



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФГБОУ ВО «ИГУ»

Институт социальных наук

Кафедра культурологии и управления социальными процессами

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института социальных наук,
профессор В.А.Решетников

17 июня 2020 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.О.07 Философия

Направление подготовки: **51.03.03 Социально-культурная деятельность**

Профиль подготовки: «**Организация деятельности учреждений культуры**»

Квалификация выпускника – **бакалавр**

Форма обучения: **очная, заочная** (при необходимости программа может реализовываться с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в полном объеме или частично)

Согласовано с УМК
Института социальных наук

Протокол № 10 от 17 июня 2020 г.

Председатель УМК,

профессор Т.И.Грабельных

Рекомендовано кафедрой культурологии и
управления социальными процессами

Протокол № 10 от 29 мая 2020 г.

Заведующий кафедрой,

доцент Н.В.Деренко

Иркутск 2020 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО	3
3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	4
4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
4.1. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ, С УКАЗАНИЕМ ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ.....	5
4.2. ПЛАН ВНЕАУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	7
4.3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА	12
4.3.1. ПЕРЕЧЕНЬ СЕМИНАРСКИХ, ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ И ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ	18
4.3.2. ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ (ВОПРОСОВ), ВЫНОСИМЫХ НА САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ СТУДЕНТАМИ В РАМКАХ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ (СРС).....	26
4.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ	26
4.5. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ (ПРОЕКТОВ).....	34
5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	34
6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	36
6.1. УЧЕБНО-ЛАБОРАТОРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ:.....	36
6.2. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:	36
7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.....	37
8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	37
8.1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ	38
8.2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ.....	38
8.2.1. ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ	38
8.2.2. ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ЭССЕ.....	39
8.3. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ И ЗАДАНИЙ К ЗАЧЕТУ.....	41
8.3.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОТВЕТОВ НА ЗАЧЕТЕ.....	42

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины:

- формирование представления о специфике философии как способа познания и интеллектуальной деятельности, понимание ее места и роли в выработке познавательных, мировоззренческих и профессиональных ориентиров.

Задачи дисциплины:

- знакомство студентов с философией как системой знания и видом теоретической деятельности;
- формирование представления об основных разделах, этапах и проблемах философского знания;
- овладение базовым категориальным аппаратом, принципами и приемами философского познания;
- овладение начальными представлениями о месте и функциях философии в системе научного знания, общества и культуры в целом;
- формирование умения применять полученные общие знания для решения конкретных задач;
- развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации, необходимого для осуществления осмысленного мировоззренческого и профессионального самоопределения;
- формирование умения логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения.

•

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б1.О.07 Философия относится к обязательной части образовательной программы бакалавриата.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: Б1.О.06 История, Б1.О.22 Культурология

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Б3.01(Д) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы, Б3 Итоговая государственная аттестация.

2.1. Учебная дисциплина Б1.О.07 Философия относится к обязательной части программы

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: дисциплина: Б1.О.06 История (История России. Всеобщая история), Б1.О.16 Культурология, Б1.О.23 История культуры.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Б1.О.01 Основы научно-исследовательской деятельности, Б1.О.20 Социально-культурная работа за рубежом, Б1.В.ДВ.02.02 История Сибири, Б1.В.ДВ.03.01 Этническое и конфессиональное разнообразие Сибири, ФТД.02 Художественная культура эпохи Возрождения.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по направлению подготовки 39.03.01 Социология, направленность (профиль) Экспертно-аналитическая деятельность в управленческих структурах.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">• сущностные характеристики человека, основные принципы и движущие силы саморазвития личности;• содержание современных философских дискуссий по проблемам современного общественного развития. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">• ориентироваться в системе философского знания, выделять особенности исторических типов философствования;• разбираться в формах мировоззренческих и ценностных ориентаций. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">• навыками философского анализа мировоззренческих и ценностных установок.

4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет: 2 зачетных единиц, 72 часа. Форма промежуточной аттестации – эзачет.

4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины/темы	Сем.	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа преподавателя с обучающимися				
			Лекции	Практические занятия	Консультации		
1.	Введение. Природа философской деятельности.	3	1			2	Устный опрос
	Раздел I.	3					
2.	Зарождение философии.	3	1			2	Устный опрос
3.	Античная философия.	3	2	4		4	Устный опрос
4.	Особенности средневековой философии.	3	1	1		2	Устный опрос
5.	Становление нового типа мировоззрения в эпоху Ренессанса.	3	1	1		2	Устный опрос
6.	Философия Нового времени (XVII - XVIII вв.).	3	2	4		4	Устный опрос
7.	Классическая немецкая философия.	3	2	2		4	Устный опрос
8.	Философия XIX — начала XX веков.	3	2	2		4	Устный опрос
9.	Философия в XX веке.	3	2			2	Устный опрос
	Раздел II.	3					
10.	Онтология и гносеология.	3	2	2		4	Устный опрос
11.	Природа и сущностные черты человека.	3	1	-		2	Устный опрос
12.	Общество как объект философского анализа.	3	1	2		4	Устный опрос
	Итого часов		18	18		36	зачет

Заочная форма обучения

№	Раздел дисциплины/темы	Сем.	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа преподавателя с обучающимися				
			Лекции	Практические занятия	Консультации		
1.	Введение. Природа философской деятельности. Раздел I.	2	0,5	-	-	4	Устный опрос
2.	Зарождение философии.	2	0,5	-	-	4	Устный опрос
3.	Античная философия.	2	1	2	-	5	Устный опрос
4.	Особенности средневековой философии.	2	0,5	-	-	4	Устный опрос
5.	Становление нового типа мировоззрения в эпоху Ренессанса.	2	0,5	-	-	4	Устный опрос
6.	Философия Нового времени (XVII - XVIII вв.).	2	1	2	-	5	Устный опрос
7.	Классическая немецкая философия.	2	1	1	-	5	Устный опрос
8.	Философия XIX — начала XX веков.	2	1	1	-	5	Устный опрос
9.	Философия в XX веке.	2	0,5	-	-	6	Устный опрос
	Раздел II.			-	-		
10.	Онтология и гносеология.	2	0,5	-	-	5	Устный опрос
11.	Природа и сущностные черты человека.	2	0,5	-	-	4	Устный опрос
12.	Общество как объект философского анализа.	2	0,5	2	-	5	Устный опрос
Итого часов			8	8	-	56	зачет

4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Очная форма обучения						
Се- местр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно- методическое обеспечение са- мостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполне- ния	Затраты времени (час.)		
1.	Тема 1. Введение. Природа философской деятельности.	Изучение рекомендованных к занятию литературных источников	1 нед	2	Устный опрос в течении лекционного занятия	
	Раздел I.					
2.	Тема 2. Зарождение философии.	Изучение рекомендованных к занятию литературных источников, написание реферата.	2 нед.	2	Устный опрос в течении лекционного занятия, проверка реферата	Основная лит.: 1, 3; Дополн.: 2, 7
3.	Тема 3. Античная философия.	Выполнение домашних заданий к конкретному занятию, разбор вопросов по теме занятия из рабочей программы дисциплины, изучение рекомендованных к занятию литературных источников, подготовка докладов и их презентаций, написание реферата	3-4 нед.	4	Устный опрос, проверка реферата	Указана в планах семинарских занятий
4.	Тема 4. Особенности средневековой философии.	Выполнение домашних заданий к конкретному занятию, разбор вопросов по теме занятия из рабочей программы дисциплины, изучение рекомендованных к занятию литературных источников, подготовка докладов и их презентаций, написание реферата	5 нед.	2	Устный опрос, проверка реферата	Указана в планах семинарских занятий
5.	Становление нового типа мировоззрения в эпоху Ренессанса.	Выполнение домашних заданий к конкретному занятию, разбор вопросов по теме занятия из рабочей программы дисциплины, изучение рекомендованных к занятию литературных источников, подготовка докладов и их презентаций,	6 нед.	2	Устный опрос, проверка реферата	Указана в планах семинарских занятий

		написание реферата				
6.	Философия Нового времени (XVII - XVIII вв.).	Выполнение домашних заданий к конкретному занятию, разбор вопросов по теме занятия из рабочей программы дисциплины, изучение рекомендованных к занятию литературных источников, подготовка докладов и их презентаций, написание реферата	7-8 нед.	4	Устный опрос, проверка реферата	Указана в планах семинарских занятий
7.	Классическая немецкая философия.	Выполнение домашних заданий к конкретному занятию, разбор вопросов по теме занятия из рабочей программы дисциплины, изучение рекомендованных к занятию литературных источников, подготовка докладов и их презентаций, написание реферата	9-10 нед.	4	Устный опрос, проверка реферата	Указана в планах семинарских занятий
8.	Философия XIX — начала XX веков.	Выполнение домашних заданий к конкретному занятию, разбор вопросов по теме занятия из рабочей программы дисциплины, изучение рекомендованных к занятию литературных источников, подготовка докладов и их презентаций, написание реферата	11-12 нед.	4	Устный опрос, проверка реферата	Указана в планах семинарских занятий
9.	Философия в XX веке.	Изучение рекомендованных к занятию литературных источников, написание реферата	13 нед.	2	Устный опрос, проверка реферата	Основ. лит.: 3; Доп.: 2, 7.
1	Раздел II.					
10.	Онтология и гносеология.	Выполнение домашних заданий к конкретному занятию, разбор вопросов по теме занятия из рабочей программы дисциплины, изучение рекомендованных к занятию литературных источников, подготовка докладов и их презентаций, написание реферата	14-15 нед.	4	Устный опрос, проверка реферата	Указана в планах семинарских занятий
11.	Природа и сущностные черты человека.	Изучение рекомендованных к занятию литературных источников, написание реферата	16 нед.	2	Устный опрос, проверка реферата	Основ. лит.: 3; Доп.: 2, 7.
12.	Общество как объект философского анализа.	Выполнение домашних заданий к конкретному занятию, разбор вопросов по теме занятия из	17 нед.	4	Устный опрос, проверка рефе-	Указана в планах семинар-

	рабочей программы дисциплины, изучение рекомендованных к занятию литературных источников, подготовка докладов и их презентаций, написание реферата			рата	ских занятий
Общая трудоемкость самостоятельной работы по дисциплине (час)			36		
Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час)			2		
Бюджет времени самостоятельной работы, предусмотренный учебным планом для данной дисциплины (час)			36		

Заочная форма обучения

Се- местр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно- методическое обеспечение са- мостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполне- ния	Затраты времени (час.)		
1.	Тема 1. Введение. Природа философской деятельности.	Изучение рекомендованных к занятию литературных источников	2	4	Устный опрос в течение лекционного занятия	Основная лит.: 1, 3; Дополн.: 2, 7
	Раздел I.					
2.	Тема 2. Зарождение философии.	Изучение рекомендованных к занятию литературных источников, написание реферата.	2	4	Устный опрос в течение лекционного занятия, проверка реферата	Основная лит.: 1, 3; Дополн.: 2, 7
3.	Тема 3. Античная философия.	Выполнение домашних заданий к конкретному занятию, разбор вопросов по теме занятия из рабочей программы дисциплины, изучение рекомендованных к занятию литературных источников, подготовка докладов и их презентаций, написание реферата	2	5	Устный опрос, проверка реферата	Указана в планах семинарских занятий
4.	Тема 4. Особенности средневековой философии.	Выполнение домашних заданий к конкретному занятию, разбор вопросов по теме занятия из	2	4	Устный опрос в течение лекци-	Основная лит.: 1, 3;

	фии.	рабочей программы дисциплины, изучение рекомендованных к занятию литературных источников, подготовка докладов и их презентаций, написание реферата			онного занятия, проверка реферата	Дополн.: 2, 7
5.	Становление нового типа мировоззрения в эпоху Ренессанса.	Выполнение домашних заданий к конкретному занятию, разбор вопросов по теме занятия из рабочей программы дисциплины, изучение рекомендованных к занятию литературных источников, подготовка докладов и их презентаций, написание реферата	2	4	Устный опрос в течение лекционного занятия проверка реферата	Основная лит.: 1, 2, 3; Дополн.: 2, 7
6.	Философия Нового времени (XVII - XVIII вв.).	Выполнение домашних заданий к конкретному занятию, разбор вопросов по теме занятия из рабочей программы дисциплины, изучение рекомендованных к занятию литературных источников, подготовка докладов и их презентаций, написание реферата	2	5	Устный опрос на семинаре, проверка реферата	Указана в планах семинарских занятий
7.	Классическая немецкая философия.	Выполнение домашних заданий к конкретному занятию, разбор вопросов по теме занятия из рабочей программы дисциплины, изучение рекомендованных к занятию литературных источников, подготовка докладов и их презентаций, написание реферата	2	5	Устный опрос на семинаре, проверка реферата	Указана в планах семинарских занятий
8.	Философия XIX — начала XX веков.	Выполнение домашних заданий к конкретному занятию, разбор вопросов по теме занятия из рабочей программы дисциплины, изучение рекомендованных к занятию литературных источников, подготовка докладов и их презентаций, написание реферата	2	5	Устный опрос на семинаре, проверка реферата	Указана в планах семинарских занятий
9.	Философия в XX веке.	Изучение рекомендованных к занятию литературных источников, написание реферата	2	6	Устный опрос в течение лекционного занятия, проверка реферата	Основ. лит.: 3; Доп.: 2, 7.
1	Раздел II.					

