




**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
ФГБОУ ВО «ИГУ»

**Кафедра европейских языков**

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МИЭЛ  **О. В. Аршинкин**

« 22 » апреля 2026 г.



**Рабочая программа дисциплины**

Наименование дисциплины	<b>Б1.О.05 Педагогическое проектирование в цифровой образовательной среде / Material Design in Digital Environment</b>
Направление подготовки	<b>45.04.02 Лингвистика</b>
Направленность подготовки	Проектирование цифрового лингвистического образовательного контента / Digital Linguistic Educational Content Design»
Квалификация выпускника –	магистр
Форма обучения	очная с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Согласовано с УМК МИЭЛ ИГУ:

Рекомендовано кафедрой:

Протокол № 3 от « 23 » марта 2026 г.

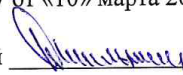
Протокол № 7 от «10» марта 2026 г.

Председатель



Е. В. Крайнова

Зав. кафедрой



И. С. Шильникова

Иркутск 2026 г.

## Содержание

	стр.
I. Цели и задачи дисциплины	3
II. Место дисциплины в структуре ОПОП.	3
III. Требования к результатам освоения дисциплины	3
IV. Содержание и структура дисциплины	
4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов	8
4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	
4.3 Содержание учебного материала	
4.3.1 Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ	
4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение в рамках самостоятельной работы студентов	
4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	
4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)	
V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	24
а) перечень литературы	
б) базы данных, поисково-справочные и информационные системы	
VI. Материально-техническое обеспечение дисциплины	24
6.1. Учебно-лабораторное оборудование:	
6.2. Программное обеспечение:	
6.3. Технические и электронные средства обучения:	
VII. Образовательные технологии	25
VIII. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации	26

## **I. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель:** формирование у обучающихся профессиональной проектировочной компетентности в области цифровой образовательной среды, обеспечивающей способность на основе системного, деятельностного и личностно-ориентированного подходов проектировать, организовывать и оценивать образовательный процесс с использованием цифровых технологий в современной трансформирующейся образовательной парадигме.

### **Задачи:**

- освоить теоретические основы педагогического проектирования в цифровой образовательной среде, включая нормативно-правовые, дидактические и эргономические требования к цифровым образовательным ресурсам и процессам;
- развить умение планировать, организовывать и осуществлять образовательный процесс в цифровой среде с учётом моделей обучения, принципов педагогического дизайна и возрастных особенностей обучающихся;
- сформировать умение проектировать образовательный контент и цифровые ресурсы (интерактивные рабочие листы, видео-лекции, подкасты, инфографику) в контексте различных учебных задач и предметных областей;
- совершенствовать умение использовать современные технологии проектирования взаимодействия и коммуникации в цифровой среде для организации совместной учебной деятельности;
- развить умение применять технологии контроля и оценки качества образовательных результатов в цифровой среде, включая автоматизированное тестирование, формирующее оценивание, аналитику обучения и разработку критериальных рубрикаторов;
- сформировать умение анализировать и оценивать результаты собственной проектировочной деятельности в цифровой среде (самоэкспертиза, рефлексия, корректировка и масштабирование педагогического проекта);
- развить умение осуществлять информационно-поисковую деятельность для профессионального саморазвития в области цифровых образовательных технологий, совершенствования цифровой коммуникации и работы с участниками образовательных отношений в цифровой среде.

## **II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Учебная дисциплина Б1.О.05 Педагогическое проектирование в цифровой образовательной среде относится к обязательной части программы и реализуется на первом году обучения (в 1 и 2 семестре).

Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

Б1.О.03 Методика преподавания иностранных языков

Б1.О.04 Цифровая лингвистика и цифровые образовательные технологии

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Б1.О.08 Управление проектами

Б3.01(Д) Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

## **III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс освоения дисциплины Б1.О.05 Педагогическое проектирование в цифровой образовательной среде направлен на формирование компетенций в

соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

45.04.02 Лингвистика:

УК-2 – способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

УК-3 – способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;

ОПК-6 – способен применять современные технологии при осуществлении сбора, обработки и интерпретации данных эмпирического исследования; составлять и оформлять научную документацию;

ОПК-7 – способен работать с основными информационно-поисковыми и экспертными системами, системами представления знаний и обработки вербальной информации.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций**

<b>Компетенция</b>	<b>Индикаторы компетенций</b>	<b>Результаты обучения</b>
УК-2	<i>ИДК<sub>УК2.1</sub></i> Разрабатывает концепцию проекта, в рамках обозначенной проблемы	<b>Знать:</b> сущность, объекты и виды педагогического проектирования; принципы системности, гибкости, модульности и персонализации в условиях цифровизации; этапы жизненного цикла педагогического проекта в ЦОС: инициация, планирование, реализация, мониторинг, апробация. <b>Уметь:</b> формулировать педагогическую проблему, решаемую средствами ЦОС; разрабатывать концепцию проекта; определять целевые группы и ожидаемые результаты проектирования. <b>Владеть:</b> методом постановки SMART-целей применительно к цифровому образовательному продукту.
	<i>ИДК<sub>УК2.2</sub></i> Организует и координирует работу участников проекта, способствует конструктивному преодолению возникающих разногласий и конфликтов, обеспечивает работу команды необходимыми ресурсами	<b>Знать:</b> роли в проектной команде: педагог-дизайнер, методист, IT-специалист, модератор; формы синхронной и асинхронной коммуникации в ЦОС (вебинары, форумы, чаты); инструменты совместной работы: облачные сервисы, таск-трекеры, репозитории ресурсов. <b>Уметь:</b> распределять функциональные обязанности между участниками проектной группы; организовывать коллаборативную деятельность с использованием виртуальных досок и совместных документов;

		<p>подбирать ресурсное обеспечение для реализации проекта.</p> <p><b>Владеть:</b> техниками фасилитации и модерации проектных встреч в цифровой среде.</p>
	<p><i>ИДК<sub>УК2.3</sub></i></p> <p>Осуществляет мониторинг хода реализации проекта (исследования), вносит дополнительные изменения (при необходимости) в план и предлагает возможные пути (алгоритмы) внедрения в практику результатов проекта</p>	<p><b>Знать:</b> методы сбора и интерпретации данных Learning Analytics; принципы самооценки и рефлексии педагогического проекта; риски и барьеры внедрения цифровых решений (сопротивление педагогов, цифровое неравенство).</p> <p><b>Уметь:</b> разрабатывать инструментальный мониторинг (анкеты, чек-листы) на основе требований к цифровым ресурсам; корректировать проект по результатам апробации; формулировать рекомендации по масштабированию проекта.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками презентации результатов проекта с использованием цифровых инструментов.</p>
УК-3	<p><i>ИДК<sub>УК3.1</sub></i></p> <p>Вырабатывает стратегию сотрудничества и, на ее основе, организует отбор членов команды для достижения поставленной цели</p>	<p><b>Знать:</b> модели обучения в ЦОС (смешанное, гибридное, онлайн) как контекст для командной работы; ролевую структуру проектной команды и критерии подбора участников; принципы цифрового этикета и информационной безопасности</p> <p><b>Уметь:</b> определять стратегию сотрудничества в зависимости от формата проекта (синхронный / асинхронный); проводить оценку компетенций потенциальных участников команды.</p> <p><b>Владеть:</b> методами мотивации участников проектной группы через геймификацию и формирующее оценивание.</p>
	<p><i>ИДК<sub>УК3.2</sub></i></p> <p>Организует дискуссии по заданной теме и обсуждение результатов работы с привлечением оппонентов разработанным идеям</p>	<p><b>Знать:</b> формы организации дискуссий в ЦОС (форумы, вебинары, круглые столы); роль тьютора и фасилитатора в цифровой среде; принципы организации обратной связи и удержания внимания.</p> <p><b>Уметь:</b> модерировать асинхронную</p>

		<p>дискуссию на образовательной платформе; формулировать вопросы для вовлечения оппонентов и критического анализа проектных идей; обобщать и фиксировать результаты обсуждения с использованием цифровых досок.</p> <p><b>Владеть:</b> техниками конструктивной критики и аргументации при защите педагогического проекта.</p>
	<p><i>ИДК<sub>УКЗ.3</sub></i></p> <p>Планирует командную работу, распределяет поручения и делегирует полномочия членам команды</p>	<p><b>Знать:</b> инструменты планирования командной работы: task-трекеры, облачные сервисы, репозитории ресурсов; требования к организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся (как аналогия для командной работы).</p> <p><b>Уметь:</b> составлять дорожную карту проекта с указанием ответственных и сроков; распределять задачи с учётом компетенций и загрузки участников; осуществлять контроль промежуточных результатов с использованием цифровых инструментов.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками управления проектной командой в цифровой среде, включая постановку задач, делегирование полномочий, координацию выполнения и контроль результатов с применением современных цифровых инструментов.</p>
ОПК-6	<p><i>ИДК<sub>ОПК6.1</sub></i></p> <p>Способен применять современные технологии при осуществлении сбора, обработки и интерпретации данных эмпирического исследования; составлять и оформлять научную документацию.</p>	<p><b>Знать:</b> методы анализа обучения (Learning Analytics): сбор, интерпретация данных и коррекция процесса; трансформацию контроля в ЦОС: автоматизированное тестирование, электронное портфолио; принципы проектирования критериального и формирующего оценивания с использованием цифровых инструментов.</p> <p><b>Уметь:</b> использовать инструменты сбора данных (встроенная аналитика LMS, Google Forms) для эмпирических исследований;</p>

		<p>интерпретировать цифровые следы обучающихся для коррекции образовательного процесса; составлять отчёт о результатах апробации цифрового продукта.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками визуализации данных (диаграммы, дашборды) с использованием цифровых инструментов.</p>
ОПК-7	<p><i>ИДК<sub>ОПК7.1</sub></i></p> <p>Способен работать с основными информационно-поисковыми и экспертными системами, системами представления знаний и обработки вербальной информации.</p>	<p><b>Знать:</b> нормативно-правовые основы проектирования в ЦОС (ФГОС, Профстандарт педагога, требования к ЭО); инструменты создания контента: электронные учебные модули, видео-лекции, подкасты, интерактивные рабочие листы; открытые образовательные ресурсы и массовые онлайн-курсы (МООС) как объекты педагогического проектирования; принципы информационной безопасности и защиты персональных данных.</p> <p><b>Уметь:</b> осуществлять поиск научно-методической литературы с использованием информационно-поисковых систем; применять экспертные системы (автоматизированные системы проверки знаний) для оценивания; использовать инструменты обработки вербальной информации (облака тегов, анализ тональности) для обработки обратной связи.</p> <p><b>Владеть:</b> методами работы с реферативными базами данных для обоснования актуальности педагогического проекта; навыками проектирования адаптивных курсов с использованием ИИ (чат-боты, генерация заданий).</p>

#### IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов

Из них реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий – 16 часов

Форма промежуточной аттестации: 1 семестр – зачет, 2 семестр – экзамен

4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины/тема	Семестр	Всего часов	Из них практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку и объем (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуто чной аттестации ( <i>по семестрам</i> )
					Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоятельная работа, в том числе, внеаудиторная самостоятельная работа, КСР	
					Лекции	Семинарск ие/ практичес кие/ лабораторн ые занятия	Консульт ации		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Педагогическое проектирование как основа цифровой трансформации образования	1	24		2	2		20	устный опрос, доклад
2	Модели и технологии проектирования цифрового образовательного процесса	1	26		2	4		20	устный опрос, доклад, проект
3	Проектирование контента и цифровых	1	30		4	4		22	устный

