



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»
ИНСТИТУТ МАТЕМАТИКИ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Кафедра алгебраических и информационных систем



Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.О.04 Культура речи

| | |
|--|--|
| Направление подготовки | 02.03.02 Фундаментальная информатика и информационные технологии |
| Направленность (профиль) подготовки | Разработка алгоритмов и программного обеспечения |
| Квалификация выпускника | БАКАЛАВР |
| Форма обучения | очная |

Иркутск 2019 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели: формирование системы языковых и речевых знаний и навыков незатруднённого и целесообразного применения языка в различных сферах

Задачи:

- 1) сформировать умение соотносить ситуацию общения и выбор языковых средств;
- 2) повысить практическую грамотность через усвоение норм литературного языка;
- 3) научить анализировать речь собеседника, поскольку независимо от воли говорящего речь создаёт его портрет и даёт о нём дополнительные сведения;
- 4) выработать навыки, обеспечивающие оптимальное речевое поведение, которое позволит отстаивать личные цели при помощи речи.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б1.О.04 Русский язык и культура речи относится к обязательной части Блока 1 образовательной программы.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Научно-исследовательская работа, Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по направлению подготовки 02.03.02

Фундаментальная информатика и информационные технологии:

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать: основные понятия теории речевой коммуникации, структуру и признаки литературного языка, основные коммуникативные качества речи, нормы и правила употребления слов и синтаксических конструкций;

уметь: применять полученные знания на практике, соотносить ситуацию общения и выбор языковых средств, анализировать речь собеседника, устанавливать контакт со слушателем;

владеть: основными нормами современного русского литературного языка и навыками, обеспечивающими оптимальное речевое поведение.

4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 2 зачетных ед., 72 час.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

| Раздел дисциплины / тема | Сем. | Виды учебной работы | | | Формы текущего контроля; Формы промежут. Аттестации | |
|---|------|--|--------------|----------------|---|--|
| | | Контактная работа преподавателя с обучающимися | | Самост. работа | | |
| | | Лекции | Лаб. занятия | | | |
| Основные понятия теории речевой коммуникации | | | | | | |
| Структура современного русского языка | | | | | | |
| Функциональная стилистика | | | | | | |
| Культура речи. Основные качества речи как средство достижения речевого успеха | | | | | | |
| Правильность как основное качество речи | | | | | | |
| Основные категории риторики | | | | | | |
| Устное публичное выступление | | | | | | |
| Итого (2 семестр): | | 18 | | 18 | 28 | |
| | | | | | зачет | |

4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

| Раздел дисциплины / тема | Самостоятельная работа обучающихся | | | Оценочное средство | Учебно-методическое обеспечение самост. работы |
|---|------------------------------------|------------------|-----------------|--------------------|--|
| | Вид самост. работы | Сроки выполнения | Затраты времени | | |
| Основные понятия теории речевой коммуникации | | | | | |
| Структура современного русского языка | | | | | |
| Функциональная стилистика | | | | | |
| Культура речи. Основные качества речи как средство достижения речевого успеха | | | | | |
| Правильность как основное качество речи | | | | | |
| Основные категории риторики | | | | | |
| Устное публичное выступление | | | | | |
| Общая трудоемкость самостоятельной работы (час.) | | 28 | | | |
| Из них с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час.) | | | | | |

4.3. Содержание учебного материала

Раздел 1. Основные понятия теории речевой коммуникации.

1.1. Речевая коммуникация как специфическая форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. Язык как система знаков, которая используется

в качестве средства общения. Речь как использование языка в конкретных ситуациях коммуникации. Невербальные средства коммуникации: мимика, движения, поза, направленность взгляда, жесты. Типология жестов: указательные, изобразительные, символические. Многозначность символических жестов.

1.2. Своеобразие языка как общественного явления. Речевая деятельность. Функции языка и речи. Устная и письменная формы речи, их предназначение. Время возникновения и типы письма. Понятие графемы. Типы небуквенных графем.

1.3. Структура речевого акта (формирование сообщения, воспроизведение, восприятие и понимание сообщения). Личностная, социальная и интимная зоны коммуникации.

Раздел 2. Структура современного русского языка.

2.1. Язык как система, его функции (коммуникативная, информативная, эмоциональная, познавательная). Понятие «современный русский язык» (широкое и узкое понимание термина). Происхождение современного русского языка. Литературный язык как высшая форма развития национального языка. Признаки литературного языка (нормированность, наличие письменности, наддиалектный характер, полифункциональность).