10.	Онтология и гносеология.	Выполнение домашних заданий к конкретному занятию, разбор вопросов по теме занятия из рабочей программы дисциплины, изучение рекомендованных к занятию литературных источников, подготовка докладов и их презентаций, написание реферата	2	5	Устный опрос на семинаре, проверка реферата	Основ. лит.: 3; Доп.: 2, 7.
11.	Природа и сущностные черты человека.	Изучение рекомендованных к занятию литературных источников, написание реферата	2	4	Устный опрос в течение лекционного занятия, проверка реферата	Основ. лит.: 3; Доп.: 2, 7.
12.	Общество как объект философского анализа.	Выполнение домашних заданий к конкретному занятию, разбор вопросов по теме занятия из рабочей программы дисциплины, изучение рекомендованных к занятию литературных источников, подготовка докладов и их презентаций, написание реферата	2	5	Устный опрос на «круглом столе», проверка эссе	Указана в планах семинарских занятий
Общая трудоемкость самостоятельной работы по дисциплине (час)				56		
Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час)				2		
Бюджет времени самостоятельной работы, предусмотренный учебным планом для данной дисциплины (час)				56		

4.3. Содержание учебного материала

Курс состоит из введения, первого раздела, где в рамках историко-философского подхода рассматриваются основные вопросы, связанные со становлением и развитием философии, и второго раздела с более детальным анализом онтологических, гносеологических, антропологических и социальных проблем. Вопросы общественного развития и социального познания являются сквозными и рассматриваются на протяжении всего курса.

Введение

Тема 1. Природа философской деятельности

Изменение представлений о предмете, месте и роли философии в истории развития человеческого духа. Философия и мировоззрение. Философия и религия. Философия и искусство. Философия и наука. Онтология, гносеология и аксиология как разделы философии.

Раздел I.

Тема 2. Зарождение философии

Миф как первая ступень самосознания человеческого духа. Протофилософия. Формирование восточного и западного стилей философствования. Своеобразия культур Древней Индии, Древнего Китая и античной традиции.

Проблема человека как центральная проблема древнеиндийской философии. Ведийская литература. Протофилософия упанишад: учение об Атмане и Брахмане. Этика и сотериология Упанишад. Учение о карме, сансаре, мокше. Ортодоксальные (астика) и неортодоксальные (настика) школы Древней Индии.

Характерные черты философии Древнего Китая: обращенность в прошлое, социально-нравственная проблематика, ориентация на авторитет, натурализм. Основные школы: даосизм, конфуцианство: моизм, легизм, школа имен.

Тема 3. Античная философия

Натуралистический период. Милетская школа: поиски вещественных субстанций как путь к универсальным принципам. Современные научные данные об исходной сингулярности Вселенной. Пифагореизм: поиски количественных закономерностей. Роль пифагорейцев в развитии математики, астрономии, акустики, медицины и других научных дисциплин. Учение Гераклита о становлении. «Путь истины» и «путь мнения» в учении элеатов. Апорий *Зенона Элейского* (ок. 490 – ок. 430 до н.э.) и их историческая роль в развитии логики («диалектики») и естественнонаучного знания. Древние атомисты. Учение Демокрита о познании. Два рода знания. Истина и ее критерий. Чувства как основа опытного знания. Умозрение и подлинное знание. Понимание Демокритом качественного многообразия вещей. Отрицание беспричинности и случайности. Сопоставление древнего и современного атомизма.

Смещение оси философского поиска с космоса на человека. Релятивизм софистов. Возникновение профессионального преподавания. Учение о текучести сущего и об относительности познания и оценок. Учение софистов о праве. Религиозный скептицизм и натуралистическое истолкование мифов.

Сократ (ок. 470 - 399 гг. до н. э.) и сократические школы. Жизнь и деятельность Сократа. Круг Открытие человека («человек – это его душа»). Новый смысл «добродетели» и новая шкала ценностей. Учение о познании как искусстве определения общих понятий. Сократический метод и его составные элементы. Последователи и ученики Сократа.

Киническая школа (вторая половина V – первая половина IV вв. до н.э) Мораль аскетизма и проповедь опрощения. *Диоген из Синопа*, его отношение к религии и государству. Космополитизм Диогена.

Школа киренаиков (IV – начало III вв. до н. э.). *Аристип* и его продолжатели. Учение о наслаждении как критерий блага. Свобода как средство к достижению счастья. Господство мудреца над удовольствиями.

Философия «высокой» классики. Платон (427-347 гг. до н. э.): жизнь и деятельность. Основание школы в Афинах (Академия). Социальные и гносеологические источники объективного идеализма Платона. Учение о бестелесных «видах» («Эйдосах» - «Идеях») и мире чувственных вещей как о промежуточной инстанции между миром бестелесных «видов» и миром «небытия». Понимание идеи как предела становления вещей и как порождающей модели класса вещей. Учение Платона о познании. Учения о государстве и воспитании. Нормативный характер социального утопизма Платона.

Аристотель (384/383 – 322 гг. до н. э.). Формирование Аристотеля как философа. Учение о материи и форме. Классификация наук. Создание логики как науки о доказательном мышлении. Телеологизм философской доктрины Стагирита. Аристотелевская концепция Бога как абсолюта. Учение о движении и космология. Элементы эмпиризма и сенсуализма в учении Стагирита о познании. Этика Аристотеля. Учение о сущности, происхождении и назначении государства.

Философия эллинистически-римского периода. Социально-экономические и политические изменения в жизни народов восточного Средиземноморья в эпоху эллинизма. Мировоззренческие приоритеты эпохи эллинизма. Обособление и самоопределение специальных наук. Научные достижения эллинистического периода. Возникновение новых центров грекоязычной культуры (Александрия, Пергам). Усиление интереса к вопросам этики. Главные школы эллинистической философии: скептицизм, эпикуреизм, стоицизм.

Экспансия Рима в эллинистическую эпоху. Соприкосновение римского общества с культурой Древней Греции и Ближнего Востока. Неоплатонизм. Характерные черты античной философии.

Тема 4. Особенности средневековой философии

Возникновение христианства и становление его основных догматов. Поиски универсального мировоззрения.

«Апологеты» как первые литературные защитники христианства. *Тертуллиан* (ок. 160 – после 220). О непримиримости веры и разума и о превосходстве религии.

Аврелий Августин (354-430) – крупнейший представитель западной патристики. Христианский креационизм, провиденциализм, фатализм и иррационализм в учении Августина. Проблема добра и зла и христианская теодицея. Платоновское учение о внеопытном происхождении знания и христианское учение о сверхъестественном озарении. Учение о божественной благодати и моральная доктрина. Философско-историческая концепция Августина: учение о борьбе двух «государств» в ходе истории и о грядущем конце ее (эсхатология). Зарождение христианской идеи социального прогресса. Влияние Августина на последующее развитие философии феодального общества.

Античные предпосылки христианского рационализма. *Северин Боэций* (480-524) – предвосхищение средневековой схоластики «Семь свободных искусств» и диалектика как важная из них.

Арабо-исламская философия и наука. Исламская культура. Социокультурные предпосылки развития философской мысли на средневековом мусульманском Востоке. Античное научное и философское наследие в странах арабо-язычной культуры. Развитие науки в этих странах. Влияние классической арабо-мусульманской философии на развитие западноевропейской философской мысли.

Философия западноевропейского средневековья. Формирование феодального общества в странах Западной Европы после крушения Римской империи. Роль римско-католической церкви в экономической, политической и идеологической жизни. Образованность и элементы научных знаний в эпоху западноевропейского средневековья. Термин «схоластика», его происхождение и последующее значение.

Привлечение элементов философии («диалектики») к обоснованию догматов христианского вероучения. Борьба диалектиков и антидиалектиков в XI в. Принцип «философия есть служанка теологии» как основное выражение подчиненности философии религиозному вероучению.

Проблема универсалий. Схоластический реализм и номинализм.

Фома Аквинский (1225 - 1274). Разработка новой доктрины об отношении философии и теологии. «Умеренный реализм» Аквината. «Естественная теология» Фомы как учение «о пяти путях» постижения Бога. Социально-политическое учение. Обоснование верховенства римско-католической церкви над светскими властями. Признание томизма официальной доктриной римско-католической церкви в начале XVI в. Возрождение томизма в конце XIX в. и современный неотомизм.

Развитие естественнонаучной традиции Шартрской школы в университете. *Роджер Бэкон* (ок. 1210 - 1292). Новое понимание задач и методов научного и философского знания. *Иоанн Дунс Скот* (ок.1266 - 1308). Его решение проблемы веры и разума на основе учения о «двух истинах» (о различии предметов в философии и теологии).

Кризис схоластики. Экспансия номинализма в XIV-XV вв. Последовательная иррационализация веры *Уильямом Оккамом* (ок. 1300-1349). Основные положения оккамовского номинализма, учение о единичном как единственной реальности. «Бритва Оккама». Выступление Оккама против притязаний папства на политическую власть.

Тема 5. Становление нового типа мировоззрения в эпоху Ренессанса

Европейское Возрождение как историческая эпоха. Антропоцентризм и гуманизм в философской мысли Возрождения.

Роль *Данте Алигьери* (1265 - 1321) в зарождении мировоззрения гуманизма. *Франческо Петрарка* (1304 -1374) – родоначальник гуманистического движения. Гедонистический индивидуализм и антиклерикализм *Лоренца Валла* (1407-1457) в произведении «Об истинном и ложном благе».

Пантеизм *Николая Кузанского* (1401-1464) и решение им проблемы отношения Бога к миру. Космологические взгляды. выдвигание им идеи бесконечности Вселенной и ее важнейшее мировоззренческое значение. Учение о познавательных способностях человека. Роль математики в познании мира. Концепция «ученого незнания», проблема истины и учение о «совпадении противоположностей».

Апофеоз гуманистического антропоцентризма в учении *Пико дела Мирандоллы* (1463 - 1494) о свободном человеке.

Реформация и контрреформация. Протестантская этика, ее роль в становлении мировоззрения Нового времени (классического рационализма) и буржуазного общества.

Натурфилософские и естественнонаучные направления. Борьба *Бернардино Телезио* (1508 -1588) за опытное исследование природы и его сенсуалистическая теория познания. *Леонардо да Винчи* (1452-1519) о познании и опыте. *Николай Коперник* (1473-1543 гг.): его книга «Об обращении небесных орбит» (1543 г.) и его роль в становлении современной науки. Пантеистическая натурфилософия *Джордано Бруно* (1548-1600 гг.) Развитие им космологических идей *Николая Кузанского* и *Николая Коперника*. Учение о физической однородности универсума. Возрождение представлений древних атомистов о бесчисленности и населенности миров и бесконечной вселенной. Гносеологические и этические воззрения Бруно.

Научные открытия *Галилео Галилея* (1564-1642 гг.) и их роль в обосновании теории Коперника и формировании экспериментального естествознания.

Реформационные движения. Христианский гуманизм представителя северного Возрождения *Эразма Роттердамского* (1469 – 1536), его отношение к деятельности и произведениям отцов христианской церкви, критика католической церкви и сатирическое изображение современной ему схоластики. Протестантская этика, ее роль в становлении мировоззрения Нового времени (классического рационализма) и буржуазного общества.

Никколо Макиавелли (1469 - 1527) о соотношении политики, морали и религии; концепция человеческой природы и роль интереса в индивидуальной и общественной жизни.

Критицизм и скептицизм *Мишеля Монтеня* (1533 - 1592). Его направленность против схоластического догматизма и религиозного фанатизма.

Тема 6. Философия Нового времени (XVII - XVIII вв.)

Своеобразие и фундаментальные основания новоевропейской философии. Деизм и пантеизм как главные направления философско-религиозной мысли и проблема веротерпимости. Утверждение автономии и суверенности конечного человеческого разума. Процесс секуляризации и автономизации философии и науки. Приоритет гносеологии и методологии в философии Нового времени. Новые формы организации научных исследований и научной информации. Прогресс экспериментально-математического естествознания. Формирование идеалов классической рациональности и классической науки. Проблема достоверности знаний: эмпиризм и рационализм.

Эмпиризм Ф. Бэкон (1561 – 1626). Критика схоластики. Учение об «идолах» человеческого ума. Проект прагматического преобразования науки. Вклад в разработку экспериментальной и индуктивной методологии.

Рационализм Р. Декарт (1596 – 1650). Критика схоластики и выработка рационалистического метода познания. Универсальное сомнение как способ установления достоверного знания. Критерии очевидности и истинности. Интуиция и дедукция как основные операции ума в процессе познания. Четыре правила научного метода. Концепция врожденных идей. Источники заблуждения. Отношение Декарта к опытному знанию и индукции. Проблема субстанции и дуализм Декарта. Механицизм Декарта.

Правовые воззрения *Т. Гоббса* (1588 – 1679). Учение о «естественном» и «гражданском» состояниях, концепция естественного права, и общественного договора. Учение о государстве.

Б. Спиноза (1632 – 1677). Пантеизм и монизм Спинозы. Универсальный детерминизм. Свобода как осознанная необходимость.

Эмпиризм и сенсуализм Дж. Локка (1632 – 1704). Предмет философии по Локку. Сенсуализм и эмпиризм как основа его гносеологии и методологии. Учение о внешнем и внутреннем опыте, ощущении и рефлексии. Критика концепции врожденных идей. Учение о первичных и вторичных качествах. Идеинное обоснование либерализма.

