



**Министерство науки и высшего образования РФ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
ФГБОУ ВО «ИГУ»  
**Кафедра журналистики и медиаменеджмента**

*Ташлык*  
Директор ИФИАМ ИГУ М.Б. Ташлык  
18 февраля 2020 г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Б1.О.04. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

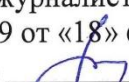
Направление подготовки **42.03.02 Журналистика**

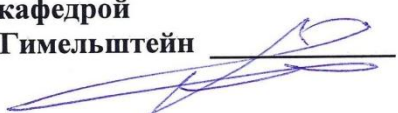
Направленность (профиль) подготовки:

**Журналистика и новые медиа**

Квалификация (степень) выпускника **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Согласовано с УМК факультета  
филологии и журналистики ИФИАМ ИГУ  
Протокол № 9 от «18» февраля 2020 г.  
Председатель  Михалева О.Л.

Рекомендовано кафедрой  
журналистики и медиаменеджмента:  
Протокол № 5  
от «26» декабря 2019 г.  
Зав. кафедрой  
А.В. Гимельштейн 

Иркутск 2020 г.

Содержание	Стр.
1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)	3
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО	3
3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	4
4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)	7
4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов	
4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (семестр 2)	15
4.3. Содержание учебного материала	
4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ	25
4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)	30
4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	35
5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	36
6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	37
6.1. Учебно-лабораторное оборудование	
6.2. Программное обеспечение	
6.3. Технические и электронные средства	38
7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	39
Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения	
8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	39
Аннотация РПД	49

## **I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (модуля):**

### **Цели дисциплины:**

Сформировать знания о литературном языке в нормативном (уровневом, стилевом) и коммуникативном (качества речи) аспектах; выработать умения и совершенствовать навыки владения нормой и «антинормой» для производства «хорошего» профессионального дискурса.

### **Задачи дисциплины:**

Сформировать у будущих журналистов и редакторов представление

1. о литературном языке в системе русского национального языка, об уровне и стилевом составе литературного языка,
2. о качествах «хорошей» речи применительно к дискурсивной речевой практике журналиста,
3. об орфоэпических, лексико-фразеологических, словообразовательных, морфологических, синтаксических нормах русского литературного языка, речевой вариантности и «антинорме»,
4. о специфике разных форм (устной и письменной) и видов (монолог, диалог) речи, правилах трансформации устной речи в письменную, организации диалогичной и монологичной речи с целью создания эффективного продукта массовой коммуникации.

Наработать умения

1. фиксировать речевую ошибку, недочет и «антинорму» на любом языковом и текстовом уровне,
2. объяснять и классифицировать ошибки разных типов,
3. пользоваться справочно-энциклопедическими ресурсами лингвистического профиля для авторских и редакторских нужд.

Выработать навыки

1. использования стилистического (нормативного и «антинормативного») потенциала русского национального языка в профессиональных целях,
2. речевого внутреннего и внешнего контроля, оценки коммуникативных качеств «хорошего» профессионального дискурса,
3. элементарной редакторской правки журналистского текста.

## **II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

2.1. Учебная дисциплина (модуль) Культура речи Б1.О.04 относится к обязательной части программы по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами (семестры): Современный русский язык (1, 2), Иностранный язык (1, 2), История русской литературы (1, 2), Методика и практика журналистской деятельности (2), Логика (2).

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин (семестры), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной и описанные в разделе «Задачи дисциплины» данной РПД: Радиожурналистика (3), Телевизионная журналистика (3), Методика и практика журналистской деятельности (3, 4), Современный русский язык (3, 4), Профессиональная этика журналиста (4), Профессионально-творческий практикум (печатать, радио, телевидение, новые медиа) (5), Интернет-журналистика и социальные сети (5), Стилистика и литературное редактирование (5, 6), Иностранный язык в профессиональной сфере (6), Художественно-публицистическая журналистика (6), Литературная критика в СМИ (7), Расследовательская журналистика (8), Театральная и кинокритика в СМИ (8).

### III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций (элементов следующих компетенций) в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по данному направлению подготовки (специальности) УК-4 (ИДК-1, ИДК-2); ОПК-1(ИДК-1, ИДК-2):

#### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	ИДК-1 Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации.	Знать: - литературную форму государственного языка, - основы устной и письменной коммуникации на родном языке, - функциональные стили родного языка, общие требования к деловой коммуникации, основные характеристики языка делового документа. Уметь: - осуществлять диалогическое и монологическое общение (иметь опыт говорения) на государственном языке, - выражать свои мысли на государственном языке в ситуации деловой (профессиональной) коммуникации. Владеть: - навыками практического опыта составления текстов разной функциональной принадлежности и разных жанров на государственном языке, - навыками деловых (профессиональных) коммуникаций в устной и письменной форме на русском языке, - методикой составления суждения в межличностном деловом общении на русском языке.
	ИДК-2 Использует современные	Знать: - потенциал информационно-

	<p>информационно-коммуникативные средства для коммуникации.</p>	<p>коммуникативных средств для организации устной и письменной коммуникации на родном языке в разных условиях общения,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специфику использования коммуникативных средств для разных функциональных стилей и сред общения.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с помощью информационно-коммуникативных ресурсов осуществлять диалогическое и монологическое общение (иметь опыт выражения мысли) в публичной среде.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками использования информационно-коммуникативных средств для составления текстов разной функционально-жанровой принадлежности на государственном языке,</li> <li>- навыками использования информационно-коммуникативных средств для деловых (профессиональных) коммуникаций в устной и письменной форме на русском языке,</li> <li>- методикой составления суждения в межличностном деловом общении на русском языке с помощью современных информационно-коммуникативных средств.</li> </ul>
<p>ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.</p>	<p>ИДК-1 (общий по УГСН) Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные отличительные лингвостилевые и жанровые особенности медиатекстов в зависимости от характера медиасегментов и платформ,</li> <li>- основные особенности знакового оформления медиатекстов в зависимости от характера медиасегментов и платформ.</li> </ul> <p>Уметь:</p>

		<p>- создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) различные по формально-содержательным признакам коммуникационные продукты в соответствии с правилами и нормами знаковых систем, типичных для данных медиасегментов и платформ.</p> <p>Владеть:</p> <p>- навыками и методикой создания актуальных для аудитории и транслируемых в разных медиасегментах и на разных платформах, различных по формально-содержательным признакам медийных продуктов, созданных в соответствии с нормами естественного языка и других знаковых систем.</p>
	<p>ИДК-2 (по направлению подготовки "Журналистика") Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского языка, особенностями иных знаковых систем.</p>	<p>Знать:</p> <p>- Основные особенности текстов различных жанров и форматов, лингвонормативные и семиотические требования к их созданию.</p> <p>Уметь:</p> <p>- создавать актуальные тексты различных жанров и форматов, соответствующие лингвонормативным и семиотическим требованиям медиаплатформы.</p> <p>Владеть:</p> <p>- навыками и методикой создания актуальных текстов различных жанров и форматов, соответствующих нормам русского языка и особенностям других знаковых систем.</p>

#### IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа,  
в том числе \_\_\_\_\_ зачетных единиц, \_\_\_\_\_ часов на экзамен *(при наличии)*

Форма промежуточной аттестации: зачет

4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации <i>(по семестрам)</i>
			Лекции	Семинарские (практические занятия)	Консультации		
1	Культура речи как составляющая общей и профессиональной культуры. Речь правильная и речь хорошая. Нормативность как свойство правильной речи и характеристика русского литературного языка	2	1			2	ФТК Входной тест для определения уровня культуры речи носителя языка, контроль усвоения информации из рекомендательной литературы

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа преподавателя с обучающимися				
2	Уровни литературного языка и нормы литературного языка. Типы и виды норм литературного языка	2	2	1		2	ФТК Тренинг (Культурно-речевая разминка) Обсуждение теории и контроль выполнения практических заданий на ПЗ, контроль получения орфоэпических навыков, навыков поиска речевых ошибок
3	Норма и вариантность, норма и «антинорма» в разговоре о правильности речи. Пределы «антинормы» в журналистике	2	2	1		2	ФТК Тренинг (Культурно-речевая разминка) Обсуждение теории и контроль выполнения практических заданий на ПЗ (аудиторная учебная дискуссия об антинорме в местных медиа), контроль получения орфоэпических навыков (деловая игра), навыков поиска речевых ошибок (деловая игра) и их



№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа преподавателя с обучающимися				
							классификации
4	Нарушения языковых норм на разных уровнях языка как нарушения правильности речи: фонетика, словообразование, лексика, морфология, синтаксис. Орфографические и пунктуационно-графические нормы: отступления и нарушения. Типология классификаций ошибок	2	2	4		10	ФТК Тренинг (Культурно-речевая разминка) Обсуждение теории и контроль выполнения практических заданий на ПЗ, контроль получения орфоэпических навыков (деловая игра), навыков поиска речевых ошибок (деловая игра) и их классификации
5	Стили литературного языка, система стилей: общая характеристика. Стилиевые нормы. «Уместность» как характеристика «хорошей» речи и требование стилевой нормы. Экстралингвистические составляющие «уместности» в отношении к стилям литературного языка	2	1	2		2	ФТК Тренинг (Культурно-речевая разминка) Обсуждение теории и контроль выполнения практических заданий на ПЗ, контроль получения орфоэпических навыков (деловая игра), навыков поиска речевых ошибок

