



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт филологии, иностранных языков и медиакоммуникации

Факультет теоретической и прикладной филологии

Кафедра русского языка и общего языкознания



УТВЕРЖДАЮ

М.Б. Ташлыкова

Декан (директор)

«12» февраля 2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.О.06 Теория текста

Направление подготовки **45.04.01 Филология**

Направленность (профиль) подготовки

«Современная филология: аналитика текстовых данных»

Квалификация (степень) выпускника – **магистр**

Форма обучения – **очная**

Согласовано с УМК ИФИЯМ
Протокол № 6 от «12» февраля 2024 г.
Председатель О.Л. Михалёва

Рекомендовано кафедрой
русского языка и общего языкознания
Протокол № 5 от «08» февраля 2024 г.
Зав. кафедрой М.Б. Ташлыкова

Иркутск 2024 г.

Содержание

I.		Цели и задачи дисциплины	3
II.		Место дисциплины в структуре ОПОП	3
III.		Требования к результатам освоения дисциплины	3
IV.		Содержание и структура дисциплины	5
	4.1.	Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов	6
	4.2.	План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	7
	4.3.	Содержание учебного материала	8
	4.3.1.	Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ	10
	4.3.2.	Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение в рамках самостоятельной работы студентов	12
	4.4.	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	13
V.		Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	13
	а)	перечень литературы	13
	б)	периодические издания	14
	в)	список авторских методических разработок	14
	г)	базы данных, поисково-справочные и информационные системы	14
VI.		Материально-техническое обеспечение дисциплины	15
	6.1.	Учебно-лабораторное оборудование	15
	6.2.	Программное обеспечение	16
	6.3.	Технические и электронные средства обучения	16
VII.		Образовательные технологии	16
VIII.		Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации	17

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса – сформировать у студента представление о тексте как объекте книговедческого и лингвостилистического исследования; помочь понять сущность текста, его понятий и категорий; познакомить с типологией текстов и их компонентов.

Практическая задача дисциплины – привитие навыков теоретически обоснованного анализа текстов и их компонентов.

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина Б1.В.03 Теория текста относится обязательной части учебного плана.

2.2. В системе подготовки филологов-магистрантов курс «Теория текста» опирается на компетенции, которыми студенты овладевают в ходе изучения программ бакалавриата, и в рамках магистратуры имеет характер вводной дисциплины, предваряющий как лингвистический, так и литературоведческий анализ текстов, поскольку данный курс определяет методологические основы изучения текста в аспекте общих проблем лингвистики, тем самым подготавливая к восприятию материала в рамках последующих курсов.

Необходимость изучения и описания литературных сущностей с позиций современной лингвистики предопределена разнообразием связей литературоведения и лингвистики.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

В качестве дисциплин, для освоения которых необходимо знание данного учебного курса, выступают «Лингвистический анализ художественного текста», «Технологии создания, интерпретации и анализа медиатекста», «Теория и практика интермедиального анализа», «Технология создания и анализа делового документа».

Дисциплина «Теория текста» ориентирует студентов на написание научных работ, связанных с исследованием объектов профессиональной деятельности филолога.

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-4 – способен использовать базовые знания по теории поэтики в практике литературоведческого анализа; владеет методами анализа и интерпретации художественного произведения в его эстетической целостности; способен выбирать и комбинировать разнообразные методы изучения художественного текста в соответствии с конкретными задачами исследования, включая междисциплинарный подход.

**Перечень планируемых результатов обучения,
соотнесенных с индикаторами достижения компетенций**

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<i>ПК-4</i> Способен использовать базовые знания по теории поэтики в практике литературоведческого анализа; владеет методами анализа и интерпретации художественного произведения в его эстетической целостности; способен выбирать и комбинировать разнообразные методы изучения художественного текста в соответствии с конкретными задачами исследования, включая междисциплинарный подход.	<i>ПК-4. ИДК-4.1</i> Использует базовые знания по теории поэтики в практике литературоведческого анализа.	Знать основные свойства и компоненты текста. Уметь отождествлять разные коммуникативные единицы как тексты, определяя их специфику. Владеть основными навыками лингвистического анализа текста.
	<i>ПК-4. ИДК-4.2</i> Владеет методами анализа и интерпретации художественного произведения в его эстетической целостности.	Знать основные разновидности текстов с учетом разных параметров. Уметь описывать специфику разных типов речи в ее языковом воплощении. Владеть навыками лингвистического анализа текста.
	<i>ПК-4. ИДК-4.3</i> Аргументировано выбирает и комбинирует разные методы изучения художественного текста в соответствии с конкретными задачами исследования, включая междисциплинарный подход.	Знать разные подходы к интерпретации формы и содержания текста. Уметь рассматривать текст в его взаимосвязи с текстами других авторов и эпох. Владеть навыками комплексного анализа текста как ключевого объекта современной филологии.