Дж. Беркли (1685-1763) о природе общих понятий и субъективной природе качеств. Критика понятия материи. Центральное положение субъективного идеализма Беркли о внешнем мире как совокупности наших восприятий («идей») и его тезис «существовать значит быть воспринятым» (*esse is percipi*).

Агностицизм Давида Юма (1711-1776). Вопрос о внешнем мире и трактовка Юмом понятия «опыт». Его структура, «впечатления» и «идеи». Концепция ассоциаций. Отношение между идеями и фактами – главная проблема познания. Критика понятия субстанции. Проблема опыта и концепция причинности. Продолжение утилитаристской линии в концепции морали.

Европейское Просвещение. Опора на собственный разум и программа преобразования сознания. Просвещение и Французская революция. Материалистическая тенденция во французском Просвещении. Философия истории и просветительская версия общественного прогресса. Критика цивилизованного состояния Ж.-Ж. Руссо.

Тема 7. Классическая немецкая философия

И. Кант (1724 – 1804) — основоположник немецкой классической философии. «Докритический» и «критический» периоды. Кант о границах познания. Этика долга. Концепция человека и истории.

Г.В.Ф. Гегель (1770 – 1831). Абсолютный идеализм Гегеля. Система и метод. Философия истории. Историческое и логическое в философии Гегеля. Достоинства и недостатки гегелевского идеализма и гегелевской диалектики.

Л. Фейербах (1804 – 1872). Антропологический материализм. Критика религии.

Тема 8. Философия XIX — начала XX веков

Карл Маркс (1818 – 1883). Материалистическое понимание истории. Исторический процесс воспроизводства общественной жизни. Общественный прогресс и его критерии. Материалистическая интерпретация гегелевского диалектического метода. Вклад в теорию познания. Элементы утопии в классическом марксизме. Исторические судьбы марксизма.

Позитивизм в XIX веке. Программа «позитивной философии» *О. Конта* (1798 – 1857). «Закон трех стадий развития человеческого духа» Конта как универсальный закон истории. Эволюционизм *Г. Спенсера* (1820 – 1903) и его органическая теория общества.

Философия жизни (неклассическая философия). Критика классического рационализма. Волюнтаризм *А. Шопенгауэра* (1777 – 1850). Философия воли к власти *Ф. Ницше* (1844 – 1900). Интуитивизм *А. Бергсона* (1859 – 1941).

Кризисное сознание. Смена типов научной рациональности на рубеже веков и кризис позитивистской парадигмы социального знания. Различие наук о природе и о духе (объяснение и понимание).

Основные этапы развития русской философской мысли и ее особенности. Философия западников и славянофилов. Религиозно-этические искания Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого. Философия всеединства Владимира Соловьева.

Русская философия XX столетия. Философия свободы Н.А. Бердяева (темы свободы, творчества, ничто и Бога). Русский космизм.

Марксизм в России. Г.В. Плеханов как один из основателей «марксистской философии». В.И. Ленин: понятие материи, проблема истины. Советская марксистская философия («диалектический и исторический материализм» в систематической форме).

Тема 9. Философия в XX веке

«Школы» и «тематические направления». Сциентизм и антисциентизм. Место и роль философии в культуре XX века.

Американский прагматизм. Ч. Пирс, У. Джеймс, Д. Дьюи.

Психоанализ и философия неопрейдизма. Открытие Фрейдом феномена бессознательного. Аналитическая психология К. Юнга и коллективное бессознательное. Архетип и символ. Гуманистический психоанализ Э. Фромма.

Экзистенциализм. Ориентация экзистенциализма на проблемы человека и смысла его бытия. Связь экзистенциализма с искусством и литературой. Проблемы свободы, выбора, ответственности и отчуждения.

Феноменология. Э. Гуссерль: единство субъекта и объекта в феноменах, интенциональность сознания. Метод феноменологической редукции, ее ступени.

Герменевтика. Метод вчувствования В. Дильтея. Истолкование М. Хайдеггером понимания как языковой интерпретации. Герменевтика Г. Гадамера как реализация традиций здравого смысла, языка и образования. Представление о герменевтическом круге.

Структурализм и постструктурализм. Структурные методы в гуманитарных науках. Структурная антропология К. Леви-Строса.

Аналитическая философия. Логический позитивизм. Сведение философских проблем к задачам прояснения языка науки. Принцип верификации. Кризис философской программы неопозитивизма.

Лингвистический поворот в философии XX века.

Постмодернизм. «Археология знания» *Поль-Мишеля Фуко* (1926 – 1984). Понятие эпистемы. Культура как знаковая система. Границы рациональности западной культуры. Переход от «археологии» знания к его «генеалогии». Дискурсивные и недискурсивные условия формирования личности. Индивид и отношения власти. *Жак Деррида* (1930 – 2004). Понятие «деконструкции». Выработка нового концептуального пространства современной философской мысли, расширение коммуникативного опыта, построение новых моделей смыслообразования. Номадологическая модель мировидения *Жюль Делеза* (1925 – 1995). Децентрация субъекта, понятие ризомы. *Жан Бодрийяр* (1929 – 2007) – симулякр,

«логика Пер-Ноэля» («логика Деда Мороза»). *Жан-Франсуа Лиотара* (1924 - 1988). Закат метанарраций (крушение «метарассказов») как принципа интегральной организации культуры и социальной жизни.

Философия науки. *Карл Раймунд Поппер* (1902 – 1994) – критический рационализм, принцип фальсификации. *Томас Сэмюэль Кун* (1922 – 1995) – концепция парадигм и научных революций. *Имре Лакатос* (1922 – 1974) – методология научно-исследовательских программ. *Стивен Эделстон Тулмин* (1922 – 1997) – стандарты рациональности и понимания. *Пол Карл Фейерабенд* (1924 – 1994) – методологический анархизм.

Новейшие тенденции в современной западной философии. Кризис традиционных идеологий и попытки синтеза культур в условиях глобальной цивилизации. Концепции информационного (постиндустриального) общества. Попытки исследования современного общества как сверхсложной системы.

Раздел II.

Тема 10. Онтология и гносеология

Бытие. Онтология как учение о бытии. Бытие как философская категория. Соотношение понятий «бытие» и «субстанция». Материальное и идеальное. Виртуальная реальность («бытие без субстанции»).

Материя как субстанциональная основа мира, как объективная реальность. Эволюция представлений о пространстве и времени. Движение и развитие. Идея развития и ее исторические изменения.

Принцип детерминизма. Категории причины и следствия. Причина и цель. Необходимость, случайность, вероятность, целесообразность, Закон как выражение необходимости. Законы динамические и статистические. Детерминизм и проблема свободы. Неодетерминизм.

Глобальный эволюционизм и синергетический подход (принцип нелинейности, хаос и порядок, устойчивость и изменчивость, прерывность и непрерывность, равновесность и неравновесность, стохастичность, самоорганизация).

Сознание как субъективная духовная реальность. Эволюционно-биологические, культурно-исторические и социальные предпосылки развития сознания. Сознание, подсознательное, бессознательное. Самосознание.

Сознание как деятельность и как совокупность знаний. Образное и понятийное мышление. Память – способность запечатлевать, хранить и воспроизводить опыт.

Язык и мышление. Естественные и искусственные языки, их соотношение. Проблема искусственного интеллекта.

Воля как универсальный регулятор сознательной деятельности.

Ценности, их природа и принципы классификации.

Знание и познание. Многообразие форм знания (мифологическое, религиозное, художественное, обыденное, научное).

Знание и мнение, вера и убеждение. Обыденное знание и здравый смысл. Структура знания. Чувственное и рациональное в познании. Познание как «отражение» и познание как «конструирование» реальности. Творчество и интуиция. Объяснение и понимание.

Субъект и объект познания. Человек как субъект познания: проблема интерсубъективности. Объект как «данность» и объект как «конструкция».

Проблема обоснования знания. Истина, заблуждение, ложь. Критерии истины.

Научное познание. Специфические черты научного познания (изучение объектов, которые могут быть включены в деятельность либо актуально, либо потенциально, как возможные объекты ее будущего освоения, и их исследование как подчиняющихся объективным законам функционирования и развития; ориентированность на предметное и объективное исследование действительности; использование специализированного языка; необходимость специальной научной аппаратуры, знания о методах, формированию мето-

дологии; усвоение определенной системы ценностных ориентаций и целевых установок, специфических для науки; наличие особых организаций и учреждений, обеспечивающих подготовку научных кадров).

Структура и методы научного знания (эмпирический и теоретический уровни и соответствующие методы познания). Научные картины мира и смена типов научной рациональности в современной науке.

Социокультурные измерения научного знания.

Тема 11. Природа и сущностные характеристики человека

Происхождение человека и уникальность его бытия. Соотношение биологического и социального в человеке.

Индивид, индивидуальность, личность. Социализация личности. Индивидуально-личностные детерминанты: потребности, интересы, установки, ценностные ориентации.

Человек как деятельное существо. Свобода и ответственность. Проблема смысла и цели человеческого существования. Человек в информационном обществе.

Тема 12 . Общество как объект философского анализа

Понятие общества. Общество как целостная саморазвивающаяся система. Общество и природа. Культура и цивилизация – соотношение понятий.

Проблемы типологизации исторического процесса, общественного прогресса, смысла и направленности человеческой истории. Многообразие культур, цивилизаций и форм социального опыта в современном мире. Человечество перед лицом глобальных проблем. Культура в условиях глобализации и регионализации.

Общество массового потребления и его критика в лице представителей Франкфуртской школы. Социальные последствия перехода к постиндустриализму. Информационное общество.

Общественное сознание. Структура общественного сознания и его основные формы. Обыденное и теоретическое сознание. Идеология как форма общественного сознания. Идеология и власть. Нравственное сознание: моральные нормы и поведение людей. Правовое сознание. Религия как форма общественного сознания. Свобода совести и ее понимание в современном мире. Общественное сознание и социальное действие.

4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

Очная форма обучения

п/п	№ раздела и темы дисциплины (модуля)	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (час.)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1.	Раздел 1. Тема 3.	Занятие 1. Натуралистический и гуманистический период древнегреческой философии	2	Устный опрос. Рефераты. Доклады	УК-5 (частично)
2.	Раздел 1. Тема 3.	Занятие 2. Философия высокой классики и эпохи эллинизма	2	Устный опрос. Рефераты. Доклады	УК-5 (частично))
3.	Раздел 1. Тема 4.	Особенности средневековой философии	1	Устный опрос. Рефераты. Доклады	УК-5 (частично)
4.	Раздел 1. Тема 5.	Становление нового типа мировоззрения в эпоху Ренессанса	1	Устный опрос. Рефе-	УК-5 (частично))

				раты. Доклады	
5	Раздел 1. Тема 6.	Занятие 1. Философия Нового времени (эмпиризм Ф. Бэкона и рационализм Р. Декарта, Социально-правовые идеи Т. Гоббса и Дж. Локка	2	Устный опрос. Рефераты. Вопросы для размышлений.	УК-5 (частично)
6.	Тема 6.	Занятие 2. Философия Нового времени (сенсуализм Дж. Локка, субъективно-идеалистическая трактовка сенсуализма со стороны Беркли, агностицизм Д. Юма, французское просвещение).	2	Устный опрос. Рефераты. Вопросы для размышлений.	УК-5 (частично))
7.	Тема 7.	Классическая немецкая философия (критическая философия Иммануил Канта).	2	Устный опрос. Рефераты. Доклады	УК-5 (частично)
8.	Тема 8	Идейное наследие К. Маркса.	2	Устный опрос. Рефераты. Доклады	УК-5 (частично)
9.	Тема 10.	Онтология и гносеология (исторические этапы развития современной науки, универсальный эволюционизм и синергетический подход).	2	Устный опрос. Рефераты. Доклады	УК-5 (частично)
10.	Тема 12	Общество как объект философского анализа (информационное общество и его специфические особенности).	2	Эссе.	УК-5 (частично)
	Всего		18		

Заочная форма обучения

п/п	№ раздела и темы дисциплины (модуля)	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (час.)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1.	Раздел 1. Тема 3.	Занятие 2. Философия высокой классики и эпохи эллинизма	2	Устный опрос. Рефераты. Доклады	УК-5 (частично))
2	Раздел 1. Тема 6.	Занятие 1. Философия Нового времени (эмпиризм Ф. Бэкона и рационализм Р. Декарта, Социально-правовые идеи Т. Гоббса и Дж. Локка	1	Устный опрос. Рефераты. Вопросы для размышлений.	УК-5 (частично)
3.	Тема 6.	Занятие 2. Философия Нового времени (сенсуализм Дж. Локка, субъективно-идеалистическая	1	Устный опрос. Рефераты. Во-	УК-5 (частично))

		трактовка сенсуализма со стороны Беркли, агностицизм Д. Юма, французское просвещение).		просы для размышлений.	
4.	Тема 7.	Классическая немецкая философия (критическая философия Иммануил Канта).	1	Устный опрос. Рефераты. Доклады	УК-5 (частично)
5.	Тема 8	Идейное наследие К. Маркса.	1	Устный опрос. Рефераты. Доклады	УК-5 (частично)
6.	Тема 12	Общество как объект философского анализа (информационное общество и его специфические особенности).	2	Устный опрос. Эссе.	УК-5 (частично)
	Всего		8		

Планы семинарских занятий

Тема 1. Введение. Природа философской деятельности

Не предусмотрена

Тема 2. Зарождение философии

Не предусмотрено

Тема 3. Античная философия

Занятие первое. Натуралистический и гуманистический период древнегреческой философии

1. Милетская школа.
2. Гераклит из Эфеса.
3. Философы-элеаты
4. Атомизм Демокрита
5. Софисты.
6. Сократ (учение о человеке, диалектический метод).
7. Сократические этические школы (киренаики и киники).