	образовательных ресурсов								опрос, доклад, проект
4	Проектирование взаимодействия и коммуникации в цифровой образовательной среде	1	28		4	4		20	устный опрос, доклад, проект
5	Проектирование систем оценивания в цифровой образовательной среде	1	28		4	4		20	устный опрос, доклад проект
<b>Итого за 1 семестр 144 часа (из них КО – 8 часов)</b>			<b>136</b>		<b>16</b>	<b>18</b>		<b>102</b>	<b>зачет</b>
6	Проектирование безопасной и здоровьесберегающей цифровой среды	2	20		4	4		12	устный опрос, доклад, проект
7	Управление проектами создания и внедрения цифровых образовательных продуктов	2	20		4	4		12	устный опрос, доклад, проект
8	Профессиональная компетентность педагога в области проектирования цифровых образовательных технологий	2	16		2	2		12	устный опрос, доклад
9	Проектирование инклюзивной цифровой образовательной среды	2	16		2	2		12	устный опрос, доклад
10	Тренды и перспективы педагогического проектирования в цифровой среде	2	36		4	6	1	25	устный опрос, доклад, проект
<b>Итого за 2 семестр 144 часа (из них контроль – 26, КО – 10 часов)</b>			<b>108</b>		<b>16</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>73</b>	<b>экзамен</b>
<b>ИТОГО:288 часов (КО – 18, контроль – 26)</b>			<b>244</b>		<b>32</b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>175</b>	

#### 4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Объем (час.)		
1	Педагогическое проектирование как основа цифровой трансформации образования	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализ нормативных документов.</li> <li>2. Составление сравнительной таблицы «Модели обучения в ЦОС: онлайн, офлайн, гибрид, смешанное».</li> <li>3. Подготовка эссе на тему: «Почему педагогическое проектирование становится ключевой компетенцией современного педагога?»</li> </ol>	сентябрь	20	таблица, эссе	Методические указания по организации СРС
1	Модели и технологии проектирования цифрового образовательного процесса	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка схемы «Сравнительный анализ моделей педагогического дизайна».</li> <li>2. Проектирование фрагмента учебного занятия в формате «перевернутый класс».</li> <li>3. Создание ментальной карты «Принципы проектирования смешанного обучения».</li> </ol>	сентябрь	20	схема, проект урока, ментальная карта	Методические указания по организации СРС

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Объем (час.)		
1	Проектирование контента и цифровых образовательных ресурсов	<p>1. Разработка интерактивного рабочего листа (в сервисе LiveWorksheets, Wordwall или LearningApps) по выбранной теме.</p> <p>2. Составление чек-листа «Требования к цифровому образовательному ресурсу (доступность, адаптивность, интерактивность)».</p>	октябрь	22	интерактивный рабочий лист, чек-лист	Методические указания по организации СРС
1	Проектирование взаимодействия и коммуникации в цифровой образовательной среде	<p>1. Разработка сценария асинхронной дискуссии на форуме (тема, стартовый пост, правила, критерии оценивания сообщений).</p> <p>2. Проектирование коллаборативного задания с использованием Google Документов / другого сервиса).</p> <p>3. Анализ кейса «Проблемные ситуации в онлайн-коммуникации».</p>	ноябрь	20	сценарий дискуссии, инструкция для коллаборации, анализ кейса	Методические указания по организации СРС

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Объем (час.)		
1	Проектирование систем оценивания в цифровой образовательной среде	<p>1. Создание теста (10-15 вопросов) с автоматической проверкой в Google Forms или Quizizz с указанием обратной связи на каждый ответ.</p> <p>2. Разработка критериев формирующего оценивания для проекта в цифровой среде.</p> <p>3. Подготовка обзора цифровых инструментов для электронного портфолио.</p>	декабрь	20	тест, рубрикатор оценивания, обзор инструментов	Методические указания по организации СРС
2	Проектирование безопасной и здоровьесберегающей цифровой среды	<p>1. Составление памятки для обучающихся «Цифровая гигиена и безопасность».</p> <p>2. Разработка фрагмента урока с учетом здоровьесберегающих требований.</p> <p>3. Анализ нормативных документов (СанПиН 1.2.3685-21) и извлечение требований к работе с электронными средствами обучения.</p>	февраль	12	памятка, технологическая карта фрагмента урока, выписка из СанПиН	Методические указания по организации СРС
2	Управление проектами создания и внедрения цифровых образовательных продуктов	<p>1. Составление дорожной карты педагогического проекта.</p> <p>2. Анализ рисков внедрения цифрового продукта в реальную школу (по заданной ситуации).</p>	март	12	дорожная карта, анализ рисков, анкета	Методические указания по организации СРС

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Объем (час.)		
2	Профессиональная компетентность педагога в области проектирования цифровых образовательных технологий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Заполнение матрицы самооценки цифровых компетенций.</li> <li>2. Разработка индивидуального плана развития цифровых компетенций.</li> <li>3. Подготовка рефлексивного отчета «Мои дефициты и достижения в педагогическом проектировании ЦОС».</li> </ol>	апрель	12	матрица самооценки, план развития, рефлексивный отчет	Методические указания по организации СРС
2	Проектирование инклюзивной цифровой образовательной среды	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализ цифрового ресурса на соответствие принципам универсального дизайна (UDL) с заполнением оценочного листа.</li> <li>2. Разработка рекомендаций по адаптации существующего цифрового контента для обучающегося с нарушением слуха / зрения.</li> <li>3. Подготовка кейса: «Проектирование урока в ЦОС для ребенка с ОВЗ».</li> </ol>	апрель	12	оценочный лист, рекомендации, кейс	Методические указания по организации СРС

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Объем (час.)		
2	Тренды и перспективы педагогического проектирования в цифровой среде	1. Подготовка проекта «Использование ИИ для генерации учебных заданий». 2. Создание презентации «Тренды EdTech: что будет актуально через 3-5 лет». 3. Реферативный обзор 2-3 статей по теме «Тренды и перспективы педагогического проектирования в цифровой среде».	май	25	проект, презентация, реферативный обзор	Методические указания по организации СРС
Общий объем самостоятельной работы по дисциплине (час)				<b>175</b>		

### **4.3 Содержание учебного материала**

#### **Тема 1. Педагогическое проектирование как основа цифровой трансформации образования**

Педагогическое проектирование: сущность, объекты, виды. Цифровая образовательная среда (ЦОС) как пространство проектирования. Нормативно-правовые основы проектирования в ЦОС (ФГОС, профессиональный стандарт педагога, требования к электронному обучению). Принципы и закономерности педагогического проектирования в условиях цифровизации (системность, гибкость, модульность, персонализация).

#### **Тема 2. Модели и технологии проектирования цифрового образовательного процесса**

Модели обучения в ЦОС: смешанное обучение (ротация станций, перевернутый класс), онлайн-обучение, гибридные форматы. Проектирование образовательных результатов в цифровой среде: SMART-цели, таксономия Блума в цифровом контексте, формируемое оценивание. Технологии педагогического дизайна (ADDIE, SAM, backward design) при разработке цифровых курсов.

#### **Тема 3. Проектирование контента и цифровых образовательных ресурсов**

Требования к цифровым образовательным ресурсам (интерактивность, адаптивность, доступность, визуализация). Инструменты создания контента: электронные учебные модули, инфографика, видео-лекции, подкасты, интерактивные рабочие листы. Организация проектной и исследовательской деятельности обучающихся с использованием цифровых сервисов.

#### **Тема 4. Проектирование взаимодействия и коммуникации в цифровой образовательной среде**

Формы синхронной и асинхронной коммуникации (вебинары, форумы, чаты, видеоконференции). Роль тьютора и фасилитатора в цифровой среде: сценарии сопровождения, обратная связь, удержание внимания. Проектирование коллаборативной учебной деятельности (совместные документы, виртуальные доски, групповые проекты).

#### **Тема 5. Проектирование систем оценивания в цифровой образовательной среде**

Трансформация контроля в ЦОС: автоматизированное тестирование, электронное портфолио, геймификация. Проектирование критериального и формирующего оценивания с использованием цифровых инструментов. Аналитика обучения (Learning Analytics): сбор, интерпретация данных и коррекция образовательного процесса.

#### **Тема 6. Проектирование безопасной и здоровьесберегающей цифровой среды**

Принципы информационной безопасности, защита персональных данных, цифровой этикет. Проектирование образовательного процесса с учетом норм СанПиН при работе с цифровыми устройствами. Предупреждение цифровой усталости и перегрузки: временные режимы, смена видов деятельности, цифровой детокс.

#### **Тема 7. Управление проектами создания и внедрения цифровых образовательных продуктов**

Жизненный цикл педагогического проекта в ЦОС (инициация, планирование, реализация, мониторинг, апробация). Команда проекта: роли (педагог-дизайнер, методист, IT-специалист, модератор). Риски и барьеры внедрения цифровых решений (сопротивление педагогов, недостаток компетенций, цифровое неравенство).

## Тема 8. Профессиональная компетентность педагога в области проектирования цифровых образовательных технологий

Цифровые компетенции педагога: модель ТРАСК, цифровая грамотность, готовность к проектной деятельности. Инструменты совместной работы педагогов при проектировании (облачные сервисы, таск-трекеры, репозитории ресурсов). Самоэкспертиза и рефлексия педагогического проекта: сбор обратной связи, корректировка, масштабирование.

## Тема 9. Проектирование инклюзивной цифровой образовательной среды

Принципы универсального дизайна в обучении (UDL) применительно к цифровой образовательной среде. Адаптация цифровых материалов для обучающихся с ОВЗ (скринридеры, субтитры, альтернативные форматы). Проектирование маршрутов поддержки разных категорий обучающихся в цифровой среде.

## Тема 10. Тренды и перспективы педагогического проектирования в цифровой среде

Искусственный интеллект в образовании: проектирование адаптивных курсов, чат-боты, автоматическая генерация заданий. Иммерсивные технологии (VR/AR) в проектировании образовательного опыта. Открытые образовательные ресурсы и массовые онлайн-курсы (МООС) как объекты педагогического проектирования.

### 4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/н	№ Раздела и темы	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Объем (час.)		Оценочные средства	Формируемые компетенции (индикаторы) *
			Всего часов	Из них практическая подготовка		
1	2	3	4	5	6	7
1	1	Педагогическое проектирование как основа цифровой трансформации образования	2		устный опрос доклад	УК-2 (ИДК <sub>УК2.1</sub> ) ОПК-7 (ИДК <sub>ОПК7.1</sub> )
2	2	Модели и технологии проектирования цифрового образовательного процесса	4		устный опрос доклад	УК-2 (ИДК <sub>УК2.1</sub> ) УК-3 (ИДК <sub>УК3.1</sub> )
3	3	Проектирование и контента цифровых образовательных ресурсов	4		устный опрос доклад проект	ОПК-7 (ИДК <sub>ОПК7.1</sub> )
4	4	Проектирование взаимодействия и коммуникации в цифровой образовательной среде	4		устный опрос доклад проект	УК-2 (ИДК <sub>УК2.2</sub> ) УК-3 (ИДК <sub>УК3.2</sub> )
5	5	Проектирование систем оценивания в	4		устный опрос	УК-2 (ИДК <sub>УК2.3</sub> )

		цифровой образовательной среде			доклад проект	ОПК-6 (ИДК <sub>ОПК6.1</sub> )
6	6	Проектирование безопасной и здоровьесберегающей цифровой среды	4		устный опрос доклад проект	УК-3 (ИДК <sub>УК3.1</sub> ) ОПК-7 (ИДК <sub>ОПК7.1</sub> )
7	7	Управление проектами создания и внедрения цифровых образовательных продуктов	4		устный опрос доклад проект	УК-2 (ИДК <sub>УК2.1</sub> ) (ИДК <sub>УК2.2</sub> ) (ИДК <sub>УК2.3</sub> ) УК-3 (ИДК <sub>УК3.1</sub> ) (ИДК <sub>УК3.3</sub> )
8	8	Профессиональная компетентность педагога в области проектирования цифровых образовательных технологий	2		устный опрос доклад	УК-2 (ИДК <sub>УК2.2</sub> ) (ИДК <sub>УК2.3</sub> ) УК-3 (ИДК <sub>УК3.2</sub> ) (ИДК <sub>УК3.3</sub> ) ОПК-6 (ИДК <sub>ОПК6.1</sub> )
9	9	Проектирование инклюзивной цифровой образовательной среды	2		устный опрос доклад	ОПК-6 (ИДК <sub>ОПК6.1</sub> )
10	10	Тренды и перспективы педагогического проектирования в цифровой среде	6		устный опрос, доклад проект	ОПК-7 (ИДК <sub>ОПК7.1</sub> )

