



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт филологии, иностранных языков и медиакоммуникации
Факультет теоретической и прикладной филологии
Кафедра русской и зарубежной литературы



УТВЕРЖДАЮ
М.Б. Ташлыкова
Декан (директор)
«15» марта 2022 г.

Рабочая программа дисциплины

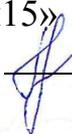
Б1.О.05 Информационные технологии в филологии

Направление подготовки **45.04.01 Филология**

Направленность (профиль) подготовки
«Аналитика художественного: литература и театр, кино, живопись»

Квалификация (степень) выпускника – **магистр**
Форма обучения – **очная**

Согласовано с УМК ИФИЯМ
Протокол № 7 от «15» марта 2022г .
Председатель  О.Л. Михалёва

Рекомендовано кафедрой
русской и зарубежной литературы
Протокол №6 от «15» февраля 2022 г.
И.о. зав. кафедрой  М.Л. Штуккерт

Иркутск 2022 г.

Содержание

I.		Цели и задачи дисциплины	3
II.		Место дисциплины в структуре ОПОП	3
III.		Требования к результатам освоения дисциплины	3
IV.		Содержание и структура дисциплины	
	4.1.	Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов	6
	4.2.	План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	8
	4.3.	Содержание учебного материала	10
	4.3.1.	Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ	12
	4.3.2.	Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение в рамках самостоятельной работы студентов	13
	4.4.	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	14
V.		Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	
	а) б) в) г)	перечень литературы периодические издания список авторских методических разработок базы данных, поисково-справочные и информационные системы	14
VI.		Материально-техническое обеспечение дисциплины	
	6.1. 6.2. 6.3.	Учебно-лабораторное оборудование Программное обеспечение Технические и электронные средства обучения	18
VII.		Образовательные технологии	19
VIII.		Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации	19

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: расширить знания о возможностях использования ИТ (информационные технологии) в профессиональной деятельности магистранта-филолога относительно литературоведческих дисциплин.

Задачи:

1. Дать представление о специфике электронных филологических ресурсов различного типа, о существующих системах сбора и обработки информации.
2. Научить работать со специализированными филологическими ресурсами и применять их в профессиональной деятельности, а также в исследовательской работе.
3. Сформировать у магистрантов представление о специфике работы с текстами художественной, научной и методической литературы в цифровом формате; привить навык работы с электронным текстом, отвечающим требованиям профессиональной обработки и публикации.
4. Научить использовать современные технологии в создании электронных ресурсов литературоведческого характера, а также применять ИТ в работе с художественным текстом.

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина Б1.О.05 «Информационные технологии в филологии» относится к обязательной части программы (Блок 1) и изучается в первом семестре.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые на предшествующем этапе обучения (бакалавриат) по дисциплинам данной содержательно-тематической направленности, а также по дисциплинам, изучаемым в начальном семестре: Б1.В.01 «Теория литературного процесса», Б1.В.10 «Теория и практика интермедиального анализа».

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Б1.О.01 «Управление исследовательской и проектной деятельностью», Б1.В.07 «Интертекстуальный анализ художественного произведения», Б1.В.11 «Литература в социокультурном пространстве», Б1.В.13 «Искусство и современная массовая культура», Б2.О.01(П) «Научно-исследовательская работа».

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;
- ОПК-3: Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.

**Перечень планируемых результатов обучения,
соотнесенных с индикаторами достижения компетенций**

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<p><i>К-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</i></p>	<p><i>ИДК УК-2.1</i> Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные принципы структуры и содержания проекта; • специфику проблемно-тематического плана проекта. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять тему, объект и предмет проектной работы; • применять знания по теории литературы в работе с конкретным текстовым, графическим материалом. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками поиска информации как в печатных, так и в электронных источниках.
	<p><i>ИДК УК-2.2</i> Организует и координирует работу участников проекта, способствует конструктивному преодолению возникающих разногласий и конфликтов, обеспечивает работу команды необходимыми ресурсами</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные принципы рубрикации материала внутри ресурса и правила использования чужого текста на страницах собственного проекта. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • работать в активном онлайн режиме, осуществлять поиск необходимой информации; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками отбора и классификации научной информации.
	<p><i>ИДК УК-2.3</i> Осуществляет мониторинг хода реализации проекта (исследования), вносит дополнительные изменения (при необходимости) в план и предлагает возможные пути (алгоритмы) внедрения в практику результатов проекта</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • конкретные профессиональные интернет-ресурсы и принципы их разработки. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь пользоваться поисковыми системами, электронными библиотечными каталогами, работать с базами данных. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками создания электронных ресурсов литературоведческого характера; технологией сбора и обработки информации.
<p><i>ОПК-3: Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.</i></p>	<p><i>ИДК ОПК-3.1</i> Владеет широким спектром методов и приемов филологической работы с художественными текстами</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • специфику содержания, принципы функционирования и использования интерактивного интернет-ресурса литературного / литературоведческого характера. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять информационные технологии в процессе работы с художественным текстом в исследовательской деятельности, используя различные методы и приемы обработки текстовых данных;