Вопросы для размышлений:

- С чем связан поворот от космологизма к человеку?
- Почему Сократ отказывался рассматривать вопросы, относящиеся к природе?
- Прокомментируйте высказывания древнегреческих философов:
- Протагор: «Человек – мера всех вещей».
- Ксенофан: «Если бы даже случайно кто-нибудь и высказал подлинную истину, то он сам, однако, не знал бы об этом».

Основная литература:

1. *Бранденбург В. Я.* Историко-философский анализ развития научного знания. Ч. 1. Становление теоретического знания: от истоков до формирования основ современной науки [Электронный ресурс]: учеб пособие / В. Я. Бранденбург. – Иркутск: Оттиск, 2013 – Режим доступа ЭЧЗ "Библиотех". – Неогранич. доступ.
2. *Горелов А. А.* Философия [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А. А. Горелов. – ЭВК. – М.: КРОКУС, 2016. – Режим доступа ЭЧЗ "Библиотех". – Неогранич. доступ. – ISBN 978-5-406-04664-7

Дополнительная литература:

1. *Антисери, Д.* Западная философия от истоков до наших дней. Античность и Средневековье (1-2) / Д. Антисери, Дж. Реале; в переводе и под редакцией С. А. Мальцевой. — С-Петербург: «Издательство Пневма», 2003 – 688 с. – Текст: непосред-

ственный. – Режим доступа: http://yanko.lib.ru/books/philosoph/reale_antiseri-1-2_tom-antic-srednevekovie-2003-81.pdf

2. Канке В. А. Философия. Исторический и систематический курс [Текст]: учебник / В. А. Канке. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Логос, 2010. – 375 с. (12 экз.).
3. Спиркин А. Г. Философия [Электронный ресурс] : учеб. для студ. вузов / А. Г. Спиркин. – 3-е изд., перераб. и доп. – ЭВК. – М.: Юрайт: ИД Юрайт, 2011. – Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". – Неогранич. доступ. – ISBN 978-5-9916-1046-9. – ISBN 978-5-9692-1066-0

Занятие второе. Философия высокой классики и эпохи эллинизма

1. Объективный идеализм Платона. Проблема познания («Легенда о пещере» и ее современные интерпретации).
2. Учение о государстве у Платона и Аристотеля (сравнительный анализ)
3. Аристотель о метафизике.
4. Характеристика аристотелевской физики.
5. Этические учения эпохи эллинизма
 - 5.1. Античный скептицизм.
 - 5.2. Учение Эпикура.
 - 5.3. Стоики.

Доклады:

- Логика Аристотеля.
- Этика Аристотеля
- Характеристика эпохи эллинизма (новая историческая реальность; открытие индивида; космополитизм; редукция философии до этической проблематики).
- Развитие научного знания в эпоху эллинизма.
- Математическая астрономия. Геоцентрическая астрономия Аристотеля-Птолемея.

Основная литература:

1. Бранденбург В. Я. Историко-философский анализ развития научного знания. Ч. 1. Становление теоретического знания: от истоков до формирования основ современной науки [Электронный ресурс]: учеб пособие / В. Я. Бранденбург. – Иркутск: Оттиск, 2013 – Режим доступа ЭЧЗ "Библиотех". – Неогранич. доступ.
2. Горелов А. А. Философия [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А. А. Горелов. – ЭВК. – М.: КРОКУС, 2016. – Режим доступа ЭЧЗ "Библиотех". – Неогранич. доступ. – ISBN 978-5-406-04664-7

Дополнительная литература:

1. Антисери, Д. Западная философия от истоков до наших дней. Античность и Средневековье (1-2) / Д. Антисери, Дж. Реале; в переводе и под редакцией С. А. Мальцевой. — С-Петербург: «Издательство Пневма», 2003 – 688 с. – Текст: непосредственный. – Режим доступа: http://yanko.lib.ru/books/philosoph/reale_antiseri-1-2_tom-antic-srednevekovie-2003-81.pdf
2. Бранденбург В. Я. Историко-философский анализ развития научного знания. Ч. 2. Начальный этап становления современной философии и современной науки : учеб. пособие / В. Я. Бранденбург. – Иркутск: Изд-во Иркут. гос. ун-та, 2016. – 351 с. (30 экз.). – Глава 1.1.
3. Канке В. А. Философия. Исторический и систематический курс [Текст]: учебник / В. А. Канке. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Логос, 2010. – 375 с. (12 экз.).
4. Спиркин А. Г. Философия [Электронный ресурс] : учеб. для студ. вузов / А. Г. Спиркин. – 3-е изд., перераб. и доп. – ЭВК. – М.: Юрайт: ИД Юрайт, 2011. – Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". – Неогранич. доступ. – ISBN 978-5-9916-1046-9. – ISBN 978-5-9692-1066-0

Тема 4. Особенности средневековой философии

1. Патристика (учение Августина Блаженного).
2. Золотой век схоластики (номинализм и реализм; учение Фомы Аквинского).

3. Поздняя схоластика Уильям Оккам; учение о «двойной истине».

Основная литература:

1. *Бранденбург В. Я.* Историко-философский анализ развития научного знания. Ч. 1. Становление теоретического знания: от истоков до формирования основ современной науки [Электронный ресурс]: учеб пособие / В. Я. Бранденбург. – Иркутск: Оттиск, 2013 – Режим доступа ЭЧЗ "Библиотех". – Неогранич. доступ.
2. *Бранденбург В. Я.* Историко-философский анализ развития научного знания. Ч. 2. Начальный этап становления современной философии и современной науки : учеб. пособие / В. Я. Бранденбург. – Иркутск: Изд-во Иркут. гос. ун-та, 2016. – 1.3.
3. *Горелов А. А.* Философия [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А. А. Горелов. – ЭВК. – М.: КРОКУС, 2016. – Режим доступа ЭЧЗ "Библиотех". – Неогранич. доступ. – ISBN 978-5-406-04664-7

Дополнительная литература:

1. *Канке В. А.* Философия. Исторический и систематический курс [Текст]: учебник / В. А. Канке. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Логос, 2010. – 375 с. (12 экз.).
2. *Спиркин А. Г.* Философия [Электронный ресурс] : учеб. для студ. вузов / А. Г. Спиркин. – 3-е изд., перераб. и доп. – ЭВК. – М.: Юрайт: ИД Юрайт, 2011. – Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". – Неогранич. доступ. – ISBN 978-5-9916-1046-9. – ISBN 978-5-9692-1066-0

Тема 5. Философия Возрождения и Реформации

1. Характеристика эпохи. Переход от теоцентризма к антропоцентризму.
2. Гуманизм раннего итальянского Возрождения (Франческо Петрарка, Лоренцо Вала).
3. Движение Реформации и Контрреформации.
4. Коперниканский переворот в науке (Николай Коперник, Иоганн Кеплер, Галилео Галилей).

Доклады:

- Гуманизм раннего итальянского Возрождения (Франческо Петрарка, Лоренцо Вала).
- Неоплатонизм Возрождения (философия Николая Кузанского).
- Возрождение скептицизма (Мишель Монтень).
- Социально-политическая мысль Ренессанса (Никколо Макиавелли).

Основная литература:

1. *Бранденбург В. Я.* Историко-философский анализ развития научного знания. Ч. 1. Становление теоретического знания: от истоков до формирования основ современной науки [Электронный ресурс]: учеб пособие / В. Я. Бранденбург. – Иркутск: Оттиск, 2013 – Режим доступа ЭЧЗ "Библиотех". – Неогранич. доступ.
2. *Бранденбург В. Я.* Историко-философский анализ развития научного знания. Ч. 2. Начальный этап становления современной философии и современной науки : учеб. пособие / В. Я. Бранденбург. – Иркутск: Изд-во Иркут. гос. ун-та, 2016.
3. *Горелов А. А.* Философия [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А. А. Горелов. – ЭВК. – М.: КРОКУС, 2016. – Режим доступа ЭЧЗ "Библиотех". – Неогранич. доступ. – ISBN 978-5-406-04664-7

Дополнительная литература:

1. *Канке В. А.* Философия. Исторический и систематический курс [Текст]: учебник / В. А. Канке. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Логос, 2010. – 375 с. (12 экз.).
2. *Спиркин А. Г.* Философия [Электронный ресурс] : учеб. для студ. вузов / А. Г. Спиркин. – 3-е изд., перераб. и доп. – ЭВК. – М.: Юрайт: ИД Юрайт, 2011. – Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". – Неогранич. доступ. – ISBN 978-5-9916-1046-9. – ISBN 978-5-9692-1066-0

Тема 6. Философия Нового времени.

Занятие 1.

1. Эмпиризм Ф. Бэкона.
2. Рационализм Р. Декарта и Б. Спинозы.
3. Социально-правовые идеи Т. Гоббса и Дж. Локка

Занятие 2.

1. Сенсуализм Дж. Локка.
2. Субъективно-идеалистическая трактовка сенсуализма со стороны Беркли.
3. Агностицизм Д. Юма
4. Французское просвещение.

Вопросы для размышлений:

- Каковы общие черты философии Бэкона и Декарта?
- Каково философское значение открытие Галилея и Ньютона.
- Каковы теоретические основания юридического мировоззрения Нового времени?
- Назовите сторонников эмпирического и рационалистического методов познания. В чем суть этих методов?
- Раскройте суть основных идей философии XVIII в. (принципа автономии мыслящего субъекта; принципа методического сомнения, индуктивно-эмпирического метода и рационально-дедуктивного метода, включающего интеллектуальную интуицию).

Основная литература:

1. *Бранденбург В. Я.* Историко-философский анализ развития научного знания. Ч. 2. Начальный этап становления современной философии и современной науки : учеб. пособие / В. Я. Бранденбург. – Иркутск: Изд-во Иркут. гос. ун-та, 2016.
2. *Горелов А. А.* Философия [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А. А. Горелов. – ЭВК. – М.: КРОКУС, 2016. – Режим доступа ЭЧЗ "Библиотех". – Неогранич. доступ. – ISBN 978-5-406-04664-7

Дополнительная литература:

1. *Канке В. А.* Философия. Исторический и систематический курс [Текст]: учебник / В. А. Канке. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Логос, 2010. – 375 с. (12 экз.).
2. *Спиркин А. Г.* Философия [Электронный ресурс] : учеб. для студ. вузов / А. Г. Спиркин. – 3-е изд., перераб. и доп. – ЭВК. – М.: Юрайт: ИД Юрайт, 2011. – Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". – Неогранич. доступ. – ISBN 978-5-9916-1046-9. – ISBN 978-5-9692-1066-0

Тема 7. Классическая немецкая философия. Критическая философия Иммануила Канта

1. Докритический период
2. Кант о познавательной деятельности
 - 2.1. Априоризм Канта
 - 2.2. Наука в пределах чувственного опыта и границы ее познавательной деятельности («вещь-в-себе» и явление).
 - 2.3. Кант о возможностях и границах спекулятивного теоретического разума.
3. Моральная философия (категорический императив Канта, свобода и долг).

Доклады:

- Идея мировой истории (Кант о культуре как «последней цели» природы).

Основная литература:

1. *Горелов А. А.* Философия [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А. А. Горелов. – ЭВК. – М.: КРОКУС, 2016. – Режим доступа ЭЧЗ "Библиотех". – Неогранич. доступ. – ISBN 978-5-406-04664-7

Дополнительная литература:

1. *Канке В. А.* Философия. Исторический и систематический курс [Текст]: учебник / В. А. Канке. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Логос, 2010. – 375 с. (12 экз.).
2. *Спиркин А. Г.* Философия [Электронный ресурс] : учеб. для студ. вузов / А. Г. Спиркин. – 3-е изд., перераб. и доп. – ЭВК. – М.: Юрайт: ИД Юрайт, 2011. – Режим

доступа: ЭЧЗ "Библиотех". – Неогранич. доступ. – ISBN 978-5-9916-1046-9. – ISBN 978-5-9692-1066-0

Тема 8. Идеиное наследие К.Маркса

1. Человек и общество.
2. Материалистическое понимание истории.
3. Учение об общественно-экономических формациях.
4. Теория классов и классовой борьбы
5. Проблемы теории познания.

Доклады:

- Исторический метод Гегеля и проблема прогнозируемости культурной эволюции.

Вопросы для размышлений:

- Почему философия Гегеля была одним из теоретических источников марксизма?
- Диалектичен ли метод материалистической диалектики?