2.2. Литературный язык и нелитературные типы речи: просторечие, территориальные диалекты, социальные диалекты (жаргон, арго, сленг, профессионализмы, табуированная лексика).

Раздел 3. Функциональная стилистика.

3.1. Функциональные стили речи (деловой, научный, публицистический, художественный, разговорный). Краткая характеристика стилей (сфера употребления, функция стиля, форма речи, стилевая черта).

Раздел 4. Культура речи. Основные качества речи как средство достижения речевого успеха.

4.1. Предмет культуры речи. Основные качества речи.

4.2. Богатство как коммуникативное качество хорошей речи. Речевые стереотипы: штампы и клише. Средства достижения богатства речи (многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, словообразовательные средства).

4.3. Точность как коммуникативное качество хорошей речи.

4.4. Ясность как коммуникативное качество хорошей речи.

4.5. Логичность как коммуникативное качество хорошей речи. Типы логических ошибок (сопоставление несопоставимого, различие тождественного, мнимое противопоставление, подмена тезиса, выведение невыводимого).

4.6. Уместность как коммуникативное качество хорошей речи. Типы уместности (стилевая, контекстуальная, личностно-психологическая, ситуативная).

4.7. Чистота как коммуникативное качество хорошей речи. Нарушение чистоты речи (слова-паразиты, вульгаризмы и обсценная лексика, нелитературные типы речи, варваризмы).

4.8. Выразительность как качество хорошей речи. Автологическая речь и металогическая речь. Средства создания выразительности (фигуры и тропы).

4.9. Основные фигуры русского языка: антитеза, оксюморон, умолчание, анафора, эпифора, параллелизм.

4.10. Основные тропы русского языка: перифраз, эвфемизм, сравнение, эпитет, олицетворение, гипербола, литота, метафора, метонимия.

4.11. Основные модели метафорических переносов (форма, функция, цвет, звучание, структура действия, место положения, общие ассоциации).

4.12. Основные модели метонимических переносов (действие – результат действия, действие – инструмент действия, действие – место действия, действие – субъект действия, вместеище – вместимое, предмет – изделие из него). Синекдоха как тип метонимического переноса.

Раздел 5. Правильность как основное качество речи.

- 5.1. Правильность как коммуникативное качество хорошей речи. Широкое и узкое понимание нормы. Признаки нормы (единство и общеобязательность, консервативность и устойчивость). Императивные и диспозитивные нормы.
- 5.2. Типы норм в русском языке (орфографические, пунктуационные, акцентологические, орфоэпические, лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические, стилистические).
- 5.3. Акцентология как наука. Русское ударение, его типы (силовое, разноместное) и функции (различие разных слов во всех формах; форм разных слов; форм одного слова).
- 5.4. Орфоэпия как наука. Орфоэпические нормы: сочетания согласный + е, чн, чт, гк, гч.
- 5.5. Нарушение лексических норм русского языка: нарушение лексической сочетаемости, смешение паронимов, плеоназм, тавтология, нарушение структуры фразеологизма, речевая недостаточность (абсурдность высказывания, алогизм, подмена понятия).
- 5.6. Словообразовательные нормы русского языка.
- 5.7. Морфологические нормы русского языка.
- 5.8. Категория рода у имени существительного. Правила определения рода у изменяемых существительных (согласование и координация). Вопрос о родовой принадлежности слов коллега, плакса, забияка и т.п. Вопрос о родовой принадлежности слов врач, директор, модель и т.п. Вопрос о родовой принадлежности слов очки, сутки, сани и т.п. Правила определения рода у неизменяемых неодушевлённых существительных. Правила определения рода у неизменяемых одушевлённых существительных. Правила определения рода у неизменяемых географических названий. Правила определения рода у аббревиатур.
- 5.9. Падежная система русского языка. Правила определения падежей. Формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода. Формы родительного падежа имён существительных.
- 5.10. Употребление фамилий, оканчивающихся на гласный (Дюма, Верди, Шевченко, Неруда и т.п.). Употребление фамилий, оканчивающихся на согласный (Бондарчук, Белых, Акопян и т.п.). Употребление фамилий, относящихся к нескольким лицам (семья Буш или семья Бушей, Томас и Генрих Манн или Томас и Генрих Манны и т.п.). Фамилии, созвучные с названием животного или неживого предмета (Мороз, Волк, Танк и т.п.).
- 5.11. Степени сравнения имён прилагательных: правила образования и употребления.
- 5.12. Употребление косвенных падежей личного местоимения ОН (мимо его или мимо него, в отношении его или в отношении него, выше его или выше него и под.).
- 5.13. Имя числительное, разряды по форме: однословные (простые и сложные) и составные. Употребление порядковых числительных. Употребление и склонение дробных числительных. Употребление и склонение собирательных числительных. Склонение количественных числительных.
- 5.14. Глагольные формы. Избыточные и недостаточные глаголы. Спряжение глаголов. Разноспрягаемые глаголы и глаголы архаического типа спряжения.
- 5.15. Причастие и деепричастие как непредикативные формы глагола: правила образования и употребления.
- 5.16. Синтаксические нормы. Трудности, возникающие на уровне словосочетания (нарушение норм управления и согласования). Трудности, возникающие на уровне предложения (порядок слов, согласование подлежащего и сказуемого, употребление местоимений, предложения с однородными членами, причастные и деепричастные обороты).
- 5.17. Грамматическая координация сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова большинство, множество, ряд. Грамматическая координация сказуемого с подлежащим, состоящим из количественного числительного и существительного в родительном падеже. Сказуемое при подлежащем типа брат с сестрой. Сказуемое при однородных подлежащих.