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единицы, 288 часа. Форма промежуточной аттестации – экзамен.

4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	курс	Всего часов	Из них – практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости
					Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоятельная работа	
					Лекции	Семинарские (практические занятия)	Консультации		
1.	Раздел 1. Текст: структура и семантика.								
1.1.	Текст как объект лингвистического анализа.	1	28		4	4		20	Анализ кейсов
1.2.	Текст как законченное информационное целое. Семантические и коммуникативные категории текста.	1	28		4	4		20	Устный опрос
1.3.	Механизмы образования текста. Речевая организация текста.	1	28		4	4		20	Письменный отчет
2.	Основные единицы текста.	1	8		4	4			Устный опрос
2.	Раздел 2. Типы и разновидности текстов.								
2.1.	Общие принципы типологии текстов.	2	28		4	4		20	Устный опрос
2.2.	Виды информации и функционально-смысловые типы речи.	2	28		4	4		20	Тренинг
3.	Раздел 3. Коммуникативные регистры.								
3.1.	Типология коммуникативных регистров.	2	28		4	4		20	Устный опрос

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	курс	Всего часов	Из них – практиче- ская подготовка	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости	
					Контактная работа преподавателя с обучающимися		Самостоя- тельная работа		
3.2.	Типы рематических доминант.	2	26		2	2		22	Письменный отчет
	ИТОГО ЧАСОВ (контроль 76 + КО 10)		202		30	30		142	

4.3. Содержание учебного материала

Раздел 1. Текст: структура и семантика

1. Текст как объект лингвистического анализа

Предмет, цели и задачи курса. Становление теории текста. Многоаспектность изучения текста.

Определение текста как динамической коммуникативной единицы высшего порядка, посредством которой осуществляется речевое общение.

Функциональный аспект в изучении текста. Типологическая разновидность речевого акта, лежащего в основе порождения и функционирования текста. Текст как продукт речевой деятельности, как результат взаимодействия плана выражения и плана содержания.

Прагматический аспект изучения текста. Коммуникативное намерение и коммуникативная установка текста.

Теория текста как научная основа поиска оптимального варианта речевой организации текста.

Текст и его восприятие.

Значение фоновых знаний в восприятии текста.

2. Текст как законченное информационное целое.

Семантические и коммуникативные категории текста (по И. Р. Гальперину, Л. Г. Бабенко и Ю. В. Казарину).

Текст как речевое произведение, обладающее качествами целостности и связности. Единицы текста: высказывание, межфразовое единство, фрагмент. Цельное речевое произведение – высшая коммуникативная единица, высшая форма реализации коммуникативной функции речи. Вербальные и невербальные средства выражения значения в тексте.

Текст как семантико-структурное единство. Вербализация «немых» языков в тексте (языки жестов и мимики).

Соответствие структуры текста теме, выражаемой информации, условиям общения, задачам и избранному стилю изложения.

Вторжение в текст как единообразно организованное смысловое пространство элементов других текстов, «текстов в тексте» (Ю. М. Лотман).

Значение и смысл. Глубина прочтения текста.

3. Механизмы образования текста. Речевая организация текста

Прагматическая установка текста и прагматическая установка автора. Их взаимодействие.

Высказывание как минимальная единица текста. Высказывания информационные (сообщения описательного, повествовательного, аргументативного, анализирующего типа) и высказывания верификативные (высказывания интерпретирующего характера – полемические, убеждающие, воздействующие).

Понятия диктума и модуса.

Компоненты высказывания – тема и рема (данное и новое). Рема как ядро высказывания, несущее новую информацию. Тема-рематические последовательности и их разновидности: тема-рематическая последовательность со сквозной темой; тема-рематическая последовательность с гипертемой. Скачки в последовательностях и их роль в передаче новой информации.