Основная литература:

1. Горелов А. А. Философия [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А. А. Горелов. – ЭВК. – М.: КРОКУС, 2016. – Режим доступа ЭЧЗ "Библиотех". – Неогранич. доступ. – ISBN 978-5-406-04664-7

Дополнительная литература:

1. Бранденбург В. Я. К проблеме становления научного познания: от классической науки к современному этапу [Электронный ресурс] / В. Я. Бранденбург. – Философская мысль (электронный журнал). – 2016. – № 9. – С. 66-73. DOI: 10.7256/2409-8728.2016.9.20281. URL: http://e-notabene.ru/fr/article_20281.html
2. Канке В. А. Философия. Исторический и систематический курс [Текст]: учебник / В. А. Канке. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Логос, 2010. – 375 с. (12 экз.).
3. Поппер К.Р. Ницшта историцизма / К.Р. Поппер. – М.: Прогресс, 1993. – 188 с.
4. Спиркин А. Г. Философия [Электронный ресурс] : учеб. для студ. вузов / А. Г. Спиркин. – 3-е изд., перераб. и доп. – ЭВК. – М.: Юрайт: ИД Юрайт, 2011. – Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". – Неогранич. доступ. – ISBN 978-5-9916-1046-9. – ISBN 978-5-9692-1066-0

Тема 9. Философия в XX веке.

Не предусмотрена.

Тема 10. Онтология и гносеология. Мировоззренческие основания современной науки

1. Научные революции и смена типов научной рациональности.
2. Классическая наука и ее основные идеализации: механистическая картина мира, детерминизм, субъект-объектное противостояние, абсолютность пространства и времени, динамические закономерности.
3. Постклассический этап
 - 3.1. Универсальный (глобальный) эволюционизм.
 - 3.2. Синергетический подход и его роль в формировании современного мышления.

Основная литература:

1. Горелов А. А. Философия [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А. А. Горелов. – ЭВК. – М.: КРОКУС, 2016. – Режим доступа ЭЧЗ "Библиотех". – Неогранич. доступ. – ISBN 978-5-406-04664-7

Дополнительная литература:

1. Бранденбург В. Я. К проблеме становления научного познания: от классической науки к современному этапу [Электронный ресурс] / В. Я. Бранденбург. – Философская мысль (электронный журнал). – 2016. – № 9. – С. 66-73. DOI: 10.7256/2409-8728.2016.9.20281. URL: http://e-notabene.ru/fr/article_20281.html
2. Канке В. А. Философия. Исторический и систематический курс [Текст]: учебник / В. А. Канке. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Логос, 2010. – 375 с. (12 экз.).

3. *Микешина Л. А.* Философия науки [Текст]: современная эпистемология. Научное знание в динамике культуры. Методология научного исследования: Учеб. пособие / Л. А. Микешина. – М.: Прогресс-Традиция: Моск. психол.-соц. ин-т: Флинта, 2005. – 463 с. – [соцфак 21482(3 экз.); соцфак 21482(6 экз.)].
4. *Спиркин А. Г.* Философия [Электронный ресурс] : учеб. для студ. вузов / А. Г. Спиркин. – 3-е изд., перераб. и доп. – ЭВК. – М.: Юрайт: ИД Юрайт, 2011. – Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". – Неогранич. доступ. – ISBN 978-5-9916-1046-9. – ISBN 978-5-9692-1066-0
5. *Степин В. С.* Философская антропология и философия культуры. Избранное [Текст]: научное издание / В. С. Степин; Рос. акад. наук, Ин-т философии. – М.: Академ. проект; М.: Альма Матер, 2015. – 542 с.; 21 см. – Библиогр.: с. 519-529. – ISBN 978-5-8291-1717-7. – ISBN 978-5-904993-39-9.

Источники и монографические исследования:

1. *Аришинов В. И.* Синергетика как феномен постнеклассической науки / В.И. Аришинов. – М.: ИФ РАН, 1999. – 203 с.
2. *Князева Е. Н.* Основания синергетики. Режимы с обострением, самоорганизация, темпомиры / Е. Н. Князева, С. П. Курдюмов. – СПб.: Алетейя, 2002. – 414 с.
3. *Пригожин И.* Время. Хаос. Квант. К решению парадокса времени / И. Пригожин, И. Стенгерс. – М.: Едиториал УРСС, 2003. – 240 с.
4. *Степин В. С.* Теоретическое знание / В. С. Степин. – М.: «Прогресс-Традиция», 2000. – 744 с.
5. *Хакен Г.* Синергетика. Иерархии неустойчивостей в самоорганизующихся системах и устройствах / Г. Хакен. – М.: Мир, 1985. – 424 с.
6. *Садовский В. Н.* Общая теория систем Л. фон Берталанфи: некоторые итоги полувекового развития // Субъект, познание деятельность / составители: Б. Юдин, А. Огурцов. – М.: Канон, 2002. – С. 633 – 646.
7. *Юдин Э. Г.* Методология науки. Системность, Деятельность / Э.Г. Юдин / составители: Б. Юдин, А. Огурцов. – М.: Едиториал УРСС, 1997. – 450 с.
8. *Тарнас Р.* История западного мышления / Р. Тарнас. – Пер. с английского Т. А. Азарковича. – М.: КРОН-ПРЕСС, 1995. – 448 с.

Тема 11. Природа и сущностные черты человека

Не предусмотрена

Тема 12. Общество как объект философского анализа. Информационное общество и его специфические черты

Написать краткое эссе по одной из работ, представленных в антологии: «Новая постиндустриальная волна на Западе. Антология / Под. ред. В.Л. Иноземцева. М.: Academia, 1999» и выступить с докладом на семинарском занятии:

1. *Питер Дракер.* Посткапиталистическое общество.
2. *Энтони Гидденс.* Последствия модернити.
3. *Фрэнсис Фукуяма.* Доверие. Социальные добродетели и созидание благосостояния.
4. *Джон К. Гэлбрейт.* Справедливое общество. Гуманистический взгляд.
5. *Рональд Ингледарт.* Культурный сдвиг в зрелом индустриальном обществе.
6. *Мануэль Кастельс.* Могущество самобытности.
7. *Ален Турен.* Способны ли мы жить вместе? Равные и различные.
8. *Мануэль Кастельс.* Становление общества сетевых структур.
9. *Самюэль Хантингтон.* Столкновение цивилизаций и преобразование мирового порядка.
10. *Донелла Мидоуз, Деннис Мидоуз, Йорген Рандерс.* За пределами допустимого: глобальная катастрофа или стабильное будущее?

Литература:

1. Новая постиндустриальная волна на Западе. Антология / Под редакцией В. Л. Иноземцева. – М.: Academia, 1999. – 640 стр. – Режим доступа: http://iir-mp.narod.ru/books/inozemcev/page_1003.html

4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)

п/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1.	<i>Тема 12. Общество как объект философского анализа. Специфические особенности развитого индустриального общества</i>	Прочитать и законспектировать первую главу работы Герберта Маркузе «Одномерный человек: Исследование по идеологии развитого индустриального общества»	УК-5 (частично)	Знать: -основные черты потребительского общества. Уметь: - выявлять его характерные черты в современных реалиях.

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Общие рекомендации

Самостоятельная работа студента начинается с прослушивания лекционного материала. Полезно не только прослушивать излагаемый преподавателем материал, но и составлять краткий конспект лекции, который включает канву логического развития проблем, основные подходы и результаты их решения. Целесообразно выделить ключевые термины. Недостаточно понятные положения, следует прояснить на лекции либо при последующей подготовке к семинарскому занятию.

При самостоятельной подготовке могут обнаружиться некоторые противоречия или разночтения между положениями из учебных пособий и лекционным материалом. Выделение подобных моментов представляет собой начало творческой работы студента. Несоответствия следует стремиться разрешать в ходе дискуссий, что способствует более глубокому освоению изучаемого материала.

Самостоятельная работа предполагает обращение студента к лекционному материалу, учебно-методической литературе и первоисточникам. Полезным будет и обращение студентов к рабочим программам. Она дает представление о структуре и содержании всего курса и его частей. Рабочая программа включает список основной и дополнительной литературы, рекомендуемый по данной дисциплине, примерный перечень тем рефератов, вопросов, выносимых на экзамен и вопросов по контролю самостоятельной работы студентов, а также вопросов, выносимых на внутри семестровую аттестацию студентов.

Работа над текстом лекций

Рекомендуется вести записи на одной стороне листа, оставляя вторую сторону для размышлений, разборов, вопросов, ответов на них, для фиксирования деталей темы или связанных с ней фактов, которые припоминаются самим студентом в ходе слушания. Иногда для этого оставляются лишь широкие поля.

На первых лекциях стоит специально упражняться в использовании полей: фиксировать вопросы, вызывающие личный интерес, варианты ответов на них, сомнения, проблемы, спорные положения – т.е., превратить тетрадные поля в поля размышлений, бесед с собой, диалогов с товарищами, с преподавателем.

Уже на первом курсе нередко практикуются контрольные задания, ответы на которые в виде рассуждений даются студентами в форме мини-лекции продолжительностью несколько минут. Остальные студенты кратко записывают основные положения, отмеченные товарищами. Всем важно быть готовыми к тому, что вступление к лекции на новую тему преподаватель сопровождает по предыдущей лекции: что произвело наибольшее впечатление? какие мысли запомнились? какие факты запомнятся надолго? В это время студенты ведут работу на полях тетрадей.

Запись лекций ведется в произвольной форме. Это может быть стиль учебной программы (назывные предложения); некоторые студенты важнейшие мысли выделяют цветными фломастерами или применяют боковые «фонарики», выделяющие подтемы. Самим слушателям важно стремиться к специальной – предметной – интерпретации сообщаемых общих знаний. Предполагаются и систематические возвращения к предыдущим текстам.

Слушание лекций – сложный вид интеллектуальной деятельности, успех которой обусловлен, во-первых, общим «умением слушать», во-вторых, стремлением осмысленно воспринимать материал, записывая нужное в тетрадь. Запись лекции помогает сосредоточить внимание на главном, в ходе самой лекции продумать и осмыслить услышанное, осознать план и логику изложения материала преподавателем.

Такая работа нередко, особенно поначалу, вызывает трудности у студентов: некоторые стремятся записывать все дословно, другие пишут отрывочно, у третьих запись получается хаотическая. Чтобы избежать этих ошибок, целесообразно придерживаться ряда правил.

1. После записи ориентирующих и направляющих внимание данных (тема, цель, план лекции, рекомендованная литература) важно попытаться проследить, как они раскрываются в содержании, подкрепляются формулировками, доказательствами, а затем и выводами.
2. Записывать следует основные положения и доказывающие их аргументы, наиболее яркие примеры и факты, поставленные преподавателем вопросы для самостоятельной проработки.
3. Стремиться к четкости записи, ее последовательности, выделяя темы, вопросы, используя цифровую и буквенную нумерацию (римские и арабские цифры, большие и малые буквы), красные строки, выделение абзацев, подчеркивание главного и т.д.

Форма записи материала может быть различной – в зависимости от специфики изучаемого предмета. Уместны и свои краткие пояснения к записям. Запись лекции лучше вести в сжатой форме, короткими и четкими фразами. Каждому студенту полезно выработать свою систему сокращений, в которой он мог бы разобраться легко и безошибочно. Даже отлично записанная лекция предполагает дальнейшую самостоятельную работу над ней (осмысление ее содержания, логической структуры, выводов). Особенно важно в процессе самостоятельной работы над лекцией выделить новый понятийный аппарат, уяснить суть новых понятий, при необходимости обратиться к словарям и другим источникам, заодно устранив неточности в записях.

Работа над лекцией стимулирует самостоятельный поиск ответов на самые различные вопросы:

- над какими понятиями следует поработать,
- какие обобщения сделать,
- какой дополнительный материал привлечь.

Главным средством, направляющим самообразование, является выполнение различных заданий по тексту обобщающей лекции, например, составить ее развернутый план или тезисы; ответить на вопросы проблемного характера, (скажем, об основных тенденциях развития той или иной проблемы); наконец, придумать и составить проверочные тесты по проблеме, написать и «защитить» по ней реферат, сделать графические схемы.

Если установочная лекция вводит в изучение курса, предмета, проблем (что и как изучать), то обобщающая лекция позволяет подвести итог (зачем изучать), выделить глав-

ное, усвоить законы развития знания, преемственности, новаторства, чтобы применить обобщенный позитивный опыт к решению современных практических задач. Обобщающая лекция ориентирует в истории и современном состоянии научной дискуссии, раскрывает теоретическое и прикладное значение проблемы.

Обобщающая лекция может быть и введением в историографию науки, ее разделов, тем, проблем, и историко-научным материалом, позволяющим подробно рассмотреть подходы наиболее выдающихся мыслителей.

Алгоритм работы над обобщающей лекцией предполагает ответы на такие вопросы:

- над какими понятиями следует поработать;
- какие обобщения выявить (обобщение – это мысленное объединение предметов и явлений по их общим и существенным признакам);
- какой учебный материал и как систематизировать;
- какие общие закономерности и принципы удалось выявить;
- какими материалами следует дополнить текст;
- как и по каким параметрам можно провести сравнительный анализ материалов обобщающих лекций.

Система работы над материалами обобщающих лекций входит и в выполнение определенных заданий по тексту лекций.

Задания можно разделить на три уровня.

1. Задания репродуктивного уровня (составить развернутый план обобщающей лекции, составить тезисы по материалам лекции).
2. Задания продуктивного уровня (ответить на вопросы проблемного характера, составить опорный конспект по схеме, выявить основные тенденции развития проблемы).
3. Задания творческого уровня (составить проверочные тесты по теме, защитить реферат и графические темы по данной проблеме).

Студенту-заочнику не могут быть даны полные лекционные курсы по предмету. Ему представляются варианты лекционных курсов по введению в специальность, по основным разделам и темам курса. Все они носят обобщающий характер, в них выделены наиболее актуальные научные и практические проблемы.