#### 4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение в рамках самостоятельной работы студентов

№ п/н	Тема*	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1	2	3	4	5
1	Педагогическое проектирование как основа цифровой трансформации образования	1. Анализ нормативных документов. 2. Составление сравнительной таблицы «Модели обучения в ЦОС: онлайн, офлайн, гибридный, смешанный». 3. Подготовка эссе на тему: «Почему педагогическое проектирование становится ключевой компетенцией»	УК-2 ОПК-7	ИДК <sub>УК2.1</sub> ИДК <sub>ОПК7.1</sub>

		современного педагога?»		
2	Модели и технологии проектирования цифрового образовательного процесса	<p>1. Разработка схемы «Сравнительный анализ моделей педагогического дизайна».</p> <p>2. Проектирование фрагмента учебного занятия в формате «перевернутый класс».</p> <p>3. Создание ментальной карты «Принципы проектирования смешанного обучения».</p>	УК-2 УК-3	ИДК <sub>УК2.1</sub> ИДК <sub>УК3.1</sub>
3	Проектирование контента и цифровых образовательных ресурсов	<p>1. Разработка интерактивного рабочего листа (в сервисе LiveWorksheets, Wordwall или LearningApps) по выбранной теме.</p> <p>2. Составление чек-листа «Требования к цифровому образовательному ресурсу (доступность, адаптивность, интерактивность)».</p>	ОПК-7	ИДК <sub>ОПК7.1</sub>
4	Проектирование взаимодействия и коммуникации в цифровой образовательной среде	<p>1. Разработка сценария асинхронной дискуссии на форуме (тема, стартовый пост, правила, критерии оценивания сообщений).</p> <p>2. Проектирование коллаборативного задания с использованием Google Документов / другого сервиса).</p> <p>3. Анализ кейса «Проблемные ситуации в онлайн-коммуникации».</p>	УК-2 УК-3	ИДК <sub>УК2.2</sub> ИДК <sub>УК3.2</sub>
5	Проектирование систем оценивания в цифровой образовательной среде	<p>1. Создание теста (10-15 вопросов) с автоматической проверкой в Google Forms или Quizizz с указанием обратной связи на каждый ответ.</p> <p>2. Разработка критериев формирующего оценивания для проекта в</p>	УК-2 ОПК-6	ИДК <sub>УК2.3</sub> ИДК <sub>ОПК6.1</sub>

		цифровой среде. 3. Подготовка обзора цифровых инструментов для электронного портфолио.		
6	Проектирование безопасной и здоровьесберегающей цифровой среды	1. Составление памятки для обучающихся «Цифровая гигиена и безопасность». 2. Разработка фрагмента урока с учетом здоровьесберегающих требований. 3. Анализ нормативных документов (СанПиН 1.2.3685-21) и извлечение требований к работе с электронными средствами обучения.	УК-3 ОПК-7	ИДК <sub>УК3.1</sub> ИДК <sub>ОПК7.1</sub>
7	Управление проектами создания и внедрения цифровых образовательных продуктов	1. Составление дорожной карты педагогического проекта. 2. Анализ рисков внедрения цифрового продукта в реальную школу (по заданной ситуации).	УК-2  УК-3	ИДК <sub>УК2.1</sub> ИДК <sub>УК2.2</sub> ИДК <sub>УК2.2</sub> ИДК <sub>УК3.1</sub> ИДК <sub>УК3.3</sub>
8	Профессиональная компетентность педагога в области проектирования цифровых образовательных технологий	1. Заполнение матрицы самооценки цифровых компетенций. 2. Разработка индивидуального плана развития цифровых компетенций. 3. Подготовка рефлексивного отчета «Мои дефициты и достижения в педагогическом проектировании ЦОС».	УК-2  УК-3  ОПК-6	ИДК <sub>УК2.2</sub> ИДК <sub>УК2.2</sub> ИДК <sub>УК3.2</sub> ИДК <sub>УК3.3</sub> ИДК <sub>ОПК6.1</sub>
9	Проектирование инклюзивной цифровой образовательной среды	1. Анализ цифрового ресурса на соответствие принципам универсального дизайна (UDL) с заполнением оценочного листа. 2. Разработка рекомендаций по адаптации существующего цифрового контента для	ОПК-6	ИДК <sub>ОПК6.1</sub>

		обучающегося с нарушением слуха / зрения. 3. Подготовка кейса: «Проектирование урока в ЦОС для ребенка с ОВЗ»		
10	Тренды и перспективы педагогического проектирования в цифровой среде	1. Подготовка проекта «Использование ИИ для генерации учебных заданий». 2. Создание презентации «Тренды EdTech: что будет актуально через 3-5 лет». 3. Реферативный обзор 2-3 статей по теме «Тренды и перспективы педагогического проектирования в цифровой среде».	ОПК-7	ИДК <sub>ОПК7.1</sub>

#### 4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

##### Проект урока иностранного языка

##### 4.4.1. Алгоритм планирования урока иностранного языка

1. Определить место урока в теме, в последовательности уроков по модулю (разделу) УМК.
2. Определить, какие аспекты языка или ВРД выделяются для изучения (отработки).
3. Спрогнозировать возможные трудности, которые могут возникнуть у данной группы обучающихся.
4. Вспомнить основные принципы обучения ИЯ (общедидактические и собственно методические) и особенности их реализации на уроке ИЯ.
5. Учесть основные характеристики урока ИЯ коммуникативной направленности (индивидуальность, речевая направленность, ситуативность, функциональность, новизна).
6. Определить цели и задачи урока.
7. Отобрать языковой материал для изучения.
8. Если задача урока – ознакомление с новым языковым материалом, необходимо продумать:
  - при ознакомлении с новым лексическим материалом – выбор способа семантизации и проверки понимания новой лексики, определение возможных трудностей и способов их преодоления, дозировка новых лексических единиц, подбор адекватных языковых и речевых упражнений;
  - при ознакомлении с грамматическим материалом – выбор оптимального подхода и метода, подбор адекватной системы упражнений;
  - при ознакомлении с новым фонетическим материалом – выбор оптимального подхода, подбор адекватных языковых и речевых упражнений.
9. Если задача урока – формирование речевых навыков, необходимо продумать:
  - использование ВРД; взаимосвязь нескольких ВРД;
  - отбор или создание системы коммуникативных заданий, с учетом особенностей формирования навыков того или иного ВРД.

10. Выделить основные этапы урока:
  - оргмомент (продумать варианты приветствия обучающихся);
  - мотивация и целеполагание;
  - актуализация знаний;
  - содержание и последовательность заданий и выполняемых на уроке ИЯ упражнений, в зависимости от задач урока;
  - варианты завершения урока;
  - формулировка и запись домашнего задания;
  - организация рефлексии и получение обратной связи.
11. Продумать необходимые опоры и продукта аналитической деятельности.
12. Отобрать необходимые средства обучения.
13. Продумать использование различных форм и режимов работы на уроке.
14. Определить соотношение деятельности учителя и обучающихся, в зависимости от задач конкретного урока ИЯ.
15. Продумать четкость установок к заданиям.
16. Продумать логичность и связанность этапов урока.
17. Продумать объем домашнего задания и оценить степень готовности обучающихся к его самостоятельному выполнению.

#### 4.4.2. План-конспект урока иностранного языка

1. Тема:
2. Тип урока:
3. Целевые установки урока (планируемые достижения обучающихся):
  - 3.1. Личностные результаты
  - 3.2. Метапредметные результаты
    - регулятивные
    - познавательные
    - коммуникативные
  - 3.3. Предметные результаты
4. Используемые технологии:
5. Средства обучения:

#### Краткий план урока

Тема урока: \_\_\_\_\_

Этапы урока	Продолжительность
1. Организационный этап	
2. Мотивация и целеполагание	
3. Актуализация знаний и умений	
4. Освоение нового содержания / применение ЗУН	
4.1 Информационный этап	
4.2 Аналитический этап	
5. Контроль и оценка достижений (рефлексия)	

6. Итог урока	
---------------	--

### Содержание урока

Этап и его цель	Деятельность учителя	Деятельность учащихся

#### 4.4.3. Критерии оценивания проекта урока

Индекс	Критерий	Дескрипторы
<b>К1</b>	Оригинальность идеи, актуальность материала	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оригинальность содержания урока</li> <li>– актуальность задействованных приемов, методов, технологий и организационных форм обучения</li> </ul>
<b>К2</b>	Лингвистическое содержание	<ul style="list-style-type: none"> <li>– правильность речи, отсутствие грамматических, стилистических, интонационных и других ошибок</li> </ul>
<b>К3</b>	Методическое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> <li>– логическая последовательность этапов урока, целесообразность распределения времени</li> <li>– использование материалов, заданий и упражнений, соответствующих целям и задачам урока</li> <li>– соответствие приемов, методов, технологий, организационных форм обучения целям и задачам урока</li> </ul>
<b>К4</b>	Личностные качества	<ul style="list-style-type: none"> <li>– стиль общения, дикция, эмоциональность изложения</li> <li>– организация взаимодействия с обучающимися</li> </ul>
<b>К5</b>	Техническое исполнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соответствие работы заявленным техническим требованиям</li> </ul>

#### Доклад с мультимедийной презентацией

Доклад – это вид самостоятельной научно-исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. В докладе соединяются три качества исследователя: умение провести исследование, умение преподнести результаты слушателям и квалифицированно

ответить на вопросы. Отличительной чертой доклада является научный, академический стиль. Можно выделить следующие этапы работы над докладом:

- Подбор и изучение основных источников по теме (не менее 8-10 источников).
- Обработка и систематизация материала. Подготовка выводов и обобщений.
- Разработка плана доклада.
- Написание.
- Публичное выступление с результатами исследования.

Общая структура доклада может быть следующей:

1. Формулировка темы исследования (она должна быть не только актуальной, но и оригинальной, интересной по содержанию).

2. Актуальность исследования (чем интересно направление исследований, в чем заключается его важность, какие ученые работали в этой области, каким вопросам в данной теме уделялось недостаточное внимание, почему студентом выбрана именно эта тема).

3. Цель работы (в общих чертах соответствует формулировке темы исследования и может уточнять ее).

4. Задачи исследования (конкретизируют цель работы, «раскладывая» ее на составляющие).

5. Гипотеза (научно обоснованное предположение о возможных результатах исследовательской работы). Формулируется в том случае, если работа носит экспериментальный характер.

6. Методика проведения исследования (подробное описание всех действий, связанных с получением результатов).

7. Результаты исследования. Краткое изложение новой информации, которую получил исследователь. Полезно привести основные количественные показатели и продемонстрировать их на используемых в презентации графиках и диаграммах.

8. Выводы исследования. Умозаключения, сформулированные в обобщенной, конспективной форме. Они кратко характеризуют основные полученные результаты и выявленные тенденции.

Продолжительность выступления обычно не превышает 10-15 минут.