		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками сравнительного, комплексного анализа художественного текста.
	<p><i>ИДК ОПК-3.2</i> Применяет широкий спектр методов и приемов филологического анализа при работе с текстами СМИ.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные отличия текстов художественного, научного, критического содержания от текстов информационно-развлекательного характера, публикуемых в сети интернет. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соотносить имеющиеся знания с художественными особенностями конкретного текста (группы текстов). <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками историко-культурного анализа художественного текста с учетом его историко-художественного значения.
	<p><i>ИДК ОПК-3.3</i> Использует широкий спектр методов и приемов филологического анализа при работе с научными текстами</p>	<p>Знать: методы и приемы филологического анализа текста;</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • представлять результаты научно-исследовательской работы в электронном гипертекстовом режиме; <p>Владеть: навыками филологического анализа и написания научно-исследовательской работы и их демонстрации в процессе создания электронного научно-образовательного ресурса.</p>

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	семестр	Всего часов	Из них – практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости
					Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоятельная работа	
					Лекции	Семинарские (практические занятия)	Консультации		
1.	Информационные технологии в филологии: Введение в тему	1	8		–	2	–	6	Устный опрос, работа с онлайн-ресурсами
2.	Интернет-ресурсы в профессиональной деятельности филолога	1	8		–	2	–	6	Устный опрос, работа с онлайн-ресурсами
3-5.	Информационные ресурсы сети	1	22		–	6	–	16	Устный опрос, работа с онлайн-ресурсами
6-7.	Текст и гипертекст	1	12		–	4	–	8	Устный опрос, работа с онлайн-ресурсами
8-9.	Электронные базы данных и мультимедийные	1	20		–	4	–	16	Устный опрос, ра-

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	семестр	Всего часов	из них – практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости	
					Контактная работа преподавателя с обучающимися	Самостоятельная работа			
	технологии в филологических исследованиях							бота с онлайн-ресурсами	
10-14.	Создание информационного филологического ресурса или его макета	1	70		–	10	–	60	Оценка содержания, структуры и функциональности электронного проекта.

4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Се- мес- тр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценоч- ное сред- ство	Учебно-методическое обеспе- чение СР
		Вид СР	Сроки	Трудоем- кость (в часах)		
1	Информационные технологии в филологии: Введение в тему	Ответы на вопросы (устная работа), оценка результатов работы с онлайн-ресурсами	1 неделя семестра	6	Опрос, тест	См. список обязат. и доп. литературы; материалы, размещенные на портале Belca
1	Интернет-ресурсы в профессиональной деятельности филолога	Ответы на вопросы (устная работа), оценка результатов работы с онлайн-ресурсами	2 неделя семестра	6	Опрос, тест	См. список обязат. и доп. литературы; материалы, размещенные на портале Belca
1	Информационные ресурсы сети	Ответы на вопросы (конспект, устная работа), оценка результатов работы с онлайн-ресурсами	3-4 недели семестра	16	опрос, групповая беседа, тест	См. список обязат. и доп. литературы; материалы, размещенные на портале Belca
1	Текст и гипертекст	Ответы на вопросы (конспект, устная работа), оценка результатов работы с онлайн-ресурсами	5-6 недели семестра	8	опрос, групповая беседа, тест	См. список обязат. и доп. литературы; материалы, размещенные на портале Belca
1	Электронные базы данных и мультимедийные технологии в филологических исследованиях	Ответы на вопросы (устная работа), оценка результатов работы с онлайн-ресурсами	7-8 недели семестра	16	опрос, тест	См. список обязат. и доп. литературы; материалы, размещенные на портале Belca

Се- мес- тр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценоч- ное сред- ство	Учебно-методическое обеспе- чение СР
		Вид СР	Сроки	Трудоем- кость (в часах)		
1	Создание информационного филологического ре- сурса или его макета	Разработка элек- тронного ресурса	9-14 не- дели се- местра	60	Оценка разрабо- танного ре- сурса (презен- тация, защита)	См. список обязат. и доп. ли- тературы; материалы, разме- щенные на портале Belca
Общий объем самостоятельной работы по дисциплине (час) – 112						
Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час) – 100						

4.3. Содержание учебного материала

Практическое занятие 1. Информационные технологии в филологии: Введение в тему.