Особенности подготовки студентов к семинару

В ходе познания и практического действия студент должен понять, осознать суть философской деятельности; научиться оперировать понятиями, категориями философии; применять способы, приемы философской рефлексии и обобщения ее результатов, приучая себя к выработке собственных убеждений.

Семинар – вид групповых занятий по какой-либо научной, учебной и другой проблематике, активное обсуждение участниками заранее подготовленных сообщений, докладов и т.п. Студенты-заочники с тематикой семинаров знакомятся заранее, поэтому они могут заблаговременно подготовить ряд вопросов для выступления на семинарах.

Алгоритм подготовки к семинару следующий. Выбрав тему, студент составляет свой план-график подготовки к семинару. Для приобретения широкого видения проблемы студент старается:

- осмыслить ее в общем объеме, познакомиться с темой по базовому учебному пособию или другой рекомендуемой литературе, выявить основные идеи, раскрывающие данную проблему; сверить их определения со справочниками, энциклопедией;
- подготовить план-проспект раскрытия данной проблемы; выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения;
- составить тезисы выступления на отдельных листах для последующего внесения дополнений и подготовить доклад или реферат для сообщения на семинаре;
- проанализировать собранный материал для дополнительной информации по темам семинара;

- готовясь к выступлению на семинаре, по возможности, проконсультироваться с преподавателем;
- относиться к собранному материалу как к источнику будущих исследований.

Семинарские занятия расширяют и закрепляют знания, заложенные в теории предмета. На них выносятся вопросы, особенно необходимые для практики, или проблемные вопросы, которые возможно решить только в процессе сотрудничества. Среди обязательных требований к семинару – предварительное ознакомление с темой, вопросами и литературой по данной теме.

Современная практика предлагает широкий круг типов семинарских занятий. Среди них особое место занимает семинар-дискуссия, где в диалоге хорошо усваивается новая информация, видны убеждения студента, обсуждаются противоречия (явные и скрытые) и недостатки. Для обсуждения берутся конкретные актуальные вопросы, с которыми студенты предварительно ознакомлены. Также в семинар включаются вопросы для интеллектуальной разминки (иногда это дискуссионная статья, по которой ставятся проблемные вопросы). Дискуссия может развертываться заочно как круговой семинар. Далее подводятся итоги дискуссии, заслушиваются и защищаются проектные задания. После этого проводится «мозговой штурм» по нерешенным проблемам дискуссии, а также выявляются прикладные аспекты. На сессии преподаватель обобщает результаты проделанной студентом работы.

Семинар-исследование предполагает предварительную работу – написание реферата, доклада по итогам опытной работы. Участие в нем – это, прежде всего, диалог студента с преподавателем. При подготовке к семинару-исследованию студент изучает результаты теоретических исследований, составляет библиографию по теме, учится писать исторические обзоры.

Проблемный семинар готовится преподавателем достаточно основательно: подбираются проблемные и контрольно-проверочные вопросы. Такой семинар возможен только после прохождения темы. К нему студенты готовятся по пособиям, а также используют хрестоматии, энциклопедии, справочники, словари, журналы. К проблемному семинару просматривается литература в рамках различных исследовательских школ.

Многолетняя практика показала, что наибольшую эффективность приносят семинары, проводимые в форме коллективной познавательной деятельности, имеющей определенные особенности, а именно:

- разделение студентов на группы по их желанию (с обязательным участием студента с устойчивым интересом к данному предмету);
- постановка общих целей и задач для группы;
- работа в последовательности: индивидуальная, парная (чаще всего – перекрестный опрос), работа в группе, коллективная;
- обязательное предварительное ограничение по времени каждого этапа занятий;
- экспертный анализ;
- оценка работы группы преподавателем;
- проведение самооценки.

Работа с учебно-методической литературой и первоисточниками

Студент должен уметь работать с библиотечным каталогом, чтобы найти нужную литературу, а так же работать с текстом, чтобы максимально эффективно усвоить заключенную в нем информацию.

Поиск необходимой учебно-методической литературы может облегчить список рекомендуемой литературы, приводимый в рабочей программе. В настоящее время издается достаточно большое количество учебных пособий, поэтому студенты не ограничиваются данными списками и могут использовать при подготовке по курсу другой учебный материал.

Для наиболее успешного усвоения материала следует:

- внимательно читать текст и конспектировать наиболее важные, ключевые моменты;
- непосредственно до чтения учебного пособия, так и после него обращаться к материалу лекций, что позволит сравнивать и синтезировать знания из разных источников;
- обращаться к контрольным вопросам, что сделает процесс чтения целенаправленным и обеспечит самостоятельную проверку уровня усвоения полученного знания. Обращение к первоисточникам необходимо как при подготовке к проверочным занятиям, так и при написании рефератов. Прежде чем непосредственно приступить к работе с первоисточником следует:

- уяснить, какой аспект деятельности автора или проблема представляет интерес;
- знать, к какому историческому периоду и направлению относиться тот или иной мыслитель, какой проблематикой он занимается.

Эту информацию можно почерпнуть из лекций, учебного пособия или предисловия к самому источнику. Как и в случае с учебно-методической литературой предполагается не только внимательное чтение текста, но и его конспектирование, то есть письменное закрепление наиболее важных, ключевых моментов.

Творческая деятельность

Самостоятельная работа включает также подготовку письменных или устных творческих работ. Приобретенные таким образом навыки могут принести пользу при написании курсовых и дипломных работ.

Письменные творческие работы могут выполняться студентами в виде рефератов по проблемным вопросам дисциплины или различным научным изданиям (статьям, монографиям), отдельным документам, эссе а также в форме устных сообщений.

Творческая деятельность студента должна представлять собой более или менее целостную, однородную и завершенную студенческую учебно-научную работу, в которой должна быть четко сформулирована проблема, определены исследуемые вопросы и обоснована их актуальность. Конец каждой главы, параграфа или абзаца должен иметь логический переход к следующему. Работа, вне зависимости от выбранного жанра, должна быть написана или изложена хорошим научным языком, с соблюдением стиля научной речи, общих норм и правил литературного языка, а также с учетом главной особенности научного дискурса – точности и однозначности терминологии.

Тему творческой работы (реферата, эссе, проблемной статьи, устного сообщения) студент выбирает самостоятельно, либо по рекомендации преподавателя.

Рекомендации по подготовке реферата

Основная цель подготовки реферата – показать, насколько может быть осмыслена изучаемая проблема. Написание реферата преследует и другие задачи, такие, например, как: выработка навыков самостоятельной учебно-исследовательской работы; обучение методике анализа обобщения, осмысления информации; проверка знаний студента по изученной дисциплине.

Основные этапы по подготовке реферата:

- сбор и изучение литературы по теме реферата;
- анализ и систематизация информации, разработка структуры реферата;
- написание и оформление реферата;

Сбору литературы предшествует подготовка библиографического списка по теме реферата. Базой для его подготовки могут быть библиографический список в учебнике по дисциплине, предметные каталоги публичных библиотек, рекомендации преподавателя.

Материал для реферата подбирают из той литературы, которая была включена в библиографический список. Далее приступают к разработке плана (структуры) реферата.

План реферата отражает в концентрированном виде его суть. Это схематическое выражение того, чего хочет сказать автор. План должен быть лаконичным, чтобы можно было, взглянув на него, легко понять, о чем будет говориться в тексте.

Структура (план) реферата включает в себя введение, основную часть, заключение и библиографический список.

Во введении приводятся обоснование темы, ее актуальность и значимость, обзор литературы по теме. Если проблема, рассматриваемая в реферате, достаточно хорошо изучена, следует кратко изложить существующие точки зрения на проблему. Должна быть четко сформулирована цель, которую автор ставит перед собой, и пути ее реализации.

Основная часть реферата содержит:

- теоретическое осмысление проблемы;
- изложение фактического материала, который аргументировано подтверждает теорию, изложенную в первом разделе.

Основная часть должна соотноситься с поставленными задачами. В зависимости от того, сколько задач стоит перед автором, возможна разбивка основной части на подразделы.

В заключении приводятся результаты осмысления проблемы, выводы, к которым приходит автор реферата, а также оценка значимости этих выводов для практики или для дальнейшего изучения проблемы. Выводы должны прямо соответствовать поставленным задачам.

Когда материал собран, осмыслен и структурирован, можно приступать к изложению и последующему оформлению реферата. Реферат должен быть написан грамотным русским языком с соблюдением стилистических норм. Местоимение «я» в реферате употреблять не принято. Вместо «я думаю», «я считаю», следует употреблять выражения «думается, что...», «есть основания предполагать, что...» и т. п.

Библиографическое описание использованных в реферате документов и изданий составляется по ГОСТ Р 7. 0. 100-2018 Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления.

В реферате может быть приведен иллюстрированный материал. Его помещают на дополнительных листах после основного текста в виде приложений с обязательной ссылкой в тексте к номеру приложения.

Реферат выполняется на стандартных листах формата А 4, которые сшиваются любым способом слева.

Реферат должен быть выполнен на компьютере на одной стороне листа. Текст набирается в Microsoft Word, печатается на одной стороне листа формата А 4 и содержит примерно 1800 печатных знаков на странице (считая пробелы между словами и знаки препинания); шрифт Times New Roman – обычный; размер – 14 пунктов; междустрочный интервал – полуторный; верхнее и нижнее поля – 2,5 см; левое поле 3,0 см и правое – 1,5 см; абзацный отступ должен быть равен 1,25 см.

Страницы в реферате нумеруют арабскими цифрами, с соблюдением сквозной нумерации по всему тексту без точки в конце номера.

Титульный лист реферата включается в общую нумерацию, но номер страницы на нем не проставляется.

Примерный объем реферата составляет 7 – 15 страниц.

Рекомендации по подготовке эссе

Эссе по философии можно писать как *размышление на определенную тему или по поводу высказывания (афоризма) какого-либо философа* либо как *рецензию на прочитанную философскую книгу (или фрагмент текста произведения – главу, параграф и пр.)*. Каждый из этих видов эссе имеет свою специфику, как в процессе подготовки, так и непосредственно в написании. Работа подобного рода – всего лишь попытка передать свои собственные взгляды на проблему и не претендует на исчерпывающее раскрытие темы.

Философское эссе как рецензия. Под рецензией (от лат. *resensio* – обследование) обычно понимается критический разбор какого-либо научного или художественного произведения, кинофильма, спектакля и т.п. Студенческая рецензия по философии – это небольшая аннотация на прочитанный текст, в которой обязательно должна содержаться

личная оценка и отношение к изложенным в тексте идеям. Необходимо помнить, что рецензию нельзя писать по принципу «мне нравится – мне не нравится». Это должен быть аргументированный анализ текста с использованием философских категорий и изученных философских концепций. При написании *эссе-рецензии* рекомендуется придерживаться следующего примерного плана работы:

- Целесообразно начать с библиографического описания рецензируемого текста (указать автора, название, время написания). Затем можно изложить свое личное впечатление от знакомства с текстом и дать краткое изложение его содержания. При этом необходимо помнить, что подробный пересказ текста является отступлением от жанра работы и снижает ее ценность.
- Следующий важный этап работы – это анализ текста произведения. Здесь необходимо, к примеру, объяснить смысл его названия (как вы его поняли), изложить главные идеи произведения, ваше понимание цели рецензируемой работы и пр.
- Заключительная часть эссе-рецензии должна быть посвящена аргументированной оценке содержащихся в рецензируемом произведении идей и личным размышлениям об актуальности данного философского труда.

Философское эссе как размышление. Второй тип эссе – это свободное размышление над каким-либо философским вопросом или афоризмом известного философа. Несмотря на определенную (по сравнению с рефератом) свободу самовыражения, эссе не следует писать спонтанно. Хорошее эссе может получиться только в результате серьезной работы и тщательной предварительной подготовки. Необходимо помнить о том, что эссе по философии – это учебная работа, в которой для анализа проблемы обязательно должны быть использованы изученные философские концепции и основные философские категории. По написанию *эссе как размышление над проблемой* можно порекомендовать следующие этапы работы:

- необходимо уяснить суть вопроса, который вы намереваетесь рассмотреть в своей работе и четко определить свою позицию в этом вопросе;
- найти в литературе или сформулировать самому иные, в том числе – альтернативные точки зрения по рассматриваемой проблеме;
- изучить дополнительную литературу с целью подбора примеров и цитат, которые помогут обосновать свою точку зрения и критически проанализировать взгляды, не совпадающие с вашей позицией; здесь можно использовать не только тексты философских произведений, но и литературные источники, материалы из средств массовой информации, конспекты лекций, дискуссии на семинарских занятиях и т.п.;
- в заключении не забыть сформулировать вывод, обобщающий свою точку зрения.

Структура эссе-размышления. Эссе обычно формально не структурируют (то есть, не разбивают на главы, параграфы, не выделяют в качестве особых разделов «Оглавление», «Введение», «Заключение», «Список литературы»). Тем не менее, в содержательном плане в тексте должны быть введение, основная часть и заключение.

Начинать следует с изложения того, как студент сам понимает сущность поставленной в работе проблемы и с обоснования выбора именно этой темы, то есть с ответов на вопросы «о чем?» и «почему?» (Это, по сути, и есть «введение»). Если эссе небольшое (3 – 5 стр.), то и вводная часть может быть в пределах 0.5 стр., при объеме эссе до 8 – 10 стр. текста, введение может достигать 1 стр.