При подготовке мультимедийной презентации студенты должны руководствоваться следующими требованиями:

1. Требования к содержанию информации
  - Заголовки должны привлекать внимание аудитории
  - Слова и предложения – короткие
  - Временная форма глаголов – одинаковая
  - Минимум предлогов, наречий, прилагательных
2. Требования к расположению информации
  - Горизонтальное расположение информации
  - Наиболее важная информация в центре экрана
  - Комментарии к картинке располагать внизу
3. Требования к шрифтам
  - Размер заголовка – не менее 24 пунктов, остальной информации – не менее 18пунктов
  - Не более 2-3 типов шрифтов в одной презентации
  - Для выделения информации использовать начертание: полужирный шрифт, курсив или подчеркивание
4. Способы выделения информации
  - Рамки, границы, заливка
  - Различный цвет шрифта, ячейки, блока

- Рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов
- Цвета для фона и шрифта должны контрастировать, например, фон – светлый, а шрифт – темный, или наоборот
- 5. Объем информации и требования к содержанию
- На одном слайде не более трех фактов, выводов, определений
- Ключевые пункты отражаются по одному на каждом отдельном слайде
- Не стоит вставлять в презентации большие таблицы

**4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрены**

## **V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **а) перечень литературы**

#### **Основная литература:**

1. Сафонов, А. А. Цифровая педагогика. Практический курс : учебник и практикум для вузов / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. – Москва : Издательство Юрайт, 2026. – 285 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-19747-1. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/589852> (дата обращения: 23.03.2026).
2. Дрозд, К. В. Проектирование образовательной среды : учебник для вузов / К. В. Дрозд, И. В. Плаксина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2026. – 421 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-16232-5. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/586503> (дата обращения: 23.03.2026).

#### **Дополнительная литература:**

1. Шмырева, Н. А. Педагогическое проектирование : [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Н. А. Шмырева. – Кемерово : КемГУ, 2021. – 121 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/173541>. – URL: <https://e.lanbook.com/img/cover/book/173541.jpg>. – ЭБС «Лань». – Неогранич. доступ. – ISBN 978-5-8353-2789-8 : Б. ц.
2. Босова, Л. Л. и др. Цифровые образовательные ресурсы: проектирование и применение. – М. : БИНОМ, 2023. – 180 с.

### **б) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

1. Образовательный портал «ИГУ» <https://educa.isu.ru>
2. <https://urait.ru/>
3. ЭБС Лань

## **VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Учебно-лабораторное оборудование:**

Для реализации данной дисциплины используется специальное помещение – учебная аудитория для проведения семинарских и практических занятий, оборудованная на 20 посадочных мест, укомплектованная специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации:

- Экран настенный – ScreenMedia 180x180, проектор– BenQ MX661;
- ноутбук Asus X59SL (Intel Core 2 Duo);
- ПО – Microsoft Office Professional Plus 2010.

Также имеется аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, помещение для самостоятельной работы, оснащенные компьютерами с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронно-информационную среду ФГБОУ ВО «ИГУ» – Образовательный портал ИГУ – educa.isu.ru

### 6.2. Программное обеспечение:

Наименование программного продукта	Кол-во	Обоснование для пользования ПО (Лицензия, Договор, счёт, акт или иное)	Дата выдачи лицензии	Срок действия права пользования
Право на использование Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition (ежегодно обновляемое ПО)	32	Сублицензионный договор №03-278-2019 от 25.11.2019	27.11.2019	2 года
WinRAR	2	Государственный контракт № 04-175-12 от 26.11.2012	25.12.2012	бессрочно
7zip (ежегодно обновляемое ПО)	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: <a href="https://www.7zip.org/license.txt">https://www.7zip.org/license.txt</a>	Условия правообладателя	7zip (ежегодно обновляемое ПО)
Acrobat Reader DC (ежегодно обновляемое ПО)	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: <a href="https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader/volume-distribution.html">https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader/volume-distribution.html</a>	Условия правообладателя	бессрочно
Foxit PDF Reader 8.0 (ежегодно обновляемое ПО)	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: <a href="https://www.foxitsoftware.com/products/pdf-reader/eula.html">https://www.foxitsoftware.com/products/pdf-reader/eula.html</a>	Условия правообладателя	бессрочно
Google Chrome (ежегодно обновляемое ПО)	Условия правообладателя	Условия использования по ссылке: <a href="https://www.google.ru/chrome/browser/privacy/eula_text.html">https://www.google.ru/chrome/browser/privacy/eula_text.html</a>		

### 6.3. Технические и электронные средства обучения:

Электронные средства обучения по дисциплине «Цифровая лингвистика и цифровые образовательные технологии» размещены на образовательном портале ИГУ educa.

## VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

По данному направлению подготовки, реализация компетентного подхода предусматривает использование при проведении занятий активных и интерактивных

формы проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В ходе проведения лекционных и практических занятий используются широкий спектр технологий обучения и контроля:

Активные технологии обучения и контроля, основу которых составляют личностно-ориентированный и деятельностный подходы к обучению:

- организация дискуссий;
- выполнение практико-ориентированных проектных заданий.

Интерактивные технологии обучения и контроля, основу которых составляет коллективно-групповой способ обучения:

- организация конференций / проектных сессий;
- анализ ситуаций (кейс-стади);
- организация коллективных (групповых) обсуждений педагогических проектов.

Интерактивная деятельность предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведет к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих, но значимых для каждого участника задач. На занятиях организуются индивидуальная, парная и групповая работа, творческие виды деятельности.

## **VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**Текущий** контроль осуществляется в виде контрольных мероприятий по темам дисциплины – в форме устного опроса студентов по теме занятия и выступления с докладом, сопровождающимся мультимедийной презентацией.

**Итоговый контроль** осуществляется в форме зачета в конце первого семестра и экзамена в конце второго семестров. Содержание зачета включает в себя собеседование по содержанию пройденного материала. Содержание экзамена включает в себя один теоретический и один практический вопрос.

Допуск к экзамену производится при условии выполнения студентом обязательных и дополнительных видов учебной деятельности, предусмотренных программой дисциплины. Допуск к экзамену осуществляется по итогам работы в течение семестра. При выставлении итоговой экзаменационной оценки преподаватель учитывает результаты выполнения экзаменуемым всех предусмотренных рабочей программой дисциплины заданий (практические задания, задания СРС), работу и степень активности каждого студента на практических занятиях в течение семестра (обсуждение поставленных проблем, анализ и решение проблемных ситуаций, критическое восприятие и оценка источников литературы и т. д.).

### **8.1. Оценочные материалы (ОМ):**

#### **8.1.1. Оценочные материалы для текущего контроля:**

##### **Примерный перечень вопросов для устного опроса:**

#### **Тема 1. Педагогическое проектирование как основа цифровой трансформации образования**

1. Раскройте сущность понятия «педагогическое проектирование». Назовите основные объекты и виды педагогического проектирования.
2. Дайте определение цифровой образовательной среды (ЦОС). Почему ЦОС рассматривается как пространство педагогического проектирования?
3. Перечислите нормативно-правовые документы, регламентирующие применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в РФ.
4. Какие требования к электронному обучению содержатся в ФГОС и Профессиональном стандарте педагога?

5. Назовите и охарактеризуйте принципы педагогического проектирования в условиях цифровизации (системность, гибкость, модульность, персонализация).
6. В чём заключается отличие традиционного планирования урока от педагогического проектирования в ЦОС?

## **Тема 2. Модели и технологии проектирования цифрового образовательного процесса**

7. Дайте характеристику основным моделям обучения в ЦОС: смешанное обучение, онлайн-обучение, гибридные форматы.
8. Раскройте сущность модели «ротация станций» и «перевернутый класс». В чём их преимущества и ограничения?
9. Как формулируются SMART-цели при проектировании образовательного процесса в цифровой среде? Приведите пример.
10. Охарактеризуйте возможности применения таксономии Блума в цифровом контексте.
11. Что такое педагогическое проектирование? Назовите и сравните модели педагогического проектирования.
12. Какова роль формируемого оценивания в проектировании цифрового образовательного процесса?

## **Тема 3. Проектирование контента и цифровых образовательных ресурсов**

13. Перечислите основные требования к цифровым образовательным ресурсам (интерактивность, адаптивность, доступность, визуализация).
14. Какие инструменты создания цифрового контента вы знаете? Охарактеризуйте 2-3 из них.
15. Что такое интерактивный рабочий лист? Какие сервисы позволяют его создать?
16. В чём особенности проектирования видео-лекции и подкаста как образовательного ресурса?
17. Как организовать проектную и исследовательскую деятельность обучающихся с использованием цифровых сервисов? Приведите примеры.
18. Назовите критерии оценки качества цифрового образовательного ресурса.

## **Тема 4. Проектирование взаимодействия и коммуникации в ЦОС**

19. Чем отличаются синхронные и асинхронные формы коммуникации в ЦОС? Приведите примеры.
20. Какие форматы синхронного взаимодействия (вебинары, видеоконференции) наиболее эффективны для разных образовательных задач?
21. Раскройте роль тьютора и фасилитатора в цифровой образовательной среде.
22. Какие сценарии сопровождения обучающихся в ЦОС вы знаете?
23. Как проектировать обратную связь в цифровой среде для удержания внимания обучающихся?
24. Какие инструменты можно использовать для организации коллаборативной учебной деятельности (совместные документы, виртуальные доски)? Приведите примеры.

## **Тема 5. Проектирование систем оценивания в цифровой образовательной среде**

25. Как трансформируется контроль в ЦОС? Назовите основные формы (автоматизированное тестирование, электронное портфолио, геймификация).
26. В чём сущность критериального и формирующего оценивания? Приведите примеры цифровых инструментов для их реализации.
27. Что такое аналитика обучения (Learning Analytics)? Какие данные собираются и как интерпретируются?
28. Как на основе данных аналитики корректировать образовательный процесс?
29. Назовите преимущества и ограничения автоматизированного тестирования.
30. Как спроектировать электронное портфолио обучающегося? Какие сервисы для этого существуют?

## **Тема 6. Проектирование безопасной и здоровьесберегающей цифровой среды**

31. Назовите основные принципы информационной безопасности в образовательной организации.
32. Что такое цифровой этикет? Какие правила следует соблюдать при взаимодействии в ЦОС?
33. Какие требования СанПиН предъявляются к работе с электронными средствами обучения (ЭСО)?
34. Как спроектировать образовательный процесс с учётом здоровьесберегающих норм?
35. Что такое «цифровая усталость»? Назовите способы её предупреждения.
36. Какие временные режимы и виды деятельности рекомендуется чередовать при работе в ЦОС?

## **Тема 7. Управление проектами создания и внедрения цифровых образовательных продуктов**

37. Охарактеризуйте жизненный цикл педагогического проекта в ЦОС (инициация, планирование, реализация, мониторинг, апробация).
38. Какие роли выделяются в команде педагогического проекта? Охарактеризуйте функции каждой роли.
39. Что такое дорожная карта проекта? Из каких элементов она состоит?
40. Назовите основные риски и барьеры внедрения цифровых решений в образовательный процесс.
41. Каковы причины сопротивления педагогов внедрению цифровых технологий? Как их преодолеть?
42. Что такое «цифровое неравенство» и как оно влияет на педагогическое проектирование?

## **Тема 8. Профессиональная компетентность педагога в области проектирования ЦОС**

43. Раскройте содержание модели ТРАСК. Какие компоненты цифровой компетенции педагога она описывает?
44. Что такое цифровая грамотность педагога? Из каких элементов она складывается?
45. Какие инструменты совместной работы педагогов при проектировании вы знаете (облачные сервисы, таск-трекеры, репозитории)?
46. Как организовать самоэкспертизу педагогического проекта? Какие методы сбора обратной связи используются?
47. Назовите этапы рефлексии педагогического проекта. Как осуществляется корректировка и масштабирование?
48. Каковы критерии готовности педагога к проектной деятельности в цифровой среде?

