012 **бессрочно**
8. **Drupal 7.5.4.** Условия правообладателя (Лицензия GPL-2.0 - ware free). Условия использования по ссылке: https://www.drupal.org/project/terms_of_use. Обеспечивает работу портала электронного портфолио студентов и аспирантов ИГУ <http://eportfolio.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.
9. **Moodle 3.5.1.** – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Moodle>. Обеспечивает работу информационно-образовательной среды <http://belca.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.
10. **Google Chrome 54.0.2840.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Google_Chrome/ Срок действия: бессрочно.
11. **Mozilla Firefox 50.0.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/>. Срок действия: бессрочно.
12. **Opera 41. Браузер** – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www.opera.com/ru/terms>. Срок действия: бессрочно.

13. **PDF24Creator 8.0.2.** Приложение для создания и редактирования документов в формате PDF. –Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: https://en.pdf24.org/pdf/lizenz_en_de.pdf . Срок действия: бессрочно.
14. **VLC Player 2.2.4.** Свободный кроссплатформенный медиаплеер. Условия правообладателя (ware free). – Условия использования по ссылке: <http://www.videolan.org/legal.html>. Срок действия: бессрочно.
15. **BigBlueButton.** Открытое программное обеспечение для проведения веб-конференции. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/BigBlueButton>. Обеспечивает работу отдельного модуля Moodle 3.2.1 для работы ИОС. Срок действия: бессрочно.
16. **Sumatra PDF.** свободная программа, предназначенная для просмотра и печати документов в форматах PDF, DjVu[4], FB2, ePub, MOBI, CHM, XPS, CBR/CBZ, для платформы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL 3-ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Sumatra_PDF. Срок действия: бессрочно.
17. **Media player home classic.** Свободный проигрыватель аудио- и видеофайлов для операционной системы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL - ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Media_Player_Classic. Срок действия: бессрочно.
18. **AIMP.** Бесплатный аудиопроигрыватель с закрытым исходным кодом, написанный на Delphi. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.aimp.ru/>. Срок действия: бессрочно.
19. **Speech analyzer.** Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www-01.sil.org/computing/sa/index.htm>. Срок действия: бессрочно.
20. **Audacity.** Программа анализа звучащей речи. Условия правообладателя (**Лицензия - GNU GPL v2**). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Audacity>. Срок действия правообладателя: бессрочно.
21. **Inkscape.** свободно распространяемый векторный графический редактор, удобен для создания как художественных, так и технических иллюстраций. Условия правообладателя: Лицензия **-GNU GPL 2 (ware free)**. Условия использования по ссылке: <https://inkscape.org/ru/download/>. Срок действия: бессрочно.
22. **Skype 7.30.0.** Бесплатное проприетарное программное обеспечение с закрытым кодом, обеспечивающее текстовую, голосовую и видеосвязь через Интернет между компьютерами, опционально используя технологии пиринговых сетей. Условия правообладателя (Лицензия Adware) - Условия использования по ссылке: <https://www.skype.com/ru/about/>. Срок действия: бессрочно.
23. **Adobe Acrobat Reader.** Бесплатный мировой стандарт, который используется для просмотра, печати и комментирования документов в формате PDF. Условия правообладателя: Условия использования по ссылке: <https://get.adobe.com/ru/reader/otherversions/>. Срок действия: бессрочно.
24. **Circles.** Программа интерактивной визуализации многоуровневых данных: числовых значений или древовидные структуры. Условия правообладателя (Лицензия BSD). Условия использования по ссылке: <https://carrotsearch.com/circles/free-trial/>.

6.3. Технические и электронные средства:

Авторские презентации к лекциям и практическим занятиям, фрагменты фильмов, вебинаров, мастер-классов и открытых лекций по проблематике представлены на университетском портале BELCA на соответствующем ресурсе преподавателя.

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС по направлению подготовки 45.04.02 Лингвистика реализация компетентного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий, развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

Использование интерактивной модели обучения предусматривают моделирование жизненных ситуаций, использование деловых игр, совместное решение проблем. Исключается доминирование какого-либо участника учебного процесса или какой-либо идеи. Создается среда образовательного общения, которая характеризуется открытостью, взаимодействием участников, равенством их аргументов, накоплением совместного знания. Из объекта воздействия студент становится субъектом взаимодействия, он сам активно участвует в процессе обучения, следуя своим индивидуальным маршрутом. Преподаватель мотивирует обучающихся к самостоятельному поиску информации. Задачей преподавателя становится создание условий для инициативы студентов. Преподаватель отказывается от роли фильтра, пропускающего через себя учебную информацию, и выполняет функцию помощника в работе, одного из источников информации.