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа преподавателя с обучающимися				
							(деловая игра) и их классификации, контроль выполнения СРС на тренировку уместности речи
6	Чистота, точность, ясность, понятность как качества «хорошей» речи и общие требования к организации текстов литературного языка	2	2	2		2	ФТК Тренинг (Культурно-речевая разминка) Обсуждение теории и контроль выполнения практических заданий на ПЗ, контроль получения орфоэпических навыков (деловая игра), навыков поиска речевых ошибок (деловая игра) и их классификации, контроль выполнения СРС на тренировку чистоты, точности, ясности, понятности
7	Богатство, изобразительность, выразительность, разнообразие, образность как качества «хорошей» речи и частные требования к организации текстов	2	1	1		2	ФТК Тренинг (Культурно-речевая разминка)

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа преподавателя с обучающимися				
	литературного языка						Обсуждение теории и контроль выполнения практических заданий на ПЗ, контроль получения орфоэпических навыков (деловая игра), навыков поиска речевых ошибок (деловая игра) и их классификации, контроль выполнения СРС на тренировку богатства, изобразительности, выразительности, разнообразия, образности речи
8	Логичность как ведущее качество в ряду характеристик «хорошей» речи. Ошибки логического мышления как первопричина текстовых ошибок и вызов качествам «хорошей» речи	2	2	2		4	ФТК Тренинг (Культурно-речевая разминка) Обсуждение теории и контроль выполнения практических заданий на ПЗ, контроль получения орфоэпических навыков

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа преподавателя с обучающимися				
							(деловая игра), навыков поиска речевых ошибок (деловая игра) и их классификации, контроль выполнения СРС на тренировку логичности речи
9	Лингвостилистические аспекты профессионального общения. Владение «хорошей» речью как профессиональная обязанность журналиста. Кодификационная база лингвостилистики: популярные лексикографические и справочно-энциклопедические источники традиционных и новых форматов. Методики работы с кодификационной базой	2	1	1		6	ФТК Тренинг (Культурно-речевая разминка) Контроль получения орфоэпических навыков (деловая игра), навыков поиска речевых ошибок (деловая игра) и их классификации, контроль систематизации методов работы с кодификационной базой
10	Коммуникативно-этические аспекты профессионального общения. Проявление авторского начала в различных жанрах и формах речи. Диалогичная и монологичная речь. Нарушения организации диалога и монолога в	2	1	1		4	ФТК Тренинг (Культурно-речевая разминка) Обсуждение теории и контроль выполнения

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа преподавателя с обучающимися				
	различных медийных жанрах, оценка их последствий с позиций целесообразности и эффективности медиапродукта						практических заданий на ПЗ, контроль получения орфоэпических навыков (деловая игра), навыков поиска речевых ошибок (деловая игра) и их классификации, контроль выполнения упражнений (анализ текстов с различными видами авторского присутствия с точки зрения эффективного использования монолога и диалога), обсуждение дефектных монологичных и диалогичных текстов местных медиа (аудиторная учебная дискуссия), подготовка к ПА
11	Речевое взаимодействие автора и аудитории как информационная основа популярных журналистских жанров. Специфика устной и письменной речи. Правила трансформации устной	2	1	1		4	ФТК Тренинг (Культурно-речевая разминка) Обсуждение теории и

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа преподавателя с обучающимися				
	речи в письменную в эффективных продуктах массовой коммуникации трех жанровых групп. Нарушения «перевода» устной речи в письменную						контроль выполнения практических заданий на ПЗ, контроль получения орфоэпических навыков, навыков поиска речевых ошибок и их классификации, контроль выполнения упражнений (анализ качества речевой формы текстов диалогового типа, опубликованных в местных СМИ – интервью, опросов, писем), систематизация нарушений «перевода» устной речи в письменную (аудиторная учебная дискуссия), подготовка к ПА
<b>Итого часов</b>			<b>2</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>40</b>	<b>Зачет</b>

#### 4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (семестр 2)

Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
	Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
1. Культура речи как составляющая общей и профессиональной культуры. Речь правильная и речь хорошая. Нормативность как свойство правильной речи и характеристика русского литературного языка	Самотестирование, подготовка к зачету (чтение конспект лекции, рекомендательной литературы)	1 нед.	2 (3)	ТК Входной тест для определения уровня культуры речи носителя языка	Входной тест для определения уровня культуры речи носителя языка (материалы к курсу на портале Baikal E-Learning Campus; URL: belca.isu.ru);
2. Уровни литературного языка и нормы литературного языка. Типы и виды норм литературного языка	Подготовка к практическим занятиям (чтение конспекта лекций, чтение пособий, выполнение упражнений), подготовка к чтению и комментированию «Ортологического минимума», подготовка конверта «Речевые ошибки»	2 нед.	2 (3)	ТК Удаленная консультация (эл. почта, группа ВК, мессенджер) по теме 2, подготовке «Ортологического минимума»	Материалы к курсу на портале Baikal E-Learning Campus; URL: belca.isu.ru

Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
	Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затра-ты времени (час.)		
3. Норма и вариантность, норма и «антинорма» в разговоре о правильности речи. Пределы «антинормы» в журналистике	Подготовка к практическим занятиям (чтение конспекта лекций, чтение пособий, выполнение упражнений), подготовка к чтению и комментированию «Ортологического минимума», подготовка конверта «Речевые ошибки», выбор классификационной таблицы	3 нед.	2 (3)	<p>ТК</p> <p>Удаленная консультация (эл. почта, группа ВК, мессенджер) по теме 3, трудным случаям определения нормы и «антинормы» в связи с редакционной политикой издания, сегмента, платформы медиа;</p> <p>Аудиторная выборочная проверка заданий к теме 3 на ПЗ;</p> <p>Аудиторная учебная дискуссия об антинорме в местных медиа</p>	Материалы к курсу на портале Baikal E-Learning Campus; URL: <a href="http://belca.isu.ru">belca.isu.ru</a>



Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
	Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затра-ты времени (час.)		
4. Нарушения языковых норм на разных уровнях языка как нарушения правильности речи: фонетика, словообразование, лексика, морфология, синтаксис. Орфографические и пунктуационно-графические нормы: отступления и нарушения. Типология классификаций ошибок	Подготовка к практическим занятиям (работа со словарями, анализ контента, подбор примеров, чтение пособий, выполнение упражнений), подготовка к чтению и комментированию «Ортологического минимума», подготовка конверта «Речевые ошибки», работа с классификационной таблицей	4-6 нед.	10 (14)	ТК Удаленная консультация (эл. почта, группа ВК, мессенджер) по теме 4, трудным случаям определения нарушений правильности речи (уровневые характеристики), по подготовке деловых игр «Разминка (Ортологический минимум)», «Конверт (Речевые ошибки)»; Аудиторная выборочная проверка заданий к теме 4 на ПЗ	Материалы к курсу на портале Baikal E-Learning Campus; URL: belca.isu.ru

Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
	Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затра-ты времени (час.)		
5. Стили литературного языка, система стилей: общая характеристика. Стилиевые нормы. «Уместность» как характеристика «хорошей» речи и требование стилевой нормы. Экстралингвистические составляющие «уместности» в отношении к стилям литературного языка	Подготовка к практическим занятиям (работа со словарями, анализ контента, подбор примеров, чтение пособий, выполнение упражнений), подготовка к чтению и комментированию «Ортологического минимума», подготовка конверта «Речевые ошибки», работа с классификационной таблицей, выполнение заданий самоконтроля на тренировку уместности речи	5 нед.	2 (4)	ТК Удаленная консультация (эл. почта, группа ВК, мессенджер) по теме 5, трудным случаям при выполнении заданий самоконтроля к теме 5 (на тренировку чистоты, точности, ясности, понятности), по подготовке деловых игр «Разминка (Ортологический минимум)», «Конверт (Речевые ошибки)»; Аудиторная выборочная проверка заданий к теме 5 на ПЗ	Материалы к курсу на портале Baikal E-Learning Campus; URL: <a href="http://belca.isu.ru">belca.isu.ru</a>

Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
	Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затра-ты времени (час.)		
6. Чистота, точность, ясность, понятность как качества «хорошей» речи и общие требования к организации текстов литературного языка	Подготовка к практическим занятиям (работа со словарями, анализ контента, подбор примеров, чтение пособий, выполнение упражнений), подготовка к чтению и комментированию «Ортологического минимума», подготовка конверта «Речевые ошибки», работа с классификационной таблицей, ответы на вопросы для самоконтроля по теме 6, выполнение заданий самоконтроля на тренировку чистоты, точности, ясности, понятности	6 нед.	2 (4)	ТК Удаленная консультация (эл. почта, группа ВК, мессенджер) по теме 6, трудным случаям при выполнении заданий самоконтроля к теме 6 (на тренировку чистоты, точности, ясности, понятности), по подготовке деловых игр «Разминка (Ортологический минимум)», «Конверт (Речевые ошибки)»; Аудиторная выборочная проверка заданий к теме 6 на ПЗ	Материалы к курсу на портале Baikal E-Learning Campus; URL: <a href="http://belca.isu.ru">belca.isu.ru</a>

Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
	Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затра-ты времени (час.)		
7. Богатство, изобразительность, выразительность, разнообразие, образность как качества «хорошей» речи и частные требования к организации текстов литературного языка	Подготовка к практическим занятиям (работа со словарями, анализ контента, подбор примеров, чтение пособий, выполнение упражнений), подготовка к чтению и комментированию «Ортологического минимума», подготовка конверта «Речевые ошибки», работа с классификационной таблицей, ответы на вопросы для самоконтроля по теме 7, выполнение заданий самоконтроля на тренировку богатства, изобразительности, выразительности, разнообразия, образности речи	7 нед.	2 (3)	ТК Удаленная консультация (эл. почта, группа ВК, мессенджер) по теме 7, трудным случаям при выполнении заданий самоконтроля к теме 7 (на тренировку богатства, изобразительности, выразительности, разнообразия, образности речи), по подготовке деловых игр «Разминка (Ортологический минимум)», «Конверт (Речевые ошибки)» трудных случаях; Аудиторная выборочная проверка заданий к теме 7 на ПЗ	Материалы к курсу на портале Baikal E-Learning Campus; URL: <a href="http://belca.isu.ru">belca.isu.ru</a>

Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
	Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затра- ты времени (час.)		
8. Логичность как ведущее качество в ряду характеристик «хорошей» речи. Ошибки логического мышления как первопричина текстовых ошибок и вызов качествам «хорошей» речи	Подготовка к практическим занятиям (работа со словарями, анализ контента, подбор примеров, чтение пособий, выполнение упражнений), подготовка к чтению и комментированию «Ортологического минимума», подготовка конверта «Речевые ошибки», работа с классификационной таблицей, ответы на вопросы для самоконтроля по теме 8, выполнение заданий самоконтроля на тренировку логичности речи	7 нед.	4 (6)	ТК Удаленная консультация (эл. почта, группа ВК, мессенджер) по теме 8, трудным случаям при выполнении заданий самоконтроля к теме 8 (на тренировку логичности речи), поиску связей между ошибками логического мышления, текстовыми (уровневыми) ошибками и качествами «хорошей» речи, по подготовке деловых игр «Разминка (Ортологический минимум)», «Конверт (Речевые ошибки)»; Аудиторная выборочная проверка заданий к теме 8 на ПЗ	Материалы к курсу на портале Baikal E-Learning Campus; URL: <a href="http://belca.isu.ru">belca.isu.ru</a>

Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
	Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затра-ты времени (час.)		
<p>9. Лингвостилистические аспекты профессионального общения. Владение «хорошей» речью как профессиональная обязанность журналиста. Кодификационная база лингвостилистики: популярные лексикографические и справочно-энциклопедические источники традиционных и новых форматов. Методики работы с кодификационной базой</p>	<p>Подготовка к практическим занятиям (работа с лексикографическими и справочно-энциклопедическими источниками традиционных и новых форматов, анализ контента, подбор примеров для конверта, чтение рекомендательной литературы), подготовка к чтению и комментированию «Ортологического минимума», подготовка конверта «Речевые ошибки», работа с классификационной таблицей</p>	1-8 нед.	6 (7)	<p>ТК Удаленная консультация (эл. почта, группа ВК, мессенджер) по теме 9, по подготовке деловых игр «Разминка (Ортологический минимум)», «Конверт (Речевые ошибки)», Аудиторная проверка систематизации методик для работы с кодификационной базой</p>	<p>Материалы к курсу на портале Baikal E-Learning Campus; URL: <a href="http://belca.isu.ru">belca.isu.ru</a></p>

Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
	Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затра-ты времени (час.)		
10. Коммуникативно-этические аспекты профессионального общения. Проявление авторского начала в различных жанрах и формах речи. Диалогичная и монологичная речь. Нарушения организации диалога и монолога в различных медийных жанрах, оценка их последствий с позиций целесообразности и эффективности медиапродукта	Подготовка к практическим занятиям (работа со словарями, анализ контента, подбор примеров, чтение пособий), подготовка к чтению и комментированию «Ортологического минимума», подготовка конверта «Речевые ошибки», работа с классификационной таблицей, выполнение упражнений (анализ текстов с различными видами авторского присутствия с точки зрения эффективного использования монолога и диалога), подготовка к зачету	8 нед.	4 (5)	ТК Удаленная консультация (эл. почта, группа ВК, мессенджер) по теме 10, по подготовке деловых игр «Разминка (Ортологический минимум)», «Конверт (Речевые ошибки)», по выполнению анализа текстов с различными видами авторского присутствия, по требованиям к ПА; Аудиторная выборочная проверка заданий к теме 10 на ПЗ; Аудиторная учебная дискуссия (обсуждение дефектных монологичных и диалогичных текстов местных медиа)	Материалы к курсу на портале Baikal E-Learning Campus; URL: <a href="http://belca.isu.ru">belca.isu.ru</a>

Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
	Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затра-ты времени (час.)		
11. Речевое взаимодействие автора и аудитории как информационная основа популярных журналистских жанров. Специфика устной и письменной речи. Правила трансформации устной речи в письменную в эффективных продуктах массовой коммуникации трех жанровых групп. Нарушения «перевода» устной речи в письменную	Подготовка к практическим занятиям (работа со словарями, анализ контента, подбор примеров, чтение пособий), подготовка к чтению и комментированию «Ортологического минимума», подготовка конверта «Речевые ошибки», работа с классификационной таблицей, выполнение упражнений (анализ качества речевой формы текстов диалогового типа, опубликованных в местных СМИ – интервью, опросов, писем), подготовка к зачету	8 нед.	4 (5)	<p>ТК</p> <p>Удаленная консультация (эл. почта, группа ВК, мессенджер) по теме 11, по подготовке деловых игр «Разминка (Ортологический минимум)», «Конверт (Речевые ошибки)», по анализу качества речевой формы текстов диалогового типа, опубликованных в местных СМИ – интервью, опросов, писем, по подготовке к ПА;</p> <p>Аудиторная выборочная проверка заданий к теме 11 на ПЗ;</p> <p>Аудиторная учебная дискуссия (систематизация нарушений «перевода» устной речи в письменную в современных медиа)</p>	<p>Материалы к курсу на портале Baikal E-Learning Campus; URL: <a href="http://belca.isu.ru">belca.isu.ru</a></p>



### 4.3. Содержание учебного материала

#### 4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	раздела и темы дисциплины (модуля)	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (час.)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5	6
1	2	Уровни литературного языка. Типы и виды норм литературного языка	1	ТК Тренинг (Культурно-речевая разминка) Обсуждение теоретических вопросов на ПЗ, блиц-опрос о сложностях подготовки к чтению и комментированию «Ортологического минимума»	УК-4
2	3	Норма и вариантность, норма и «антинорма» в разговоре о правильности речи. Пределы «антинормы» в журналистике	1	ТК Тренинг (Культурно-речевая разминка) Обсуждение теоретических вопросов на ПЗ, блиц-опрос о трудных случаях определения нормы и «антинормы» в связи с редакционной политикой издания, сегмента, платформы медиа, аудиторная учебная дискуссия	УК-4 ОПК-1
3	4	Нарушения языковых норм на разных уровнях языка как нарушения правильности речи: фонетика, словообразование, лексика, морфология, синтаксис.	4	ТК Тренинг (Культурно-речевая разминка) Обсуждение	УК-4

		Орфографические и пунктуационно-графические нормы: отступления и нарушения. Типология классификаций ошибок		теоретических вопросов на ПЗ, блиц-опрос о трудных случаях определения нарушений правильности речи (уровневые характеристики), выборочная проверка выполнения домашнего задания на ПЗ, деловая игра «Разминка (Ортологический минимум)», деловая игра «Конверт (Речевые ошибки)»	
4	5	Стили литературного языка, система стилей: общая характеристика. Стилиевые нормы. «Уместность» как характеристика «хорошей» речи и требование стилевой нормы. Экстралингвистические составляющие «уместности» в отношении к стилям литературного языка	2	ТК Тренинг (Культурно-речевая разминка) Обсуждение теоретических вопросов на ПЗ, блиц-опрос о трудных случаях определения нарушений правильности речи (уровневые характеристики), выборочная проверка выполнения домашнего задания на ПЗ, деловая игра «Разминка (Ортологический минимум)», деловая игра «Конверт (Речевые ошибки)»	УК-4 ОПК-1
5	6	Чистота, точность, ясность, понятность как качества «хорошей» речи и общие требования к организации текстов литературного языка	2	ТК Обсуждение теоретических вопросов на ПЗ, выборочная	УК-4