Следующий раздел – основная часть, посвященная анализу главной проблемы, занимает большую часть объема эссе. Необходимо помнить, что выполняемая работа не может быть механической компиляцией чужих идей и цитат. Цитаты необходимы для подтверждения той или иной точки зрения, но не следует злоупотреблять их количеством и объемом. Если цитаты используются, то внизу страницы на них делаются сноски; нумерация сносок постраничная. Основную часть эссе должен составлять самостоятельно написанный текст, выражающий личное мнение, субъективную позицию автора эссе.

Заключительная часть работы (по объему практически совпадает с введением) должна содержать обобщения и аргументированные выводы по теме эссе, причем здесь допустимы повторы идей и положений, высказанных в основной части. Главное назначение данного раздела – дать понять к каким выводам и почему в итоге пришел автор.

Правила оформления эссе

Объем эссе – от 3-х до 10 страниц печатного текста. Листы должны быть пронумерованы. Гарнитура шрифта – Times New Roman. Размер шрифта – 14 кегль. Параметры страницы: верхнее и нижнее поле – 2 см, правое – 3,5 см, левое – 1,5 см; абзац – 1,25 см. Межстрочный интервал – 1,5. Выравнивание текста производится по ширине страницы. Нумерация страниц проставляется в правом нижнем углу. Титульный лист эссе оформляется в соответствии с установленным стандартом.

Подготовка студентов к экзамену

Наиболее ответственным этапом в обучении студентов является экзаменационная сессия. На ней студенты отчитываются в выполнении учебной программы, уровне и объеме полученных знаний. Это государственная отчетность студентов за период обучения, за изучение учебной дисциплины, за весь вузовский курс. Поэтому так велика их ответственность за успешную сдачу экзаменационной сессии. На сессии студенты сдают экзамены или зачеты. Зачеты могут проводиться с дифференцированной отметкой или без нее, с записью «зачтено» в зачетной книжке. Экзамен как высшая форма контроля знаний студентов оценивается по четырех балльной или сто балльной системе.

Залогом успешной сдачи всех экзаменов являются систематические, добросовестные занятия студента. Однако это не исключает необходимости специальной работы перед сессией и в период сдачи экзаменов. Специфической задачей студента в период экзаменационной сессии являются повторение, обобщение и систематизация всего материала, который изучен в течение года.

Начинать повторение рекомендуется за месяц-полтора до начала сессии. Прежде чем приступить к нему, необходимо установить, какие учебные дисциплины выносятся на сессию и, если возможно, календарные сроки каждого экзамена или зачета.

Установив выносимые на сессию дисциплины, необходимо обеспечить себя программами. В основу повторения должна быть положена только программа. Не следует повторять ни по билетам, ни по контрольным вопросам. Повторение по билетам нарушает систему знаний и ведет к механическому заучиванию, к «натаскиванию». Повторение по контрольным вопросам приводит к пропускам и пробелам в знаниях и к недоработке иногда весьма важных разделов программы.

Повторение – процесс индивидуальный; каждый студент повторяет то, что для него трудно, неясно, забыто. Поэтому, прежде чем приступить к повторению, рекомендуется сначала внимательно посмотреть программу курса, установить наиболее трудные, наименее усвоенные разделы и выписать их на отдельном листе.

В процессе повторения анализируются и систематизируются все знания, накопленные при изучении программного материала: данные учебника, записи лекций, конспекты прочитанных книг, заметки, сделанные во время консультаций или семинаров, и др. Ни в коем случае нельзя ограничиваться только одним конспектом, а тем более, чужими записями. Всякого рода записи и конспекты – вещи сугубо индивидуальные, понятные только автору. Готовясь по чужим записям, легко можно впасть в очень грубые заблуждения.

Само повторение рекомендуется вести по темам программы и по главам учебника. Закончив работу над темой (главой), необходимо ответить на вопросы учебника или выполнить задания, а самое лучшее – воспроизвести весь материал.

Консультации, которые проводятся для студентов в период экзаменационной сессии, необходимо использовать для углубления знаний, для восполнения пробелов и для разрешения всех возникших трудностей. Без тщательного самостоятельного продумывания материала беседа с консультантом неизбежно будет носить «общий», поверхностный характер и не принесет нужного результата.

Есть целый ряд принципов («секретов»), которыми следует руководствоваться при подготовке к экзаменам.

Первый – подготовьте свое рабочее место, где все должно способствовать успеху: тишина, расположение учебных пособий, строгий порядок.

Второй – сядьте удобнее за стол, положите перед собой чистые листы бумаги, справа – тетради и учебники. Вспомните все, что знаете по данной теме, и запишите это в виде плана или тезисов на чистых листах бумаги слева. Потом проверьте правильность, полноту и последовательность знаний по тетрадям и учебникам. Выпишите то, что не сумели вспомнить, на правой стороне листов и там же запишите вопросы, которые следует задать преподавателю на консультации. Не оставляйте ни одного неясного места в своих знаниях.

Третий – работайте по своему плану. Вдвоем рекомендуется готовиться только для взаимопроверки или консультации, когда в этом возникает необходимость.

Четвертый – подготавливая ответ по любой теме, выделите основные мысли в виде тезисов и подберите к ним в качестве доказательства главные факты и цифры. Ваш ответ должен быть кратким, содержательным, концентрированным.

Пятый – помимо повторения теории не забудьте подготовить практическую часть, чтобы свободно и умело показать навыки работы с текстами.

Шестой – установите четкий ритм работы и режим дня. Разумно чередуйте труд и отдых, питание, нормальный сон и пребывание на свежем воздухе.

Седьмой – толково используйте консультации преподавателя. Приходите на них, продуктивно поработав дома и с заготовленными конкретными вопросами, а не просто послушать, о чем будут спрашивать другие.

Восьмой – бойтесь шпаргалки – она вам не прибавит знаний.

Девятый – не допускайте как излишней самоуверенности, так и недооценки своих способностей и знаний. В основе уверенности лежат твердые знания. Иначе может получиться так, что вам достанется тот единственный вопрос, который вы не повторили.

Десятый – не забывайте связывать свои знания по любому предмету с современностью, с жизнью, с практикой.

Одиннадцатый – когда на экзамене вы получите свой билет, спокойно сядьте за стол, обдумайте вопрос, набросайте план ответа. Не волнуйтесь, если что-то забыли.

При подготовке к занятиям необходимо еще раз проверить себя на предмет усвоения основных категорий и ключевых понятий курса.

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература

1. *Бранденбург В. Я.* Историко-философский анализ развития научного знания. Ч. 1. Становление теоретического знания: от истоков до формирования основ современной науки [Электронный ресурс]: учеб пособие / В. Я. Бранденбург. – Иркутск: Оттиск, 2013. – Режим доступа ЭЧЗ "Библиотех". – Неогранич. доступ.
2. *Бранденбург В. Я.* Историко-философский анализ развития научного знания. Ч. 2. Начальный этап становления современной философии и современной науки : учеб. пособие / В. Я. Бранденбург. – Иркутск: Изд-во Иркут. гос. ун-та, 2016. – 351 с. (30 экз).

3. Горелов, А. А. Философия [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А. А. Горелов. – ЭВК. – М.: КРОКУС, 2016. – Режим доступа ЭЧЗ "Библиотех". – Неогранич. доступ. – ISBN 978-5-406-04664-7

б) дополнительная литература

1. Бранденбург В.Я. Философские воззрения Бенедикта Спинозы: научное издание [Электронный ресурс] / В.Я. Бранденбург; науч. ред. В.А. Решетников. – Иркутск: Изд-во «Оттиск», 2019. – 88 с.
2. Канке В. А. Философия. Исторический и систематический курс [Текст]: учебник / В. А. Канке. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Логос, 2010. – 375 с. (12 экз.).
3. Маркузе, Г. Одномерный человек / Г. Маркузе. – М.: REFL-book, 1994. – 368 с. – Текст: непосредственный. – Режим доступа: https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/frankfurtskaja_shkola/gerbert_markuze_odno_mernyj_chelovek_perev_a_judina/57-1-0-347
4. Микешина Л. А. Философия науки [Текст]: современная эпистемология. Научное знание в динамике культуры. Методология научного исследования: Учеб. пособие / Л. А. Микешина. – М.: Прогресс-Традиция: Моск. психол.-соц. ин-т: Флинта, 2005. – 463 с. – [соцфак 21482(3 экз.); соцфак 21482(6 экз.)].
5. Новая постиндустриальная волна на Западе. Антология / Под редакцией В. Л. Иноземцева. – М.: Academia, 1999. – 640 стр. – Режим доступа: http://iir-mp.narod.ru/books/inozemcev/page_1003.html
6. Поппер К.Р. Ницета историцизма / К.Р. Поппер. – М.: Прогресс, 1993. – 188 с.
7. Спиркин А. Г. Философия [Электронный ресурс] : учеб. для студ. вузов / А. Г. Спиркин. – 3-е изд., перераб. и доп. – ЭВК. – М.: Юрайт: ИД Юрайт, 2011. – Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". – Неогранич. доступ. – ISBN 978-5-9916-1046-9. – ISBN 978-5-9692-1066-0
8. Степин В. С. Философская антропология и философия культуры. Избранное [Текст]: научное издание / В. С. Степин; Рос. акад. наук, Ин-т философии. – М.: Академ. проект; М.: Альма Матер, 2015. – 542 с.; 21 см. – Библиогр.: с. 519-529. – ISBN 978-5-8291-1717-7. – ISBN 978-5-904993-39-9.

в) периодические издания

Не предусмотрены.

г) список авторских методических разработок:

д) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- ЭБС «Издательство Лань» (адрес доступа: <http://e.lanbook.com/>)
- ЭБС ЭЧЗ «Библиотех» (адрес доступа: <https://isu.bibliotech.ru>)
- ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Рукопт» (Адрес доступа: <http://rucont.ru/>)
- ЭБС «Айбукс.ру/ibooks.ru» (адрес доступа: <http://ibooks.ru>)
- Электронная библиотека «Академия» (адрес доступа: <http://academia-moscow.ru>)
- Электронно-библиотечная система «ЭБС Юрайт» (адрес доступа: <http://biblio-online.ru>)
- Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» (адрес доступа: <http://elibrary.ru>)
- Web of Science (WOS) (Адрес доступа: <http://apps.webofknowledge.com>)
- Scopus (Адрес доступа: <http://www.scopus.com>)
- ЭКБСОН (Адрес доступа: <http://www.vlibrary.ru>)
- Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) (Адрес доступа: <http://нэб.рф>)
- Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (адрес доступа: в локальной сети)
- НБ ИГУ)

- Научная библиотека Иркутского государственного университета [Официальный сайт]. URL: <http://library.isu.ru/ru>
- Образовательный портал Иркутского государственного университета [Официальный сайт]. URL: <http://educa.isu.ru>
- Федеральный образовательный портал «Экономика. Социология. Менеджмент» [Официальный сайт]. URL: <http://ecsocman.hse.ru>
- Справочно-правовая система «ГАРАНТ» (адрес доступа: в локальной сети НБ ИГУ):

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебно-лабораторное оборудование:

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Аудитория на 120 рабочих мест, оборудованная специализированной (учебной) мебелью (столы, скамьи, доска меловая); оборудованием для презентации учебного материала по дисциплине «Философия»: проектор Epson H428B, экран, ноутбук 15.6" Lenovo B590, колонки; наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины «Философия».

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы на 18 рабочих мест, оборудованная специализированной (учебной) мебелью (столы, стулья); оборудованием для презентации учебного материала по дисциплине «Философия»: моноблок SHARP VTG-21, системный блок Intel Core i3-2120, монитор LG FLATRON E2242, принтер лазерный Xerox Phaser 3124, сканер Canon CanoScan Li De 110 (A4 2400*4800dpi CIS 48bit USB2.0), мультимедиа проектор Epson EMP-S52, колонки; наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины «Философия», с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

6.2. Программное обеспечение:

- DreamSpark Premium Electronic Software Delivery (3 years) Renewal; кол-во 4; Договор №03-016-14 от 30.10.2014 г.; 3 года;
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 250-499 Node 1 year Educational Renewal License; кол-во 1800;
- Форум Контракт № 04-114-16 от 14 ноября 2016 г. KES Счет № РСЦЗ-000147 и АКТ от 23 ноября 2016 г. Лиц.№1B08161103014721370444;
- Office 365 профессиональный плюс для учащихся (Организация: ФГБОУ ВО ИГУ Административные службы Домен: irkstateuni.onmicrosoft.com); кол-во 15000; Номер заказа: 36dde53d-7cdb-4cad-a87f-29b2a19c463e от 07.06.2016 г.;
- программа, обеспечивающая воспроизведение видео VLC Player;
- программа для создания и демонстрации презентаций иллюстраций и других учебных материалов: Microsoft Power Point;

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Занятия проводятся в форме интерактивных лекций, групповых дискуссий и традиционных семинарских занятий.

Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения:

Очная форма обучения

№	Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
1	Тема 12. Общество как объект философского анализа. Информационное общество и его специфические черты	Круглый стол	Дискуссии по проблемам современного общества	2
Итого часов				2

Заочная форма обучения

№	Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
1	Тема 12. Общество как объект философского анализа. Информационное общество и его специфические черты	Круглый стол	Дискуссии по проблемам современного общества	2
Итого часов				2

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Очная форма обучения

	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1.	Семинарские занятия	Темы 3 – 8-10, 12.	УК-5 (частично)
3.	Реферат, эссе	Темы 1 – 12.	УК-5 (частично)
3.	Промежуточная аттестация в форме зачета	Темы 1 – 12.	УК-5 (частично)

Заочная форма обучения

	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1.	Семинарские занятия	Темы 3, 6-8, 12	УК-5 (частично)
3.	Реферат, эссе	Темы 1 – 12.	УК-5 (частично)
3.	Промежуточная аттестация в форме зачета	Темы 1 – 12.	УК-5 (частично)

8.1. Оценочные средства для входного контроля

Не предусмотрены

8.2. Оценочные средства текущего контроля

Текущий контроль реализуется в ходе проведения семинарских занятий и контроля самостоятельной работы обучающихся (от 0 до 60 баллов) в течение 2-го семестра. Он складывается из следующего вида работ:

- ответы на заранее поставленные вопросы по темам семинаров;
- участи в обсуждении вопросов семинарских занятий, оппонирование на выступления;
- кратких ответов на тот или иной вопрос из темы предыдущей лекции или семинара;
- написания эссе, реферата по предложенным темам (от 0 до 10 баллов).

Студент, набравший в результате текущей работы по дисциплине менее 40 баллов, не допускается к сдаче экзамена и ему выставляется 0 сессионных баллов.

Предусматриваются «премиальные» баллы (от 0 до 10) за отсутствие пропусков занятий, высокое качество выполненных работ, участие в конференциях, олимпиадах, научно-исследовательской работе, написания статей и т. д.

Преподаватель имеет право (с согласия студента) выставить студенту, набравшему в течение семестра за текущую работу 70 баллов, экзаменационную оценку без процедуры сдачи экзамена. В данном случае к набранному студентом количеству баллов за текущую работу автоматически добавляется 20 баллов и выставляется соответствующая академическая оценка.

8.2.1. Примерные темы рефератов

В течение второго семестра каждый студент должен подготовить реферат и сделать по нему сообщение на семинаре по соответствующей теме.

1. Понятие мировоззрения.
2. Философия Милетской школы.
3. Философия элеатов.
4. Идеализм Платона. Место Платона в истории философии.
5. Философское учение Аристотеля.
6. Философская система Фомы Аквинского.
7. Бэкон и Декарт: эмпиризм и рационализм Нового времени.
8. Материализм и пантеизм Б. Спинозы.
9. Французские материалисты XVIII века.
10. Материализм и атеизм Л. Фейербаха.
11. Учение Маркса о человеке и обществе.
12. Русская философия в XIX веке. Основные идеи и направления.
13. Проблема бытия в философии М. Хайдеггера
14. Сознание и бессознательное.
15. Расизм и проблема соотношения биологического и социального в человеке.
16. Идеи космизма в отечественной философской мысли.
17. Элитарная и массовая культура.
18. Основные черты техногенной цивилизации.
19. Проблема критерия истины в философии и науке.
20. Критерии научности.
21. Естественнонаучное и социально-гуманитарное познание: сходство и различия.
22. Особенности постнеклассической науки.

23. Наука как социальный институт.
24. Футурология ее возможности и пределы.

Критерии оценки реферата

- очевидное знакомство с релевантной литературой и ее проработка (максимальная оценка – 3 балла);
- самостоятельность в изложении материала (максимальная оценка – 3 балла);
- адекватность интерпретации используемых источников (максимальная оценка – 2 балла);
- логичность и последовательность изложения, соблюдение принятых стандартов оформления научной работы (максимальная оценка – 2 балла).

За работу по написанию реферата студент может получить, в зависимости от его качества, от 1 до 10 баллов.

8.2.2. Примерные темы эссе

Список философских произведений для рецензии:

1. Николо Макиавелли «Государь».
2. Фридрих Энгельс «Роль труда в процессе превращения обезьяны в человека».
3. Артур Шопенгауэр «Афоризмы житейской мудрости».
4. Артур Шопенгауэр «Максимы».
5. Фридрих Ницше «Антихрист (Проклятие христианству)».
6. Жан-Поль Сартр «Экзистенциализм – это гуманизм».
7. Альбер Камю «Миф о Сизифе. Эссе об абсурде».
8. Альбер Камю «Бунтующий человек».
9. Петр Чаадаев «Философические письма. Письмо первое».
10. Николай Бердяев «Истоки и смысл русского коммунизма».
11. Николай Бердяев «Русская идея».
12. Эрих Фромм «Бегство от свободы».
13. Эрих Фромм «Душа человека. Ее способность к добру и злу».
14. Эрих Фромм «Искусство любить».
15. Эрих Фромм «Иметь или быть».

Примерная тематика эссе-размышлений

Философия и мировоззрение.

1. Роль философии в жизни человека и общества.
2. Влияет ли мировоззрение человека на его поведение?
3. «Сильные» и «слабые» стороны религиозного мировоззрения.
4. Способствует ли философия развитию науки?
5. Польза и вред метафизического мышления.
6. Зависит ли счастье человека от его мировоззрения?
7. Зависит ли успех от мировоззрения человека?
8. Способствует ли философия развитию науки?

Исторические типы философии

1. «Сильные» и «слабые» стороны буддизма.
2. Что современный человек может найти в восточной мудрости?
3. Как я понимаю даосский принцип «не-деяния».
4. Конфуцианство и даосизм о человеке: что предпочтительнее?
5. Прав ли Гераклит Эфесский, утверждая, что «Все течет»?
6. Как понять афоризм Сократа «Я знаю, что ничего не знаю»?
7. «Человек есть мера всех вещей» (Протагор) – как это понимать?
8. Достоинства и недостатки платоновского учения об идеальном государстве.
9. В чем проявляется гуманизм эпикуреизма.
10. Этика стоицизма и современность.

11. Кинизм: за и против.
12. Теизм и современная картина мира.
13. Пантеизм и современная картина мира.
14. Мировоззрение средневекового и ренессансного человека.
15. «Новая Атлантида» Ф.Бэкона – научно-техническая утопия или научная фантастика?
16. «Истина – дочь времени, а не авторитета». Что имел в виду Ф.Бэкон?
17. Декарт: «Мыслю, следовательно, существую» - так ли это?
18. Спиноза: «Свобода есть осознанная необходимость».
19. Л.Фейербах: «Бог есть то, чем человек хотел бы быть».
20. Прав ли Маркс, считая что «общественное бытие определяет общественное сознание»?
21. Марксизм и современность.
22. Артур Шопенгауэр как теоретик пессимизма.
23. Концепция «Сверхчеловека» и современность.
24. Проблема свободы и ответственности человека у Ж.-П.Сартра.
25. Проблема смысла жизни в творчестве А.Камю.
26. Проблема абсурда в творчестве А.Камю.
27. Идея научной философии в позитивизме.
28. Существует ли самобытная русская философия?
29. Кто прав в споре славянофилов и западников?
30. Этика «ненасилия» Л.Н.Толстого.
31. Идея «космичности человека» в русской философии.

Онтология

1. Разрешима ли проблема сущности бытия?
2. Доказывает ли современная физика материализм?
3. Противоречит ли современная наука идее «Высшего Разума»?
4. Научная и религиозная картины мира в XXI веке.
5. Происхождение Вселенной как философская и научная проблема.
6. Происхождение жизни как философская и научная проблема.
7. Развивается ли мир?
8. Все ли имеет свою причину?
9. Существует ли случайность?
10. Существует ли «небытие»?
11. «Сущность является, явление существенно» (Гегель).
12. «Содержание оформлено, форма содержательна» (Гегель).
13. Специфика синергетической картины мира

Проблема сознания

1. Идеальное и материальное.
2. Роль бессознательного в жизни человека.
3. Интеллект, воля и чувства.
4. Как я понимаю «самосознание».
5. Интеллект человека и животных.
6. «Кто ясно мыслит, тот ясно говорит»?
7. Может ли машина мыслить?
8. Что я думаю о возникновении сознания.
9. Материальна ли мысль?

Гносеология и эпистемология

1. Истина и ложь в науке и в жизни человека.
2. Зачем человеку знания?
3. Есть ли польза от ошибок и заблуждений?
4. Что важнее: чувства или разум?

5. Существуют ли вечные истины?
6. Знание и вера.
7. Роль интуиции в познании.
8. Наука и вненаучные формы познания.
9. Наука и религия в прошлом и настоящем.
10. Роль науки в нашей жизни.
11. Этика ученого.

Философская антропология

1. Проблема смысла жизни.
2. Проблема сущности человека.
3. Смысл любви.
4. Свобода и ответственность.
5. Что есть счастье?

Социальная философия

1. Идеалы развития современного общества.
2. Идеалы современной молодежи.
3. «Плюсы и минусы» технического прогресса.
4. Прогресс и регресс в общественном развитии.
5. Существует ли нравственный прогресс?
6. Существует ли смысл в истории человечества?
7. Какую роль в истории играет отдельная личность?
8. Роль социальных идеалов в развитии общества.
9. Разрешимы ли глобальные проблемы?

Критерии оценки эссе

За работу по написанию эссе студент может получить, в зависимости от ее качества, от 1 до 10 баллов. Основными критериями оценки эссе являются:

1. Знание и понимание студентом учебного теоретического материала по дисциплине «Философия» (максимальная оценка – 3 балла):
 - правильное использование основных философских категорий, необходимых для раскрытия данной темы;
 - привлечение философских концепций, непосредственно относящихся к рассматриваемой проблеме.
2. Умение анализировать и критически оценивать информацию (максимальная оценка – 3 балла):
 - умение сравнивать различные позиции;
 - умение объяснять существование альтернативных точек зрения, выявлять их достоинства и аргументировать недостатки;
 - способность дать личную оценку проблеме.
3. Качество изложения материала (максимальная оценка – 2 балла):
 - ясность, четкость, логичность изложения;
 - грамотная формулировка и аргументация выдвинутых тезисов;
 - привлечение различных точек зрения и наличие их личной оценки студентом.
4. Качество оформления работы (максимальная оценка – 2 балла):
 - соответствие работы стандартным требованиям оформления текста, указанных в разделе «Правила оформления эссе»;
 - соблюдение норм русского литературного языка, правил орфографии, пунктуации и т.п.

8.3. Примерный перечень вопросов и заданий к зачету

1. Специфика философского знания. Структура, функции и место философии в духовной культуре.

2. Отличительные особенности античной философии: основные этапы и проблемы.
3. Этические системы эллинизма (эпикурейцы, киники, стоики и скептики).
4. Особенности средневекового типа философствования (Бог, человек и мир; соотношение веры и разума).
5. Становление нового типа мировоззрения в эпоху Возрождения
6. Первая научная революция (от Коперника до Галилея и Ньютона).
7. Рациональная метафизика XVII века (Декарт, Спиноза).
8. Эволюция английского эмпиризма (Бэкон, Локк, Беркли, Юм).
9. Правовые воззрения Гоббса и либерально-правовые идеи Локка.
10. Кант о границах научного познания.
11. Философия Гегеля: метод и система, философия истории.
12. Антропологический материализм Л. Фейербаха. Критика религии.
13. Сущность материалистического понимания истории К.Маркса.
14. Экзистенциализм. Проблема свободы и чувство ответственности в воззрениях Ж.П. Сартра.
15. Аналитическая философия.
16. Русская философская мысль конца девятнадцатого – начала двадцатого века (В. Соловьев, Н. Бердяев).
17. Исторические судьбы марксизма.
18. Объективная реальность. Материя как объективная реальность.
19. Субъективная реальность и понятие идеального.
20. Пространство и время. Эволюция представлений.
21. Движение и развитие. Основные формы движения материи.
22. Категория эволюции.
23. Принцип детерминизма. Категории причины и следствия, необходимости и случайности, возможности и действительности. Причина и цель.
24. Психика, мышление, сознание. Самосознание.
25. Чувственное и рациональное в познании. Познание как «отражение» и познание как «конструирование» реальности.
26. Истина как цель познания. Классическое определение истины и пути его исторического развития.
27. Особенности стиля мышления в современной науке.
28. Человечество перед лицом глобальных проблем.
29. Критика общества массового потребления.
30. Понятие информационного общества и его основные черты.

8.3.1. Критерии оценки ответов на зачете

Оценка «зачтено» выставляется студенту, обнаружившему знание основного учебного материала в объёме, справляющемуся с выполнением заданий, предусмотренных программой, обладающему необходимыми знаниями, но допускающему неточности при ответе или выполнении заданий; студент показывает осознанное усвоение большей части изученного содержания и исправляет допущенные ошибки после пояснений, данных преподавателем.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, обнаружившему существенные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий; при этом студент обнаруживает незнание большей части изученного в семестре материала, не справляется с решением практических задач и не может ответить на дополнительные вопросы.

*Шкала соответствия балльно-рейтинговой системы оценок и академической оценки,
утвержденная Ученым советом ИСН*

Итоговый семестровый рейтинг	Академическая оценка	
60 – 70 баллов	«зачтено»	«удовлетворительно»
71 – 85 баллов		«хорошо»
86 – 100 баллов		«отлично»

Разработчик:



д-р филос. н., проф.

В.Я. Бранденбург

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 51.03.03 Социально-культурная деятельность и профилю подготовки «Организация деятельности учреждений культуры»

Программа рассмотрена на заседании кафедры культурологии и управления социальными процессами 29 мая 2020 г., протокол № 10.



Заведующий кафедрой, доцент _____

Н.В. Деренко

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.