Классификация ИТ по интерактивности.

Роль ИТ в формировании информационной компетентности и профессиональной культуры филолога.

Проблема соблюдения авторского права в глобальной сети, этика представления и обработки информации (анализ существующих в сети материалов).

Практическое занятие 2. Интернет-ресурсы в профессиональной деятельности филолога.

Интернет как глобальная информационная система. Технология поиска филологической информации: основные поисковые системы и виды поиск (глобальный и локальный поиск: внутри ресурсов и баз данных).

Основные принципы, методы (адресный, семантический, фактографический, документационный), приемы поиска.

Практическое занятие 3-5. Информационные ресурсы сети.

Обзор и характеристика ресурсов сети Интернет (информационные ресурсы, информационные сообщества, информационная структура, отдельные ресурсы, результаты научных исследований). Основные условия продуктивности информационных ресурсов: количество, качество и доступность.

Базы данных в филологических науках. Основные информационные и функциональные требования к созданию баз данных.

Библиографические базы данных в области литературоведения. Характеристика основных русскоязычных и иностранных баз данных. Отличия библиографической базы данных от электронного каталога и корпоративного электронного каталога.

Понятие о информационно-исследовательских базах данных в области литературоведения. Их основная характеристика, принципы создания. Тематические базы данных и базы данных интегрированного характера.

Электронные порталы, библиотеки и электронные филологические ресурсы (принципы создания и специфика использования). Основные правила и требования к использованию электронных ресурсов в исследовательской работе филолога (преимущественно в литературоведении).

Электронная библиотека: понятие, основные задачи. История русскоязычных электронных библиотек в сети Интернет. Основные требования к созданию и формированию электронных библиотек. Электронные библиотеки универсального и специализированного плана.

Практическое занятие 6-7. Текст и гипертекст.

Понятие текста в информатике и филологии (специфика электронного текста). Возникновение понятия «гипертекст»; основные свойства гипертекста. Гипертекст и гипертекстовое пространство. Гипермедиа ресурсы (филологический и социальнокультурный аспекты): специфика содержания и структуры, особенности применения (прикладной и фундаментальный характер). Метаданные о документе, информации, ресурсе.

История литературного (художественного) гипертекста: Д. Джойс «Улисс», Р. Барт «S|Z», Х. Кортасар «Игра в классики», романы И. Кальвино (понятие «гиперроман»).

Создания языка HTML и внедрения проекта Всемирная паутина (англ. World Wide Web), компьютерные возможности создания многомерной художественной реальности. Роман М. Джойса «Полдень» (1990): структура, специфика содержания, принципы создания. Философский роман-комментарий «Бесконечный тупик» Д. Е. Галковского (1988) в русле постмодернистской эстетики:

специфика содержания и композиции (гипертекстуальность, фрагментарность, мозаичность и хаотичность сюжета, «бесформенность»). Электронный вариант романа и способы его прочтения (<http://www.samisdatt.com>), отличие от компьютерного романа Майкла Джойса «Полдень».

Экспериментальный литературный проект Р. Г. Лейбова «Роман» (1995). Специфика содержания и композиции. Открытый гипертекст как сотворчество случайных авторочитателей; энтропия текста, смерть автора и скриптора; автор-модератор.

Литературные игры в Интернете (общая характеристика). Создание художественных произведений на основе компьютерных технологий: Акунин «Квест», Г. Гаррисон «Стань стальной крысой!» (интерактивная игра), В. Пелевин «Шлем ужаса. Креатифф о Тесее и Минотавре» (технология чата), Милорад Павич «Хазарский словарь» (интерактивный роман), литературный проект креативного клуба «Мост» – роман «Аркаим. Дневник пропавшего археолога (Первая интерактивная книга)» (2012).

Практическое занятие 8-9. Электронные базы данных и мультимедийные технологии в филологических исследованиях.

Создание специализированного информационного веб-ресурса как результат исследовательской деятельности и прикладной обработки данных (сбор, верификация, классификация, техническая обработка информации, компьютерная верстка, наполнение мультимедийным контентом). Специфика формирования и наполнения ресурса. Вопросы дизайна; проблемы функциональности и целевого предназначения создаваемого ресурса (информационная, гносеологическая или практическая).

Практические занятия 11–14. Создание информационного филологического ресурса или его макета.

Разработка структуры ресурса и создание узла.

Отбор информации, сортировка и обработка. Создание необходимой базы данных.