				<p>проверка выполнения домашнего задания на ПЗ,</p> <p>деловая игра «Разминка (Ортологический минимум)»,</p> <p>деловая игра «Конверт (Речевые ошибки)»,</p> <p>блиц-опрос о трудных случаях при выполнении заданий самоконтроля к теме 6 (на тренировку чистоты, точности, ясности, понятности)</p>	
6	7	<p>Богатство, изобразительность, выразительность, разнообразие, образность как качества «хорошей» речи и частные требования к организации текстов литературного языка</p>	1	<p>ТК Тренинг (Культурно-речевая разминка) Обсуждение теоретических вопросов на ПЗ,</p> <p>выборочная проверка выполнения домашнего задания на ПЗ,</p> <p>деловая игра «Разминка (Ортологический минимум)»,</p> <p>деловая игра «Конверт (Речевые ошибки)»</p> <p>блиц-опрос о трудных случаях при выполнении заданий самоконтроля к теме 7 (на тренировку богатства, изобразительности, выразительности, разнообразия, образности речи)</p>	УК-4
7	8	<p>Логичность как ведущее качество в ряду характеристик «хорошей» речи. Ошибки логического мышления как первопричина текстовых ошибок и вызов</p>	2	<p>ТК Тренинг (Культурно-речевая разминка) Обсуждение</p>	УК-4 ОПК-1

		качествам «хорошей» речи		<p>теоретических вопросов на ПЗ,</p> <p>        блиц-опрос о трудных случаях определения нарушений правильности речи (уровневые характеристики),</p> <p>        выборочная проверка выполнения домашнего задания на ПЗ,</p> <p>        деловая игра «Разминка (Ортологический минимум)»,</p> <p>        деловая игра «Конверт (Речевые ошибки)»,</p> <p>        блиц-опрос о трудных случаях при выполнении заданий самоконтроля к теме 8 (на тренировку логичности речи), поиске связей между ошибками логического мышления, текстовыми (уровневыми) ошибками и качествами «хорошей» речи</p>	
8	9	<p>Лингвостилистические аспекты профессионального общения. Владение «хорошей» речью как профессиональная обязанность журналиста. Кодификационная база лингвостилистики: популярные лексикографические и справочно-энциклопедические источники традиционных и новых форматов. Методики работы с кодификационной базой</p>	1	<p>ТК</p> <p>Тренинг (Культурно-речевая разминка)</p> <p>Контроль тренингов «Культурно-речевых разминок» на аудиторных занятиях, контроль знаний и умений на деловых играх («Ортологический минимум», конверт «Речевые ошибки») на зачете</p>	УК-4 ОПК-1

9	10	<p>Коммуникативно-этические аспекты профессионального общения. Проявление авторского начала в различных жанрах и формах речи. Диалогичная и монологичная речь. Нарушения организации диалога и монолога в различных медийных жанрах, оценка их последствий с позиций целесообразности и эффективности медиапродукта</p>	1	<p>ТК Обсуждение теоретических вопросов на ПЗ, проверка выполнения домашнего задания на ПЗ (анализ текстов с различными видами авторского присутствия с точки зрения эффективного использования монолога и диалога), деловая игра «Разминка (Ортологический минимум)», деловая игра «Конверт (Речевые ошибки)», аудиторная учебная дискуссия, подготовка к ПА</p>	УК-4 ОПК-1
10	11	<p>Речевое взаимодействие автора и аудитории как информационная основа популярных журналистских жанров. Специфика устной и письменной речи. Правила трансформации устной речи в письменную в эффективных продуктах массовой коммуникации трех жанровых групп. Нарушения «перевода» устной речи в письменную</p>	1	<p>ТК Тренинг (Культурно-речевая разминка) Обсуждение теоретических вопросов на ПЗ, проверка выполнения домашнего задания на ПЗ (анализ качества речевой формы текстов диалогового типа, опубликованных в местных СМИ – интервью, опросов, писем), деловая игра «Разминка (Ортологический минимум)», деловая игра «Конверт (Речевые ошибки)», аудиторная</p>	УК-4 ОПК-1

			учебная дискуссия, подготовка к ПА	
--	--	--	---------------------------------------	--

**4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)**

№ п /п	Вопросы	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1	Определение условного уровня речевой культуры на основе автотестирования	Провести самотестирование, прочитайте рекомендательную литературу	УК-4	ИДК-1, ИДК-2
2	Условная шкала уровней литературного языка. Типология и видовое разнообразие норм литературного языка	Подготовиться к практическому занятию, к чтению и комментированию «Ортологического минимума» (произношение, акцент, комментарий слов, словоформ, конструкций, толкование слов и идиом), начать сбор ошибок для конверта «Речевые ошибки»	УК-4	ИДК-1, ИДК-2
3	«Антинорма» в медийном поле	Подготовиться к практическому занятию, к чтению и комментированию «Ортологического минимума», продолжить сбор иллюстраций для конверта «Речевые ошибки», разграничивая ошибки и «антинорму», подготовиться к аудиторной учебной дискуссии, выбрать таблицу классификации ошибок	УК-4 ОПК-1	УК-4 (ИДК-1, ИДК-2); ОПК-1(ИДК-1, ИДК-2)
4	Наблюдения за речевыми нарушениями в медиаполе и публичном речевом пространстве	Подготовиться к практическому занятию, к чтению и комментированию «Ортологического минимума»	УК-4	ИДК-1, ИДК-2

		(произношение, акцент, комментарий слов, словоформ, конструкций, толкование слов и идиом), продолжить сбор ошибок для конверта «Речевые ошибки», совершенствовать работу с классификационной таблицей		
5	«Уместность» как требование стилевой нормы	Подготовиться к практическому занятию (работа со словарями, анализ контента, подбор примеров, чтение пособий, выполнение упражнений), к чтению и комментированию «Ортологического минимума» (произношение, акцент, комментарий слов, словоформ, конструкций, толкование слов и идиом), продолжить сбор ошибок для конверта «Речевые ошибки», совершенствовать работу с классификационной таблицей, выполнить задания самоконтроля на тренировку уместности речи	УК-4 ОПК-1	УК-4 (ИДК-1, ИДК-2); ОПК-1(ИДК-1, ИДК-2)
6	Чистота, точность, ясность, понятность как качества «хорошей» речи: анализ медийного пространства	Подготовиться к практическому занятию (работа со словарями, анализ контента, подбор примеров, чтение пособий, выполнение упражнений), к чтению и комментированию «Ортологического	УК-4	ИДК-1, ИДК-2

		<p>минимума»  (произношение, акцент, комментарий слов, словоформ, конструкций, толкование слов и идиом), продолжить сбор ошибок для конверта «Речевые ошибки», совершенствовать работу с классификационной таблицей, выполнить задания самоконтроля на тренировку чистоты, точности, ясности, понятности речи, ответить на вопросы для самоконтроля к теме 6</p>		
7	<p>Богатство, изобразительность, выразительность, разнообразие, образность как качества «хорошей» речи: анализ медийного пространства</p>	<p>Подготовиться к практическому занятию (работа со словарями, анализ контента, подбор примеров, чтение пособий, выполнение упражнений), к чтению и комментированию «Ортологического минимума»  (произношение, акцент, комментарий слов, словоформ, конструкций, толкование слов и идиом), продолжить сбор ошибок для конверта «Речевые ошибки», совершенствовать работу с классификационной таблицей, ответить на вопросы для самоконтроля к теме 7, выполнить задания на тренировку богатства, изобразительности, выразительности,</p>	УК-4	ИДК-1, ИДК-2



		разнообразия, образности речи		
8	Логичность как ведущее качество в ряду характеристик «хорошей» речи: анализ медийного пространства	Подготовиться к практическому занятию (работа со словарями, анализ контента, подбор примеров, чтение пособий, выполнение упражнений), к чтению и комментированию «Ортологического минимума» (произношение, акцент, комментарий слов, словоформ, конструкций, толкование слов и идиом), продолжить сбор ошибок для конверта «Речевые ошибки», совершенствовать работу с классификационной таблицей, ответить на вопросы для самоконтроля к теме 8, выполнить задания на тренировку логичности речи	УК-4 ОПК-1	УК-4 (ИДК-1, ИДК-2); ОПК-1(ИДК-1, ИДК-2)
9	Кодификационная база лингвостилистики: самоанализ лексикографических и справочно-энциклопедических пристрастий	Готовиться к выполнению «Разминки» на каждом практическом занятии (работать со словарями, анализировать контент, подбирать примеры, читать справочный и учебный материал), читать и комментировать «Ортологический минимум» (произношение, акцент, комментарий слов, словоформ, конструкций, толкование слов и идиом), продолжить сбор ошибок для	УК-4 ОПК-1	УК-4 (ИДК-1, ИДК-2); ОПК-1(ИДК-1, ИДК-2)

		конверта «Речевые ошибки», совершенствовать работу с классификационной таблицей, привести в систему методический арсенал работы с кодификационной базой		
10	Диалог, монолог, полилог в различных жанрах местных СМИ: целесообразность, грамотность, эффективность	Подготовиться к практическому занятию (работа со словарями, анализ контента, подбор примеров, чтение пособий, выполнение упражнений), чтению и комментированию «Ортологического минимума» (произношение, акцент, комментарий слов, словоформ, конструкций, толкование слов и идиом), продолжить сбор ошибок для конверта «Речевые ошибки», совершенствовать работу с классификационной таблицей, выполнить упражнения (анализ текстов с различными видами авторского присутствия с точки зрения эффективного использования монолога и диалога), подготовиться к аудиторной учебной дискуссии, подготовиться к зачету	УК-4 ОПК-1	УК-4 (ИДК-1, ИДК-2); ОПК-1(ИДК-1, ИДК-2)
11	Перевод с русского на русский: устная речь в письменном тексте (анализ местных медиа)	Подготовиться к практическому занятию (работа со словарями, анализ контента, подбор примеров, чтение пособий),	УК-4 ОПК-1	УК-4 (ИДК-1, ИДК-2); ОПК-1(ИДК-1, ИДК-2)

		<p>чтению и комментированию «Ортологического минимума» (произношение, акцент, комментарий слов, словоформ, конструкций, толкование слов и идиом), продолжить сбор ошибок для конверта «Речевые ошибки», совершенствовать работу с классификационной таблицей, выполнить упражнения (анализ качества речевой формы текстов диалогового типа, опубликованных в местных СМИ – интервью, опросов, писем), подготовиться к аудиторной учебной дискуссии, подготовиться к зачету</p>		
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

#### **4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов**

##### ***Методические указания по подготовке к семинарским (практическим) занятиям***

В ходе подготовки к семинарским (практическим) занятиям следует изучить основную и дополнительную литературу, учесть рекомендации преподавателя и требования рабочей программы.