## **Тема 9. Проектирование инклюзивной цифровой образовательной среды**

49. Раскройте принципы универсального дизайна в обучении (UDL) применительно к ЦОС.
50. Как адаптировать цифровые материалы для обучающихся с нарушением зрения? Какие технологии используются (скринридеры, субтитры)?
51. Какие альтернативные форматы представления контента необходимы для обучающихся с ОВЗ?
52. Как спроектировать индивидуальный образовательный маршрут поддержки разных категорий обучающихся в цифровой среде?
53. Назовите цифровые сервисы, которые обеспечивают доступность образования для лиц с ОВЗ.

## Тема 10. Тренды и перспективы педагогического проектирования в цифровой среде

54. Как искусственный интеллект применяется в образовании? Приведите примеры проектирования адаптивных курсов.
55. Каковы возможности использования чат-ботов и автоматической генерации заданий в педагогическом проектировании?
56. Что такое иммерсивные технологии (VR/AR)? Как их можно использовать в проектировании образовательного опыта?
57. Назовите преимущества и ограничения использования VR/AR в обучении.
58. Что такое открытые образовательные ресурсы и массовые онлайн-курсы (MOOC)? В чём их ценность как объектов педагогического проектирования?
59. Какие перспективные направления развития педагогического проектирования в цифровой среде вы можете назвать?

### Критерии оценивания устного ответа:

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

### Примерный перечень тем докладов по темам:

#### Тема 1. Педагогическое проектирование как основа цифровой трансформации образования

1. Подготовьте краткий доклад на тему «Педагогическое проектирование: сущность, объекты, виды». Раскройте содержание понятия «педагогическое проектирование». Охарактеризуйте основные объекты педагогического проектирования (концепции, программы, образовательные процессы, педагогические системы). Обозначьте виды проектирования (социально-педагогическое, психолого-педагогическое, образовательное, дидактическое, методическое). Продемонстрируйте специфику каждого вида применительно к цифровой образовательной среде.
2. Подготовьте краткий доклад на тему «Цифровая образовательная среда (ЦОС) как пространство педагогического проектирования». Раскройте структуру и компоненты ЦОС (информационно-образовательные ресурсы, технологические средства, системы управления обучением, коммуникационные сервисы). Охарактеризуйте возможности ЦОС для проектирования образовательного процесса. Обозначьте вызовы и ограничения, которые ЦОС создает для педагога-

- проектировщика.
3. Подготовьте краткий доклад на тему «Нормативно-правовые основы проектирования в ЦОС». Раскройте содержание ключевых нормативных документов (ФГОС общего образования в части применения ЭО и ДОТ, Приказ Минобрнауки №327, Профессиональный стандарт педагога). Охарактеризуйте требования к электронному обучению и дистанционным образовательным технологиям. Обозначьте ответственность педагога при проектировании цифровых образовательных решений.
  4. Подготовьте краткий доклад на тему «Принципы педагогического проектирования в условиях цифровизации». Раскройте сущность принципов системности, гибкости, модульности и персонализации применительно к проектированию в ЦОС. Охарактеризуйте, как каждый принцип трансформируется в цифровой среде по сравнению с традиционным обучением. Продемонстрируйте (= role-play) фрагмент проектной сессии, где команда обосновывает выбор принципов для конкретного цифрового продукта.
  5. Подготовьте краткий доклад на тему «Сравнительный анализ традиционного планирования и педагогического проектирования в ЦОС». Раскройте ключевые отличия (линейность vs итеративность, фиксированный план vs гибкая траектория, ориентация на среднего ученика vs персонализация). Охарактеризуйте преимущества проектного подхода при разработке цифровых образовательных продуктов. Обозначьте трудности перехода от планирования к проектированию в практике учителя.

## **Тема 2. Модели и технологии проектирования цифрового образовательного процесса**

1. Подготовьте краткий доклад на тему «Модели обучения в цифровой образовательной среде». Раскройте сущность смешанного, гибридного и полностью онлайн-обучения. Охарактеризуйте модели смешанного обучения (ротация станций, перевернутый класс, гибкая модель, обогащенная виртуальная модель). Обозначьте критерии выбора модели в зависимости от контекста, целей и технических условий.
2. Подготовьте краткий доклад на тему «Проектирование образовательных результатов в цифровой среде: SMART-цели». Раскройте критерии SMART (specific, measurable, achievable, relevant, time-bound) применительно к проектированию цифровых курсов и занятий. Охарактеризуйте типичные ошибки при формулировке целей в ЦОС. Приведите примеры правильно и неправильно сформулированных SMART-целей для разных этапов цифрового урока.
3. Подготовьте краткий доклад на тему «Таксономия Блума в цифровом контексте». Раскройте уровни таксономии (знание, понимание, применение, анализ, синтез, оценка) и их цифровые соответствия (цифровая таксономия). Охарактеризуйте примеры цифровых заданий и инструментов для каждого уровня (онлайн-тесты, интерактивные симуляции, совместные документы, создание видеороликов). Продемонстрируйте фрагмент проектирования заданий для разных уровней таксономии по одной теме.
4. Подготовьте краткий доклад на тему Технологии педагогического дизайна: ADDIE и SAM». Раскройте этапы модели ADDIE (analysis, design, development, implementation, evaluation). Охарактеризуйте итеративную модель SAM (Successive Approximation Model) и ее отличия от ADDIE. Обозначьте, в каких проектах целесообразно применять каждую модель.
5. Подготовьте краткий доклад на тему «Backward design как подход к проектированию цифровых курсов». Раскройте три этапа модели (желаемые результаты → доказательства достижения → планирование обучения). Охарактеризуйте, как данный подход изменяет логику проектирования по

сравнению с традиционным. Обозначьте преимущества backward design для цифровой среды, где важен чёткий критериальный аппарат. Приведите пример проектирования модуля онлайн-курса с использованием данного подхода.

### **Тема 3. Проектирование контента и цифровых образовательных ресурсов**

1. Подготовьте краткий доклад на тему «Требования к цифровым образовательным ресурсам». Раскройте критерии интерактивности, адаптивности, доступности, визуализации. Охарактеризуйте эргономические, дидактические и технические требования к цифровым ресурсам. Обозначьте, как требования трансформируются в зависимости от возраста обучающихся и предметной области. Разработайте чек-лист для оценки цифрового образовательного ресурса.
2. Подготовьте краткий доклад на тему «Инструменты создания цифрового контента: обзор и сравнительный анализ». Раскройте функционал инструментов для создания электронных учебных модулей, инфографики, видео-лекций, подкастов. Охарактеризуйте достоинства и недостатки каждого инструмента. Обозначьте критерии выбора инструмента в зависимости от педагогической задачи.
3. Подготовьте краткий доклад на тему «Интерактивные рабочие листы: проектирование и применение». Раскройте понятие и дидактический потенциал интерактивных рабочих листов. Охарактеризуйте сервисы для их создания. Обозначьте этапы проектирования рабочего листа (цель → структура → типы заданий → проверка → рефлексия).
4. Подготовьте краткий доклад на тему «Проектирование видео-лекции и подкаста как образовательных ресурсов». Раскройте особенности восприятия аудиовизуального контента в обучении. Охарактеризуйте структуру эффективной видео-лекции (зацепка, основная часть, резюме, задание для зрителя). Обозначьте требования к подкасту (длительность, темп, интонация, визуальное сопровождение при необходимости).
5. Подготовьте краткий доклад на тему «Организация проектной и исследовательской деятельности обучающихся с использованием цифровых сервисов». Раскройте этапы организации цифрового проекта (проблема → планирование → поиск информации → создание продукта → презентация → рефлексия). Охарактеризуйте сервисы для каждого этапа. Обозначьте критерии оценки цифрового проекта. Приведите пример проектного задания для обучающихся 7-8 классов.

### **Тема 4. Проектирование взаимодействия и коммуникации в ЦОС**

1. Подготовьте краткий доклад на тему «Синхронные и асинхронные формы коммуникации в ЦОС». Раскройте особенности синхронной (вебинары, видеоконференции, чаты) и асинхронной (форумы, электронная почта, комментирование) коммуникации. Охарактеризуйте дидактические возможности и ограничения каждой формы. Обозначьте критерии выбора формы в зависимости от цели, контекста и технических условий. Продемонстрируйте фрагмент проектирования коммуникации для конкретного учебного сценария.
2. Подготовьте краткий доклад на тему «Роль тьютора и фасилитатора в цифровой образовательной среде». Раскройте функции тьютора (сопровождение, помощь в навигации, поддержка мотивации) и фасилитатора (организация групповой работы, модерация дискуссий, создание условий для взаимодействия). Охарактеризуйте сценарии сопровождения обучающихся в ЦОС (адаптационный, учебный, проектный, рефлексивный). Обозначьте компетенции, необходимые для эффективного тьюторского сопровождения.
3. Подготовьте краткий доклад на тему «Проектирование обратной связи в цифровой среде». Раскройте виды обратной связи (оценочная, поддерживающая, корректирующая, обобщающая) и способы ее организации в ЦОС

- (автоматизированная, от педагога, от однокурсников). Охарактеризуйте приёмы удержания внимания обучающихся в цифровой среде (провокационные вопросы, интерактивные элементы, геймификация, регулярные «чек-пойнты»).
4. Подготовьте краткий доклад на тему «Проектирование коллаборативной учебной деятельности». Раскройте понятие коллаборации и её отличие от простой кооперации. Охарактеризуйте инструменты для совместной работы. Обозначьте принципы проектирования коллаборативных заданий (общая цель, взаимозависимость, индивидуальная ответственность, равное участие). Приведите пример сценария группового проекта с использованием цифровых инструментов.
  5. Подготовьте краткий доклад на тему «Модерация асинхронной дискуссии на образовательном форуме». Раскройте этапы организации форумной дискуссии (открытие темы → стартовый пост → правила участия → модерация → подведение итогов). Охарактеризуйте типы вопросов для запуска дискуссии (открытые, проблемные, провокационные, на сопоставление). Обозначьте критерии оценивания участия в форуме.

### **Тема 5. Проектирование систем оценивания в цифровой образовательной среде**

1. Подготовьте краткий доклад на тему «Трансформация контроля в ЦОС: от традиционного тестирования к комплексному оцениванию». Раскройте формы контроля в цифровой среде (автоматизированное тестирование, электронное портфолио, геймификация, цифровые badge-системы). Охарактеризуйте преимущества (объективность, оперативность, автоматизация) и ограничения (технические сбои, невозможность оценить устную речь) каждой формы. Обозначьте тенденции развития цифрового оценивания.
2. Подготовьте краткий доклад на тему «Критериальное и формирующее оценивание с использованием цифровых инструментов». Раскройте сущность критериального оценивания (дескрипторы, уровни достижений, обратная связь без баллов) и его отличие от традиционного. Охарактеризуйте цифровые инструменты для формирующего оценивания. Разработайте фрагмент урока, где используется техника формирующего оценивания «карточка выхода» с помощью цифрового опросника.
3. Подготовьте краткий доклад на тему «Разработка рубрикаторов для оценки цифровых образовательных продуктов». Раскройте структуру оценочной рубрики (критерии → уровни → дескрипторы → баллы). Охарактеризуйте требования к разработке рубрик (ясность, однозначность, измеримость, связь с целями). Обозначьте этапы создания рубрикатора. Разработайте рубрику для оценки интерактивного рабочего листа (не менее 4 критериев, 3 уровней).
4. Подготовьте краткий доклад на тему «Аналитика обучения (Learning Analytics): сбор, интерпретация и коррекция». Раскройте виды данных, генерируемых в ЦОС (время выполнения, количество попыток, маршруты навигации, результаты заданий). Охарактеризуйте инструменты аналитики. Обозначьте способы интерпретации данных для коррекции образовательного процесса (выявление «отстающих» тем, персонализация траекторий, прогнозирование успеваемости). Приведите пример дашборда аналитики по учебному курсу.
5. Подготовьте краткий доклад на тему «Электронное портфолио как средство комплексной оценки образовательных результатов». Раскройте функции электронного портфолио (накопительная, рефлексивная, презентационная, оценочная). Охарактеризуйте типы портфолио (портфолио достижений, портфолио процесса, портфолио-отчет, демонстрационное портфолио). Обозначьте сервисы для создания портфолио. Продемонстрируйте структуру и содержание учебного портфолио студента по дисциплине.