5.18. Согласование приложений – географических названий.

5.19. Употребление деепричастных оборотов.

Раздел 6. Основные категории риторики.

6.1. Этикет говорящего и этикет слушающего. Коммуникативный престиж. Говорящий: речевой портрет говорящего, поведение оратора перед аудиторией (внешность, жесты, мимика, поза, голос). Слушающий: оценка аудитории, умение заинтересовать аудиторию, умение слушать. Возможный результат общения: коммуникативный успех, коммуникативный провал, речевое «самоубийство».

Раздел 7. Устное публичное выступление.

7.1. Выбор темы. Требования к теме: учёт интересов аудитории, тема как проблема, формулировка темы и т.д. Определение цели. Виды целей: информационная, убеждающая, агитационная, ритуальная. Цель общая и цель конкретная. Источники материала и работа с ними (собственный опыт и опыт других людей, литературные произведения, средства массовой информации). Проблема создания текста речи (устная и письменная форма текста). Репетиция речи.

7.2. Определение термина «композиция речи». План – основа композиции. Виды планов (предварительный, рабочий, основной). План простой и сложный. Композиция устного публичного выступления (зачин речи, вступление, основная часть, заключение, концовка речи). Зачин и вступление: возможные варианты, задачи. Основная часть: методы изложения (индуктивный, дедуктивный, концентрический, исторический, метод аналогии), доводы (логические и психологические), логические приёмы формирования понятия (анализ, синтез, сравнение, обобщение), приёмы привлечения внимания, факты, цитаты, наглядные пособия. Заключение и концовка речи.

7.3. Способы подачи материала при устном публичном выступлении (чтение; воспроизведение по памяти с чтением отдельных фрагментов; полное воспроизведение по памяти). Средства достижения связности ораторской речи (когезия, ретроспекция, проспекция). Приёмы установления контакта со слушателем.

4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

| Тема занятия | Всего часов | Оценочные средства | Формируемые компетенции |
|---|-------------|--------------------|-------------------------|
| Основные понятия теории речевой коммуникации | | | |
| Структура современного русского языка | | | |
| Функциональная стилистика | | | |
| Культура речи. Основные качества речи как средство достижения речевого успеха | | | |
| Правильность как основное качество речи | | | |
| Основные категории риторики | | | |
| Устное публичное выступление | | | |

4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы

| Тема | Задание | Формируемые компетенции |
|---|---------|-------------------------|
| Основные понятия теории речевой коммуникации | | |
| Структура современного русского языка | | |
| Функциональная стилистика | | |
| Культура речи. Основные качества речи как средство достижения речевого успеха | | |

| | | |
|---|--|--|
| Правильность как основное качество речи | | |
| Основные категории риторики | | |
| Устное публичное выступление | | |