Распределение материала по разделам, связь гиперссылками, создание интерактивного оглавления (или основной содержательной основы).

Наполнение ресурса мультимедийным контентом (по необходимости). Дизайн ресурса.

Основные термины и понятия, предлагаемые студентам для усвоения: гипертекст, интерактивность, база данных, портал, сайт, мультимедийные технологии, поисковая система, информационные технологии.

4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (час.)		Оценочные средства	Формируемые компетенции и индикаторы
			Всего часов	Из них – практическая подготовка		
1.	1	Информационные технологии в филологии: Введение в тему	2		Устный опрос, работа с онлайн-ресурсами	УК-2. УК-2,3, ОПК-3.1.
2.	2	Интернет-ресурсы в профессиональной деятельности филолога	2		Устный опрос, работа с онлайн-ресурсами	УК-2. УК-2.1, УК-2.2. ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3.
3.	3-5	Информационные ресурсы сети	6		Устный опрос, работа с онлайн-ресурсами	УК-2. УК-2.3, УК-2.2. ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3.
4.	6-7	Текст и гипертекст	4		Устный опрос, работа с онлайн-ресурсами	УК-2. УК-2.1, УК-2.2. ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3.
5.	8-9	Электронные базы данных и мультимедийные технологии в филологических исследованиях	4		Устный опрос, работа с онлайн-ресурсами	УК-2. УК-2.1, УК-2.2. ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3.
6.	10-14	Создание информационного филологического ресурса или его макета	10		Оценка содержания, структуры и функциональности электронного проекта.	УК-2. УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3. ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3.

4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)

№ пп/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1	Информационные ресурсы сети. Электронные каталоги библиотек (РГБ, РНБ, БАН)	Составить сообщение о принципах создания, содержания и использования электронных каталогов ведущих библиотек РФ (на примере системы каталогов одной из библиотек). Основные отличия от библиографических баз данных.	УК-2, ОПК-3.	УК-2.1, УК-2.2. ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3.

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Специфика курса «Информационные технологии в филологии» такова, что практические занятия и самостоятельная работа магистрантов играет важнейшую роль в освоении предложенного материала с учетом имеющейся теоретической базы, полученной при изучении дисциплины «Компьютерные технологии в литературоведении (интернетнавигация)» по программе бакалавриата. Чтение литературы из списка обязательной, дополнительной литературы является приоритетным фактором в освоении материала дисциплины. С целью максимального овладения ЗУНами необходимо регулярно вести конспекты прочитанных исследований, а также выполнять контрольные работы (все задания прилагаются в программе).

Общие требования к составлению конспекта:

1. Конспект – краткое резюмированное изложение содержания статьи, монографии, материала учебника.
2. Дословное воспроизведение материала допускается только в случае необходимого цитирования источника.
3. Обозначение спорных вопросов, возникших в процессе чтения и осмысления материала.

Критерии оценки конспекта:

- ясность, краткость, логика изложения;
- качество переработки информации: верное выделение основных тезисов статьи;
- понимание авторской концепции и демонстрация критического подхода к ней;
- рациональная организация текста (уместное использование разного рода выделений, шрифтов, схем, символов и т.д.);
- общая культура ведения конспекта (верно указанные выходные данные, поля и т.д.) – общая грамотность.

Если конспект соответствует трем и более из приведенных критериев, работа получает оценку в баллах.

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Программой дисциплины курсовые работы не предусмотрены.

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

а) федеральные законы и нормативные документы

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.04.01 «Филология».

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273ФЗ.

б) основная литература:

1. Курзыбова Я.В. Средства создания динамических web-сайтов [Текст]: учеб. пособие / Иркутский гос. ун-т, Междунар. ин-т экономики и лингвистики. - Иркутск: Изд-во ИГУ, 2011. 121 с. (151).
2. Курзыбова Я. В. Средства создания динамических web-сайтов [Электронный ресурс]: учеб. пособие. - ЭВК. - Иркутск: ИГУ, 2011. Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотека". - Неогранич. доступ.
3. Потапова Р. К. Новые информационные технологии и лингвистика: учеб. пособие для студ. вузов / Московский гос. лингв. ун-т. - 5-е изд. - М.: Либроком, 2012. - 364 с. (10).

в) дополнительная литература:

1. Алешин Л.И. Информационные технологии: учеб. пособие. – М.: Литера, 2008. – 416 с. (1).
2. Паршукова Г. Б. Методика поиска профессиональной информации: Учеб.-метод. пособие. – СПб.: Профессия, 2006. – 223 с. (1).
3. Федотова Е.Л. Информационные технологии в науке и образовании: учеб. пособие для магистров/ Е. Л. Федотова, А. А. Федотов. – М.: Форум: Инфра-М, 2011. – 334 с. (1).
4. Хроленко А. Т., Денисов А. В. Современные информационные технологии для гуманитария: Практическое руководство. – М.: Флинта, Наука, 2007. – 128 с. (1).