Приветствуется конспект справочной или учебной, научной литературы, конспект ответов на вопросы к теме. Рекомендуются подготовить тезисы для выступлений по всем учебным темам (вопросам СРС), выносимым на занятие.

Следует найти в местном медиаполе иллюстрации для связи теории с медийной практикой. Можно дополнить список рекомендованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы. Можно поделиться с группой и педагогом интересным иллюстративным материалом, пополнив арсенал «Разминки» ПЗ.

##### ***Методические указания по подготовке к аудиторной дискуссии***

Аудиторная учебная дискуссия - целенаправленный и упорядоченный обмен систематизированными наблюдениями, идеями, мнениями для поиска истины. При этом организуется поиск нового знания - оценки, ориентира для последующей самостоятельной работы. Преподаватель заранее дает ссылки на литературу или др. источники, которые необходимо изучить перед занятием. В процессе дискуссии студент должен продемонстрировать знание этого материала, а также усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов. Студент должен принимать активное участие в дискуссии, высказывать свою точку зрения, участвовать в поиске решения проблемы, при этом

проявляя способность к анализу.

#### **Методические рекомендации по подготовке деловых игр**

Деловая игра «*Конверт (Ортологический минимум)*» позволяет осмыслить и освоить сложные орфоэпические явления, лексико-фразеологический комплекс профессионально активных единиц, грамматических вариантов. Студент (по случайному выбору карточки из конверта) читает 10-15 слов и словосочетаний из предварительно освоенного ортологического списка. Условие игры: не допустить ошибки в постановке акцента, определении стилистической маркировки у различных слов и форм слова, в толковании лексической единицы.

Деловая игра «*Конверт (Речевые ошибки)*» предполагает подготовку студентом конверта с текстовыми ошибками всех видов (минимум 30 ед.) в течение семестра. Текст с ошибкой должен быть аккуратно вырезан (скопирован) и наклеен на карточку, сигнал ошибки подчеркнут, ошибка квалифицирована на обратной стороне листа, источник СМИ оформлен по правилам библиографического описания (издание, год, номер или дата выхода, страница в многополосном издании). На «Разминке» в начале каждого ПЗ необходимо «поделиться» с аудиторией найденными за неделю в медиа речевыми ошибками, предложить одноклассникам квалифицировать ошибку, прокомментировать аудиторный анализ текста, дать свою квалификацию ошибки и предложить правку. Конверт с речевыми ошибками (правильность классификации, верное оформление источника) учитывается на ПА.

#### **Методические рекомендации по подготовке к сдаче зачета**

Подготовка к зачету способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, применению их к решению практических задач. Обучающийся ликвидирует пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает информацию. При подготовке к зачету обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, основную и дополнительную литературу.

#### **4.4. Примерная тематика курсовых работ (проектов) (не предусмотрены УП)**

### **V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

#### **а) основная литература**

1. Михалёва, О. Л. Стилистика и культура речи: коммуникативные качества хорошей речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. Л. Михалёва. - ЭВК. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2013. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ.
2. Розенталь, Д. Э. Справочник по русскому языку. Правописание. Произношение. Литературное редактирование [Текст] / Д. Э. Розенталь, Е. В. Джанджакова, Н. П. Кабанова. - 9-е изд. - М. : Айрис-пресс, 2013. - 491 с. То же: 2009; 2010; 2011; 2012 г.
3. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. В. Невежина, Е. В. Шарохина, Е. Б. Михайлова и др. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 351 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117759>
4. Русский язык и культура речи: Семнадцать практических занятий /Под ред. Е. Гананпольской, А. Хохлова. СПб, 2012.
5. Русский язык и культура речи: учебник для академического бакалавриата/ под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 3-е изд., перераб.и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 383 с. Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>

#### **б) дополнительная литература**

6. Абишева В. Т. К проблеме речевой ответственности журналиста [Текст] // Медиалингвистика. Вып. 6. Язык в координатах массмедиа : матер. II Междунар. науч.-практ. конф. (2–6 июля 2017 г., Санкт-Петербург, Россия) / отв. ред. А. А.

- Мальшев. — СПб. : С.-Петерб. гос. ун-т, Ин-т «Высш. шк. журн. и мас. коммуникаций», 2017. —С. 194-196;
7. Варганова Е. И снова о речи журналистов [Электронный ресурс] // URL: <https://jrnlst.ru/content/i-snova-o-rechi-zhurnalistov>
  8. Васильев, А.Д. Слово в российском телеэфире: очерки новейшего словоупотребления [Текст]. – М.: Флинта: Наука, 2003. – 224 с.
  9. Воеводина, Г. А. Язык современных СМИ. Новые слова [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г. А. Воеводина. - Елец : Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2011. - 64 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272338>
  10. Дроздов, Р. К. Актуальные процессы в языке современных средств массовой информации [Электр. ресурс]: учебно-методическое пособие / Р. К. Дроздов ; РГУ им. С. А. Есенина. – Рязань: РГУ, 2016. – 136 с. URL: <http://hdl.handle.net/123456789/2117>
  11. Крысин, Л. П. Слово в современных текстах и словарях [Электронный ресурс] / Л. П. Крысин. - М. : Знак, 2008. - 321 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73294>
  12. Лобанов И.Б. Русский язык и культура речи : учеб. Пособ.для вузов / И.Б. Лобанов. – М.: Академический Проект, 2007. – 325 с.
  13. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник / под ред. В. Д. Черняк. М.: Высшая школа, 2002. - 509 с.
  14. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник / под ред. В. И. Максимова. М.: Гардарики, 2000. - 412 с.
  15. Русский язык и культура речи [Текст]: учебное пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. Ростов-на/Д : Феникс, 2000. - 544 с.
  16. Сидорова М.Ю., Савельев В.С. Русский язык. Культура речи: Конспект лекций. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 208 с.

#### **в) периодические издания**

Журналы «Журналист» <https://jrnlst.ru/>, «Русская речь» <https://russkayarech.ru/>, «Журналистика и культура русской речи» <http://www.journ.msu.ru/science/pub/journalism-and-culture/>, «Мир русского слова» <http://mirs.ropryal.ru/>, Компьютерный корпус текстов русских газет конца XX века <http://www.philol.msu.ru/~lex/corpus/>

#### **г) список авторских методических разработок**

#### **д) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

17. Русский язык для всех [Электронный ресурс] : справочно-информационный портал. – Режим доступа: <http://gramota.ru/>
18. Этимология и история слов русского языка [Электронный ресурс] : сайт Российской академии наук, института русского языка им. В. В. Виноградова. – Режим доступа: <http://etymolog.ruslang.ru/>
19. Словари и справочники, представленные на порталах: <http://grammar.ru/>  
[www.ruscorgo.ru](http://www.ruscorgo.ru) (Национальный корпус русского языка)
20. Аудиоматериалы: Еженедельная программа радиожурналиста Татьяны Сазоновой «Уроки русского с Татьяной Романцовой» на Иркутском областном радио («Радио России» 70.31 FM, «Радио Маяк» 102.6 FM), архив с 2007 года