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов всех форм и видов обучения является одним из обязательных видов образовательной деятельности, обеспечивающей реализацию требований Федеральных государственных стандартов высшего образования. Согласно требованиям нормативных документов самостоятельная работа студентов является обязательным компонентом образовательного процесса, так как она обеспечивает закрепление получаемых на лекционных занятиях знаний путем приобретения навыков осмыслиения и расширения их содержания, навыков решения актуальных проблем формирования общекультурных и профессиональных компетенций, научно-исследовательской деятельности, подготовки к семинарам, лабораторным работам, сдаче зачетов и экзаменов. Самостоятельная работа студентов представляет собой совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ. Самостоятельная работа в рамках образовательного процесса в вузе решает следующие задачи:

- закрепление и расширение знаний, умений, полученных студентами во время аудиторных и внеаудиторных занятий, превращение их в стереотипы умственной и физической деятельности;
- приобретение дополнительных знаний и навыков по дисциплинам учебного плана;
- формирование и развитие знаний и навыков, связанных с научно-исследовательской деятельностью;
- развитие ориентации и установки на качественное освоение образовательной программы;
- развитие навыков самоорганизации;
- формирование самостоятельности мышления, способности к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- выработка навыков эффективной самостоятельной профессиональной теоретической, практической и учебно-исследовательской деятельности.

Подготовка к лекции. Качество освоения содержания конкретной дисциплины прямо зависит от того, насколько студент сам, без внешнего принуждения формирует у себя установку на получение на лекциях новых знаний, дополняющих уже имеющиеся по данной дисциплине. Время на подготовку студентов к двухчасовой лекции по нормативам составляет не менее 0,2 часа.

Подготовка к практическому занятию. Подготовка к практическому занятию включает следующие элементы самостоятельной деятельности: четкое представление цели и задач его проведения; выделение навыков умственной, аналитической, научной деятельности, которые станут результатом предстоящей работы. Выработка навыков осуществляется с помощью получения новой информации об изучаемых процессах и с помощью знания о том, в какой степени в данное время студент владеет методами исследовательской деятельности, которыми он станет пользоваться на практическом занятии. Подготовка к практическому занятию нередко требует подбора материала, данных и специальных источников, с которыми предстоит учебная работа. Студенты должны дома подготовить к занятию 3–4 примера формулировки темы исследования, представленного в монографиях, научных статьях, отчетах. Затем они самостоятельно осуществляют поиск соответствующих источников, определяют актуальность конкретного исследования процессов и явлений, выделяют основные способы доказательства авторами научных работ ценности того, чем они занимаются. В ходе самого практического занятия студенты сначала представляют найденные ими варианты формулировки актуальности исследования, обсуждают их и обосновывают свое мнение о

наилучшем варианте. Время на подготовку к практическому занятию по нормативам составляет не менее 0,2 часа.

Подготовка к семинарскому занятию. Самостоятельная подготовка к семинару направлена: на развитие способности к чтению научной и иной литературы; на поиск дополнительной информации, позволяющей глубже разобраться в некоторых вопросах; на выделение при работе с разными источниками необходимой информации, которая требуется для полного ответа на вопросы плана семинарского занятия; на выработку умения правильно выписывать высказывания авторов из имеющихся источников информации, оформлять их по библиографическим нормам; на развитие умения осуществлять анализ выбранных источников информации; на подготовку собственного выступления по обсуждаемым вопросам; на формирование навыка оперативного реагирования на разные мнения, которые могут возникать при обсуждении тех или иных научных проблем. Время на подготовку к семинару по нормативам составляет не менее 0,2 часа.

Подготовка к коллоквиуму. Коллоквиум представляет собой коллективное обсуждение раздела дисциплины на основе самостоятельного изучения этого раздела студентами. Подготовка к данному виду учебных занятий осуществляется в следующем порядке. Преподаватель дает список вопросов, ответы на которые следует получить при изучении определенного перечня научных источников. Студентам во внеаудиторное время необходимо прочитать специальную литературу, выписать из нее ответы на вопросы, которые будут обсуждаться на коллоквиуме, мысленно сформулировать свое мнение по каждому из вопросов, которое они высажут на занятии. Время на подготовку к коллоквиуму по нормативам составляет не менее 0,2 часа.