Понятие структурной связанности текста. Левосторонние и правосторонние семантико-синтаксические средства связи. Нарушение связанности текста как литературно-эстетический прием.

Понятие цельности текста. Ключевые слова. Виды повторной номинации. Основные функции повторной номинации в разных текстах: текстообразующая, информацион-

но-описательная, ситуативная, экспрессивно-оценочная, стилистически-дифференцирующая, редуцирующая. Textoобразующие средства повторной номинации. Повторная номинация на уровне лексическом, стилистическом, морфологическом, синтаксическом.

Межфразовое единство (сложное синтаксическое целое) как единица семантико-синтаксическая. Абзац как единица композиционно-стилистическая. Разновидности межфразовых единств: единства с цепной зависимостью компонентов, единства с параллельной связью, единства смешанного типа.

Понятие классического абзаца. Разновидности классического абзаца: синтетико-аналитический, аналитико-синтетический, рамочный, абзац-связка. Функции абзаца в разных текстах – логико-смысловая, экспрессивно-эмоциональная, выделительно-акцентирующая, отделительная.

Раздел 2. Типы и разновидности текстов

4. Виды информации и функционально-смысловые типы речи

Информация фактуальная, концептуальная, методическая, эмотивная.

Типы речи (изложения): описание, повествование, рассуждение.

Описание. Цель описания, его построение. Элементы описания. Синтаксическая структура описания. Описания статические и динамические. Предметный и качественный характер рематических элементов описания. Своеобразие глагольных форм. Описание в разных видах текста: параграфа учебника, библиографического описания и др.

Повествование. Цель повествования, его построение. Повествования эпические и сценические. Структура повествования. Процессуальный характер рематических элементов повествования. Своеобразие глагольных форм. Повествование в разных видах текста. Влияние темпов повествования на речевую организацию текста.

Рассуждение. Цель рассуждения, его построение. Разновидности рассуждений. Причинно-следственные и условно-временные зависимости в компонентах рассуждения. Рассуждение в разных видах текста. Определение и объяснение.

Смешанные типы изложения.

Инструктирование как тип речи. Его структура и характер глагольных форм. Тексты инструктивного типа.

5. Типы и разновидности текстов

Текст художественный и нехудожественный.

Текст монологический и диалогический.

Различение авторской и прямой речи. Формы представления чужой речи: прямая речь, несобственно-прямая речь, косвенная речь. Реплики диалога и полилога. Чужая речь в диалогических репликах.

Текст прозаический и стихотворный. Речевая организация прозаического текста (речь отрывистая). Речевая организация стихотворного текста (речь периодическая, ритмически организованная).

Формы представления авторства в художественном и нехудожественном тексте.

Понятие креолизованного текста.

Тексты официальные, специальные, научно-популярные, публицистические, художественные; справочные, инструктивные.

Раздел 3. Коммуникативные регистры

6. Коммуникативные регистры как инструмент анализа текста

Функциональный подход «Коммуникативной грамматики русского языка» Г. А. Золотовой, Н. К. Онипенко, М. Ю. Сидоровой.

Говорящий и текст.

Типология коммуникативных регистров.

Наблюдение и Наблюдатель. Функции глагольного вида.
Типы рематических доминант.

4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (час.)		Оценочные средства	Формируемые компетенции и индикаторы
			Всего часов	Из них – практиче- ская подго- товка		
1	2	3	4	5	6	7
1	1 1.1	Текст как объект лингвистического анализа.	4		Дискуссия	ПК-4. ИДК-4.1. ИДК-4.2. ИДК-4.3
2	1 1.2	Текст как законченное информационное це- лое. Семантические и коммуникативные ка- тегории текста.	4		Устный опрос.	ПК-4. ИДК-4.1. ИДК-4.2. ИДК-4.3
	1. 1.3	Механизмы образования текста. Речевая ор- ганизация текста.	4		Кейс-технологии. Работа с базами данных.	ПК-4. ИДК-4.1. ИДК-4.2. ИДК-4.3
3	1. 1.4	Основные единицы текста.	4		Устный опрос.	ПК-4. ИДК-4.1. ИДК-4.2. ИДК-4.3
4	2. 2.1	Общие принципы типологии текстов	4		Работа с текстовым мате- риалом.	ПК-4. ИДК-4.1. ИДК-4.2. ИДК-4.3
5	2. 2.2	Виды информации и функционально- смысловые типы речи.	4		Лексикографический тре- нинг. Дефиниционный анализ.	ПК-4. ИДК-4.1. ИДК-4.2. ИДК-4.3
6	3. 3.1	Типология коммуникативных регистров.	4		Устный опрос.	ПК-4. ИДК-4.1. ИДК-4.2. ИДК-4.3
7	3. 3.2	Типы рематических доминант.	2		Тестирование.	ПК-4. ИДК-4.1. ИДК-4.2. ИДК-4.3