Прочая литература:

1. Беляева Л. Н. Информационное пространство филолога и принципы его организации // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. – 2004. – Т. 4. – Вып. 9. – С. 1–16.
2. Вигурский К. В., Пильщиков И. А. Филология и современные информационные технологии (К постановке проблемы) // Известия РАН. Сер. литературы и языка. – 2003. – Т. 62. – № 2. – С. 9–16. 3. Горностаев Ю. М. Словесность и Интернет // Технологии электронных коммуникаций. – М.: Просвещение, 1997.
4. Дедова О. В. Изменение отношений «автор – читатель» в пространстве электронного гипертекста // Вестник Московского университета. – 2005. – Вып. № 6. – Сер. 9. Филология. – С. 30–45.
5. Дедова О. В. О гипертекстах: «книжных» и электронных // Вестник Московского университета. – 2003. – Вып. № 3. – Сер. 9. Филология. – С. 106–120.
6. Дедова О. В. Теория гипертекста и гипертекстовые практики в Рунете. – М.: МАКС Пресс, 2008.
7. Кузьмин А. В., Золотарева Н. Н. Поиск в интернете. Как искать, чтобы найти / Под ред. М. В. Финкова. – СПб.: Наука и Техника, 2006. – («Простое о сложном»). 8. Лиотар Ж.-Ф. Состояние постмодерна / Пер. с фр. Н. А. Шматко. – М.: Алетейя, 1998. 9. Паршукова Г. Б. Методика поиска профессиональной информации: Учеб.-метод. пособие. – СПб.: Профессия, 2006.
10. Руднев В. П. Энциклопедический словарь культуры XX века. – М.: «Аграф», 2001.
11. Хроленко А. Т., Денисов А. В. Современные информационные технологии для гуманитария: Практическое руководство. – М.: Флинта, Наука, 2007.
12. Щипицина Л. Ю. Информационные технологии в лингвистике: Учебное пособие. – М.: Флинта, Наука, 2013.
13. Adobe Dreamweaver CS: Официальный учебный курс / Пер. с англ. Райтман М. А. – М.: «Эксмо», 2014. – 497 с.

г) список авторских методических разработок

Методические разработки размещены на портале Velca (включают аудиолекции и презентации).

д) базы данных, поисково-справочные и информационные системы

1. Электронные каталоги и базы данных:

<http://www.inion.ru/index6.php> ИНИОН РАН: Электронные каталоги и базы данных.
<http://www.rsl.ru/ru/s97/s339/> Электронный каталог Российской государственной библиотеки.

<http://www.nlr.ru/poisk/> Электронные каталоги Российской Национальной библиотеки.

http://www.rasl.ru/e_resours/index.php Электронные каталоги Библиотеки Российской Академии Наук.

<http://www.emigrantica.ru/> Эмигрантика: Сводный каталог периодики Русского Зарубежья.

http://bfrz.ru/index.php?mod=static&page_name=info_resurs Дом Русского Зарубежья им. А. Солженицына: Информационные ресурсы.

<http://dispatch.opac.d-nb.de> Zeitschriftendatenbank (ZDB): База данных об иностранной периодике.

2. Электронные библиотеки, тематические проекты, порталы:

<http://educa.isu.ru/>; belca.isu.ru/ Образовательный портал Иркутского государственного университета, образовательный портал ИФИЯМ

<http://pushkinskijdom.ru/remizov/> Наследие А.М. Ремизова в литературном процессе XX-XXI веков. Электронная научная система

<http://leb.nlr.ru/> Докусфера. Электронный фонд Российской Национальной библиотеки.

<https://archive.org/> Крупнейший медиа и текстовый архив книг, сборников, антологий, периодики на русском и иностранных языках.

<http://feb-web.ru> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

<http://lib.pushkinskijdom.ru/> Электронные публикации Института Русской литературы (Пушкинский дом) РАН.

<http://imwerden.de> Некоммерческая электронная библиотека.

<http://www.rvb.ru/> Русская виртуальная библиотека.

<http://philologos.narod.ru/> Poetica: Материалы по теории языка и литературы.

<http://philology.ru> Русский филологический портал.

<http://philolog.petrsu.ru/> Портал Петрозаводского университета кафедры русской литературы и журналистики.