## **Тема 6. Проектирование безопасной и здоровьесберегающей цифровой среды**

1. Подготовьте краткий доклад на тему «Принципы информационной безопасности в цифровой образовательной среде». Раскройте основные угрозы (утечка персональных данных, кибербуллинг, фишинг, вредоносное ПО). Охарактеризуйте принципы безопасной работы (безопасные пароли, двухфакторная аутентификация, проверка ссылок, использование лицензионного ПО). Обозначьте ответственность педагога и образовательной организации за безопасность в ЦОС.
2. Подготовьте краткий доклад на тему «Цифровой этикет: правила поведения в ЦОС». Раскройте понятие «нетикет» и его составляющие (грамотность, уважение, тайминг, конфиденциальность, культура цитирования). Охарактеризуйте особенности цифрового этикета в разных форматах (форум, чат, видеоконференция, электронная почта). Разработайте памятку для обучающихся «Правила цифрового этикета на нашем курсе».
3. Подготовьте краткий доклад на тему «Требования СанПиН к работе с электронными средствами обучения (ЭСО)». Раскройте основные положения СанПиН 1.2.3685-21 применительно к работе с цифровыми устройствами (непрерывная длительность, перерывы, освещение, расстояние до экрана). Охарактеризуйте требования к организации образовательного процесса с использованием ЭСО на разных ступенях обучения (1-4, 5-9, 10-11 классы). Обозначьте способы контроля соблюдения санитарных норм на цифровом уроке.
4. Подготовьте краткий доклад на тему «Предупреждение цифровой усталости и перегрузки обучающихся». Раскройте понятие «цифровая усталость», её симптомы и причины. Охарактеризуйте способы профилактики (чередование видов деятельности, временные режимы, динамические паузы, смена форматов, цифровой детокс).
5. Подготовьте краткий доклад на тему «Проектирование здоровьесберегающего цифрового урока: от теории к практике». Раскройте этапы проектирования урока с учётом здоровьесберегающих требований (анализ СанПиН → выбор форматов → чередование деятельности → контроль времени → рефлексия самочувствия). Охарактеризуйте типовую структуру здоровьесберегающего урока в ЦОС (не более 3-4 «экранных» блоков, смена поз, динамические паузы, работа в парах без гаджетов). Разработайте фрагмент технологической карты цифрового урока с пометками о здоровьесбережении.

## **Тема 7. Управление проектами создания и внедрения цифровых образовательных продуктов**

1. Подготовьте краткий доклад на тему «Жизненный цикл педагогического проекта в ЦОС». Раскройте этапы жизненного цикла (инициация, планирование, реализация, мониторинг, апробация, масштабирование). Охарактеризуйте содержание работ и результаты каждого этапа применительно к проекту создания цифрового образовательного продукта. Обозначьте «точки принятия решений» и критерии перехода между этапами.
2. Подготовьте краткий доклад на тему «Команда педагогического проекта: роли и функции». Раскройте состав проектной команды (педагог-дизайнер, методист, IT-специалист, модератор, тьютор, заказчик/стейкхолдер). Охарактеризуйте функциональные обязанности каждой роли. Обозначьте компетенции, необходимые для выполнения каждой роли.
3. Подготовьте краткий доклад на тему «Дорожная карта педагогического проекта: структура и разработка». Раскройте элементы дорожной карты (этапы → задачи → ответственные → сроки → ресурсы → результаты → риски). Охарактеризуйте форматы представления дорожной карты (Gantt-диаграмма, Kanban-доска, таблица,

интерактивный таймлайн). Обозначьте инструменты для создания дорожной карты. Разработайте фрагмент дорожной карты для проекта создания интерактивного курса (первые 3 этапа).

4. Подготовьте краткий доклад на тему «Риски и барьеры внедрения цифровых решений в образовании». Раскройте группы рисков (технические, организационные, кадровые, финансовые, социально-психологические). Охарактеризуйте причины сопротивления педагогов внедрению цифровых технологий (страх, недостаток компетенций, перегрузка, отсутствие мотивации). Обозначьте способы минимизации рисков и преодоления барьеров (повышение квалификации, мотивационные программы, поэтапное внедрение, техническая поддержка).
5. Подготовьте краткий доклад на тему «Цифровое неравенство как вызов для педагогического проектирования». Раскройте понятие «цифровое неравенство» (доступ к устройствам, качество интернета, цифровые компетенции, мотивация). Охарактеризуйте, как цифровое неравенство влияет на проектирование образовательного процесса (необходимость учёта разных условий, альтернативные форматы, офлайн-версии). Обозначьте стратегии преодоления цифрового неравенства при проектировании (минимальные технические требования, мультимодальность, асинхронные форматы, поддержка «слабых» групп).

#### **Тема 8. Профессиональная компетентность педагога в области проектирования ЦОС**

1. Подготовьте краткий доклад на тему «Модель ТРАСК как основа цифровой компетентности педагога». Раскройте компоненты модели (СК, РК, ТК и их пересечения). Охарактеризуйте, что означает технологическое педагогическое содержательное знание (ТРАСК) и почему оно является ключевым. Обозначьте способы диагностики уровня ТРАСК у педагога. Заполните матрицу самооценки ТРАСК применительно к вашим компетенциям.
2. Подготовьте краткий доклад на тему «Цифровая грамотность педагога: структура и уровни». Раскройте составляющие цифровой грамотности (информационная, коммуникационная, техническая, медиаграмотность, безопасность, этика). Охарактеризуйте уровни цифровой грамотности (базовый, общий, профессиональный, экспертный) по европейской рамке DigCompEdu. Обозначьте пути повышения цифровой грамотности в системе непрерывного образования.
3. Подготовьте краткий доклад на тему «Инструменты совместной работы педагогов при проектировании». Раскройте функционал облачных сервисов (Google Диск, Яндекс.Диск, Облако [Mail.ru](https://mail.ru)) для хранения и совместного редактирования документов. Охарактеризуйте таск-трекеры для управления проектами. Обозначьте репозитории цифровых образовательных ресурсов (РЭШ, МЭШ, «Знанию», «Инфоурок») и их роль в проектировании. Продемонстрируйте возможности одного из инструментов на конкретном примере.
4. Подготовьте краткий доклад на тему «Самоэкспертиза педагогического проекта: методы и инструменты». Раскройте понятие самоэкспертизы и её отличие от внешней экспертизы. Охарактеризуйте методы сбора данных для самоэкспертизы (анкетирование участников, интервью, наблюдение, анализ цифровых следов). Обозначьте критерии успешности педагогического проекта (достижение целей, удовлетворенность участников, педагогическая эффективность, технологическая надежность). Разработайте анкету для сбора обратной связи по проекту.
5. Подготовьте краткий доклад на тему «Рефлексия и масштабирование педагогического проекта». Раскройте этапы рефлексивного анализа (что планировали → что получили → почему → что изменить → что сохранить). Охарактеризуйте способы фиксации рефлексии (рефлексивный дневник, отчёт, SWOT-анализ проекта). Обозначьте пути масштабирования проекта (апробация в

параллельных классах, публикация методических материалов, проведение мастер-классов, включение в образовательную программу). Продемонстрируйте фрагмент SWOT-анализа педагогического проекта по созданию цифрового ресурса.

## **Тема 9. Проектирование инклюзивной цифровой образовательной среды**

1. Подготовьте краткий доклад на тему «Принципы универсального дизайна в обучении (UDL) применительно к ЦОС». Раскройте три принципа UDL (множество способов предъявления информации, множество способов действия и выражения, множество способов вовлечения). Охарактеризуйте реализацию каждого принципа в цифровой среде (альтернативные форматы, гибкие задания, выбор инструментов, аутентичные контексты). Обозначьте, как UDL помогает проектировать инклюзивные цифровые ресурсы «по умолчанию».
2. Подготовьте краткий доклад на тему «Адаптация цифровых материалов для обучающихся с нарушением зрения». Раскройте технологии адаптации (скринридеры, подложка, контрастность, масштабирование, тактильные альтернативы). Охарактеризуйте требования к цифровым ресурсам для незрячих и слабовидящих (альтернативные тексты для изображений, заголовки, логическая структура, навигация с клавиатуры). Обозначьте сервисы для проверки доступности. Приведите пример адаптации интерактивного рабочего листа для слабовидящего обучающегося.
3. Подготовьте краткий доклад на тему «Адаптация цифровых материалов для обучающихся с нарушением слуха». Раскройте технологии адаптации (субтитры, расшифровка аудио, визуальные подсказки, язык жестов в видео). Охарактеризуйте требования к видео-лекциям и подкастам для слабослышащих (синхронные субтитры, транскрипты, визуальное дублирование звуковых сигналов). Обозначьте инструменты для автоматического создания субтитров. Приведите пример адаптации фрагмента видео-лекции с субтитрами.
4. Подготовьте краткий доклад на тему «Проектирование цифровых маршрутов поддержки разных категорий обучающихся». Раскройте понятие индивидуального образовательного маршрута в ЦОС. Охарактеризуйте этапы проектирования (диагностика → выбор форматов → адаптация контента → тьюторское сопровождение → мониторинг). Обозначьте цифровые инструменты для построения адаптивных маршрутов (LMS с ветвлением, сервисы с искусственным интеллектом, платформы для создания индивидуальных траекторий). Разработайте фрагмент маршрута поддержки для конкретной категории обучающихся (на выбор).
5. Подготовьте краткий доклад на тему «Оценка доступности цифрового образовательного продукта». Раскройте критерии доступности (perceivable, operable, understandable, robust) по стандарту WCAG. Охарактеризуйте уровни соответствия (A, AA, AAA) и их значение для образования. Обозначьте методы оценки доступности (автоматизированные инструменты, экспертная оценка, тестирование с участием людей с ОВЗ). Разработайте чек-лист для оценки цифрового ресурса на предмет доступности (не менее 10 пунктов).

## **Тема 10. Тренды и перспективы педагогического проектирования в цифровой среде**

1. Подготовьте краткий доклад на тему «Искусственный интеллект в образовании: проектирование адаптивных курсов». Раскройте возможности ИИ (персонализация траекторий, адаптивное тестирование, прогнозирование успеваемости, рекомендательные системы). Охарактеризуйте примеры адаптивных платформ. Обозначьте ограничения и этические риски использования ИИ в образовании. Продемонстрируйте сценарий работы адаптивного курса по вашему предмету.
2. Подготовьте краткий доклад на тему «Чат-боты и автоматическая генерация заданий в педагогическом проектировании». Раскройте типы образовательных чат-ботов (консультанты, тренажеры, помощники преподавателя, фасилитаторы дискуссий). Охарактеризуйте инструменты для создания чат-ботов. Обозначьте

- возможности генерации учебных заданий с помощью ИИ (создание тестов, кейсов, диалогов, упражнений на подстановку). Разработайте промпт для генерации 5 заданий по вашей теме с помощью нейросети.
3. Подготовьте краткий доклад на тему «Иммерсивные технологии (VR/AR) в проектировании образовательного опыта». Раскройте различия виртуальной (VR), дополненной (AR) и смешанной (MR) реальности. Охарактеризуйте образовательный потенциал иммерсивных технологий (визуализация абстрактных понятий, виртуальные экскурсии, безопасные тренажёры, развитие пространственного мышления). Обозначьте ограничения (стоимость оборудования, технические требования, контент, «цифровая укачивание»). Приведите пример проектирования учебного занятия с использованием VR/AR.
  4. Подготовьте краткий доклад на тему «Открытые образовательные ресурсы и массовые онлайн-курсы (МООС) как объекты педагогического проектирования». Раскройте понятия ООР (открытое лицензирование, бесплатный доступ, возможность адаптации) и МООС (массовость, открытость, асинхронность / синхронность). Охарактеризуйте платформы для создания и публикации МООС (Coursera, EdX, Stepik, Лекториум и др.). Обозначьте, как педагог может использовать готовые МООС в проектировании собственного курса (принцип «капсулизации», blended МООС, flipped МООС). Проведите анализ одного открытого курса на предмет возможности интеграции в учебный процесс.
  5. Подготовьте краткий доклад на тему «Перспективы развития педагогического проектирования в цифровой среде: прогноз на 5-10 лет». Раскройте ожидаемые тренды (интеграция ИИ во все этапы проектирования, автоматизированный педагогический дизайн, геймификация на основе данных аналитики, микрообучение, персонализация на уровне контента). Охарактеризуйте вызовы, которые потребуют пересмотра подходов к проектированию (изменение роли педагога, этические регуляторы, вопросы авторского права, цифровая резильентность). Обозначьте, какие компетенции станут ключевыми для педагога-проектировщика в ближайшем будущем. Продемонстрируйте свой прогноз в виде инфографики или ментальной карты.