Учебный процесс, опирающийся на использование интерактивных методов обучения, организуется с учетом включенности в процесс познания всех студентов группы, каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, в ходе работы идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности, обязательна обратная связь, возможность взаимной оценки и контроля. Интерактивные методы пробуждают у обучающихся интерес, поощряют активное участие каждого в учебном процессе, обращаются к опыту и чувствам каждого обучающегося, способствуют эффективному усвоению учебного материала, оказывают многоплановое воздействие на обучающихся, осуществляют обратную связь (ответная реакция аудитории), формируют у обучающихся мнения и отношения, формируют жизненные навыки, способствуют изменению поведения.

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценочные материалы для входного контроля

Вопросы для собеседования:

1. Что принято обозначать термином «перевод»? Расскажите, что представляет собой процесс, и каким должен или может быть результат.
2. Сформулируйте качества, которыми должен обладать переводчик.
3. С переводами какого рода текстов вам довелось иметь дело (по роду занятий и/или увлечений) и как бы вы их охарактеризовали?

Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов:

№	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Контролируемые компетенции/ индикаторы
1	2	3	4
1	Вопросы для собеседования	Входной контроль	ОПК-1 ИДК ОК1.1

			ИДК ОПК1.2
2	Контрольные вопросы, дискуссия	Разделы 3, 4, 7	ОПК-1 ИДК ОПК1.1 ИДК ОПК1.2
3	Тест 1	Раздел 1	ОПК-1 ИДК ОПК1.1
	Тест 2	Раздел 2	ИДК ОПК1.2
4	Ролевая игра	Раздел 5. Нормативно-прескриптивные аспекты перевода. Критерии оценки качества перевода. Основы редактирования. Раздел 6. Перевод и переводоведение: приоритеты практики в теории	ОПК-1 ИДК ОПК1.1 ИДК ОПК1.2

Контрольные вопросы

1. История перевода. Роль перевода в истории цивилизации. Перевод и переводчики в России. Роль государства в развитии переводческого дела в России.
2. Возникновение и развитие теории перевода. Предмет, задачи и методы общей теории перевода. Двойственная онтология перевода. Определения перевода.
3. Виды перевода: основные, вспомогательные, комбинированные.
4. Профессиональные компетенции переводчика, обусловленные видом перевода.
5. Аудиовизуальный перевод. Перевод кино. Перевод и локализация.
6. Лингвосомиотические основы переводоведения. Свойства знака и их влияние на принятие переводческого решения.
7. Текстологические основы переводоведения. Текст как единица перевода. Свойства текста. Переводческие типологии текстов.
8. Лингвофилософские основы переводоведения. Перевод как герменевтическая практика. Принципы герменевтики в переводе.
9. Социолингвистические основы переводоведения. Язык и диалект. Литературная норма. Язык социального статуса и проблемы перевода.
10. Лингвокультурологические основы переводоведения. Язык, культура, перевод. Переводческие стратегии.
11. Профессиональная деонтология. Этические аспекты переводоведения и этика перевода. Этический кодекс переводчика.
12. Профессиональное экспертное сообщество и профессиональные объединения переводчиков.
13. Семиотика перевода и типы значений. Классификация типов значений А.Д. Швейцера и М. Бейкер.
14. Прагматические аспекты перевода. Типы прагматических отношений в переводе. Теория А.Д. Швейцера.
15. Эквивалентность и адекватность как основные категории теории перевода. Соотношение понятий. Виды, уровни и способы достижения эквивалентности в переводе. Теория уровней эквивалентности В.Н. Комиссарова.
16. Прескриптивные аспекты перевода. Понятие нормы перевода и виды переводческих норм (Г. Тури, В.Н. Комиссаров).
17. Перевод как особая разновидность билингвизма. Перевод и интерференция. Лингвистический статус языка перевода (В.Н. Комиссаров, Н.К. Гарбовский).