<http://www.ruthenia.ru> Проект кафедры русской литературы Тартуского университета.

<http://www.ruthenia.ru/folklore> Фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика.

<http://www.emigrantika.ru/buro> Эмигрантика.ru: Русское зарубежье.

<http://www.ruthenia.ru/sovlit/> Советская литература: тексты, библиография, исследования.

<http://www.ruthenia.ru/60s/> Русская поэзия 1960-х годов.

<http://magazines.russ.ru/> Журнальный зал. Коллекция русских журналов за последние 20 лет.

<http://www.russianresources.lt/archive> Балтийский архив. Русская культура балтийских стран в XIX – пер. пол. XX вв. Стихи, проза, критика, публицистика, мемуары. Публикации архивных материалов.

<http://www.imwerden.info/belousenko/index.htm> Электронная библиотека Александра Белоусенко

<http://publ.lib.ru/publib.html> Публичная библиотека: Электронные книжные полки Вадима Ершова и Ко. <http://vavilon.ru/texts/index.html> Вавилон: Тексты и авторы. Сайт о российских писа-

телях и поэтах.

<http://uni-persona.srcc.msu.ru/index.htm> Universitas personarum: Сайт, посвященный дневникам, записным книжкам и «обыденной литературе».

<http://bibliotekar.ru/> Библиотекарь.Ру – электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам.

<http://www.library.spbu.ru/> СПбГУ. Научная библиотека им. М. Горького. Цифровые коллекции.

<http://www.russianplanet.ru/filolog/index.htm> Проект «Филолог»: древнерусская, европейская и восточная литературы.

<http://old-rus.narod.ru/> Сайт, посвященный древнерусской литературе и культуре.

<http://www.ancientrome.ru/antlitr/index.htm> Сайт, посвященный античной литературе.

<http://www.opojaz.ru/index.html> ОПОЯЗ: материалы, документы, публикации.

http://dugward.ru/library/sodlib_al.html Литература и жизнь. <http://nevmenandr.net/scientia/> Филологическая библиотека.

3. Персональные ресурсы (сайты, посвященные ученым-филологам, писателям, поэтам, драматургам):

<http://likhachev.lfond.spb.ru/> Академик Дмитрий Сергеевич Лихачев.

<http://www.panchenko.pushkinskiydom.ru/> Академик А. М. Панченко.

<http://www.v-ivanov.it/> Исследовательский центр по изучению творческого наследия Вяч. Иванова.

<http://chekhoved.ru/> Официальный сайт Чеховской комиссии при Совете по истории мировой культуры РАН.

<http://www.antonchekhov.ru/> Чеховский центр.

<http://philolog.petrus.ru/bunin/index.html> Интернет-лаборатория. Электронное научное издание сочинений И. А. Бунина.

<http://philolog.petrus.ru/zaitsev/index.html> Электронное научное издание сочинений Б. К. Зайцева.

<http://philolog.petrus.ru/shmelev/> Сайт о творчестве Ивана Шмелева.

<http://www.ruthenia.ru/tiutcheviana> Сайт рабочей группы по изучению творчества Ф. И. Тютчева.

<http://www.akhmatova.org> Сайт о жизни и творчестве А. А. Ахматовой.

<http://www.d-harms.ru/> Даниил Хармс.

<http://www.goncharov.spb.ru/> Иван Сергеевич Гончаров <http://www.chukfamily.ru/>

Сайт о жизни и творчестве Корнея и Лидии Чуковских.

http://www.rvb.ru/mandelstam/m_o/ Мандельштамовское общество.

<http://ais.tsygankov.ru/>; <http://www.solzhenitsyn.ru/main.php> Александр Исаевич Солженицын.

<http://leonidandreev.ru/> Леонид Андреев. <http://www.ka2.ru/>;

<http://www.hlebnikov.ru/index.htm> Сайты, посвященные Велимиру Хлебникову.

<http://www.gumilev.ru/> Николай Гумилев.

<http://www.bulgakov.ru/> Булгаковская энциклопедия.

<http://www.james-joyce.ru/> Джеймс Джойс <http://pushkin.niv.ru> А. С. Пушкин

<http://www.booksite.ru/varlam/index.htm>; <http://shalamov.ru> Варлам Шаламов

<http://bryusov.rggu.ru/viewer/viewer.htm> Валерий Брюсов.

<http://annensky.lib.ru> Иннокентий Анненский.

<http://kvartira-belogo.guru.ru> Андрей Белый.

<http://kluev.org.ua/> Клюевостлов. Сайт о жизни и творчестве Н. А. Клюева.