### **1.1.2. Оценочные материалы для промежуточной аттестации в форме зачета:**

#### **Примерный перечень вопросов к зачету:**

#### **Тема 1. Педагогическое проектирование как основа цифровой трансформации образования**

1. Раскройте сущность понятия «педагогическое проектирование». Назовите основные объекты и виды педагогического проектирования. Приведите примеры каждого вида применительно к цифровой образовательной среде.
2. Дайте определение цифровой образовательной среды (ЦОС). Охарактеризуйте её структуру и компоненты. Почему ЦОС рассматривается как пространство педагогического проектирования?
3. Перечислите нормативно-правовые документы, регламентирующие применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в РФ. Какие требования к педагогу и к организации образовательного процесса в ЦОС в них содержатся?
4. Назовите и охарактеризуйте принципы педагогического проектирования в условиях цифровизации (системность, гибкость, модульность, персонализация). Раскройте, как каждый принцип трансформируется в ЦОС по сравнению с традиционным обучением.
5. Проведите сравнительный анализ традиционного планирования урока и педагогического проектирования в ЦОС. В чём ключевые отличия? Каковы

преимущества и ограничения проектного подхода?

## **Тема 2. Модели и технологии проектирования цифрового образовательного процесса**

6. Охарактеризуйте основные модели обучения в ЦОС: смешанное обучение, гибридные форматы, полностью онлайн-обучение. В чём их принципиальные различия? Приведите примеры образовательных ситуаций, где каждая модель наиболее эффективна.
7. Раскройте сущность модели «перевернутый класс». Каковы этапы реализации этой модели? Назовите преимущества и возможные трудности при её внедрении в практику.
8. Что такое SMART-цели? Как формулируются SMART-цели при проектировании образовательного процесса в цифровой среде? Приведите 2–3 примера правильно сформулированных SMART-целей для разных этапов цифрового урока.
9. Охарактеризуйте возможности применения таксономии Блума в цифровом контексте. Назовите цифровые инструменты и типы заданий, соответствующие каждому уровню таксономии (от знания до оценки).
10. Что такое педагогический дизайн? Назовите и сравните модели ADDIE, SAM и backward design. В каких проектах целесообразно применять каждую из моделей?
11. Какова роль формируемого оценивания в проектировании цифрового образовательного процесса? В чём отличие формирующего оценивания от итогового в цифровой среде?

## **Тема 3. Проектирование контента и цифровых образовательных ресурсов**

12. Перечислите основные требования к цифровым образовательным ресурсам (интерактивность, адаптивность, доступность, визуализация). Раскройте содержание каждого требования. Разработайте (устно) чек-лист из 5 пунктов для оценки цифрового ресурса.
13. Какие инструменты создания цифрового контента вы знаете? Охарактеризуйте 2–3 сервиса для создания электронных учебных модулей, видео-лекций или инфографики. Назовите их достоинства и недостатки.
14. Что такое интерактивный рабочий лист? Какие сервисы позволяют его создать? Опишите этапы проектирования интерактивного рабочего листа (от цели до рефлексии). Приведите пример структуры такого листа для конкретной темы (по вашему выбору).
15. Назовите особенности проектирования видео-лекции как образовательного ресурса. Какова оптимальная структура видео-лекции? Какие приёмы удержания внимания зрителя вы можете рекомендовать?
16. Как организовать проектную и исследовательскую деятельность обучающихся с использованием цифровых сервисов? Назовите этапы организации цифрового проекта и сервисы для каждого этапа. Приведите пример проектного задания для обучающихся 7–8 классов.

## **Тема 4. Проектирование взаимодействия и коммуникации в ЦОС**

17. Чем отличаются синхронные и асинхронные формы коммуникации в ЦОС? Приведите примеры каждой формы. В каких образовательных ситуациях предпочтительнее использовать синхронные форматы, а в каких – асинхронные?
18. Раскройте роль тьютора и фасилитатора в цифровой образовательной среде. В чём различие их функций? Назовите основные сценарии сопровождения обучающихся в ЦОС (адаптационный, учебный, проектный, рефлексивный).
19. Как проектировать обратную связь в цифровой среде для удержания внимания обучающихся? Назовите виды обратной связи и приёмы, повышающие эффективность обратной связи в ЦОС.

20. Какие инструменты можно использовать для организации коллаборативной учебной деятельности? Охарактеризуйте возможности совместных документов и виртуальных досок. Приведите пример сценария групповой работы с использованием одного из инструментов.
21. Как организовать асинхронную дискуссию на образовательном форуме? Назовите этапы организации, типы вопросов для запуска дискуссии, критерии оценивания участия. Какие типичные ошибки допускают модераторы форумов?

### Тема 5. Проектирование систем оценивания в цифровой образовательной среде

22. Как трансформируется контроль в ЦОС? Назовите основные формы контроля в цифровой среде (автоматизированное тестирование, электронное портфолио, геймификация, badge-системы). Охарактеризуйте преимущества и ограничения каждой формы.
23. В чём сущность критериального и формирующего оценивания? Назовите цифровые инструменты для их реализации. Как формирующее оценивание влияет на мотивацию обучающихся?
24. Что такое аналитика обучения (Learning Analytics)? Какие данные собираются в ЦОС? Как эти данные можно интерпретировать и использовать для коррекции образовательного процесса?
25. Как разработать оценочную рубрику для цифрового образовательного продукта? Назовите структуру рубрики (критерии → уровни → дескрипторы → баллы). Сформулируйте три критерия для оценки интерактивного рабочего листа с дескрипторами.
26. Что такое электронное портфолио? Какие функции оно выполняет? Назовите типы портфолио и сервисы для их создания. Как портфолио способствует развитию рефлексии и самооценки обучающихся?

#### Дополнительные рекомендации студентам по подготовке к зачету:

1. При подготовке используйте материалы лекций и докладов.
2. Для ответа на вопрос № 14 (интерактивный рабочий лист) рекомендуется принести ссылку на разработанный вами рабочий лист или продемонстрировать его с экрана.
3. Для ответа на вопрос № 25 (оценочная рубрика) рекомендуется иметь при себе образец разработанной рубрики (можно в электронном виде).
4. Будьте готовы привести примеры из собственной проектной деятельности (разработанные ресурсы, сценарии уроков, дорожные карты проектов).
5. Обратите внимание на ключевые понятия, которые должны прозвучать в ответах: педагогическое проектирование, ЦОС, смешанное обучение, перевернутый класс, SMART, таксономия Блума, ADDIE, backward design, интерактивный рабочий лист, формирующее оценивание, Learning Analytics, рубрикатор.

#### Критерии оценивание ответа на зачете:

Критерий	«Зачтено»	«Не зачтено»
<b>Полнота ответа</b>	Раскрыты все ключевые вопросы; ответ структурирован, логичен	Ответ фрагментарен, ключевые понятия не раскрыты или раскрыты неверно
<b>Владение терминологией</b>	Свободное оперирование терминами дисциплины, корректное их использование	Термины не используются или используются ошибочно
<b>Связь с практикой</b>	Приведены примеры из образовательной практики,	Примеры отсутствуют или носят общий, абстрактный

	названы конкретные инструменты и сервисы	характер
<b>Ответы на дополнительные вопросы</b>	Уверенно отвечает на уточняющие вопросы, демонстрирует понимание материала	Не может ответить на уточняющие вопросы, путается в базовых понятиях
<b>Речевое оформление</b>	Грамотная речь, четкие формулировки, соблюдение регламента (5-7 минут)	Речь сбивчивая, формулировки размытые, превышение или недобор времени

### 1.1.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации в форме экзамена:

#### Примерный перечень теоретических вопросов к экзамену:

1. Педагогическое проектирование: сущность, объекты, виды. Цифровая образовательная среда (ЦОС) как пространство проектирования.
2. Нормативно-правовые основы проектирования в ЦОС. Характеристика ФГОС, Профессионального стандарта педагога и требований к электронному обучению в контексте педагогического проектирования.
3. Принципы педагогического проектирования в условиях цифровизации. Раскройте содержание принципов системности, гибкости, модульности и персонализации.
4. Модели обучения в ЦОС. Сравнительная характеристика смешанного, гибридного и полностью онлайн-обучения. Критерии выбора модели.
5. Технология «перевернутый класс» как модель смешанного обучения. Этапы реализации, преимущества и ограничения.
6. Проектирование образовательных результатов в цифровой среде. SMART-цели: критерии, типичные ошибки, примеры формулировок.
7. Таксономия Блума в цифровом контексте. Уровни таксономии, соответствующие им цифровые инструменты и типы заданий.
8. Технологии педагогического дизайна. Сравнительный анализ моделей ADDIE, SAM и backward design.
9. Требования к цифровым образовательным ресурсам. Раскройте критерии интерактивности, адаптивности, доступности и визуализации.
10. Инструменты создания цифрового контента. Обзор сервисов для создания электронных модулей, инфографики, видео-лекций, подкастов и интерактивных рабочих листов.
11. Проектирование интерактивного рабочего листа. Этапы разработки, типология заданий, сервисы для создания, критерии оценки качества.
12. Синхронные и асинхронные формы коммуникации в ЦОС. Характеристика, дидактические возможности, критерии выбора формы в зависимости от образовательной задачи.
13. Роль тьютора и фасилитатора в цифровой образовательной среде. Функции, сценарии сопровождения, компетенции.
14. Проектирование коллаборативной учебной деятельности в ЦОС. Инструменты совместной работы (совместные документы, виртуальные доски), принципы организации групповых проектов.
15. Трансформация контроля в ЦОС. Характеристика автоматизированного тестирования, электронного портфолио, геймификации как форм оценивания: преимущества и ограничения.
16. Критериальное и формирующее оценивание в цифровой среде. Сущность, отличие от традиционного оценивания, цифровые инструменты реализации, техники формирующего оценивания.

17. Аналитика обучения (Learning Analytics). Виды собираемых данных, инструменты аналитики, способы интерпретации и использования для коррекции образовательного процесса.
18. Принципы информационной безопасности и здоровьесбережения в ЦОС. Требования СанПиН к работе с ЭСО, профилактика цифровой усталости, правила цифрового этикета.
19. Управление проектами создания и внедрения цифровых образовательных продуктов. Жизненный цикл педагогического проекта, роли в проектной команде, риски и барьеры внедрения.
20. Профессиональная компетентность педагога в области проектирования ЦОС. Модель ТРАСК, структура цифровой грамотности (DigCompEdu), инструменты самооценки и рефлексии педагогического проекта.
21. Принципы универсального дизайна в обучении (UDL) применительно к ЦОС. Адаптация цифровых материалов для обучающихся с ОВЗ (скринридеры, субтитры, альтернативные форматы).
22. Искусственный интеллект в образовании. Проектирование адаптивных курсов, использование чат-ботов, автоматическая генерация заданий: возможности, ограничения и этические риски.
23. Иммерсивные технологии (VR/AR) в педагогическом проектировании. Образовательный потенциал, примеры использования, технические и методические ограничения.
24. Открытые образовательные ресурсы и массовые онлайн-курсы (MOOC) как объекты педагогического проектирования. Платформы для создания MOOC, принципы интеграции готовых курсов в образовательный процесс.