18. Рекомендации устному и письменному переводчику, редактору, заказчику как инструмент обеспечения качества перевода и защиты прав переводчика. Н.К. Дупленский (СПР, НЛП).
19. Критерии оценки качества перевода. В.В. Сдобников, Н.К. Дупленский.
20. Перевод как процесс межъязыковой трансформации. Контрастивный анализ в переводе. Переводческие соответствия и трансформации в переводе. Лексико-грамматические трансформации и стилистические преобразования. Трансформации и деформации.
21. Лингвистическая теория перевода: имена, школы, теории и модели.
22. Советское и российское переводоведение. Вклад отечественного переводоведения в мировую науку о переводе. Теория закономерных соответствий. Теория уровней эквивалентности. Ситуативно-денотативная модель. Концепция адекватности перевода. Трансформационная модель. Коммуникативно-функциональная модель и стратегии перевода.
23. Интерпретативная теория перевода: ключевые понятия и основные положения. Принципы подготовки устных переводчиков.
24. Языковая личность переводчика как элитарной личности.
25. Синергетическая концепция переводческого пространства.
26. Экология перевода.
27. Эрратология перевода.
28. Переводческое решение как единица перевода в техническом типе текста.
29. Психолингвистическая модель перевода.
30. Коммуникативно-функциональный подход к переводу. Типология коммуникативных ситуаций с использованием перевода.

Демонстрационный вариант теста

ТЕСТ 1

А. Заполните пропуски и восстановите следующие определения перевода:

1. А. В. Федоров: «Перевод рассматривается прежде всего как речевое произведение в его соотношении с _____ и в связи с особенностями двух языков и с принадлежностью материала к _____». «Перевести – значит выразить верно и полно средствами одного языка то, что _____».
2. А. Д. Швейцер: «Перевод может быть определен как однонаправленный и двухфазный процесс _____, при котором на основе подвергнутого целенаправленному (“переводческому”) анализу первичного текста создается вторичный текст (метатекст), заменяющий первичный в другой языковой и культурной среде... Процесс, характеризуемый установкой на передачу _____ первичного текста, частично модифицируемый различиями между двумя языками, двумя культурами и двумя коммуникативными ситуациями».
3. М. Ледерер: «При переводе недостаточно понять самому, нужно, чтобы поняли другие. По определению, перевод распадается на две части: _____».
4. Я. И. Рецкер : «Задача переводчика – передать средствами другого языка _____ содержание подлинника, сохранив его стилистические и экспрессивные особенности. Под “_____” перевода надо понимать единство формы и содержания на новой языковой основе... перевод должен передавать не только то, что выражено подлинником, но и _____».

5. Л. С. Бархударов: «Перевод можно считать определенным видом трансформации, а именно _____».

В. Найдите в формулировке неточность цитирования или ошибку (-и) и исправьте текст с указанием имени автора определения:

1. «Перевод – это средство обеспечить возможность общения (кооперации) между людьми, говорящими на разных языках».
2. «Задача перевода – обеспечить такой тип межъязыковой коммуникации, при котором создаваемый текст на языке Рецептора (на “переводящем языке” – ПЯ) мог бы выступать в качестве полноценной коммуникационной замены оригинала и отождествляться Рецепторами перевода с оригиналом в функциональном, структурном и содержательном отношении».
3. «...перевод – это особый, своеобразный и самостоятельный вид вербального искусства... перевод... составляет особую разновидность художественно-творческой деятельности, своеобразную форму “вторичного” художественного творчества».
4. «Перевод – это общественная функция коммуникативного посредничества между людьми, пользующимися разными языковыми системами, реализующаяся в ходе психофизической деятельности лингвиста по отражению реальной действительности на основе его индивидуальных способностей интерпретатора, осуществляющего переход от одной семантической системы к другой с целью эквивалентной, т. е. максимально полной, но всегда частичной, передачи системы смыслов, заключенной в исходном сообщении, от одного коммуниканта к другому».

TEST 2

1. *Match the descriptions of the meanings with the appropriate terms denoting them:*

a. propositional	1. relates to the speaker's feelings or attitude rather than to what words and utterances refer to.
b. evoked	2. arises from co-occurrence restrictions. Violation of these restrictions is a cause of the awkwardness of the wording.
c. presupposed	3. arises from the relation between a word or an utterance and what it refers to or describes in a real or imaginary world, as conceived by the speakers of the particular language to which the word or utterance belongs.
d. expressive	4. arises from dialect and register variation.

2. *Which of the above meanings provides the basis on which we can judge an utterance true or false and which serves as a ground to describe a translation as inaccurate?*
3. *Read the ST and TT below paying special attention to the italicized words in the ST. Identify the type of meaning called into question in the translation below:*

... <i>pass on to succeeding generations the contents and values</i> of a particular way of life	перенос преуспевающему поколению контента и ценностей определенного образа жизни
...in came a group of people <i>chatting noisily</i> in Japanese. ... No one bowed and everyone <i>mingled noisily</i> .	появилась группа людей, громко говорящих по-японски. ... Никто не кланялся, и вели они себя очень громко.
<i>Ladies and gentlemen,</i>	Друзья мои!