- <http://www.booksite.ru/belov/creatura.htm> Василий Белов.
<http://www.tsvetayeva.com/> Наследие Марины Цветаевой.
<http://www.synnegoria.com/tsvetaeva/> Мир Марины Цветаевой.
<http://www.libraries.psu.edu/nabokov/zembla.htm> Сайт о В. Набокове.
<http://www.poet-severyanin.ru/> Игорь Северянин.

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебно-лабораторное оборудование.

<p>Специальные помещения</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа.</p>	<p>Оборудование аудитории</p> <p>Мебель:</p> <ul style="list-style-type: none"> • специализированная учебная мебель на 78 посадочных мест; • стол-кафедра – 1 шт.; • стол преподавателя – 1 шт.; стул – 1 шт. <p>Доска настенная магнитно-меловая, одноэлементная – 1 шт.;</p> <p>Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине:</p> <ul style="list-style-type: none"> • стационарный ПК – 1 шт.; • проектор Epson EB-X10; • экран Digis; • колонки Sven. <p>Учебно-наглядные пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • презентации в формате Microsoft Power Point по каждой теме РПД дисциплины. <p>Программное обеспечение: офисный пакет приложений Microsoft Office (в т.ч. программа Microsoft Power Point для создания и демонстрации презентаций, иллюстраций и других учебных материалов по дисциплине).</p>
<p>Специальные помещения</p> <p>Компьютерный класс (учебная аудитория) для групповых и индивидуальных консультаций, организации самостоятельной работы, в том числе научно-исследовательской.</p>	<p>Оборудование аудитории</p> <p>Мебель:</p> <ul style="list-style-type: none"> • специализированная учебная мебель на 25 посадочных мест; • стол-кафедра – 1 шт.; • стол преподавателя – 1 шт.; стул – 1 шт. <p>Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине:</p> <ul style="list-style-type: none"> • стационарный ПК с неограниченным доступом к сети Интернет – 20 шт.; • принтер – 1; • сканер – 1; • колонки Sven. <p>Программное обеспечение: офисный пакет приложений Microsoft Office</p>

Специализированное учебное оборудование не используется.

6.2. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (подробная информация размещена на сайте ИГУ)

№ п/п	Наименование
1.	Adobe Reader DC 2019.008.20071
2.	IrfanView 4.42
3.	Foxit PDF Reader 8.0
4.	Google Chrome
5.	Java 8
6.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса- Стандартный Russian Edition. 250-499.
7.	Microsoft Office Enterprise 2007 Russian Academic OPEN No Level
8.	Mozilla Firefox
9.	Office 365 ProPlus for Students
10.	OpenOffice 4.1.3
11.	Opera 45
12.	PDF24Creator 8.0.2
13.	Skype 7.30.0
14.	VLC Player 2.2.4
15.	WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc.
16.	7zip 18.06

6.3. Технические и электронные средства:

Авторские презентации к лекциям и практическим занятиям, видео-лекции по проблематике на портале <https://belca.isu.ru>

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ:

Преподавание дисциплины осуществляется в форме лекционных и практических занятий, а также включает самостоятельную работу студентов.

Аудиторные занятия:

- практические занятия (презентации, интернет-проекты).

Внеаудиторная работа:

- выполнение домашних работ (конспекты, ответы на вопросы);

- самостоятельный сбор и анализ художественного материала (интернет-ресурсы, библиотеки);

- работа с научной и художественной литературой (интернет-ресурсы, библиотеки)

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценочные средства для входного контроля

Пример задания:

Перечислите все возможные системы поиска информации в сети, проанализировав эффективность их использования в области филологических дисциплин.

Оценочные средства текущего контроля

Текущий контроль за усвоением содержания дисциплины осуществляется в следующих формах:

- устный опрос студентов на практических занятиях;
- конспектирование научной статьи;
- тестирование.

Примеры заданий для подготовки к практическим занятиям (устный опрос, работа с онлайн ресурсами):

1. С помощью наиболее эффективных систем поиска, методов и приемов найдите необходимую информацию – контент для создания электронного ресурса литературного (или литературоведческого) характера.
2. Дайте характеристику следующим интернет-ресурсам: база данных, информационный каталог, портал, тематический ресурс, электронная библиотека (на примере указанных ресурсов – см. список).
3. Опишите способы работы с рассматриваемыми ресурсами, специфику их применения в исследовательской работе, выполняемой вами в данный момент.