4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)

№ п/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1.	Текст как объект лингвистического анализа.	Проанализировать сайты основных академических институтов по филологии, а также библиотек и хранилищ; оформить результаты анализа в сопоставительной таблице.	ПК-4	ИДК-4.1 ИДК-4.2 ИДК-4.3

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

См. материалы на портале Belca.

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Программой дисциплины курсовые работы не предусмотрены.

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

а) перечень литературы

1. **Алефиренко, Н. Ф.** Текст и дискурс [Электронный ресурс] : учебное пособие для магистрантов / Н. Ф. Алефиренко. - Электрон. текстовые дан. - Москва : Флинта, 2013. - 232 с. - Режим доступа: ЭБС "Айбукс". - Неогранич. доступ.
2. **Крысин, Л. П.** Современный русский язык. Лексическая семантика. Лексикология, Фразеология. Лексикография [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / Л. П. Крысин. - 3-е изд., испр. . - ЭВК. - Москва : Издательский центр "Академия", 2013. - 240 с. - Режим доступа ЭЧЗ "Библиотека". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-7695-9655-1
3. :Современный русский язык [Текст] : учеб. для филолог. спец. вузов / В. А. Белошапкова [и др.] ; ред. В. А. Белошапкова. - 4-е изд., стер., Перепеч. с 3-го изд. 1997 г. - М. : Альянс, 2011. - 926 с. всего 29
4. **Колесникова, Светлана Михайловна.** Современный русский язык в 3 т. Том 1. Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование [Электронный ресурс] : учебник и практикум для вузов / С. М. Колесникова, Е. А. Айсакова [и др.]. - 2-е изд., пер. и доп. - Электрон. текстовые дан. - Москва : Юрайт, 2023. - 383 с. - (Высшее образование). - **Режим доступа:** <https://urait.ru/bcode/511359>, <https://urait.ru/book/cover/DD9ADA2F-1D07-4C3D-B606-17A71D831ACE>. - ЭБС "Юрайт". - Неогранич. доступ. - **ISBN** 978-5-534-12640-2 : 1489.00 р. URL: <https://urait.ru/bcode/511359> (дата обращения: 24.04.2023).
5. **Бахтин, Михаил Михайлович.** Эстетика словесного творчества [Текст] : литературная критика / М. М. Бахтин ; авт. примеч.: С. С. Аверинцев, С. Г. Бочаров. - 2-е изд. - М. : Искусство, 1986. - 445 с. : портр. ; 20 см. всего 5
6. **Виноградов, Виктор Владимирович.** О теории художественной речи [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по филолог. спец. / В. В. Виноградов. - М. : Высш. шк., 2005. - 239 с. : портр. ; 20 см. - (Библиотека филолога). всего 3
7. **Виноградов, Виктор Владимирович.** О языке художественной прозы [Текст] : избранные труды / В. В. Виноградов ; Акад. наук СССР, Отд. лит. и языка. - М. : Наука, 1980. - 360 с. : портр. ; 25 см. всего 6
8. **Выготский, Л. С.** Психология искусства [Электронный ресурс] / Л. С. Выготский. - Электрон. текстовые дан. - Санкт-Петербург : Лань, 2013. - 338 с. - Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=35308, <https://e.lanbook.com/img/cover/book/35308.jpg>. - ЭБС "Лань". - неогранич. доступ. - ISBN 978-5-507-34567-0 :
9. **Кухаренко, Валерия Андреевна.** Интерпретация текста [Текст] : учебник / В. А. Кухаренко. - 4-е изд., стер. - М. : Флинта, 2019. - 313 с. : табл. ; 20 см. - Библиогр.: с. 311. - ISBN 978-5-9765-3783-5 : всего 21+
10. **Лосева, Любовь Максимовна.** Как строится текст [Текст] : пособие для учителей / Л. М. Лосева ; ред. Г. Я. Солганик. - М. : Просвещение, 1980. - 96 с. ; 21 см. - 0.15 р. всего 6