## **VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Учебно-лабораторное оборудование:**

## **6.2. Программное обеспечение:**

1. «Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 250-499 Node 1 year Educational Renewal License». – Форум Контракт №04-114-16 от 14 ноября 2016 г. KES. Счет № РСЦЗ-000147 и АКТ от 23 ноября 2016 г. Лиц. №1В08161103014721370444. Срок действия: от 23.11.2016 до 01.20.2017.
2. Desktop Education ALNG Lic SAPk OLV E IY Academic Edition Enterprise (Windows).  
– Форум сублицензионный договор №500 от 03.03.2017. Счет № ФРЗ-0002920 от 03.03.2017 АКТ № 4498 от 03.03.2017. Лицензия № V4991270. Срок действия: от 20.11.2014 до 30.11.2017.
3. WinPro10 Rus Upgrd OLP NL Acdmc (Windows) - 32 шт. Форум сублицензионный договор № 502 от 03.03.2017 Счет № ФРЗ- 0003367 от 03.03.2017 Акт № 4496 от 03.03.2017 Лицензия № 68203568. Срок действия: от 13.03.2017 до 31.03.2019 + 4 шт. Форум сублицензионный договор № 550 от 03.03.2017 Счет № ФРЗ- 0003541 от 03.03.2017. Акт № 4661 от 03.03.2017 Лицензия № 68203571. Срок действия: от 13.03.2017 до 31.03.2019.
4. OFFICE 2007 Suite. Лицензия № 43364238. Срок действия: от 11.01.2008 до 06.06.2017.
5. Drupal 7.5.4. Условия правообладателя (Лицензия GPL-2.0 - ware free). Условия использования по ссылке: [https://www.drupal.org/project/terms\\_of\\_use](https://www.drupal.org/project/terms_of_use). Обеспечивает работу портала электронного портфолио студентов и аспирантов ИГУ <http://eportfolio.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.
6. Moodle 3.2.1. – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Moodle>. Обеспечивает работу информационно-образовательной среды <http://belca.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.
7. Google Chrome 54.0.2840. Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Google\\_Chrome//](https://ru.wikipedia.org/wiki/Google_Chrome//) Срок действия: бессрочно.
8. Mozilla Firefox 50.0. Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/>. Срок действия: бессрочно.
9. Opera 41. Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www.opera.com/ru/terms>. Срок действия: бессрочно.
10. PDF24Creator 8.0.2. Приложение для создания и редактирования документов в формате PDF. – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: [https://en.pdf24.org/pdf/lizenz\\_en\\_de.pdf](https://en.pdf24.org/pdf/lizenz_en_de.pdf) . Срок действия: бессрочно.
11. VLC Player 2.2.4. Свободный кроссплатформенный медиаплеер. Условия правообладателя (ware free). – Условия использования по ссылке: <http://www.videolan.org/legal.html>. Срок действия: бессрочно.
12. BigBlueButton. Открытое программное обеспечение для проведения веб-конференции. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/BigBlueButton>. Обеспечивает работу отдельного модуля Moodle 3.2.1 для работы ИОС. Срок действия: бессрочно.
13. Sumatra PDF. свободная программа, предназначенная для просмотра и печати документов в форматах PDF, DjVu[4], FB2, ePub, MOBI, CHM, XPS, CBR/CBZ, для платформы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL 3-ware free). Условия использования по ссылке: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Sumatra\\_PDF](https://ru.wikipedia.org/wiki/Sumatra_PDF). Срок действия: бессрочно.
14. Media player home classic. Свободный проигрыватель аудио- и видеофайлов для операционной системы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL - ware free). Условия использования по ссылке: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Media\\_Player\\_Classic](https://ru.wikipedia.org/wiki/Media_Player_Classic). Срок действия: бессрочно.

15. AIMP. Бесплатный аудиопроигрыватель с закрытым исходным кодом, написанный на Delphi. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.aimp.ru/>. Срок действия: бессрочно.

16. Speech analyzer. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www-01.sil.org/computing/sa/index.htm>. Срок действия: бессрочно.

### 6.3. Технические и электронные средства:

Учебные специальные помещения (ауд. 204 Б, 105 Б) оборудованы специализированной (учебной) мебелью на 20 и более столов (40 и более посадочных мест); доской меловой, кафедрой настольной; техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации: проектор ViewSonic; экран; ноутбук переносной Asus X553M; колонки переносные Genius, Z JFI09500080.

Авторские учебные слайд-презентации к темам выполнены в программе PowerPoint 2010 с фотографиями, схемами, диаграммами, видеороликами, аудиофайлами, фрагментами документальных и художественных фильмов и тезисными текстовыми материалами.

## VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

### Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения:

№ Темы занятия	Вид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
3, 10, 11	Практическое (семинарское)	Аудиторная учебная дискуссия	1
2	Практическое (семинарское)	Входной тест	0.5
3-11	Практическое (семинарское)	Деловая игра «Конверт (Речевые ошибки)»	1.2
3-11	Практическое (семинарское)	Деловая игра «Конверт (Ортологический минимум)»	1.2
2-8	Практическое (семинарское)	Блиц-опрос (снятие проблемных вопросов в начале ПЗ)	1
1-11	Практическое (семинарское)	Тренинг (Культурно-речевая разминка)	1
Итого часов			5.4

## VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### Оценочные средства (ОС):

8.1. Оценочные средства для входного контроля (могут быть в виде тестов с закрытыми или открытыми вопросами).

#### Демонстрационный вариант входного теста

1.	Какие словари дают справку о нормативном произношении?	А. орфографические Б. словари паронимов В. словари антонимов Г. орфоэпические Д. словари синонимов
2.	Чтобы определить различия в значении и употреблении слов <i>артистичный – артистический, искусный – искусственный, компетенция – компетентность</i> , можно обратиться к словарям	А. синонимов Б. антонимов В. паронимов Г. орфографическим Д. омонимов
3.	Каким словарем Вы воспользуетесь, чтобы узнать принадлежность к грамматическому роду слов <i>жалюзи, па-де-де, факсимиле</i> ?	А. орфографическим Б. словарем иностранных слов В. мифологическим Г. словарем паронимов Д. словарем немецкого языка
4.	Вам нужно отредактировать текст, в котором излишне часто повторяется слово «выдающийся (художник)». Произвести стилистическую правку поможет словарь ...	А. антонимов Б. омонимов В. ударений для дикторов радио и телевидения Г. историко-этимологический Д. синонимов
5.	Являются ли нормативными следующие словари: Толковый словарь русского языка /Под ред. Д.Н. Ушакова. – М., 1934-1940; Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4-х т. – СПб.: М., 1882?	А. оба нормативные Б. словарь Ушакова нормативный, Даля - ненормативный В. словарь Даля нормативный, Ушакова - ненормативный Г. оба ненормативные Д. Затрудняюсь ответить

### 8.2. Оценочные средства текущего контроля

#### Деловая игра «Конверт (Ортологический минимум)»

Контролируемые компетенции: УК-4 ИДК-1.

#### Задание

Освоить ортологический минимум Качество освоения ортологического минимума проверяется в ходе деловой игры «Конверт (Ортологический минимум)».

#### Демонстрационный вариант ортологического минимума

*Августовский*

*авЕрс*

*авИзо*

*агЕнт*

*агЕнтство*

*акАфист*

*алкогОль*

*алфавИт*

*апокаЛипсис*

*апострОф*

*арАхис*



*арЕст*  
*асимметрИя*  
*атлЕт*  
*афЕра*  
*афИняне*  
*аэрозОль (Р. п.ед.ч.-?)*

**Ход выполнения задания:**

Вынув карточку из конверта, прочитайте список слов, при этом не ошибитесь с постановкой акцента, определением стилистической маркировки у различных форм слова, с толкованием лексической единицы.

Деловая игра «Конверт» предполагает, что преподаватель предлагает студенту (по случайному выбору учащегося) прочесть 10-15 слов из предварительно освоенного орфоэпического минимума. Слова напечатаны на карточках и помещены в конверт.

*Критерии оценки работы студента-участника деловой игры*

Работа каждого студента оценивается по следующим параметрам.

1. правильное произнесение слов и словоформ списка (максимум – 20 баллов).
2. правильный акцент в словах и словоформах списка (максимум – 20 баллов).
3. толкование слов и устойчивых выражений списка (максимум – 20 баллов).
4. правильная стилевая маркировка слов и выражений списка (максимум – 20 баллов).
5. правильное определение стилистических коннотаций слов и выражений списка (максимум – 20 баллов).

Итого – 100 баллов.

*Критерии оценки участия в деловой игре*

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он набрал от 80 до 100 баллов;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он набрал от 75 до 79 баллов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он набрал от 50 до 74 баллов;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он набрал менее 49 баллов.

*Критерии оценки участия в деловой игре в аспекте овладения компетенциями*

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он демонстрирует высокий уровень сформированности УК-4 ИДК-1
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он демонстрирует достаточный уровень сформированности УК-4 ИДК-1
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует базовый уровень сформированности УК-4 ИДК-1
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если одна (или более) из указанных компетенций не сформирована на базовом уровне.

**Деловая игра «Конверт (Речевые ошибки)»**

Контролируемые компетенции: УК-4 ИДК-1, ОПК-1 ИДК-1

**Задание:** подготовить конверты с текстовыми ошибками всех видов (минимум 30 ед.). Текст должен быть аккуратно вырезан (скопирован) и наклеен на карточку, сигнал ошибки подчеркнут, ошибка квалифицирована на обратной стороне листа, источник СМИ оформлен по правилам библиографического описания (издание, год, номер или дата выхода, страница в многополосном издании). На собеседовании объяснить результаты анализа текста, дать квалификацию ошибки и предложить правку.

*Критерии оценки анализа текста:*

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он демонстрирует глубокое понимание центральных текстологических, методологических, лингвостилистических проблем, освещенных в научных работах; демонстрирует обоснованную оценку логического

оформления, смысловой структуры, фактологической базы текста; содержание работы соответствует теме; работа оформлена с высоким качеством, оригинально;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он демонстрирует понимание основных проблем, освещенных в научных работах, посвященных исследуемой проблеме; демонстрирует обоснованную оценку логического оформления, смысловой структуры, фактологической базы текста; содержание работы в основном соответствует теме; работа оформлена хорошо, традиционно;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует понимание отдельных проблем, освещенных в научных работах, посвященных исследуемой проблеме; не может в полной мере оценить логическое оформление, смысловую структуру, фактологическую базу текста; логика изложения нарушена; систематизация материала осуществлена не в полной мере; имеются методические и технические ошибки;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует непонимание основных проблем, освещенных научных работах, посвященных описываемому факту; не может обосновать оценку логического оформления, смысловой структуры, фактологической базы текста; демонстрирует неумение систематизировать изученный материал; отсутствие навыков владения научным стилем; оценка «неудовлетворительно» выставляется также в случае плагиата.