Подготовка к контрольной работе. Контрольная работа назначается после изучения определенного раздела (разделов) дисциплины и представляет собой совокупность развернутых письменных ответов студентов на вопросы, которые они заранее получают от преподавателя. Самостоятельная подготовка к контрольной работе включает в себя: — изучение конспектов лекций, раскрывающих материал, знание которого проверяется контрольной работой; повторение учебного материала, полученного при подготовке к семинарским, практическим занятиям и во время их проведения; изучение дополнительной литературы, в которой конкретизируется содержание проверяемых знаний; составление в мысленной форме ответов на поставленные в контрольной работе вопросы; формирование психологической установки на успешное выполнение всех заданий. Время на подготовку к контрольной работе по нормативам составляет 2 часа.

Подготовка к зачету. Самостоятельная подготовка к зачету должна осуществляться в течение всего семестра. Подготовка включает следующие действия: перечитать все лекции, а также материалы, которые готовились к семинарским и практическим занятиям в течение семестра, соотнести эту информацию с вопросами, которые даны к зачету, если информации недостаточно, ответы находят в предложенной преподавателем литературе. Рекомендуется делать краткие записи. Время на подготовку к зачету по нормативам составляет не менее 4 часов.

Подготовка к экзамену. Самостоятельная подготовка к экзамену схожа с подготовкой к зачету, особенно если он дифференцированный. Но объем учебного материала, который нужно восстановить в памяти к экзамену, вновь осмыслить и понять, значительно больше, поэтому требуется больше времени и умственных усилий. Важно сформировать целостное представление о содержании ответа на каждый вопрос, что предполагает знание разных научных трактовок сущности того или иного явления, процесса, умение раскрывать факторы, определяющие их противоречивость, знание имен ученых, изучавших обсуждаемую проблему. Необходимо также привести информацию о материалах эмпирических исследований, что указывает на всестороннюю подготовку

студента к экзамену. Время на подготовку к экзамену по нормативам составляет 36 часов для бакалавров.

В ФБГОУ ВО «ИГУ» организация самостоятельной работы студентов регламентируется Положением о самостоятельной работе студентов, принятым Ученым советом ИГУ 22 июня 2012 г.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература:

1. Михалёва О.Л. Стилистика и культура речи: коммуникативные качества хорошей речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. Л. Михалёва. - ЭВК. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2013. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ.
2. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник для студ. учрежд. сред. проф. образования/ А. И. Дунев и др. ; под общ. ред. В. Д. Черняк. – ЭВК. – М.: Юрайт: ИД Юрайт, 2011. Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ.

б) дополнительная литература:

- 150]
4. Гойхман О.Я. Основы речевой коммуникации [Текст] : учеб. для студ. вузов, специализ. в области сервиса / О. Я. Гойхман, Т. М. Надеина. - М. : Инфра-М, 1997. - 270 с. [всего 21]
 5. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка [Текст] / К. С. Горбачевич. - 3-е изд., испр. - М. : Просвещение, 1989. - 208 с. [всего 8]
 6. Граудина Л.К. Грамматическая правильность русской речи [Текст] : стилист. словарь вариантов / Л.К. Граудина, В.А. Ицкович, Л.П. Катлинская ; РАН,Ин-т рус.яз.им.В.В.Виноградова. - 2-е изд.,испр.и доп. - М. : Наука, 2001. - 557 с. [всего 7]
 7. Иванова Т.Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение. Грамматические формы [Текст] : ок. 40000 слов / Т. Ф. Иванова. - 3-е изд., стер. - М. : Рус. яз.-Медиа, 2006. - 892 с. [всего 1]
 8. Кони А.Ф. Избранное [Текст] / А. Ф. Кони ; сост., вступ. ст., примеч. Г. М. Миронов, Л. Г. Миронов. - М. : Сов. Россия, 1989. - 496 с. [всего 14]
 9. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов : свыше 25000 слов и словосочетаний / Л. П. Крысин ; Рос. акад. наук, Ин-т рус. языка им. В. В. Виноградова. - М. : Эксмо, 2009. - 941 с. [всего 1]
 10. Культура парламентской речи [Текст] / РАН,Ин-т рус.яз. ; [С.И.Виноградов и др.]. - М. : Наука, 1994. - 359 с. [всего 10]
 11. Культура русской речи [Текст] : учеб.для вузов / РАН,Ин-т рус.яз-ка им.В.В.Виноградова ; Ред.Л.К.Граудина,Е.Н.Ширяев. - М. : Норма,Норма-Инфра-М, 2000. - 550 с. [всего 2]
 12. Михалева О.Л. Основы риторики: коммуникативные качества хорошей речи : учеб. пособие / О. Л. Михалева, О. М. Зайцева ; Иркутский гос. ун-т, Фак. филол. и журнал. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2009. - 201 с. [всего 16]
 13. Розенталь Д.Э. Секреты стилистики [Текст] : правила хорошей речи / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб. - 5-е изд. - М. : Айрис-пресс, 2005. - 201 с. [всего 30]
 14. Толковый словарь русского языка начала XXI века. Актуальная лексика : ок. 8500 слов и устойчивых словосочетаний / Санкт-Петербургский гос. ун-т, Филолог. фак. ; ред. Г. Н. Скляревская. - М. : Эксмо, 2008. - 1133 с. [всего 2]
 15. Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения [Текст] / Н.И. Формановская. - М. : Высш. шк., 1989. - 158 с. [всего 15]