11. Николина, Наталия Анатольевна. Филологический анализ текста : учеб. пособие / Н. А. Николина. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 269 с. ; 21 см. - (Высшее профессиональное образование: Педагогические специальности). - Библиогр.: с. 267. - ISBN 978-5-7695-4807-9 : всего 19

12. Крупчанов, Л. М. Теория литературы [Электронный ресурс] : учебник / Л. М. Крупчанов. - Электрон. текстовые дан. - Москва : Флинта, 2012. - 360 с. - Режим доступа: <http://ibooks.ru/reading.php?productid=341758>. - ЭБС "Айбукс". - неогранич. доступ. - ISBN 978-5-9765-1315-0 :

13. Томашевский, Борис Викторович. Теория литературы. Поэтика [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обуч. по напр. "Филология", спец. "Филология" и "Литературоведение" / Б. В. Томашевский ; вступ. ст. Н. Д. Тмарченко ; коммент. С. Н. Бройтман. - М. : Аспект-пресс, 1996. - 334 с. ; 21 см. - (Классический учебник). - ISBN 5756701230 : всего 10

14. Хализев, Валентин Евгеньевич. Теория литературы [Текст] : учеб. для вузов / В.Е. Хализев. - 2-е изд. - М. : Высш. шк., 2000. - 398 с. : ил ; 21 см. - ISBN 5-06-003356-2 всего 39

б) периодические издания

Вопросы языкознания

Филологические науки

в) список авторских методических разработок

Методические материалы по данному курсу размещены на образовательном портале belca.isu.ru.

г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы

Корпуса русского языка

1. <http://www.ruscorpora.ru/>

<http://www.ruscorpora.ru/corpora-other.html>

Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме

2. <http://www.slaviska.uu.se/korpus.htm>

Упсальский корпус русского языка

3. <http://www.sfb441.uni-tuebingen.de/b1/rus/korpora.html>

Тюбингенский корпус русского языка

4. <http://cfri.ru/>

Машинный фонд русского языка

5. <http://www.philol.msu.ru/~lex/corpus/>

Компьютерный корпус текстов русских газет конца XX века

Электронные библиотеки

1. [Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU](http://eLIBRARY.RU)

2. [Коллекция журналов издательства «НАУКА»](#)

3. [Журналы Института научной информации по общественным наукам \(ИНИОН РАН\)](#)

4. [Университетская информационная система РОССИЯ \(УИС РОССИЯ\)](#)

5. [Журнал Science издательства American Association for the Advancement of Science \(AAAS\)](#)

6. <http://www.philology.ru/>

Библиотека филологических текстов (статей, монографий)

7. <http://philologos.narod.ru/>

Материалы по теории языка и литературы

8. <http://www.scribd.com/>

База письменных документов (научных статей, монографий, художественных текстов etc.) на разных языках

9. <http://ellib.library.isu.ru>

Электронная библиотека «Труды ученых ИГУ»

10. <http://library.cjes.org>

Библиотека Центра экстремальной журналистики

Другие сайты

10. <http://www.gramota.ru>

Словари и справочники, представленные на портале

11. <http://www.grammar.ru>

Словари и справочники, представленные на портале

12. <http://linguistlist.org/>

«The world's largest online linguistic resource»: информация о конференциях, публикации, каталог ссылок на другие лингвистические ресурсы etc.