1. Студенту предлагается выступить в качестве редактора-представителя издателя/издательства. Задача: проверить перевод, выполненный другим человеком (студентом), оценить его. Отметить удачные решения и находки. В случае обнаружения неточностей и ошибок (значения, выражения или стиля) указать на них, аргументируя невозможность принять предложенный вариант. Сформулировать окончательное решение.
2. Студент выступает в роли рецензента-критика. Объект рецензии – перевод, выполненный другим человеком (студентом). Критический отзыв о рецензируемом переводе должен быть аргументированным и корректным.

Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме зачета / экзамена)

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой (1 семестр), экзамен (2 семестр).

Вопросы и задания к зачету с оценкой

1. История перевода. Роль перевода в истории цивилизации.
2. Перевод и переводчики в России. Роль государства в развитии переводческого дела в России.
3. Возникновение и развитие теории перевода. Предмет, задачи и методы общей теории перевода. Двойственная онтология перевода. Определения перевода.
4. Виды перевода и профессиональные компетенции переводчика, обусловленные видом перевода. ИТ в переводе.
5. Лингвосомиотические основы переводоведения.
6. Текстологические основы переводоведения.
7. Лингвофилософские основы переводоведения.
8. Социолингвистические основы переводоведения.
9. Лингвокультурологические основы переводоведения.
10. Семиотика перевода и типы значений.
11. Прагматические аспекты перевода. Типы прагматических отношений в переводе.
12. Эквивалентность и адекватность как основные категории теории перевода. Соотношение понятий. Виды, уровни и способы достижения эквивалентности в переводе.
13. Прескриптивные аспекты перевода. Понятие нормы перевода и виды переводческих норм.
14. Перевод как особая разновидность билингвизма. Перевод и интерференция. Лингвистический статус языка перевода.
15. Перевод как процесс межъязыковой трансформации. Роль контрастивного анализа в решении переводческих проблем. Переводческие соответствия и трансформации в переводе.


Оценочные материалы для промежуточной аттестации в форме экзамена

Примерный перечень вопросов и заданий к экзамену

1. Предмет, задачи и методы общей теории перевода. Определения перевода.
2. Советское и российское переводоведение. Вклад отечественного переводоведения в мировую науку о переводе.
3. Интегративно-синергическая методология современного переводоведения: междисциплинарный статус теории перевода.
4. Системологическая модель и трансдисциплинарность науки о переводе (в терминах Н. К. Гарбовского).
5. Профессиональная деонтология. Этические аспекты переводоведения и этика перевода.


6. Этический кодекс переводчика.
7. Общий обзор подходов к норме: персоналии, типологии, классификации (Г. Тури, А. Попович и др.).
8. Нормативно-прескриптивные аспекты перевода. Классификация норм перевода по В. Н. Комиссарову.
9. Эпратология перевода.
10. Оценка качества перевода. Критерии оценки качества перевода.
11. Профессиональное экспертное сообщество и профессиональные объединения переводчиков.
12. Рекомендации устному и письменному переводчику, редактору, заказчику как инструмент обеспечения качества перевода и защиты прав переводчика.
13. Моделирование процесса перевода: статус, проблемы, решения.
14. Лингвистическая теория перевода: имена, школы, теории и модели.
15. Интерпретативная теория перевода: ключевые понятия и основные положения.
16. Коммуникативно-функциональный подход к переводу. Типология коммуникативных ситуаций с использованием перевода (в терминах В. В. Сдобникова).
17. IT в переводе. История и развитие машинного перевода.
18. Виды перевода и профессиональные компетенции переводчика, обусловленные видом перевода.
19. Потребности глобального мира. Перевод и локализация.
20. История перевода в кино. Понятие кинодиалога (в терминах В. Е. Горшковой).
21. Аудиовизуальный перевод.
22. Языковая личность переводчика как элитарной личности.
23. Переводческое решение как единица перевода в техническом типе текста.
24. Дискурсивно-коммуникативная модель перевода. Дидактический аспект обучения устному переводу. Дискурсивное досье.

Разработчики:


_____ (подпись)

Профессор
(занимаемая должность)

Горшкова В. Е.
(ФИО)


_____ (подпись)

Профессор
(занимаемая должность)

Куницына Е. Ю.
(ФИО)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учитывает рекомендации ПООП по направлению и профилю подготовки 45.04.02 Лингвистика.

Программа рассмотрена на заседании кафедры перевода и переводоведения.

«26» февраля 2026 г.

Протокол № 7

Зав. кафедрой  (Щурик Н.В.)

Настоящая программа, не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.