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- 1.
- 2.
- 3.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебно-лабораторное оборудование

ЭТОТ РАЗДЕЛ НЕ ЗАПОЛНЯТЬ

6.2. Программное обеспечение

ПЕРЕЧИСЛИТЬ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ТРЕБУЕМОЕ ДЛЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Оценочные средства текущего контроля

| Вид контроля | Контролируемые темы | Контролируемые компетенции |
|--------------|---------------------|----------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |

Примеры оценочных средств текущего контроля

Демонстрационный вариант контрольной работы № 2 «Лексические нормы русского языка»

1. Найдите и исправьте лексические ошибки (укажите их тип).

- Телефонная станция уточняет права абонентов
- Его родственники были убиты бомбёжкой
- Он написал свою **автобиографию**.
- Нынешней осенью колхозники взяли хороший урожай картофеля
- Летом дни стоят знаймыे ветровые
- Я должен беречь каждую минуту времени
- Вратарь одел свои кожаные перчатки

2. Определите тип и модель переноса наименования.

- Вы излишне **вылизываете** и шлифуете свой рассказ.
- Дом был густонаселённыи, настоящий муравейник
- Он съел две тарелки супа
- Нам предложили покинуть здание через чёрный ход
- Пепельная туча закрыла солнце

Демонстрационный вариант контрольной работы № 3 «Падежные формы имён существительных»

1. Перепишите, раскрыв скобки и употребив существительные в форме множественного числа.

1. Заводу требуются опытные (бухгалтер, токарь, столяр, маляр, сторож). 2. (Дно) сосудов покрыты копотью. 3. Школьные (учитель) не всегда духовные (учитель) наших детей. 4. Рыболовецкие (судно) уже месяц не выходили в море. 5. (Корпус) лошадей показались из тумана. 6. Учёные (муж) и (профессор) не пришли к единому мнению. 7. (Образ) главных героев сразу полюбились нам. 8. Первую сестру произвели в судьи, а другую в (доктор). 9. (Диспетчер) автовокзала решили начать забастовку. 10. На некоторых грузовиках не работают (тормоз). 11. Они искали оружие и (орден) для продажи. 12. Стране нужны квалифицированные (инженер). 13. (Директор) управляющих компаний были вызваны в городскую администрацию. 14. (Договор) о найме на работу были утеряны. 15. Николай облачился в свои купеческие (мех).

2. Перепишите, раскрыв скобки и употребив существительные в форме множественного числа.

Сторожевых (башня), несколько (гектар), тарелка (макароны), чёрных (клавиша), набор (полотенце), ведро (помидор), удобных (туфля), внесение (корректив), пламя (свеча), стык (рельс), любимых (дядя), практических (джинсы), пара (чулок), сорок (грамм), дырявых (дно).

Демонстрационный вариант контрольной работы № 4 «Род неизменяемых имён существительных»

Согласуйте существительные с прилагательными, образовав семантически значимые словосочетания.

Авокадо, аутодафе, бикини, боржоми, гну, дерби, домино, жако, иваси, казино, карате, кенгуру, любио, мисс, нотабене, плато, рантье, татами, харакири, шимпанзе.

Демонстрационный вариант контрольной работы № 5 «Употребление имени числительного»

1. Выпишите имена существительные, которые могут сочетаться с собирательными именами числительными: брат, пароход, война, директор, постовой, брюки, плов, ворота, озеро, тётя.

2. Перепишите, заменяя цифры и сокращения словами.