13. <http://www.ruthenia.ru/web/rusweb.html>

«Русистика на Вебе»: ссылки на сайты филологических факультетов, отделений русистики и славистики

14. <http://educa.isu.ru/>; belca.isu.ru

Образовательный портал Иркутского государственного университета, образовательный портал ИФИЯМ

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебно-лабораторное оборудование

Специальные помещения Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа.	Оборудование аудитории Мебель: • специализированная учебная мебель на 78 посадочных мест; • стол-кафедра – 1 шт.; • стол преподавателя – 1 шт.; стул – 1 шт. Доска настенная магнитно-меловая, одноэлементная – 1 шт.;
	Технические средства обучения , служащие для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине: • стационарный ПК – 1 шт.; • проектор Epson EB-X10; • экран Digis; • колонки Sven. Учебно-наглядные пособия: • презентации в формате Microsoft Power Point по каждой теме РПД дисциплины. Программное обеспечение: офисный пакет приложений Microsoft Office (в т.ч. программа Microsoft Power Point для создания и демонстрации презентаций, иллюстраций и других учебных материалов по дисциплине).
Специальные помещения Компьютерный класс (учебная аудитория) для групповых и индивидуальных консультаций,	Оборудование аудитории Мебель: • специализированная учебная мебель на 25 посадочных мест; • стол-кафедра – 1 шт.; • стол преподавателя – 1 шт.; стул – 1 шт.

организации самостоятельной работы, в том числе научно-исследовательской.	Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине: • стационарный ПК с неограниченным доступом к сети Интернет – 20 шт.; • принтер – 1; • сканер – 1; • колонки Sven. Программное обеспечение: офисный пакет приложений Microsoft Office
---	--

Специализированное учебное оборудование не используется.

6.2. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (подробная информация размещена на сайте ИГУ)

№ п/п	Наименование
1.	Adobe Reader DC 2019.008.20071
2.	IrfanView 4.42
3.	Foxit PDF Reader 8.0
4.	Google Chrome
5.	Java 8
6.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса- Стандартный Russian Edition. 250-499.
7.	Microsoft Office Enterprise 2007 Russian Academic OPEN No Level
8.	Mozilla Firefox
9.	Office 365 ProPlus for Students
10.	OpenOffice 4.1.3
11.	Opera 45
12.	PDF24Creator 8.0.2
13.	Skype 7.30.0
14.	VLC Player 2.2.4
15.	WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc.
16.	7zip 18.06

6.3. Технические и электронные средства:

Авторские презентации к лекциям и практическим занятиям, фрагменты фильмов по проблематике.

С подробным перечнем можно ознакомиться по ссылке:
<https://belca.isu.ru/course/view.php?id=2952>

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание дисциплины осуществляется в форме лекционных и практических занятий, а также включает самостоятельную работу студентов по освоению теоретического и дидактического материала. Промежуточная отчетность предполагает выполнение самостоятельных и контрольных работ, тестов для проверки усвоения пройденной темы.

В ходе проведения практических занятий используются кейс-технологии, дискуссии, саморедактирование и взаимное редактирование, устные выступления с презентациями в формате Power Point, задания с использованием электронного стилистического тре-

нажера, с использованием справочных ресурсов интернета, Национального корпуса русского языка и т.п.

Используются интерактивные формы проведения занятий (деловые и ролевые игры, компьютерные симуляции, тренинги) с целью формирования и развития профессиональных навыков студентов. Широко применяются мультимедийные средства. Сетевые компьютерные технологии включают использование ресурсов Интернет и виртуального университета.

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценочные средства для входного контроля

Дисциплина «Теория текста» опирается на бакалаврский курс современного русского языка, поэтому входной тест основан на тех знаниях, которые студенты должны были получить в ходе предшествующей подготовки. Тест предполагает проверку сведений о семантической стороне языковых единиц, выявление степени владения навыками анализа единиц разных уровней, а также знаний в области терминологии.

Оценочные средства текущего контроля

Контроль за успешным прохождением курса и оценка письменных работ слушателей основывается на применении к выполняемым работам систем критериев, принятых в мировой практике преподавания теоретической семантики. Специфика контроля состоит в том, что сами эти критерии являются важным составляющим компонентом данного курса, и овладение ими составляет одну из приоритетных целей в обучении студентов.

Формы контроля со стороны преподавателя сочетаются с формами самоконтроля и коллегиального контроля, когда студенты учатся оценивать не только свои работы, но и работы коллег. Оценки, выставляемые коллективно, имеют принципиальное значение в развитии не только навыков объективного анализа работы других, но и умения уважать иную точку зрения, и навыков эффективного взаимодействия, что является важной составляющей профессиональной компетентности.