### **Примерный перечень практических вопросов к экзамену:**

#### **Раздел 1. Проектирование образовательного процесса (вопросы 1-6):**

1. Разработайте фрагмент технологической карты урока в формате «перевернутый класс». Укажите этапы (домашняя работа с видео / аудио / текстовым материалом и аудиторная работа). Сформулируйте задания для каждого этапа, укажите предполагаемые цифровые инструменты и планируемые результаты.
2. Сформулируйте SMART-цели для учебного модуля по вашей предметной области (тема указывается экзаменатором или выбирается студентом). Обоснуйте, почему ваши цели соответствуют каждому критерию SMART.
3. Спроектируйте структуру интерактивного рабочего листа по заданной теме. Укажите: тему, класс, цель, не менее 4 типов заданий (с примерами), наличие инструкции, элемента самопроверки и рефлексивного блока. Назовите сервис, в котором вы создадите этот лист.
4. Разработайте сценарий асинхронной дискуссии на форуме по проблемному вопросу (тема дискуссии задаётся экзаменатором). Опишите: стартовый пост, правила участия, 3 вопроса для вовлечения участников, критерии оценивания сообщений.
5. Составьте дорожную карту педагогического проекта по созданию цифрового образовательного продукта (вид продукта: интерактивный курс / электронное пособие / банк тестовых заданий). Укажите этапы, задачи, ответственных, сроки, ресурсы и предполагаемые риски.
6. Разработайте чек-лист для оценки качества цифрового образовательного ресурса (не менее 10 пунктов). Чек-лист должен включать критерии: содержательная полнота, интерактивность, доступность, визуализация, техническая корректность.

#### **Раздел 2. Проектирование контента и ресурсов (вопросы 7-11):**

7. Проведите сравнительный анализ двух цифровых сервисов для создания интерактивных заданий (например, LearningApps и Wordwall; или Kahoot! и Quizizz). По каким критериям вы будете их сравнивать? Какой сервис и для каких задач вы выберете? Ответ представьте в виде таблицы или краткого обоснования.
8. Адаптируйте существующий цифровой ресурс (или его фрагмент) для обучающегося с нарушением зрения. Опишите, какие изменения вы внесете: альтернативные тексты, контрастность, масштабирование, навигация с клавиатуры, использование скринридеров. Продемонстрируйте фрагмент адаптированного ресурса.
9. Спроектируйте задание для организации проектной деятельности обучающихся с использованием цифровых сервисов. Опишите: тему проекта, возраст / класс, этапы работы, цифровые инструменты для каждого этапа (поиск информации, совместная работа, создание продукта, презентация), критерии оценки проекта.
10. Разработайте фрагмент видео-лекции (сценарий продолжительностью 3-5 минут). Укажите: тему, целевую аудиторию, структуру (зацепка → основная часть → резюме → задание для зрителя). Какие визуальные и аудиальные приемы вы используете для удержания внимания?
11. Подберите цифровые инструменты для решения конкретной педагогической задачи. Экзаменатор описывает задачу (например: «Нужно организовать совместную работу 5 групп над одним документом» или «Нужно провести быстрое формирующее оценивание в конце урока»). Студент предлагает 2-3 инструмента, обосновывает выбор и кратко описывает сценарий использования.

### **Раздел 3. Проектирование оценивания и аналитики (вопросы 12-16):**

12. Разработайте оценочную рубрику (критериальную шкалу) для оценивания учебного проекта / интерактивного рабочего листа / устного ответа. Рубрика должна содержать не менее 4 критериев, 3 уровней достижения, дескрипторы для каждого уровня. Обоснуйте, почему вы выбрали именно эти критерии.
13. Спроектируйте тест (5 вопросов) с автоматической проверкой для оценки сформированности знаний по заданной теме. Укажите: типы вопросов (множественный выбор, соответствие, короткий ответ и др.), правильные ответы, обратную связь на каждый ответ (правильный / неправильный с пояснением). Назовите сервис для создания теста.
14. Проанализируйте гипотетические данные Learning Analytics и предложите коррекционные мероприятия. Экзаменатор предоставляет вымышленные данные: процент выполнения заданий, время на выполнение, количество попыток, типичные ошибки. Студент интерпретирует данные и предлагает 3-4 конкретных изменения в образовательном процессе.
15. Разработайте план внедрения формирующего оценивания в цифровой курс. Укажите: на каких этапах курса вы будете использовать формирующее оценивание, какие техники (карточки выхода, сигналы рукой, шкалы прогресса, «светофор» и др.), какие цифровые инструменты, как будете использовать полученные данные.
16. Разработайте электронное портфолио (структуру и содержание) для студента педагогического направления по итогам освоения дисциплины. Опишите разделы портфолио, типы материалов, критерии оценки и сервис для создания.

### **Раздел 4. Проектирование коммуникации и управления проектом (вопросы 17-24):**

17. Смоделируйте фрагмент профессиональной педагогической коммуникации в цифровой среде. Экзаменатор описывает ситуацию (например: «Студент не справляется с заданием и пишет в чат, что курс слишком сложный»). Студент устно даёт обратную связь / ответ / комментарий, демонстрируя принципы эффективной коммуникации в ЦОС.

18. Распределите роли в проектной команде для разработки цифрового образовательного продукта. Опишите: состав команды (3-5 человек), функциональные обязанности каждой роли, требуемые компетенции. Обоснуйте, почему вы выбрали именно такую структуру команды для данного типа продукта.
19. Проведите SWOT-анализ педагогического проекта по внедрению цифрового решения в образовательную организацию. Экзаменатор указывает тип цифрового решения (например: «Переход на смешанное обучение в 5 классах»). Студент заполняет матрицу SWOT (сильные стороны, слабые стороны, возможности, угрозы) и предлагает стратегии минимизации рисков.
20. Разработайте анкету для сбора обратной связи от участников образовательного процесса по итогам апробации цифрового продукта. Укажите: цель анкетирования, целевую аудиторию (учителя / ученики / родители), 5-7 вопросов (закрытых и открытых), шкалы оценивания. Обоснуйте, как вы будете использовать полученные данные.
21. Составьте индивидуальный план развития собственных цифровых компетенций. Оцените свой текущий уровень по модели TRACK или DigCompEdu, выявите 2–3 дефицита, предложите конкретные мероприятия по их устранению (курсы, самообразование, практические проекты) с указанием сроков и ожидаемых результатов.
22. Разработайте сценарий коллаборативного группового проекта для учащихся 8–9 классов с использованием цифровых сервисов. Опишите: тему проекта, этапы, распределение ролей в группе, цифровые инструменты для совместной работы, критерии оценки как группового, так и индивидуального вклада.
23. Спроектируйте фрагмент цифрового урока с учётом здоровьесберегающих требований (СанПиН к работе с ЭСО). Опишите временную структуру (хронометраж), чередование видов деятельности, динамические паузы, соотношение «экранной» и «неэкранной» работы. Обоснуйте, почему ваша структура соответствует санитарным нормам.
24. Разработайте план масштабирования успешного педагогического проекта (например, интерактивного курса по предмету) на уровень образовательной организации или муниципалитета. Опишите этапы, необходимые ресурсы, возможные риски, критерии готовности к масштабированию и способы трансляции опыта.

#### **Критерии оценивание ответа на экзамене:**

<b>Шкала оценивания</b>	<b>Критерии оценивания</b>
5 «отлично»	<p>Экзаменуемый:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеет понятийным аппаратом в области педагогического проектирования в цифровой образовательной среде;</li> <li>– способен устанавливать взаимосвязи между понятиями, моделями и принципами педагогического проектирования в ЦОС;</li> <li>– умеет анализировать, сравнивать (модели обучения, технологии педагогического дизайна, цифровые инструменты), обобщать, аргументировать, делать выводы;</li> <li>– способен решать практические проектировочные задачи (разработка технологической карты, SMART-целей, интерактивного рабочего листа, рубрики, дорожной карты и др.) на основе полученных знаний и обосновывать свои решения с опорой на теоретические знания;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ответы на вопросы экзаменационного билета и экзаменатора полные, развёрнутые, логически выстроенные; практическое задание выполнено в полном соответствии с условием, продукт может быть непосредственно использован в образовательной практике.</li> </ul>
4 «хорошо»	<p>Экзаменуемый:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– излагает материал осознанно, доказательно и последовательно;</li> <li>– допускает незначительное нарушение логики и некоторые неточности в изложении фактического материала (для прояснения глубины и осознанности усвоения материала экзаменатору приходится задавать дополнительные вопросы);</li> <li>– в целом владеет понятийным аппаратом, но допускает 1-2 неточности в определении терминов;</li> <li>– испытывает незначительные затруднения в выполнении практического задания на основе теоретических знаний;</li> <li>– практические шаги не всегда аргументирует с позиции теоретических знаний и не всегда может обосновать в целом правильно выполненное практическое задание;</li> <li>– разработанный практический продукт требует незначительной доработки.</li> </ul>
3 «удовлетворительно»	<p>Экзаменуемый:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– допускает отдельные нарушения логики изложения материала;</li> <li>– слабо владеет понятийным аппаратом педагогического проектирования в ЦОС (испытывает затруднения при определении ключевых понятий);</li> <li>– не полностью раскрывает теоретический вопрос (требуются вопросы преподавателя для выяснения полноты и глубины усвоения материала);</li> <li>– испытывает значительные затруднения в выполнении практического задания на основе теоретических знаний;</li> <li>– затрудняется прокомментировать выполнение практического задания с опорой на полученные знания;</li> <li>– разработанный практический продукт требует существенной доработки или частично не соответствует условию задания.</li> </ul>
2 «неудовлетворительно»	<p>Экзаменуемый:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует фрагментарные знания, которые не обладают системностью, полнотой и осознанностью;</li> <li>– не владеет понятийным аппаратом педагогического проектирования в цифровой образовательной среде (не может дать определение базовых понятий или даёт ошибочные определения);</li> <li>– не может установить связь между теоретическими положениями и практическими задачами;</li> <li>– строит решение практических заданий на интуитивной основе без опоры на теорию;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>– не обосновывает практические шаги полученными знаниями;</li><li>– практический продукт отсутствует, не соответствует заданию или не может быть использован в образовательной практике.</li></ul>
--	--

**Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов:**

<b>№ п/н</b>	<b>Вид контроля</b>	<b>Контролируемые темы (разделы)</b>	<b>Компетенции (компоненты), которые контролируются</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
1	Устный опрос	1-10	УК-2, УК-3, ОПК-6, ОПК-7
2	Доклад	1-10	УК-2, УК-3, ОПК-6, ОПК-7
3	Зачет	1-5	УК-2, УК-3, ОПК-6, ОПК-7
4	Экзамен	1-10	УК-2, УК-3, ОПК-6, ОПК-7

**Разработчик:**



(подпись)

доцент кафедры английской филологии  
ИФИЯМ ИГУ

(занимаемая должность)

Е. В. Белькова

(Ф.И.О.)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению и направленности подготовки 45.04.02 Лингвистика «Проектирование цифрового лингвистического образовательного контента / Digital Linguistic Educational Content Design».

Программа рассмотрена на заседании кафедры европейских языков « 10 » марта 2026 г. Протокол № 7.

Зав. кафедрой  И. С. Шильникова

*Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры–разработчика программы.*