Сумма 613 и 7945 равна 14758. Разница между 721548 и 614935 равна 106613.

Астрологический прогноз Овнам не рекомендуется заключать сделки на сумму свыше 532794 руб., а Тельцам – на сумму менее 386971 руб. Раку в этот день можно рискнуть, но не более чем 269753 руб. Рыбам может не хватить 449895 руб. Если Лев располагает 768354 руб., ему повезёт: к этим 768354 руб. прибавится ещё более 160500 руб.

Демонстрационный вариант контрольной работы № 6 «Координация главных членов предложения»

1. Перепишите предложения, выбрав из слов, стоящих в скобках, нужные.

1. У меня был удивительный ларчик, в котором (находилось – находились) восемь ящичков, наполненных моими сокровищами. 2. Злоба и страх (хватила –хватили) его. 3. В Москву (было свезено – были свезены) несколько тысяч пудов колокольной меди. 4. Тогда с холма враз (ударило – ударили) все двенадцать пушек. 5. В стране (работает – работают) две тысячи специалистов по реставрации музеиных ценностей. 6. Большинство игроков команды самоотверженно (боролось – боролись) за победу. 7. На съезде (присутствовало – присутствовали) 117 делегатов, причём большинство (было – были) из отдалённых районов.

2. Укажите случаи неправильного выбора формы сказуемого и исправьте ошибки.

1. Большинство украшений, лежавших в шкатулке, были куплены до революции. 2.

Множество представителей московской богемы считают себя интеллигентами. 3. К началу экзамена явилось десять студентов. 4. Ряд общественных деятелей, писателей, учёных выступил против политики НАТО. 5. В кружке занимаются только несколько человек.

Например:

Демонстрационный вариант контрольной работы №1 (№2, №3)

Демонстрационный вариант теста №1 (№2, №3)

Вопросы для собеседования №1 (№2, №3)

Вопросы для коллоквиума №1 (№2, №3)

Темы рефератов и др.

7.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Список вопросов для промежуточной аттестации:

1. Язык как система знаков, которая используется в качестве средства общения. Речь как использование языка в конкретных ситуациях коммуникации.
2. Устная и письменная формы речи, их предназначение. Время возникновения и типы письма. Понятие графемы. Типы небуквенных графем.
3. Структура речевого акта (формирование сообщения, воспроизведение, восприятие и понимание сообщения). Личностная, социальная и интимная зоны коммуникации.
4. Невербальные средства коммуникации: мимика, движения, поза, направленность взгляда, жесты. Типология жестов: указательные, изобразительные, символические. Многозначность символических жестов.
5. Акцентология как наука. Русское ударение, его типы (силовое, разноместное) и функции (различие разных слов во всех формах; форм разных слов; форм одного слова).
6. Орфоэпия как наука. Орфоэпические нормы: сочетания согласный + е, чн, чт, гк, гч.
7. Язык как система, его функции (коммуникативная, информативная, эмоциональная, познавательная).
8. Литературный язык, его признаки (нормированность, наличие письменности, наддиалектный характер, полифункциональность).
9. Литературный язык и нелитературные типы речи, их краткая характеристика (территориальные диалекты, городское просторечие, социальные диалекты).
10. Правильность как коммуникативное качество хорошей речи. Широкое и узкое понимание нормы. Признаки нормы (единство и общеобязательность, консервативность и устойчивость). Императивные и диспозитивные нормы. Идеологический пуританство.
11. Типы норм в русском языке (орфографические, пунктуационные, акцентологические, орфоэпические, лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические, стилистические).
12. Богатство как коммуникативное качество хорошей речи. Речевые стереотипы: штампы и клише. Средства достижения богатства речи (многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, словообразовательные средства).
13. Точность как коммуникативное качество хорошей речи.
14. Ясность как коммуникативное качество хорошей речи.
15. Логичность как коммуникативное качество хорошей речи. Типы логических ошибок (сопоставление несопоставимого, различие тождественного, мнимое противопоставление, подмена тезиса, выведение невыводимого).
16. Уместность как коммуникативное качество хорошей речи. Типы уместности (стилевая, контекстуальная, личностно-психологическая, ситуативная).
17. Чистота как коммуникативное качество хорошей речи. Нарушение чистоты речи (слова-паразиты, вульгаризмы и обсценная лексика, нелитературные типы речи, варваризмы).
18. Выразительность как качество хорошей речи. Автологическая речь и металогическая речь. Средства создания выразительности (фигуры и тропы).
19. Основные фигуры русского языка: антитеза, оксюморон, умолчание, анафора, эпифора, параллелизм.