#### *Критерии оценки анализа текста в аспекте овладения компетенциями*

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он демонстрирует высокий уровень сформированности УК-4 ИДК-1, ОПК-1 ИДК-1;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он демонстрирует достаточный уровень сформированности УК-4 ИДК-1, ОПК-1 ИДК-1;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует базовый уровень сформированности УК-4 ИДК-1, ОПК-1 ИДК-1;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если хотя бы одна компетенция не сформирована на базовом уровне.

### **Аудиторная учебная дискуссия**

Контролируемые компетенции: УК-4 ИДК-1 ИДК-2, ОПК-1 ИДК-1 ИДК-2

**Задание:** Аудиторная учебная дискуссия - целенаправленный и упорядоченный обмен систематизированными наблюдениями, идеями, мнениями для поиска истины. При этом организуется поиск нового знания - оценки, ориентира для последующей самостоятельной работы. Преподаватель заранее дает ссылки на литературу или др. источники, которые необходимо изучить перед занятием. В процессе дискуссии студент должен продемонстрировать знание этого материала, а также усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов. Студент должен принимать активное участие в дискуссии, высказывать свою точку зрения, участвовать в поиске решения проблемы, при этом проявляя способность к анализу. Аудиторные учебные дискуссии проводятся по темам 3, 10, 11.

Тема 3. Аудиторная учебная дискуссия об антинорме и пределах антинормы в местных медиа.

Тема 10. Аудиторная учебная дискуссия о текстах с различными видами авторского присутствия (эффективное использование монолога и диалога), о дефектных монологичных и диалогичных текстах местных медиа.

Тема 11. Аудиторная дискуссия проводится по итогам домашнего анализа качества речевой формы текстов диалогового типа, опубликованных в местных СМИ – интервью, опросов, писем. Аудиторная учебная дискуссия предполагает систематизацию нарушений «перевода» устной речи в письменную в современных медиа.

#### *Критерии оценки участия в аудиторной учебной дискуссии:*

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он демонстрирует глубокое понимание проблем, касающихся антинормы, качества речевой формы текстов диалогового типа,

опубликованных в местных СМИ; активно участвует в систематизации нарушений «перевода» устной речи в письменную, демонстрирует обоснованную оценку медиаавлений.

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он демонстрирует понимание проблем антинормы, качества речевой формы текстов диалогового типа, опубликованных в местных СМИ, участвует в систематизации нарушений «перевода» устной речи в письменную, предпринимает попытки обосновать оценку медиаавлений;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует понимание отдельных проблем, касающихся антинормы, качества речевой формы текстов диалогового типа, опубликованных в местных СМИ; предпринимает попытки систематизации нарушений «перевода» устной речи в письменную, не может в полной мере обосновать оценку медиаавлений;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует непонимание основных проблем, качества речевой формы текстов диалогового типа, опубликованных в местных СМИ; не может обосновать оценку медиаавлений; не владеет научным аппаратом дисциплины и устной формой научного стиля речи.

*Критерии оценки участия в аудиторной учебной дискуссии в аспекте овладения компетенциями*

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он демонстрирует высокий уровень сформированности УК-4 ИДК-1 ИДК-2, ОПК-1 ИДК-1 ИДК-2;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он демонстрирует достаточный уровень сформированности УК-4 ИДК-1 ИДК-2, ОПК-1 ИДК-1 ИДК-2;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует базовый уровень сформированности УК-4 ИДК-1 ИДК-2, ОПК-1 ИДК-1 ИДК-2;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если хотя бы одна компетенция не сформирована на базовом уровне.

### **Блиц-опрос**

Контролируемые компетенции: УК-4 ИДК-1 ИДК-2, ОПК-1 ИДК-1

**Задание:** подготовиться к ответу на блок теоретических вопросов, касающихся тем 2-11, выносимых на практические занятия. Цель блиц-опроса – установить проблемные места в усвоении теоретического материала тем 2-11, снять проблемы с помощью ответов учащихся и – в отдельных случаях – комментариев преподавателя.

*Критерии оценки блиц-опроса:*

- оценка «отлично» выставляется студенту, отвечающему на «проблемный» вопрос, если он верно освещает проблему, демонстрирует глубокое понимание центральных текстологических, методологических, лингвостилистических явлений, освещенных в учебной литературе; демонстрирует обоснованную оценку медиафактов; способен строить полный, доказательный и убедительный монолог.

- оценка «хорошо» выставляется студенту, отвечающему на «проблемный» вопрос, если он в целом верно освещает проблему, демонстрирует понимание центральных текстологических, методологических, лингвостилистических явлений, освещенных в учебной литературе; пытается обоснованно оценить медиафакты; способен строить довольно полный, в целом доказательный монолог.

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, отвечающему на «проблемный» вопрос, если он демонстрирует слабое понимание центральных текстологических, методологических, лингвостилистических явлений, освещенных в учебной литературе; может подобрать разрозненные аргументы для обоснования оценки медиафактов; способен выстроить относительно доказательный монолог.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, отвечающему на

«проблемный» вопрос, если он демонстрирует непонимание центральных текстологических, методологических, лингвостилистических явлений, освещенных в учебной литературе; не может подобрать аргументы для обоснования оценки медиафактов; не способен выстроить относительно доказательный монолог.

*Критерии оценки блиц-опроса в аспекте овладения компетенциями*

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он демонстрирует высокий уровень сформированности УК-4 ИДК-1 ИДК-2, ОПК-1 ИДК-1;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он демонстрирует достаточный уровень сформированности УК-4 ИДК-1 ИДК-2, ОПК-1 ИДК-1;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует базовый уровень сформированности УК-4 ИДК-1 ИДК-2, ОПК-1 ИДК-1;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если хотя бы одна компетенция не сформирована на базовом уровне.

### **Тренинг (Культурно-речевая разминка)**

Контролируемые компетенции: УК-4 ИДК-1 ИДК-2, ОПК-1 ИДК-2

**Задание:** Объяснить суть языковых фактов, взятых из современной медийной реальности, провести блиц-анализ речевых «сигналов», дать квалификацию (ошибки, недочеты, антинорма) фактов, при необходимости предложить правку или оценить эффективность антинормы.

*Критерии оценки культурно-речевой разминки:*

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он верно объясняет суть языковых фактов, безошибочно проводит блиц-анализ речевых «сигналов», дает верную и полную квалификацию (ошибки, недочеты, антинорма) фактов, предлагает несколько вариантов правки ошибок и недочетов, верно оценивает эффективность антинормы;
- оценка «отлично» выставляется студенту, если он в целом верно объясняет суть языковых фактов, успешно проводит блиц-анализ речевых «сигналов», дает в целом верную квалификацию (ошибки, недочеты, антинорма) фактов, предлагает варианты правки ошибок и недочетов, в целом верно оценивает эффективность антинормы;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он с небольшими ошибками объясняет суть языковых фактов, с помощью преподавателя или сокурсников проводит блиц-анализ речевых «сигналов», дает относительно верную квалификацию (ошибки, недочеты, антинорма) фактов, предлагает вариант правки ошибок и недочетов, старается оценить эффективность антинормы;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он с критичными ошибками объясняет суть языковых фактов, не в состоянии провести блиц-анализ речевых «сигналов», дать верную квалификацию (ошибки, недочеты, антинорма) фактов, не может предложить вариант правки ошибок и недочетов или оценить эффективность антинормы.

*Критерии оценки культурно-речевой разминки в аспекте овладения компетенциями*

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он демонстрирует высокий уровень сформированности УК-4 ИДК-1, ОПК-1 ИДК-1;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он демонстрирует достаточный уровень сформированности УК-4 ИДК-1, ОПК-1 ИДК-1;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует базовый уровень сформированности УК-4 ИДК-1, ОПК-1 ИДК-1;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если хотя бы одна компетенция не сформирована на базовом уровне.

8.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме зачета).