Примерные варианты тестов:

Тест № 1

Пример тестового задания:

1. Информационные технологии по сфере применения делятся на технологии:
 - 1) предметные;
 - 2) общего назначения;
 - 3) обработки данных; 4) интегрированные;
 - 5) тематические.
2. Большие банки хранения информации (картотеки, словари и т.д.), которыми пользуются специалисты по гуманитарным наукам, являются достижением:
 - 1) теоретической лингвистики;
 - 2) прикладной лингвистики;
 - 3) математической лингвистики; 4) литературоведения;
 - 5) философии.
3. Назовите свойства, которыми не обладает информация:
 - 1) ценность;
 - 2) материальность;
 - 3) достоверность; 4) полнота;
 - 5) историчность.
- 4) Информационная система – это:
 - 1) совокупность средств, предназначенных для поиска сведений из различных информационных источников;
 - 2) хранилище информации, снабженное процедурами ввода, поиска, размещения и выдачи информации;
 - 3) набор компьютерных программ, дающих возможность производить обработку различных данных;

4) электронная база данных; 5) совокупность ресурсов интернет, связанных гиперссылками.

5) Сеть Интернет используется для выполнения следующих задач:

- 1) обмен файлами;
- 2) поиск информационных ресурсов;
- 3) общение пользователей;
- 4) изменение материальных объектов;
- 5) создание продуктов жизнедеятельности.

6) Назовите основные поисковые системы в российском интернет-сегменте:

- 1) Улитка (www.ulitka.ru);
- 2) List.ru (<http://list.mail.ru>);
- 3) Яндекс (yandex.ru); 4) Рамблер (rambler.ru); 5) Гугл (google.ru).

7. Специальный язык запросов, который обеспечивает выборку и модификацию информации в базе данных называется:

- 1) SQL;
- 2) Html;
- 3) PHP;
- 4) Delphi;
- 5) ABBYY FineReader.

8. Назовите официальную дату появления рунета (регистрация первого домена .ru):

- 1) 1994 г.;
- 2) 2001 г.;
- 3) 1991 г.; 4) 1980;
- 5) 2005 г.

9. Кто является автором «Летописи русского интернета: 1990–1999»:

- 1) Евгений Горный;
- 2) Максим Мошков;
- 3) К. В. Вигурский;
- 4) И. А. Пильщиков;
- 5) Леонид Делицын.

10. Стилистический, текстологический анализ художественного произведения с помощью информационных технологий возможен при условии:

- 1) составления частотных словарей лексики писателя;
- 2) сопоставления электронного текста конкретного произведения с другими произведениями писателя;
- 3) создания программы «компьютерный писатель» с использованием набора заданных исходных данных (сюжет, хронотоп, стиль);
- 4) создания программы управления произведением, позволяющей модифицировать текст в плане сюжета и композиции;

5) использования электронных орфографических, толковых, фразеологических и др. словарей русского языка.

11. Какие из перечисленных параметров будут общими для традиционных (печатных) и компьютерных учебных материалов:

- 1) содержательно-структурный аспект;
- 2) линейное представление информации;
- 3) гипертекст;
- 4) наличие определенных этапов работы над материалом;
- 5) наличие элементов навигации.

12. Совокупность сайтов, объединенных общей тематикой и имеющих на своих страницах особую текстовую или графическую ссылку на сайты, смежные по тематике, входящие в обозначенную группу – это:

- 1) портал;
- 2) база данных;
- 3) веб-кольцо;
- 4) поисковая система;
- 5) многопрофильный ресурс.

13. Какая из перечисленных электронных энциклопедий имеет приставку мега-:

- 1) Кругосвет;
- 2) Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия;
- 3) Литературная энциклопедия в 11 томах (<http://feb-web.ru/feb/litenc>);
- 4) Пушкинская энциклопедия (<http://lib.pushkinskijdom.ru>);
- 5) Лермонтовская энциклопедия (<http://feb-web.ru/feb/lermenc>).

14. Собрание определенных сведений, упорядоченных, логически связанных между собой, структурированных в единой предметной области – это задача:

- 1) информационного портала;
- 2) тематического сайта;
- 3) информационной базы данных; 4) многопрофильного ресурса; 5) электронной библиотеки.

Форма итогового контроля – зачет с оценкой, слагающийся по результатам текущей работы и защиты веб-проекта. Для получения зачета магистрантам необходимо посещать все занятия, выполнять задания в рамках самостоятельной и аудиторной работы.

Разработчики:

(подпись)



доцент
(занимаемая должность)

Вахненко Е.Е.
(инициалы, фамилия)

Программа рассмотрена на заседании кафедры русской и зарубежной литературы
(наименование)

«15» февраля 2022 г.

Протокол №6 И.о. зав.кафедрой



М.Л. Штуккерт

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.