Темы семинарских занятий

1. Теория текста. Ее предмет и объект
2. Текст и его восприятие
3. Функциональный и прагматический аспекты в изучении текста
4. Текст как законченное информационное и структурное целое. Единицы текста
5. Прагматическая установка текста и прагматическая установка автора
6. Единицы текста – высказывание и межфразовое единство
7. Целостность и связность как конструктивные признаки текста
8. Повторная номинация
9. Абзац как композиционно-стилистическая единица текста
10. Виды тематического (классического) абзаца
11. Функции абзаца
12. Виды информации и функционально-смысловые типы речи (способы изложения)
13. Авторская модальность. Образ автора
14. Типы текстов
15. Тексты нехудожественные и художественные
16. Словесный (художественный) образ
17. Перевернутый образ
18. Категории времени и пространства в художественном и нехудожественном тексте
19. Текст в тексте
20. Формы представления авторства в художественном и нехудожественном тексте
21. Текст монологический и диалогический
22. Художественный текст прозаический и стихотворный

23. Понятие креолизованного текста
 24. Текст как функционально-стилевая категория
 25. Проявление авторской индивидуальности в стиле текста
 26. Информативность текста и способы ее повышения
 27. Семиотические и коммуникативные способы компрессии информации в тексте
 28. Смысл и значение. Глубина прочтения текста
 29. Информационно-структурные и тональные (стилистические) характеристики текста
- Коммуникативные регистры как инструмент анализа текста.

Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме экзамена)

1. Текст как объект лингвистического анализа.
2. Текст как законченное информационное целое.
3. Семантические и коммуникативные категории текста.
4. Понятие структурной связанности текста. Левосторонние и правосторонние семантико-синтаксические средства связи. Нарушение связанности текста как литературно-эстетический прием.
5. Понятие цельности текста. Ключевые слова. Виды повторной номинации. Основные функции повторной номинации в разных текстах: текстообразующая, информационно-описательная, ситуативная, экспрессивно-оценочная, стилистически-дифференцирующая, редуцирующая. Текстообразующие средства повторной номинации. Повторная номинация на уровне лексическом, стилистическом, морфологическом, синтаксическом.
6. Механизмы образования текста. Речевая организация текста.
7. Межфразовое единство (сложное синтаксическое целое) как единица семантико-синтаксическая. Абзац как единица композиционно-стилистическая. Разновидности межфразовых единств: единства с цепной зависимостью компонентов, единства с параллельной связью, единства смешанного типа.
8. Понятие классического абзаца. Разновидности классического абзаца: синтетико-аналитический, аналитико-синтетический, рамочный, абзац-связка. Функции абзаца в разных текстах – логико-смысловая, экспрессивно-эмоциональная, выделительно-акцентирующая, отделительная.
9. Виды информации в тексте: фактуальная, концептуальная, методическая, эмотивная.
10. Типы речи (изложения): описание, повествование, рассуждение.
11. Описание. Цель описания, его построение. Элементы описания. Синтаксическая структура описания. Описания статические и динамические. Предметный и качественный характер рематических элементов описания. Своеобразие глагольных форм. Описание в разных видах текста: параграфа учебника, библиографического описания и др.
12. Повествование. Цель повествования, его построение. Повествования эпические и сценические. Структура повествования. Процессуальный характер рематических элементов повествования. Своеобразие глагольных форм. Повествование в разных видах текста. Влияние темпов повествования на речевую организацию текста.
13. Рассуждение. Цель рассуждения, его построение. Разновидности рассуждений. Причинно-следственные и условно-временные зависимости в компонентах рассуждения. Рассуждение в разных видах текста. Определение и объяснение.
14. Смешанные типы изложения.
15. Текст художественный и нехудожественный.
16. Текст монологический и диалогический.

17. Функциональный подход «Коммуникативной грамматики русского языка»
Г. А. Золотовой, Н. К. Онипенко, М. Ю. Сидоровой.
18. Типология коммуникативных регистров.
19. Наблюдение и Наблюдатель. Функции глагольного вида.
20. Типы рематических доминант.
21. Говорящий и текст.

Разработчик:


(подпись)

доцент
(занимаемая должность)

А.А. Мамедов
(инициалы, фамилия)

Программа рассмотрена на заседании кафедры русского языка и общего языкознания
(наименование)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.01 Филология.

«08» февраля 2024 г.

Протокол № 5 Зав. кафедрой Ташлыкова М.Б. Ташлыкова

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.