№ п/п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
	ТК Аудиторная учебная дискуссия	3, 10, 11	УК-4 ИДК-1 ИДК-2, ОПК-1 ИДК-1 ИДК-2
	ТК Входной тест	2	УК-4 ИДК-1
	ТК Деловая игра «Конверт (Речевые ошибки)»	3-11	УК-4 ИДК-1, ОПК-1 ИДК-1
	ТК Деловая игра «Конверт (Ортологический минимум)»	3-11	УК-4 ИДК-1
	ТК Блиц-опрос (снятие проблемных вопросов в начале ПЗ)	2-8	УК-4 ИДК-1 ИДК-2, ОПК-1 ИДК-1
	ТК Тренинг (Культурно-речевая разминка)	1-11	УК-4 ИДК-1 ИДК-2, ОПК-1 ИДК-2
	ТК Опрос, контроль упражнений и заданий на ПЗ	1-11	УК-4 ИДК-1 ИДК-2, ОПК-1 ИДК-1 ИДК-2
	ПА Вопросы и задания к зачету, контрольные задания, контрольный тест	1-11	УК-4 ИДК-1 ИДК-2, ОПК-1 ИДК-1 ИДК-2

**Материалы для проведения промежуточного контроля знаний студентов:**

**Демонстрационный вариант теста №1 (№2, №3)**

***Контрольный тест  
(2 семестр)***

***Выберите один вариант ответа из пяти предлагаемых и запишите его на отдельном листе бумаги.***

**Например, 1. Б  
2. В  
3. Г и т.д.**

6.	Слова <i>жесткий</i> – <i>жестокий, красочный</i> – <i>красящий, костный – костяной</i> относятся к группе	А омонимов Б синонимов В паронимов Г антонимов Д историзмов
7.	В словах <i>правы (вы),</i> <i>права (она)</i> ударение падает	А на первый слог в обоих словах Б на второй слог в обоих словах В на первый слог в первом слове и на второй – во втором Г на первый слог во втором слове и на второй – в первом Д имеется два ударных варианта в обоих словах
8.	В словах <i>дала, взяла,</i> <i>брала, продала, подала, задала,</i> <i>отдала, раздала</i> ударение падает	А на первый слог Б на второй слог В на последний слог Г на разные слоги (в зависимости от семантики слова) Д нет закономерности в распределении ударения
9.	Слова <i>что, скучно,</i> <i>конечно, Фоминична,</i> <i>Ильинична, девичник,</i> <i>подсвечник</i> произносятся	А с сочетанием ЧН Б с сочетанием ШН В все имеют два варианта произношения Г некоторые имеют вариативное произношение Д с сочетанием ЧН/ШН в зависимости от значения
10.	В словах <i>шиНель,</i> <i>Одесса, фаНера, Рельс, пРесса,</i> <i>кРем, пиоНер, акваРель,</i> <i>Декламация, Декоратор,</i> <i>Демагогия</i> выделенный согласный произносится	А твердо Б мягко В имеет вариативное произношение Г некоторые произносятся твердо Д некоторые произносятся мягко

#### **Критерии оценки**

Для данного теста установлены следующие критерии перевода тестовых баллов в 4-балльную шкалу оценок:

Кол-во правильных ответов	Кол-во неправильных ответов	Оценка
40	0	5
39-37	1 - 3	4
36-32	4-8	3
31-0	9-40	2
Отметка «зачтено» ставится при 5,4,3 оценочных баллах		

#### **Вопросы и задания к зачету**

1. Охарактеризуйте состав русского национального языка. Опишите систему стилей русского литературного языка и составляющие народно-разговорного языка.
2. Что такое нормированность русского литературного языка? Дайте определение понятию «языковая норма». Назовите характерные особенности нормы. Какой смысловой объем имеет понятие «литературная норма»? Назовите типы и виды литературной нормы.
3. Какие задачи выполняет культура речи как научная и учебная дисциплина?
4. Охарактеризуйте разницу между языком и речью. Из каких процессов складывается речевая деятельность?
5. Что понимается под невербальными средствами общения? Каким формам речи свойственны невербальные средства общения?
6. Что означает понятие «коммуникативные качества речи»? Перечислите ведущие коммуникативные качества речи.
7. Какой внутренний объем имеют понятия «общеупотребительная лексика» и «лексика органиченной сферы употребления»? Приведите примеры использования в медиа необщеупотребительной лексики. Дайте оценку целесообразности включения этих слов в текст.
8. Как вы относитесь к употреблению в речи иностранных слов? Какие ошибки наиболее часты при их использовании?
9. В чем заключается богатство и разнообразие русского языка?
10. Что предполагают такие речевые качества, как яркость, образность, выразительность? Охарактеризуйте основные средства речевой выразительности. Приведите примеры из сферы рекламы и журналистики.
11. Дайте характеристику речи, которую можно назвать чистой.
12. Что предполагает ясная и точная речь? Известны ли вам примеры устных или письменных текстов, в которых нарушены эти коммуникативные качества?
13. Какое содержание скрывается под термином «понятная речь»?
14. Что означает термин «правильность речи»? Составляющие правильной речи в соотношении с требованиями литературной нормы.
15. Что такое языковая вариативность? Ее причины? Перечислите основания, по которым происходит выбор в речи того или иного языкового варианта.
16. Раскройте значение термина «функциональные стили». Почему следует говорить не о совокупности функциональных стилей, а об их взаимодействии в системе русского литературного языка?
17. Какое место в системе функциональных стилей русского литературного языка занимает научный стиль речи? Какова специфика стиля на разных языковых уровнях? На какие подстили делится научный стиль речи? Каково жанровое деление подстилевой структуры научного стиля речи?
18. Дайте определение понятия «официально-деловой стиль». Назовите подстили официально-делового стиля. Какие виды документации вам известны? Каковы особенности речевого оформления документации? Охарактеризуйте особенности речевого этикета в документе.
19. Дайте экстралингвистические характеристики, свойственные публицистическому стилю речи. Расскажите о подстилевом делении и уровневых характеристиках публицистического стиля (лексике, морфологии, синтаксисе, уровне текста).
20. Какое место в системе функциональных стилей русского языка занимает разговорная речь? Охарактеризуйте экстралингвистические и уровневые характеристики разговорного стиля речи.
21. Какие приемы «языковой игры» свойственны разговорной речи? Приведите примеры использования этих приемов в журналистских и рекламных текстах. Назовите причины такого использования.

22. Почему и для какой цели необходимо совершенствовать свои культурно-речевые навыки? Каковы пути совершенствования культурно-речевых навыков?
23. Назовите известные вам типы словарей. Охарактеризуйте каждый тип. Какими словарями вам приходилось пользоваться? Какую информацию вы в них черпали? Какими словарями и справочниками вы пользуетесь, готовя карточки для конвертов с речевыми ошибками?

### **Контрольные задания к зачету** **Демонстрационный вариант задания № 1**

#### **Задание № 1**

##### **I. Орфоэпия**

Распределите приведенные ниже слова на группы в зависимости от звука, произносимого на месте буквы *з*. Прокомментируйте возможные стилистические варианты: 1) взрывное [г], 2) фрикативное [γ], 3) произнесение [к], 4) произнесение [х], 5) вариативное произношение, например [г/ γ]:

Легкие, бухгалтер, мягкий, пугливый, смягчить, господи!, ради бога!, ага, ого, когти, богатый, берег, облегчить, уют, берегся.

##### **II. Лексика**

Прочитайте предложения. Исправьте ошибки. Правку объясните.

1. В длинные просторы Арктики отправился ледокол.
2. В Иркутске начали работу вновь созданные интернет-кафе.
3. Необходимо решить щепетильную проблему с домом писателя.
4. Нельзя не сказать несколько радушных слов о строителях этого здания.

##### **III. Морфология**

Исправьте ошибки, если они есть в предложениях. Правку объясните.

1. В нашей области живет много монгольцев, цыганов, грузинов, якут.
2. В двухтысячно третьем году приняли новый бюджет.
3. Предложение принято триста сорок два голоса.
4. Я всегда всё на место ложу.
5. Австралийское кенгуру всегда привлекает внимание посетителей.
6. Разноцветное какаду привезли в Московский зоопарк.
7. Широкое авеню украсило город.
8. В нашем санатории отдыхают инженера, офицера, профессора.
9. В нашей компании четверо парней и трое девушек.
10. Всё слаживается удачно!
11. В этом месяце продали двадцать четыре гаражных ворот.
12. СНГ был образован в 1991 году.
13. Я встретился с Пьер Ришар, Жерар Депардьё, Клод Лелюш, Катрин Денёв, Жан—Поль Бельмондо.
14. Японки на все праздники являются в новой кимоно.

##### **IV. Синтаксис**

Найдите и исправьте синтаксические ошибки. Объясните свои решения.

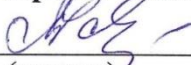
1. Мэр распределяет и управляет имуществом города.
2. Благодаря стараний отца сын получил прекрасное образование.
3. Раскольников думал, что убив одну старуху, сто других заживут лучше.
4. У меня за год сломались двое часов.
5. Несколько специалистов МЧС еще вчера прибыло в зону бедствия.
6. Шестилетним деревенским мальчишкой он бежал босиком по распутице, чтобы увидеть вблизи севший самолет.
7. Произошедшее в Испании близ города Витория сражение войск Наполеона с армией генерала Веллингтона, которое закончилось победой английской армии, который славился как прекрасный стратег, подсказало название и характер музыкального произведения.
8. Хаос на автодорогах и сотни аварий вызвали резкое похолодание и гололёд.

##### **V. Текст. Функциональные стили русского литературного языка**

Сделайте развернутый отзыв об одной из монографий (об учебном пособии), которыми пользуетесь в учебном процессе.



**Разработчики:**

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

доцент  
(занимаемая должность)

Т. Д. Романцова  
(инициалы, фамилия)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учетом рекомендаций ПООП по направлению и профилю подготовки «Журналистика и новые медиа» Программа рассмотрена на заседании кафедры журналистики и медиаменеджмента 26 декабря 2019 г. Протокол № 5.

Зав. кафедрой  А. В. Гимельштейн

*Настоящая программа, не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.*