20. Основные тропы русского языка: перифраз, эвфемизм, сравнение, эпитет, олицетворение, гипербола, литота, метафора, метонимия.
21. Основные модели метафорических переносов (форма, функция, цвет, звучание, структура действия, место положения, общие ассоциации).
22. Основные модели метонимических переносов (действие – результат действия, действие – инструмент действия, действие – место действия, действие – субъект действия, вместилище – вместимое, предмет – изделие из него). Синекдоха как тип метонимического переноса.
23. Лексическое значение слова. Нарушение лексических норм русского языка: нарушение лексической сочетаемости, смешение паронимов, плеоназм, тавтология, нарушение структуры фразеологизма, речевая недостаточность (абсурдность высказывания, алогизм, подмена понятия).
24. Словообразовательные нормы русского языка.
25. Категория рода у имени существительного. Правила определения рода у изменяемых существительных (согласование и координация).
26. Вопрос о родовой принадлежности слов коллега, плакса, забияка и т.п.
27. Вопрос о родовой принадлежности слов врач, директор, модель и т.п.
28. Вопрос о родовой принадлежности слов очки, сутки, сани и т.п.
29. Правила определения рода у неизменяемых неодушевлённых существительных.
30. Правила определения рода у неизменяемых одушевлённых существительных.
31. Правила определения рода у неизменяемых географических названий.
32. Правила определения рода у аббревиатур.
33. Падежная система русского языка. Правила определения падежей.
34. Формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода.
35. Формы родительного падежа множественного числа имён существительных.
36. Употребление фамилий, оканчивающихся на гласный (Дюма, Верди, Шевченко, Неруда и т.п.).
37. Употребление фамилий, оканчивающихся на согласный (Бондарчук, Белых, Акопян и т.п.).
38. Употребление фамилий, относящихся к нескольким лицам (семья Буш или семья Бушей, Томас и Генрих Манн или Томас и Генрих Манны и т.п.).
39. Фамилии, созвучные с названием животного или неживого предмета (Мороз, Волк, Танк и т.п.).
40. Степени сравнения имён прилагательных: правила образования и употребления.
41. Употребление косвенных падежей личного местоимения ОН (мимо его или мимо него, в отношении его или в отношении него, выше его или выше него и т.п.).
42. Имя числительное, разряды по форме: однословные (простые и сложные) и составные.
43. Употребление порядковых числительных.
44. Употребление и склонение дробных числительных.
45. Употребление и склонение собирательных числительных.
46. Склонение количественных числительных.
47. Избыточные и недостаточные глаголы.
48. Спряжение глаголов. Разноспрягаемые глаголы и глаголы архаического типа спряжения.
49. Причастие и деепричастие: правила образования и употребления.
50. Синтаксические нормы. Трудности, возникающие на уровне словосочетания (нарушение норм управления и согласования). Трудности, возникающие на уровне предложения (порядок слов, согласование подлежащего и сказуемого, употребление местоимений, предложения с однородными членами, причастные и деепричастные обороты).

51. Грамматическая координация сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова большинство, множество, ряд.
52. Грамматическая координация сказуемого с подлежащим, состоящим из количественного числительного и существительного в родительном падеже.
53. Сказуемое при подлежащем типа брат с сестрой.
54. Сказуемое при однородных подлежащих.
55. Согласование приложений – географических названий.
56. Употребление деепричастных оборотов.
57. Функциональные стили речи (деловой, научный, публицистический, художественный, разговорный). Краткая характеристика стилей (сфера употребления, функция стиля, форма речи, стилевая черта).
58. Композиция устного публичного выступления (зачин речи, вступление, основная часть, заключение, концовка речи).
59. Способы подачи материала при устном публичном выступлении (чтение; воспроизведение по памяти с чтением отдельных фрагментов; полное воспроизведение по памяти). Средства достижения связности ораторской речи (когезия, ретроспекция, проспекция). Приёмы установления контакта со слушателем.
60. Этикет говорящего и этикет слушающего.

Примеры оценочных средств для промежуточной аттестации:

- 1.
- 2.
- 3.

Разработчик: ФИО, ученая степень, ученое звание, должность